



କୁମାର



ପଥଳା ଏକାଦଶୀ

ଅଜୟ କୁମାର ବେହେରା

ପୋଷମା କୃଷ ପଥଳା ଏକାଦଶୀରୁ ସଫଳା ଏକାଦଶୀ ବୋଲି କହାଯାଏ । ଏହି ଏକାଦଶୀ କରିବା ଦ୍ୱାରା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପ୍ରସନ୍ନ ହୋଇଥାଏ । ସଫଳା ଏକାଦଶୀରୁ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀହରିକି ବିଜିନ୍ ନାମ ମନ୍ତ୍ର ଉଚ୍ଚାରଣ ଭଗବାନ ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାଯଣଙ୍କୁ ପୂର୍ବାର୍ଜନୀ କରାଯାଏ । ସଫଳା ଏକାଦଶୀ ନିଷାର ସହ ପାଳନ କଲେ ହଜର ବର୍ଷର ପଦିବୀର ଫଳ ମିଳିଥାଏ ବୋଲି ଅନେକ କୁହିତ ।

ଏକଦା ତମାବଢ଼ୀ ନଗରର ଗାଳା ମହିମ୍ବାନୀ ପାଞ୍ଚାତ୍ତି ପୁତ୍ର ଥିଲେ । ତାର କେତେ ବେଳେ ଯେ ଗାଳା ମହିମ୍ବାନୀଙ୍କ ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ପୁତ୍ର ଲୁମକ ସେହି ସମୟରେ ତାକୁ ଛାଡ଼ିଦେଲେ ।

ଲୁମକ ବଶୁ ଫେରି ଗୋଟିଏ

ପିଲାଳ ବୃକ୍ଷତଳେ ଆଶ୍ରମ ନେବା

ସହ ଫଳମୂଳ ଖାଇ ବହୁବାକୁ

ଲାଲିଲା । ଏକଦା ଅଳିତେରେ

ସେ ପୋଷମା କୃଷ ପଥଳା

ଏକାଦଶୀ ଦ୍ୱାରା ତାଳା ।

ଦଶମାରେ ଦୃଷ୍ଟି ଫଳ ଖାଇବା

ଏହି ବର୍ଷର ପଦିବୀର ଫଳ ବହୁବାନ ହୋଇ ହୋଇଦେଲେ

ପଥଳା ଏକାଦଶୀ ଦ୍ୱାରା

ପଥଳା ଏକାଦଶ

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପିଲାଦାର କଳା



ଲକ୍ଷ୍ମୀ ମୋହନ ମିଶ୍ର

ଶୀତ ରାତିରେ ମୁକୁଳା ଆକାଶ ତଳେ ଜୀବନ ଓ ଜୀବିକାର ଲ୍ୟ ମାସୁଥିବା ମଣିଷଟି ଶେଷରେ ହାରିଗଲା । ସମାନତା ସମାନତାର କଥା କୁଞ୍ଚାରୁଥିବା ଲୋକଟି ଶେଷରେ ବିଷମତାର କଷ ବଳଯରେ । ପୁଣି କ'ଣ ସେ ଫେରି ଶିଖାଇବ ଜୀବନ ଛାଇବାର କଳା । ସତରେ ଗୀର ଛୋଟ ବଡ଼ ଘଣା ମୁଢ଼ିକ ଛବି ରି ଝଲମ୍ବି ଯାଉଛି ଆଖୁ ସାମ୍ବାରେ । ଶରତ ପରେ ଶୀତ ପାଦ ପିପି ଆସିଛି ଏ ଧରା ବକ୍ଷକୁ, ଆଉ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଭିଜେଇ ଦେଉଛି ରାତର ଗୋପା ଗୋପା କାକର ବିହୁରେ । ଆଖୁ ସାମ୍ବାରେ ଛୋଟ କୁଳ ଗୀର ଚିନିଖୁ ଘଣା ମୁଢ଼ିକ ମନକୁ ଆୟୋଜିତ କରେ । ଗୀର ପର୍ବତୀକ ଶୁଭ ନିଆରା । ଗୀ ଆଉ ଶୀତ ସତେ ଯେପରି ଶେ ଆଉ ଜଣଙ୍ଗ ବିନା ଅଧୂରା । ସଂଧ୍ୟା ହେଲେ ରବିର କିରଣ ରେ ଧୂରେ ନିଷ୍ଠେଜ ହୋଇଥାଏ । ଆଉ ଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଶୀତଳ କିରଣ ଆପିଛି । ସବୁକ କ୍ଷେତରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଥାଏ ଆମର ଛୋଟିଆ ଆପିଛି । ଯେତେ ରାତି ବତୁ ଥାଏ ଛୋଟ ଗୀ ଟିରେ ସେତେ କାଳାହଳ ଶୁଣ୍ୟ ହେଇଥାଏ । ଶୀତ ଆସିଲେ ଗୀ କୁ ଥରାଇ ଏ । ତାର ସର୍ଗରେ ଦେହକୁ ଭାଙ୍ଗି ଦେଉ ଥାଉ ଶୀତ ବସ୍ତରେ । ଗୀରେ ସେବିନ ହୋଇଥାଏ ବାଗ ଓଷା । ବାଗ ଓଷା ସାରି ବ୍ରାହ୍ମଣ ସ୍ତ୍ରୀ ଲୋକମାନେ ଯେ ଯାହାର ଘରକୁ ଗଲେଣି । ଶୀତୁଆ ପିଲୁ... ଏପଟେ କରେଣ କଟି ଯାଇଥାଏ । ଅନ୍ଧକାର ଶୀତୁଆ ପିଲୁରେ ଗୀର କେତେକ ଘରେ ଲକ୍ଷଣ ହିଁ ଏକ ମାତ୍ର ଭରସା । ରେଣ୍ଟ କଟିଲେ ଶୀତ ରାତିରେ ମୋତେ ସେତେ କିଛି ଫରକ ପତେ ହାହିଁ । କମଳ ଚଦର ଘୋଡା ଘୋଡି ହୋଇ ଜାକି କୁକି ଗାଇପତେ । ହଠାର ଗୀ ଦାଘ କୁଆରେ ଦୁଲ କିନା ଏକ ବିରାଗ କିଣୁଣିଲା । ରାତି ପ୍ରାୟ ବାରଟା ହେବ କି କ'ଣ ? ଶୀତ ରାତି ପଟେ କରେଣ ନ ଥିବାରୁ ଗୀଟି ପୁରା ଶୁନେଥାନ୍ । ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆନା ପାତି କରି କହିଲା.. କିଏ ଗୋଟିଏ କୁଆରୁ ଡେଇ ପଡ଼ିଲାରେ... । ଟିକେ ମିରବ ରହି ଶୁଣ୍ୟଥିଲି । ତା' ପରେ ବହୁ ଲୋକଙ୍କର ପିଲୁଟୁଣ୍ଟ ଶୁଣିଲା । ଦୌଡ଼ି ଆସ ବଞ୍ଚାଅ ବଞ୍ଚାଅ... । ଗୀର ମନ୍ତ୍ର ଘରେ ବଢ଼ କୁଆ । ଆଗରୁ ସମସ୍ତେ ଏହି କୁଆ ଉପରେ ନିର୍ଭର କୁଥିଲେ । ଏବେ ତ ଘରେ ଘରେ କୁଆ, ତା ପରେ ସରକାରଙ୍କ ଲ ଯୋଗାଣ । ତେଣୁ ସେହି କୁଆର ପାଣି ଆଉ କିଏ ବ୍ୟବହାର କରି ନାହିଁ । କୁଆ ଭିତରୁ ଶୁଭୁଥାଏ - ରକ୍ଷାକର ରକ୍ଷାକର... ମୁଣ୍ଡାଟିଲି ସେ ଆତକୁ । ସେବେବେଳକୁ ବାମା ଭିକାରା ମିଟିଆ ଅ ଭିତରକୁ ପଣି ସେ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ କୁଆରୁ କାଢିବାକୁ ଦେଖା କରୁଛନ୍ତି ।

An oil painting depicting a man in traditional Indian attire, specifically a white kurta and a red turban, standing prominently in the foreground. He has a mustache and is looking towards the right. Behind him is a large, dense crowd of people, rendered in dark, expressive brushstrokes. The background is filled with broad, sweeping strokes of yellow, blue, and green, creating a sense of movement and atmosphere. The overall style is loose and expressive, characteristic of modern oil painting.

ଦେହ ଖରାପ ହୋଇଯାଏ । କିନ୍ତୁ ତାର ଲୋକ ଲଜ୍ଜାରୁ ବଞ୍ଚିବା ପାଇଁ ଛୁଆ ଦବକାର, ନିଜର ସ୍ବାମ୍ୟ ପ୍ରତି ତାର ନିଯା ନାହିଁ । ଏସବୁ ଅବସ୍ଥା ଦେଖି ତାକୁ ସହଗରୁ ଆଶିନି । ମୋର ଦରମା ବହୁତ କମ୍ । ଛୋଟ ଭତାଘରେ ଆମେ ରହିଥାଉ । ଏଠାରେ ମୋର ଭାଗ୍ୟରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେଲା । ଠାକୁରେ ଆମର ଭାକ ଶୁଣିଲେ । ଆମର ତିନୋଟି ପୁଅ ହେଲେ - ସ୍ଵରେଶ, ବିରେଶ, ନିରେଶ । ତା'ପରେ ପୁଅମାନଙ୍କ ଉବିଷ୍ୟତ ଗଢ଼ିବା ପାଇଁ ଆମେ ଲାଗି ପଡ଼ିଲୁ । ତାଙ୍କୁ କେମିତି ଭଲ ପାଠ ପଢ଼େବା ଭଲ ମଣିଷ କରିବା ସେହି ଚିତ୍ତ ଆମକୁ ଲାଗିଲା । ନିଜେ ଭଲ ନିଷାଇ ନ ପିଲ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ସବୁ ଦେଇ ବଡ଼କଳୁ । ପାଞ୍ଚ ଲୋକରେ ଆମର ପିଲାମାନେ ଯେମିତି ନୟୁନ ହେବେ ନାହିଁ, ସେପରି ମଣିଷ କଲୁ । ପିଲାମାନେ ବି ଭଲ ପାଠ ପଢ଼ିଲେ, ମଣିଷ ହେଲେ । ପିଲାମାନଙ୍କ ଝର୍ତ୍ତାଆମକୁ ଭାରୀ ପଡ଼ୁଥାଏ । ଏତେ ଅଭାବ ଅନାଟନରେ ବି ସଂସାର ସ୍ଵର୍ଗ ଦୁଃଖରେ ଚଲେଇବାକୁ ପଢ଼ୁଥାଏ । ପୁଅମାନେ ବଡ଼ହେଲେ ଭଲ ଚାକିରା କଲେ । ଆମର ଦୁଃଖର ଦିନ ସରିଗଲା । ବୟସ ଡଳି ଯିବା ସହିତ ବାପା ମାଆ ଆରପାରିକୁ ଚାଲିଗଲେ । ମୁଁ ଚାକିରାରୁ ଅବସର ନେଲି । ପିଲାମାନେ ଚାକିରା ପାଇଲେ । ଆମର ଅବସ୍ଥା ତିକେ ସୁଧୁର ଥିବାରୁ ଗୀରେ ଜାଗା କଣି ଘର କଲୁ । ପିଲାମାନଙ୍କୁ ବାହାଗର କଲୁ । ଆମର ସ୍ଵର୍ଗ ଦେଶୀ ଦିନ ରହି ପାରିଲା ନାହିଁ । ବୋହୁ ମାନଙ୍କ ସହିତ ମନ ମିଥିଲା ନାହିଁ । ସଦାବେଳେ ଘରେ ଅଶାକ୍ତି ପାରିଦୁଷ୍ଟ । ମୋର ତ ଆଉ ସରକାରୀ ଚାକିରା ନ ଥିଲା । ଫେନସନ୍ ଆମର ନ ଥିଲା । ଚାକିରାରୁ ଅବସର ନେବା ସମୟରେ ଯାହା ମୋଟା ଅଙ୍ଗର ଟଙ୍କା ମିଳିଥିଲା, ତାହା ଘର ଦ୍ୱାର କରିବାରେ ସରିଗଲା । ଆମର ସମ୍ମୟ ବୋଲିଲେ କିଛି ନାହିଁ ଯାହା ପିଲାମାନଙ୍କ ଉପରେ ଆମେ ନିର୍ଭର । ଏ ଦୁଇଆଁ କିନ୍ତୁ ବଡ଼ ସାର୍ଥପର । ଏଠି ବିନା ସ୍ଵାର୍ଥରେ କେହି କାହାର ରୁହେ । ଯଦି ନିଜ ଓରସ୍ତରୁ ଜାତ ସନ୍ତାନ ସ୍ଵାର୍ଥ ଖୋଲିବ, ଆମେ ଆଉ କାହାକୁ ବିଶ୍ୱାସ କରିବୁ ? ବୁଦ୍ଧି ଏସବୁ କଥା ଗୁଡ଼ିକ ଭାବି ଭାବି ମାନସିକ ପ୍ରରେ ଦୁର୍ଗଳ ହୋଇଗଲା । ତାର ଦେହ ପ୍ରାୟ ଭଲ ରହିଲା ନାହିଁ । ପୁଅମାନଙ୍କୁ କେତେ ଅନୁମତି ଦେଲି, ମାଆକୁ ମେଇ କଟକ କି ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ବଡ଼ ଭାକ୍ତରଙ୍କୁ ଦେଖାଅ । ତାର ରୋଗ ଏ ଭାକ୍ତରମାନେ ଧରି ପାରିଲେ ନାହିଁ । ଶେଷରେ ବୁଦ୍ଧି ମୋର ହାତ ଛାଡ଼ି, ମୋତେ ଏକାକରି ଆରପାରିକୁ ଚାଲିଗଲା । ବୁଦ୍ଧି ଚାଲିଯିବା ପରେ ଏକା ଚାଲିବା ମୋ ପାଇଁ କଷ୍ଟକର ହୋଇ ପଡ଼ିଲା । ପୁଅମାନେ ଯେ ଯାହାର ସ୍ଵର୍ଗଦୁଃଖ କଥା ବୁଝିଲେ । ମୋତେ ଏଥର ଭାଗ ଜରିଦେଲେ । ଆ ଘରେ ଦଶ ଦିନ, ତା'ଘରେ ଦଶଦିନ ।

ଏମିତି ମାସକ ତିରିଶି ଦିନ, ତିନି ଘରେ କୁଣ୍ଡିଆ । ଆପ୍ତେ ଆପ୍ତେ ମୋର ପରିପୁଣି ଅସମଳ ହେଲା । ଧୂରେ ଧୂରେ ହୃଦ ରୋଗରେ ପାତିତ ହେଲି । କେତେ ନେହୁରା ହେଲି ପୁଅମାନଙ୍କୁ ମୋତେ ତିକେ ଭଲ ଭାକ୍ତରଙ୍କୁ ଦେଖାଇବାକୁ । କେହି ଶୁଣିଲେନି । ଏପଟେ ଯମ ବିଚାରା ବାହି ବାହି ଲୋକଙ୍କୁ ନେଇଛି, କିନ୍ତୁ ମୋତେ ନେଇ ନାହିଁ । ବୋହୁ ମାନଙ୍କର କୁଭାଷା ମୋର ହୃଦୟ କୁ ବିଦାରି ଦେଉଥାଏ । ଅଜାଗା ଘା ଦେଖି ଛୁଏନି କି ଦେଖେଇ ଛୁଏନି । ଯାହାକୁ ଅବା ମନର କଥା କହିଥାକି ସେ ତ ଏକାକରି ଆଗ ଚାଲିଗଲା । ଲୋକଲଙ୍ୟା ଓ ସମାଜକୁ ଭରି ନିରବ ରହୁଥାଏ । ମୁଁ ପିଲାମାନଙ୍କର ଅଭାବ ଅସୁରିଧା କଥା ବୁଝିଲି ବଡ଼କଳି । କିନ୍ତୁ କେଉଁଠି ନା କେଉଁଠି ସଂକ୍ଷାର ପୁଷ୍ଟ ଅଭାବ ରହିଗଲା ବୋଧହୁଏ । ଯାହାଦ୍ୱାରା କି ମୋତେ ଆଜି ଏ ଦଶା ଭୋଗ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଲା । ଏବେ ପିଲାମାନଙ୍କର ମୋ ପାଖରେ ଆଉ କି ସ୍ଵର୍ଗ ଅଛି ଯେ ? ମୁଁ ଏବେ ପିଲାମାନଙ୍କର ଆଉ କେଉଁଠି କାମରେ ଲାଗି ପାରିବି ଯେ... । ମୁଁ ଏବେ ଅଲୋଡ଼ ଅଖୋଜା ମଣିଷଟିଏ... । ଏ ପ୍ରଶ୍ନ ମୋ ଅଛ ପୁରୁଳିକୁ ଚିରି ଦେଇଥିଲା । ତଥାପି ମୁଁ ନିର୍ମଳ ପଣରେ ବଞ୍ଚିଥିଲି । ଆଜି ବଡ଼ ପୁଅ ଭାଗ ର ଦଶଦିନ ପୁରିଲା । ମଣିଆ ପୁଅ ଘରେ ନାହିଁ । ସାନ ପୁଅ କହୁଛି ମୋ ପାଲି ସରି ଯାଇଛି । ଦୁଇ ତିନି ଦିନ ପ୍ରାୟ ହେଲାଣି ମୋର କଥା କିଏ ବୁଝିବାକୁ ନାହିଁ । ଆଜି ବୁଝାର କଥା ବେଶୀ ମନେ ପହୁଚି । ଜୀବନ ଯାକ ସାଙ୍ଗରେ ରହିବ ବୋଲି କଥା ଦେଇ ଅଧା ବାଟରେ ଛାତି ଚାଲିଗଲା । ବୁଦ୍ଧି ସଦାବେଳେ କୁହେ ଆମ୍ବତ୍ୟା ଏକ ଅଭିଶାପ, ଆଜି କିନ୍ତୁ ମୁଁ ଥିଲି ନାଗାର । ମୁଁ ସତିଙ୍କ ପାଇଁ ଆଜି ଅନାବଶ୍ୟକ । ମୋତେ କେହି ଖୋଜିବେ ନାହିଁ । ହେଲେ ମୋତେ ଯମ ନେଲା ନାହିଁ କାହିଁକି ? ମୋତେ କାହିଁକି ବଞ୍ଚାଇ ଲୋକଲଙ୍ୟା କଲ... । ଏତିକି କହି ସ୍ଵର୍ଗ କାହିଁକି ପରିବର୍ତ୍ତନେ । ପଛରୁ ଦେଖୁଲି ମୃଦ୍ରାଶ୍ରମର ଦୂର ଜଣ କର୍ମଚାରୀ ଆସି ଛିତା ହୋଇଛନ୍ତି । ସେମାନେ କହିଲେ ଆମେ ଆପଣଙ୍କ ପରି ନିଃସହାୟକ ସେବାରେ... । ସେଠି ଆପଣଙ୍କର କିଛି ଅସୁରିଧା ହେବନି । ଦୁଇଧାର ଲୁହ ଭରି ରହିଥିଲା ସ୍ଵର ବାପାଙ୍କ ଆଖରେ... ଦୁଇତା ଚାଲିଗଲେ ସେମାନଙ୍କର ସାଥରେ । ବାହାରେ ଶାତ ବହୁଥିଲା । ମୋ ମନର ଶାତ କିନ୍ତୁ ବାରମ୍ବାର ପ୍ରଶ୍ନ କହୁଥିଲା - ସତରେ କ'ଣ ମଣିଷର ଶେଷ ଠିକଣା ବୃଦ୍ଧାଶ୍ରମ

ରାଜ୍ୟରେ ତିନିଷ୍ଠରାୟ
ପଂଚାୟତ ନିର୍ବାଚନ ଅନୁଷ୍ଠାତ
ହୋଇଗଲା । ନବଘନ ଶୌଧୁରା
ଏକ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ରାଜନୈତିକ ଦଳର
ପ୍ରାର୍ଥୀ ଭାବରେ ତାଙ୍କ
ପଂଚାୟତରେ ସରପଂଚ ପ୍ରାର୍ଥୀ
ଭାବରେ ପ୍ରତିଦ୍ୱୟତା କରିବାକୁ
ଇଛାକଲେ, କିନ୍ତୁ ଦଳ ତାଙ୍କୁ
ପ୍ରାର୍ଥୀ ନକରି ଅନ୍ୟଜଣକୁ ପ୍ରାର୍ଥୀ
କରାଇଲେ । ଏଥିରେ ନବଘନ
କ୍ଲୋଧାନ୍ତିତ ହୋଇ ସ୍ଵାଧୀନ ପ୍ରାର୍ଥୀ
ଭାବରେ ଉଚ୍ଚ ପଦ ପାଇଁ ନିର୍ବାଚନ
ଲଢ଼ି ଲେ କିନ୍ତୁ ଯୁବକର୍ମୀଙ୍କ
ସହାୟତାରେ । ହେଲେ, ସେ
ନିଜେ କିମ୍ବା ତାଙ୍କ ଦଳର ପ୍ରାର୍ଥୀ
କେହି ବି ରିତି ନପାରି ବିରୋଧ
ଦଳର ପ୍ରାର୍ଥୀ ଲାଭ ଉଠାଇ



ପ୍ରାର୍ଥୀ ନବଘନଙ୍କ ଯୋଗୁଁ
ହାରିଥିବାରୁ ନବଘନ ଉପରେ
ଉଦ୍‌ବନ୍ଧ ରାଶିଯାଇଥିଲେ ଏବଂ
ସୁବିଧା-ସୁଯୋଗ ପାଇଲେ
ନବଘନକୁ ପାନେ ଦେବାକୁ
ଦୋକାନରୁ କିଛି ସତାନା ନେଇପାରକୁ
ଫେରୁଥିଲା । ମାଡ଼ ଖାଉଥିବା
ଲୋକଟିର ପାଟିଶୁଣି ଜାଣିପାରିଲା
ଯେ ସେ ତାର ପୂର୍ବତନ ଖାଉଦ
ନବଘନ ବାବୁ ଅନେକ ଦିନ ଯାଏ
ଶୁଣି ରାଷ୍ଟ୍ରାରେ ଯାଉଥିବା ଆଉ
କିଛି ଲୋକ ମଧ୍ୟ ସେଠାରେ
ଧାଇଁ ଆସିଲେ ଏବଂ ପଛରେ
ଯାଉଥିବା ଆହୁତ ଲୋକଟିକୁ

ପ୍ରସ୍ତୁତରେ ରହିଲେ ।
ନିର୍ବାଚନର ଅଛଦିନ ପରେ
ଆସିଯାଇଥିଲା ଶର୍ପର୍ ଦୋଳ ଓ
ହୋଲି । ହୋଲି ଦିନେ ସୁଖୁମୀତ୍ର
ରଙ୍ଗର ଉସୁବ, ସତିଙ୍କ ମୁଁ ଲାଲ,
କାହାରିକୁ ଭଲକରି ଚିହ୍ନିବା ମୁଁରିଲା ।
ସେବିନ ଫଞ୍ଚବେଳେ ଗୀ ମୁଣ୍ଡ ଛକ
ଜାଗାରେ ଗୋଟେ ଗଣ୍ଠଗୋଳ
ଦେଖାଦେଲା । ଚାରିଜଣ ଲୋକ,
ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ଭଲ କରି ଚିହ୍ନି
ହେଉନଥାଏ, ଠେଣା, କାଠ
ଫାଳିଆରେ ଜଣେ ମୋଟର
ସାଇକେଳ ଆରୋହୀଙ୍କୁ ଅଟକାଇ
ସିଟାପିଟି କରୁଥିଲେ । ମୋଟର
ସାଇକେଳ ଆରୋହୀ ଜଣକ ଥିଲେ
ସ୍ୟାଂ ନବୟନ ଗୌଧୁରା ।
ଅନ୍ୟମାନେ ସମ୍ବରତ୍ତ ତାଙ୍କ
ସେ ତାଙ୍କର ଲୁଣ ଖାଇଛି, ଏ
ବିପଦବେଳେ ତାଙ୍କୁ ସାହାୟ୍ୟ
ନକରି ତାଲିଯିବାଟା ଅମଣିଷ
ପଣିଆ ହେବ ଭାବି ରାମ
ତତ୍କଷଣାତ୍ ନିଜର ସରଦା ଥଳିଟିକୁ
ଦଳେ ପକାଇ ଦେଇ ସେମାନଙ୍କ
ଉପରକୁ ଝାମି ପଡ଼ିଲା । ଜଣେ
ନିଶାସନ୍ତ (ସମସ୍ତ ନିଶାସନ୍ତ
ଥିଲେ) ଲୋକଠାରୁ ବାଢ଼ି ଚିକୁ
ଜୋର କରି ଛଡ଼ାଇଆଶର ତା
ମୁଣ୍ଡକୁ ଶକ୍ତ ପାହାରଗେ କଷି
ଦେଇ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ
କଲା । ଅନ୍ୟମାନେ ରାମର ଲାଠି
ମାଡ଼ ଖାଇ ସମାଳି ନପାରି
ନବୟନଙ୍କୁ ଛାଢ଼ି ପଳାଇଲେ ।
ଆହତ ଲୋକଟି ମଧ୍ୟ ମୁଣ୍ଡକୁ
ବାପିଧରି ତାଙ୍କ ପଛରେ

କଣା ବିରାଟି ଓ କୁଣ୍ଡ ଅସରପା

ପ୍ରାକର ଦାସ

ତାକ୍ତରଖାନାରେ ନବଘନବାବୁଙ୍କ ତେତା ଫେରିବା ପରେ
ସେ ଆଖୁ ଖୋଲି ଥରେ ବାରିଆଡ଼କୁ ଅନାଇ ସେଇ ଲୋକଙ୍କୁ
ଖୋଲିଲେ, ହେଲେ ସେତେବେଳକୁ ଲୋକଟି ତାଙ୍କ ଦୂଷ୍ଟିରୁ
ଅନ୍ତରାଳକୁ ଚାଲିଯାଇଥିଲା ସମସ୍ତଙ୍କ ଅଜାଣତରେ । ଅତ୍ୟନ୍ତ
କୃତଞ୍ଜତାରେ ନବଘନବାବୁଙ୍କର ଆଖୁ ଦୁଇଟି ସଜଳ ଦିଶିଲା । ଅତି
ଧୀର ସ୍ଵରରେ କହିଲେ “ସେ କୁଆଡ଼େ ଗଲା, ତାକୁ ଟିକେ ମୋ
ପାଖକୁ ଡାକ ।” ଏତକ କହି ନବଘନବାବୁ ଲୋକଟିର
ଅମେଷାରେ ବହିଲେ ।

ରହିଛି । ହେଲେ ପରିମୁଣ୍ଡିତ ସେମିତି କିଛି ଆଖୁଦଶୀଆ ଉନ୍ନତି ପରିଲକ୍ଷ୍ମୀତ ହୋଇନି ଏଯାଏ ସମସ୍ତଙ୍କର ଆନ୍ତରିକତାର ଅଭାବରୁ ।

ଗଁର ଚୌଧୁରୀ ପରିବାର ଏକ ଧନୀ, ଆଉଜାତ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ପୁରାତନ ପରିବାର । ସାଧୀନତା ଆନ୍ଦୋଳନ ବେଳେ ଏଇ ପରିବାରର ହୟ ବଦନ ଚୌଧୁରୀ ମହୋଦୟ ଆନ୍ଦୋଳନରେ ସହିତ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ କେବଳ ଯୋଗଦାନ କରିଥିଲେ ବେଳି ନକିର ଅଛି । ସେଥିପାଇଁ ସେ “ସଂଗ୍ରାମ ଭତ୍ତା” ପ୍ରାୟ ହେଉଥିଲେ । ତାଙ୍କ ସୁପୁତ୍ର, କୁଳ ନନ୍ଦ ବୈଲୋଚନ ଚୌଧୁରୀ ବାପାଙ୍କ ନା ବିକି ଭାଙ୍ଗି ରାଜନୀତିରେ ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲେ ଏବଂ ଥରେ ପଂଚାୟତ ସମିତି ଅଧ୍ୟେତ୍ର ହୋଇଥିଲେ । ଆଉ ଥରେ ମୁଲିଆ ଶ୍ରେଣୀୟ ଲୋକ । କେବଳ ଦେହ ମେହେନତିରେ ପରିବାରର ଚାରି ପ୍ରାଣୀ କୁରୁମ୍ବ ପୋଷେ । ସ୍ଵା ସାମନୀ ମଧ୍ୟ ଲୋକଙ୍କ ଘରେ କାମଧନା କରେ । ପୁଆ, ଝିଆ ନାବାଳକ ନାବାଳିକା । ରାମ ଗରିବ, ମନ୍ଦୁରିଆ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଭାରି ସରଳ, ବିଶ୍ଵାସ, ସଜୋଟ ଓ ନ୍ୟାୟବନ୍ଦ ମଣିଷ । ତା ବାପା ଚୌଧୁରୀ ଘରେ ବାରମାସିଆ (ମନ୍ଦୁରିଆ)ଥିଲେ । ରାମ ମଧ୍ୟ ସେଇ ଚୌଧୁରୀ ଘରେ ମୁଲିଆ କାମ କରେ ଅତି ନିଷା ଓ ବିଶ୍ଵାସର ସହିତ । କିନ୍ତୁ ନବଘନବାବୁଙ୍କ ବ୍ୟବହାର, ଆମ ଗର୍ବତା, ରାତିନୀତି ସବୁକୁ ସେ ପସନ୍ଦ କରୁଥିଲା । କିନ୍ତୁ ମୁଁ ଖୋଲି ତାଙ୍କୁ କିମ୍ବା ତାଙ୍କ ପରିବାରର କାହାରିକୁ କିଛି କହି ପାରୁନଥାଏ । କାରଣ ସେ ତାଙ୍କ ଘରର ମନ୍ଦୁରିଆ, ତାଙ୍କର ଅନ୍ତରେ ପାଳିତ, ମୁହଁ ଖୋଲିଲେ ସବୁ ସରିଯିବ ।

ଅବଶ୍ୟ ତଦକ୍ଷରେ ତାହା ମିଥ୍ୟା ପ୍ରମାଣିତ ହୋଇଥିଲା । ପ୍ରକୃତରେ ଉକ୍ତ କବଳୀକାନ୍ତିକୁ ନବଘନଙ୍କ ଘୋପନ ପରାମରଶରେ ତାଙ୍କର ଜଣେ ବିଶ୍ଵାସ ଲୋକ, ସେଇ ଗଁର ହରିଆ ବାରିଜ ରାତିରେ କାଟି ନେଇ ତା ନିରଗରେ ଲୁଚାର ରଖିଥିଲା । ହରିଆର ସାନ ଝିଆ ଏକଥାକୁ ତା ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କୁ କହିଲା ଏବଂ କଥାଟା କୁମେ ଅନ୍ୟମାନେ ମଧ୍ୟ ଜାଣିଲେ । ଏଥରେ ଅପରାଧ ହେବା ପରେ ଅନ୍ୟମାନେ ସମ୍ବନ୍ଧ ହାଲ୍କ ବାପିଧାରି ତାଙ୍କ ପରିବେଳେ ଗଁ ମୁଁ ମୁଁ ଛକ ଜାଗାରେ ଗୋଟେ ଗଣ୍ଠଗୋଳ ଦେଖାଦେଲା । ତାରିଜଣ ଲୋକ, ଯେହିମାନଙ୍କୁ ଭଲ କରି ଚିହ୍ନ ହେଉନଥାଏ, ୧୦ଙ୍ଗା, ୧୧୦ ମୁଣ୍ଡକୁ ଶକ୍ତ ପାହାରଟେ କଷି ଦେଇ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଆକୁମଣ ସାଇକେଳ ଆରୋହୀଙ୍କୁ ଅନ୍ତକାର ପିଟାପିଟି କରୁଥିଲେ । ମୋଟର ମାଡ଼ ଖାର ସମ୍ବାଳ ନପାରି ସାଇକେଳ ଆରୋହୀ ଜଣକ ଥିଲେ ନବଘନଙ୍କୁ ହାତି ପଳକାଇଲେ । ସ୍ଵୟଂ ନବଘନ ଚୌଧୁରୀ । ଆହତ ଲୋକକି ମଧ୍ୟ ମୁଣ୍ଡକୁ

ଉପରକୁ ଖାପି ପଡ଼ିଲା । ଜଣେ ଜାଗାରେ ଗୋଟେ ଗଣ୍ଠଗୋଳ ନିଶାସନ୍ତ (ସମସ୍ତେ ନିଶାସନ୍ତ ଥିଲେ) ଲୋକଠାରୁ ବାଢ଼ି ଚିକୁ କୋର କରି ଛଢାରାଣର ତା ମୁଣ୍ଡକୁ ଶକ୍ତ ପାହାରଟେ କଷି ଦେଇ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଆକୁମଣ କଳା । ଅନ୍ୟମାନେ ରାମର ଲାଠି ପିଟାପିଟି କରୁଥିଲେ । ମୋଟର ମାଡ଼ ଖାର ସମ୍ବାଳ ନପାରି ସାଇକେଳ ଆରୋହୀ ଜଣକ ଥିଲେ ନବଘନଙ୍କୁ ହାତି ପଳକାଇଲେ । ଆହତ ଲୋକକି ମଧ୍ୟ ମୁଣ୍ଡକୁ

ଡାକ୍ତରଖାନାକୁ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ନେଇଗଲେ । ରାମ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କ ସହିତ ଡାକ୍ତରଖାନା ଯାଏ ଯାଇଥିଲା ଏବଂ ନବଘନର ତେବେ ଫେରିବା ଜାଣି ଠାକୁରଙ୍କୁ ମୁଣ୍ଡିଆ ମାରି କାହାରିକୁ କିଛି ନକରି ସେଠାରୁ ଫେରିଆପିଲା ଆମ ସନ୍ତୋଷଭରା ମନ ନେଇ ।

+ଧାନସିମୁଳିଆ,
ବାଲେଶ୍ୱର-୭୪୭୦୮୪
ମୋ: ୯୪୩୮୭୦୭୨୨୭୭

ରାଜ୍ୟ ମାନିବକ ଅଧିକାର ଆସ୍ତ୍ରୋଗ ପକ୍ଷରୁ ମାନବାଧୂକାର ଦିବସ ପାଲିତ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୮/୧୭ (ନି.ପ୍ର): ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ମାନବାଧୂକାର ଆୟୋଗ ଆନ୍ଦୋଳନ୍ୟରେ ଆୟୋଗଙ୍କ ସମ୍ବିଲନୀ କଷମରେ ମାନବାଧୂକାର ଦିବସ ପାଲନ ହୋଇଯାଉଛି । ସାରା ବିଶ୍ୱରେ ପ୍ରତିବର୍ଷ ତିଥେମର ମାସ ୧୦ ତାରିଖରେ ମାନବାଧୂକାର ଦିବସ ପାଲନ କରାଯାଉଥାଏ । ୧୯୪୮ ମସିହାରେ ମିଳିତ ଜୀବିଷଂଘର ସାଧାରଣ ପରିଷଦରେ 'ତିଥେମର ମାସ ୧୦ ତାରିଖକୁ ମାନବାଧୂକାର ଦିବସ ଭାବେ ପାଲନ କରିବା ପାଇଁ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଥିଲା । ତାହା ପରଠାରୁ ସବୁ ଦେଶ ତଥା ରାଜ୍ୟରେ ଏହି ଦିବସକୁ ମାନବାଧୂକାର ଦିବସ ଭାବେ ପାଲନ କରାଯାଉଛି । ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ମାନବିକ ଅଧୂକାର ଆୟୋଗ ଆନ୍ଦୋଳନ୍ୟରେ ଆୟୋଗଙ୍କ ସମ୍ବିଲନୀ କଷମରେ ମାନବାଧୂକାର ଦିବସ ପାଲନ କରାଯାଉଛି । କିନ୍ତୁ ହେବା ପରଠାରୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ମର୍ମିଷର କେତେବୁଢ଼ିଏ ମୌଳିକ ଅଧୂକାର ଓ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ରହିଛି, ସେଥିରୁ ସେମାନଙ୍କୁ କେହିହେଲେ ବଞ୍ଚିତ କରିପାରିବେ ନାହିଁ, ଏହା ହଁ ହେଉଛି ମାନବିକ ଅଧୂକାର ଦିବସ ପାଲନର ମୂଳକଣ୍ୟ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ନାଗରିକ ଯେପରି ନିଜର ମୌଳିକ ଅଧୂକାର ଓ କର୍ତ୍ତବ୍ୟରୁ ବଞ୍ଚିତ ନହୁଁ ତାହା ହଁ ହେଉଛି ମାନବିକ ଅଧୂକାର ଦିବସ ପାଲନର ଉଦେଶ୍ୟ । ରାଜ୍ୟ ମାନବିକ ଅଧୂକାର ଆୟୋଗଙ୍କ ଅଧ୍ୟୟ କଣ୍ଠେ ବି.କେ. ପଟେଲଙ୍କ ଆମ୍ବାରୁଠେ, ପିଲାର୍ମୀ ଏବଂ ସଭାରେ ସତତ ଡି.କି. ପ୍ରାଣିବନ୍ଧୁ ଆରାଯ୍ୟ, ଆୟୋଗଙ୍କ ସର୍ବିକାର ମୁନୀଳ କୁମାର ନାୟକ, ରେଜିସ୍ଟ୍ରେଟ ରାଜୀବ ଲୋତନ ସାହୁ, ସହକାରା ରେଜିସ୍ଟ୍ରେଟ ବିଶ୍ୱଜିତ ମହାପାତ୍ର, ଆୟୋଗର ସ୍କୁଲ ସଚିବ ବିଶ୍ୱଜିତ ଚନ୍ଦ୍ର ବର୍ମନ, ଅଟିକିର୍ତ୍ତ ଆରାଯ୍ୟ ଅଧୀକ୍ଷକ ବିଦ୍ୟୁତ ଚନ୍ଦ୍ର ପଣ୍ଡା, ସହକାରୀ ଆରାଯ୍ୟ ଅଧୀକ୍ଷକ ସତ୍ୟନାରାୟଣ ପ୍ରଧାନ ଏବଂ ସଂଗ୍ରାମ କେଶର ବିଶ୍ୱାଳଙ୍କ ସହକାର ମାନବିକ ଅଧୂକାରୀ ଆୟୋଗର ଅନ୍ୟ ବରିଷ୍ଟ ଅଧୂକାରୀମାନେ ସଭାରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଶେଷରେ ମାନବ ଅଧୂକାରଗୁଡ଼ିକର ସୁରକ୍ଷା ଦିଗରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ବେସରକାରୀ ଅନୁଷ୍ଠାନବୁଡ଼ିକୁ ଏ ସଂପର୍କରେ ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକୁ ମୋହରେଥାଏ ।

ପ୍ରଫେସର ଡ. ଅଚୁତାନନ୍ଦ ପକ୍ଷନାୟକଙ୍କ ସ୍ଵତିତ୍ରାଣ ସଭା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୮/୧୭ (ନି.ପ୍ର) : ଉଚ୍ଚଲ ବିଶ୍ୱ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଜାତୀୟ ସେବା ଯୋଜନାର ପୂର୍ବତନ ସଂଯୋଜକ ତଥା ବୈସିକ ସାଇନ୍ସ କଲେଜର ପୂର୍ବତନ ପ୍ରଫେସର, ପିକଳ, ସିପୁଲ୍ ଫୋରମ ଆଦି ସେହାଏବୀ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଓ ରୋଟାରୀ କ୍ଲବ ଅପା ଏକାମ୍ର କ୍ଷେତ୍ରର ପୂର୍ବତନ ସଭାପତି ତ. ଅବ୍ୟତାନ୍ତ ପଞ୍ଜନାୟକଙ୍କ ଦଶାହ ଅବସରରେ ବରମୁଣ୍ଡାସ୍ତିତ ହୋଇଲେ ତନ୍ମନ ପରିସରରେ ଓଡ଼ିଶା ଜାତୀୟ ସେବା ଯୋଜନା ପ୍ରାକ୍ତନ ପରିବାର ପକ୍ଷରୁ ଏକ ସୃତିଗରଣ ଓ ଶୋକସଭା ଅନୁଷ୍ଠାନ ହୋଇଯାଇଛି । ଜାତୀୟ ସେବା ଯୋଜନା ପ୍ରାକ୍ତନ ପରିବାରର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଡଃ ଦିଲ୍ଲୀୟ ଶ୍ରୀଚନ୍ଦ୍ର ଏଥୁରେ ସଭାପତିତି କରି କହିଲେ ଯେ, ତ. ଅବ୍ୟତାନ୍ତ ପଞ୍ଜନାୟକଙ୍କ ର ଜାତୀୟ ସେବା ଯୋଜନାକୁ ଅବଦାନ ଅଭୁଲନୀୟ ଥିଲା । ତାଙ୍କ ସମୟକୁ ଜାତୀୟ ସେବା ଯୋଜନାର ସୁବର୍ଣ୍ଣ ମୁଗ୍ଧ ବୋଲି କୁହାୟାଇପାରେ । ସେ କେବଳ କର୍ମୀ ନଥିଲେ, ନିଜକ ଜଣେ ସେହାଏବୀ ମାନସିକତା ନେଇ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ଅନେକ ସେହାଏବୀ ତିଆରି କରିବାରେ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଏହି ସୃତିଗରଣ ସଭାରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବରେ ବିଶ୍ୱ ସାମ୍ବୁଦ୍ଧ ସଂଗଠନ ପୂର୍ବତନ ପରାମର୍ଶଦାତା ତଥା ଜାତୀୟ ସେବା ଯୋଜନାର ପୂର୍ବତନ ସର୍ବଭାରତୀୟ ପରାମର୍ଶଦାତା ଡଃ ଭଗବାନ ପ୍ରକାଶ ଯୋଗଦେଇ କହିଲେ ଯେ, ଜ୍ଞାନ ଓ ସେବାର ସମିଶ୍ରଣ ମାଧ୍ୟମରେ ଜାତୀୟ ସେବା ଯୋଜନାର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟତ ଜୀବନ ଗଠନ କରିବା ପାଇଁ ପରାମର୍ଶ ଦିଆଯାଇଥାଏ । ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଡ. ପଞ୍ଜନାୟକ ଥିଲେ ଜଣେ ଅତ୍ୟନ୍ତ କର୍ମୀ ଓ ଡ୍ୟାଗ୍ରା ବ୍ୟକ୍ତି ସିଏକି ସେବାକୁ ଜୀବନର ବ୍ରତ ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରିନେଇଥିଲେ । ତେଣୁ ତାଙ୍କ ସମୟରେ ଓଡ଼ିଶାର ଜାତୀୟ ସେବା ଯୋଜନା ସମଗ୍ର ଭାଗତର୍ବର୍ଷରେ ଏକ ନିମ୍ନ ସ୍ତରର ଅଧିକାରୀ ହୋଇପାରିଥିଲା । ତେଣୁ ଡ. ପଞ୍ଜନାୟକଙ୍କର ଆଦରମ୍ପନ ଜୀବନୀକୁ ବର୍ମାନର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସଂଯୋଜକ ଓ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅଧିକାରୀମାନେ ଅନୁକରଣ କରିବାର ଉଚିତ । ଏଥୁରେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜାତୀୟ ସେବା ଯୋଜନାର ଚାଲିମ ପ୍ରଦାନକାରୀ ସଂଯୋଜକ ଶ୍ରୀ ନିରଦ ବରଣ ଶ୍ରୀଆ, ପୂର୍ବତନ ସହ ସଂଯୋଜିକା ଡ. ସୌମ୍ୟାଶ୍ରୀ ରଥ, ଏକାମ୍ର କଲେଜର ପୂର୍ବତନ ଅଧ୍ୟେତ୍ର ପରାମର୍ଶଦାତା ଡଃ ପରାମର୍ଶଦାତା ଯୋଜନାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅଧିକାରୀ ଅଧ୍ୟାପକ ରମ୍ଭନାଥ ମଣ୍ଡଳ, ଜାତୀୟ ସେବା ଯୋଜନାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅଧିକାରିଣୀ ଅଧ୍ୟାପକ ଅନୁପମା କମ୍ପଟିରାୟ ପ୍ରମୁଖ ବହୁଧର୍ମ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅଧିକାରୀ, ପୂର୍ବତନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସଂଯୋଜକ, ସେହାଏବୀମାନେ ଡ. ପଞ୍ଜନାୟକଙ୍କ ସୃତିଗରଣ କରିବାରେ ସହ ତାଙ୍କ ଜୀବନର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ୍ନଦୀ ଉପରେ ଆଲୋକପାତ କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ନାରବ ପ୍ରାର୍ଥନକ କରାଯିବା ସହ ଅତିଥି ମଣ୍ଡଳ ସର୍ବତ ପଞ୍ଜନାୟକଙ୍କ ଫଣ୍ଟୋଟିଭରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ପଦାନ କରିଥିଲେ ।

ଟିଏମ୍‌ୱେପ୍ ଫଣ୍ଡରୁ ଆର୍‌ଏମସିକୁ ଆସିଥୁବା ୨୦
ଖଣ୍ଡ ବସ୍ତର ପତା ମିଳୁନି, ପୁଣି ଆସିବ ୧୦୦ ବସ

ରାଉରକେଳା, ୧୮ / ୧୨
(ନୀ.ସ୍ର) : ରାଉରକେଳା
ମହାନଗର ନିଗମକୁ ଜିଲ୍ଲା ଖଣିକ
ପାଠିରୁ ଶବ୍ଦ ତଳେ ଆସିଥିବା
୩୦ ଖଣ୍ଡ ବସ ରିକାଇ ଦିନ ହେଲା
ଖୋଜ ଖବର ମିଲୁନି,
ଆର୍ଯ୍ୟମସିର ଟ୍ରାନ୍ସପୋର୍ଟ ବିଭାଗ
କୁଛି ଏନେଇ ଆମେ କିଛି ଜାଣିନ୍ତି,
ହେଲେ ବସ ସବୁ ଗଲା କୁଆଡ଼େ
ସେମେଇ ଜିଲ୍ଲାପ୍ରଶାସନ ଉତ୍ତର
ରଖୁପାରୁ ନଥିବା ବେଳେ ପୁଣି
୧୦୦ ଖଣ୍ଡ ବସ ସହରକୁ ମୋ ବସ
ଯୋଜନାରେ ଆସିବାକୁ ଯାଉଥିବା
ଖବର ମିଳିଛି ।
ଅନୁସନ୍ଧାନରୁ ଜଣାପଢିଛି ଯେ,
ରାଉରକେଳାରୁ ଗ୍ରାମାଚଳ ଲାଗି
ଯାତାଯତ ନେଇ ଶବ୍ଦ ତଳେ

ଜିଲ୍ଲା ଖଣିକ ପାଠିରୁ ୩୦ ଖଣ୍ଡ
ବସ ମହାନଗର ନିଗମକୁ ପ୍ରଦାନ
କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ସବୁ ବସ
ସହରରୁ ବିଭିନ୍ନ ଗ୍ରାମାଚଳକୁ
ଯାତାଯତ କରୁଥିଲା, ଲୋକେ
ଅଥରେ ଉପକୃତ ମଧ୍ୟ ହେଉଥିଲେ,
ହେଲେ ଗତ କିଛିଦିନ ହେଲା ସେହି
ସବୁ ବସ କୁଆଡ଼େ ଗଲା ତାର
ଖୋଜ ଖବର ମିଲୁନାହିଁ । ଏମେଇ
ଆରିଆଇରେ ଥଥ୍ୟ ମଗାଜିବାରୁ
ଆର୍ଯ୍ୟମସି କୁଛି ତା ନିକଟରେ
ଏନେଇ କିଛି ଖବର ନାହିଁ , ତେବେ
କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କାର ଏହି ବସ
ସବୁ କୁଆଡ଼େ ଗଲା, ଏହା
ବାର୍ଷିକରେ କିଏ ଥିଲେ ଯଦି
ବିମାନ ବସ ଦେଇଛି ସେ ସବୁ
ବାଲ୍ଯାଲା ତେବେ ହୀତ ଏଭଳି

ଉଭାନ କେମିତି ହୋଇଗଲା
ବୋଲି ପ୍ରଶ୍ନ ହେଉଛି । ଖବରରୁ
ଜଣାପଢିଛି ଯେ, ସେତେବେଳେ
ବସ ପିଛା ପ୍ରାୟ ୩୦ ଲକ୍ଷ
ହିସାବରେ ୩୦ ଖଣ୍ଡ ବସ ଲାଗି
ପ୍ରାୟ ୨୧ରୁ ୨୨ କୋଟି ବିନିଯୋଗ
ହୋଇଥିଲା, ପରେ କିଛିଦିନ ଏବୁ
ବସ ତାଳିବା ପରେ
ରାଉରକେଳାର ଜଣେ ବସ
ମାଲିକଙ୍କୁ କୁଆଡ଼େ ଏବୁ ବସ
ଚଳାଇବା ଲାଗି ଦିଆଯାଇଥିଲା,
ସେଥିଲାଗି ତାଙ୍କୁ ଆର୍ଯ୍ୟମସିରୁ
ଅର୍ଥ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି
ସବୁ କାରବାର ଆର୍ଯ୍ୟମସିରେ
ଥିବା ପିଏମସ୍ଟ ମୁନିଟ ବୁଝୁଣୁଝୁଣୁ
କରୁଥିଲା । ଏହି ମୁନିଟକୁ ଏଠାରେ
କିଛି ଆଜ୍ଞାଏସ କାବ ମାନଙ୍କି

ରେଳ ଉପତ୍ତିକାରୀ ସଂଗ ତରଫରୁ ସାଂସଦଙ୍କୁ କୃତିଜ୍ଞତା

ବଲାଙ୍ଗିର, ୧୮/୧୭ (ନି.ପ୍ର): ସଂଘ ତରଫରୁ ସଭାପତି କାମ ସମାପ୍ତ କରିବା, ବଲାଙ୍ଗିର-
ରେଳବାର ଦ୍ୱାରା ସର୍ବଦା ପ୍ରଫେସର ଚବୁଣ କୁମାର ମିଶ୍ର,
ଅବହେଲିତ ପଣ୍ଡିମ ଓତିଶା ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଦ୍ୱାରାନ୍ତିର
ବିଶେଷ କରି ବଲାଙ୍ଗିର ଜିଲ୍ଲାର କରିବା, ବଲାଙ୍ଗିର ଜଙ୍ଗମନାନ୍ତିର
ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟାକୁ ନେଇ ସେସନକୁ ବି ଗ୍ରେଡ଼ରୁ ଏ ଗ୍ରେଡ଼ରୁ
ରାଜ୍ୟସଭା ସାଂସଦ ନିରଞ୍ଜନ କରିବା, ବଲାଙ୍ଗିରରୁ
ବିଶି ଶୁକ୍ଳବାର ରେଳ ମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରମୁଖ ସାଂସଦଙ୍କୁ କରିବାକୁ ଏହାହାତା ସମ୍ମଲିତ
ଅର୍ଥିନୀ ଦେଇବକୁ ଭେଟି ୧୭ ପ୍ରମାଣିତ କରିବାକୁ ଏହାହାତା କରିବାକୁ
ଦିଶା ସ୍ଵାରକପତ୍ର ଦେଇଥିବାରୁ - ପ୍ରଭାତ ଲାଭପାତା କରିବାକୁ ଏହାହାତା କରିବାକୁ
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସଂପ୍ରସାରଣ, ବଲାଙ୍ଗିର-
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସଂଘ ତରଫରୁ ସ୍ଵାରକପତ୍ର

ତିସ୍ରୀୟର ୨୭ରେ ଆୟୋଜନକୁ ଓଡ଼ିଆର୍ବ ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷକ (ଏକ-କ୍ୟାଡ଼ର) ମହାସଂଘ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୮ / ୧୯
(ନି.ସ୍ର): ରାଜ୍ୟରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ
ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷକ (ଏକ୍-
କ୍ୟାତ୍ତର) ମାନଙ୍କର ସମସ୍ୟା
ଗୁଡ଼ିକର ସମାଧାନ ପାଇଁ
ବାରମ୍ବାର ବିଭାଗୀୟ
ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିକୁ ଆଣିଥିବା
ସହେ ସମାଧାନ ହୋଇ ନ
ପାରିବାରୁ ଆସନ୍ତା ଡିପେନ୍ସର
୭୭ ତାରିଖରୁ ରାଜାଞ୍ଚାରେ
ଆମୋଳନକୁ ଓହ୍ଲାରବାକୁ
ସରକାରଙ୍କୁ ଚେତାବନୀ
ଦିଆଯାଇଛି । ଏ ସମ୍ରକ୍ତରେ
ଭୁବନେଶ୍ୱର ଖାରବେଳ
ନଗରସ୍ଥିତ ଶିକ୍ଷକ ଭବନରେ
ଏକ ଖରଦାତା ସମ୍ପିଳନାରେ
ମହାସଂଘର ସଭାପତି ଶରତ
ଚନ୍ଦ୍ର ନାୟକ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ।
ଜିଏସ୍ ଯୋଜନା ବନ୍ଦ ହେବା
ପରେ ଛରେ ଶିକ୍ଷା
ସ୍କ୍ଵିଲ୍ସେବୀ ମାନଙ୍କୁ ରାଜ୍ୟ
ସରକାର ୨୦୦୮ ମସିହାରେ
ସେମାନଙ୍କ ପାଥମିକ

ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ମାନଙ୍କରେ
ଶଶଶିକ୍ଷକ ଭାବରେ ନିଯୋଜିତ
କଲେ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ୧ ସମୟରେ
ଏମାନଙ୍କୁ ନିଯମିତ କରିବା ପାଇଁ
ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ଶଶଶିକ୍ଷକ ବିଭାଗ
ବିଜ୍ଞପ୍ତି ନଂ-୧୪୪୭୭ ତା
୨୫.୦୭.୨୦୧୭ ଓ ବିଜ୍ଞପ୍ତି ନଂ-
୧୪୭୯୦ ତା ୨୨.୧୨.୨୦୧୭
ରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମା ପ୍ରକାଶ
କରିଥିଲେ । ସରକାରଙ୍କ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମା ଅନୁଯାୟୀ
ଯେଉଁମାନେ ଟ ବର୍ଷ ପୂରଣ
କରିଥିଲେ, ସେମାନେ ତା
୦୧.୦୩.୨୦୧୭ରୁ ନିଯମିତ
ଶିକ୍ଷକ ହେଲେ । କିନ୍ତୁ ବିଭିନ୍ନ
କାରଣରୁ ବର୍ମାନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରାୟ
୪୦୦୦ ଶଶଶିକ୍ଷକ ନିଯମିତ
ହେବାରୁ ବାଦ ପଡ଼ିଛନ୍ତି । ଏଣୁ
ଶଶଶିକ୍ଷକଙ୍କ ନିଯୋଜିତ ବର୍ଷ
୨୦୦୮ରୁ ଟ ବର୍ଷ ଅବଧି ଶରନା
କରାଯାଇ ଥିବାରୁ ୨୦୧୭
ମସିହାରୁ ଓଡ଼ିଶାରେ ଲାଗୁ
କରାଯାଇଥିବା ଓହିଶାର

ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ନାହିଁ
ବୋଲି ଶିକ୍ଷକନେତାମାନେ ପ୍ରକାଶ
କରିଛନ୍ତି । ଏଣୁ ଓହିଶାରେ ଉଚ୍ଛବ୍ଦ
କରି ଯୋଗ୍ୟ ଶଶଶିକ୍ଷକ ମାନଙ୍କ
ତା ୦୧.୦୩.୨୦୧୭ରୁ ନିଯମିତ
କରି ଅବଶିଷ୍ଟ ଶଶଶିକ୍ଷକଙ୍କ ଦରମା
ବୃଦ୍ଧି କରିବାକୁ ଦାବୀ କରିଛନ୍ତି ।
ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଏକ୍-କ୍ୟାତ୍ତର
ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟା ଯଥା
୩୧.୦୩.୨୦୧୯ ପରେ ଓହିଶାରେ
ପାୟ କରିଥିବା ଏକ୍-କ୍ୟାତ୍ତର
ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ୦୧.୦୩.୨୦୧୦ରୁ କର
ଥିବା ଜନକ୍ରିମେ ପ୍ରଦାନ କରିବା,
ସମୟ ଶିକ୍ଷା ଅଭିଯାନରେ
କରାଯାଇଥିବା ତେପୁତେସନ
ବାତଳ କରି ଏକ୍-କ୍ୟାତ୍ତର
ବ୍ୟକ୍ତ୍ସ୍ଵା ଉଚ୍ଛବ୍ଦ ସହ
୦୧.୦୩.୨୦୧୭ରୁ କ୍ୟାତ୍ତରୁ କରିବାକୁ
କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେବେ ବୋଲି
ମହାସଂଘର ସାଧାରଣ ସମାଦକ
ପ୍ରଶାନ୍ତ ଖାମୀର ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ।
ଏଥପାଇଁ କୌଣସି ପ୍ରକାର
ଅପ୍ରତିକର ପରିସ୍ଥିତି ସୁନ୍ଦର ହେଲେ
ଓଡ଼ିଶା ସରକାର ଓ ପ୍ରାସାଦନ
ଦ୍ୟାୟି ରହିଥେ ବୋଲି ମହାସଂଘର
କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ସଭାପତି
ଜୟତୀଲାଲ ସାହୁ ତେତାବନ
ଦେଇଛନ୍ତି । ଆଜିର ସାଧାଧି
ସମ୍ମିଳନୀରେ ମହାସଂଘର
କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ସଭାପତି ଅଳେ
ସାହୁ, ମହାସାଧିକ ହାନେବ
ପାତ୍ର ବାଗ, କୋଷାଧ୍ୟ ବିଜ୍ଞାନ
ମିଶ୍ର, ଉପସଭାପତି ବିଶ୍ଵରଞ୍ଜ
ଦାସ, ରାଜୀବ ଲୋଚନ
ପ୍ରଧାନ, ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମଳିକ
ରାଜକିଶୋର ପ୍ରଧାନ, ସପ୍ତ
କିଶୋର ବେହେରା, ମିନତ
ମିଶ୍ର, ମୁଖ୍ୟ ସାଂଗଠନିନ୍ଦ
ସମାଦକ ଗଜା ନାରାୟଣ
ପାତ୍ର, ସୁଦର୍ଶନ ବରାଳ
ରାଜକିଶୋର ବାରିଜ, ପ୍ରମୋଦ
ବେହେରା, ଅଭିନନ୍ଦ ସାହୁ
ଅନିଯ ବରାଳ, ସୁବ୍ରତ
ଦଶ୍ମେନା, ଉପସଭାପତି
ଉମେଶ ସାହୁ, ଆଲୋକ ରାମ
ଏବଂ ଶରମାଧମ ସଂମୋଜନ
ରଞ୍ଜ ଅମାତ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥି
ଥାଲେ ।

୪ର୍ଥ ଓଡ଼ିଶା ରାଜଧାନୀ ପୁସ୍ତକ ମହୋହର

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୮/୧୯ (ନି.ପ୍ର): ତଥା ଅବକାରୀ ମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଅଶ୍ଵିନୀ କୁମାର ପାତ୍ର ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । କବି ଶ୍ରୀ ମିଶ୍ରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଲିଖିତ ଉନ୍ନୋଟିଟ କବିତା ପୁସ୍ତକ ସକରାମ୍ବଳ ପରିବର୍ତ୍ତନଓ ସାମାଜିକ ସଂଘାବ୍ଦିଗରେ ସର ଉତ୍ତୋଳନ କରିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ କବିତାରେ ରହିଥିବା ବାର୍ତ୍ତା ଆଗାମୀ ପିତ୍ତୁ ନୃତ୍ୟ ଦିଗଦର୍ଶନ ଦେବ ବୋଲି ମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ପାତ୍ର ପ୍ରକାଶ କରି ପୁସ୍ତକର ପାଠକୀୟ ଆଦୃତ କାମନା କରିଥିଲେ ।

କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀର ସଭାପତି ଶ୍ରୀ ହୃଷିକେଶ ମଳିକ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥୁ ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ପୁସ୍ତକ ସଂପର୍କରେ ସମୀକ୍ଷା କରି ଉତ୍ସୁକ ଆଧୁନିକ ସଭ୍ୟତା ଓ ସାଂସ୍କରିକ ମୂଲ୍ୟବୋଧର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ କବିଙ୍କ ମିଶ୍ରଙ୍କ କବିତାକୃତିରେ କବିଙ୍କ ଜାବନର ଜଟିଳ ଅନୁଭୂତି , ଶକ ଓ ସାହିତ୍ୟର ରୂପାୟିତ ହେବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ପ୍ରତିଟି ଶବରେ ଜାତ୍ରୁଲ୍ୟମାନ ବାର୍ତ୍ତା ଲୁଚିକରି ରହିଛି ବୋଲି ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ ।

ପୁସ୍ତକଟିର ପ୍ରକାଶନ ଅବସରରେ କବି ଶ୍ରୀ ସଂଗ୍ରାମ ମିଶ୍ର ଯୋଗଦେଇ ଦେଶ ବିଦେଶର ବହୁ ସୁନାମଧନ୍ୟ କବିଙ୍କର ଉଦ୍‌ଦେଶ ଦେବା ସହିତକବିଙ୍କର ରଚନାରେ କବିତା ପ୍ରାଣବନ୍ଦ ହେବା ଓ ସମାଜକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାର ବାର୍ତ୍ତା ଦେଇଥିବା ଆବଶ୍ୟକ ବୋଲି କହିଥିଲେ । ତାଙ୍କର କବିତା ସମାଜଧର୍ମୀ ଓ ମାନବଧର୍ମୀ କବିତା ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ଓ ଚିନ୍ତାଧାରାରେ ସମନ୍ତିତ ବୋଲି ପ୍ରକାଶ କରିବା ସହିତ ଜନାବୃତ ହେବ ବୋଲି ଆଶାବ୍ୟକ କରିଥିଲେ । “ଅପୂର୍ବା” ପ୍ରକାଶନୀ, ଭୁବନେଶ୍ୱର ତରଫରୁ ଏହି କବିତା ପୁସ୍ତକ “ପ୍ରତିଫଳନ” ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଏହାର ପ୍ରକାଶକ ତଥା ଉକ୍ତ ମୂଲ୍ୟବୋଧର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ କବିଙ୍କ ମିଶ୍ରଙ୍କ କବିତାକୃତିରେ କବିଙ୍କ ଜାବନର ଜଟିଳ ଅନୁଭୂତି , ଶକ ଓ ସାହିତ୍ୟର ରୂପାୟିତ ହେବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ପ୍ରତିଟି ଶବରେ ଜାତ୍ରୁଲ୍ୟମାନ ବାର୍ତ୍ତା ଲୁଚିକରି ରହିଛି ବୋଲି ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ ।

ପରିଶୋଷରେ ଅପୂର୍ବା ପ୍ରକାଶନ ତରଫରୁ ଶ୍ରୀ ପ୍ରଦୀପ ଦାସ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ସମସାମ୍ପିଳ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ପ୍ରତିଫଳନ ତଥା ଅବହେଳିତମାନଙ୍କ ଅବସ୍ଥାର ତ୍ରିଶ ଓ ମାନବଧର୍ମୀ କବିତା ମାଧ୍ୟମରେ ସମାଜ ପ୍ରତି ସକରାମ୍ବଳ ବାର୍ତ୍ତାରେ ପରିପୁତ୍ର କବିତା ପୁସ୍ତକ “ପ୍ରତିଫଳନ” କବି ଶ୍ରୀ ମିଶ୍ରଙ୍କ ଅନବଦ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି । କବିଙ୍କ ଏହି ଅନନ୍ୟ ସୃଷ୍ଟିରେ ପ୍ରତିଟି କବିତା ସମାଜ ପ୍ରତି ଏକ ଆଇନା ସଦୃଶ ଭାରତୀୟ ପ୍ରଶାସନିକ ସେବାର ଅବସରପ୍ରାୟ ବରି ଶ୍ରୀ ପ୍ରକାଶନୀର ନିଜର ଅନୁଭୂତି ତଥା ଉପଲବ୍ଧ ଏହି କବିତା ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଛି । ଏକାଧାରରେ ଜଣେ ପକ୍ଷିଶର୍ମୀ ଏବଂ ପୁସ୍ତକ ବିକ୍ରେତା ସମ୍ବନ୍ଧ ସଭାପତି ଶ୍ରୀ କ୍ଷାରୋଦ ରହୁ ପତି ଯୋଗଦେଇ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବହୁ କବିତା ପୁସ୍ତକ , ଲାଗାଜ ଅଧିକାର ତଥା ଗୀତିକାର ଶ୍ରୀ ମିଶ୍ର ପୁସ୍ତକ ରଚନା କରିଥିବା ସହିତ କାଙ୍କର କବିତା ସଂକଳନ “କାବ୍ୟ ପାଠକୀୟ ଆଦୃତ ନେଇ ସମସ୍ତଙ୍କର ସମଗ୍ରୀ” ମଧ୍ୟ ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରକାଶିତ ସହ୍ୟୋଗ କାମନା କରିଥିଲେ ।

୭ ଜାନୁଆରୀରୁ ଦକ୍ଷିଣ ଓଡ଼ିଶା ନାଟକ ମହୋଷୁଦ୍ଧି

ଗଞ୍ଜାମ, ୧୮/୧୨ (ନି.ପ୍ର) : ଦକ୍ଷିଣ ଓଡ଼ିଶା ନାଟକ ମହୋସବରେ ଜଗାବଳିଆ କଲଚରାଲ୍ ଏକାଡେମୀ, ବ୍ରହ୍ମପୁର ପ୍ରୟୋକ୍ତି ଚିନ୍ମୟ ରଞ୍ଜନ ମିଶ୍ରଙ୍କ ରଚିତ ‘ ଅନ୍ଧାର ଆର୍ଦ୍ଦାଦ ‘ ନାଟକର ଶୁଭ ମୁହଁରତ ଅନୁଷ୍ଠାତ ହୋଇଯାଇଛି । ନାଟ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ହ୍ରାମା ଲଭର କୃଷ୍ଣ ପଣ୍ଡାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ସହ ଅଜିତ କୁମାର ପାଢ଼ୀଙ୍କ ସଙ୍ଗାତ ସଂଯୋଜନରେ ଏହି ନାଟକ ଆଗାମୀ ୯ ଡିସେମ୍ବର ମୋହନ୍ତି ।

ଠାରେ ମଂଚମୁଁ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ଏହି ସଭାରେ ପ୍ରଶାସ୍ତ ପ୍ରତିନିଧି, ସହଯୋଗୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଶିଶିର କୁମାର ଶତପଥୀ, ସୁଦର୍ଶନ ମହାପାତ୍ର, ସୁବ୍ରତ ବିଷ୍ଣୋୟୀ, ବିଶ୍ଵନାଥ ମହାପାତ୍ର, ସ୍ରୁତିମା ଶତପଥୀ, ନାଲାଚଳ ମହାରଣାଙ୍କ ଭଲି ଅନେକ କଳାକାର ଉପମ୍ରିତ ଥିଲେ । ଶେଷରେ ଯୁବ ଉପସ୍ଥାପକ ରାଇରଞ୍ଜନ ନନ୍ଦ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରି ସଭା ସାଙ୍ଗ କରିଥିଲେ । ପ୍ରକାଶ ଥାଉଛି,

ସମ୍ମିଳନୀ ଆନ୍ଦୂଳ୍ୟରେ ଦକ୍ଷିଣ ଓଡ଼ିଶା ନାଟକ ମହୋସବ ଆଗାମୀ ୨ ଜାନୁଆରୀ ୨୦୨୩ ସାତ ବିନ ଜାନୁଆରୀ ୨୦୨୩ ସାତ ବିନ ବ୍ୟାପୀ ପ୍ରକାଶମ ହଲ, ବ୍ରହ୍ମପୁର ଠାରେ ଆଯୋଜିତ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ଏଥରେ ଜିଲ୍ଲା ଏବଂ ରାଜ୍ୟର ବନ୍ଦୀ ବନ୍ଦୀ ନାଟ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠାନ ନାଟକ ପରିବେଶଶକ୍ତି କରିବେ । ନାଟକଟି ଦର୍ଶକୀୟ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିବା ସହ ମହୋସବରେ ସଫଳତା ପାଇବା କୌଣସି ଆବଶ୍ୟକ ।

ତେଣୁବୀ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେବ ସର୍ଗତ ସାମ୍ୟାଦିକ ଜେନାଙ୍କର ସଂଘର୍ଷମୟ ସାମାଜିକ ଜୀବନ, ଉତ୍ତମାନର ସାମ୍ୟାଦିକତା ଏବଂ ସମଗ୍ରୀ ସାମ୍ୟାଦିକ ମହିଳରେ ଆମ୍ୟୀତା ତାଙ୍କୁ ସ୍ଵରଣୀୟ କରି ରଖିବ ବୋଲି ମତ ରଖୁଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଅକାଳ ବିଯୋଗ ଓଡ଼ିଶା ସାମ୍ୟାଦିକ ଜଗତ ପାଇଁ ଅପୁରଣୀୟ କ୍ଷତି ବୋଲି ବଜାମାନେ ନମିଥିଲେ ।

ସାପ କାମତ୍ତାରେ ଦୁଇ ଜଣଙ୍କ ମହ୍ୟ

ମାଲକାନଗିରି, ୧୮/୧୭ (ନି.ପ୍ର) : ମାଲକାନଗିରି ଜିଲ୍ଲାରେ ଶନିବାର ଏକ ଦୁଃଖଦ ଘଟଣା ଘଟିଯାଇଛି । ସାପ କାମୁଡ଼ାରେ ମାୟୁ, ଭାଣିକୀଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି । ମାଲକାନଗିରି କ୍ଳକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଚାଲାଣଗୁଡ଼ା ଗ୍ରାମପଞ୍ଚାୟତର ମାଶାଗୁଡ଼ା ଗ୍ରାମର ଗଙ୍ଗା ଦୂରୁଆ ଓ କମଳା ଦୂରୁଆ ଗଢକାଳି ରାତିରେ ଘରେ ଶୋଇଥିବା ବେଳେ ଏକ ନାଗ ସାପ ଦୂର ଜଶକୁ କାମୁଡ଼ିଥିଲା ଦେଇଥିଲା । ଫଳରେ ଘଟଣାସୁଲକରେ ମାମୁଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିବା ବେଳେ ମାଲକାନଗିରି ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାକ୍ୟାରେ ଚିକିତ୍ସାଧୀନ ଅବସ୍ଥାରେ ଭାଣିକାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି ।

ଜିଲ୍ଲାରେ ହକି ବିଶ୍ୱ କପ ଟ୍ରେପି ପରିକ୍ରମା ନେଇ ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଠକ

ମାଲକାନଗିରି, ୧୯/୧୨ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଏକ ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଠକ
(ନି.ସ୍ର): ଚଳିତ ୩୧ ଅନୁଷ୍ଠାତ ହୋଇଯାଇଛି । ଭେରବୀ ଉପେକ୍ଷରେ ହକି ବିଶ୍ୱ କପ ଟ୍ରେପି ମାଲକାନଗିରି ପହଞ୍ଚିବ । ଟ୍ରେପିକୁ ଶାତିଯମ୍ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶାତିମାନ ଅଞ୍ଚଳରେ ଘୋଡ଼ା କରିବ । ଏହି ନିମିତ୍ତେ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ଦରଫୁଲ ପରିପ୍ରେକ୍ଷଣୀରେ ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତରେ ୧୭ ଓ ୧୯ ଡିସେମ୍ବରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତି କରାଯିବ । ଏ ନେଇ ଆଜି ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଅନୁଷ୍ଠାତ ହୋଇଯାଇଛି । ୧୯ ଏବଂ ୨୦ ଡିସେମ୍ବରରେ ଭଲକ୍ଷତାୟ କ୍ରୁଡ଼ା ପରିଷଦ ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍‌ଯତ ଅଧ୍ୟକ୍ଷାରୀ ଉଥା ନିର୍ବାହୀ ଅଧ୍ୟକ୍ଷାରୀ ଉଥାରେ ହେବ ବୋର୍ଡି ଏବଂବେ ପରିଷଦ ନିଆଯାଇଛି । ସେହିପରି ୪,୫ ଓ ୭ ଜାନୁଆରୀରେ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରତିଯେ କ୍ରୁଡ଼ା ଆୟୋଜନ ହେବ । ୭ ରେ ସାତାବ୍ଦୀ ଭବ୍ୟ କରିବା ନେଇ ସ୍ଵାଧୀନିମ୍ବାର ପଣ୍ଡା, ବଳରାମ ପ୍ରସାଦ ନନ୍ଦ, ହଳଧର ଧୀର, ସନାତନ ଦଳବେହେରା, ଦୁଷ୍ଟାର ପଞ୍ଜନାୟକ, ଦେବକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର ପ୍ରମୁଖ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ଶେଷରେ ରୀତାଞ୍ଜଳି ଆଚାର୍ୟ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

