

ଧ୍ୱନି ପ୍ରତିଧ୍ୱନି

The Dhvani Pratidhwani

website : www.dhwanipratidhwani.net

email: pratidhwani.dhwani@gmail.com



ଯା ଦେବୀ ସର୍ବଭୂତେଷୁ.....

ବାଲେଶ୍ୱର ■ ଗୁରୁବାର ୨୦ ଅକ୍ଟୋବର ୨୦୨୨ ■ ମୂଲ୍ୟ ଟ. ୨.୦୦ ପରସା ■ ପୃଷ୍ଠା ସଂଖ୍ୟା-୩୦ ■ Baleshwar ■ THURSDAY 20 OCTOBER 2022 ■ Vol.No. 33 ■ No. 272 ■ Price :Rs.2.00 (8 pages) ■ R.N.I. Registered No. 52528/91 ■ Postal Registered No. Balasore(Odisha)/005/2019

ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ପୂଜା ସଂଖ୍ୟା

ସାଗରିକା

ଯୋଗାଯୋଗ କରନ୍ତୁ :
ମୁଖ୍ୟ ସମ୍ପାଦକ ସାଗରିକା
ଜେଲ ରୋଡ, ବାଲେଶ୍ୱର-୭୫୬୦୦୧

କଂଗ୍ରେସ ସଭାପତି ଭାବେ ଦାୟିତ୍ୱ ନେବେ ଖାଡଗେ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୯/୧୦ : କଂଗ୍ରେସ ସଭାପତି ନିର୍ବାଚନରେ ଏକତରଫା ବିଜୟ ହାସଲ କରିଥିବା ମଲ୍ଲିକାର୍ଜୁନ ଖାଡଗେ ଆସନ୍ତା ୨୬ ତାରିଖରେ ଦାୟିତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ କରିବେ । ଆଜି ସେ କଂଗ୍ରେସର ଅନ୍ୟତମ ବରିଷ୍ଠ ନେତା ଶ୍ରୀ ଅରୁଣଙ୍କୁ ଏକତରଫା ଭାବେ ସଭାପତି ନିର୍ବାଚନରେ ପରାସ୍ତ କରିଛନ୍ତି । ପରାକ୍ରମ ପରେ ଅରୁଣ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେବା ସହ ବିଜୟୀ ଖାଡଗେଙ୍କୁ ଭେଟିଛନ୍ତି । ଏଥିସହ ଦଳକୁ ମଜବୁତ କରିବା ଓ ଫାଶୀବାଦ ବିରୋଧରେ ଲଢେଇ କରିବା ପାଇଁ ପୂର୍ତ୍ତା କଂଗ୍ରେସ ଏକାଠି ରହିଥିବା କହିଛନ୍ତି ।

କଂଗ୍ରେସର ୯,୩୮୫ ଜଣ ପଦାଧିକାରୀ ୧୬ ତାରିଖରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିବା ସଭାପତି ନିର୍ବାଚନରେ ଭୋଟ ଦେଇଥିଲେ । ଏହା ମଧ୍ୟରୁ ୭୮୯ ଖଣ୍ଡ ଭୋଟ ଖାଡଗେଙ୍କ ସପକ୍ଷରେ ପଡ଼ିଥିବା ବେଳେ ଶ୍ରୀ ଅରୁଣ ୧୦୭୨ ଖଣ୍ଡ ଭୋଟ ପାଇଥିଲେ । ୪୧୬ ଖଣ୍ଡ



ଭୋଟ ନାକର ହୋଇଛି । ନିର୍ବାଚନରେ ପରାଜୟକୁ ସ୍ୱୀକାର କରି ଶ୍ରୀ ଅରୁଣ କହିଛନ୍ତି ଯେ କଂଗ୍ରେସର ପୁନରୁଦ୍ଧାର ଆଜି ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ଖାଡଗେ କଂଗ୍ରେସ ସଭାପତି ନିର୍ବାଚନ ଜିତିଥିବାରୁ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି ତାଙ୍କୁ ଚିତ୍ କରି ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇଛନ୍ତି । ଦୀର୍ଘ ୨୪ ବର୍ଷ ପରେ କଂଗ୍ରେସକୁ ଅଣ ଗାନ୍ଧି ବନ୍ଦୁ ମିଳିଛି । ଅର୍ଥାତ ଗାନ୍ଧି ପରିବାର ଦାହାରୁ କେହି ସଭାପତି ହୋଇନାହାନ୍ତି । ୮୦ ବର୍ଷୀୟ ଖାଡଗେ ଶେଷ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ କଂଗ୍ରେସ ସଭାପତି ପଦ ପାଇଁ ନାମାଙ୍କନ ଦାଖଲ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ ଗାନ୍ଧି ପରିବାରର ପୂର୍ବ ସମର୍ଥନ ମିଳିଥିଲା । ସେ ପ୍ରାୟ ୮୪% ଭୋଟ ପାଇଛନ୍ତି । ୨୦୧୯ରେ ରାହୁଲ ଗାନ୍ଧି କଂଗ୍ରେସ ସଭାପତି ପଦକୁ ଇସ୍ତଫା ଦେବା ପରେ ସେହି ଗାନ୍ଧି ସହି ଦାୟିତ୍ୱ ନେଇଥିଲେ । ଏବେ ସଭାପତି ନିର୍ବାଚନରେ ଖାଡଗେ ଜିତିଥିବାରୁ ସେ ସୋନିଆଙ୍କ ଠାରୁ ୨୬

ତାରିଖରେ ଦଳର ଦାୟିତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ କରିବେ । ପରମ୍ପରା ଅନୁଯାୟୀ, ନୂଆ ସଭାପତି ୧୦ ଜନପତରେ ରହୁଥିବା ସୋନିଆ ଗାନ୍ଧିଙ୍କୁ ଭେଟିବାକୁ ରହିଥିଲେ । ହେଲେ ସୋନିଆ ସହି ପରମ୍ପରାକୁ ଭାଙ୍ଗି ନିଜେ ଖାଡଗେଙ୍କ ପାଖକୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇବାକୁ ଆସିଥିଲେ । ସେ ହାତରେ ଫୁଲ ଧରି ଖାଡଗେଙ୍କ ୧୦ ରାଜାଜୀ ଘରେ ପହଞ୍ଚି ତାଙ୍କୁ ଦିବ୍ୟ ପାଇଁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇଛନ୍ତି । ଆଜି ଖାଡଗେଙ୍କୁ ଦଳର ନିର୍ବାଚନ ଅଧିକାରୀ ମଧୁସୂଦନ ମିଶ୍ର ବିଜୟୀ ଘୋଷଣା କରିବା ପରେ କଂଗ୍ରେସ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଉତ୍ସବର ମାହୋଳ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ବାରମ୍ବାର ନିର୍ବାଚନରେ ହାରି ଉତ୍ସବ ଭୁଲି ଯାଉଥିବା କଂଗ୍ରେସ ସମର୍ଥକମାନେ ଆଜି ସେଲିବ୍ରେସନ୍ ପାଇଁ ସୁଯୋଗ ପାଇଥିଲେ । ଗାନ୍ଧି ପରିବାରର ଘନିଷ୍ଠ ଭାବେ ଜଣାଶୁଣା ଖାଡଗେ ଦଳକରେ ସଂଘୀର ଆଣିବେ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି । ହେଲେ ଏହା କେତେ ଦୂର ସମ୍ଭବ ହେଉଛି, ତାହା ହିଁ ବଡ଼ ପ୍ରଶ୍ନ ।

ଆତଙ୍କବାଦ ବିରୋଧୀ ଲଢେଇରେ ପୁଣି କଂଗା ସାଜିଲା ଚୀନ



ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୯/୧୦ : ଆତଙ୍କବାଦ ଦମନରେ ଅଭିଯାନରେ ବେକିଂଂ ଚତୁର୍ଥ ଥର ପାଇଁ ଏଭଳି ତଥ୍ୟ ସାମ୍ନାକୁ ଆସିଛି । ବିଶ୍ୱ ଦରବାରରେ ଆତଙ୍କବାଦୀ ସଙ୍ଗଠନକୁ କଳାତାଲିକାଭୁକ୍ତ କରିବାରେ ବେକିଂଂ ଦାୟିତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ କରିଛି । ଭାରତ ପକ୍ଷରୁ କାଟିବଂଘ ପୁରୁଷା ପରିଷଦରେ ଲ୍ୟୁର-ଇ-ତୋଇବା ନେତା ସାହିଦ ମହମ୍ମଦଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ଆତଙ୍କବାଦୀ ଆଖ୍ୟା ଦେବା ପାଇଁ ଅଭିଯୋଗ ଆଣିଥିଲା । ଯାହାକୁ ଚୀନର ସମର୍ଥନ ଦେଖିବାକୁ ଚୀନର ସମର୍ଥନ କରିନାହିଁ । ଗତ କିଛିମାସ

ମଧ୍ୟରେ ଆତଙ୍କବାଦୀ ବିରୋଧୀ ଅଭିଯାନରେ ବେକିଂଂ ଚତୁର୍ଥ ଥର ପାଇଁ ଏଭଳି ତଥ୍ୟ ସାମ୍ନାକୁ ଆସିଛି । ବିଶ୍ୱ ଦରବାରରେ ଆତଙ୍କବାଦୀ ସଙ୍ଗଠନକୁ କଳାତାଲିକାଭୁକ୍ତ କରିବାରେ ବେକିଂଂ ଦାୟିତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ କରିଛି । ଭାରତ ପକ୍ଷରୁ କାଟିବଂଘ ପୁରୁଷା ପରିଷଦରେ ଲ୍ୟୁର-ଇ-ତୋଇବା ନେତା ସାହିଦ ମହମ୍ମଦଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ଆତଙ୍କବାଦୀ ଆଖ୍ୟା ଦେବା ପାଇଁ ଅଭିଯୋଗ ଆଣିଥିଲା । ଯାହାକୁ ଚୀନର ସମର୍ଥନ ଦେଖିବାକୁ ଚୀନର ସମର୍ଥନ କରିନାହିଁ । ଗତ କିଛିମାସ

ନନ୍ଦନକାନନ ପାଖରେ ୧୬ ଟିକିଆ ଜଙ୍ଗଲୀ ହାତୀପଲ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୯/୧୦(ନି.ପ୍ର): ଭୁବନେଶ୍ୱର ସ୍ଥିତ ନନ୍ଦନକାନନ ପ୍ରାଣୀ ଉଦ୍ୟାନ ପାଟେରୀ ନିକଟରେ ୧୬ ଟିକିଆ ଜଙ୍ଗଲୀ ହାତୀପଲକୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ନନ୍ଦନକାନନ ପଛ ଗେଟ୍ ଦାରୁଠେଙ୍ଗ ଗାଁ ପାଖରେ ଏହି ହାତୀପଲ ରହିଛନ୍ତି । ସୂଚନା ଅନୁସାରେ ଗଡ଼କାଳି ରାତିରେ ଏହି ହାତୀପଲ ଚରାଏ । ଅଭିଯୋଗୀଙ୍କ ଦେଇ ନନ୍ଦନକାନନ ପଛପଟ ଗେଟ୍ ଦାରୁଠେଙ୍ଗ ଗାଁ ପାଖକୁ ଚାଲିଆସିଥିଲେ । ସେମାନେ ଦାରୁଠେଙ୍ଗ ଅଂଚଳରେ ବ୍ୟାପକ ପରିପରିବା ନଷ୍ଟ କରିଥିବା କୁହାଯାଇଛି । ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କ ଠାରୁ ସୂଚନା ପାଇ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ବନ ବିଭାଗ ପହଞ୍ଚି ହାତୀମାନଙ୍କ ଉପରେ ନକର ରଖିଛି ଏବଂ ସେମାନଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାରଣକୁ ଉପାଦାନ କରୁଛି ।

୧୩ ହଜାର ଟଙ୍କା ଲାଠ ନେଇ ଟ୍ୟାକ୍ସ କଲେକ୍ଟର ଗିରଫ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୯/୧୦(ନି.ପ୍ର): ଲାଠ ନେଉଥିବା ବେଳେ ଭିକିଲାକୁ ହାତରେ ଧରି ପଡ଼ିଛନ୍ତି ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ରାଜଗାଙ୍ଗପୁର ମ୍ୟୁନିସିପାଲିଟିର ଟ୍ୟାକ୍ସ କଲେକ୍ଟର ଏମଡି ନାସିର । ଅଭିଯୋଗକାରୀଙ୍କ ଠାରୁ ୩ ବର୍ଷର ହୋଲ୍ଡିଂ ଟ୍ୟାକ୍ସ ଅପଡେଟ୍ କରିବା ଏବଂ କମ୍ ଟଙ୍କାରେ ନୂଆ ହୋଲ୍ଡିଂ ନୟର ଲାଗି ଫାଇଲ ପ୍ରେସିଡେଣ୍ଟ କରିବା ପାଇଁ ଟ୍ୟାକ୍ସ କଲେକ୍ଟର ଏମଡି ନାସିର ୧୩ ହଜାର ଟଙ୍କା ଲାଠ ନେଉଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ରାଉରକେଲା ଭିକିଲାକୁ ପୋଲିସ୍ ଚକାଉ କରି ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କ ଠାରୁ ୧୩ ହଜାର ଟଙ୍କା ଜବତ କରିବା ସହ ତାଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଥିଲେ । ଏନେଇ ଭିକିଲାଙ୍କୁ ପକ୍ଷରୁ ଏକ ମାମଲା ରୁଜୁ କରାଯାଇ ତଦନ୍ତ କରାଯାଇଛି ।

ଆଗାମୀ ୨୪ ଘଣ୍ଟାରେ ଲଘୁଚାପ, ୨୨ରେ ଅବପାତ ଆଶଙ୍କା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୯/୧୦(ନି.ପ୍ର): ଆରଏମ୍-କିଏଫ୍ଏଫ୍ ମଡେଲର ଆକଳନ । ଓଡ଼ିଶାରେ ଲ୍ୟାଣ୍ଡଫଲ୍ କରିପାରେ ବାତ୍ୟା 'ସିତ୍ରାଙ୍ଗ' । ଆରଏମ୍-କିଏଫ୍ଏଫ୍ ମଡେଲ କାରୀକରିଛି । ଏହି ମଡେଲ କହୁଛି, ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଶା ଉପକୂଳରେ ହୋଇପାରେ ଲ୍ୟାଣ୍ଡଫଲ୍ । ୨୮ ତାରିଖ ସକାଳ ୫ଟା ୩୦ରେ ବାତ୍ୟା ଭୁଇଁପାରେ ସୁଲଭାଗ । ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗର ଦିଘା ଏବଂ ବାଂଲାଦେଶର ପଥେର ଘାଟ ମଧ୍ୟରେ ସୁଲଭାଗ ଭୁଇଁପାରେ ବାତ୍ୟା ୨୫ ତାରିଖ ସକାଳ ୫ଟା ୩୦ରୁ ସଂଘା ୫ଟା ୩୦ ମଧ୍ୟରେ



ହୋଇପାରେ ଲ୍ୟାଣ୍ଡଫଲ୍ । ସମାନ୍ୟ ବାତ୍ୟାର ସୂଚି, ଗତି ନେଇ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କିଛି ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇନାହିଁ । ଏହାରି ଭିତରେ ଭାରତୀୟ ପାଣିପାଗ ବିଭାଗ ଉପାଦାନ ସାବେଲାଇଟ୍ ଚିତ୍ର ସାମ୍ନାକୁ ଆସିଛି । ଉତ୍ତର

ଆଖାମାନ ସାଗର ଓ ଆଖପାଖ ଅଞ୍ଚଳରେ ସୂକ୍ଷ୍ମ ହୋଇଥିବା ଗୁର୍ଭବକର ଅଧିକ ସର୍ବ୍ତ୍ତ ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ଆସନ୍ତା ୨୪ ଘଣ୍ଟା ମଧ୍ୟରେ ବଙ୍ଗୋପସାଗରରେ ଏହା ଲଘୁଚାପର ରୂପ ନେବା ଆଶଙ୍କା ରହିଛି । ଏହାପରେ ପଶ୍ଚିମ-ଉତ୍ତର ପଶ୍ଚିମ ଦିଗରେ ଗତି କରିବ ଏବଂ ଅଧିକ ଘନୀଭୂତ ହୋଇ ୨୨ ତାରିଖ ସକାଳେ ଏହା ନେଇପାରେ ଅବପାତର ରୂପ । ଆହୁରି ଘନୀଭୂତ ହୋଇ ତାକୁ ଅବପାତ ଏବଂ ପରବର୍ତ୍ତୀ ୪୮ ଘଣ୍ଟା ମଧ୍ୟରେ ଏହା ସାମୁଦ୍ରିକ ଝଡ଼ ବା ବାତ୍ୟାରେ ପୁଞ୍ଜି ହେବ ।

ଓଆରଏଚଟିସି ଦୁର୍ନୀତି ମାମଲା: ହାଇକୋର୍ଟଙ୍କ ରହିତାଦେଶରେ ମୋକିମ ଆଶ୍ୱସ୍ତ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୯/୧୦(ନି.ପ୍ର): ଓଆରଏଚଟିସି ଦୁର୍ନୀତି ମାମଲାରେ କଂଗ୍ରେସ ବିଧାୟକ ମହମ୍ମଦ ମୋକିମଙ୍କୁ ଆଶ୍ୱସ୍ତ ମିଳିଛି । ଭିକିଲାକୁ କୋର୍ଟଙ୍କ ଦଣ୍ଡାଦେଶ ଉପରେ ହାଇକୋର୍ଟ ରହିତାଦେଶ ଲଗାଇଛନ୍ତି । ଫଳରେ ମୋକିମଙ୍କ ବିଧାୟକ ପଦ ବକାୟ ରହିଛି । ଆସନ୍ତା ଫେବୃଆରୀ ୨୨ ତାରିଖରେ ମାମଲାର ପରବର୍ତ୍ତୀ ଶୁଣାଣି ହେବ । ହାଇକୋର୍ଟଙ୍କ ରାୟ ଆସିବା ପରେ ପ୍ରତିକ୍ରିୟାରେ କବଚ ବାରବାଟୀ ବିଧାୟକ ମୋକିମ କହିଛନ୍ତି ଯେ ମୁଁ କୁତସ୍ତ । ନ୍ୟାୟପାଳିକା ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ



ଥିଲା । ମୋ ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀର ଭୋଟର କ୍ଷମାରେ ମୁଁ ରଖା । ଏହା ପୂରୁଣା ମାମଲା, ଜନ ପ୍ରତିନିଧି ଭାବେ କୌଣସି ସମ୍ପର୍କ ନାହିଁ । ୨୦୦୦ ମସିହା କାନ୍ଥୁଆରୀ

୭ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କୁ ସତର୍କ ରହିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୯/୧୦(ନି.ପ୍ର): ଆସନ୍ତା ୨୪ ଘଣ୍ଟା ମଧ୍ୟରେ ଦକ୍ଷିଣ-ପୂର୍ବ ପାର୍ଶ୍ୱବର୍ତ୍ତୀ ପୂର୍ବକେନ୍ଦ୍ରୀୟ ବଙ୍ଗୋପସାଗର ଅଂଚଳରେ ଏକ ଲଘୁଚାପ କ୍ଷେତ୍ର ସୃଷ୍ଟି ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଥିବା ବେଳେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଏହା ବାତ୍ୟାରେ ରୂପ ନେଇ ପାରେ । ଏହି ପରିସ୍ଥିତି ସୂଚକ ରିଲିଫ୍ କମିଶନର (ଏସଆରସି) ୭ ଜିଲ୍ଲାର ଜିଲ୍ଲାପାଳ ମାନଙ୍କୁ ସତର୍କ ରହିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହି ଜିଲ୍ଲାଗୁଡ଼ିକ ହେଲା ଗଂଜାମ, ପୁରୀ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା, ଜଗତସିଂହପୁର, ଭଦ୍ରକ, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଓ ବାଲେଶ୍ୱର ।

ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରରେ ମହାପ୍ରସାଦ ହେଉଛି ମହଙ୍ଗା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୯/୧୦(ନି.ପ୍ର): କାର୍ତ୍ତିକ ମାସରେ ଧର୍ମ ଅର୍ଚ୍ଚନ କରିବା ପାଇଁ ପୁରୀରେ ଭକ୍ତଙ୍କ ଭିଡ଼ ଲାଗୁଛି । ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରି ମହାପ୍ରସାଦ ଖାଇବାକୁ ଭକ୍ତ ଆଗ୍ରହ ରଖୁଛନ୍ତି । ହେଲେ ଅବଦା ଦର ଭକ୍ତଙ୍କୁ ନିରାଶ କରିଛି । ଭକ୍ତଙ୍କୁ ବେଶି କଷ୍ଟ ଦେଉଛି ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଆନନ୍ଦବଜାର, ଉତ୍ତର ଦ୍ୱାର ଓ ଦକ୍ଷିଣ ଦ୍ୱାରରେ ଥିବା ଦର୍ଶିଆମାନଙ୍କ ଶୋଷଣ । ଏମାନେ ମହାପ୍ରସାଦକୁ ୫୦ ଟଙ୍କାରେ କିଣି ଭକ୍ତଙ୍କୁ ଦେବ ଶହରୁ ୨୦୦ ଟଙ୍କାରେ ବିକ୍ରି କରୁଛନ୍ତି । ଦର ଏତେ ଅଧିକ ରହୁଛି ଯେ ଗରିବ ଭକ୍ତ ପକ୍ଷେ ଏହା କିଣିବା ସମ୍ଭବପର ହୋଇପାରୁନାହିଁ । ଦର



ଆଗରେ ମୁଖ୍ୟ ନୂଆଁର ଏମାନେ ବିନା ମହାପ୍ରସାଦରେ ଘରକୁ ଫେରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେଉଛନ୍ତି । ବାରହାଣ୍ଡିରେ ୧୦ କେଜି ଚାଉଳ କିରା ରାଉସ ଅର୍ଦ୍ଧ ଦର ପୂର୍ବରୁ

୧୨ ଶହରୁ ୧୪ ଶହ ଟଙ୍କାରେ ବିକ୍ରି ହେଉଥିଲା । ଏବେ ଏହା ୧୬ ଶହରୁ ଅଧିକ ଟଙ୍କାରେ ବିକ୍ରି ହେଉଛି । ବାସ୍ତବିକ ଚାଉଳର ବାଇହାଣ୍ଡି ପୂର୍ବରୁ ୨୨ ଶହ ଟଙ୍କାରେ ବିକ୍ରି ହେଉଥିଲା । ଏବେ ଏହା ୨୫ ଶହରୁ ଅଧିକ ଟଙ୍କାରେ ବିକ୍ରି ହେଉଛି । ପୂର୍ବରୁ ବାଇହାଣ୍ଡି କିରା ରାଉସର ସେଟ୍ (ଅନ୍ନ, ଡାଲି, ଦୁଇଟି ତରକାରୀ)ର ଦର ସାତେ ୪ ହଜାର ଟଙ୍କା ଥିଲା । ଏବେ ୪ ହଜାର ୮ ଶହରୁ ୫ ହଜାର ଟଙ୍କାରେ ବିକ୍ରି କରାଯାଉଛି । ସେହିଭଳି ବାସ୍ତବିକ ଚାଉଳ ବାଇହାଣ୍ଡି ସେଟ୍ ସାତେ ୫ ହଜାରରୁ ୬ ହଜାର ଟଙ୍କାରେ ବିକ୍ରି ହେଉଛି ।

ଶଶୀକଳାଙ୍କ ସମେତ ୪ ଜଣଙ୍କ ଉପରେ ସଂଗୀନ ଅଭିଯୋଗ ୨୦୧୬ ଡିସେମ୍ବର ୫ରେ ନୁହେଁ ୪ ତାରିଖରେ ହୋଇଥିଲା ଆନ୍ଧ୍ରୀଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୯/୧୦ : ଚାମିଲନାଥଙ୍କୁ ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ବିଂଶତ ଜୟଲଳିତାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟଣାକୁ ନେଇ କିଛି ଦିନ ହେବ ଯେଉଁ ସମେତ ଥିଲା ତାକୁ ଏଥର ଅଧିକ ଘନୀଭୂତ କରିଛି କିଛି ମାମଲାର ଯାଂଚ କରୁଥିବା ଅଭିଯୋଗୀମାନେ ଯାଂଚ କମିଟିର ରିପୋର୍ଟ ରିପୋର୍ଟରେ ଏଭଳି କିଛି କଥା କୁହାଯାଇଛି କି ଯାହା ଜୟଲଳିତାଙ୍କ ତେଥ ମିଷ୍ଟିକୁ ନେଇ ଅନେକ ପ୍ରଶ୍ନ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ଏହି ଯାଂଚ କମିଟି ରିପୋର୍ଟରେ ଶଶୀକଳା, ଜୟଲଳିତାଙ୍କ ଚିକିତ୍ସା କରିଥିବା ଡକ୍ଟର କେଏସ ଶିବକୂମାର, ଚାମିଲନାଥଙ୍କୁ ପୂର୍ବ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସଚିବ ରାଧାକୃଷ୍ଣ, ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ବି. ବିଜୟଭାସ୍କରଙ୍କୁ ମୁଖ୍ୟ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଭାବେ ଦର୍ଶାଯାଇଛି ଓ ଏମାନଙ୍କ ବିରୋଧରେ ପୁଣି



ଅଧିକ ଯାଂଚ କରିବାକୁ ରାଜ୍ୟସରକାରଙ୍କୁ କହିଛି କମିଟି । ମଙ୍ଗଳବାର ଚାମିଲନାଥ ସରକାର ବିଧାନସଭାରେ ଜୟଲଳିତାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁର ଯାଂଚ ରିପୋର୍ଟକୁ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ । ଏହି ଯାଂଚ କମିଟିରେ ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟ୍ ଅଧିକାରୀ ସାହିଦ ମହମ୍ମଦଙ୍କୁ ବିରୋଧରେ ଥିଲେ । ଏହି କମିଟି ସରକାରଙ୍କୁ ଦେଉଛି । ୨୦୧୬ ମସିହା ଡିସେମ୍ବର ୫ ତାରିଖରେ

ରାଜେନ୍ଦ୍ର ଦାସ ବିଜେଡିରୁ ବହିଷ୍କୃତ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୯/୧୦(ନି.ପ୍ର): ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ରାଜେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ଦାସଙ୍କୁ ଦଳରୁ ବହିଷ୍କାର କରିଛି ବିଜେଡି । ଦଳ ବିରୋଧୀ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ରାଜେନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ବିଜେଡିରୁ ବହିଷ୍କୃତ ହେବା ପରେ ରାଜେନ୍ଦ୍ର ଦାସ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଦେଇ କହିଛନ୍ତି, ସଭାପତିଙ୍କ ନିଷ୍ପତ୍ତିକୁ ମୁଣ୍ଡ ପାଟି ସହୁଛି ଓ ସ୍ୱାଗତ କରୁଛି । ଆମେ ଲୋକଙ୍କ ସହ ଅଛୁ । କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ବଡ଼ କଥା ନୁହେଁ । ଲୋକଙ୍କ ସେବା କରିବା ପାଇଁ ରାଜନୀତି କରୁଛି । ଧ୍ୟାନଗରବାସୀଙ୍କ ସ୍ୱାଭିମାନ ରକ୍ଷା ପାଇଁ ସଂଗ୍ରାମ ଜାରି ରହିବ । ମୋ ପକ୍ଷରେ ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ନୁହାନ୍ତାକୁ ପ୍ରସ୍ତାବ କରାଯାଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ସେ କୁହୁ ନଥିଲେ । ଶେଷରେ ରାଜେନ୍ଦ୍ର ସ୍ୱାଧୀନ ପ୍ରାର୍ଥୀ ଭାବେ ନାମାଙ୍କନ



ପ୍ରତି ଦାଖଲ କରିଥିଲେ । ରାଜେନ୍ଦ୍ର ଦାସ ଏଥର ବିଜେଡିରୁ ବହିଷ୍କୃତ ହେବାର ପ୍ରତୀକ୍ଷା କରୁଛନ୍ତି । ତାଙ୍କୁ 'ଭାସମାନ' ଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଦଳ ତାଙ୍କୁ ଚିକେଟ୍ ନଦେଇ ଅବଦା ଦାସଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥୀ କଲେ । ଫଳରେ ରାଜେନ୍ଦ୍ର ଅସହଜ ହୋଇଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ନୁହାନ୍ତାକୁ ପ୍ରସ୍ତାବ କରାଯାଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ସେ କୁହୁ ନଥିଲେ । ଶେଷରେ ରାଜେନ୍ଦ୍ର ସ୍ୱାଧୀନ ପ୍ରାର୍ଥୀ ଭାବେ ନାମାଙ୍କନ ହୋଇଛନ୍ତି ।

କରତା



ସୁଷମା ପରିଜା

ଗୁରୁଭାଗର ବରୋଦା

ଭିତର ଦଲାଶଟି ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଗାଇଲରେ ଆଦୂର , ଏତେ ପରିଷ୍କାର ପରିଚ୍ଛନ୍ନ ଯେ କେଉଁଠି ବି ପାଦରେ ଚିକିଏ ଧୂଳି ଲାଗିବନି । ଭିତରକୁ ଗଲେ ଆହୁରି ସୁନ୍ଦର ଦୃଶ୍ୟ । କେଉଁଠି କୁଞ୍ଜ ତ ଆଉ କେଉଁଠି ଜଳ ପୂଆରା ଭିତରେ ସୁନ୍ଦର ମୂର୍ତ୍ତି ସବୁ ସଜା ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି ଉଦ୍ୟାନ ମାନଙ୍କରେ ନାନାକାରୀର ଫୁଲଗଛ । ସେଥିରେ ରଙ୍ଗବେରଙ୍ଗର ଫୁଲ ଆଉ “ସକ୍ତିତ ଗଛ” ।

ସତେ ଯେମିତି ମର୍ତ୍ତ୍ୟର ନନ୍ଦନକାନ୍ଦନ । ତାରିଆଡ଼କୁ ଚାହିଁଲେ ସ୍ୱର୍ଗପୁରା ଭଳି ପ୍ରଚେ ହେଉଛି । କିଛି ଦୂରରେ ଗ୍ରୀଲ୍ ଘୋଡାଘାଘ ମଧିର ଭିତରକୁ ଯିବା ପାଇଁ ଦ୍ୱାର ଅଛି । ଉପରକୁ ଯିବା ପାଇଁ ଶଙ୍ଖ ମର୍ମର ପାହାଚ କେତୋଟି ପଡିଛି । ଗେଟ୍ ପାଖରେ ଚପଲ ଖାଣ୍ଡରେ କୋଡ଼ା ଚପଲ ରଖି ଭିତରେ ପଶିବାକୁ ପଡିବ । ମଧିରରେ କୌଣସି ପ୍ରବେଶ ଶୁଦ୍ଧ ଦେବାକୁ ପଡେ ନାହିଁ । ମଧିର ଗୁମ୍ଫା ଚରଫରୁ ସେଠାରେ ମ୍ୟାଟ୍ ବିଛା ହୋଇଛି । ପାଣି ଡାଳି ସେଇ ମ୍ୟାଟ୍ କୁ ଓଦା କରାଯାଇଛି ଖରା ଦିନରେ ଭିତର ଗୋଳାକୁ ସୁନ୍ଦର ହେବା ପାଇଁ । ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ମଧିରଟି ଗୋଳାକୃତିର ଏବଂ ତିନି ମହଲା ବିଶିଷ୍ଟ । ତଳ ମହଲାରେ ରହିଛି ମନୋହାରୀ ବୋକାନ ବଜାର ଏବଂ ସାଗ୍ରିକ ଭୋଜନାଳୟ କେତୋଟି । ଦ୍ୱିତୀୟ ମହଲାଟିରେ ରହିଛି ଶିବ ମନ୍ଦିର, ଚୁଳାପା ଚଉରା ଏବଂ ଗୋଟିଏ କୁଡ୍ଡିମ ଜଳାଶୟ । ତୃତୀୟ ମହଲାରେ ଥିବା କୁଡ୍ଡିମ ଜଳାଶୟ ଆଉ ସେଥିରୁ ବାହାରିଥିବା ଝରଣାରୁ ତ୍ରିକଳରରେ ପାଣି ସୁରି ସୁରି ପଡୁଛି ସେଠାରେ । ଆହୁରି ମଧ୍ୟ ସେଇ ପାଣି ଝରଣା ଭଳି କୁଳୁକୁଳୁ ଶବ୍ଦ କରି ବୋହିଯାଇଛି ମଧିର ଚାରିପଟେ ଗୋଳାକାର ହୋଇ ।



ଗୁରୁ ଭାଗର ପର୍ଯ୍ୟଟନ ମାନଚିତ୍ରରେ ବାହାରି ରହିଛି ବରୋଦା । ବରୋଦା ସହରଟି ଏହାର ଜଳକାରଖାନା ବଡ଼ ବଡ଼ ଆଇରି ସେକ୍ଟରର ଅର୍ଦ୍ଧ ପାଇଁ ଯେତିକି ପ୍ରସିଦ୍ଧ ସେତିକି ପ୍ରସିଦ୍ଧ ତହିଁରେ ଥିବା ସୁନ୍ଦର ସୁନ୍ଦର ପର୍ଯ୍ୟଟନ ସ୍ଥଳ ପାଇଁ ।



ଏଠାରେ ରହିଛି
୧. ନାଳକଣ୍ଠ ଧାମ
ବଡ଼ୋଦରା ସେସନ୍ସ ପ୍ରାୟ ଷାଠିଏ କିଲୋମିଟର ଦୂରରେ ପୋଇଚାଠାରେ ରହିଛି ଏହି ଭବ୍ୟ ମନ୍ଦିରଟି । ସ୍ତମ୍ଭା ନାରାୟଣ ମନ୍ଦିର ଶୁଖିଲାର ମଧିର ସବୁ ଭାଗର ସମସ୍ତ ବଡ଼ ବଡ଼ ସହରରେ ଏବଂ ଭାରତ ବାହାରେ ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ଏହି ମଧିର ଗୁଡ଼ିକ ବହୁତ ପ୍ରଶସ୍ତ ସ୍ଥାନରେ ଅବସ୍ଥିତ ଏବଂ ଏହାର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ନିର୍ମାଣ ଶୈଳୀ, ସୁସ୍ଥ କାରୁକାର୍ଯ୍ୟର ନମୁନା, ତଥା ସୁନ୍ଦର ରକ୍ଷଣାବେକ୍ଷଣ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଦର୍ଶକମାନଙ୍କୁ ଖୁବ୍ ଆକୃଷ୍ଟ କରେ । ବରୋଦାର ସ୍ତମ୍ଭା ନାରାୟଣ ମନ୍ଦିର “ନାଳକଣ୍ଠ ଧାମ” ଗୁରୁଭାଗର ଅନ୍ୟ ସ୍ତମ୍ଭା ନାରାୟଣ ମନ୍ଦିର ମାନଙ୍କ ତୁଳନାରେ ଏଇଟି ଗୋଟିଏ ବୃହତ୍ ଏବଂ ସୁନ୍ଦର କାରୁକାର୍ଯ୍ୟ ଭରା ମନ୍ଦିର । “ନାଳକଣ୍ଠ ଧାମ” ନର୍ମଦା ନଦୀ ତଟସ୍ଥ ପୋଇଚାଠାରେ ଖୁବ୍ ପ୍ରଶସ୍ତ ଉଲ୍ଲାସରେ ସୁସ୍ଥ କାରୁକାର୍ଯ୍ୟଭରା ବିରାଟ ମନ୍ଦିର ତିଏ । ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରବେଶ ଦ୍ୱାରଟି ମଧ୍ୟ ଅତୀତ ସୁନ୍ଦର । ଦୂର ପଟରେ ଶୁଖିଗଲେ ରହିଥିବା ଦୁଇଟି ବିରାଟ ହାତୀ ଉପରେ ଲତାଫୁଲ ଆକୃତି ହୋଇ ତିଆରି ହୋଇଛି ପ୍ରବେଶ ଚୋରଣା । ଆଗକୁ

ପଡେ । ତୃତୀୟ ମହଲାରେ ଥିବା ବଡ଼ ମନ୍ଦିରଟିରେ ପୂଜା ପାଉଛନ୍ତି ପ୍ରଭୁ ଅନନ୍ତ ନାରାୟଣ । ତାଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରିବାକୁ ଭିତରରେ ସେଠାକୁ ଧାଡି ବାନ୍ଧି ଯିବାକୁ ପଡିଥାଏ । କେହି ଭକ୍ତ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପୂଜା କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ ସେଠାରେ ଥିବା ମଧିର ଗୁମ୍ଫାରେ ଅର୍ପିତ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ପାଉଁଶ ପାଖଲ କରି ପୂଜାପ୍ରବ୍ୟ ଖରିଦ କରି ମଧିରର ଗର୍ଭଗୃହକୁ ଯାଇ ସେଠାରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିବା ପୂଜକ ମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପୂଜା କରାଯାଏ ପାରିବେ । ଖୁବ୍ ଶୁଖିଲିତ ଦର୍ଶନ ଏବଂ ମଧିରର ଶୋଭା ଦର୍ଶକ ମାନଙ୍କ ମନକୁ ବାନ୍ଧି ରଖେ ।

୨. ଖାତୁ ଅର୍ଥ ଇଉନିଟି
ଗୁରୁଭାଗ ରାଜ୍ୟର ପ୍ରାଣବିନ୍ଦୁ ନର୍ମଦା ନଦୀ ଉପରେ ବରୋଦାର କାଠାଟିଆଠାରେ ନିର୍ମିତ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ସରୋବର ସେତୁ ଏବଂ ତତ୍ତ୍ୱ ସଂଳଗ୍ନ ଏକର ଏକର ଜଳାଳ ଜମି ଉପରେ ଗଢି ଉଠିଛି ଏକତା ନଗରରେ ରହିଛି ସାରା ବିଶ୍ୱରେ ତତ୍ତ୍ୱ ପକାଉଥିବା ଲୋକମାନଙ୍କ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ବଲୁଭିତାଳ ପଟେଲଙ୍କର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ତ୍ରୋଷ୍ଟି ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି । ସେଇ ସୁନ୍ଦର ପ୍ରାକୃତିକ ଶୋଭା ସହିତ ଖାତୁର ଅନିତଦୂରରେ ଏକ ଛୋଟ ପ୍ରାଣୀ ଉଦ୍ୟାନ ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ସେଠାରେ ବାଘ ସିଂହ ଭଳି ସିଂସ୍ର ଜନ୍ତୁ

ମାନଙ୍କ ସହ ଜିରାଫ୍, ସୟର, ହରିଣ ,ଭାଲୁ, ଠେକୁଆ, ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରୀର ମାଙ୍କଡ ଏବଂ ପକ୍ଷୀମାନେ ମଧ୍ୟ ଅଛନ୍ତି । ସୁନ୍ଦର ସୁନ୍ଦର ଫୁଲ ଗଛ ଗୁଡିଏ ପ୍ରାଣୀ ଉଦ୍ୟାନର ଶୋଭାବର୍ଦ୍ଧନ କରୁଛନ୍ତି । ଖାତୁ ଅର୍ଥ ଇଉନିଟି ଏବଂ ଏକତା ନଗର ପ୍ରାଣୀଉଦ୍ୟାନ ଦେଖିବାକୁ ଅନ୍ତ ଲାଭକୁ ଦୁର୍ଦ୍ଦି ସହିତ ଅର୍ଥ ଲାଭକୁ ଦୁର୍ଦ୍ଦି ବ୍ୟବସ୍ଥା ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ସରକାରଙ୍କ ଚରଫରୁ ଖୁବ୍ ଭଲ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି ପର୍ଯ୍ୟଟନ ପାଇଁ । ଏକତା ନଗରର ପ୍ରବେଶ ପଥରେ ରହିଛି ସର୍ବୋଚ୍ଚ ପଟେଲଙ୍କ ଛୋଟ ମୂର୍ତ୍ତି ଥାଇ ସୁନ୍ଦର ଚୋରଣଟିଏ । ଆରମ୍ଭରୁ ଝି ଦୃଶ୍ୟ ମାନ ହେଉଛି ମୁଖ୍ୟ ଚେକି ଠିଆ ହୋଇଥିବା ସର୍ବୋଚ୍ଚ ବଲୁଭିତାଳ ପଟେଲଙ୍କର ବିରାଟ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି । ନୂତନ ଭାବରେ ଏକତା ନଗର ରେଳଷେସନ ମଧ୍ୟ ନିର୍ମାଣ ହୋଇଛି ଖାତୁରୁ ପ୍ରାୟ ତିନି ଚାରି କିଲୋମିଟର ଦୂରରେ । ଷେସନରୁ ଖାତୁର ବସ ଖାଣ୍ଡ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯାତାୟାତ ପାଇଁ ପିଲ୍ ଅଟୋ ସବୁ ଧାଡି ବାନ୍ଧି ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିଛନ୍ତି । ଖାତୁର ଏକ କିଲୋମିଟର ଦୂରରେ ରହିଛି କୁଡିଂ ଅର୍ଡିଏ, ଲଗେଜ୍ ରୁମ୍ ଏବଂ ବସ ଖାଣ୍ଡ । ସବୁଟି ସ୍ଥଳ କତା ସୁରକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା । ସିଦି ଚିକି ଲାଗିଛି ସବୁଥାଡେ । ନିର୍ଦ୍ଦୀକ ଭାବରେ ଚାରିଆଡେ ଘୁରି ଚାଲୁଛନ୍ତି ପର୍ଯ୍ୟଟକ ମାନେ । ଭିତରେ ବସ ଖାଣ୍ଡ ରେ ଧାଡି ଧାଡି ହୋଇ କେତେଗୁଡିଏ ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ବସ ରହିଛି । ସବୁ ବସରେ “ଖାତୁ ଅର୍ଥକୁ” କିମ୍ପା “ ପ୍ରାଣୀ ଉଦ୍ୟାନ ଆଡକୁ” ବୋଲି ଲେଖା ରହିଛି । କୌଣସି ବସ ପାଇଁ ଅଲଗା ଚାର୍ଜ ପଡେ ନାହିଁ । ଆଗୁଆ ଦୁକି କରିଥିବା ଦର୍ଶକ ମାନଙ୍କୁ ସେହି ବସ ସବୁ ଧରି ନିଜେ ଚାହୁଁଥିବା ସ୍ଥାନକୁ ଯିବାକୁ



ପଡେ । ଖାତୁର ଏବଂ ପ୍ରାଣୀଉଦ୍ୟାନ ଦୁଇଟି ଯାକ ପରସ୍ପର ବିପରୀତ ଦିଗରେ । ବସ ଚର୍ମିନାଳର ଭିତରେ ଭିତରେ ଉଚ୍ଚାଣି ଗଡାଣି ରାଷ୍ଟ୍ରା ଦେଇଗଲେ ପହଞ୍ଚି ହେବ ପ୍ରାଣୀଉଦ୍ୟାନର ଗେଟ୍ ପାଖରେ । ସେଠାରେ ସୁନ୍ଦର ଭାବରେ ଚୋରଣଟିଏ ଗଢାହୋଇ ଲେଖା ହୋଇଛି.... “ ମାଂସାଶୀ ପ୍ରାଣୀ ବାସସ୍ଥଳୀ” (Abode of Carnivo-rou) । ବିଷୟସବୁ ଅର୍ଦ୍ଧ ପଡେ ଚିକେଟ୍ ଦେଖାଇ ଭିତରକୁ ପଶିବା ବେଳକୁ ପ୍ରଥମେ ଦେଖିବେ ଧଳାବାସୀ ଚା'ପରେ ଖୁବ୍ ପାଖରୁ କଲାରପତରିଆ, ଚିତା ବାଘ, ମହାବଳ ବାଘ ଦେଖି ଭୟ ଲାଗେ । ଓଡିଶାର ନନ୍ଦନକାନନ ଭଳି ଶୁଖିଲିତ ଦର୍ଶନ ଏବଂ ମଧିରର ଶୋଭା ଦର୍ଶକ ମାନଙ୍କ ମନକୁ ବାନ୍ଧି ରଖେ ।

ବାସସ୍ଥାନରେ ନିର୍ଭୟରେ ଚରାକୁଳା କରୁଛନ୍ତି । ଜଙ୍ଗଲର ପ୍ରାକୃତିକ ପରିବେଶରେ ଖାଦ୍ୟ ପାନୀୟ ଯୋଗାଣ ଦିଆ ଯାଇଛି ସେମାନଙ୍କୁ । ଚା'ପରେ ଆସିବ ପକ୍ଷୀ ମାନଙ୍କ ବସତି । ଦୂରରୁ ଶୁଣା ଯାଉଥିବ ସେମାନଙ୍କ କିଚିକିଚି ଶବ୍ଦ । ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ହଂସ, ବଡକ, ସାରସ, ବଣ କୁକୁଡା, କପୋତ, ମୟୂର, ଶୁଆ, କାକାରୁଆ, ମ୍ୟାକାଓ ଇତ୍ୟାଦି ଇତ୍ୟାଦି ଅନେକ ପକ୍ଷୀ ମାନଙ୍କୁ ଦେଖି

ସେଠାରେ ରହିଛି ପୁଷ୍ପ ଉଦ୍ୟାନ । ନାନା ପ୍ରକାର ଦେଶୀ, ବିଦେଶୀ ଫୁଲ ଗଛ ଭଳି ହୋଇଛି ସେଠାରେ । ପ୍ରାଣୀଉଦ୍ୟାନଟି ସମ୍ପଦ ପାଖେ ବେଳେ ଦର୍ଶକ ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ବନ୍ଦ ହୋଇଯାଏ । ସେଠାରେ ତଳକୁ ଓହ୍ଲାଇଗଲେ ରହିଛି ପର୍ଯ୍ୟଟକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଖାଣ୍ଡ ରୁମ୍ ଆଉ କେତୋଟି ଭଲ ରେଷ୍ଟୋରାଣ୍ଟ ।

ବସ ଚର୍ମିନାଳର ଭିତରେ ଚାଲୁଥିବା ବସ ଧରି ଯେକୌଣସି ସେଇ ପାଖକୁ ଗଲେ ବସ ଧରି ଯାଇ ହେବ ଖାତୁ ଅର୍ଥ ଇଉନିଟି ପାଖକୁ । ମୂର୍ତ୍ତିର ଅନିତଦୂରରେ ଛାଡିଦେବେ ବସ । ସେଇଠୁ ପାଦରେ ଚାଲିଯିବାକୁ ପଡିବ ଖାତୁ ଅର୍ଥ ଇଉନିଟି କୁ ଯିବାଲାଗି ଚା'ରି ପାଖରେ ଥିବା ମୁଖ୍ୟ ଦ୍ୱାର ଆଡକୁ । ସେଠାରେ ମଧ୍ୟ ଅନେକ ଦୋକାନ ବଜାର ରହିଛି । ଲଗେଜ୍ ରଖିବାକୁ ଅର୍ଡିଏଟିଏ ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ଚା'ରି ପାଖକୁ ରହିଛି ଖାତୁ ପାଖକୁ ଯିବା ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରବେଶ ଦ୍ୱାର । ସେଠାରେ ଦୁଇ ପ୍ରକାର ମାଙ୍କଡମାନେ, ସମସ୍ତେ ନିଜ ନିଜର



ଦୁଇଟି ପାଇଁ ଅଲଗା ଦେୟ ଏବଂ ସେଠାରେ ବସି ଲେକର୍ସ ଯୋ' ଦେଖିବା ପାଇଁ ଅଲଗା ଦେୟ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ହୋଇଛି । ପ୍ରତି ଚିକେଟ୍ ମାନଙ୍କରେ ଦର୍ଶକକୁ ଦିଆଯାଉଥିବା ସମସ୍ତ ଲେଖାଥାଏ ସେହି ସମୟ ଭିତରେ ପହଞ୍ଚି ନପାରିଲେ ଚିକେଟ୍ ଆପେ ଆପେ ବାଟିଲ୍ ହୋଇଯାଏ । କେକର୍ସ

ଛାଡି ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିଥାଏ । ମୂର୍ତ୍ତିର ଛାଡି ଭିତର ପଟେ ସେଇଠି ଗୋଳାକାର ହଲ୍ ଭଳି ତିଆରି ହୋଇଛି ସେଠାରେ ଏଭଳି ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି ଯେ ସେହି କାଟ ଚାଟିଆ ଭଳି ଦିଶୁଥିବା ହଲ୍ ସେଠାରେ ଦେଇ ବାହାରର ଦୃଶ୍ୟ ପରିଷ୍କାର



ସା'ଆରମ୍ଭ ହୁଏ ରାତି ଆଠଟା'ରେ । ମାତ୍ର କୋଡିଏ ମିନିଟ୍ ପାଇଁ ଲାଭର୍ ଆଣ୍ଡ ସାଇଝର ଚମକ୍କାର ଖେଳଟିଏ ଚାଲେ । ମୂର୍ତ୍ତି ଭିତରକୁ ଯିବାକୁ ହେଲେ ସେଠାର ବିକ୍ୟୁରିଟି ଗାଡ଼ିକୃ ଚିକେଟ୍ ଦେଖାଇ ଭିତରେ ପଶିବାକୁ ହେବ । ଅଳ୍ପ କିଛି ଦୂରରେ ଲାଗିଛି ସେମିଟ୍ ରାଷ୍ଟ୍ରା (escalator road) ସେମିଟି ଚାରିଟା ମେସିନ୍ ରାଷ୍ଟ୍ରା ପାର୍ ବୋଲାଉ ପରେ ଗୁମ୍ଫା ଆକୃତିର ପ୍ରବେଶ ଦ୍ୱାର । ସେଇଠି ଗୋଟିଏ କୁଦ ଭଳି ଦିଶୁଥିବା ଆସ୍ତ୍ରା ଉପରେ ତିଆରି ହୋଇଛି ସର୍ବୋଚ୍ଚ ବଲୁଭିତାଳ ପଟେଲଙ୍କ ସୁନ୍ଦର ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି । ତଳେ ଠିଆ ହୋଇ ଉପରକୁ ଅନେକଲେ ଆଣ୍ଡ ପାଇବନି । ସେଇ କୁଦରେ ପଶିବାକୁ ହେବ । ଅଳ୍ପ କିଛି ଦୂରରେ ଲାଗିଛି ଦୋକାନିକ ଲେକର୍ସ ଯୋ' ବ୍ୟବସ୍ଥା ତିଆରି ହୋଇଛି ଗୋଳାକାର ପାହାଚ ସବୁଗ ବାଟିଚାଟିଏ । ସେଥିରୁ କିଛି ପାହାଚ ଚଡି ଲୋହମାନଙ୍କ ମୂର୍ତ୍ତିର ପାଦ ସର୍ବ କରୁଛୁଏ ।

ଭାବରେ ଦିଶୁଛି । ସେଠାରେ ଠିଆ ହେଲେ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ସରୋବର ତ୍ୟାମ୍ ଏବଂ ଚା'ର ଚାରିପଟେ ଘେରି ରହିଥିବା ପାହାଚ, ଜଳାଳ ଏବଂ ନର୍ମଦା ନଦୀର ଜଳଧାରକୁ ବେଶ୍ ସଖ ଡାକରେ ଦେଖି ହୁଏ । ନଦୀର ଜଳଧାର ମଧ୍ୟରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସଂଯୁକ୍ତ ଖୁବ୍ ସବୁ ପୋଡା ହୋଇ ରଙ୍ଗ ବେରଙ୍ଗର ଲିଫ୍ଟ ଲାଗିଛି । ସମ୍ପଦ ହେଲେ ସେ ଲିଫ୍ଟ ଲାଗିବେ ସବୁ ଜଳେ । ଲେକର୍ସ ଯୋ' ଆରମ୍ଭ ହେଲେ ବଡ଼ ବଡ଼ ଲାଭର୍ ସବୁ ବନ୍ଦ ହୋଇଯାଏ । ହୁଦ କୂଳରେ ଥିବା ଫୋକସିଂ ଲାଭର୍ ସବୁ ପଡେ ଲୋହମାନଙ୍କର ବିରାଟ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ଉପରେ । ମୂର୍ତ୍ତିର ଭିତରପଟେ ଇଲେକ୍ଟ୍ରୋନିକ୍ ଲେକର୍ସ ଯୋ' ବ୍ୟବସ୍ଥା ତିଆରି ହୋଇଛି ଗୋଳାକାର ପାହାଚ ସବୁଗ ବାଟିଚାଟିଏ । ସେଥିରୁ କିଛି ପାହାଚ ଚଡି ଲୋହମାନଙ୍କ ମୂର୍ତ୍ତିର ପାଦ ସର୍ବ କରୁଛୁଏ ।



ସେଇଟି ପୁଣି ଏତେ ବଡ଼ ଯେ ସେଥିରୁ ଗୋଟିଏ ମଧ୍ୟ ପାଦ ଧରିବା ପାଇଁ କୁଣ୍ଠ ପାଇବନି । ସେଠାରୁ ଓହ୍ଲାଇ ଆସି ମୂର୍ତ୍ତିର ପାଦ ପାଖରେ ଥିବା କାଟ କାଟୁଘୋର ହଲ୍ରେ ପ୍ରବେଶ ଦ୍ୱାରରେ ପହଞ୍ଚିଲେ ମୂର୍ତ୍ତି ଭିତରକୁ ଯିବାର ଅନୁମତି ପତ୍ର ଚିକେଟ୍ ଆଉ ସୁରକ୍ଷା ଯାଞ୍ଚ ପରେ ଦର୍ଶକ ମାନଙ୍କୁ ଭିତରକୁ ଛଡାଯାଏ । ସେଠାରୁ ଆଗକୁ ଅଛି ଖୁବ୍ ବଡ଼ ହଲ୍ ଚିଏ । ସେଇ ହଲ୍ ଭିତରେ 3D ଟିଭି ପରଦା ଗୁଡିକ ଲାଗିଛି । ସେଥିରେ ପ୍ରତିଫଳିତ ହେଉଛି ସର୍ବୋଚ୍ଚ ବଲୁଭିତାଳ ପଟେଲଙ୍କ କାବନୀ ସମଲିତ କେତୋଟି ମୂର୍ତ୍ତି ଆଉ ଫଟୋ ସହ ଅନେକ ସୂତନା ସବୁ । ପ୍ରଜ୍ୱଳତ ଉଦେଶ୍ୟଠାରୁ ନିର୍ମାଣର ତଥ୍ୟ ଯାଏଁ ଲିଖିତ ରହିଛି ।

ଲୋହମାନଙ୍କର ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି । ସେହି ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ଉପରେ ତିଆରି ହୋଇଯାଇଛି କେତେବେଳେ ଗାଝା ତ କେତେବେଳେ ନେତାଜୀ ସୁବାଷ ବୋଷ୍ଟ, ନେହେରୁଜୀ, କେତେବେଳେ ଶାଖା ଜୀ, ଉଦିରା ଜୀ, ଲାଲ୍, ବାଲ୍, ପାଲ୍, ଶାହୀଫ୍ ଭଗତ ସିଂ ଅ ଆନ୍ୟ ଯେତେ ଯେତେ ସ୍ତମ୍ଭା ନଗର ସଂଗ୍ରାମୀ ମାନଙ୍କ ଚିତ୍ର ଏବଂ ସାରା ଉଲ୍ଲାସରେ ଶୁଖିଗିଲେ ହେଉଛି ଉପରେ ଭାସି ଆସୁଥିବା ସୁରୁ ଗମ୍ଭୀର ସୁରରେ ସ୍ତମ୍ଭା ନଗରୀ ସଂଗ୍ରାମର କାହାଣୀ । ଦର୍ଶକ ମାନଙ୍କର ଲୋମ ଚାଲୁଛି ଉଠୁଛି ସେହି କେତୋଟି ମୂର୍ତ୍ତି ଆଉ ଫଟୋ ସହ ଅନେକ ସୂତନା ସବୁ । ପ୍ରଜ୍ୱଳତ ଉଦେଶ୍ୟଠାରୁ ନିର୍ମାଣର ତଥ୍ୟ ଯାଏଁ ଲିଖିତ ରହିଛି ।

ବାହାରୁ ସାଧାସିଧା ଭାଗଡ଼ାୟ ପରିଧାନ ଯଥା କୁର୍ତ୍ତା, ପାଉଜାମା, ସ୍ୱେଟକୋଟ୍ ପିନ୍ଧି ତଦନାଦି ବାନ୍ଧିରେ ପକାଇ ଠିଆ ହୋଇଥିବା ଲୋହମାନଙ୍କ ମୂର୍ତ୍ତିର ଭିତର ପଟେର ପୂଜା ଫଣୀ । ଭିତର ପଟେ କେତେ ଗୁଡିଏ ଲିଫ୍ଟ ରହିଛି । ସେଥିରୁ ଦର୍ଶକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଚିକେଟ୍ରେ ସେ ଲିଫ୍ଟ ଇଉନିଟିରୁ ଛାଡିଦିଏ । ଚା'ପରେ ଲିଫ୍ଟ ଉଠି ଚାଲେ ଉପରକୁ ଉପରକୁ । ଦୁହଦାକାର ମୂର୍ତ୍ତି ଚି ସମୁଦାୟ ଚାରୋଟି ମହଲାରେ ବିଭକ୍ତ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଆଖି ପିଛୁଳାକେ ଆମେ ମୂର୍ତ୍ତିର

ଜୀବନରେ ନୈତିକ ମୂଲ୍ୟବୋଧର ପରିଭାଷା



ନମିତା ପାଇକରାୟ

ହାଜର ହଜାର ବର୍ଷ ତଳର ନୈତିକ ମୂଲ୍ୟବୋଧ ଭିତ୍ତିକ ଜୀବନ ଶୈଳୀ ହିଁ ଭାରତୀୟ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସଂଗଠିତ କରି ଆଗାମୀ ପାଠକୁ ସେମାନଙ୍କ ଲକ୍ଷ୍ୟସ୍ୱଳ୍ପକୁ ଅଗ୍ରସର କରାଇବା ପାଇଁ ଅନବରତ ଚେଷ୍ଟା କରି ରଖିଛି ।

ବୈଦିକ ଯୁଗରୁ ବେଦ, ଉପନିଷଦ, ପୁରାଣ ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ସଂହିତାରେ ଲୋକାଚାରକୁ ଲିପି ବଦ୍ଧ କରା ଯାଇଛି । ତେଣୁ ପ୍ରତି କର୍ମ ପୂରାକୁ ରୂପେ ସମାପନ କରାଯାଇ ପାରୁଛି । ବୈଦିକ ଜ୍ଞାନ ବିଜ୍ଞାନ ଆମକୁ ପ୍ରତିକୂଳ ପରିସ୍ଥିତିରେ ସଂଗ୍ରହ କରିବା ଶିଖାଇଥାଏ । ଆମ ଜୀବନରେ ସକାରାତ୍ମକ ଚିନ୍ତା ଚେତନାର ମୂଳ ସ୍ୱରୂପ ହେଉଛି ଆମ ବୈଦିକ ଗାଥା । ଆମେ ଆମ ପରମ୍ପରା ଗତ ଜ୍ଞାନ ଓ ଅଜର ଅମର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂସ୍କୃତିକୁ ନେଇ ଜୀବନ ଜିଇବାକୁ ଶ୍ରେଣୀ ମଣ୍ଡଳ ।

ହଜାର ହଜାର ବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ ଆମ ଭାରତୀୟ ମୁନି ରୁଷି ମାନେ ଗଛ ପତ୍ର, ପଶୁ ପକ୍ଷୀ, କୀଟ ପତଙ୍ଗ ମାନଙ୍କ ଭାଷା ବୁଝି ପାରୁଥିଲେ । ସେମାନେ ସ୍ୱୟଂ ଉଚ୍ଚରାଜ୍ୟ ଭବିଷ୍ୟବାଣୀକୁ ଧ୍ୱନି ମାଧ୍ୟମରେ ଶୁଣି ପାରୁଥିଲେ । ଯାହା ଶାଶ୍ୱତ ସତ୍ୟ ଏବଂ ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ ବୋଲି ବିବେଚିତ ହେଉଥିଲା । ସେମାନେ ତାଙ୍କର ଶିଷ୍ୟ ମାନଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷା ଦେଉଥିଲେ ଏ ବିଦ୍ୟା ଜ୍ଞାନକୁ ଆହରଣ କରିବା ପାଇଁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ମଧ୍ୟ ତାପସ ତପସ୍ୱୀନା ମାନେ ଏ ଜ୍ଞାନ ପାଇବା ପାଇଁ ତପସ୍ୟାଚରଣ ।

ଜୀବନକୁ କିପରି ସର୍ବଶ୍ରେଣୀ କରି ଗଢ଼ି ତୋଳିବାକୁ ହେବ ଭାରତୀୟ ମାନେ

ଲୋଡା, ସଂସାର ପାଇଁ ଉପଯୋଗୀ । ସେଥିରେ ଆମ ଐଶ୍ୱରିକ ଅଂଶ ଯାହା ଆମ ଚେତନା କୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିଥାଏ । ପ୍ରକୃତି ଆମକୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେଇଛି, ଆମେ ତାକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ରଖିବା ବିଧେୟ ।

କିନ୍ତୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ର ସୁବ ପିଠି କୁ ଲାଗିଛି ଅର୍ଥର ନିଶା । ସେମାନେ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବୁଝି ପାରୁ ନାହାନ୍ତି ସେମାନଙ୍କର ବହୁମୂଲ୍ୟ ଜୀବନର ସବୁଠାରୁ ପ୍ରମୁଖ ସମ୍ପଦ ବିନିମୟରେ ସେମାନେ ଯେଉଁ ଅର୍ଥ ପାଉଛନ୍ତି, ତାକୁ ସଠିକ୍ ଭାବେ ଉପଭୋଗ କରି ପାରୁଛନ୍ତି କି ?

ବର୍ତ୍ତମାନର ଶିକ୍ଷା କେବଳ କ୍ରମ ବିକ୍ରୟ ର ପରିଧି ଭିତରେ ଗୁରୁ ବୁଲୁଛି । ସେମାନଙ୍କ ପାଖରେ ବଦଳି ଯାଉଛି ଜୀବନର, ସୁଖର, ଅନନ୍ତ ଆନନ୍ଦର ପରିଭାଷା । ସୁବ ପିଠି ଅତ୍ୟନ୍ତ ସ୍ୱାର୍ଥ ସର୍ବସ୍ୱ ଓ ଆତ୍ମ ବୈଦିକ ହୋଇ ଯାଉଛନ୍ତି । ନୈତିକ ଶିକ୍ଷା ର ଅଭାବ ସେମାନଙ୍କୁ ପଥଭ୍ରଷ୍ଟ କରାଇଛି । ସେମାନେ କେବଳ କ୍ଷିପ୍ର ଗତିରେ ଧାଉଁଛନ୍ତି ଲକ୍ଷ୍ୟ ହୀନ ପରି ତାଙ୍କ ଅଲକ୍ଷ୍ୟରେ । ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେମାନେ ନିଜ ନିଜକୁ କାଗ୍ରତ ନ କରିଛନ୍ତି, ସେମାନେ ଏକ ପଲ୍ଲୀ କଳ୍ପିତ କି କୁକର୍ମ ତାର ଫଳ ତାକୁ ନିଶ୍ଚୟ ପ୍ରାପ୍ତି ହେବ । ନିଜ ଜୀବନ ନିଜର ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ କରିଥାଏ । ତେଣୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ସମୟରେ ଏକ ସୁସ୍ଥ ସୁନ୍ଦର ଜୀବନ ପାଇଁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଭାରତୀୟ ତାଙ୍କ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହୁଅନ୍ତି । ଆମ ଜୀବନର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ର ଘଟଣା ଦୂର୍ଘଟଣାକୁ ଆମେ ଆମ ସଂସ୍କୃତି ଓ ପରମ୍ପରା ସହିତ ଯୋଡ଼ି ଦେଖି ଥାଉ । ତେଣୁ ଜ୍ଞାନକୁ ଆହରଣ କରିବା ପାଇଁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ମଧ୍ୟ ତାପସ ତପସ୍ୱୀନା ମାନେ ଏ ଜ୍ଞାନ ପାଇବା ପାଇଁ ତପସ୍ୟାଚରଣ ।

ଜୀବନକୁ କିପରି ସର୍ବଶ୍ରେଣୀ କରି ଗଢ଼ି ତୋଳିବାକୁ ହେବ ଭାରତୀୟ ମାନେ

ନିଳାଦ୍ରାବିହାର, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗୀର ପ୍ରତିଫଳନ

ସୁନନ୍ଦା ମହାନ୍ତି



ଅତୀତର ରଣଭୂମିର ଯୋଦ୍ଧା ମାନଙ୍କୁ ଆମେ ଜାଣିଛେ । ରାମାୟଣ ମହାଭାରତର ଯୋଦ୍ଧାଙ୍କ କଥା ପଢ଼ିଲେ । ଦ୍ରୋଣାଚାର୍ଯ୍ୟ କୌରବ ଓ ପାଣ୍ଡବ ଭାଇମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେଷ୍ଟ ଦୂର୍ଯ୍ୟୋଧନ ଓ ମୁଧୁଷିର ଦୁଇ ଯୋଦ୍ଧାଙ୍କୁ ଡାକି ଗୋଟେ କାମ ଦେଉଥିଲେ, ପୂର୍ଣ୍ଣା ପୃଷ୍ଠରେ କେତେ ଭଲ ଲୋକ ଓ କେତେ ମନ୍ଦ ଲୋକ ଅଛନ୍ତି ବୁଝି ଆସିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଉଥିଲେ । ଦୁଇ ଯୋଦ୍ଧା ଏଇ ସାମାନ୍ୟ କାମରେ ଗୁରୁଙ୍କ କଥା ମାନି, ମାଆ ଦୁର୍ଗାଙ୍କ ନବଦିନ ବ୍ୟାପି ପୂଜା ବେଳେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟରେ ପହଞ୍ଚି ଛଦ୍ମ ଦେଶରେ ପୂଜା ମଣ୍ଡପ ବୁଲି ଦେଖିବା ସହ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଅନୁଶୀଳନ କରୁଥିଲେ । ଦୂର୍ଯ୍ୟୋଧନଙ୍କୁ ସବୁ ନିଷ୍ଠଳ ଲାଗୁଥିଲା ବେଳେ ମୁଧୁଷିରଙ୍କୁ ସବୁଆଡ଼େ ଯୋଦ୍ଧା ଥିବାର ଅନୁମେୟ ହୋଇଥିଲା ଓ ମଣିଷ ଭିତରେ ମାନବିକତା ଦୃଷ୍ଟି ଗୋଚର ହୋଇଥିଲା ।

ଦୁହେଁ ଫେରି ଯାଇ ଗୁରୁ ଦ୍ରୋଣଙ୍କୁ ଯିଏ ଯାହା ଅନୁଭୂତିକୁ ଆହରଣ କରିଥିବା ଜ୍ଞାନ ଅନୁଯାୟୀ ଦୂର୍ଯ୍ୟୋଧନ ଜଣେ ହେଲେ ଭଲ ମଣିଷ ନଦେଖୁଥିବା କହିବା ବେଳେ ମୁଧୁଷିର ଜଣେ ହେଲେ ଖରାପ ମଣିଷ ଦେଖିବାକୁ ପାରନ୍ଥିବାର କହିଥିଲେ । ଗୁରୁ ଦ୍ରୋଣ, କେମିତି ଜାଣିଲ କାରଣ ପଚାରିଥିଲେ ତ ଦୂର୍ଯ୍ୟୋଧନ କହିଥିଲେ ମାଆଙ୍କ ଷୋଡ଼ଶ ପୂଜା ଠିକ୍ ସେ ଜଣେ ବି ମଣିଷ

କରୁନାହିଁ । ମାଆଙ୍କ ମୁଖରୁ ମୂର୍ତ୍ତି ଗଠନ ଶୈଳୀ ମଧ୍ୟରୁ ବଡ଼ ବିଚିତ୍ର ଲାଗିଲା । ମୁଧୁଷିର କହୁଥିଲେ, ପୂଜା ପଞ୍ଚତିର ଧାରା ଓ ପ୍ରୟୋଗ ଧାରାରେ ଯାହା ବି ହେଉନା କାହିଁକି, ଏକତା, ଭାଇତାରା, ଭକ୍ତି ସମସ୍ତଙ୍କ ଭିତରେ ଦେଖିବାକୁ ପାଇଲି ଗୁରୁଦେବ । ସେ ଦୁହେଁଙ୍କ କଥା ଶୁଣି ଗୁରୁ କେବଳ ପରାମର୍ଶ ଦେଉଥିଲେ ଦର୍ପଣ ଦେଖିବାକୁ ।

ଦୁଇ ଯୋଦ୍ଧା କିଛି ଦୁର୍ଦ୍ଦିନପାରି ତଥାପି ଗୁରୁଆଜ୍ଞା ଅବମାନନା ନକରି ରାତିରେ ନିଜକୁ ଦର୍ପଣ ଆଗରେ ଉପସ୍ଥିତ କରାଇଥିଲେ ତ ଦୁହେଁଙ୍କୁ ଗୋଟାଏ ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖାଯାଉଥିଲା । ଧରା ପୃଷ୍ଠରେ ଗୋଟିଏ ଜାଗାରେ ଦୁହେଁ ଏକତ୍ରିତ ହୋଇ ଦେଖୁଥିଲେ, ଘରର ସ୍ତ୍ରୀ ଲୋକଟିଏ, ଘରର ବଳକା ଖାଦ୍ୟତକ, ବାହାରେ ଫିଙ୍ଗି ନଦେଇ ଗୋଟିଏ ଯାଗାରେ କାଳି ଦେବା ଦ୍ୱାରା, ତିନି ଚାରୋଟି କୁକୁର ପରସ୍ପର ଯୁଦ୍ଧ ଲାଗି ଯିଏ ଯୁଦ୍ଧରେ ଜିତିଲା ସେହି ଯୋଦ୍ଧା ବୋଲାଇ ଖାଦ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ଯାଇ ଖାଇପାରୁନଥିଲା କାରଣ ତା ପାଟିରୁ ରକ୍ତସ୍ରାବ ହୋଇ ସେ ଖାଦ୍ୟ ଗ୍ରହଣ ଅବସ୍ଥାରେ ନଥିଲା । ସେ ଦୃଶ୍ୟ ମୁଧୁଷିରଙ୍କୁ ମର୍ମାହତ କଲାବେଳେ ସେ ସ୍ତ୍ରୀ ଲୋକଟିକୁ ଉପଦେଶ ଦେଉଥିଲେ, ଠା କୁ ଠା ଖାଦ୍ୟ ବାଣ୍ଟି ଥୋଇଥିଲେ, ସବୁ କୁକୁର ଖାଦ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରିପାରିଥାଆନ୍ତେ । ସ୍ତ୍ରୀ ଲୋକଟି ଗୁଣ୍ଡଗୁଣ୍ଡ ହୋଇ ବିରକ୍ତି ପ୍ରକାଶ କରୁଥିଲା ତ

ଦୂର୍ଯ୍ୟୋଧନ ସେହି ସ୍ତ୍ରୀ ଲୋକଟିକୁ ପ୍ରଶଂସା କରି କହିଥିଲେ, ତୁମେ ଠିକ୍ କରିଛ । ପ୍ରକୃତ ଯୋଦ୍ଧା ଜିଏ, ସେ ହିଁ ଖାଦ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରିବା ଉଚିତ୍ ।

ତା ପରଦିନ ଗୁରୁ ପଚାରିଥିଲେ ଦୁଇ ଯୋଦ୍ଧାଙ୍କୁ ଦର୍ପଣ ରେ କେଉଁ ଦୃଶ୍ୟ ପ୍ରତୀକ୍ଷାମାନ ହେଲା ଉତ୍ତରରେ ଦୁହେଁ ସେହି ଏକାକିଆ ଓ ଦୁର୍ଦ୍ଦିନ ଚିନ୍ତାଧାରା ପ୍ରକାଶ କଲାବେଳେ, ଗୁରୁ ଦୂର୍ଯ୍ୟୋଧନଙ୍କୁ ପଚାରିଥିଲେ ତେବେ ସେ ସ୍ତ୍ରୀ ଲୋକଟି ତୁମ ପାଇଁ ଭଲ ଥିଲା ? ତ ଦୂର୍ଯ୍ୟୋଧନ ଉତ୍ତର ଦେଉଥିଲେ ନା ଥାଆ, ତାର ଭୁଲ ସେ ଖାଦ୍ୟ ସଞ୍ଚୟ କରି ଗୋଟିଏ ଜାଗାରେ ଗଦେଇ ନରଖ୍ମ ତଳେ ବିଞ୍ଚି ଦେଉଥିଲେ ପ୍ରତ୍ୟେକ କୁକୁରଙ୍କୁ ଏକୃତିଆ ପାଇ ଓ ହରାଇ, ଯୋଦ୍ଧା କେବଳ ଖାଦ୍ୟ ଖାଇବାକୁ ସମର୍ଥ ହୋଇଥାନ୍ତା । ମୁଧୁଷିରଙ୍କ ଉତ୍ତର କିନ୍ତୁ ଭିନ୍ନ ଥିଲା, ସେ ସ୍ତ୍ରୀ ଲୋକ ଭିତରେ ଜୀବନ୍ତ ଉତ୍ତର, ତାର ମଣିଷ ପଣିଆ ଦୃଷ୍ଟି ଗୋଚର ହୋଇଥିଲା ବୋଲି କହିଥିଲେ । ଗୁରୁ ଦ୍ରୋଣଙ୍କୁ ଦୁଃଖିବାକୁ ବାକି ନଥିଲା । ସେ, ଦର୍ପଣ ନିଜ ଚିନ୍ତାଧାରାର ପ୍ରତିଫଳନ ମାତ୍ର ।

ସାକ୍ଷୀଗୋପାଳ, ପୁରୀ (ମୋ)୭୦୮୮୯୪୨୨୧୫

ଆଜିର କବିତା

ହଳଦୀ ବସନ୍ତ....

ଡଃ ମାଳିକା ମହାପାତ୍ର

ଆମ ଆତ୍ମ ଚୋରୀର ହଳଦୀ ବସନ୍ତ .. ତା ଗାତର ନଥାଏ କେବେ ବି ଅନ୍ତ .. ଏ ତାଳରୁ ସେ ତାଳକୁ ଡେଇଁ ବୁଲେ .. ମନ ମତାଣିଆ ଗାତ ଗାଇ ଚାଲେ .. କାଶୋନା ସେଥିରେ କଣ ସେ କୁହେ ...!! ସେ ଗାଉଥିବା ଗାତ ମୋ ଲାଗି ଅବୋଧ ହୁଏ ତା ସ୍ୱରର ଝଙ୍କାରେ ତରଙ୍ଗ ଉଠେ ମନରେ କି କଥା କୁହେ ସେ ତା ମଧୁର ଗାତରେ

ଉଲ୍ଲାସିତ ଭାବ ସଂଚରେ ପ୍ରାଣରେ ପ୍ରକ୍ଷା ତାଙ୍କ ରୂପ ଓ ରଙ୍ଗରେ ଦେଇଛନ୍ତି ତାକୁ ରଙ୍ଗେଇ ତନ୍ତ୍ରରେ ତାର ଦେଇଛନ୍ତି ଅଧରର ନାଲି ରଙ୍ଗ ଲଗେଇ ଛୋଟ ବେଳେ ଖୁଲ ଗଲାବେଳେ ଖୁସି ହେଉଥିଲୁ ତତେ ଦେଖିଦେଲେ ଆଜି ଶୁଭେନାହିଁ ତୋ ଶୁଭ କାଳକି ଆତ୍ମ ଚୋରୀ ଖୋଜେ ହୋଇ ବିକଳି ।

+ରେଭେନ୍‌ସା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ

ଅନୁରାଗ...

ରତ୍ନକାନ୍ତି ମିଶ୍ର

ତୁମ ଗାଆଁ ସଞ୍ଜବତୀ ଆମ ଗାଁ କଅଁଳ ଖରା ଝରକଟି ତାରା ହୋଇ, ଅବା ଜହ୍ନଟିଏ ହୋଇ ପରା । ତୁମ ଗାଆଁ ଭରା ନାକ ଆମ ଗାଁ ପୋଖରୀ କଳ ବର୍ଷା ବିନ୍ଦୁ ହୋଇ ଝରକି ଆକାଶୁ ଯୋଗାଡ଼ି ଶ୍ୟାମ ଓ ଫଳ । ତୁମ ଗାଆଁ ଧୀର ପବନ ଛଟକରେ ଆସେ ବହି ଏ ଗାଆଁ ର କାନେ କାନେ ମନ କଥା ଯାଏ କହି । ତୁମ ଗାଆଁ ସକାଳର ପକ୍ଷୀ କାକଲିର ଭାଷା

ଆମ ଗାଁ ହୃଦୟ ଛୁଏ ମନରେ ଜଗାଏ ଆଶା । ତୁମ ଗାଆଁ ଛୁଇଁ ଛୁଇଁ ଭାସଇ ଯେଉଁ ବାଦଳ ଆମ ଗାଆଁକୁ ବି ଛୁଏ ଫୁଟାଏ ଖୁସିର ଫୁଲ । ତୁମ ଗାଆଁ ଅଦୃଶ୍ୟ ମନ ଆମ ଗାଁ ବୁଝେ ବୋଲି ପ୍ରୀତି ବାଣ୍ଟେ ଅନୁରାଗେ ମାନ ଅଭିମାନ ଭୁଲି ।

+ଆଳି ,କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା

ନିଛକ ସତ୍ୟ...

ଆଦ୍ୟାଶା ମହାପାତ୍ର

ବେଳ ଅବେଳରେ ଏକଲା ପଶରେ ଅବା ଅନାହୁତ ଉଦବିଗୁଡ଼ାରେ ତା' କଥା ମନେ ପଡ଼ିଗଲେ ପାଣି ଟିକେ ହେଲେ ବି ତା ଚର୍ଚ୍ଚରେ ଲାଖିବ ସେ ବିଳମ୍ବି ଉଠିବ.. ତୋ ଶୁଭ ମନାସି ଉତ୍ତରକୁ ନୈବେଦ୍ୟ ବାହୁଥିବ ଅଶ୍ଳୁରେ...!

ପିଲାଦିନୁ ତୋତେ ସମାଲିଥିବା ପଶତ ଏବେ ବି ବ୍ୟାକୁଳ ତୋ ଦୃଶ୍ୟ ବୁଝିବାକୁ ତୋ ଅସନା ଝାକୁଆ ଦେହକୁ ମହମହ କରିଦେବାକୁ ତା' ସ୍ମୃତି ପରଶରେ...!

ତୁ ବିଶ୍ୱାସ କର ! ମନତାର ଫଳଗୁଣେ ଭିଜେଇବାକୁ ଏବେବି... ତୋ ଫେରିବା ବାଟକୁ ଚାହିଁ ବସିଥିବ ନିର୍ନିମେଷ ଦୁଇ ଆଖି ତୋ ବୋଉର... !!!

+ନୂଆପଡ଼ା, କଟକ

କାକର ଚୋପା ମୁଁ ସମ୍ମତା ଚୌଧୁରୀ

ଦିନ ଆଲୋକରେ ଝଲସୁଥିବା ମୁଁ ପାଣି ଚୋପାକର ଦେହ, ପାହାନ୍ତି ପହର କାକର ଚୋପା ମୁଁ ପତର ଆଖିର ଲୁହ ।

କାହାଠୁ କିଛିତେ କରିନି ଯାତନା ଜୀବନ କାହିଁ ମୁଁ କ୍ଷଣେ, ଆକାଶୁ ପ୍ରସରୀ ଆଲିଙ୍ଗନ ଫାଶେ ବାନ୍ଧେ ଲତା, ବିଲ, ବଣେ ।

ବର୍ଷା ନୁହେଁ ମୁଁ ମୋତି ମୁଖା ହାର ମାପେ ସବୁକିମ୍ପା କୋହ, ପାହାନ୍ତି ପହର କାକର ଚୋପା ମୁଁ ପତର ଆଖିର ଲୁହ ।

ମୃତ୍ୟୁ ଦୁଆରେ ଅବିଚଳିତ ମୁଁ ଉତ୍ତାପରେ ନିଶେଷିତ ମୋ' ଶୀତଳ ଖର୍ଣ୍ଣ ଦେବାକୁ ଅପରେ ହୋଇନି ତିଳେ କୁଣ୍ଡିତ ।

ମୂର୍ତ୍ତି ପାରେନା ମାଟି ମା' ଚରଣ-ନିଉଜାଳିବାର ମୋହ, ପାହାନ୍ତି ପହର କାକର ଚୋପା ମୁଁ ପତର ଆଖିର ଲୁହ ।

ଭୁବନେଶ୍ୱର ମୋ-୭୯୭୮୩୮୦୩୨୧

ବୋଉ...

ଝରଣା ବାରିକ

ପ୍ରସବ ଯନ୍ତ୍ରଣାକୁ ହସି ହସି ସହି ସନ୍ତାନଟିକୁ ଯିଏ ଦୁନିଆଁକୁ ଆଶେ ସିଏ ବୋଉ ।

ତିରା ପଶତ କାନିକୁ ଡାକି ଯିଏ ସବୁ ବିପଦକୁ ନିଜ ଉପରକୁ ନେଇଯାଏ ସିଏ ବୋଉ ।

ଦୁଃଖ ବୋଲି ଗୋଟିଏ ଜିନିଷ ଅଛି ଯାହା କେବେବି ନିଜ ସନ୍ତାନୁ କାଣିବାକୁ ଦିଏ ନାହିଁ ସିଏ ବୋଉ ।

ଅଭାବ ଅସୁବିଧାରେ ଥାଇ ଯିଏ ସନ୍ତାନର ସବୁ ଅଳିକୁ ସୁରକ୍ଷା କରେ ସିଏ ବୋଉ ।

ଯାହା କୋଳରେ ମୁଣ୍ଡ ରଖି ଶୋଇ ପଡ଼ିଲେ ଦୁନିଆଁର ସବୁ ସୁଖ ଶାନ୍ତି ମିଳିଯାଏ ସିଏ ବୋଉ ।

ଆଜି ତକଟାରେ ଅମୃତ ଭରି ରହିଥାଏ ସିଏ ବୋଉ ।

ରୋଷେଇ କରି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ବାଡ଼ି ଦେଇ ଯିଏ ଶେଷରେ ବଳକା ଖାଇବାକୁ ଖାଇ ଥାଉ ଦୃଷ୍ଟି ପାଏ ସିଏ ବୋଉ ।

କାହା ଉପରେ ଅଭିମାନ ନ କରି ନିଜ କାମକୁ ଠିକ୍ ଭାବରେ ତୁଲାଇ ବା ଯେମିତି ତାର ଜନ୍ମ ଗତ ଅଭାସ ସିଏ ବୋଉ ।

ପରିବାରକୁ ଏକାଠି ଗୋଟିଏ ସୁତାରେ ବାନ୍ଧି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ମମତା ବାଣ୍ଟି ବାରେ ଯିଏ ସିଦ୍ଧ ହସ୍ତା ସିଏ ବୋଉ ।

+ସମଲ, ତାଳଚେର, ଅନୁଗୋଳ ମୋ: ୯୫୫୬୮୪୭୯୩୨

