

ବିଶ୍ୱରଞ୍ଜନ ଦାସ

କବି ଓ ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀ ଅଶୋକ କୁମାର ମହାନ୍ତିଙ୍କ ପ୍ରତି ସମର୍ପିତ ଚିତ୍ରକଳା ଓ କବିତା



ଉତ୍ତମ ଆବେଗ ଓ ରୂପସୂକ୍ଷ୍ମ ବ୍ୟାକୁଳତା ଉଭୟ କବି ଓ ଚିତ୍ରକରଙ୍କୁ ସର୍ଜନମନସ୍କ କରାଏ । ମନେକରନ୍ତୁ, ଜଣେ ଚିତ୍ରକର ଗଛର ଚିତ୍ର ଅଙ୍କନ କରିବାକୁ ବ୍ୟଗ୍ର । ଗଛର ରୂପରୂପ ଓ ମନର ଆବେଗ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବିନ୍ଦୁରେ ଉପନୀତ ନହେବା ଯାଏ, ତାହା ଚିତ୍ରମୟତା ଲାଭ କରିପାରିବ ନାହିଁ । ଏଠି ଗଛ ଓ ଚିତ୍ରକର ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ଆତ୍ମବିକଳ ବ୍ୟବଧାନ ଦୂରରେଇଯାଏ । ଚିତ୍ରକର ଭିତରେ ପ୍ରେମ ଓ ସଦିହାପଣ ନେଇ ଗଛଟି ବସୁଥାଏ । ପକ୍ଷୀ ମଧ୍ୟ ବସା ବାସୁଥାଏ । ଠିକ୍ ସେମିତି କବିର ଭାବାବେଗ ଅର୍ଥପ୍ରତିପାଦିତ ଶବ୍ଦରୂପ ନଦେବା ଯାଏ, କବିତାର ଫୁଲ ଫୁଟେନାହିଁ । ଭ୍ରମରର ଗୁଞ୍ଜନ ତା' କାବ୍ୟକାନନରେ ଗୁଡ଼େଇନାହିଁ । ଏଣୁ ଚିତ୍ରକଳା ଓ ସଂଗୀତର ବାଦ୍ୟମୟ ରୂପ ହେଉଛି କବିତା । ସତ୍ୟ ଓ କଳ୍ପନାର ସମ୍ମିଶ୍ରଣରେ ଘଟେ କବିତାର କାରିଗରୀ । ନବଜୀବନର ବିସ୍ମୟ ସହିତ ବିଶ୍ୱାସନୀୟ ଉପଲବ୍ଧି କବିତାକୁ ସାର୍ବଜନୀନ କରାଏ । ମଣିଷର ଜୈବିକ ଲାଳସା ଯେତେବେଳେ ପରିମାର୍ଜିତ ହୁଏ, ସେତେବେଳେ ପ୍ରେମର କଳାତ୍ମକ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଫୁଟିଉଠେ । ଦେଶ ଓ କାଳର କ୍ଷୁଦ୍ର ପରିସୀମା ଅତିକ୍ରମ କରି ଏହା ହୁଏ ବ୍ୟାପକ । ବିଶ୍ୱପ୍ରାଣର ସୁସ୍ମୃତସ୍ୱରୂପ ଏହା ଅପୂର୍ବ ଭାବାଲୋକରେ ସନ୍ତପ୍ତ କରାଏ । ଦେବନାଥ ପ୍ରାଣରେ ଭରିଦିଏ ଗଭୀର ପ୍ରାଣପ୍ରଭୂତ୍ୟ । କାର୍ତ୍ତବୀର ଦୁର୍ବାର ଆକାଂକ୍ଷା ଜାତହୁଏ । ସ୍ୱପ୍ନସୂକ୍ଷ୍ମ ପ୍ରେମିକର ହୃଦୟରେ ଭରିଦିଏ ଅପାର୍ଥିବ ଶକ୍ତି ଅନୁଭୂତି । ପ୍ରାଣ୍ୟ ଦେଶରୁ ଆରମ୍ଭକରି ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଦେଶ ଯାଏ, ରୋମାଣ୍ଟିକ୍ ଯୁଗରୁ ଆରମ୍ଭକରି ଅଧ୍ୟାଧୁନିକ ଯୁଗ ଯାଏ, ବହୁ କବି, ଭାବୁକ, ଦାର୍ଶନିକ ଓ ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀ ଓ ମନାଷୀଙ୍କ ଚିନ୍ତାଧାରାରେ ତୁମ୍ଭକୁ ଆଲୋଚନା ସୂକ୍ଷ୍ମକରି ଓ ସୁଗନ୍ଧା ସାହିତ୍ୟ ରସରେ ରସାଣିତ ହୋଇ ପ୍ରେମ ଭିନ୍ନଭିନ୍ନ ରୂପେ ପରିଗ୍ରହ କରିଛି । ଦେହରୁ ବିଦେହ, ରୂପରୁ ରୂପାତୀତ ଆତ୍ମକୁ ପ୍ରେମ ହୋଇଛି ସଞ୍ଚରଣଶୀଳ । ଭବବନ୍ଧନର ମାୟାକାଠି ଅନେକତ୍ର ଏହି ପ୍ରେମ ପରମତ୍ତମାର ସନ୍ଧାନ ମଧ୍ୟ ଦେଇଛି । ମନରେ ପ୍ରେମର ଅଖଣ୍ଡ ଐକ୍ୟବୋଧ କବି ଓ କଳାକାରକୁ

ପ୍ରେମିକ ରୂପରେ ଦକ୍ଷାୟମାନ କରାଏ । ସେ ପ୍ରେମକରେ ଉଭୟ ନାରୀ ଓ ପ୍ରକୃତିକୁ । ପ୍ରକୃତିର ରୂପ ଶୋଭା ସାଉଁଟିବାକୁ ତା' ମନରେ ପ୍ରକାପିତ ହେଉଛି । ନାରୀ ତା' କଳ୍ପନାୟ ଭାବନାରେ ନାହିଁ କା ହୋଇ ଆସେ । ଭାବାବେଗର କୋମଳ ଉତ୍ସାହ ମନରେ ଗାତିମୟ ଝଙ୍କାର ତୋଳେ । ଚିତ୍ରକରର ରଂଗତ୍ୱକାରୀ କଳା ଜୀବନ୍ୟାସ ପାଇଲା ପରି ଗୀତ ଓ ଶବ୍ଦର ସମାନ୍ତରେ କବିତା ଚିତ୍ରପ୍ରତିମା ହେଇ ଫୁଟିଉଠେ । ଓଡ଼ିଆ ରୋମାଣ୍ଟିକ୍ କବିତାର ଧାରାରେ କବି ଓ ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀ ଅଶୋକ କୁମାର ମହାନ୍ତି ଏକ ପରିଚିତ ନାମ । 'ପ୍ରସଙ୍ଗ'ର କବି ଭାବେ ତାଙ୍କର ପ୍ରତିଷ୍ଠା । ଜଣେ ସୁଦକ୍ଷ ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀ ଭାବେ ସାରା ଓଡ଼ିଶାରେ ତାଙ୍କର ମଧ୍ୟ ସୁନାମ ରହିଛି । ଚିତ୍ର ଆଙ୍କିବା ଓ କବିତା ଲେଖିବା କିଛି ଭିନ୍ନକଥା ନୁହେଁ । ଯାହା କବିତାରେ କହିହୁଏନି, ତାହା ଚିତ୍ରରେ କହିହୁଏ ଓ ଯାହା ଚିତ୍ରରେ କହିହୁଏନି ତାହା କବିତାରେ କହିହୁଏ । ଦେଲେକେଲେ କବିତା ହୁଏ ଶବ୍ଦଚିତ୍ରମୟ । ଏହି ଦୃଷ୍ଟିରୁ ତାଙ୍କର ପ୍ରୋକ୍ତ କବିତା ସଂକଳନଟି ବିଦାର୍ଯ୍ୟ । ଏହା ଏକ ମିଳି କବିତା ସଂକଳନ । ପ୍ରେମିକପଣର ଉତ୍ସାହ କବିତାଗୁଡ଼ିକର ଚିତ୍ରମୟ ଭାଷ୍ୟ ଲାଭିଛି । ଗାତିମୟ କାବ୍ୟିକତା, ଚିତ୍ରମୟ ପ୍ରକାଶଭଙ୍ଗୀ, ପ୍ରେମ-ବିରହ-ଯତ୍ନ, ବାସନ୍ତୀ, ମୃତ୍ୟୁ ଚେତନାର ମିଶ୍ରିତ ଭାବବୋଧ ନେଇ କବିତାଗୁଡ଼ିକର ଆଦିକ ଦିଗ ଗତିଶୀଳ ହୋଇଛି । ପ୍ରିୟତମା ମୁଖମଣ୍ଡଳର କୌଣସି କୌଣସି ଉପମା ନାହିଁ । କୁହ ଆରମ୍ଭରେ ସେ ମୁହଁଟି ଉତ୍ସୁକ ବିଶୁଦ୍ଧି । ପୁରଣା ଚିଠିର ପେଟରା ଖୋଲିଲେ ମନରେ ଛନକା ପଶୁଛି । ଅମାନ୍ୟା ପ୍ରେମିକର ମନରେ ଅଧିକ ବିରହର ଆତୁରତା । ନିଃସଙ୍ଗ ବିରହ ପରି ଭଙ୍ଗାନାଟୁରେ ଦୁଃଖକୁ ଚଳୁକରି ଦିନ ବିତେଇବାକୁ ପଡୁଛି । ପାଇବାର ଆଶାରେ ଜୀବନସାରା ହରେଇବାର ଅନୁଭବ ।

ପୁରୁଣା ସ୍ମୃତିଗୁଡ଼ିକ ଉତ୍ତୁରୁ ହେଉଛି । କବିଙ୍କ ପ୍ରେମର ଏ ଚିତ୍ରମୟ ବର୍ଣ୍ଣନା ଲକ୍ଷ୍ୟକରକୁ- "ଫୁଲ ଫୁଟିଗଲେ ଉଅଁଳ / ମନ ପାଟେଗଲେ ଜହର / ଦିନ ଲାଗୁଥାଏ ପହର / ପାଖେ ଯଦିଥାଏ ମନର ମଣିଷ / ଯିଏ ଖୋଲୁଥାଏ ଯାହାର ।" କିମ୍ବା "ନଦୀଦେହେ ସିନା ଆକାଶର ଛବି ଦିଶେ / ଆକାଶରେ କାହିଁ ଦିଶେନି ନଈର ଛବି / ଚମେ ଲାଗିଥାନ୍ତେ ମୋ ହୃଦୟେ ଛବିପରି / ହେଲେ ଚମେନେ ମୁଁ ଅଛିକିନିଅଛି / ପାଉନି ଆଜି ମୁଁ ଭାବି ।" କବିତାର ଚିତ୍ରଚେତନା ଅଧିକ ସନ୍ନିବନ୍ଧ ହୁଏ ଦୁଃଖର ଦକ୍ଷିଣାରେ- "ଲୁହର ପଖଳା ମୁହଁନେଇ ଶରତ ଆସେ / ବିଦର୍ଶ ପାଖୁର ଦିଧାନର ମୁହଁପରି / କହୁଦେଇ ନିଜମୁହଁ / ନଈପାଣି କାଟ ଆଇନାରେ ।" ଗାତିକବି ଭାବନାରେ ଯେପରି ସ୍ୱଳ୍ପ କବିତାର ପ୍ରକାଶଭଙ୍ଗୀରେ ସେହିପରି ସରଳତାକୁ ପାଥେୟ କରିଥାଏ । ଜୀବନର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରବାହ ଖୁବ୍ ସାବଧାନ ଭଙ୍ଗରେ ପ୍ରକାଶ ପାଏ । ଯେପରି- "ଜୀବନଟା ମାନେ ଦୋଧେ / ଏଇମିତି କିଛିକିଛି ଘଟଣାର ସମାହାର / କିଛିକଥା କିଛିବ୍ୟଥା / ହସ ଆଉ ଲୁହର ମିଶ୍ରଣ / ଜୀବନଟା ଉତୁରୁ / ଦୁଃଖର ବନ୍ଧନା କେବେ ଯତ୍ନରେ ବେଶାଖ / ଧୂ ଧୂ ଖରା ଭୟଙ୍କର ଶୀତଳରୁ / ପୁଣିକେବେ ବସନ୍ତର ପ୍ରାଣିମୟ ଫୁଲ ଓ ପତ୍ରରୁ ।" ପ୍ରେମ ଓ ଯତ୍ନରେ ଯୁଗପତ ଅନୁଭବ କବିତାକୁ ସଜୀବ ଆକାର ଦିଏ । ଗଭୀର ଦୁଃଖରେ ମୁଗ୍ଧମାଣ କବି ଅନ୍ତରରୁ ଝରିଆସେ ଗୀତର ଓଢ଼ାକା । "ଫୁଲ ଚୋଳିବାର ଲୋଭରେ ସିନା ମୁଁ / କଣ୍ଠପରେ ଗଳି ଚଢ଼ି / ଫୁଲ ମିଳିଗଲା ପରେ ଦେଖେ ପାଦ / ରକ୍ତରେ ଯାଉଛି ଚଢ଼ି / ଫୁଲ ପାଇବାର ପୁଣି ହଜିଗଲା / ପାଦର କଣ୍ଠରେ ମନ କାଦର ପୁଣି ଲୋଭକରି / ଦୁଃଖ ନିଆଁରେ ଜଳେ ।"

ସୁଖଦୁଃଖ ଓ ଆନନ୍ଦ-ବିଷାଦ କବିର କବିତାରେ ମନୋଜ୍ଞ ଚିତ୍ରଚେତନା ଲାଭିଛି- "ସୁଖର ପତୁଣ୍ଡ ନାଟରେ / ଦୁଃଖର କାଳୀୟ ରହିଛି ଲାଖୁ / ସୁଖ ମୋହାତୁଳ ଗଛର ଡାଳରେ / ଦୁଃଖ ନାରଥାଏ ଛକି / ସୁଖ ଗୋଲାପର ଚାରିକେତୁ ଥାଏ / ଦୁଃଖର କା / ବେଡ଼ି / ଜୀବନ ଏମିତି ସୁଖନର ପରି / ଯହିଁ ଆସେ ଦୁଃଖ ବଢ଼ି ।" ରୋମାଣ୍ଟିକ୍ କବି ମାତ୍ରେଇ ଅହେତୁକ ବିଷାଦବାଦୀ । ମନରେ ତା' ଅବରନ୍ଧି ଦୁଃଖ । ସବୁଠି ସେ ଅନୁଭବ କରେ ଏକ ରକ୍ତାକ୍ତ ବ୍ୟଥା । କବିର ଏହି ନୈରାଶ୍ୟବାଦୀ ସ୍ୱର କେତେ ମର୍ମାନ୍ତକ, ଏଠାରେ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିହୁଏ । "ଦୁଃଖବେଳେ ଲୁହ ପୋଛିଦେବା ଲାଗି / ମିଳୁନି ମଣିଷ ଜଣେ / ସୁଖବେଳେ କେତେ ଆପଣାର ହେଉ / ରହୁଥିଲେ ପଶେପଶେ / ଛଳନରେ ଏଠି ଦୁନିଆଁ ଚାଲିଛି / ସବୁରି ମୁହଁରେ ଲାଗିଛି / ମଣିଷଟେ ଏଠି ଖୋଲିଲେ ମିଳେନା / ସୁଖଦୁଃଖେ ହେବ ସଖା ।" ପ୍ରେମର ଆହ୍ୱାନ ପ୍ରେମିକ ପାଇଁ ମହତ ସରଳ । ପିୟତମା ପାଇଁ ସେ ସଦା ପ୍ରତୀକ୍ଷାମାଣ । ତା ପାଇଁ ରଖେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମର୍ପଣ । ନାହିଁକା ପ୍ରତି ଏ ଅଜ୍ଞାନକୁ ଏଠାରେ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରାଯାଇପାରେ । "ନରକୁ ଆଉ ଚାଲିଦେଲେ ଚମେ / ସୁଗନ୍ଧ ମାୟାରେକି / ଆସିବି ମୁଁ ଫେରି ଚମେ ପାଖକୁ / ଯେତେ ସୁଖେ ଥିଲେ ମଜି ।" ଅନ୍ୟ ଏକ ପଦ୍ଧତିରେ ସେହି ସମାନ ସ୍ୱାକାବୋଧି- "ନରକରେ ଯଦି ଚମେ ରହିଥାଏ / ସରଗରେ ଯଦି ମୁହିଁ / ଚମେ ଚାଲିଦେଲେ ସବୁସୁଖ ଛାଡ଼ି / ନିମିଷେ ଆସିବି ଧାଇଁ ।" ପ୍ରେମର ହୃଦୟ ଭାଙ୍ଗିବାକୁ ପ୍ରତୀକ୍ଷା ହିଁ ଯଥେଷ୍ଟ । "ଚମେ ଗଲାପରେ ନିଶିଥରେ ଯେବେ / ଭାସିଯାଏ ନିବ ମୋର / ଚନ୍ଦ୍ର ଅଳସେ ଉଠୁଥାଏ କୋହ / ରାତିଅଧେ ବାରବାର ।"

ପ୍ରତୀକ୍ଷା ପରେ ନାହିଁକା ଅଧିକ ରହସ୍ୟମୟ ହୋଇଉଠେ । ନାୟକର ସବୁ ବୋଧକ୍ଷମତା ଯେପରି ହ୍ରାସପାଏ । କବିଙ୍କ ଭାଷାରେ- "ପ୍ରିୟତମା! ଚମେ ମୋ ପାଇଁ / ଆଧୁନିକ କବିତା / ଦୂର ଗାଁ ଭରାପାଣି ନଈ / ସେ ଲାଗିପାଉନି ଜାଣି / କେତେବେଣି ଉଲପାଆ ଅବା ସବୁ ଛଳନା ମୋ ପାଇଁ / ଆଧୁନିକ ଚିତ୍ରକଳା ପରି / ଆଜିକାଲି ଚମକୁ ଚ / ବୁଝି ପୁଣି ବୁଝିବ ନାହିଁ ।" ଜୀବନଟା ସାରା ଯେତେବେଳେ କହିତାଲିକେବି ତଥାପି ମୃତ୍ୟୁଯାଏ କିଛିକଥା ଅକ୍ଷୁଦ୍ର ରହିଯାଏ । ଏଇ ଭାବକୁ ବ୍ୟକ୍ତ କଲାବେଳେ ଜୀବନର ଚିରାୟତ ଦୃଷ୍ଟିକାନ୍ତ କବି କବିତାରେ, ଦେଶ ଠୋପ୍ ଭାବରେ । "ସଭା ସବୁ କ'ଣ / ଚିଠାମତେ ନେଇହୁଏ ଜୀବନ ହାତରେ ? / କିଛି ମିଳେ, କିଛିକି ମିଳେନା / ପୁଣି କିଛି ମନେପଡ଼େ / ଫେରିବି ଚାରେନି ।" କବି ଅଶୋକ ମହାନ୍ତି ବାସନ୍ତରେ ଜଣେ ରୋମାଣ୍ଟିକ୍ କବି । ଅତୀତ ପ୍ରତି ସମ୍ବୋଧନ, ପ୍ରେମ-ପ୍ରଣୟ, ମୃତ୍ୟୁ ଓ ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟ ଭାତି ତାଙ୍କ କାବ୍ୟଚେତନାକୁ ଆସ୍ପୃତ କରିଛି । ଦେଶ ସରଳ, ସାବଧାନ ଓ ପରିମିତ ତାଙ୍କର କାବ୍ୟକଳା । କବିତାଗୁଡ଼ିକରେ ସୁସ୍ମୃତ ଚିତ୍ରଦୃଷ୍ଟି ରହିଛି, ଯାହା ଗାତିମୟ ଉତ୍ସାହ ନେଇ ପାଠକ ପ୍ରାଣକୁ ବାନ୍ଧିରଖିବାରେ ସମର୍ଥ ହୋଇଛି । ସୁତରାଂ, ଶିଳ୍ପୀ ଚିତ୍ରମୟ ଭାବବୋଧ ହିଁ କବିର କବିତା । ଏହାହିଁ କଳାର ସର୍ବତୋମୁଖୀ ପରିପ୍ରକାଶ ।

ବାସନ୍ତକୁ ମର୍ମେମର୍ମେ ଉପଲବ୍ଧି କରିଛି । ପ୍ରେମର ପରିଣତି କେବେ ଯୁଦ୍ଧରେ ତ କେବେ ମୃତ୍ୟୁରେ ସମାହିତ ହେଉଛି । କେବଳ ଶୁଭୁକ୍ତି ଏ ସମାଜରେ କିଛି ନପାଦବା ଲୋକଙ୍କର ହାହାକାର । କବିଙ୍କ ପରିବର୍ତ୍ତିତ କାବ୍ୟଦୃଷ୍ଟି ଏଠାରେ ପ୍ରଣିଧାନଯୋଗ୍ୟ- "ଆନେକିକାର ଗହମ ଓ ତେଲ / ଫିକା ହେଉଛି ସମୁଦ୍ର ବନ୍ଧରେ / ଆଉ କିଛି ମଧ୍ୟ ଭାରତବର୍ଷରେ ହୋଇନା ? ବାଲାଟି ସକାଳୁ ଫିକିଦେଉଛି / କିଛି ବଳକା ଶୁଖିଲା ରୁଟି / ପୁଣ୍ୟ ପାଇଁ ଭିକାରୀର ଶୂନ୍ୟଥାଳରେ ।" କବି ଅଶୋକ ମହାନ୍ତି ବାସନ୍ତରେ ଜଣେ ରୋମାଣ୍ଟିକ୍ କବି । ଅତୀତ ପ୍ରତି ସମ୍ବୋଧନ, ପ୍ରେମ-ପ୍ରଣୟ, ମୃତ୍ୟୁ ଓ ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟ ଭାତି ତାଙ୍କ କାବ୍ୟଚେତନାକୁ ଆସ୍ପୃତ କରିଛି । ଦେଶ ସରଳ, ସାବଧାନ ଓ ପରିମିତ ତାଙ୍କର କାବ୍ୟକଳା । କବିତାଗୁଡ଼ିକରେ ସୁସ୍ମୃତ ଚିତ୍ରଦୃଷ୍ଟି ରହିଛି, ଯାହା ଗାତିମୟ ଉତ୍ସାହ ନେଇ ପାଠକ ପ୍ରାଣକୁ ବାନ୍ଧିରଖିବାରେ ସମର୍ଥ ହୋଇଛି । ସୁତରାଂ, ଶିଳ୍ପୀ ଚିତ୍ରମୟ ଭାବବୋଧ ହିଁ କବିର କବିତା । ଏହାହିଁ କଳାର ସର୍ବତୋମୁଖୀ ପରିପ୍ରକାଶ ।

- ବିଭାଗ ମୁଖ୍ୟ ଅଧ୍ୟାପକ, ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ ବି.ଏନ୍.ଏମ୍.ଏ. କଲେଜ, ପାଳିଆବିହାରୀ,ଉତ୍ତର ମୋ: ୯୯୩୭୭୭୯୪୫୨

କେଉଁଥିରୁ କେତେ କାଲୋରି



ସାଧାରଣ ଭାବେ ୧୦୦ଗ୍ରାମ ଓଜନର କେଉଁ ଖାଦ୍ୟରୁ ଶରୀର କେତେ କାଲୋରି ପାଏ ଜାଣନ୍ତୁ । ଭାତରୁ ୧୧୮ କାଲୋରି, ସର-ଭାତରୁ ୮୪ କାଲୋରି ଓ ଦହି-ଭାତରୁ ୮୭ କାଲୋରି, ମିଠା କାନିକାରୁ ୨୪୪ କାଲୋରି, ଏଣୁରି ପିଠାରୁ ୯୬ କାଲୋରି, ସାଧା ଦୋସାରୁ ୨୧୬ କାଲୋରି, ମସଲା ଦୋସାରୁ ୨୧୨ କାଲୋରି, ଉପମାରୁ ୧୧୮ କାଲୋରି, ଅବା ଚୁଡ଼ିରୁ ୩୩୯ କାଲୋରି, ପୁରିରୁ ୪୨୫ କାଲୋରି, ମଇଦା ପୁରିରୁ ୪୮୭ କାଲୋରି, ପରଡାରୁ ୪୬୧ କାଲୋରି, ରୁଟିଠାଲିରୁ ୧୮୮ କାଲୋରି, ମୁଗ ଠାଲିରୁ ୧୨୦ କାଲୋରି, ହରଡ଼ ଠାଲିରୁ ୧୧୫ କାଲୋରି, କଫିରୁ ୫୨ କାଲୋରି, ଚାହାରୁ ୩୬ କାଲୋରି, ଗୋ-ପୁଡ଼ୁରୁ ୬୫ କାଲୋରି, ମଇଁଷି ଖିରରୁ ୧୦୮ କାଲୋରି, ଓମଲେଟରୁ ୧୯୭ କାଲୋରି, ମାଂସ ତରକାରିରୁ ୧୭୨ କାଲୋରି, ମାଂସ କଖାରୁ ୨୩୯ କାଲୋରି, ଭଜା ମାଛରୁ ୨୨୦ କାଲୋରି ଓ ବିନିୟାନାରୁ ୨୦୧ କାଲୋରି ମିଳେ । ପ୍ରତି ୧୦୦ଗ୍ରାମ ଖାଦ୍ୟରୁ କେତେ କାଲୋରି ମିଳେ ଜାଣିଲେ, ହିସାବ କରି ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁଯାୟୀ ଭୋଜନ କରିବା ସୁବିଧାଜନକ । ଏହାର ସୁଫଳ ସ୍ୱରୂପ ଆମେ ସତେଜ ହୋଇପାରିବା ଏବଂ ମେଦ ବୃଦ୍ଧି ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ରଖିପାରିବା ।

ଅଷ୍ଟାଙ୍ଗ ନମସ୍କାର



ଗୋଡ଼ ଓ ହାତର ସମସ୍ତ ମାଂସପେଶୀ ମଜବୁତ କରିବା ସହ ମେରୁଦଣ୍ଡ ପୁଷ୍ଟଦେଶ ଏବଂ ବକ୍ଷଦେଶର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ 'ଅଷ୍ଟାଙ୍ଗ ନମସ୍କାର' ଆସନ ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟକ । ଉକ୍ତ ରକ୍ତ ଚାପ, ପୁଷ୍ଟଦେଶରେ କୌଣସି ଗୁରୁତର ସମସ୍ୟା ଏବଂ ହୃଦରୋଗ ଥିଲେ, ଏହା ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟକ କରିଦେନାହିଁ । ଏହି ଆସନରେ ସର୍ବଦା ଶ୍ୱାସ ଧରିରଖିବେ । ତୁରାନ୍ତ ଅବସ୍ଥାରେ ପାଦର ସମସ୍ତ ଅଙ୍ଗୁଳି, ଆଣ୍ଠୁ, ବକ୍ଷ, ପାପୁଲି ଓ ଥୋଡ଼ି ଭୃମିରେ ଲାଗିରହିବ । ପ୍ରଥମେ ମୁହଁ ମାଡ଼ି ଶୋଇବେ । ପାପୁଲି ଓ ପାଦ ଅଙ୍ଗୁଳି ଭୃମିରେ ଚାପିରଖି, ଏକ ସଙ୍ଗେ ଆଣ୍ଠୁ, ଛାତି ଓ ଥୋଡ଼ି ଉଠାଇବେ । ସଂଭବ ନ ହେଲେ ପ୍ରଥମେ ଆଣ୍ଠୁ, ତାହା ପରେ ଛାତି ଏବଂ ଶେଷରେ ଥୋଡ଼ି ଉଠାଇବେ । ନିତ୍ୟ ଉଚ୍ଚତର ଅବସ୍ଥାରେ ରହିବ ।

କସ୍ତ କରାଗଲା

ପରିବେଶର ସୁରକ୍ଷା ତଥା ତାକୁ ଉତ୍ତମରୂପେ ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ କର୍ଷାଚକର ଜଣେ ବ୍ୟବସାୟକ ଏକ ନିଆରା ଉପାୟ ଅବଲମ୍ବନ କରିଛନ୍ତି । ଏଥିପାଇଁ ସେ ଅନେକକଳ ନିକଟରେ ପ୍ରଶଂସାର ପାତ୍ର ହୋଇପାରିଛନ୍ତି । ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ପରିବେଶ ପ୍ରତି ସଚେତନ କରିବା ପାଇଁ ବାଙ୍ଗାଳୁରୁ ମେଟ୍ରୋପୋଲିଟିଆନ କରପୋରେସନ ଲିମିଟେଡରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ଥିବା ଜଣେ ବ୍ୟବସାୟକ ନାରାୟଣସା ନିଜ ବସରେ ଛୋଟ ଛୋଟ କୁଖରେ ତାରା ଗଛ ଲଗାଇଛନ୍ତି । ନାରାୟଣସା ତାଙ୍କ ବସକୁ ଏକ 'ମିନି ଗାର୍ଡେନ' ରୂପ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହା ଫଳରେ ବସରେ ଯାତ୍ରା କରୁଥିବା ସମସ୍ତ ଯାତ୍ରୀ ସବୁକି ପରିବେଶ ସୁଖି କରିବା ଦିଗରେ ଅଧିକ ସଚେତନ ହୋଇପାରିବେ । ଗତ ତିନିରୁ ଚାରି ବର୍ଷ ଧରି ନାରାୟଣସା ଏହି କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିଜକୁ ନିଯୋଜିତ କରିଛନ୍ତି ଏବଂ କିଭଳି ଭାବରେ ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପରିବେଶକୁ ସଚ୍ଚକିରଣ କରିବା ନେଇ ସଚେତନତା ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ ଏ ନେଇ ମଧ୍ୟ ପ୍ରସାସ କରି ରଖୁଛନ୍ତି ।



ନାରାୟଣସା କର୍ଷାଚକର କଲ ବାରାବାହାରୀ ଯଗନ୍ନାଥପୁର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବସ ଚଳାଇ ଆଣିଛନ୍ତି । ପରିବେଶକୁ ନେଇ ତାଙ୍କର ଏଭଳି ପଦକ୍ଷେପକୁ ଅନେକ ପ୍ରକୃତିପ୍ରେମୀ ତଥା ଯାତ୍ରୀମାନେ ଦେଖି ପ୍ରଶଂସା କରୁଛନ୍ତି । ପ୍ରାୟ ୨୭ ବର୍ଷ ଧରି ବସ ଚଳାଇ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଆସୁଥିବା ନାରାୟଣସା ତାଙ୍କ ବସର ଆଗ ଓ ପଛ ପାଖରେ ଛୋଟ ଛୋଟ କୁଖରେ ତାରା ଗଛ ଲଗାଇଛନ୍ତି । ଖାଲି ସେତିକି ନୁହେଁ ତାଙ୍କ ପରିବାର ମଧ୍ୟ ଏଭଳି ଗଛ ଲଗାଇ ଲୋକଙ୍କୁ ସଚେତନ କରୁଛନ୍ତି । ପରିବେଶକୁ ସଚ୍ଚକିରଣ କରିବେ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଆଗ୍ରହ ଓ ଉତ୍ସାହ ଏଭଳି ଏକ ଭ୍ରାମ୍ୟମାଣା ବଗିଚା ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଅନୁପ୍ରେରିତ କରିଥିଲା । ପ୍ରତିଦିନ ସକାଳୁ ନାରାୟଣସା ନିଜ କାମକୁ ଯିବା ପୂର୍ବରୁ ବସରେ ଲଗାଇଯାଇଥିବା ଗଛରେ ପାଣି ଦେଇଥାନ୍ତି ଓ ତାଙ୍କ ସିପୁ ସରିବା ପରେ ମଧ୍ୟ ସେ ଗଛରେ ପାଣି ଦେଇ ଘରକୁ ଫେରିବେ । ବସରେ ଯାତ୍ରା କରୁଥିବା କିଛି ଯାତ୍ରୀ ମଧ୍ୟ ସହାୟତା ସମୟରେ ଗଛରେ ପାଣି ଦେଇ ଯାଇଥାନ୍ତି । କିଛି ଯାତ୍ରୀଙ୍କ କହିବା ଅନୁଯାୟୀ ବସରେ ଏଭଳି ଏକ ମିନି ଗାର୍ଡେନ ଥିବା ହେତୁ ଯାତ୍ରା କରିବା ସମୟରେ ଏହା ତାଙ୍କୁ ସଚେତନର ଅନୁଭବ ଆଣି ଦେଇଥାଏ । ସେଠାରେ ଲୋକେ ନାରାୟଣସାଙ୍କ ଏହି ବସକୁ 'ମିନି ଲାଲବାଗ' ନାଁରେ ଡାକିଥାନ୍ତି । ତେବେ ଆସନ୍ତା ବର୍ଷ ନାରାୟଣସା ତାଙ୍କ ଚାକିରି ଜୀବନକୁ ଅବସର ନେବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ଏହାପରେ ନାରାୟଣସାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା କରାଯାଇଥିବା ଏହି ଛୋଟ ବଗିଚାଟି ସୁରକ୍ଷିତ ରହିପାରିବ କି ନାହିଁ ଏ ନେଇ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠୁଛି । ତେବେ ଏହାକୁ ନେଇ ନାରାୟଣସା କୁହନ୍ତି ସେହି ରୂପରେ ବସ ଚଳାଚଳ କରିବା ପାଇଁ ନିମ୍ନୁକ୍ତି କରାଯାଇଥିବା ଜଣେ ମହିଳା ବସ ଚାଳକଙ୍କୁ ସେ ଏହି ମିନି ଗାର୍ଡେନର ଦାୟିତ୍ୱ ଦେବେ ।

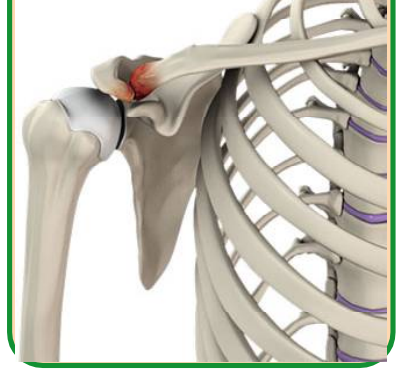
ଝଗଡ଼ା ନହେବା ପାଇଁ ୬୨ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାଳ ମୂଳକ ନାଟକ କରୁଥିଲେ ସ୍ୱାମୀ

ପ୍ରାୟତଃ ସ୍ୱାମୀ ସା ଭିତରେ କୌଣସି ନା କୌଣସି କାରଣକୁ ନେଇ ଝଗଡ଼ା ହୋଇଥାଏ । ଏହା ଦ୍ୱାରା ବେଳେବେଳେ ଦୁଇଜଣ ମନ ଦୁଃଖରେ ରହିବା ସହ ଜଣେ ଅନ୍ୟଜଣଙ୍କ ଉପରେ ଦୋଷ ଲଦିଥାନ୍ତି । ଏହା ଏକ ସାଧାରଣ କଥା । କିନ୍ତୁ ଏଥିପାଇଁ ଯେ ଜଣେ ୬୨ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାଳ ମୂଳକ ହୋଇରହିଥିବ ଶୁଣିଲେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଲାଗିବ । ଏହି ଘଟଣାଟି ଘଟିଛି ଆମେରିକାରେ । ଏଠାରେ ଜଣେ ୮୪ ବର୍ଷୀୟ ବୃଦ୍ଧ ବେନି ତାସନ ନିଜ ୮୦ ବର୍ଷୀ ପତ୍ନୀ ଚେରାଧିକ ଝଗଡ଼ାକୁ ରକ୍ଷା ପାଇବା ପାଇଁ ମୂଳ ଓ କାଳ ହେବାର ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ଏହା ବର୍ଷେ କି ଦୁଇ ବର୍ଷ ନୁହେଁ, ପୁରା ୬୨ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ଏହା

କାଣିପାରି ନଥିଲେ । ବିବାହର ଦୀର୍ଘ ୬୨ ବର୍ଷ ପରେ ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ଏହା କାଣିବାକୁ ପାଇଲେ କି ତାଙ୍କ ସ୍ୱାମୀ କାଳ ମୂଳକ ହୁଅନ୍ତି । ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀଙ୍କ କହିବା ମୁତାବକ ତାଙ୍କୁ ଏ ଦିଶ୍ୱସ୍ତରେ ସେତେବେଳେ ଜଣା ପଡ଼ିଲା ଯେତେବେଳେ ସେ ତାଙ୍କ ପତିଙ୍କୁ ସୁ-ଟୁବରେ ଗାତ ଗାଉଥିବାର ଦେଖିବାକୁ ପାଇଲେ । ଏହି ଭିତ୍ତି ଓ ସେଦିନର ଥିଲା, ଯେଉଁଦିନ କି ତାଙ୍କ ସ୍ୱାମୀ ତାଙ୍କୁ ଏକ ଦ୍ୟାରିଟି ମିଳିବେ ଯୋଗ ଦେବାକୁ କହି ଯାଇଥିଲେ । ସେ କହିଛନ୍ତି କି, ଯେତେବେଳେ ସେ ସୁ-ଟୁବରେ ନିଜ ସ୍ୱାମୀଙ୍କୁ ଗାତ ଗାଉଥିବାର ଦେଖିଲେ ପ୍ରଥମେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ ଏହା ବିଶ୍ୱାସ ହୋଇ ନଥିଲା । ପରେ କିନ୍ତୁ ସେ ଏହି ସତ କାଣିପାରିଥିଲେ କି, ତାଙ୍କ ସ୍ୱାମୀ ୬୨ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୂଳକ ହେବାର ନାଟକ କରୁଥିଲେ ।

ସନ୍ଧିରୂପି

କୌଣସି ଦୁର୍ଘଟନାରେ କାନ୍ଧ ହାଡ଼ ଖସିବା ବା ସନ୍ଧିରୂପି ବା ସନ୍ଧିବିଶ୍ଳେଷ ଅତି ସାଧାରଣ । ଭେଷଜ ପରିଭାଷାରେ ଏହାକୁ 'ଆକ୍ସୋମିଓ-କ୍ଲିକ୍‌କ୍ୟୁଲାର' କହାଯାଏ । ପୂର୍ବେ ଏଭଳି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅସୋପଚାର କରାଯାଉ ନଥିଲା । ତେବେ, ଆଜିକାଲି ଅନେକ ଅଧିଗଣ୍ୟ ଚିକିତ୍ସକ ଅନାବଶ୍ୟକ ଭାବେ ଅସୋପଚାର କରୁଛନ୍ତି । 'ଜର୍ନାଲ ଅଫ୍ ଅର୍ଥୋପେଡିକ୍ ଟ୍ରାମା'ରେ ପ୍ରକାଶିତ ଏକ ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅସୋପଚାରର ପରିଣାମ ଭଲ ନୁହେଁ । ପାରଂପାରିକ ଭାବେ ପ୍ରଚଳିତ ଗୋପାଣ ବନ୍ଧନା ଚିକିତ୍ସା ବା ସ୍ଥିର ଟ୍ରିଟମେଣ୍ଟ ଉପାଦେୟ । ଏଥିରେ ଅସୋପଚାର କରାଯାଏନାହିଁ । ଏହା ସରଳ କର୍ମ ରୋଗୀ ତିନି ମାସ ଭିତରେ କର୍ମ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ଫେରିଥାଏ । ପଞ୍ଚଶ୍ରୀ ପ୍ରତିଶତ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହା ପ୍ରମାଣିତ ଅପରପକ୍ଷେ ଅସୋପଚାର କ୍ରିତିକ ଏବଂ ଖର୍ଚ୍ଚ ଅଧିକ । ରୋଗୀ ତିନି ମାସରେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ସୁସ୍ଥ ହେବାର ସଂଭାବନା ତେଜାକିଣ ପ୍ରତିଶତ । ଅସୋପଚାର ପରେ ସଂକ୍ରମଣ ତଥା ଅନ୍ୟ ଗୁରୁତର ଅବସ୍ଥା ସୃଷ୍ଟି ହେବାର ଆଶଙ୍କା ଅଧିକ । ତେଣୁ, ନିତାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକତା ନଥିଲେ, ଏଭଳି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅସୋପଚାର କରାଯାଉନାହିଁ । ଏ ବାବଦରେ ସଚେତନ ରହନ୍ତୁ ଏବଂ ଚିକିତ୍ସା ପୂର୍ବରୁ ଏକାଧିକ ଅଧିଗଣ୍ୟ ବିଶେଷଜ୍ଞଙ୍କ ପରାମର୍ଶ ନିଅନ୍ତୁ ।



ଅମୃତ ରଚନ

ନିଜର ଦୁର୍ବଳତା ବିଷୟରେ ଭାବନା କରିବା ଦୁର୍ବଳତାର ପ୍ରତିଷେଧକ ନୁହେଁ। ଶକ୍ତିର ଭାବନା କରିବା ହେଉଛି ତାର ପ୍ରତିଷେଧକ। ନିଜ ମଧ୍ୟରେ ଶକ୍ତି ସର୍ବଦା ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ରହିଛି ବୋଲି ମାନବକୁ ଶିକ୍ଷା ଦିଅ।

ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଦେଖିବା ଉପହାର...

ଏକ ଶିକ୍ଷା ଉଦ୍ୟୋଗ ନା ନିର୍ବାଚନ ବେଳେ ନେତାମାନେ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଦେଖିବା ଉପହାର- ଏ ଦୁଇଟି ଭିତରୁ କିଏ ବେଶୀ ଉପକାରୀ ବୋଲି ସରଳ ଶବ୍ଦରେ ପଚାରିଲେ, ଅନେକେ ଅବଶ୍ୟକ ଉଦ୍ୟୋଗ ସମୟରେ ମତ ଦେବେ, କାରଣ ଉପହାର ପରମ୍ପରାପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରୋପାଗାଣ୍ଡା ଦେବାବେଳେ ଉଦ୍ୟୋଗ ସର୍ବାଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ଆକାଂକ୍ଷିତ କର୍ମନିମ୍ମୁଖି ପ୍ରଦାନ କରି ନିଜ ହାତରେ ନିଜର ଭାତ ରୋଜଗାର କରିବାର ସୁଯୋଗ ପ୍ରଦାନ କରିଥାଏ। ଆଉ ସେଥିପାଇଁ ତ ସମ୍ପ୍ରତି ୧.୫୪ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଟଙ୍କାର ବ୍ୟୟ-ଫଳ୍ପ୍ରଦାନ ସେମିତି କଷ୍ଟକୃତ ପ୍ରକଳ୍ପ ଯେତେବେଳେ ମହାରାଷ୍ଟ୍ରରେ ନିଜର ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ନକରି ଗୁଜରାଟକୁ ଚାଲିଗଲା, ମହାରାଷ୍ଟ୍ରର ଶାସକ ଦଳ ଏବଂ ବିରୋଧୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଗଲା ବହୁ ଧରଣର ରାଜନୀତିକ ଲଢ଼େଇ। କିନ୍ତୁ ଏହା ହେଉଛି ଉଚ୍ଚତମ ରାଜନୀତି। ଏହା ହେଉଛି ସେହି ପ୍ରକାରର ରାଜନୀତି ଯାହା ଆଜ୍ଞାନୀମାନଙ୍କ ଭାବରେ ଘରୋଇ ପୁଂଜିନିଦେଶକୁ ଆକୃଷ୍ଟ କରିବାପାଇଁ ସରକାର ଉପରେ ଚାପ ପକାଇଥାଏ। ଆଉ ତା'ରୁ ଭଲ ରାଜନୀତି ବୋଲି କୁହାଯିବ ଯେତେବେଳେ କର୍ମନିମ୍ମୁଖି ଏବଂ ଲୋକମାନଙ୍କ ଜୀବନ ଧାରଣର ମାନରେ ଉନ୍ନତି ଆଣିବାପାଇଁ ଶାସକ ଓ ବିରୋଧୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଦୃଢ଼ ସୃଷ୍ଟି ହେବ। ଏହା ହେଉଛି ଦୁଇଟି ରାଜ୍ୟର କଥା: ନିବେଶକଙ୍କୁ ନିଜ ଆଡ଼କୁ ଆକର୍ଷିତ କରି ପାରିବା ଓ ନ କରିପାରିବାର କଥା। ଏବେ ଆସିବା ଦେଖ ଆଡ଼କୁ। ନିକଟରେ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀରେ କେନ୍ଦ୍ର ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ ନିର୍ମଳା ସୀତାରମଣ କହୁ କହୁ କହି ପକାଇଲେ ଭାରତୀୟ କମ୍ପାନୀମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଦେଶର ଉଦ୍ୟୋଗ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଦୁର୍ବଳ ପୁଂଜିନିଦେଶ ବାବଦରେ। ଗୋଟିଏ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଦେଖିଲେ ଏହା ହେଉଛି ଏକ ବିରଳ ମୁହୂର୍ତ୍ତ, ଯେହେତୁ ଏହି ଅବସରରେ ହିଁ ମୋଦୀ ସରକାର ଭାରତୀୟ ଅର୍ଥନୀତିରେ ରହିଥିବା ଯନ୍ତ୍ରଣାଦାୟକ ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ରହିଥିବା ସମ୍ପର୍କରେ ସ୍ୱୀକାର କରିଛନ୍ତି। ୨୦୧୪ରେ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀଙ୍କ ସରକାର କେନ୍ଦ୍ରରେ ଶାସନ କ୍ଷମତାକୁ ଆସିବା ପରଠାରୁ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଏହାର ଲୋଣ୍ଡା ବରିଷ୍ଠ ମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି ଯେ ପୁଂଜିନିଦେଶ ପାଇଁ ଅନୁକୂଳ ପରିବେଶ ନାହିଁ ବୋଲି ଭାରତୀୟ ଉଦ୍ୟୋଗ କ୍ଷେତ୍ର ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲା। ଏହି ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷଣ ଭାରତୀୟ ଜନତା ପାର୍ଟି ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ସରକାର ଅଧୀନରେ ଭାରତୀୟ ଅର୍ଥନୀତିର ଏକ ମଜଲିସ୍ ଉପସ୍ଥାନ କରିଛି, ସେହି ସରକାରର, ଯିଏ ତାର ପୂର୍ବସୂତା, ମନମୋହନ ଦେବରାୟ ସରକାରର ସମାଲୋଚନା କରି ୨୦୧୪ରେ କ୍ଷମତାକୁ ଆସିଥିଲା। ସେତେବେଳେ ବିଜେପି ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲା ଯେ ମନମୋହନ ଦେବରାୟ ଅଧୀନରେ ପ୍ରାୟତଃ ଯୋଗୁଁ ଦେଶର ପୁଂଜିନିଦେଶ ଜଳବାୟୁ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଛି। ଏହି ଅବସରରେ ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ ତାନୁଜ ନିଜର ନିବେଶ ହତାଳ ନେଉଥିବା ବିଦେଶୀ କମ୍ପାନୀମାନଙ୍କ କଥା ଉଲ୍ଲେଖ କରିଥିଲେ, ଯେଉଁମାନେ କି ଭାରତକୁ ଆସିବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି ଏବଂ ଏଥିପାଇଁ ବିଶ୍ୱସ୍ତ ପ୍ରକଟ କରିଥିଲେ ଯେ ବିଦେଶୀ କମ୍ପାନୀମାନେ ଏଠାକୁ ଆସିବା ଥିବାବେଳେ ସ୍ୱଦେଶୀ କମ୍ପାନୀମାନେ କାହିଁକି ସେମାନଙ୍କ ପାଖି ନିବେଶଣ ପରିମାଣକୁ ବଢ଼ାଇ ନାହାନ୍ତି, ଯାହା ଅଧିକ ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ଚାକିରି ସୃଷ୍ଟି କରିପାରନ୍ତା। ସେଣ୍ଟର ଫର ମନିଚେଞ୍ଜି ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ଇକୋନୋମିର ତଥ୍ୟ ଅନୁସାରେ ଏପ୍ରିଲକୁ ଜୁନ ୨୦୧୯ ମଧ୍ୟରେ ନୂଆ ପ୍ରକଳ୍ପକୁ ଉପରେ ଆସିବା ବ୍ୟୟ ଥିଲା ୪.୨୮ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଟଙ୍କା, ଯାହା ଏହାର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତା ମାନକ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୂର୍ବ ଚିତ୍ତାବଳୀର ୮.୧୮ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଟଙ୍କାର ପାଖାପାଖି ଅଧା ଥିଲା। ୨୦୧୯ରେ ଅନୁକୂଳତା ଉପରେ ଚିନ୍ତାଧାରାରେ ଆସିବା ବ୍ୟୟ ୪.୦୧ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଟଙ୍କା ଥିବାବେଳେ ସେହି ବର୍ଷ କୁଳାଭିଳାଷ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ଚିନ୍ତାଧାରାରେ ଏହାର ପରିମାଣ ଥିଲା ୩.୩୯ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଟଙ୍କା। ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ ଭିତ୍ତି କଥା କହିଛନ୍ତି ଯେ ଉଚ୍ଚତମ ଘରୋଇ ଏବଂ ବିଦେଶୀ କମ୍ପାନୀମାନଙ୍କର ମୁହଁ ଫେରାଇବାର ମନୋବୃତ୍ତି ସବୁବେଳେ ରହି ଆସିଥିଲା, କାରଣ ତା'ର ଉପରେ ନିର୍ଭରଶୀଳତା କମାଇବା ପାଇଁ ସେମାନେ କମ୍ ବରରେ ଉପାଦାନ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ। ତେଣୁ ଏଭଳି କମ୍ପାନୀମାନଙ୍କର ଅଧୀନ ପ୍ରଥମେ କେନ୍ଦ୍ରରେ ହେଉଥିଲା ବିଶ୍ୱ ବଜାର ଉପରେ। ଦେଶରେ ଅର୍ଥନୀତିକ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ଯଦି ଚଳମଳ ହେଉଛି ବା ମହାମାରୀ କୋଭିଡ-୧୯ ଭଳି ବିପର୍ଯ୍ୟୟଗୁଡ଼ିକ ଲୋକମାନଙ୍କର କ୍ରୟ କରିବାର କ୍ଷମତାକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରେ, ତାହେଲେ ଘରୋଇ ବଜାରର ଚାହିଦା ଉପରେ ଏହାର ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ିବ, ଯାହା ଭାରତୀୟ କମ୍ପାନୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ନାଲିଶେଝା ଦେଖାଇବ।



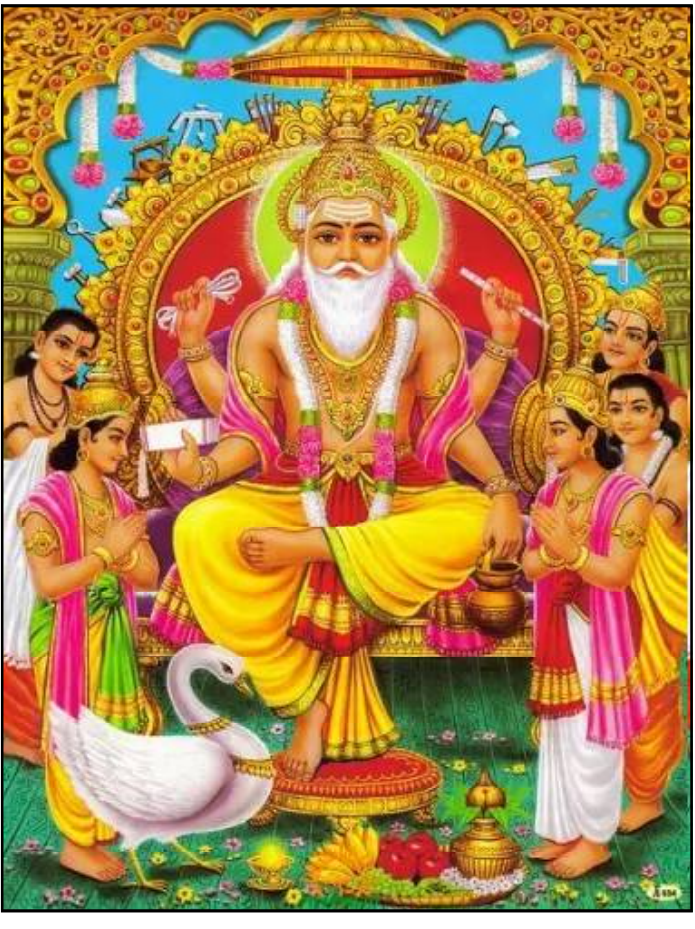
ଅଭୟ କୁମାର ଦାସ

ତାନ ଗ୍ରନ୍ଥ ଉପନିଷଦ ଏବଂ ପୁରାଣ ଆଦି ଅବଲୋକନ କଲେ ଜଣାପଡ଼େ ବିଶ୍ୱକର୍ମା ହେଉଛନ୍ତି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଶିଳ୍ପୀ। ଆଦି କାଳରେ ବିଶ୍ୱକର୍ମା ତାଙ୍କର ବିଶିଷ୍ଟ ଶିଳ୍ପ ଜ୍ଞାନ ଏବଂ ବିଜ୍ଞାନଗୁଣ ଯୋଗୁଁ ଦେବତା ଓ ମାନବ ଦ୍ୱାରା ପୂଜିତ ଓ ବହିତ। ସମସ୍ତ ଦେବଦେବୀ ବିଶ୍ୱକର୍ମାଙ୍କୁ ପୂଜା କରିଥାନ୍ତି। ସୃଷ୍ଟି ରଚନା : ବିଶ୍ୱକର୍ମା ଅନ୍ୟ ଅର୍ଥରେ ବିଶ୍ୱର ସୃଷ୍ଟି କର୍ତ୍ତା। ଅନନ୍ତଶୟୀ ନାରାୟଣଙ୍କ ନାଭିକମଳରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇଥିବା ତ୍ରିକାଳଦର୍ଶୀ ବ୍ରହ୍ମା ହେଉଛନ୍ତି ସୃଷ୍ଟି କର୍ତ୍ତା। ଏଣୁ ବିଶ୍ୱକର୍ମାଙ୍କୁ ବ୍ରହ୍ମରୂପେ କଳ୍ପନା କରି ପୂଜା କରାଯାଏ। ପୁରାଣରୁ ଜଣାଯାଏ ବିଶ୍ୱକର୍ମା ରୂପକ ବ୍ରହ୍ମା ପ୍ରାଣୀ ଜଗତ ପୂର୍ଣ୍ଣ ପାଇଁ ୮୪ ଲକ୍ଷ ଯୋଗି ଉତ୍ପନ୍ନ କରିଥିଲେ। ବ୍ରହ୍ମା ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ଜଗତରେ ଉତ୍ପନ୍ନ କରି ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀକୁ ରକ୍ଷା ଓ ଭରଣ ପୋଷଣ ଦାୟିତ୍ୱ ଦେଲେ। ପ୍ରକାଳ୍ପ ଠିକ୍ ଓ ସୂଚାରୁ ରୂପେ ପାଳନ ଓ ହୁକୁମ ଦେବା ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଚିତ୍ରଗାମୀ ସୁଦର୍ଶନ ଚକ୍ର ପ୍ରଦାନ କଲେ। ସଂସାରର ପ୍ରକଳ୍ପ ପାଇଁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୟାଳୁ ବାବା ଭୋକାନାଥ ଶ୍ରୀ ଶଙ୍କରଙ୍କୁ ଦାୟିତ୍ୱ ଦେଲେ। ଭଗବାନ ଶଙ୍କରଙ୍କୁ ତପସ୍ତ, କମଣ୍ଡଳ, ତ୍ରିଶୂଳ ଆଦି ପ୍ରଦାନ କଲେ। ତାଙ୍କ କପାଳରେ ପ୍ରକଳ୍ପକାରୀ ରୂପୀୟ ନେତ୍ର ପ୍ରଦାନ କଲେ ଓ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରକଳ୍ପ ଶକ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରି ଶକ୍ତିଶାଳୀ କରିଥିଲେ। ଯଥାରୂପରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦେବତାଙ୍କ ପାଇଁ ଦେବୀ ରାଗ-ରାଗିନୀ

ବିଶ୍ୱକର୍ମା

ବାଣାବାଦିନୀ ସରସ୍ୱତୀ, ମା'ଲକ୍ଷ୍ମୀ, ମା'ଗୌରୀ ବା ପାର୍ବତୀଙ୍କୁ ଦେଇ ଦେବତା ମାନଙ୍କୁ ସୁଶୋଭିତ କରିଥିଲେ। ବିଶ୍ୱକର୍ମାଙ୍କ ପାଞ୍ଚ ଅବତାର : ଆମ ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ରୋ ତଥା ଗ୍ରନ୍ଥୋରେ ବିଶ୍ୱକର୍ମାଙ୍କ ପାଞ୍ଚ ସ୍ୱରୂପ ଅବା ଅବତାରର ବର୍ଣ୍ଣନା ରହିଛି। ୧. ବିରାଟ ବିଶ୍ୱକର୍ମା : ସୃଷ୍ଟି ରଚେତା। ୨. ଧର୍ମକଂଶା ବିଶ୍ୱକର୍ମା : ମହାନ ଶିଳ୍ପ ବିଜ୍ଞାନ ବିଧାତା ପ୍ରଭାତ ପୁତ୍ର। ୩. ଅଗ୍ନିକଂଶା ବିଶ୍ୱକର୍ମା : ଆଦି ବିଜ୍ଞାନ ବିଧାତା ବସୁ ପୁତ୍ର। ୪. ସୁଧନ୍ୱା ବିଶ୍ୱକର୍ମା : ମହାନ ଶିଳ୍ପୀଚାର୍ଯ୍ୟ ବିଜ୍ଞାନ ଜନ୍ମଦାତା ରଷି ଅଧିବାକ ପୁତ୍ର। ୫. ଭୃଗୁକଂଶା ବିଶ୍ୱକର୍ମା : ଉତ୍କଳ ଶିଳ୍ପ ବିଜ୍ଞାନାଚାର୍ଯ୍ୟ ଶୁକ୍ରାଚାର୍ଯ୍ୟକ ପୁତ୍ର। ପଞ୍ଚମୁଖ ବିଶ୍ୱକର୍ମା : କନ୍ଦପୁରାଣ ଅନୁସାରେ ବ୍ରହ୍ମା ସ୍ୱରୂପ ଭଗବାନ ବିଶ୍ୱକର୍ମାଙ୍କର ପଞ୍ଚମୁଖ। ତାଙ୍କର ସୃଷ୍ଟି ପାଇଁ ୮୪ ଲକ୍ଷ ଯୋଗି ଉତ୍ପନ୍ନ କରିଥିଲେ। ବ୍ରହ୍ମା ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ଜଗତରେ ଉତ୍ପନ୍ନ କରି ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀକୁ ରକ୍ଷା ଓ ଭରଣ ପୋଷଣ ଦାୟିତ୍ୱ ଦେଲେ। ପ୍ରକାଳ୍ପ ଠିକ୍ ଓ ସୂଚାରୁ ରୂପେ ପାଳନ ଓ ହୁକୁମ ଦେବା ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଚିତ୍ରଗାମୀ ସୁଦର୍ଶନ ଚକ୍ର ପ୍ରଦାନ କଲେ। ସଂସାରର ପ୍ରକଳ୍ପ ପାଇଁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୟାଳୁ ବାବା ଭୋକାନାଥ ଶ୍ରୀ ଶଙ୍କରଙ୍କୁ ଦାୟିତ୍ୱ ଦେଲେ। ଭଗବାନ ଶଙ୍କରଙ୍କୁ ତପସ୍ତ, କମଣ୍ଡଳ, ତ୍ରିଶୂଳ ଆଦି ପ୍ରଦାନ କଲେ। ତାଙ୍କ କପାଳରେ ପ୍ରକଳ୍ପକାରୀ ରୂପୀୟ ନେତ୍ର ପ୍ରଦାନ କଲେ ଓ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରକଳ୍ପ ଶକ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରି ଶକ୍ତିଶାଳୀ କରିଥିଲେ। ଯଥାରୂପରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦେବତାଙ୍କ ପାଇଁ ଦେବୀ ରାଗ-ରାଗିନୀ

ଅହଂଭର। ଏମାନଙ୍କ ବଂଶଜଙ୍କୁ ତାମ୍ରକ ରୂପେ ମନାଯାଏ। ଏମାନେ ତୟାର କାରିଗର ଭାବେ ଜଣାଶୁଣା ହେଲେ। ପ୍ରୟତ୍ତ ରଷି ଶିଳ୍ପୀ : ଏମାନଙ୍କ ଅନ୍ୟ ନାମ ଶିଳ୍ପୀ, ଯାହାର ଗୋତ୍ର ପ୍ରୟତ୍ତ। ଏମାନଙ୍କ ବଂଶଜ ଶିଳ୍ପକାର ଅଧିଷ୍ଠାତା ଅଟନ୍ତି। ଏମାନଙ୍କ ବଂଶଜଙ୍କୁ ପୂର୍ବକାର ବୋଲି ମନାଯାଏ। ଦେବଜ୍ଞ ରଷି : ଏମାନଙ୍କ ଗୋତ୍ର ସୁର୍ଯ୍ୟ। ଏମାନଙ୍କ ବଂଶଜଙ୍କୁ ସୃଷ୍ଟିକାର ବୋଲି ମନାଯାଏ। ସର୍ବ ଧାତୁରେ ଏମାନେ କାମ କରନ୍ତି। ପଞ୍ଚପୁତ୍ର : ପରମେଶ୍ୱର ବିଶ୍ୱକର୍ମାଙ୍କ ପାଞ୍ଚ ପୁତ୍ର ମନ୍ତ୍ର, ମୟ, ବୃଷା, ଶିଳ୍ପୀ ଓ ଦେବଜ୍ଞ। ସଂସାରର ହିତ ପାଇଁ ଏମାନେ ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ର ନିର୍ମାଣ କରିଥିଲେ। ଲୋକହିତ ପାଇଁ ଅନେକ ପଦାର୍ଥ ତିଆରି କରିଥିଲେ ଯଥା ଘର, ମନ୍ଦିର, ଭବନ, ମୂର୍ତ୍ତି ଓ ଅଳଙ୍କାରମାନ ଆଦି ତିଆରି କରିଥିଲେ। ଏମାନଙ୍କ ପଦାର୍ଥ ଲୋକହିତକାରୀ। ଏଥିପାଇଁ ଏହି ପାଞ୍ଚ ଏବଂ ବନ୍ଦନୀୟ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଯଜ୍ଞ କର୍ମ କରିଥାନ୍ତି। ଏମାନଙ୍କ ଦିନା କୌଣସି ଯଜ୍ଞ ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ। * ମନ୍ତ୍ର ରଷି ଭଗବାନ ବିଶ୍ୱକର୍ମାଙ୍କ ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ପୁତ୍ର। ତାଙ୍କର ବିବାହ ଅଜିତା ରଷିକ କନ୍ୟା ସହିତ ହୋଇଥିଲା। ସେ ମାନବ ସୃଷ୍ଟିର ନିର୍ମାଣ କରିଥିଲେ। ଏମାନଙ୍କ କୁଳରେ ଅଗ୍ନିବର୍ତ୍ତ, ସର୍ବତୋମୁଖ, ବ୍ରହ୍ମ ଆଦି ରଷି ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇଥିଲେ। * ଭଗବାନ ବିଶ୍ୱକର୍ମାଙ୍କ ଅନ୍ୟ ପୁତ୍ରମୟ ମହର୍ଷି। ତାଙ୍କର ବିବାହ ପରାସର ରଷିକ କନ୍ୟା ସୌମ୍ୟା ସହିତ ହୋଇଥିଲା। ସେ ଉତ୍କଳୀୟ ସୃଷ୍ଟିର ରଚନା କରିଥିଲେ। ତାଙ୍କର ବଂଶରେ ରଷି ବିଷୁବର୍ଦ୍ଧନ, ସୂର୍ଯ୍ୟଚନ୍ଦ୍ରୋ, ତଖପାନ, ଅନ୍ୟ ନାମ ବୃଷା। ଏମାନଙ୍କ ଗୋତ୍ର



ଓଳ, ମହୋଳ ମହର୍ଷି ଉତ୍ପନ୍ନ କରିଥିଲେ। * ଭଗବାନ ବିଶ୍ୱକର୍ମାଙ୍କ ପଞ୍ଚମପୁତ୍ର ମହର୍ଷି ଦେବଜ୍ଞ। ସେ ଜୈନୀନ ରଷିକ କନ୍ୟା ଚନ୍ଦ୍ରିକାଙ୍କୁ ବିବାହ କରିଥିଲେ। ଏମାନଙ୍କ ବଂଶରେ ସହଶାସୁ, ହିରଣ୍ୟ, ସୂର୍ଯ୍ୟଗୋବିନ୍ଦ, ଲୋକଦାସ, ଅର୍ଦ୍ଧକ୍ଷି ଇତ୍ୟାଦି ରଷି ଜନ୍ମ ନେଇଥିଲେ। ଭଗବାନ ବିଶ୍ୱକର୍ମାଙ୍କ ପଞ୍ଚ ପୁତ୍ର ଓ ବସୁ ମାଧ୍ୟମରେ ଜଗତରେ ବିଭିନ୍ନ କଳା କୌଶଳ ବିସ୍ତାର କରାଯାଇଥିଲା। ଆଜି ଯାହାଦି ମଣିଷ ଜିନିଷ ବ୍ୟବହାର କରୁଛି, ତିଆରି କରୁଛି ଓ ବିଭିନ୍ନ ଜ୍ଞାନକୌଶଳରେ ତୂଥା ତୂଥା ଜିନିଷ ଉତ୍ପାଦନ କରୁଛି, ତାହା ସେହି ଭଗବାନ ବିଶ୍ୱକର୍ମାଙ୍କ କୃପା। +ଗୋବିନ୍ଦ, ମାହାଜ୍ଞା, କଟକ, ମୋ : ୯୪୩୭୧୪୨୭୧୭



ଡଃ.ଅରୁଣତା ଦେବୀ

ସନ୍ତାନ ପ୍ରତି ମାଆର ସ୍ନେହ ଅନନ୍ତ ଅସୀମ। ହିଁଅଟିଏ ମାଆ ଭୂମିକାକୁ ଆସିବା ପରେ ସେ ସାଜିଯାଏ ତ୍ୟାଗ, ମମତା ଓ ପ୍ରୀତିର ଅଦୂରତ ଉତ୍ସର୍ଗ। କେତେବେଳେ ସ୍ୱାମୀର ମଙ୍ଗଳ କାମନା କରି ସେ ପୂଜିତସେ ସାବିତ୍ରୀଙ୍କୁ ତ ପୁଣି କେତେବେଳେ ନିଜ ଭାଇ ପାଇଁ ଭଉଣୀ ସାଜି ପୂଜା ଭାବୁ ଦୃତୀୟାରେ ପୂଜା କରିବସେ ଭାଇ। ପୁଣି କେତେବେଳେ ମାଆଟିଏ ହୋଇ ସନ୍ତାନର ମଙ୍ଗଳ ପାଇଁ ପୂଜା କରେ ଦୃତୀ ବାହନ ବା ପୁଅଜିଉଛିଆ। ନାରୀଟିଏ ପରିବାରର ସବୁ ସଦସ୍ୟଙ୍କ ମଙ୍ଗଳ ପାଇଁ ବାରମାସରେ ଆୟୋଜନ କରେ ତେର ଓଷା ବ୍ରତ। ଦରକାର ହେଲେ ସେ ନିଜ ଜୀବନକୁ ମଧ୍ୟ ବାଜି ଲଗାଇ ଦିଏ। ସାରା ପରିବାରର ମଙ୍ଗଳ ଯେମିତି ନାରୀଟିଏ ଏକାନ୍ତ କାମ୍ୟ। ହସି ହସି ସେ ସବୁ ଦୁଃଖକୁ ସହି ନିଏ, କଷ୍ଟକୁ ବି ଆପଣେ ନିଏ। ପୁଅ ଜିଉଛିଆ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଓଡ଼ିଶାରେ ଯେପରି ଏକ ନିଆରା ପର୍ବ, ଠିକ୍ ସେହିପରି

ପୁଅ ଜିଉଛିଆ ଦୃତୀବାହନ ଓଷା

ଦୃତୀବାହନ ଓଷା ବା ଦୃତୀୟା ଓଷା ଭରତ ଓ ଦକ୍ଷିଣ ଓଡ଼ିଶାରେ ଏକ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଓଷା। ସମ୍ବଲପୁର, ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ଓ ବରଗଡ଼ରେ ଏହି ଦୃତୀବାହନ ଓଷା ବେଶ ନିଷ୍ଠା ଓ କାଷ୍ଠୀର ସହ ପାଳିତ ହୋଇଥାଏ। ଠିକ୍ ସେହିପରି କଟକ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ଜଗତସିଂହପୁର, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଓ ବାଲେଶ୍ୱର ଆଦି ଅଞ୍ଚଳରେ ଦୃତୀବାହନ ଓଷା ବା ଦୃତୀୟା ଓଷା ଏକ ପାରିବାରିକ ଓ ସାମାଜିକ ଓଷା ଭାବରେ ଗ୍ରାମୀଣ ଜୀବନଧାରାରେ ଏକ ଧର୍ମୀୟ ବାତାବରଣ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି। ସନ୍ତାନର ମଙ୍ଗଳ ସହ ଆୟୁଷ କାମନା କରି ଦୃତୀ ବାହନ ବା ପୁଅଜିଉଛିଆ। ମାଆ ଓ ବିବାହିତ ମହିଳାମାନେ ଏହି ଓଷାକୁ ନିଷ୍ଠାର ସହିତ ପାଳନ କରିଥାନ୍ତି। ଏହି ଓଷା ଗ୍ରାମୀଣ ଜୀବନ ଧାରାରେ ଏକ ପାରିବାରିକ ସମ୍ପର୍କ ଓ ସାମାଜିକ ଦୃତୀ ସୃଷ୍ଟି କରେ। ଗାଁ ମଣିଷର ଚଳନା ଓ ସାଂସାଣକୁ ଦୃତ୍ୱ କରିଥାଏ। ଏହି ଓଷା ମଣିଷଙ୍କ ଜୀବନ ସହାୟକ ପୁଣ୍ୟକାରୀ ପୁଣ୍ୟ ପାଠ କରାଯାଏ। ପୂର୍ଣ୍ଣାୟାମ ପରେ ହିଁ ଏହି ଦୃତୀବାହନକୁ ପୂଜା କରି ମାଆଙ୍କୁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଓଡ଼ିଶାରେ ଯେପରି ଏକ ନିଜିକା ଉପବାସ କରି ନିଷ୍ଠା ସହ

ଏହି ବ୍ରତଧାରଣ କରିବା ହେଉଛି ଓଷାର ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ। ଆଶ୍ୱିନର ଅଷ୍ଟମୀ ତିଥିରେ ପୁଅ ଜିଉଛିଆ ପାଳନ କରାଯାଏ। ପୂଜାର ପୂର୍ବଦିନ ଶିଳ୍ପ ଶିଳ୍ପୀଙ୍କୁ ପୂଜା ପାଣିରେ ଧୋଇ ଦିଆଯାଏ। ଏଥିରେ ଗୁଆ ସହ ପୁଞ୍ଜାଏ କରି ତାଉଳ ରଖାଯାଏ। ଏହିଥିରେ ବାପ ଜଳସ ବସାର ପିଠା ଭୋଗ ଲଗାଯାଏ। ସେଥିରୁ ବାରୋଟି ପିଠା ଉପରକୁ ଫିଙ୍ଗାଯାଏ ଏବଂ ବାରୋଟି ପିଠା ତଳେ ପୋତି ଦିଆଯାଏ। ପୂଜା ଦିନ ମାଆମାନେ ନିଜିକା ଉପବାସ ରୁହନ୍ତି। ସଂଜହେଲେ ସ୍ନାନସାରି ନଦୀକୂଳରେ ବାନ୍ଧି ଦେବା କରନ୍ତି। ସେଇ ଦେବୀରେ ଚାରିଖଣ୍ଡ କାଠି ପୋତାଯାଏ। ଚାରି କାଠି ଉପରେ ବାରୋଟି ଚକା କାକୁଡ଼ି ରଖାଯାଏ। ଗାଧୋଇ ସାରିବା ପରେ କାଠିରେ ଆଖୁ କଦଳୀ ଏପରି ୫ଟି ଗଛର ତାଳ ପୋତାଯାଏ। ବ୍ରାହ୍ମଣ ସହ ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣଙ୍କ ପୂଜା ପାଠ କରାଯାଏ। ପୂର୍ଣ୍ଣାୟାମ ପରେ ହିଁ ଏହି ଦୃତୀବାହନକୁ ପୂଜା କରି ମାଆଙ୍କୁ ପୂଜା ହୋଇଥାଏ। ଏହି ପୂଜାରେ ୨୧ ବସୁଙ୍କୁ କରିବା ପାଇଁ ସାରା ଦିନ ନିଜିକା ଉପବାସ କରି ନିଷ୍ଠା ସହ

୧୦୮ ଚାଉଳ ଓ ପରଦିନ ହିଁ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଥାଏ। ସକାଳେ ପୂଜାସ୍ଥାନରେ ୪ଖଣ୍ଡ କାଠି ଖଣ୍ଡୁଆଳ ଚକି ପ୍ରତାକ ଭାବରେ ଚୌରା ପୂଜା କରାଯାଏ। ଏହି ଦିନ ପୂଜା ଆଠଟି, ବାଉଁଶ ଆଠଟି, ଦହି ଗୁଡ଼ ସହ ଜଳିବା ପରେ ପୁଅମାନଙ୍କୁ ବନ୍ଧାପନା କରାଯାଏ। ସମସ୍ତେ ଭୋଗ ବାଡ଼ନ୍ତି। ଏହି ଭୋଗକୁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଓଡ଼ିଶାରେ ଜିଉଛିଆ ବୋଲି କୁହନ୍ତି। ଏହାପରେ ସେଥିରୁ ବାରୋଟି ପିଠା ଉପରକୁ ଫିଙ୍ଗାଯାଏ ଏବଂ ବାରୋଟି ପିଠା ତଳେ ପୋତି ଦିଆଯାଏ। ପୂଜା ଦିନ ମାଆମାନେ ନିଜିକା ଉପବାସ ରୁହନ୍ତି। ସଂଜହେଲେ ସ୍ନାନସାରି ନଦୀକୂଳରେ ବାନ୍ଧି ଦେବା କରନ୍ତି। ସେଇ ଦେବୀରେ ଚାରିଖଣ୍ଡ କାଠି ପୋତାଯାଏ। ଚାରି କାଠି ଉପରେ ବାରୋଟି ଚକା କାକୁଡ଼ି ରଖାଯାଏ। ଗାଧୋଇ ସାରିବା ପରେ କାଠିରେ ଆଖୁ କଦଳୀ ଏପରି ୫ଟି ଗଛର ତାଳ ପୋତାଯାଏ। ବ୍ରାହ୍ମଣ ସହ ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣଙ୍କ ପୂଜା ପାଠ କରାଯାଏ। ପୂର୍ଣ୍ଣାୟାମ ପରେ ହିଁ ଏହି ଦୃତୀବାହନକୁ ପୂଜା କରି ମାଆଙ୍କୁ ପୂଜା ହୋଇଥାଏ। ଏହି ପୂଜାରେ ୨୧ ବସୁଙ୍କୁ କରିବା ପାଇଁ ସାରା ଦିନ ନିଜିକା ଉପବାସ କରି ନିଷ୍ଠା ସହ ୧୦୮ ଦୂବ,

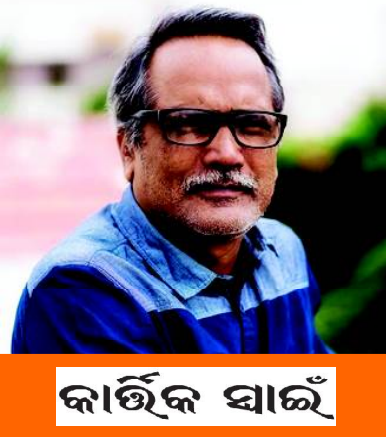
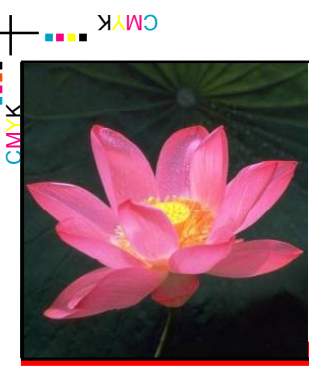
କରିତା କୋଣାର୍କ ଦେବଶିଳ୍ପୀ ବିଶ୍ୱକର୍ମା ରାମ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ ସୃଷ୍ଟି ରଚୟିତା ଯୋଗସିଦ୍ଧା ସୁତ ଦେବଶିଳ୍ପୀ ବିଶ୍ୱକର୍ମା ତୁମେ ଅଦ୍ୱିତୀୟ ହେ ବିଶ୍ୱ ବିକ୍ଷାଣୀ କାଳିସ୍ତର ଯୋଗକର୍ମା। ଭାଦ୍ରବ ମାସର କନ୍ୟା ସଂକ୍ରାନ୍ତିରେ ହୁଅନ୍ତୁ ତୁମର ପୂଜା କଳ କାରଖାନା ଶିଳ୍ପ ଅନୁଷ୍ଠାନେ ଉଡ଼େ କାରିଗରୀ ଧୂଳା। ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶେ ନିର୍ମାଣ କରିଲ ସୁଗର୍ଭ ଅମରାବତୀ ଦ୍ୱାରିକା ନଗରୀ ଅବା ସ୍ୱର୍ଗଲକ୍ଷୀ ସବୁଥିରେ ତୁମ ଖ୍ୟାତି। ଶଷ୍ଠ ବିମାନରେ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ବକ୍ତରେ ତୁମର ନିର୍ମାଣ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ହସ୍ତିନା ପୁର କିଁ ପ୍ରଭାବତୀ ପୁରୀ ହେଉ ଅବା ଇନ୍ଦ୍ରପ୍ରସ୍ତ। ବ୍ରାହ୍ମଣ କୁଳରେ ଜନମିଳ ତୁମେ ଗୁଡାଚାଳ ଶାପ ବଳେ ତୁମେ ଦୈବ ସ୍ୱର୍ଗେ ଏ ଧାରାଧାମରେ ନିର୍ମାଣର ଦାସ କଲେ। ଧନ୍ୟ ଧନ୍ୟ ପ୍ରଭୁ ବାବା ବିଶ୍ୱକର୍ମା ମହିମା ତୁମ ଅପାର ହେ ଗଜ ବାହାନ ବିଦ୍ୟା ଅଧିପତି ଦେବଶିଳ୍ପୀ କାରିଗର। କଳାରେ କୁଶଳୀ ଶ୍ରେଷ୍ଠ କାରିଗର ଘେନ ମୋ ଭକ୍ତି ପ୍ରଣାମ ଶିଳ୍ପ ଜଗତରେ ଶୁଭାଶିଷ୍ୟ ଭାଳି ରଖ ଶିଳ୍ପୀକୁଳ ନାମ। +ଶିକ୍ଷକ, ସାନ୍ତାପାପୁଲ୍ଲୀ, ଗଞ୍ଜାମ ମୋ:୯୮୭୧୨୭୩୭୩୭

ବିଶ୍ୱକର୍ମା ପୂଜା ସୁଧାକର ରାଉତ ଶରତ ଆଶିଷ୍ଟି ହରଷେ ତା ସଙ୍ଗେ ନାନା କାଳିର ପରବ ତାକୁ ପାଳି ଲୋକେ ଭକ୍ତି ରସେ ତୁମି ଲଭନ୍ତି ସୁଧି ଅପୂର୍ବ। ଭାଦ୍ରବ ମାସ ଶୁକ୍ଳ ଏକାଦଶୀରେ ହୁଏ ବିଶ୍ୱକର୍ମା ପୂଜା କାରଖାନା, ବୈଷୟିକ ଅନୁଷ୍ଠାନ ହୋଇଥାଏ କେତେ ସଙ୍ଗା। ଶିଳ୍ପୀ କୁଳ, କାରାଗର ଆଦି ଯେତେ ଭକ୍ତି ଭାବ ମନେ ଭରି ଶ୍ରୀ ସୁମତ୍ତ ପାଶେ କରିଥାନ୍ତି ଅଳି ଭାଳିବାକୁ କୃପା ବାରି। ଏ ସାରା ବିଶ୍ୱର ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା ସିଏ ତାଙ୍କ ସାମାନ୍ୟ କରୁଣା ନିଜ ନିଜ ଦୃଷ୍ଟି ଶାନ୍ତେ ପହଞ୍ଚି ହୁଅନ୍ତି ଜଗତ ଜିଣା। ଦ୍ୱାରକା ପୁରୀ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରପ୍ରସ୍ତ ଆଦି କରିଥିଲେ ସେ ନିର୍ମାଣ ତାଙ୍କ ହସ୍ତର ସେ ଯାଦୁକରୀ ଶକ୍ତି ବଖାଣେ ପରା ପୁରାଣ। +ପ୍ରତାପ ନଗରୀ, କଟକ ମୋ-୮୪୪୯୩୭୧୭୧୭

ବିଶ୍ୱକର୍ମା ପୂଜା ସୁଧାକର ରାଉତ ଶରତ ଆଶିଷ୍ଟି ହରଷେ ତା ସଙ୍ଗେ ନାନା କାଳିର ପରବ ତାକୁ ପାଳି ଲୋକେ ଭକ୍ତି ରସେ ତୁମି ଲଭନ୍ତି ସୁଧି ଅପୂର୍ବ। ଭାଦ୍ରବ ମାସ ଶୁକ୍ଳ ଏକାଦଶୀରେ ହୁଏ ବିଶ୍ୱକର୍ମା ପୂଜା କାରଖାନା, ବୈଷୟିକ ଅନୁଷ୍ଠାନ ହୋଇଥାଏ କେତେ ସଙ୍ଗା। ଶିଳ୍ପୀ କୁଳ, କାରାଗର ଆଦି ଯେତେ ଭକ୍ତି ଭାବ ମନେ ଭରି ଶ୍ରୀ ସୁମତ୍ତ ପାଶେ କରିଥାନ୍ତି ଅଳି ଭାଳିବାକୁ କୃପା ବାରି। ଏ ସାରା ବିଶ୍ୱର ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା ସିଏ ତାଙ୍କ ସାମାନ୍ୟ କରୁଣା ନିଜ ନିଜ ଦୃଷ୍ଟି ଶାନ୍ତେ ପହଞ୍ଚି ହୁଅନ୍ତି ଜଗତ ଜିଣା। ଦ୍ୱାରକା ପୁରୀ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରପ୍ରସ୍ତ ଆଦି କରିଥିଲେ ସେ ନିର୍ମାଣ ତାଙ୍କ ହସ୍ତର ସେ ଯାଦୁକରୀ ଶକ୍ତି ବଖାଣେ ପରା ପୁରାଣ। +ପ୍ରତାପ ନଗରୀ, କଟକ ମୋ-୮୪୪୯୩୭୧୭୧୭

ସମ୍ଭାବନା ଡଃ ମାଙ୍କଲିକା ମହାପାତ୍ର ବର୍ଷାର ଉନ୍ନା ନାହିଁ କାଣି ବି ସୂର୍ଯ୍ୟ ଲୁଚିଯାଏ ମେଘ ଆଡୁଆଳେ ମରୁଭୂମି ନେ ଭର୍ମି ନାହିଁ କାଣି ବି ଦୃଷ୍ଟାର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତାଲେ ମରାଚିକା ଜଳେ ତଥାପି... ମହେଶ ଆଶାକୁ ମନରେ ବାନ୍ଧି ମୁହଁକୁ ଲୁଚାଏ ସମ୍ଭାବନାର ପ୍ରତ୍ୟାଶା କୋଳରେ ପ୍ରାଣ ତଳେ ଅବଶୋଷଣ ଲୁହରେ ଅବିରତ ଝରି ଚାଲେ ସେହି ଏକ ରିକ୍ତ ସ୍ଥାନ ପାଇଁ ଭୁଲିବାର ସମ୍ଭାବନା ଏ ଜନମେ ନାହିଁ କେବେ ହେଲେ ନାହିଁ... ରେଭେନ୍ସା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ

ପ୍ରଭୁ ବିଶ୍ୱକର୍ମା ବାପିନି ସିଂ ଅତି ଆଦରରେ ନିର୍ମାଣ କରିଲ ତୁମେ ଏଇ ଜଗତକୁ ସେଥିପାଇଁ ପରା ଏ ସାରା ସଂସାର ଆଦରେ ପୂଜେ ତୁମକୁ। ଗଜ ଯେ ଅତି ଚୁମ୍ବି ବାହାନ ରୂପରେ ସେ କଳା ରଜା ତାଙ୍କର ଉପରେ ତୁମେ ବିରାଜିଲେ ଦିଶେ ସବୁ ନାରଜା। ହେ ଶିଳ୍ପୀ ଦେବତା ପ୍ରଭୁ ବିଶ୍ୱକର୍ମା ଜଗତ ନିର୍ମାଣକାରୀ ଗର୍ଭିଅଛ ପ୍ରଭୁ ସୁନ୍ଦର ସୃଷ୍ଟିକୁ କେତେ ଯେ ଯତନ କରି। ଲକ୍ଷ୍ମୀ ମାତାଙ୍କର ଆଶ୍ଚ ଅନୁସାରେ ଗର୍ଭିଲ ଭବ୍ୟ ମହଲ ହାରା ନାଳା ମୋତି ମାଣିକ ଖଞ୍ଜିଲ ମାଆଙ୍କ ମାନ ରଖିଲ। ସତ୍ୟମୁଖେ ସ୍ୱର୍ଗପୁରକୁ ଗର୍ଭିଲ ଡ୍ରେଡ଼ମାରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀପୁର ମୋ : ୯୯୩୭୩୭୨୭୩୭



କାର୍ତ୍ତିକ ସାହୁ

(ପୂର୍ବ ପ୍ରକାଶିତ ଉତ୍ତର)
 “ପିଲାମାନେ ଆଜି ଆମେ ରାମାୟଣ ପୁରାଣର ବିଷୟ କାଣ୍ଡ ଆରମ୍ଭ କରିବା” ମିଳା ଅପା ରାମାୟଣ କଥା ଆରମ୍ଭ କଲେ।
 “ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ପଣ୍ଡାଙ୍କ ନିକଟରେ ଯାଉ ଯାଉ ରକ୍ଷ୍ୟମୂଳ ନାମକ ପର୍ବତ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିଲେ। ସାତାଳ ବିହରରେ ବହୁତ ଦୁଃଖୀ ଥିଲେ ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀରାମ। ସେଇ ସମୟରେ ବସନ୍ତ ଋତୁ ଧରଣରେ ଆଗମନ କରିଥିଲା। ସବୁ ଆଡ଼େ ଦେଖି ସୁନ୍ଦର ଦିଶୁଥିଲା। ପ୍ରକୃତିର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କୁ କିଛି ସମୟ ଲାଗି ବିମୋହିତ କରିଥିଲା।
 ରକ୍ଷ୍ୟମୂଳ ପର୍ବତରେ ପୁସ୍ତକ ନାମକ ଜଣେ ବାନର ରାଜା ତାଙ୍କର ଚାରିକଣ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସହିତ ରହୁଥିଲେ। ପୁସ୍ତକଙ୍କ ବହୁତାଳ ବାଳି ପୁସ୍ତକକୁ ଅପମାନିତ କରି ତାଙ୍କ ରାଜ୍ୟକୁ ବାହାର କରି ଦେଇଥିଲେ ଓ ଏକଥା ବି କହିଥିଲେ ପୁସ୍ତକ ତାଙ୍କ ରାଜ୍ୟରେ କେଉଁଠି ଦେଖାଗଲେ ସେ ତାଙ୍କୁ

ମିଳା ଅପାଙ୍କ ରାମାୟଣ ବୃକ୍ଷ (୫୪) ଶ୍ରୀରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କ ସହିତ ହନୁମାନଙ୍କ ଭେଟ

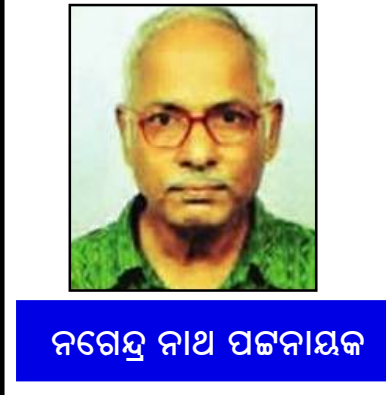


ରାଜ୍ୟରେ ଉପହୃତ ପୃଷ୍ଠି କଲା। ସେ ରାକ୍ଷସକୁ ଦଣ୍ଡ ଦେବାକୁ ବାଳି ତା ପଛରେ ଗଲେ। ରାତିରେ ମାୟାବା ରାକ୍ଷସ ପଛରେ ନ ଯିବାକୁ ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ତାରା ଓ ରାଜ ପୁସ୍ତକ ମନା କରୁଥିଲେ। ମାତ୍ର ବାଳି ତାଙ୍କ କଥାକୁ ଖାତିର କରିନଥିଲେ।
 ବାଳିଙ୍କ ପଛେ ପଛେ ପୁସ୍ତକ ଯାଉଥିଲେ। ମାୟାବା ରାକ୍ଷସ ବଳିକୁ ଚରି ଏକ ଗୁମ୍ଫାରେ ପଶି ଯାଉଥିଲା। ଗୁମ୍ଫାର ଦ୍ଵାରଦେଶରେ ଅପମାନିତ କରି ତାଙ୍କ ରାଜ୍ୟକୁ ବାହାର କରି ଦେଇଥିଲେ ଓ ଏକଥା ବି କହିଥିଲେ ପୁସ୍ତକ ତାଙ୍କ ରାଜ୍ୟରେ କେଉଁଠି ଦେଖାଗଲେ ସେ ତାଙ୍କୁ



ମାରି ଦେବେ। ବାଳି ବହୁତ ବଳବାନ ଥିଲେ। ତେଣୁ ପୁସ୍ତକ ବାଧ୍ୟହୋଇ ରକ୍ଷ୍ୟମୂଳ ପର୍ବତରେ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରି ରହିଥିଲେ। ବାଳିଙ୍କୁ ଗୋଟେ ଅଜ୍ଞାତ ଦିଆଯାଇଥିଲା। ଯେ ସେ ରକ୍ଷ୍ୟମୂଳ ପର୍ବତକୁ ଆସିଲେ ତାଙ୍କର ବଳ କମିଯିବ। ତେଣୁ ସେ ରକ୍ଷ୍ୟମୂଳ ପର୍ବତକୁ ଆସୁନଥିଲେ।
 ଏଠାରେ ପୁସ୍ତକଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଆମେ ଜାଣିବା।
 ପୁସ୍ତକ କି ଶିକ୍ଷା ରାଜା ବାଳିଙ୍କର ସାଧନା। ସେମାନଙ୍କ ଶରୀର ମଣିଷ ପରି ଥିଲା। ମାତ୍ର ମୁଖମଣ୍ଡଳ ବାନରଙ୍କ ପରି ଥିଲା। ରାଜା ବାଳି କି ଶିକ୍ଷାରେ ଶାସନ କରିବା ସମୟରେ ଏକ ରାକ୍ଷସ ମାୟାବା ଆସି ତାଙ୍କ

ଦିନି ଦିଗିଗଲା। ପୁସ୍ତକ ଗୁମ୍ଫାର ଦ୍ଵାରଦେଶରେ କମି ରହିଥିଲା। ହଠାତ୍ ଗୁମ୍ଫା ଭିତରୁ ରକ୍ଷ୍ୟମୂଳ ବାଳିଙ୍କୁ ଲାଗିଲା ଓ ରାକ୍ଷସର ଉଚ୍ଚ ଚିତ୍କାର ଶୁଣିବାକୁ ମିଳିଲା। ପୁସ୍ତକ ଚରିଗଲେ ଓ ଭାବିଲେ ମାୟାବା ରାକ୍ଷସ ବାଳିଙ୍କୁ ମାରିଦେବେ। ସେ ସଂଗେ ସଂଗେ ଗୁମ୍ଫାର ଦ୍ଵାରକୁ ଏକ ବୃହତ୍ ପଥରରେ ବନ୍ଦ କରି ଦୁଃଖରେ ରାଜ୍ୟକୁ ଫେରିଲେ।
 ରାଜ୍ୟର ସବୁ ଲୋକ ବୁଝିଗଲେ ଯେ ବାଳିଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି। ତେଣୁ ସେମାନେ ବାଧ୍ୟକରି ପୁସ୍ତକଙ୍କୁ ରାଜଗାଦିରେ ବସାଇ ଦେଲେ। ମାତ୍ର ବାଳିଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇନଥିଲା। ସେ ଗୁମ୍ଫା ଦ୍ଵାର ଦେଶରେ ଥିବା ପଥରକୁ ହଟେଇ



ନଗେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ପଟ୍ଟନାୟକ

ସାହେବ୍ ସାହିରେ ତେଲୁ ଓ ଚିତ୍ରଗୁଣିଆ ରୋଗ ବ୍ୟାପିପରେ ଲାଗିଲା । ଏଣୁ ସାହିପତଣା ଲୋକେ ବଡ଼ ଚିନ୍ତାରେ ପଡ଼ିଗଲେ। କିନ୍ତୁ ସାହେବ୍ ଦେଖିଲା ବଡ଼ ସକାଳୁ ସାହିର ସବୁ ଲୋକ ପ୍ରାୟ କାମରେ ଲାଗିପଡ଼ିଲେ। ଘରେ ଥିବା ଦୁଇଟି ଚାକିରୁ ସଫାସୁତୁରା କରିବା ପାଇଁ କେଜେବାପା ଦୁଇଟି ଲୋକଙ୍କୁ କହୁଥିଲେ। ସାହି ଚାରିପଟେ ଲମ୍ଫି ଯିବା ରାସ୍ତାର ଖାଲଖମାଗୁଡ଼ିକୁ ବାଲିମାରିରେ ପୋତିବାକୁ କେତେକ ଲୋକଙ୍କୁ କହୁଥିଲେ ପତଣା ଘରର ମଉସା। ଘରେ ଥିବା ଫୁଲ ଓ ଲୁଲରରେ ଜମିଥିବା ମଇଳା ପାଣିତକ ବାହାରକରି ସଫାସୁତର କରୁଥିଲେ ମାମା। ଏଣେ ବାପା ଅଗଣା ଓ ବାଉଁଶରେ ବିଛେଇ ହୋଇ ପଡ଼ିଥିବା ଅଳିଆ ଆବର୍ଜନା ସବୁ ସାଉଁଟିନେଇ ବାହାରର ଅଳିଆଗାଡ଼ି ନିକଟରେ ଗଦା କରୁଥିଲେ।
 କିଛି ସମୟ ପରେ ମେହକର ସଂଗୃହୀତ ଅଳିଆ ଆବର୍ଜନାତକ ବୋହିନେଇ ଅଳିଆ ଗାଡ଼ିରେ ଭର୍ତ୍ତିକଲା। ସୈଦିକିବେଳେ ଅନ୍ୟ ଦୁଇଜଣ ଲୋକ ଆସି ମଶାମାଛିମରା ଔଷଧ ସିଂତନ କରିବାରେ ଲାଗିପଡ଼ିଲେ। ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଧୂଆଁ ଉତ୍ତୁରୁ କରୁଥିବା ଫଗିନ ମେସିନ ସାହିକୁ ଅଣାଗଲା। ପ୍ରାୟ ଅର୍ଧକାଣ୍ଡ ଲୋକ ସେମାନଙ୍କ ଘର ଝରକାରେ ନେଇ ଲଗାଇଥିଲେ। ସାଲେମ ଆବାକାବା ହୋଇ ଅନେଇ ରହିଥାଏ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଯେଣା ଯେଣା କାମରେ ଦେଖି ଆରାମରେ ଲାଗିପଡ଼ିଥିବା ବେଳେ ସାହେବ୍ ପଚାରିଲା -କେଜେ ! ଆଜି କଲୋନିର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଲୋକ ଜଣ ବ୍ୟକ୍ତ ଅଛନ୍ତି ? ଆଜି ସାହିରେ ଏତେ ପରିଷ୍କାର କରୁଛନ୍ତି କାର୍ତ୍ତିକ କରାଯାଉଛି ?

ନିଧିବୁଦ୍ଧା ବାରିପଟେ ପଡ଼ିଚି ବିଚାର



ଏତିକିବେଳେ ସାନ ଝିଅ ସିମା ବଡ଼ ପାଟିକଲା -ଓଃ ମାଆ ! ମଶା ମଶା... ! ଏ ମଶାଗୁଡ଼ିକ କାର୍ତ୍ତିକ ଶାନ୍ତି ବାହାରିଛି ? ଘରେ ସମସ୍ତେ ଦେଖିଲେ ମଶା କାମୁଡ଼ା ଯୋଗୁଁ କୁନିଝିଅ ସିମାର ହାତଟା ଫୁଲିଯାଇଛି। କେଜେ ବୁଝାଇଲେ -ସାହେବ୍, ତୁ ଟିକେ ମୋ କଥା ମନେଦର ଶୁଣ। ତୁ ତ ତୋ ସାହିତ୍ୟ ବହିରେ ନିଷ୍ଠେ ପଢ଼ିଥିବୁ ଏକଥା- ନିଧିବୁଦ୍ଧା ବାରିପଟେ ପଡ଼ିଚି ବିଚାର... ! ସେଥିରୁ ତୁ ଛାଏଁ କୁଝିପାରିଥିବୁ ଏ ମଶାମାନଙ୍କ ଦୌରାତ୍ମ୍ୟ କଥା। ଏ ମଶାମାନେ ଖାଲ ଓ ତା ଚାରିପଟେ ପାଣି ଜମିଥିବା ଜାଗାରେ ଡିହ ଦେଖାଯାଏ। ତେଣୁ ଆମ ସାହିରେ ମଶା ସଂଖ୍ୟା ଦିନକୁ ଦିନ ବୃଦ୍ଧିପାଦକରେ ଲାଗିଛି। ଏଥିସହିତ ତେଲୁ ଓ ଚିତ୍ରଗୁଣିଆ ରୋଗ ବି ବ୍ୟାପିବାରେ ଲାଗିଛି। ଏଥିପାଇଁ ଆମେ ସର୍ତ୍ତ ସୁରୁ କରିଥିବୁ ସଫେଇ ଅଭିଯାନ ଆରମ୍ଭ କରିବାକୁ।
 ସାହେବ୍ କହିଲେ -ଓହୋ କେଜେ ! ଏବେ ମୁଁ ବୁଝିଗଲି। ହେଲେ ଏ ତେଲୁ କୁରତ ମଣିଷର ପ୍ରାଣ ନେଇଯିବ। ଏମାନେ ଭାରି ସାମାଜିକ। ଏକଥା ଜଣ ଠିକ୍ କୁହୁଁ କି ? ତହୁଁ କେଜେ ବୁଝାଇଲେ -ଏକଦମ ଠିକ୍ କଥା କହିଛୁରେ ନାହିଁଆ ଗୋଲା। କିନ୍ତୁ ଅନ୍ୟ ପରିଚ୍ଛନ୍ନ କାର୍ତ୍ତିକ କରାଯାଉଛି ?

ଧାରାବାହିକ ଉପନ୍ୟାସ ଭାଗ-୧୨

ଗାଧ ହେଲେ ବି ସତ

(ପୂର୍ବ ପ୍ରକାଶିତ ଉତ୍ତର)

ପୁରୀ ପାଖକୁ ଧାଇଁଗଲା। ବାଘ ତା ଆଖି ବନ୍ଦ କରି ଲୋକମାନଙ୍କୁ କୁହୁଡ଼ି ଖାଉଥିଲା। ବାଘ କାନରେ ସିଏ ତା ବନ୍ଧୁକର ନଳୀଟା ପୁରେଇ ତୁ କରିଦେଲା। ଏକଟା ସେଇ ବାଘ। ମୁଁ ଶଗଡ଼ ପାଖୁ ଧାଇଁଗଲି। ଲୋକ ଜମା ହେଇଥିଲେ। ମୁଁ ଲୁଚେଇ କରି ବାଘର ଲାଞ୍ଜଟାକୁ ଭିଡ଼ିଦେଲି। ମତେ ଆତ୍ମତୃପ୍ତି ମିଳିଲା। ଏମିତି ଅନେକ ମଲାବାଘ ମୁଁ ଦେଖୁଛି।

ଏବେ ସିନା ମହାବଳ ବାଘମାନେ ବିଦେଶରେ ଚିଡ଼ିଆଖାନାରେ ଦେଖାଗଲେଣି ହେଲେ ମହାବଳ ବାଘମାନଙ୍କର ଜନ୍ମଭୂମି ଏସିଆ ମହାଦେଶ। ଏସିଆର ତରାଇ ଅଂଚଳରେ ଯେଉଁ ମହାବଳ ବାଘମାନେ ଦେଖାଯାଆନ୍ତି ସେମାନେ ସବୁ ମହାବଳ ବାଘମାନଙ୍କ ଅପେକ୍ଷା ଆକାରରେ ବଡ଼। ବାକି ଭାରତର ସବୁ ବାଘମାନଙ୍କୁ ଆମେ ବେଙ୍ଗଲ ଚାଉଗର କହୁ। ଚିନ୍ ଏପରିକି ପୂର୍ବ ବଙ୍ଗଳାର ବାଘମାନେ ବି ଏଇ ବେଙ୍ଗଲ ଚାଉଗର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ। ବାଘଙ୍କର ଅନେକ ଉପଜାତି ଥାଏ। ଯଥା: କଲବା ପତରିଆ ବାଘ, କଳା ଚିତାବାଘ, ବରଫ ଚିତାବାଘ ଇତ୍ୟାଦି। ଏମାନଙ୍କର ଓଜନ ପ୍ରାୟ ଏକ କୁଇଣ୍ଟାଲ ଯାଏ ହୁଏ। ଯାହାକୁ ଆମେ ଚିତାବାଘ କହୁ ସେମାନେ ପ୍ରକୃତରେ ଆଫ୍ରିକା ଦେଶର ବାସିନ୍ଦା। ଏମାନଙ୍କର ଛୋଟ ପାଟି, ଛୋଟ ଦାନ୍ତ, ଲମ୍ବ ଗୋଡ଼, ସବୁ ଦେହ। ଏମାନେ ପୃଥିବୀର ସବୁଠାରୁ ବୃତ୍ତମ ପ୍ରାଣୀ। ଘଣ୍ଟାକେ ୧୧୪ କି.ମି ଦୈନିକୃତି।

ସବୁ ବାଘ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଦୂରତାକୁ ଅତିକ୍ରମ କରନ୍ତି। ତାପରେ ହାଲିଆ ହେଇ ଆଁକରି ପକାନ୍ତି। କାରଣ, ଏମାନଙ୍କର ଶରୀରରେ ଶ୍ଵେତଗ୍ରନ୍ଥି ନଥିବାରୁ ଏମାନଙ୍କଠାରୁ ଝାଳ ବୁହେ ନାହିଁ। ଫଳରେ ଏମାନଙ୍କର ଦେହ ଜଳଦି ଗରମ ହେଇଯାଏ। ତେଣୁ ଶୋଳସତର ସେକେଣ୍ଡ ଦୈନିକୃତି ପରେ ଏମାନେ ଅଳି ପଡ଼ି ଓ

ରାମଚନ୍ଦ୍ର ସେଠୀ

ଶିକାର ଖସି ପକାଏ। ଆଁକରି ଧକେଇ ଧକେଇ ପାଟିବାଟେ ଝାଳ ବୁହାନ୍ତି। ଏମାନେ ଆଫ୍ରିକାର ଚିତାବାଘମାନେ ତିନିଶ ମିଟର ଦୂରତାକୁ ଶିକାରକୁ ଚଢ଼ି ନିଅନ୍ତି। ଏମାନେ ଖୁବ୍ କୋରରେ ଦୈନିକୃତିରୁ ଯେତେ ଦୂରକୁ ଧାଇଁଲେ ବି ଶିକାରକୁ କାନ୍ଦୁ କରି ନିଅନ୍ତି। ମହାବଳ ବାଘ ମାତ୍ର ଦଶମିଟର ଦୂରତାକୁ ଶିକାରକୁ ଗୋଡ଼ାଏ କିମ୍ବା ଲୁଚିଛପି ଶିକାର କରେ। କାରଣ, ତା ଗତି ଘଂଟାକୁ ମାତ୍ର ପଂଚାଳିଶ କିଲୋମିଟର ଯାହା କି ଅନ୍ୟ ପଶୁମାନଙ୍କର ଗତି ତୁଳନାରେ କମ୍। ମହାବଳ ବାଘ ପ୍ରାୟ ବାରଫୁଟ ଉଚ୍ଚକୁ ଓ ଅଠରଫୁଟ ଲମ୍ବକୁ ଡେଇଁପାରେ। ଆଫ୍ରିକାର ଚିତାବାଘ ଏକା ଦୈନିକୃତି ୩୦୦ ମିଟର ଯାଉଥିବାସ୍ତତ୍ତ୍ଵେ ଅନ୍ୟ ବାଘମାନେ ୨୦୦ ମିଟର ଯାଏ ଦୈନିକୃତି ଶେଷରେ ଆଁ କରି ଧକାନ୍ତି। ଆମେ ଘରେ ପାଉଁଶିଆ ବିଲେଇ ବି ବାଘର ଏକ ଉପଜାତି। ବହୁସାନ ହେଇ ବାଘଘର ୨୭ଟା ଉପଜାତି ଦେଖାଯାଆନ୍ତି।

(କ୍ରମଶଃ)
 + ହାତୀମୁଣ୍ଡା, ବାଣୀପୁର, ଖୋର୍ଦ୍ଧା

ସବୁଜିମା ଭରା ଖେଳ ପଡ଼ିଆ ଅଶୋକ କୁମାର ପ୍ରଧାନ

ଚାରିପାଖେ ତା'ର ପହରା ପରିକା ରହିଛନ୍ତି ଜରି ଗଛ ତା ପାଖକୁ ଆମ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଅଛି ଗାଁ ଦିଶେ ତା'ର ପଛ। ସବୁଜିମା ଭରା ତାହାର କୋଳଟି ଦୂରଘାସେ ଥାଏ ପୁରି ତା ଉପରେ ଆମେ ଅରବଳି କରୁ ଛାତୁ କେବେ କେବେ ହୁରି। ଦଳା ଚକଟାରେ ଶୁଏ ସିନା ସିଏ କହେନା ଆମକୁ କିଛି ବେଳେ ବେଳେ ଆମେ ବାଲି ଖେଳି ଖେଳି ଦେଇ ତା ଦେହରେ ଦିଶି। ଅତି କୋମଳିଆ ଶରୀରଟି ତା'ର ପାଦକୁ ନରମ ଲାଗେ ତା ଉପରେ ଆମେ ଧାଇଁଲେ ସରାଗେ ମନରୁ ଅଧକ ଭାଗେ। ବିଦ୍ୟାଳୟ ଛୁଟି ହେଲେ ତା ପାଖକୁ ଆମେ ଧାଇଁ ଯାଉ ହସି ଖେଳ ଖେଳି ଆମେ ହାଲିଆ ହୋଇଲେ ତା ପିଠିରେ ଯାଉ ବସି। କେବେ କିରିକେଟ କେବେ ତ କବାଡି ତା ଉପରେ ଖେଳୁ ରହି କେତେ କ'ଣ କଲେ ଆମକୁ କେବେ ସେ ପାରେନା କିଛି ବି କହି। ହେଲେ ତାହା ଠାରୁ ବହୁ ଦୂର ମୁହଁ ପାରେନା ତା ପାଖେ ଯାଇ ଭାବେ ତାହା କଥା ତା'ର ଅବଦାନ ଏଠି ଦୂରେ ମୁଁ ଥାଇ। ମାଆ ପରି ତା'ର ସିନିହ ଆବରେ କରିନାହିଁ ଉଣା କେବେ ଆଖି ଚଳେ ଲୁହ ଜକେଇ ଆସଇ ମନେ ପଡେ ସିଏ ଯେବେ। ଯେତେବେଳେ ମୁଁ ଯାଇଛି ଯୁଆତେ ପାରେ ନାହିଁ ତାକୁ ଭୁଲି ଦୂରେ ରହି ତାକୁ ଝୁରି ହୁଏ ସିନା ଯାଇ ପାରେନା ମୁଁ ବୁଲି। ସବୁଜିମା ଭରା ଖେଳ ପଡ଼ିଆ ମୋ ଜୀବନର ପ୍ରିୟ ସାଥୀ ଦୂରେ ରହି ତାକୁ ପ୍ରଣାମ କରଇ ମୋର ଏଇ ମଥା ପାତି।

+ଶିକ୍ଷକ, ଗୋବିନ୍ଦପୁର ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ ରୋହିଟା, ଗଞ୍ଜାମ ମୋ-୮୨୪୧୧୧୧୧୧୧୧

ମୂଷା ଓ ବିଲେଇ ଦୀପକ କୁମାର ମିଶ୍ର

ଦିନେ ଯେ ମୂଷିକ ବିଲେଇ ନାନାକୁ କହିଲା ହାତଟି ଯୋଡ଼ି କୁହୁ ଦୁର୍ବଳ ଉପରେ ସବକର ସଦା କାହିଁକି ହୁଏ ରାଜୁତ।

କହିଲା ବିଲେଇ କଥାଟି ଛଳରେ ଶୁଣରେ ମୂଷିକ ଭାଇ ପ୍ରକୃତି ନିୟମରେ ଖାସ୍ ଖାସ୍ କର ପ୍ରଥା ଯେ ଗଢ଼ା ହୁଅଇ।

ସଂଖ୍ୟା ବଢ଼ିଗଲେ ମୂଷିକ ଜାତିର କୁହେ ଘର ମାଲିକର ବେଳ ଘରଟି ତା'ର ନିତି ଧାରଖାର ହେଲେ ମୋ ଭାଗ୍ୟଟି ହୁଏ ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ।

ଏତକ ଶୁଣି ମୂଷା ଲାଜରେ କହିଲା ସତ କହିଲୁରେ ନାନା କଟାକୃତି ପାଇଁ ନିହିତ ଆମେ ଯେ ସବୁଠି ସୁଖିତ ନିତିଦିନି।

ଆମ ପ୍ରାଣ ଯାଏ ବିଲେଇ ତୁଣ୍ଡରେ ଅବା ଯଗର ଶୁଖିଆ ଲୋଭେ ଦୁର୍ଗଣ ଆମର ସତେ ଛାଡ଼ିବ କେମିତି ସେହି କଥା ଖାଲି ଭାବେ।

ଏହି କଥା ଶୁଣି ନିଜ ନାକକୁ ଫୁଲେଇ ବିଲେଇ ନାନା ରାଗିଗଲା ଭାଲେ ମୂଷିକ ଯଦି ତା' ଦୁର୍ଗଣ ଛାଡ଼ିବ ବିଲେଇ ଉପାସେ ମରିବ ଭଲ।

ବହୁତ ହୋଇଗଲା ଭାଗବତ ଚର୍ଚ୍ଚା ବିଲେଇ ଏବେ କହିଲା ମୂଷିକ ଉପରେ ଠିକ୍ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖୁ ସିଧା କୁଡ଼ାଟିଏ ମାରିଲା।

ମୂଷିକ ରାଜ ଅଟେ ଭାରି ଚତୁର ଆଗରୁ ଚରକି ଥିଲା ବିଲେଇ ନାନାର କାଳ ରୂପ ଦେଖୁ ତିଆଁ ମାରି ଲୁଚିଗଲା।

+ଭୁବନେଶ୍ଵର ମୋ: ୮୨୮୦୨୧୧୧୦୦୦

କବିତା ତୁମ ପାଇଁ

ସେ ଆରାଧ୍ୟ ବିଶ୍ଵକର୍ମା ନାଳମଣି ଚାନ୍ଦ

ଏଇ ପୂଜାଟି କାହାର ପିଲେ ଏଇ ପୂଜାଟି କାହାର ଦେଖୁବ ଯଦି ଏଇ ପୂଜାକୁ ନାକୋନଗର ବାହାର।

ମୂଣ୍ଡର ମୂର୍ତ୍ତି କାହାର ପିଲେ ଗଣେଶ ସିଏ ମୁହଁଟି ସିଏ ଆରାଧ୍ୟ ବିଶ୍ଵକର୍ମାରେ ଦେବଶିଳା କେ କୁହୁଛି।

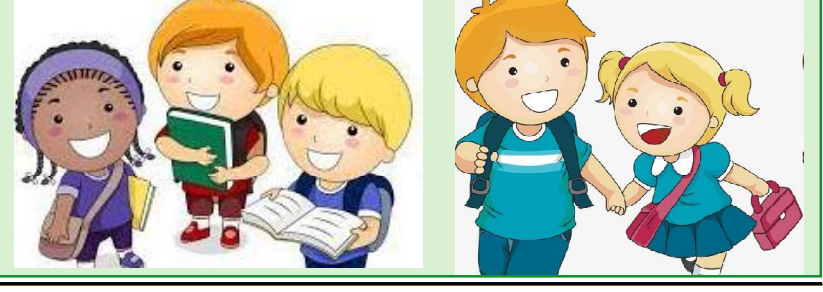
ଚକ୍ର, ବଚାଳି, ମାତୁଲ ସିନା ଧରିଛନ୍ତି ସେ ହାତରେ ବିଦ୍ୟବସ୍ତ୍ରରେ ଭାରି ସୁନ୍ଦର କରିବା ପ୍ରଣିପାତରେ।

ତାଙ୍କରି କଥା ଜାଣିବା ଆମେ ପୁରାଣ ବସି ପଢ଼ିଲେ ତାଙ୍କରି କୃତି ଅମରାବତୀ କଉଶଳରେ ଗଢ଼ିଲେ।

ଶିକ୍ଷାପ୍ରାପ୍ତ ଅଂଚଳ ଆଉ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ଯେତେବେଳେ ମେଡ଼ ଚୋରଣ ଆଲୋକ ସଜ୍ଞା ଝଲସି ଯାଏ ସତରେ।

ମଥାଟି ନୋହିଁ ତାକିକୁ ଆମେ ତୁମି ପରି ହୋଇବୁ ଆଶିଷ ତାଳ ଶିକ୍ଷରେ ଆମେ ଶୀର୍ଷ ସ୍ଥାନରେ ରହିବୁ।

୨୭, ମନ୍ତ୍ର ମାନୋର, ଗୋପାପଟଣା ଭୁବନେଶ୍ଵର-୨୯ ମୋ: ୯୮୩୨୦୨୩୫୭



ଦେଶୀ ମଦ ସହ ଜଣେ ଗିରଫ



ନାଳଗିରି, ୧୭/୦୯ (ନି.ପ୍ର): ନାଳଗିରି ଅବକାରୀ ବିଭାଗ ଆଜି ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଚଢ଼ାଉ କରି ବିପୁଳ ପରିମାଣରେ ପୋତ ଓ ଦେଶୀ ମଦ ଜବତ କରିଥିବା ବେଳେ ଜଣେ ଗିରଫ ହୋଇଛି । ପ୍ରାୟ ସୂତନା ଅନୁସାରେ ସଜନାଗଡ଼ ବନ୍ଧ ସାହି ଠାରେ ୨୦୦୦ କି.ଗ୍ରା. ପୋତ, ୧୦୦ ଲିଟର ଦେଶୀ ମଦ ଜବତ କରିଥିବା ବେଳେ ପାଟଣାପାଲି ଗ୍ରାମର ଭରତ ପାତ୍ର (୪୫) କି ଠାରୁ ୩୦ ଲିଟର ଦେଶୀ ମଦ ଜବତ କରିଥିବା ବେଳେ ଭରତ ପାତ୍ରକୁ ଗିରଫ କରି କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରିଛନ୍ତି ।

ବାଇକ ଚୋରଙ୍କୁ ପୋଲିସରେ ଦେଲେ ଗ୍ରାମବାସୀ

ଖରରା, ୧୭/୦୯ (ନି.ପ୍ର): ବାଲେଶ୍ଵର ଜିଲ୍ଲା ଖରରା ବ୍ଲକ ଗୋବିନ୍ଦପୁର ପଞ୍ଚାୟତ ଅଧୀନ ରାମଚନ୍ଦ୍ରପୁର ଗ୍ରାମରୁ ଏକ ବାଇକ ଚୋରୀ କରିଥିବା ୨ ବାଇକ ଚୋରଙ୍କୁ ଡଗରପଡ଼ା ଗ୍ରାମବାସୀ ଧରିବା ସହ ସାମାଜିକ ଖରରା ପୋଲିସ ଜିମାରେ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହି ଚୋରୀରେ ସଂପୃକ୍ତ ଥିବା ଅଭିଯୋଗରେ ପୋଲିସ ସରସପତି ଗ୍ରାମର ଜି.ରୁ. ଓ ଜି.ଆଇ. ଆଗରେ ଅଟକ ରଖି ପଚରାଉଚରା ଚଳାଇଛି । ୧୪ ତାରିଖ ଦିନ ରାମଚନ୍ଦ୍ରପୁର ଗ୍ରାମର ପଶୁପାଳ ପାତ୍ରଙ୍କର ଏକ ବାଇକ ଓ ହରେକୃଷ୍ଣ ପାତ୍ରଙ୍କ ଏକ ବ୍ୟାଗରେ ଚୋରୀ ହେବା ପରେ ପଶୁପାଳ ବିଭିନ୍ନ ଛକରେ ବାଇକ ଫଟୋ ଲଗାଇବା ଏହା ଖୋଜାଖୋଜି କରିବାକୁ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ମଧ୍ୟ ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ । ଉପରୋକ୍ତ ମୁକ୍ତ ଦୁଇ ଏହି ବାଇକ ଧରି ଡଗରପଡ଼ା ଅଞ୍ଚଳରେ ଯାଉଥିବା ବେଳେ ଗ୍ରାମବାସୀ ମାନେ ସନ୍ଦେହରେ ତାଙ୍କୁ ଅଟକାଇଥିଲେ ।

ମନ୍ତ୍ରୀ ତୁଷାରକାନ୍ତି ବେହେରାଙ୍କୁ ଆଦର୍ଶ ଯୁବ ବିଧାୟକ ସମ୍ମାନ

ଭୁବନେଶ୍ଵର, ୧୭/୦୯ (ନି.ପ୍ର): ଭଲକେନ୍ଦ୍ରାନ୍ତ, ସୂତନା ପ୍ରସ୍ତୁତି, କ୍ରୀଡ଼ା ଓ ଯୁବସେବା ଏବଂ ଗୃହ ରାଷ୍ଟ୍ରମଣୀ ତୁଷାରକାନ୍ତି ବେହେରାଙ୍କୁ ଆଜି ଆଦର୍ଶ ଯୁବ ବିଧାୟକ ସମ୍ମାନରେ ସମ୍ମାନିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଏହାଛଡ଼ା ଖୁଲ୍ଲି ଫିଲ୍ଡ ଯୁନିଭରସିଟି, ସୁନେଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଦ୍ଵାଦଶତମ ଭାରତୀୟ ଛାତ୍ର ସଂସଦ ଅଧିବେଶନରେ ମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ବେହେରାଙ୍କୁ ଏହି ସମ୍ମାନ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ବୃତ୍ତ ନେତୃତ୍ଵ ଏବଂ ସ୍ଵା.ଶା.ସନରେ ଭାଗ୍ୟବାନ ହୋଇ ଏହି ସମ୍ମାନ ପାଇଥିବାରୁ ମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ବେହେରା ନିଜର ସ୍ଫୁର୍ତି ବ୍ୟକ୍ତ କରିବା ସହ ଏହି ସମ୍ମାନକୁ ସମଗ୍ର ଓଡ଼ିଶାବାସୀଙ୍କୁ ଉତ୍ସର୍ଗ କରିଛନ୍ତି । ମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ବେହେରା କହିଛନ୍ତି ଯେ ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କଠାରୁ ମିଳିଥିବା ସ୍ଵେଚ୍ଛା, ଶ୍ରଦ୍ଧା ଓ ଭଲପାଇବା ତାଙ୍କୁ ଅଧିକ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ପ୍ରେରଣା ଯୋଗାଇବା ସହ ଏହି ସମ୍ମାନ ଆଣିଦେଇଛି । ଏହା ତାଙ୍କୁ ଉଦ୍ଦୀପିତ କରିବାକୁ ଉତ୍ସାହ ଦେଇଛି ଏବଂ ସମାଜ ସୁଧାର ପାଇଁ ଅଧିକ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ଉତ୍ସାହ ଦେଇଛି ଏବଂ ସମାଜ ସୁଧାର ପାଇଁ ଅଧିକ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ଉତ୍ସାହ ଦେଇଛି ।

ଆଡ଼ମ୍ବରପୁର ପରିବେଶ ମଧ୍ୟରେ ଅହିଂସା ରଥକୁ ସ୍ଵାଗତ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ଓ ସାଧାରଣ ସଭା ଅନୁଷ୍ଠିତ

ନାଳଗିରି, ୧୭/୦୯ (ନି.ପ୍ର): ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ରାଜ୍ୟବାସୀ ପରିକ୍ରମଣ କରୁଥିବା ଅହିଂସା ରଥକୁ ଶୁକ୍ରବାର ସକାଳ ୮ଟା ସମୟରେ ଆଡ଼ମ୍ବରପୁର ପରିବେଶ ଭିତରେ ନାଳଗିରି ରେ ସ୍ଵାଗତ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ସହ ଏକ ସାଧାରଣ ସଭା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଅଛି । ବାଲେଶ୍ଵର ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ନାଳଗିରି ବ୍ଲକର ଗୋଷ୍ଠୀ ଉନ୍ନୟନ ଅଧିକାରୀ ରା.ହୁ.ଲ ମଣ୍ଡଳଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗରେ ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଅହିଂସା ରଥକୁ ବିଭିନ୍ନ ନାଟଗୀତ ମାଧ୍ୟମରେ ସ୍ଵାଗତ କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ମହିଳାମାନେ ପୂଜାଅର୍ଚ୍ଚନା କରିବା ସହ ଅହିଂସା ରଥକୁ ବନ୍ଦାପନା କରିଥିଲେ । ନାଳଗିରିର ସମସ୍ତ ବିଭାଗୀୟ ଅଧିକାରୀ, ସମସ୍ତ କର୍ମଚାରୀ, ନିର୍ବାଚିତ ସମସ୍ତ ପ୍ରତିନିଧି ବିଭିନ୍ନ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ, ଶିକ୍ଷକ, ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ବିଭିନ୍ନ ସଦ୍‌ବୃତ୍ତୀ “ଅହିଂସା ରଥ” ବିଷୟ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ଅନ୍ୟତମ ଅଭିଯୋଗ ଦେଲେ ନାଳଗିରି ଏନ.ଏ.ସି. ର ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ଅଧିକା ଦାସ, ବ୍ଲକ ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ଶୁଭଲକ୍ଷ୍ମୀ ମାଝୀ, ନାଳଗିରି ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ ଦୀପ୍ତିକାଙ୍କ ସେଠା, ତହସିଲଦାର ଅଶୋକ କୁମାର



ନାୟକ, ବିଡିଓ ରାହୁଲ ମଣ୍ଡଳ ପ୍ରମୁଖ ମଂଚାସୀନ ରହି ପରିକ୍ରମଣ କରୁଥିବା ଅହିଂସା ରଥ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ବର୍ଷଦାନ ସ୍ଵାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମୀ ଅନନ୍ତ ଖଟୁଆ ଓ ସୁନାରାମ ସିଂହ ସଂସଦ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଶ୍ରୀମତୀ ପୁଷ୍ପଗୁରୁ ଉପସ୍ଥିତରେ ଅହିଂସା ରଥକୁ ପୋଡ଼ାଶୁଳ, ସଜନାଗଡ଼, ମୁଆ ସାହି ଷ୍ଟାଲ, ତେଣୁ କନ୍ୟାଶ୍ରମ, ମିତ୍ରପୁର, ନାଳଗିରି କେ.ସି.ହାଇସ୍କୁଲରେ ସ୍ଵଗତ ଭବ୍ୟ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା କରାଯାଇଥିଲା ।

ମହାରାଜା ଶ୍ରୀରାମ ଚନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜଦେଓଙ୍କ ଜନ୍ମ ଜୟନ୍ତୀକୁ ସରକାରୀ ଛୁଟି ଘୋଷଣା ଦାବି



ବାରିପଦା, ୧୭/୦୯ (ନି.ପ୍ର): ନବ ଭକ୍ତଙ୍କ ଅନ୍ୟତମ ନିର୍ମାତା, ଭକ୍ତ ସମ୍ମାନନୀୟ ପ୍ରଥମ ସଭାପତି ତତ୍କାଳୀନ ମୟୂରଭଞ୍ଜ ମହାରାଜା ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜଦେଓଙ୍କ ଜନ୍ମ ଜୟନ୍ତୀ ତିଥିସମ୍ବନ୍ଧେ ମାସ ୧୭ ତାରିଖକୁ ପ୍ରତିବର୍ଷ ସରକାରୀ ଛୁଟି ଘୋଷଣା କରାଯିବା ଦାବୀ ନେଇ ଆଜି ଓଡ଼ିଆ କାଗରଣ ମଂଚ ମୟୂରଭଞ୍ଜ ପକ୍ଷରୁ ଏକ ଦାବିପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ମଂଚର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ସମ୍ପାଦକ ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର ନାୟକଙ୍କ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗରେ ପିତାତନ୍ତ୍ର ମଲ୍ଲିକ, ଆଇନଜୀବି ଉପାକାନ୍ତ

ପାଲି ବହୁ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଆଣିଥିବା ବେଳେ, ତାଙ୍କର ଜନ୍ମଦିନଟିକୁ ସରକାରୀ ଛୁଟି ଘୋଷଣା କରିବାକୁ ଦାବି ଦିନ ଧରି ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଦାବୀ ହୋଇ ଆସୁଛି । ଭାରତ ବର୍ଷର ଏହି ଚିତ୍ତିମାନ ପ୍ରତିଭାକୁ ସ୍ମରଣ କରି ରଖିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଯଥାଶୀଘ୍ର ତାଙ୍କର ଜନ୍ମ ଜୟନ୍ତୀ ତିଥିସମ୍ବନ୍ଧେ ମାସ ୧୭ ତାରିଖକୁ ସରକାରୀ ଛୁଟି ଭାବେ ଘୋଷଣା କରିବା ପାଇଁ ଓଡ଼ିଆ କାଗରଣ ମଂଚ ମୟୂରଭଞ୍ଜ ପକ୍ଷରୁ ଦାବିପତ୍ର ଜରିଆରେ ନିବେଦନ କରାଯାଇଛି ।

ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀଙ୍କ ମାତରେ ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀ ଛାତ୍ର ଆହତ : ଅଭିଯୋଗର ତଦନ୍ତ କଲେ ଏବିଇଓ

ଖରରା, ୧୭/୦୯ (ନି.ପ୍ର): ବାଲେଶ୍ଵର ଜିଲ୍ଲା ଖରରା ବ୍ଲକ ମହାପାତ୍ର ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତ ଅଧୀନ ଫଗୁଣା ଯୁପି ଷ୍ଟାଲର ସହକାରୀ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ବି.ସୁପ୍ରିୟା ମୁଖ୍ୟ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀ ଛାତ୍ର ତେଜସ୍ଵ ଲେଙ୍କା କୁ ମାତ୍ର ମାରି ଆହତ କରିବାକୁ ନେଇ ଗୋଷ୍ଠୀ ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀଙ୍କ ନିକଟରେ ଅଭିଯୋଗ ହେଉଥିଲା । ଖରରା ଚାନ୍ଦଲୁ ଲାଗର ପକ୍ଷରୁ ମଧ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଦାବୀ କରାଯାଇଥିଲା । ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ ଗୋଲକ ପ୍ରସାଦ ପାଠାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

କ୍ରମେ ଅଭିଭିନ୍ନ ଗୋଷ୍ଠୀ ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ ଶ୍ରୀଧର ବେହେରା ଓ ଗୌରାଜ ମହାପାତ୍ର ଶୁକ୍ରବାର ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପହଞ୍ଚି ଏହାର ତଦନ୍ତ କରିବା ସହ ରିପୋର୍ଟ ଗୋଷ୍ଠୀ ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ତଦନ୍ତକାରୀ ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରୀ ବେହେରାଙ୍କୁ ପଚାରିବା ପରେ ସେ ମାତ ଘଟଣାକୁ ସତ ବୋଲି କହିବା ସହ ଛାତ୍ର ତେଜସ୍ଵ ଉକ୍ତ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀଙ୍କ ପୁଅ ସହ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ନିଖୋଜିବାକୁ ସେ ପୁଷ୍ଟିକ ପାଇପରେ ମାତ ମାରିଥିଲେ । ତେଜସ୍ଵ ପାଖରେ ବସିଥିବା ଶିରେଇ ଶରପତି ନାମକ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ପିଲା ମାତରେ ଆହତ ହୋଇଥିବା ନେଇ ଅଧିକାରକ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଥିବା କହିଛନ୍ତି । ଏଠାରେ ଶୁଭେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଦାହରେ ରହିଥିବା ବେଳେ ତାଙ୍କ ଗୁରୁବାର ପୁଅ ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ଯାଇଥିଲା । ସହକାରୀ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ଆସିଥିବା ତାଙ୍କ ପୁଅ ସହ ତେଜସ୍ଵ ନିଖୋଜିବାକୁ ୨ ଜଣ ପିଲାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଘଟଣା ହୋଇଥିଲା । ଏଥିରେ କ୍ରୋଧାନ୍ବିତ ହେଇ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ବି.ସୁପ୍ରିୟା ମାତ୍ର ମାରିଥିବା ନେଇ ତେଜସ୍ଵର କେଳେ ବାପା ପ୍ରଭାକର ଲେଙ୍କା ବିଭଞ୍ଜ ନିକଟରେ ଲିଖିତ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

ଝାଡ଼ଗାଁ ଆଦର୍ଶ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ହିନ୍ଦୀ ଦିବସ ପାଳିତ

ରାଇଚନ୍ଦ୍ରପୁର, ୧୭/୦୯ (ନି.ପ୍ର): ବହଳତା ସ୍ଥିତ ଝାଡ଼ଗାଁ ଆଦର୍ଶ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ହିନ୍ଦୀ ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇଛି । ଏହି ଅବସରରେ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ହିନ୍ଦୀରେ ବକ୍ତୃତା, କବିତା ଆଦୃତି, ସାଧାରଣ ଜ୍ଞାନ ଆଦି ପ୍ରତିଯୋଗିତା କରାଯାଇଥିଲା । ବିନିୟମ ବିଭାଗର ବକ୍ତୃତା ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀର ଛାତ୍ର ସମ୍ମାନ ଦାସ ପ୍ରଥମ ହୋଇଥିଲା ବେଳେ ଜୁନିୟର ବିଭାଗରେ ସପ୍ତମ ଶ୍ରେଣୀର ଛାତ୍ର ପ୍ରାଚର କର ପ୍ରଥମ ହୋଇଥିଲେ । ଗୁପ୍ତ କୁଳଙ୍କ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଚାତୋଟି ଗୁପ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣକର୍ମରେ ଗୁପ୍ତ ପ୍ରଥମ ହୋଇଥିଲା । ସେହିପରି କବିତା ଆଦୃତିରେ ବିନିୟମ ବିଭାଗରେ ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀ ଛାତ୍ର ବିଶ୍ଵରାଜ ହାଁସଦା ଏବଂ ଜୁନିୟର ବିଭାଗରେ ସପ୍ତମ ଶ୍ରେଣୀର



ଆଲିଶା ପଞ୍ଚା ପ୍ରଥମ ହୋଇଥିଲେ । ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ଆୟୋଜିତ କୃତା ପ୍ରତିଯୋଗୀ ମାନଙ୍କୁ ଅତିଥି ମାନେ ପୁରସ୍କାର ବିତରଣ କରିଥିଲେ । ସେହିପରି ରାଇଚନ୍ଦ୍ରପୁର ଛଠ ପୂଜା କମିଟି ତରଫରୁ ଆଦର୍ଶ ଗିରିଲି ବାଉଁଶ ଷ୍ଟାଲରେ ହିନ୍ଦୀ ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇ ଯାଇଛି । କମିଟିର ସଭାପତି ବିକ୍ରମ କୁମାର ରାମଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ଵରେ କେନା, ମଧୁସୂଦା ହେମ୍ବର, କବିରାଜ ସୋରେନ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇ ହିନ୍ଦୀ ଭାଷାର ଗାରିମା

ମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ହିନ୍ଦୀର ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ଭୂମିକା ଉପରେ ଚର୍ଚ୍ଚା କରିଥିଲେ । ଛଠ ପୂଜା କମିଟିର ଉପସଭାପତି ଅବଧେଶ ମିଶ୍ର, ତାମର ଅଫ କମର୍ସର ବିକ୍ରମ କୁମାର ଅଗ୍ରୂହାଳ ଏବଂ ସୁନୀଲ ଚୌବେ, ବିହାରୀ ଏକତା ସଂଘ ସଭାପତି ଲାଲ ବାବୁ ସାଓ ଏବଂ ଭାଇ ଚନ୍ଦ୍ର ଶର୍ମା ମଂଚାସୀନ ରହି ହିନ୍ଦୀର ଗୁରୁତ୍ଵ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ରମେଶ ସାହା, ମଦନ ରଞ୍ଜକ, କିଶୋର ରଞ୍ଜକ, ଅଶୋକ ବାଲ୍ଲୀକି, ସଂଜୀବ ରାମ, ପଂଚୁ ଲୋହାର, ସଂତୋଷୀ କୁମାରୀ ରାମ, ବିନୋଦ ଦାସ, ଚିଂଗୁ ଅଗ୍ରୂହାଳ, ସୁଜାତ ସାଓ, ରାଜେଶ ରାମ, ରାଜେଶ ପ୍ରକାଶ, ଦେବଶିଖର ସାଓ, ସଂତୋଷ ସିଂହ, ପ୍ରଦୀପ ରାମ, ପ୍ରଦୀପ ସୁଲୋଚିଆ ପ୍ରମୁଖ ଆଲୋଚନାରେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେଇ କହିଥିଲେ ।

ପ୍ରଥମ ପୃଷ୍ଠାର ଅବଶିଷ୍ଟାଣ ...

ଝଟଲ୍ୟାଣ୍ଡ ଯୁବକଙ୍କ ପ୍ରେମରେ....

ସୁନା ଚେନ୍, ବ୍ରେସ୍ ଲେଟ୍, ଯାହା, କୋଡା, କେଲିକ ବ୍ୟାଗ, ୨୦ ହଜାର ଯୁବ ଫଲାର ପ୍ରକୃତି ରହିଥିବାର ଭିଡ଼ିଓ ପଠାଇଥିଲା । ଏହି ଗିଫ୍ଟ ବାଉଦା ନିମନ୍ତେ ୧୫ ହଜାର ଟଙ୍କା ଡେଲିଭରି ଚାର୍ଜ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ ବୋଲି ସୂଚିତ କରିଥିଲା । ଯାହାକୁ ପାଇବା ପାଇଁ ଯୁବକ ଜଣକ ଚାହିଁ ବସିଥିବା ବେଳେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ନିଜକୁ ଡେଲିଭରି କମ୍ପାନୀରୁ ଫୋନ୍ କରୁଥିବା ଦର୍ଶାଇ ୧୫ ହଜାର ଟଙ୍କା ମାଗିଥିଲେ । ଏହା ପରେ ପୁଣି ଫୋନ୍ କରି କହିଥିଲେ ଯେ, ବିମାନ ବନ୍ଦରରେ ଏହି ଗିଫ୍ଟ ଜବତ କରାଯାଇଛି, ଏଥିନିମନ୍ତେ ୫୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ଚାର୍ଜ ଦେବା ପରେ ମୁକୁଳିବ । ଏଭଳି ଭାବେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଚାର୍ଜ, ପୁଲିସ୍ ପଦକ୍ଷେପ ସମ୍ପର୍କରେ ତରାଇ ୮ଟି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲକ୍ଷେ, ୨ ଲକ୍ଷ, ୪ ଲକ୍ଷ ଏପରି ମୋଟ ୭ ଲକ୍ଷ ୯୫ ହଜାର ଟଙ୍କା ଯୁବକଠାକୁ ଠାରୁ ଲୁଚି ନେଇଥିଲେ । ପରେ ଯୁବକ ଜଣକ ଠକାମିର ଶୀକାର ହୋଇଥିଲା କାର୍ଣି ପାରିଥିଲେ ଏବଂ କଟକ ସାଉଦର ଆନାରେ ଏତଲା ଦେଇଛନ୍ତି । ତଦନ୍ତ ବେଳେ ସମସ୍ତ ଦେଶନେଶ ରାଜ୍ୟ ବାହାର ୨ ଭାରତୀୟ ବ୍ୟାଙ୍କର ୪ ଆକାଉଣ୍ଟ ଜରିଆରେ ହୋଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ତେଣୁ ସମସ୍ତ ବ୍ୟାଙ୍କଗୁଡ଼ିକରୁ ତଥ୍ୟ ପାଇବା ନିମନ୍ତେ ସାଉଦର ପୁଲିସ୍ ପକ୍ଷରୁ ନୋଟିସ୍ ଜାରି କରାଯାଇଛି । ଅଭିଯୁକ୍ତମାନେ ଭାରତୀୟ ଓ ଦେଶ ଭିତରେ ଅଛନ୍ତି ଶୁଣି ସାଉଦର ଆନା ଅଧିକାରୀ ସନ୍ଦେହ କରୁଛନ୍ତି । ଠକେଇ ପଛରେ ନାଉଜେରିଆନ ବା ଜାମତରା ଗ୍ୟାଙ୍ଗ୍ ସମ୍ପୃକ୍ତ ସନ୍ଦେହ କରୁଛି ସାଉଦର ସେଲ । ସେହିପରି ଦୁଇଦିନ ତଳେ କଟକର ଜଣେ ଆଇନଜୀବୀଙ୍କ ଠାରୁ ମଧ୍ୟ ଫୋନ୍ କୁଲି ଚାରିଠି ଜରିଆରେ ୨ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଠକେଇ ହୋଇଥିବା ଶ୍ରୀମତି ସ୍ଵାଜି କହିଛନ୍ତି । ଏତଲା ପ୍ରତାପକ, ଦୁର୍ଭିମାନେ କଟକର ଜଣେ ବରିଷ୍ଠ ପୁଲିସ୍ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ନାମରେ ଫେକ୍ ଫେସ୍‌ବୁକ୍ ଆକାଉଣ୍ଟ ଖୋଲିବା ପରେ ଆଇନଜୀବୀଙ୍କ ନିକଟକୁ ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍ ରିକ୍ୟୁଏଷ୍ଟ ପଠାଇଥିଲେ । ଆଇନଜୀବୀ ଜଣକ ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍ ରିକ୍ୟୁଏଷ୍ଟ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପରେ ପୁଲିସ୍ ଅଧିକାରୀ ନାମଧାରୀ ଦୁର୍ଭିମ ଚାରିଠି କରିଥିଲା । ତାଙ୍କର ଆର୍ମିରେ ଥିବା ଜଣେ ସାଙ୍ଗ ପୁରୁଣା ଜିନିଷ ବିକ୍ରି କରିବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି ବୋଲି ବାର୍ତ୍ତା ଦେଇଥିଲା । ବାର୍ତ୍ତା ପାଇବା ପରେ ଆଇନଜୀବୀ ଜଣକ ଫେସ୍‌ବୁକ୍ ଜରିଆରେ ପାଇଥିବା ଫୋନ୍ ନମ୍ବରରେ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ସହ କଥା ହୋଇ ଜିନିଷ ପାଇବାକୁ ପ୍ରାୟ ୨ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ପଠାଇ ଦେଇଥିଲେ । ହେଲେ ଜିନିଷ ନ ପାଇବାରୁ ଆଇନଜୀବୀ ଜଣକ ସମ୍ପୃକ୍ତ ବରିଷ୍ଠ ପୁଲିସ୍ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଫୋନ୍ କରି ଚାରିଠି ବାର୍ତ୍ତା ଦେବା ସମ୍ପର୍କରେ ପଚାରିଥିଲେ । ହେଲେ ଏଭଳି କୌଣସି ଚାରିଠି କରି ନ ଥିବା ଉକ୍ତ ପୁଲିସ୍ ଅଧିକାରୀ କହିବା ପରେ ଠକାମୀର ଶିକାର ହୋଇଥିବା ଓକିଲ ଜଣକ ଜାଣି ପାରିଥିଲେ । ଏହି ଓକିଲଙ୍କ ଏତଲା ଆଧାରରେ ସାଉଦର ଆନା ପୁଲିସ୍ ତଦନ୍ତ କରୁଥିବା ସେ କହିଛନ୍ତି । କଟକ ସାଉଦର ଆନା ପୁଲିସ୍ ଆନା ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଠାରୁ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୋଟ ୨୬ଟି ମାମଲା ଏତଲା ଆଧାରରେ କରିଥିବା ବେଳେ ୬ଟି ମାମଲାର ସମାଧାନ କରିପାରିଛି ।

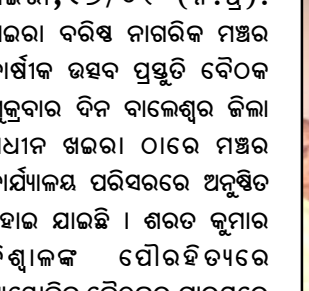
ଭୁବନେଶ୍ଵର ବାଲିଯାତ୍ରା ପଡ଼ିଆରେ....

ଏ.ସାଲାରୀଆ, ଷ୍ଟାର୍ଟ ଲିଡର ପି.ଉରଦ୍ଦାକ, ଭରଜ କମାଣ୍ଡର ଏ.ଯାଦବ, ଗୁପ୍ତ କ୍ୟାପଟେନ୍ ଜି.ଏସ୍.ଧୂଳନ, ଭରଜ କମାଣ୍ଡର ଆ.ବି.ବେତୋଲୋଲ, ଭରଜ କମାଣ୍ଡର ଏ.ଗାଓବର, ସ୍ଵାତର୍ଥ ଲିଡର ଡି.ଗର୍ଗି, ସ୍ଵାତର୍ଥ ଲିଡର ଏମ୍.ଭାଲା, ସ୍ଵାତର୍ଥ ଲିଡର ଏ.ଗର୍ଗି, ସ୍ଵାତର୍ଥ ଲିଡର ଏ.ସି.ଏ, ଭରଜ କମାଣ୍ଡର ଏ.ସି. ନେଗା, ସ୍ଵାତର୍ଥ ଲିଡର ସୁବରଶିନ, ଭରଜ କମାଣ୍ଡର ଏ.ପ୍ରସାଦ, ସ୍ଵାତର୍ଥ ଲିଡର ଏ.ସି. ଚନ୍ଦେଇ, ଭରଜ କମାଣ୍ଡର ଏ.ସି. ରାଜନା(ସିନିୟର ଟେକ୍ନିକାଲ ଅଫିସର), ସ୍ଵାତର୍ଥ ଲିଡର ଏ.ସି. ଦୟାଲ (ଇଂଜିନିୟରିଂ ଅଫିସର), ଫୁଲ୍‌ବେ, ଲେଫ୍ଟନାଟ୍ ଅ.ସି. ଗୁରୁଜ ପ୍ରମୁଖ ଆକାଶ ମାର୍ଗରେ ଏହି ଦୁଃସାହସି ଉଡ଼ାଣରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ । ସୂର୍ଯ୍ୟକିରଣ ଟିମ୍‌କୁ ଏହାର ମାଣିଂଗ, ଏହାର ଅଫିସର କମାଣ୍ଡିଂ, ଇନ୍‌ସ୍ପେକ୍ଟର ଏହାର ଏହାର କମାଣ୍ଡିଂକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ପଦନାୟକ, ଗୁପ୍ତ କ୍ୟାପଟେନ୍ ଆ.ଏସ୍, ରାଓବର, ଭରଜ କମାଣ୍ଡର ସୁନ୍ଦର, ଭରଜ କମାଣ୍ଡର ଦତ୍ତ ଏବଂ ସ୍ଵାତର୍ଥ ଲିଡର ଗୋପାଳ ଆୟାର, ଫୁଲ୍‌ବେ, ଲେଫ୍ଟନାଟ୍ ଚେକପାଳ, ଫୁଲ୍‌ବେ ଅଫିସର ସଞ୍ଜୟ କୁମାର ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ଗଡ଼କାଳି ଉଡ଼ାଣ ଅଭ୍ୟାସ ଏବଂ ଆଜିର ଉଡ଼ାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ଫୁଲ୍‌ବେ, ଲେଫ୍ଟନାଟ୍ ରିଧିମା ଭାରତୀୟ ସୂର୍ଯ୍ୟକିରଣ ଟିମ୍ ତରଫରୁ ବିମାନଗୁଡ଼ିକ ଆକାଶରେ ଚିତାକର୍ଷକ ଶୋ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରୁଥିବା ସମୟରେ ଧାରା ବିବରଣୀ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ।

ମାଟିରେ ମିଶିଲା କିଶୋର....

ଦିଆଯାଇଛି । ଦୁରଦର୍ଶନ ଅଫିସ ନିକଟ ରାଷ୍ଟ୍ରାକଡ଼ରେ ଜବରଦଖଲ ସହ ପରିବେଶ ନଷ୍ଟ ନେଇ ଅଂଳକଦାସୀ ଠାରୁ ପୂର୍ବରୁ ବହୁ ଅଭିଯୋଗ ଥିଲା । ଯେକେହି ନିୟମ ଖୁଲାଇ କଲେ ଏଭଳି କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ । କିଶୋର ଭାଇ ମଟର ଦୋକାନକୁ ପୂର୍ବରୁ ନୋଟିସ୍ ଦିଆଯାଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଏହାର ମାଲିକା ଖୁଲାଇ କରିଥିଲେ । ଖାଦ୍ୟ ନମୁନା ସଂଗ୍ରହ କରି ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ଲ୍ୟାବକୁ ପଠାଯାଇଛି ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି । ଗତ କିଛି ଦିନ ଧରି ବିଏମ୍‌ସି ତରଫରୁ ବିଭିନ୍ନ ହୋଟେଲରେ ଚଢ଼ାଉ କରାଯାଇ ଖାଦ୍ୟର ମାନ ପରଖା ଯାଉଛି । ଗତ ଦୁଇଦିନ ବିଏମ୍‌ସି ପକ୍ଷରୁ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ବିହାରସ୍ଥିତ ଦୁରଦର୍ଶନ କେନ୍ଦ୍ର ନିକଟରେ ଥିବା କିଶୋର ଭାଇନାକ ମଟର ହୋଟେଲ ଉପରେ ଚଢ଼ାଉ କରାଯାଇଥିଲା । ଚଢ଼ାଉ ବେଳେ କିଶୋର ଭାଇନାକ ଫୁଡ୍ ଲାଇସେନ୍ସ ନବୀକରଣ ହୋଇ ନ ଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଥିଲା । ଏହାପରେ ଅସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟକର ପରିବେଶରେ ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଥିବା ବେଳେ ଖାଦ୍ୟର ମାନ ନିମ୍ନମାନର ଥିଲା । ଖାଦ୍ୟରେ ନିମ୍ନମାନର ସସ୍ତା ଓ ରଜ ମିଶାଯାଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଲା । ଫଳରେ ବିଏମ୍‌ସି କିଶୋର ଭାଇନାକ ହୋଟେଲକୁ ସିଲ୍ କରି ଫାଇନ କରାଯାଇଥିଲା । ଚେତ୍ ଲାଇସେନ୍ସ ମଧ୍ୟ ରଦ୍ଦ କରାଯାଇଥିଲା । ତେବେ ଗୁରୁବାର ପୁଣି ଥରେ ସ୍ଵାଭାବିକ ଭାବେ ଦୋକାନ ଖୋଲିଥିଲେ କିଶୋର ଭାଇନା । ବିଭିନ୍ନ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଏହା ପ୍ରସାରିତ ହେବା ପରେ ଲୋକେ ବିଏମ୍‌ସି କୁ ପ୍ରଶ୍ନ କରିଥିଲେ ।

ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ମଞ୍ଚର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ପ୍ରସ୍ତୁତି



ଖରରା, ୧୭/୦୯ (ନି.ପ୍ର): ଖରରା ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ମଞ୍ଚର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଠକ ଶୁକ୍ରବାର ଦିନ ବାଲେଶ୍ଵର ଜିଲ୍ଲା ଅଧୀନ ଖରରା ଠାରେ ମଞ୍ଚର କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇ ଯାଇଛି । ଶରତ କୁମାର ବିଶ୍ଵାଳଙ୍କ ଯୋଗଦେଶରେ ଆୟୋଜିତ ବୈଠକର ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ବିଏମ୍‌ଟି ଶିକ୍ଷକ କୈଳାସ ଚନ୍ଦ୍ର କେନା, ଖରରା ବକାର ବ୍ୟବସାୟୀ ସୁଦର୍ଶନ ଦାରିକ ଓ ରାଣି ଏଲିକାଦେଅଙ୍କ ପାଇଁ ନିରଦ ପ୍ରାର୍ଥନା କରାଯାଇଥିଲା । ମୁଖପତ୍ର ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ମୁକ୍ତିକାନ୍ତ ଶରପତି ବାର୍ଷିକ ବିବରଣୀ ପାଠ



କରିଥିଲେ । ଅକ୍ଟୋବର ୧ ତାରିଖ ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ଦିବସରେ ମଞ୍ଚର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଠକ ଆୟୋଜିତ ହେବ । କୋହିନୂର ହିରା ଭାରତକୁ ଫେରାଇ ଆଣିବାକୁ ଜଗନ୍ନାଥ ସେନା ଉଠାଇଥିବା ଦାବୀକୁ ମଞ୍ଚର ସଦସ୍ୟ ମାନେ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯାଇଥିଲା । ମୁଖପତ୍ର ବର୍ଷାଧୀନ ପ୍ରସ୍ତୁତି ସମ୍ପର୍କରେ ସହ ଚର୍ଚ୍ଚା ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ ।

ପୋଡ଼ାଡ଼ିହା ଗ୍ରାମରେ ବ୍ରହ୍ମଜଞ୍ଜ

ରୂଷା, ୧୭/୦୯ (ନି.ପ୍ର): ହାଡ଼ିଆଡ଼ିହା ଯୋଗଶିକ୍ଷା କେନ୍ଦ୍ରର ସମ୍ପାଦକ ଯୋଗୀ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା-ଯୋଗଶିକ୍ଷକ ଶ୍ରୀ ମଞ୍ଜୁଲତା ବେହେରାଙ୍କ ସୁପ୍ରସ୍ତୁତ ପୁନି ଅଶୋକ ବେହେରା-ପୁନିମତୀ ମିନତୀ ବେହେରାଙ୍କ ଏକମାତ୍ର ସୁପ୍ରସ୍ତୁତ ପୁନି କୁମାର ବିନୀତ କୁମାର ବେହେରାଙ୍କ ଅନୁ ପ୍ରାସନ୍ଦ ସଂସ୍କାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଯଥାବିଧି, ଜିଲ୍ଲା ସମ୍ପାଦକ ପୁନି ସମାଜର ଜ୍ୟୋତି ଯୋଗୀ ଅନନ୍ତ ପ୍ରଧାନଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ଵରେ, ତାଙ୍କ ପୋଡ଼ାଡ଼ିହାସ୍ଥିତ ବାସଭବନରେ ମହାସମାରୋହରେ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଆସନ ଅଳଙ୍କୃତ କରିଥିଲେ, ଆଶ୍ରମର ଗୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ଯୋଗୀ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ଚରଣ ପୁନି ମହୋଦୟ । ମୁଖ୍ୟ ବକ୍ତା ହିସାବରେ ଯୋଗଦାନ କରିଥିଲେ, ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରତାର ସଙ୍ଗଠନ ମନ୍ତ୍ରୀ ଯୋଗୀ ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ପୁନି ମହୋଦୟ । ସମ୍ମାନିତ ବକ୍ତା ହିସାବରେ ଯୋଗଦାନ କରିଥିଲେ, ଆଶ୍ରମର ବରିଷ୍ଠ ଯୋଗୀ ସାଧକ ଯୋଗୀ ପରମାନନ୍ଦ ପୁନି



ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ତାପରେ ସମସ୍ତେ ଥିଲେ ପୁନିରଞ୍ଜା ବିନାକ ଲେଙ୍କା, ସୁଧା ଦକାଇ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ପୁନି-ପୁନିମତୀମାନେ । ଗର୍ଭାଧାନଠାରୁ ଅବେଷ୍ଟି କ୍ରିୟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୧୬ ଟି ସଂସ୍କାର ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇ ଅନୁପ୍ରାସନ୍ଦ ସଂସ୍କାର ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଥିଲା । ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରସଙ୍ଗ, ଶୁଭ ଭାବନା, ବେଦ ପାଠ, ଶାନ୍ତି ପାଠ କରାଯିବା ପରେ ସମସ୍ତେ ଆସାୟିତ କରାଯାଇଥିଲେ ।

ଝୁଲି ଝିଲ ସେଠାରେ ୨ ଟି ନୂଆ ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ନାମଲେଖା ଆରମ୍ଭ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୬/୦୯ (ନି.ପ୍ର): ‘ବ୍ୟୁତି ଡ୍ରେଲନେସ୍ ଆଣ୍ଡ ଥିଙ୍ଗିଂ’ ଏବଂ ‘ହେୟାର ଫ୍ୟାସନ ଆଣ୍ଡ ଡିଜାଇନିଂ’ରେ ବୃତ୍ତି ଆପଣେଇବାକୁ ଚାହୁଁଥିବା ଯୁବକଯୁବତୀ ଝୁଲି ଝିଲ ସେଠାରେ ତାଲିମ ନେଇପାରିବେ । ଏ ନେଇ ଚଳିତ ଶିକ୍ଷାବର୍ଷ ୨୦୨୨-୨୩ ନିମନ୍ତେ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଆରମ୍ଭ କରାଯାଇଛି । ଏହି ନିମନ୍ତେ ଝୁଲି ଝିଲ ସେଠାରେ ‘ବ୍ୟୁତି ଡ୍ରେଲନେସ୍ ଆଣ୍ଡ ଥିଙ୍ଗିଂ’ ଓ ‘ହେୟାର ଫ୍ୟାସନ ଆଣ୍ଡ ଡିଜାଇନିଂ’ ଉଚ୍ଚ ଦୁରନ୍ତ ଦୀର୍ଘ ମିଆଦି ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ନିମନ୍ତେ ନାମଲେଖା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ସ୍କୁଲ ଅଫ୍ ସର୍ଭିସେସ୍ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିକା ସୁକୁମାରୀ ଶ୍ରୀନିବାସନ କହିଛନ୍ତି ଯେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଏକ ବର୍ଷ ରହିବ । ସ୍କୁଲ ଦ୍ୱାରା ଯୋଜନା କରାଯାଇଥିବା ଉପାଦାନ ଉପରେ ଆଧାର କରି ନିମନ୍ତେ ଆବେଦନ କରିପାରିବେ । ଏଥିପାଇଁ ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କ ବୟସ ସରକାରୀ

ଅନୁମତି ଅନୁଯାୟୀ ହେବ । ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ନାମଲେଖା ପାଇଁ ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କୁ ମାତ୍ର ପାଠ ହଜାର ଟଙ୍କା ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ପ୍ରାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ଯୋଗାଣଦେବା ସହିତ ସେମାନଙ୍କର ଶାନ୍ତତା ଓ ରହିବା ତଥା କେନ୍ଦ୍ରକୁ ଯାତାୟତ ବାବଦରେ ସମସ୍ତ ସୁବିଧା ମାଗଣାରେ ଉପଲବ୍ଧ ହେବ । ଆଗ୍ରହୀ ପ୍ରାର୍ଥୀମାନେ www.worldskillcenter.org/ ଠିକଣା ବର୍ଷ ଭିତରେ ହୋଇଥିବା ଆବେଦନ କରିବେ । ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ନାମଲେଖା ପାଇଁ ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କୁ ମାତ୍ର ପାଠ ହଜାର ଟଙ୍କା ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ପ୍ରାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ଯୋଗାଣଦେବା ସହିତ ସେମାନଙ୍କର ଶାନ୍ତତା ଓ ରହିବା ତଥା କେନ୍ଦ୍ରକୁ ଯାତାୟତ ବାବଦରେ ସମସ୍ତ ସୁବିଧା ମାଗଣାରେ ଉପଲବ୍ଧ ହେବ । ଆଗ୍ରହୀ ପ୍ରାର୍ଥୀମାନେ www.worldskillcenter.org/

ଜଳେଶ୍ୱରରେ ସାରର ଘୋର ଅଭାବ : ପଶ୍ଚିମବଂଶର ନକଲି କୀଟନାଶକ ବହୁଳ ବିକ୍ରି

ଜଳେଶ୍ୱର, ୧୬/୦୯ (ନି.ପ୍ର): ଜଳେଶ୍ୱରରେ ଚଳିତବର୍ଷ ସାରର ଅଭାବ ଦେଖାଦେଇଥିବା ବେଳେ ପଶ୍ଚିମବଂଶର କୀଟନାଶକ ବହୁଳଭାବେ ବିକ୍ରି ହେଉଥିବା ଦେଖାଦେଇଛି । ଫଳରେ ଚାଷୀମାନେ କ୍ଷତିର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଛନ୍ତି । ଉଚ୍ଚ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଏଥିପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ଦେବାକୁ ଦାବି ହେଉଛି । ଜଳେଶ୍ୱର ଏକ ଉପାଦାନ ଅଞ୍ଚଳ । ଜଳେଶ୍ୱରର ୮୨ଟି ଗାଁ ସହିତ ପଶ୍ଚିମବଂଶର ୯୦ଟି ଗାଁ ଲଗାଲଗି ହୋଇ ରହିଛି । ଫଳରେ ଜଳେଶ୍ୱର ସହିତ ଦାହୁଳ, ମୋହନପୁର, ନୟାଗ୍ରାମ ସହିତ ବିଧାୟକଙ୍କ ଜିନିଷପତ୍ର, ସାର, କୀଟନାଶକ ଆଦିର ପ୍ରଦାନ ହୋଇଥାଏ । ଚଳିତବର୍ଷ ଜଳେଶ୍ୱରର ୨୯୩୧.୬୯୫ କୃଷକ ପରିବାର ୧୯୯୯୦ ହେକ୍ଟର ଜମିରେ ଧାନ ରୁଆପୋଡ଼ା କରିଛନ୍ତି । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ୩୩୨୧ ହେକ୍ଟର ଜମିରେ ଅଣଧାନ ଚାଷ ମଧ୍ୟ ହୋଇଛି । ଚଳିତବର୍ଷ ବିଲମ୍ବରେ ବୃଷ୍ଟିପାତ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଅଧ୍ୟାୟ ୩୫୫ ମ୍ୟାଟ୍ରିକ



ଚନ୍ ମୁରିଆ, ୬୬୯ ମ୍ୟାଟ୍ରିକ ଚନ୍ ଡିଏସି, ୭୮୩ ମ୍ୟାଟ୍ରିକ ଚନ୍ ପଟାସ ଓ ୫୧ ମ୍ୟାଟ୍ରିକ ଚନ୍ ସୁପର ସାରର ବ୍ୟବହାର ହୋଇଛି । କିନ୍ତୁ ଏ ସବୁ ସାର ଜଳେଶ୍ୱର ପ୍ରତି ଯଥେଷ୍ଟ ନୁହେଁ । ଫଳରେ ଜଳେଶ୍ୱର ଅଞ୍ଚଳରେ ସାରର ଅଭାବ ଦେଖା ଦେଇଛି । ସେହିପରି ଯୁରିଆ ୪୫କି.ଗ୍ରା ବ୍ୟାଗର ମୂଲ୍ୟ ୨୬୬୮୯ଟଙ୍କା ୫୦ ପ., ଡିଏସି ୫୦ କି.ଗ୍ରା ବ୍ୟାଗର ମୂଲ୍ୟ ୧୩୫୦୯ଟଙ୍କା, ପଟାସ ବ୍ୟାଗର ମୂଲ୍ୟ ୧୭୦୦୯ଟଙ୍କା ଓ ସୁପର ବ୍ୟାଗର ମୂଲ୍ୟ ୬୫୦୯ଟଙ୍କା ଥିବା ବେଳେ କେତେକ ଦୋକାନରେ ବ୍ୟାଗ୍ରୁପ୍ରତି ୫୦ରୁ ୧୦୦୯ଟଙ୍କା ଅଧିକ ମୂଲ୍ୟରେ ବିକ୍ରି ହେଉଛି । ଜଳେଶ୍ୱରରେ ୧୮ଟି ସେବା ସମବାୟ ସମିତି ଓ ୧୦୮ଟି ସ୍ୱିକୃତାପ୍ରାପ୍ତ ଦୋକାନୀଙ୍କୁ ଉପକୋ, ଆଗ୍ରୋଭେଣ୍ଡି, ମାର୍କେଟିଂ କମ୍ପାନୀ ପକ୍ଷରୁ ସାର ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଇଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ପଶ୍ଚିମବଂଶରୁ ବିଭିନ୍ନ କୀଟନାଶକ ଜଳେଶ୍ୱର ଅଞ୍ଚଳରେ ବିକ୍ରି ହେଉଥିବା ଲକ୍ଷ୍ୟ କରାଯାଇଛି । କୀଟନାଶକ ଉପଯୋଗୀତା ନେଇ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ସମ୍ବନ୍ଧ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଏହାକୁ ବ୍ୟବହାର କରି ଚାଷୀମାନେ ଠକାମାନ ଶୀକାର ହେଉଛନ୍ତି । ଏକଲି ନକଲି କୀଟନାଶକ ବିକ୍ରିକୁ ରୋକ ଲଗାଇବା ଲାଗି କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଦୃଷ୍ଟିଦେବାକୁ ଦାବି ହୋଇଛି ।

‘ସୁଥ ଫର ଡେଭେଲୋପମେଣ୍ଟ’ ପକ୍ଷରୁ ନିଃଶୁଳ୍କ ଚକ୍ଷୁ ପରୀକ୍ଷା ଶିବିର

ବାଲେଶ୍ୱର, ୧୬/୦୯ (ନି.ପ୍ର): ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ ସଂଗଠନ ‘ସୁଥ ଫର ଡେଭେଲୋପମେଣ୍ଟ’ ପକ୍ଷରୁ ଏକ ନିଃଶୁଳ୍କ ଚକ୍ଷୁ ପରୀକ୍ଷା ଶିବିର ଚପପି ଗ୍ରାମର ହରିହାର ମଞ୍ଚପରେ ଶୁକ୍ରବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଶ୍ରୀରାମ ସହପତିମାନ ଚକ୍ଷୁ ବିଶେଷଜ୍ଞଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଚପପି ତଥା ଆଖପାଖ ଅଞ୍ଚଳର ଲୋକଙ୍କର ଏଥିରେ ଚକ୍ଷୁ ପରୀକ୍ଷା କରାଯାଇଛି । ଚକ୍ଷୁ ପରୀକ୍ଷା ସାଙ୍ଗକୁ ଲୋକଙ୍କ ଡାଇବେଟିସ ପରୀକ୍ଷା ମଧ୍ୟ କରାଯାଇଥିଲା । ଶିବିରରେ ମୋତିବିହୁ ଚିହ୍ନଟ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ନିକଟ



ଭବିଷ୍ୟତରେ ମାଗଣାରେ ଅପରେସନ ହେବ ବୋଲି ସମ୍ବୋଧନ ସଭାପତି ବିକ୍ରମ ବିଶ୍ୱାଳ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ଉପ-ସଭାପତି ଚନ୍ଦନ ମଲିକ, ସମ୍ପାଦକ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ମହାଶୀ, ହରିଶଙ୍କର ମାଝୀ, ରାଜେଶ ଦାସ, ବିଜୟ ପାତ୍ର, ବିଜୟ ବେହେରା, କାର୍ତ୍ତିକ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାସ ପ୍ରମୁଖ ‘ସୁଥ ଫର ଡେଭେଲୋପମେଣ୍ଟ’ ର କର୍ମକର୍ତ୍ତା ଓ ସହଯୋଗ ସମେତ ସ୍ଥାନୀୟ ଗ୍ରାମବାସୀମାନେ ଶିବିର ପରିଚାଳନାରେ ସକ୍ରିୟ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

ରାଜଧାନୀରେ ୩୪ କରୋନା ପଜିଟିଭ୍ ରିହ୍ଟ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୬/୦୯ (ନି.ପ୍ର): ଭୁବନେଶ୍ୱର ମହାନଗର ନିଗମ (ବିଏମ୍‌ସି) ଅଞ୍ଚଳରୁ ଶୁକ୍ରବାର ମୋଟ ୩୪ ଜଣ କରୋନା ପଜିଟିଭ୍ ରିହ୍ଟ ହୋଇଛନ୍ତି । ଏମାନେ ସମସ୍ତେ ସ୍ଥାନୀୟ ସଂକ୍ରମିତ ହୋଇଥିବା ବିଏମ୍‌ସି ପକ୍ଷରୁ ଚୁକ୍ତ କରି ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି । ଅପରପକ୍ଷରେ ୨୪ ଘଟଣାରେ ଆଉ ୫୯ ଆକ୍ରାନ୍ତ ସୁସ୍ଥ ହୋଇଛନ୍ତି । ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଏବେ ସୁଦ୍ଧା ୧ ଲକ୍ଷ ୬୫ ହଜାର ୪୭୯ ଜଣ କରୋନା ପଜିଟିଭ୍ ରିହ୍ଟ ହୋଇଛନ୍ତି । ଏଥିରୁ ୧ ଲକ୍ଷ ୬୩ ହଜାର ୫୬୭ ଜଣ ସୁସ୍ଥ ହୋଇଛନ୍ତି । ମୋଟ ୧୧୯୮ ଜଣ କୋଭିଡ୍ ଆକ୍ରାନ୍ତଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ୬୯୩୩ ଜଣ ସକ୍ରିୟ ଆକ୍ରାନ୍ତଙ୍କ ଚିକିତ୍ସା ଜାରି ରହିଛି । ଗତକାଳ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ୪୯ ପଜିଟିଭ୍ ରିହ୍ଟ ହୋଇଥିଲେ ।

ଦେଓ ଜଳସେଚନ ପ୍ରକଳ୍ପର ଷଷ୍ଠ ଆରପିଡିଏସି ବୈଠକ

ବାରିପଦା, ୧୬/୦୯ (ନି.ପ୍ର): ଦେଓ ଜଳସେଚନ ପ୍ରକଳ୍ପର ଷଷ୍ଠ ଆରପିଡିଏସି (ଅଭିଧାନ ଓ ପାରମର୍ଶିକ ଉନ୍ନୟନ ପରାମର୍ଶ ଦାତା କମିଟି) ବୈଠକ ଚା ୧୪-୦୯-୨୦୨୨ରଖି ଅପରାହ୍ନରେ ବାରିପଦା ପ୍ରଧାନ ସଚିବଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ରାଜସ୍ୱ କମିଶନର ଡ. ସୁରେଶ୍ ଚନ୍ଦ୍ର ଦଳା, ଭା.ପ୍ର.ସେକ୍ସ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏଥିରେ ପୂର୍ବତନ ମନ୍ତ୍ରୀ ତଥା ବାରିପଦାଠାରେ ବିଧାୟକ ଶ୍ରୀ ସୁଦାମ ମାଝି, ମୋରଡ଼ା ବିଧାୟକ ଶ୍ରୀ ରାଜ କିଶୋର ଦାସ, ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ଶ୍ରୀମତୀ ଭାରତୀ ହାଁସଦା, ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲାପାଳ, ଶ୍ରୀ ବିନୟ ଭଟ୍ଟାଚାର୍ଯ୍ୟ, ଭା.ପ୍ର.ସେ, ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଆରକ୍ଷା ଅଧିକ୍ଷକ, ଶ୍ରୀ ରକ୍ଷିତେଶ ଦ୍ୟାନଦେବ ଶିଳାଦା, ଭା.ପ୍ର.ସେ, ଜଳସମ୍ପଦ ବିଭାଗ (ଆର-ଏସଆର) ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଶ୍ରୀ ଆଲୋକ କର, ବାରିପଦା ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ ଅନା ଦାସ,



ଭା.ପ୍ର.ସେ ପ୍ରମୁଖ ସମେତ ତିନି ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ (ସାଧାରଣ) ଶ୍ରୀ ରୁଦ୍ର ନାରାୟଣ ମହାନ୍ତି, ଶ୍ରୀ ସୁଦାମ ଦଳ (ରାଜସ୍ୱ) ଓ ରାଜରାଜପୁର ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ହେମନ୍ତ କୁମାର ସିଂ, ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ ରାଜରାଜପୁର ଶ୍ରୀ ସରୋଜ କୁମାର ଦାଶ, କରଞ୍ଜିଆ ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ ପ୍ରୋଫ. ଶ୍ରୀ ରାଜ, ସମ୍ପୃକ୍ତ ବିଭାଗ ଅଧିକାରୀ ଏବଂ ବିସ୍ତାପିତ ତଥା ବୃତ୍ତି ଅଞ୍ଚଳର ଜନ ପ୍ରତିନିଧିମାନେ ଯୋଗଦେଇ ଦେଓ ମଧ୍ୟମ ଜଳସେଚନ ପ୍ରକଳ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନ୍ତର୍ଗତ ବିସ୍ତାପିତ ଅଞ୍ଚଳର ପୁନର୍ବିଧି/ଅଭିଧାନ ଓ ପାରମର୍ଶିକ ବିକାଶ ଆଦି ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ ଉପରେ ପ୍ରମୁଖାଧିକାରୀ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ବୈଠକ ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ମୁଖ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଶ୍ରୀ ଡ. ବାଦକ

ବୁଣାକାରମାନଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ଦକ୍ଷତା ବିକାଶ ତାଲିମ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୬/୦୯ (ନି.ପ୍ର): ଓଡ଼ିଶାର ୭୩ଟି ହସ୍ତଚକ୍ଷୁ କୁସର ୭୩୦ ଜଣ ମାଷର ବୁଣାକାର/ପୁରୁଷ ପ୍ରାଧିକାର/ଉଦ୍ୟୋଗୀ ବୁଣାକାର/କାରିଗରଙ୍କୁ ଆଡିଆ ଏବଂ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ପରିଚାଳନା ଉପରେ ସ୍ୱଳ୍ପ ଦକ୍ଷତା ବିକାଶ ଉପରେ ତାଲିମ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ । ଏହି ଦକ୍ଷତା କ୍ରମ ହସ୍ତଚକ୍ଷୁ ଅଞ୍ଚଳର ବୁଣାକାରମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ତାଲିମ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୫ ଏବଂ ୧୬ ତାରିଖରେ ଦେଓପୁଟି ଡାଇରେକ୍ଟର ଚେନ୍ଦ୍ରଶେଖର, କଟକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଆୟୋଜିତ ହୋଇଛି । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଅଟେ ଉନ୍ନତ ଉପାଦାନ ଆଣ୍ଡ ଟ୍ରାଭେଲ୍ ମ୍ୟାନେଜମେଣ୍ଟ, ଭୁବନେଶ୍ୱରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ଏବଂ ରାଜ୍ୟ ହସ୍ତଚକ୍ଷୁ ପୁଞ୍ଜି ବିକାଶ ଅନୁଷ୍ଠାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ଦୁଇଦିନିଆ ତାଲିମ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଯାକପୁର, କଟକ, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା, ଜଗତସିଂହପୁର ଜିଲ୍ଲାର ୮୦ ଜଣ ବୁଣାକାରଙ୍କୁ ତାଲିମ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ଏହି ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ବନ୍ଦନଶିଖ ଉପନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଆଶୁତୋଷ ମହାନ୍ତି, ଏସ୍‌ଏଚ୍‌ଏସ୍‌ଏସି ସିଇଓ ଦିଲୀପ ଦାଶ, ଡକ୍ଟର ବି.ସ୍ୱାଜନ ସହକାରୀ ପ୍ରଫେସର, ଭାବତୋଷ ଦେହୁରି, ଦେବ ଘଡ଼ାଇ, ଏବଂ ପ୍ରକାଶ ଚନ୍ଦ୍ର ପାତ୍ର ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଥିଲେ । ଏହି ତାଲିମ ପର୍ଯ୍ୟଟନକୁ ମୂଲ୍ୟବାନ ସୂଚନା ଆଦାନପ୍ରଦାନ କରିବା ସହିତ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କୁ ଗୁଣାତ୍ମକ ସେବା ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ ସମ୍ମତ ଏବଂ ସଶକ୍ତ କରିବ ।

ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକଙ୍କୁ ଅଶୁଳ୍କ ବିଦାୟ

ବାଲେଶ୍ୱର, ୧୬/୦୯ (ନି.ପ୍ର): ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ଗୋପନାରାୟଣ ଦାସଙ୍କ ଶେଷକୁତ୍ୟ ଶୋକାକୁଳ ପରିବେଶ ମଧ୍ୟରେ ଶୁକ୍ରବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଗୋପାଳଗାଁ ବାସଭବନରୁ ତାଙ୍କର ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ସହରର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନକୁ ନେଇ ଶେଷ ସମ୍ମାନ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯାଇଥିଲା ।



ବାବିର୍ତ୍ତି ନୋତାଲ ସ୍କୁଲ, ବାଲେଶ୍ୱର ମଝିଳ କଲେଜ, କଟକରୀ ହତା, ମାର୍ଚ୍ଚେଟ୍ କୋ-ଅପରେଟିଭ ବ୍ୟାଙ୍କ ଓ ଫକୀର ମୋହନ କଲେଜ ପରେ ଏହି ଶୋଭାଯାତ୍ରା ଜିଲ୍ଲା କମ୍ପ୍ଲେକ୍ସ ପରିକ୍ରମା ବେଳେ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ପରିକ୍ରମା ବେଳେ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଦୁଇପାଶ୍ୱରେ ହଜାର ହଜାର ଲୋକେ ଶେଷ ସମ୍ମାନ ସହ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଜ୍ଞାପନ କରିଥିଲେ । ବାଲିଘାଟରେ ଶୋକାକୁଳ ପରିବେଶରେ ତାଙ୍କର ଶେଷକୁତ୍ୟ ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇଥିଲା । ତାଙ୍କ କ୍ୟେମ୍ପସ୍ତୁ ବିଭୂତ ଦାସ ମୁଖାଗ୍ନି ଦେଖିଥିଲେ ।

ଚାଷୀ ଏକତା ମଞ୍ଚ ପକ୍ଷରୁ ଗୋପବାବୁଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି

ବାଲେଶ୍ୱର, ୧୬/୦୯ (ନି.ପ୍ର): ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ଗୋପନାରାୟଣ ଦାସଙ୍କ ବିୟୋଗରେ ‘ଚାଷୀ ଏକତା ମଞ୍ଚ’ ପକ୍ଷରୁ ଏକ ଶୋକସଭା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ମଞ୍ଚର ସଭାପତି ଅରୁଣ କେନାକ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଆୟୋଜିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସଂଗଠନର ଉପ-ସଭାପତି କମଳାକାନ୍ତ ନାୟକ, ଉପଦେଷ୍ଟା ଆନନ୍ଦଜୀବୀ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ବିଶ୍ୱାଳ, ସମ୍ପାଦକ ରୁଷ୍ଟାର ମହାପାତ୍ର, କୋନ ସଭାପତି

ପ୍ରଦୀପ ଦାସ, ରଞ୍ଜନ ପରିଡ଼ା, ଶରତ ନାୟକ, ସୁରକ୍ଷିତ ପୋଥାଳ ଓ ସୁକାନ୍ତ କେନା ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇ ସ୍ମୃତିଚାରଣ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ବିୟୋଗ ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ପାଇଁ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ସମେତ ହେଉଛି । ତାଙ୍କର ପତ୍ନୀ ଶ୍ରୀମତୀ ସୁମିତ୍ରା ଦେବୀଙ୍କୁ ସମ୍ପର୍କରେ ସ୍ମୃତିଚାରଣ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ବିୟୋଗ ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ପାଇଁ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ସମେତ ହେଉଛି । ତାଙ୍କର ପତ୍ନୀ ଶ୍ରୀମତୀ ସୁମିତ୍ରା ଦେବୀଙ୍କୁ ସମ୍ପର୍କରେ ସ୍ମୃତିଚାରଣ କରିଥିଲେ ।

ଗୋପବାବୁଙ୍କ ବିୟୋଗରେ ପୂର୍ବତନ ବାଲେଶ୍ୱରର ଶୋକସଭା



ବାଲେଶ୍ୱର, ୧୬/୦୯ (ନି.ପ୍ର): ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ଗୋପନାରାୟଣ ଦାସଙ୍କ ବିୟୋଗରେ ‘ପୂର୍ବତନ ବାଲେଶ୍ୱର’ ପକ୍ଷରୁ ଏକ ଶୋକସଭା ଆଡିଆ ଏବଂ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ପରିଚାଳନା ଉପରେ ସ୍ୱଳ୍ପ ଦକ୍ଷତା ବିକାଶ ଉପରେ ତାଲିମ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ । ଏହି ଦକ୍ଷତା କ୍ରମ ହସ୍ତଚକ୍ଷୁ ଅଞ୍ଚଳର ବୁଣାକାରମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ତାଲିମ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୫ ଏବଂ ୧୬ ତାରିଖରେ ଦେଓପୁଟି ଡାଇରେକ୍ଟର ଚେନ୍ଦ୍ରଶେଖର, କଟକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଆୟୋଜିତ ହୋଇଛି । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଅଟେ ଉନ୍ନତ ଉପାଦାନ ଆଣ୍ଡ ଟ୍ରାଭେଲ୍ ମ୍ୟାନେଜମେଣ୍ଟ, ଭୁବନେଶ୍ୱରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ଏବଂ ରାଜ୍ୟ ହସ୍ତଚକ୍ଷୁ ପୁଞ୍ଜି ବିକାଶ ଅନୁଷ୍ଠାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ଦୁଇଦିନିଆ ତାଲିମ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଯାକପୁର, କଟକ, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା, ଜଗତସିଂହପୁର ଜିଲ୍ଲାର ୮୦ ଜଣ ବୁଣାକାରଙ୍କୁ ତାଲିମ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ଏହି ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ବନ୍ଦନଶିଖ ଉପନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଆଶୁତୋଷ ମହାନ୍ତି, ଏସ୍‌ଏଚ୍‌ଏସ୍‌ଏସି ସିଇଓ ଦିଲୀପ ଦାଶ, ଡକ୍ଟର ବି.ସ୍ୱାଜନ ସହକାରୀ ପ୍ରଫେସର, ଭାବତୋଷ ଦେହୁରି, ଦେବ ଘଡ଼ାଇ, ଏବଂ ପ୍ରକାଶ ଚନ୍ଦ୍ର ପାତ୍ର ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଥିଲେ । ଏହି ତାଲିମ ପର୍ଯ୍ୟଟନକୁ ମୂଲ୍ୟବାନ ସୂଚନା ଆଦାନପ୍ରଦାନ କରିବା ସହିତ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କୁ ଗୁଣାତ୍ମକ ସେବା ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ ସମ୍ମତ ଏବଂ ସଶକ୍ତ କରିବ ।

ଓଡ଼ିଶା ଆଦର୍ଶ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଜାମୁଡ଼ିହାରେ ନାମ ଲେଖାରେ ଅନିୟମିତତା ଅଭିଯୋଗ

ନାଲଗିରି, ୧୬/୦୯ (ନି.ପ୍ର): ଗୁମାସ୍ତାଙ୍କୁ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଗୁଣାତ୍ମକ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ ଏବଂ ଏହାର ସୁଦୃଢ ପ୍ରସାରୀ ଯୋଜନାକୁ ଚଳିତାଦିନ କରିବା ପାଇଁ ଆଦର୍ଶ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଉଚ୍ଚ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କୁ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରତି ବୃକ୍ଷ ଧରଣର ସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଛି । ସରକାରଙ୍କ ଗାର୍ଭ ଲାଭନ ଅନୁଯାୟୀ ସ୍ଥାପିତ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଉଚ୍ଚ ବୃକ୍ଷରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ନାମ ଲେଖାଇବା ପାଇଁ ଯୋଗ୍ୟ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ବାଲେଶ୍ୱର ନାଲଗିରି ବୃକ୍ଷ ଜାମୁଡ଼ିହା ଆଦର୍ଶ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ନାମ ଲେଖାରେ ଅନିୟମିତତା ହୋଇଥିବା ନେଇ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଥିଲା । ଉଚ୍ଚ ବୃକ୍ଷର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଏଡ୍‌ମିଶନ ହୋଇ ପାରି ନ ଥିବା ବେଳେ ଉପଯୁକ୍ତ ବୃକ୍ଷର ଜଣେ ଛାତ୍ରଙ୍କୁ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ନାମ ଲେଖା ଯାଇଥିବା ନେଇ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ

OFFICE OF THE Election Officer Balasore Wholesale Co-operative Store Ltd. Balasore NOTICE ON ELECTION PROGRAMME

Notice No - 4 Dt. 16.09.2022

In pursuance of the provisions of rule 5 of OCS(Election to the committee) rules 1992, I Sri Gobabandhu Das election officer Balasore Whole Sale Co-operative Store Ltd, Balasore do hereby published the notice on Election Programme as in schedule A for information of all the members.

There shall be election for 15 members to the committee, one from each constituency.

SL. NO	DETAILS PROGRAMME	DATE	TIME	PLACE
01.	Publication of provisional electoral roll	19.09.2022	11 am	Balasore wholesale Co-operative Store Ltd, Bls.
02.	Filing of objection on provisional electoral roll with written documents in support of objection	21.09.2022	11 AM to 1 PM	Balasore wholesale Co-operative Store Ltd, Bls.
03.	Hearing of objection on provisional Electoral Roll	22.09.2022	11 AM to 2 PM	Balasore wholesale Co-operative Store Ltd, Bls.
04.	Publication of final Electoral Roll	24.09.2022	3PM	Balasore wholesale Co-operative Store Ltd, Bls.
05.	Filing of nomination by contesting candidates with required cost	27.09.2022	11 AM to 2 PM	Balasore wholesale Co-operative Store Ltd, Bls.
06.	Publication list of nomination	27.09.2022	4 PM	Balasore wholesale Co-operative Store Ltd, Bls.
07.	Examination of nomination by the candidates	28.09.2022	11 AM to 2PM	Balasore wholesale Co-operative Store Ltd, Bls.
08.	Filing of objection on nomination by the contesting candidate	29.09.2022	11 AM to 1PM	Balasore wholesale Co-operative Store Ltd, Bls.
09.	Hearing & disposal of objection	30.09.2022	11 AM to 2 PM	Balasore wholesale Co-operative Store Ltd, Bls.
10.	Opportunity to rebut objection	01.10.2022	11 AM	Balasore wholesale Co-operative Store Ltd, Bls.
11.	Publication of valid nomination with symbol	02.10.2022	11 AM	Balasore wholesale Co-operative Store Ltd, Bls.
12.	Withdrawal of nomination	06.10.2022	11 AM to 1 PM	Balasore wholesale Co-operative Store Ltd, Bls.
13.	Publication of final list of contesting candidates	07.10.2022	2 PM	Balasore wholesale Co-operative Store Ltd, Bls.
14.	Polling of votes	23.10.2022	7 AM to 4 PM	Balasore Zilla School, Balasore
15.	Counting	After Completion of polling		Balasore Zilla School, Balasore

Election Officer
Balasore Wholesale Co-operative Store Ltd
Balasore