



ନିରପେକ୍ଷ ଦୈନିକ ସମ୍ବାଦପତ୍ର

# ଧ୍ୱନି ପ୍ରତିଧ୍ୱନି

The Dhvani Pratidhwani

website : www.dhwanipratidhwani.net  
email: pratidhwani.dhwani@gmail.com

ବାଲେଶ୍ୱର ■ ବୁଧବାର, ୧୪ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୦୨୨ ■ ମୂଲ୍ୟ ଟ. ୨.୦୦ ପଇସା ■ ପୃଷ୍ଠା ସଂଖ୍ୟା-୩୧୦ ■ Balashwar ■ WEDNESDAY 14 SEPTEMBER 2022  
Vol.No. 35 ■ No. 242 ■ Price :Rs.2.00 (8 pages) ■ R.N.I. Registered No. 52528/91 ■ Postal Registered No. Balasore(Odisha)/005/2022

ପ୍ରକାଶକ : ସୁବର୍ଣ୍ଣଶ୍ରୀ ପ୍ରକାଶନୀ ବାଲେଶ୍ୱର-୧

ସୃଷ୍ଟିପର ପରିତାଳକ ଏମିତି ଚାଲିଥିବ ପ୍ରାପ୍ତିସ୍ଥାନ

ସୈରିନ୍ଦ୍ରୀ ସାହୁଙ୍କର ରଫ୍ଟାତାର ଚିତ୍ର

ନଲେଜ୍ କର୍ଣ୍ଣର, ସହଦେବଶୁଣ୍ଠା ବସ୍ତାଣ୍ଡ ସାମନା ବାଲେଶ୍ୱର-୧

## ସବୁ ଆସନରେ ଲଢ଼ିବ ଆପ୍

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୩/୦୯ : ଆଗକୁ ଗୁଜରାଟ ନିର୍ବାଚନ । ଏଥିପାଇଁ ଅଣ୍ଟା ଭିଡିଲେଣି ସମସ୍ତ ଦଳ । ଗୁଜରାଟ ଦଖଲ କରିବାକୁ ହେଲାଣି ପ୍ରସ୍ତୁତି । ସମସ୍ତ ଦଳ କୋରସୋରରେ ଆରମ୍ଭ କରିଦେଲେଣି କସରତ । ଏହାରି ଭିତରେ ଏକ ବଡ଼ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି ଆପ୍ ଆଦମୀ ପାର୍ଟି ପୁସ୍ତିମୋ ତଥା ଦିଲ୍ଲୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଅରବିନ୍ଦ କେଜ୍ରିୱାଲ । ଆଗାମୀ ଗୁଜରାଟ ନିର୍ବାଚନରେ ସେ ସମସ୍ତ ଆସନରେ ଲଢ଼ିବେ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି । ଏଥିସହ ‘ଆସନ୍ତା ଦୁଇ ମାସ ଭିତରେ ବିଜେପି ଯାଉଛି ଆଉ ଆପ୍ ଆସୁଛି’ ବୋଲି କେଜ୍ରିୱାଲ ନାମା ଦେଇଛନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଗୁଜରାଟ ଗସ୍ତରେ ଅଛନ୍ତି ଅରବିନ୍ଦ କେଜ୍ରିୱାଲ । ଏଠାରୁ ସେ ବିଜେପିକୁ କୋରସୋର ଚାଉଁଟି କରିଛନ୍ତି । ‘ମୁଁ ଏଠାରେ ଦୁଇମାସ ହେବ ବୁଲି ବୁଲି ସବୁ ବର୍ଗର ଲୋକଙ୍କ ସହ ମିଶୁଛି । ଶେଷ ବି ବ୍ୟକ୍ତି ବିଜେପି ଶାସନରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିବା କଥା କହି ନାହାନ୍ତି । ଗୁଜରାଟରେ ଭ୍ରଷ୍ଟାଚାର ଭରି ରହିଛି । ଯେ କୌଣସି ସରକାରୀ ବିଭାଗରେ କାମ କରିବାକୁ ପଡିଲେ ଲାଜ ଦେବାକୁ ପଡୁଛି । ତଳସରରୁ



ଆରମ୍ଭ କରି ଉପରସର ସବୁଠି ଦୁର୍ନୀତି ରହିଛି । ଏହା ବିରୋଧରେ ସ୍ୱର ଉଠାଇଲେ ତରାଇବା ଓ ଧନକାନ୍ଦବା ପାଇଁ ଚାଲିଆସୁଛନ୍ତି । ବ୍ୟବସାୟୀ ଓ ଶିଳ୍ପପତାକୁ ରେଡ୍ ଧନକ ମିଳିବୁ ଓ ତୁମର ଧନା ବନ୍ଧ କରିଦେବୁ ବୋଲି ବିଜେପି ଧନକ ଦେଉଥିବା କେଜ୍ରିୱାଲ କହିଛନ୍ତି । କେଜ୍ରିୱାଲ ଗୁଜରାଟର ଭୋଟରଙ୍କୁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦି ଦେଇଛନ୍ତି । ସେ କହିଛନ୍ତି ରାଜ୍ୟରେ ଆପ୍ ଆଦମୀ ପାର୍ଟିର ସରକାର ଗଠନ ହେବା ପରେ ଏଠାରେ କୌଣସି ସରକାରୀ କାମ ପାଇଁ ଲୋକଙ୍କୁ ଲାଜ ଦେବାକୁ ପଡିବ ନାହିଁ । ସରକାରୀ କାମ କରିବାକୁ ଲୋକଙ୍କୁ ସରକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଯିବାକୁ ପଡିବ ନାହିଁ ବରଂ ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀ ଲୋକଙ୍କ ପାଖକୁ ଆସିଯିବେ । ଏହାସହ ବିଜେପି କାର୍ଯ୍ୟକାଳରେ ହୋଇଥିବା ସମସ୍ତ ଦୁର୍ନୀତିର ଯାଞ୍ଚ ହେବ । ରାଜ୍ୟକୁ ଦୁର୍ନୀତି ଓ ଭୟ ମୁକ୍ତ ଶାସନ ଦିଆଯିବ ବୋଲି କେଜ୍ରିୱାଲ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଛନ୍ତି ।

## ଧନ୍ୟାଧନ୍ୟ ଓ ଲାଠିମାଡ଼ରେ ଅରିଲା କୋଲକାତା

କୋଲକାତା, ୧୩/୦୯ : ପର୍ଯ୍ୟଟକରେ ପ୍ରବଳ ହଜାମା । ପୁଣି ଅରେ ଟି-ଏମ୍‌ସି ଓ ବିଜେପି ମୁହାଁମୁହିଁ ହୋଇଛନ୍ତି । ବିଜେପି ନେତାମାନେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମମତା ବାନାର୍ଜୀଙ୍କ ବିରୋଧରେ ପୁଣିଥରେ ରାଷ୍ଟ୍ରକୁ ଓହ୍ଲାଇଛନ୍ତି । ରାଜ୍ୟ ବିଜେପି ନିଜର ବରିଷ୍ଠ ନେତାଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଆରମ୍ଭ କରିଛି ‘ନବାନ୍ ଅଭିଯାନ’ । ଏଥିରେ ବିଜେପିର ସମସ୍ତ ନେତା ମନ୍ତ୍ରୀ କର୍ମୀ ଯୋଗ ଦେଇ ନବାନ୍ ଯାଏଁ ପଦଯାତ୍ରା କରିଛନ୍ତି । ତେବେ ଅଧା ବାଟରେ ବିଜେପି କର୍ମୀ ଓ ପୁଲିସ୍ ମୁହାଁମୁହିଁ ହୋଇଛନ୍ତି । ୪ ବଜେପି ନେତାଙ୍କୁ ପୁଲିସ୍ ଅଟକ ରଖିଛି । ଏଥିସହ ଅନେକ କର୍ମୀଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯାଇଛି । ହାତୁଡାରେ ବିଜେପି ନେତା ଶୁଭେନ୍ଦୁ ଅଧିକାରୀ ନବାନ୍ (ସଚିବାଳୟ) ଆଡ଼କୁ ଯାଉଥିବା ବେଳେ ତାଙ୍କୁ



ପୁଲିସ୍ ଅଟକାଇଛି । ତେବେ ଶୁଭେନ୍ଦୁ ଏହା ବିରୋଧରେ କୋର୍ଟ ଯିବେ ବୋଲି ଧମକ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏଥିସହ ଲେଡି କିଙ୍ଗ ମମତା ବାନାର୍ଜୀ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କୁ ନର୍ଥ କୋର୍ଟ ଆ କରିସାରିଲେଣି । ପୁଲିସ୍ କେବଳ ମମତା ବାନାର୍ଜୀ ପାଇଁ କାମ କରୁଛି ବୋଲି ସେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ତୁଣ୍ଡମୁଳ କଂଗ୍ରେସ ସରକାର ଦୁର୍ନୀତି

ବାଛି ବିଜେପି କର୍ମୀ ଓ ସମର୍ଥକମାନଙ୍କୁ ଗିରଫ କରୁଛି ବୋଲି ସେମାନେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ବିଜେପି ‘ନବାନ୍ ଅଭିଯାନ’ରେ ଯୋଗ ଦେବା ପାଇଁ ଅବଂଷ୍ଟ ‘ବିଜେପି’କର୍ମୀ ଟ୍ରେନ୍ ଯୋଗେ କୋଲକାତା ଅଭିମୁଖେ ଆସୁଥିବାରୁ ରାଜ୍ୟ ପୁଲିସ୍ ରେଳ ଷ୍ଟେସନ୍?କୁ ପହଞ୍ଚିବା ରାସ୍ତାରେ ବାରିକେଡ୍ ବସାଇଛି । ଏହାରି ଭିତରେ ପୁଲିସ୍ ଓ ବିଜେପି କର୍ମୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଧସାଧସ ପରିସ୍ଥିତି ଉପୁଜିଛି । ବିଜେପି କର୍ମୀଙ୍କୁ ଅଟକାଇବା ପାଇଁ ପୁଲିସ୍ ଲୁହ ଚୁଆ ଗ୍ୟାସ୍ ଓ ପାଣି ମାତ ମଧ୍ୟ କରିଛି । ସେହିପରି, ‘ନବାନ୍ ଅଭିଯାନ’ରେ ଯୋଗ ଦେବାକୁ କୋଲକାତା ଯିବା ପାଇଁ ବାହାରିଥିବା ‘ବିଜେପି’ କର୍ମୀଙ୍କର ରାଣାଗଞ୍ଜ ।

## ପୁଣିଥରେ ମୁନ୍ ମିଶନ୍ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ନାସା

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୩/୦୯ : ଆର୍ଟେମିସ୍ ୧ ର ଉନ୍ମୋଚନ ମିଶନ ଆରମ୍ଭ କରିବାକୁ ନାସା ଦୁଇଟି ଅବସ୍ଥାକୁ ପ୍ରସ୍ତାବ କରିଛି । ତେବେ ଏଥର ନାସା ମଧ୍ୟ ଅକ୍ଟୋବର ୨ ତାରିଖକୁ ବ୍ୟାକଅପ୍ ଭାବେ ସ୍ଥିର କରାଯାଇଥିଲେ ବି ଏହାର ଉତ୍ତରୋତ୍ତର ଭାରତୀୟ ସମୟ ଅନୁସାରେ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୭ ତାରିଖ ରାତି ୯ଟା ୭ ମିନିଟରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ବୋଲି ଧାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଛି । ଆମେରିକାର ମହାକାଶ ଏଜେନ୍ସି ‘ନାସା’ ପୁଣି ଥରେ ଏହାର ବହୁ ପ୍ରଚାରିତ ‘ରହୁ ମିଶନ’ର ଏକ ଅଂଶ ଭାବରେ ‘ଆର୍ଟେମିସ୍-୧’ ମିଶନ ଆରମ୍ଭ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବାକୁ ଯାଉଛି । ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୭ ରେ ନାସା ଏହାକୁ ଉନ୍ମୋଚନ କରିବ । ଏହା ପୂର୍ବରୁ ନାସା ଆର୍ଟେମିସ୍-୧ ର ଉନ୍ମୋଚନ ମିଶନ ଆରମ୍ଭ କରିବାରେ ବିଫଳ ହେବା ଏହା ବୃତ୍ତୀୟ ପ୍ରସାସ । ଏଥର ନାସା ଅକ୍ଟୋବର ୨ ତାରିଖକୁ ବ୍ୟାକଅପ୍ ଭାବେ ସ୍ଥିର କରିଛି । ଏହା ପୂର୍ବରୁ ନାସା ଆର୍ଟେମିସ୍-୧ ମିଶନକୁ ଦୁଇଥର ଲାଜ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଛି । କିନ୍ତୁ ଉଭୟ ଥର ଏହା ବିଫଳ ହେଲା । ହାଇଡ୍ରୋଜେନ୍ ଲିକେଜ୍ ହେତୁ ବୃତ୍ତୀୟ ଉତ୍ତରୋତ୍ତର ବାଟିଲ୍ କରିବାକୁ ପଡିଲା ।

## ପଞ୍ଜାବରେ ଅପରେସନ୍ ଲୋଟସ୍ ! ଆପ୍‌ର ୧୦ ବିଧାୟକଙ୍କୁ ୨୫ କୋଟି ଲେଖାଏଁ ଅଫର

ଚଣ୍ଡିଗଡ଼, ୧୩/୦୯ (ନି.ପ୍ର): ଦିଲ୍ଲୀରେ ବିଫଳ ହେବା ପରେ ପଞ୍ଜାବରେ ‘ଅପରେସନ୍ ଲୋଟସ୍’ ଆରମ୍ଭ କରିଛି ବିଜେପି । ମଙ୍ଗଳବାର ଏଭଳି ଅଭିଯୋଗ କରିଛି ଆପ୍ ଆଦମୀ ପାର୍ଟି (ଆପ୍) । ପଞ୍ଜାବ ଅର୍ଥ ମନ୍ତ୍ରୀ ହରପାଲ ଚାମା କହିଛନ୍ତି, ଆମ ଦଳର ବିଧାୟକ ମାନଙ୍କୁ ଦିଲ୍ଲୀ ଡକରା ହେଉଛି । ସେଠାରେ ବିଜେପିର ବଡ଼ ନେତାଙ୍କ ସହିତ ସାକ୍ଷାତ କରାଇବା ସହିତ ଦଳ ବଦଳାଇବା ପାଇଁ କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କାର ଅଫର ଦିଆଯାଇଛି । ୧୦ ଜଣ ବିଧାୟକଙ୍କ ପାଖକୁ ଦିଲ୍ଲୀକୁ ଏମିତି ଫୋନ୍ ଆସିଥିବା ଦର୍ଶାଇ ଶ୍ରୀ ଚାମା ଏହି କଥା କହିଛନ୍ତି । ସେ କହିଛନ୍ତି, ଏହି ବିଧାୟକମାନଙ୍କୁ ଦଳ ବଦଳାଇଲେ ୨୫ କୋଟି ଲେଖାଏଁ ଦିଆଯିବ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ଏହା ସହିତ ସରକାରୀ ବଦଳିବ ବୋଲି ସେମାନଙ୍କୁ ବଡ଼ ପଦପଦବୀ ଦିଆଯିବାକୁ କୁହାଯାଇଛି । ଶ୍ରୀ ଚାମା



କହିଛନ୍ତି, ଗଲା ଗୋଟିଏ ସପ୍ତାହ ହେଲା ସେମାନେ ଆମ ବିଧାୟକମାନଙ୍କୁ ଦିଶିବାକୁ ପ୍ରସାସ କରୁଛନ୍ତି । ସେମାନେ ୧୦ ଜଣ ବିଧାୟକଙ୍କ ସହିତ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ବା ପରୋକ୍ଷରେ ଯୋଗାଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ଏନେଇ ଆମ ପାଖରେ ପ୍ରମାଣ ରହିଛି ଓ ଏହାକୁ ଠିକ୍ ସମୟରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରାଯିବ । ଆନନ୍ଦରେ ସାହାଯ୍ୟ ନେଇ ଏ ଦିଗରେ କ’ଣ କରିହେବ ଏବେ ଆପ୍‌ଟା ଉପରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛି । ସେ

## ବଢ଼ାଇ ହେବନି ଆୟୁଷ ଡାକ୍ତରଙ୍କ ଅବସର ବୟସସୀମା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୩/୦୯ (ନି.ପ୍ର): ରାଜ୍ୟରେ ଆୟୁଷ ଓ ହୋମିଓପାଥୀ ଡାକ୍ତରଙ୍କ ଅବସର ବୟସ ୬୦ ବର୍ଷ ରହିବ । ଏହାକୁ ବୃଦ୍ଧି କରାଯିବାକୁ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ କୌଣସି ଯୋଜନା ନାହିଁ କିମ୍ବା ଏଥିପାଇଁ କର୍ମଚାରୀମାନେ ବାଧ୍ୟ କି ଦାବି କରିପାରିବେ ନାହିଁ ବୋଲି ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ

ବିଭାଗ ରୋକଠୋକ ଭାବେ ଶୁଣାଇ ଦେଇଛି । ଆଲୋପାଥ୍ୟ ଡାକ୍ତରଙ୍କ ଅବସର ବୟସ ୬୫ ବର୍ଷକୁ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥିବାବେଳେ ଅନୁରୂପ ଭାବେ ଅବସର ବୟସ ବଢ଼ାଇବା ନିମନ୍ତେ ୬୫ ବର୍ଷ ହୋମିଓପାଥୀ ମେଡିକାଲ ଅଫିସରଙ୍କ ଦାବିପତ୍ର ଉପରେ ବିଚାର କରି ରାଜ୍ୟ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଭାଗ ଗତକାଲି ଏହା କହିଛି । ହୋମିଓପାଥୀ ମେଡିକାଲ ଅଫିସର ଡାକ୍ତର ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ମହାପାତ୍ର, ଡାକ୍ତର ପ୍ରଭାତ ରଥ, ଡାକ୍ତର ରଞ୍ଜନ ସାମନ୍ତ, ଡାକ୍ତର ନାରାୟଣ ପ୍ରଧାନ, ଡାକ୍ତର ଅନୁସୂୟା ରାଉତ ଓ ଡାକ୍ତର ।

## ବସ୍ତା ବିଧାୟକଙ୍କୁ ହତ୍ୟା ଧମକ !



ବସ୍ତା, ୧୩/୦୯ (ନି.ପ୍ର) : ଆକର୍ଷଣୀୟ ଜନକ ଭାବେ ବସ୍ତା ବିଧାୟକ ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ସାହୁଙ୍କୁ କେହି ଦୁର୍ଭିକ୍ତ ହତ୍ୟା ଧମକ ଦେବା ନେଇ ଆଲୋଚନା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ପୁରୀର କିଲର ସମେତ ଗଞ୍ଜା କାରରେ ଆସି ତାଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିବେ ବୋଲି ଫୋନ(ଫୋନ ନଂ ୮୦୯୩୮୯୯୦୮୮)ରେ ଧମକ ଦେବା ସହ ଟଙ୍କା ଦେବାକୁ କହିଥିଲେ । ଏ ସଂକ୍ରାନ୍ତରେ ବିଧାୟକ ଏସପି ସୁଧାଂଶୁ ମିଶ୍ରଙ୍କୁ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ । ଏସପି ଭୂତଳ ଏ ବାବଦରେ ତଦନ୍ତ କରି ଯାକପୁରରେ ସେହି ଦୁର୍ଭିକ୍ତ ଧରି ପଚରାଉଚରା ଚଳାଇଛନ୍ତି । ଅନୁରୂପ ଭାବେ ଉପବାଚସ୍ପତି ରଞ୍ଜନକାନ୍ତ ସିଂହଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଧମକ ମିଳିଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଛି । ତେବେ ଗଞ୍ଜା ଏସପି ରଖି ତଦନ୍ତ ଚଳାଇଛନ୍ତି ।

## ନକଲି ଔଷଧ କାରବାର ମାମଲା : ଜେଲ୍ ଗଲେ ୨ ଡିଲର

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୩/୦୯ (ନି.ପ୍ର): କଟକରେ ନକଲି ଔଷଧ କାରବାର ମାମଲାରେ ଗିରଫ ଦୁଇ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜେଲ୍ ଯାଇଛନ୍ତି । ମଙ୍ଗଳବାର ଦିନ ଦୁଇ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଉପର ଡ୍ରାଗୁ ମାଲିକ ରାହୁଲ କ୍ୟାଲ ଓ ପୂଜା ଏଂଚରପ୍ରାଇଜେସ୍ ମାଲିକ ସଞ୍ଜୟ ଜଲାନଙ୍କୁ କଟକ ଏସଡିଜେଏମ କୋର୍ଟରେ ହାଜର କରାଗଲା । କଟକ ପୁରୀଯାତ୍ରା ଥାନା ପୋଲିସ୍ ଉଭୟ ଜାମିନ ପାଇଁ ଆବେଦନ କରିଥିବା ବେଳେ କୋର୍ଟ ଏହାକୁ ଖାରଜ କରିଛନ୍ତି । ଏହାପରେ ଉଭୟଙ୍କୁ ୧୪ ଦିନ ବିଚାର



ବିଭାଗୀୟ ହେପାଟାଇଟିସ୍ ପଠାଇ ଦିଆଯାଇଛି । ଜାମିନ ଆବେଦନ ଖାରଜ ପରେ ଜାମିନ ପାଇଁ ହାଇକୋର୍ଟଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସ୍ୱେଚ୍ଛେ

## ମୁୟାଲରେ ୧୫ଟି କମ୍ପାନୀର ପ୍ରତିନିଧିଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କଲେ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୩/୦୯ (ନି.ପ୍ର): ଆଗାମୀ ନଭେମ୍ବର ୩୦ ରୁ ଡିସେମ୍ବର ୪ ତାରିଖ ଯାଏଁ ଭୁବନେଶ୍ୱରଠାରେ ଆୟୋଜିତ ହେବାକୁ ଥିବା ମେକ୍ ଇନ୍ ଇଣ୍ଡିଆ କନ୍ଫରେନ୍ସ ପାଇଁ ବୃହତ୍ ପୂଞ୍ଜିନିବେଶ ନିମନ୍ତେ ଆକର୍ଷିତ କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ମୁୟାଲଠାରେ ଏକ ଓଡ଼ିଶା ଇନ୍ ଭେଣ୍ଚର୍ସ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପ୍ରତିନିଧିମାନଙ୍କ ସହ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବ ପୂର୍ବରୁ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବ ସୁରେଶ ଚନ୍ଦ୍ର

ମହାପାତ୍ର ୧୫ଟି କମ୍ପାନୀର ମୁଖ୍ୟମାନଙ୍କ ସହ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଭାବେ ବୈଠକ କରି ଓଡ଼ିଶାର ଶିକ୍ଷା ଆଭିମୁଖ୍ୟ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି । କ୍ରିସିଲ୍ ଲିଃ, ନାଲକୋ ଓ ସହଯୋଗୀ କମ୍ପାନୀ, ଆଇସେନଟୁପ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ଲିଃ, ଆଇଏମପି ପାୱାର ଲିଃ, ରୋରେନ୍ ସେପାରେସନ୍ ସିଷ୍ଟମ୍(ଇଣ୍ଡିଆ) ପ୍ରା.ଲିଃ ପ୍ରମୁଖ କମ୍ପାନୀଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରତିନିଧିମାନଙ୍କ ସହ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବ ପୂର୍ବରୁ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବ ସୁରେଶ ଚନ୍ଦ୍ର

## ୧୪ ଜିଲ୍ଲାରେ ବର୍ଷା ସମ୍ଭାବନା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୩/୦୯ (ନି.ପ୍ର): ବଙ୍ଗୋପସାଗରରେ ସୂକ୍ଷ୍ମ ଲଗୁନାପ ଅବସ୍ଥାରେ ପରିଣତ ହେବାପରେ ପୂର୍ବକ ହୋଇଯାଇଛି । ଆକିଠୁ ରାଜ୍ୟରେ ବର୍ଷା ପରିମାଣ ହ୍ରାସ ପାଇବ । ତେବେ ମୌସୁମୀ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ରହିଥିବା ମୋସୁ ରାଜ୍ୟରେ ଦୁଇ ଦିନ ଯାଏଁ କିଛି ଜିଲ୍ଲାରେ ବର୍ଷା ହୋଇପାରେ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଆସନ୍ତା ୧୮ତାରିଖ ବେଳକୁ ଉତ୍ତର ବଙ୍ଗୋପସାଗର ଅଂଚଳରେ ଏକ ମୁଣ୍ଡବଳୟ ସୃଷ୍ଟି ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । ଏହା ପ୍ରଭାବରେ ରାଜ୍ୟରେ ବର୍ଷାର ପରିମାଣ ବର୍ଦ୍ଧିତ । ଭୁବନେଶ୍ୱର ଆଂଚଳିକ ପାଣିପାଗ କେନ୍ଦ୍ର ପକ୍ଷରୁ ଦିବ୍ କର ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରତିନିଧିମାନଙ୍କ ସହ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବ ପୂର୍ବରୁ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବ ସୁରେଶ ଚନ୍ଦ୍ର



ମୟୂରଭଞ୍ଜ, ବାଲେଶ୍ୱର, ଭଦ୍ରକ, ଯାକପୁର, କେନ୍ଦ୍ରପଡ଼ା, କଟକ, ଜଗତସିଂହପୁର, ପୁରୀ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା, ନୟାଗଡ଼, ଗଂଜାମ ଓ ଗଜପତି ଜିଲ୍ଲାରେ ଗୋଟିଏ ଦୁଇଟି ସ୍ଥାନରେ ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । ଏସପି ପାଣିପାଗ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଯଲୋ ଝାଣି କାରି କରାଯାଇଛି । ସେହିପରି ୧୪ ରୁ ୧୫ ତାରିଖ ମଧ୍ୟରେ ମୟୂରଭଞ୍ଜ, କେନ୍ଦୁଝର ଓ ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲାରେ ଗୋଟିଏ ଦୁଇଟି ସ୍ଥାନରେ ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । ଏହି ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ସୁନ୍ଦରଗଡ଼, କେନ୍ଦୁଝର, ମୟୂରଭଞ୍ଜ, ବାଲେଶ୍ୱର, ଅନୁଗୁଳ, ତେଜାନାଳ, ବୌଦ୍ଧ, କଟକ, ନୟାଗଡ଼, କଟକ ଓ ଗଂଜାମ ଜିଲ୍ଲାରେ ଗୋଟିଏ ଦୁଇଟି ସ୍ଥାନରେ ଯତଦତି ।

## ଜାମିନ ପରେ ଜେଲରେ ରହିବେ ସିଦ୍ଧିକା କମ୍ପନ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୩/୦୯ : ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ କେରଳର ସାମ୍ବାଦିକ ସିଦ୍ଧିକା କମ୍ପନୀକୁ ଜାମିନ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ପାଖାପାଖି ୨୩ ମାସ ପରେ କୋର୍ଟ ତାଙ୍କ ଜାମିନ ଆବେଦନକୁ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ତେବେ ଜାମିନ ପରେ ମଧ୍ୟ ସେ ଜେଲରେ ରହିବେ । ତାଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଇଡି ଯାଞ୍ଚ କରୁଛି । ତେଣୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ତାଙ୍କୁ ଜାମିନ ପରେ ମଧ୍ୟ ଜେଲରେ ରହିବାକୁ ପଡିବ । ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟରୁ ଜାମିନ ମିଳିବା ପରେ ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶର ଏକ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଦାଲତ ହାଥରସ ଘଟଣାର ପ୍ରସାରଣ ପାଇଁ ଯାଉଥିବା ବେଳେ ୨୦୨୦ ଅକ୍ଟୋବର ମାସରେ ଗିରଫ



କେରଳର ସାମ୍ବାଦିକ ସିଦ୍ଧିକା କମ୍ପନୀକୁ ଜେଲରୁ ମୁକ୍ତ ପାଇଁ ଆବେଦନ କରିଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କ ଏବେର ରାୟ ଦେଇଥିଲେ କୋର୍ଟ । କମ୍ପନୀକୁ ବେଆଇନ ଗଠିବିଧି ନିରୋଧକ ଅଧିନିୟମ, ଆଇଟି ଅଧିନିୟମ ତଥା ଭାରତୀୟ ଦଣ୍ଡବିଧିର ବିଭିନ୍ନ ଧାରାରେ ଗିରଫ କରାଯାଇଥିଲା । କୃଷି ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମିଶ୍ର କମ୍ପନୀକୁ ଏକ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଲେଖାଏଁ ଜାମିନ ପତ୍ର ତଥା ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନରେ ଜାମିନ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ଉଚ୍ଚତମ

ନ୍ୟାୟାଳୟର ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସର୍ବ ଉଚ୍ଚତମ ନକରିବାକୁ କୁହାଯାଇଛି । ୨୦୨୦ ମସିହା ଅକ୍ଟୋବର ୫ ତାରିଖରେ କେରଳର ସାମ୍ବାଦିକ ସିଦ୍ଧିକା କମ୍ପନୀ ତଥା ଅନ୍ୟ ତିନି ଜଣଙ୍କୁ ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶ ପୋଲିସ୍ ଗିରଫ କରିଥିଲା । ଏମାନଙ୍କୁ ଅପରାଧ କରିବା ପାଇଁ ଯୋଜନା ରଖିଥିବା ସନ୍ଦେହରେ ତାଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯାଇଛି । ପୋଲିସ୍ ସେମାନଙ୍କର ପଞ୍ଜୁରୀର ପଞ୍ଜୁ ଅଫ ଇଣ୍ଡିଆ ସହ ସମ୍ପର୍କ ରଖୁଥିବାର ଅଭିଯୋଗ କରାଯାଇଥିଲା । କମ୍ପନୀ କସ୍ତରୁ ରହମାନ, ଆମଳ ଏବଂ ମସୁଦକୁ ଭାରତୀୟ ଦଣ୍ଡ ସଂହିତା ଆଧାରରେ ଗିରଫ କରାଯାଇଥିଲା ।



### ନିଦ୍ରାହୀନତା ଦୂରକରିବ ଚେରି ଜୁସ୍

ନିଦ୍ରାହୀନତା ଆଜିକାଲି ଏକ ସାଧାରଣ ସମସ୍ୟା । କାମ ଚାପ ପାଇଁ ହେଉ କିମ୍ବା ମୋବାଇଲ୍ ଫୋନ୍ ବହୁଳ ବ୍ୟବହାର ପାଇଁ ହେଉ, ବିଳମ୍ବିତ ରାତି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆଖିକୁ ନିଦ ନଆସିବା ଅଧିକାଂଶ ଲୋକଙ୍କ ଭିତରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି । ମାତ୍ର ସୁସ୍ୱପ୍ନର ଖାଦ୍ୟ ଓ ପାନୀୟ ଗ୍ରହଣ କରିବା ଦ୍ୱାରା ଏହି ସମସ୍ୟାକୁ ସାମାନ୍ୟ ଏଡ଼େଇ ଦିଆଯାଇପାରେ । ସାଧୁ, ସବୁମାନେ କହନ୍ତି ଯେ ଯଦି ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଉତ୍ତମ ନିଦ୍ରା ହେଉଛି ତ ଆମେ ବୁଝିଯିବା ଉଚିତ ଯେ ସେ ବ୍ୟକ୍ତି ଜଣକ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ସୁସ୍ୱପ୍ନ ଅଛନ୍ତି । କାରଣ ଅସୁସ୍ଥ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ସେତେ ଭଲ ନିଦ୍ରା ହୋଇ ନଥାଏ । ତେବେ ତାଙ୍କୁ ଜାଣିବା କେଉଁ ଉପାୟରେ ଆମେ ସୁନିଦ୍ରା ପାଇପାରିବା । ଆମେ ଆଜି ଯେଉଁ ଜୁସ୍ ସଂପର୍କରେ ବତାଉଛୁ ତାହାକୁ ପିଇଲେ ନିଦ୍ରା ପୂରା ଶିଶୁଙ୍କ ପାରି ପାରିବ । ଜାଣିରଖନ୍ତୁ ଯେ ଚେରି ଜୁସ୍ ନିଦ ପାଇଁ ଖୁବ୍ ଭଲ । ଏହି ଜୁସ୍ କେବଳ ନିଦ ନୁହେଁ, ବରଂ ଆପଣଙ୍କ ଶରୀରର ଅନେକ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ କରିପାରେ । ସବୁଠାରୁ ଭଲ କଥା ହେଲା ଏହି ଜୁସ୍ କୌଣସି ପାର୍ଶ୍ୱ ପ୍ରଭାବ ନାହିଁ । ଏକ ଗବେଷଣାରୁ ଜାଣିବାକୁ ମିଳିଛି ଯେ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଚେରି ଜୁସ୍ ପିଇ ଖବରକୁ ଯାଉଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କୁ ୮୪ ମିନିଟ୍ ମଧ୍ୟରେ ନିଦ୍ରା ଗ୍ରାସ କରୁଛି । ମନେ ରଖନ୍ତୁ, ଗୋଟାଏ ଗ୍ଲାସ୍ ଅଧିକ ଜୁସ୍ ପିଇବେ ନାହିଁ । ଗୋଟାଏ ଗ୍ଲାସ୍ ଜୁସ୍ ହେବା ପାଇଁ ଯେତିକି ପରିମାଣର ଚେରି ଓ ପାଣି ଆବଶ୍ୟକ ଆପଣ ତାହାକୁ ମିଶ୍ରଣ କରି ଜୁସ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରନ୍ତି । ରାତ୍ରିଭୋଜନ କରିବା ପରେ ସେହି ଜୁସ୍କୁ ପିଇଟି ଶୁଅନ୍ତୁ । ଦେଖିବେ ଆପଣଙ୍କର ନିଦ୍ରାହୀନତା ସମସ୍ୟା କୁଆଡ଼େ ଚାଲିଯିବ ।



### ଯଦି ଲଗାତାର ଆପଣଙ୍କ ତୃତୀୟ ଶ୍ୱାସ୍ତ୍ରୀ ରହିବା ସହ କୁଣ୍ଠେଇ ହୁଏ ତ ହୋଇଥାଇପାରେ ଏହି ରୋଗ



ରତ୍ନ ବଦଳିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଆମ ତୃତୀୟ ଶ୍ୱାସ୍ତ୍ରୀ ସମୟରେ ତୃତୀୟ ଚେରିଆ ରହିଥାଏ ତ ଶୀତ ଦିନେ ସୁସ୍ଥ ହୋଇଥାଏ । ମାତ୍ର ମନେ ରଖନ୍ତୁ, ଆପଣଙ୍କ ତୃତୀୟ ଯଦି ଆବଶ୍ୟକତା ଅଧିକ ସୁସ୍ଥ ହୋଇଛି ତ ଏହା କେବଳ ରତ୍ନର ପ୍ରଭାବ ନୁହେଁ । ଆପଣଙ୍କ ଶରୀରରେ ଥିବା ରୋଗର ସଂକେତ ଦେଖିବା ତୃତୀୟ । ଯଦି ଆପଣଙ୍କ ତୃତୀୟ ସୁସ୍ଥ ହେବା ସହ କୁଣ୍ଠେଇ ତ ଆପଣଙ୍କ ଭିତରୁ ଅସୁସ୍ଥ ଅଛନ୍ତି । ଯଦି ଆପଣଙ୍କର ଲଗାତାର ତୃତୀୟ ସଂପର୍କିତ ସମସ୍ୟା ଉପସ୍ଥଳିତ ତ ଆପଣ ତୃତୀୟ ପରାମର୍ଶ କରନ୍ତୁ । ତୃତୀୟ ଚେରି ବଦଳିବା, ତୃତୀୟ ଚେରିଆ ପରି ଫଳିଯିବା, ବହୁତ ଦେଖା କୁଣ୍ଠେଇ ହେବା କିମ୍ବା ତୃତୀୟ ଅତ୍ୟଧିକ ସୁସ୍ଥ ହୋଇ ପରି ସମସ୍ୟା ଦେଖାଦେଲେ ଆପଣ ଅନୁ କିଛି ରୋଗର ଆଶଙ୍କା କରିପାରନ୍ତି । ଏହି ସବୁ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆପଣଙ୍କୁ ମଧୁମେହ, କିଡ଼ନିଜନୀତ ସମସ୍ୟା କିମ୍ବା ଆଇରବର୍ ଆଦି ହୋଇ ପାଇପାରେ । ଜଣେ ସାଧୁ ଗବେଷକଙ୍କ କହିବାକୁ ଯାଆ, ଯଦି ଆପଣଙ୍କ ତୃତୀୟ ଲଗାତାର ୨ ସପ୍ତାହକୁ ଅଧିକ ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୁଣ୍ଠେଇ ହେଉଛି ତ ଆପଣ ବିଶାସ ପରି ସମସ୍ୟାର ଶିକାର ହୋଇପାରନ୍ତି ।

### ଲେମ୍ବୁ

ଲେମ୍ବୁ ଏକ ଖଟା ଫଳ । ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ଲେମ୍ବୁ ରହିଛି । ବିଶେଷକରି ଦୁଇ ପ୍ରକାରର ଲେମ୍ବୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । କାଗେଜି ଓ କମଳା ଲେମ୍ବୁ । ଲେମ୍ବୁରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଭିତ୍ତୀୟ ରହିଥିବାରୁ ଏହା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ ଖୁବ୍ ଉପଯୋଗୀ । ଏଥିସହିତ ତୃତୀୟ ଓ କେଶ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଲେମ୍ବୁକୁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥାଏ । ଆସନ୍ତୁ ଜାଣିବା ଲେମ୍ବୁ ଆମର କେଉଁ ସବୁ କାମରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥାଏ ।

- ◆ ଲେମ୍ବୁ ଉପରେ ଭିତ୍ତୀୟ ବି' ପ୍ରୋତ ପ୍ରଭୁର ମାତ୍ରାରେ ରହିବା ସହିତ ପୋଷାକ, କ୍ୟାଲସିୟମ, ଫାଇବର, ଫସଫସ, ମ୍ୟାଗ୍ନେସିୟମ, ଭିତ୍ତୀୟ ବି', ଆଇରନ, ଭିତ୍ତୀୟ-ଏ, ପ୍ରୋଟିନ ଓ କାର୍ବୋହାଇଡ୍ରେଟ ଆଦି ରହିଛି ।
- ◆ ଖାଲି ପେଟରେ ସକାଳୁ ଲେମ୍ବୁ ପାଣି ପିଇବା ଫଳରେ ପେଟ କମିଯିବା ସହିତ ଶରୀରକୁ ଏକତୀ ମିଳିଥାଏ ।
- ◆ ଲେମ୍ବୁ କେବଳ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ କିମ୍ବା ତୃତୀୟ ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ ତାହା ନୁହେଁ, ଏହାର ଆଚାର ପାଟିକୁ ଖୁବ୍ ସୁଆଦ ଲାଗିଥାଏ ।
- ◆ ବିଭିନ୍ନ ଖାଦ୍ୟ ପଦାର୍ଥରେ ଯଥା- ବିଝା ବୁଟ, ବାର୍ଟ, ଗୁପ୍ତତ୍ୱ ଆଦି ପାଟି ସୁଆଦିଆ ଖାଦ୍ୟରେ ଲେମ୍ବୁର ଉପଯୋଗ କରାଯାଇଥାଏ ।
- ◆ ଖରାଦିନେ ଶରୀରକୁ କଳାମ ଅଂଶ ଅଭାବକୁ ପୂରଣ କରିବା ଲାଗି ଲେମ୍ବୁପାଣି ପିଇଥାନ୍ତି ।
- ◆ ଲେମ୍ବୁକୁ ସାବୁନ, ସାମୋ, ବାସନ ମଜା ସାବୁନ ଆଦି ତିଆରି କରିବାରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥାଏ ।
- ◆ ଘରର କୁନିକରରୁ ଦୂର କରିବା ଲାଗି ଲେମ୍ବୁ-ଲଙ୍କାର ମାଲ ଦ୍ୱାରା ପୂର୍ଣ୍ଣରେ ଟାଣାଯିବା ସହିତ ଯାନବାହନ ଆଦିରେ ଲେମ୍ବୁ ଓ ଲଙ୍କା ବନ୍ଧା ଯାଇଥାଏ ।
- ◆ ନୂଆ ଯାନବାହନ କିଣି ଏହାକୁ ମଧ୍ୟରେ ପୂଜା କରିବା ବେଳେ ଗାଡ଼ିର ଚକ ତଳେ ଲେମ୍ବୁକୁ ଚାପି ନକରାମୂଳ ପ୍ରଭାବକୁ ଦୂରରେ ରଖାଯାଇଥାଏ ।
- ◆ ଘରେ କିମ୍ବା ବ୍ୟବସାୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନରେ କାଚ ଗ୍ଲାସରେ ଲେମ୍ବୁ ରଖି ଏହାର ପାଣି ବଦଳାଇବା ଫଳରେ ଘରେ ସକରାମୂଳ ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ିଥାଏ ।
- ◆ ତରଳଝାଡ଼ା ହେଉଥିଲେ ଲେମ୍ବୁ ଓ ତିନି ଲୁଗା ପାଣି ପିଇବା ଫଳରେ ଶରୀରକୁ ଶକ୍ତି ମିଳିଥାଏ ।



### ମାଙ୍କୁ ପିନ୍ଧାଇବ ମେଶିନ୍

ମହାମାରୀ କରୋନାକୁ ବର୍ତ୍ତମା ଲାଗି ମାଙ୍କୁ ପିନ୍ଧିବା ସମସ୍ୟା ପାଇଁ କରୁନା ଆବଶ୍ୟକତା । ଏନେଇ ଏବେ ସମସ୍ତେ ପ୍ରାୟ ସଚେତନ ହେଲେଣି ଏବଂ ଘରୁ ବାହାରିବା ମାତ୍ରେ ସମସ୍ତେ ମାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ପିନ୍ଧିଛନ୍ତି । ତେବେ କିଛି ଲୋକ ଏବେ ବି ମାଙ୍କୁ ପିନ୍ଧିବା ପାଇଁ ଇଚ୍ଛା କରୁନାହାନ୍ତି ଏବଂ ଅନେକେ ମାଙ୍କୁ ପିନ୍ଧିବାକୁ ଭୁଲି ଯାଉଛନ୍ତି । ଏଭଳି ଲୋକଙ୍କୁ ଏବେ ମାଙ୍କୁ ପିନ୍ଧାଇବ ଏକ ମେଶିନ୍ । ପୂର୍ବତନ ବାୟୋଟେକ୍ନୋଲୋଜି ଖେଳାଳି ରେସ୍ ଚାପମ୍ୟାନ୍ ସୋସିଆଲ୍ ମିଡ଼ିଆରେ ମାଙ୍କୁ ପିନ୍ଧାଇଥିବା ମେଶିନ୍ ଏକ ଭିଡିଓ ଶେୟାର କରିଛନ୍ତି । ଏହି ମେଶିନ୍ଟି ତା' ଆଗରେ ବସିଥିବା ଲୋକଙ୍କୁ ଜୋର କରି ଏକ ମାଙ୍କୁ ପିନ୍ଧା ଦେବ । ଏହି ମେଶିନ୍ର ନାଁ ରହିଛି 'ବି କେରେନେଟର' । ଏହି ମେଶିନ୍ରେ ପ୍ରଥମେ ଏକ ମାଙ୍କୁ ଲଗାଇ ଦିଆଯାଇଥାଏ । ଆଉ ମାଙ୍କୁ ପିନ୍ଧି ନ ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଏହି ମେଶିନ୍ ଆଗରେ ବସିବାକୁ ହିଁ ପଡ଼ିଥାଏ । ମେଶିନ୍ ତଳାଠାରୁ କିଛି ସେକେଣ୍ଡ ମଧ୍ୟରେ ସେଥିରେ ଥିବା ମାଙ୍କୁଟି ଖୁବ୍ କୋରରେ ଉଡ଼ିଆସି ଆଗରେ ବସିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ମୁହଁରେ ଠିକ୍ ଭାବରେ ଆପେ ଆପେ ଲାଗିଯିବ । ମାଙ୍କୁ ପିନ୍ଧାଇବାର ଏହି ମେଶିନ୍ ଏବେ ସୋସିଆଲ୍ ମିଡ଼ିଆରେ ତେଜ୍ ଚର୍ଚ୍ଚାର କାରଣ ହୋଇଛି । ତେବେ ଭିଡିଓରେ ମେଶିନ୍କୁ ଦେଖୁଥିବା ଲୋକେ ଏହାକୁ ମାଙ୍କୁ ନ ପିନ୍ଧିଥିବା ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ଶକ୍ତ ଚାପୁଡ଼ା ବୋଲି ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି । କାରଣ ମେଶିନ୍ରୁ ଏତେ କୋରରେ ମାଙ୍କୁଟି ବାହାରି ଆସେ ଯେ ହଠାତ୍ ବ୍ୟକ୍ତିଜଣକ ପ୍ରସ୍ତୁତ ନ ଥିଲେ ଚଳି ପଡ଼ିବ । ସେଥିପ୍ରତି ସୋସିଆଲ୍ ମିଡ଼ିଆରେ ପାଇଁ ଲୋକେ କ୍ୟାପ୍ସନ୍ରେ ଭିନ୍ନଭାବେ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଦେଉଛନ୍ତି । ଅଧିକାଂଶ ଲୋକ ଏହାକୁ ନେଇ ମଜାଦାୟକ କମେଣ୍ଟ ଦେଉଛନ୍ତି ।



### ସାସ୍ତ୍ୟ ମନ୍ତ୍ର

କାହା ପାଇଁ କେତେ କାଲୋରି: ସାଧାରଣ କାମ କରୁଥିବା ୬୦ କିଲୋ ଓଜନର ପୁରୁଷଙ୍କ ଦୈନିକ ଆବଶ୍ୟକତା ହେଉଛି ୨୪୨୫ କାଲୋରି । ଏହି ବର୍ଗର ପୁରୁଷ ମଧ୍ୟମ ଧରଣର ଶ୍ରମ କରୁଥିଲେ, ୩୮୦୦ କାଲୋରି । ସେହିପରି ସାଧାରଣ କାମ କରୁଥିବା ୫୦ କିଲୋ ଓଜନର ମହିଳାଙ୍କ ଦୈନିକ ଆବଶ୍ୟକତା ହେଉଛି ୧୮୭୫ କାଲୋରି । ଏହି ବର୍ଗର ମହିଳା ମଧ୍ୟମ ଧରଣର ଶ୍ରମ କରୁଥିଲେ, ଦରକାର ୨୨୨୫ କାଲୋରି । ଆଉ ଅଧିକ ଶ୍ରମ କରୁଥିଲେ, ୨୯୨୫ କାଲୋରି । ୫୦ କିଲୋ ଓଜନର ଗର୍ଭବତୀ ମହିଳାଙ୍କର ଲୋଡ଼ା ୩୨୨୫ କାଲୋରି ଏବଂ ସ୍ତନ୍ୟପାନ କରୁଥିଲେ ୩୪୭୫ କାଲୋରି । ୧୩-୧୫ ବର୍ଷ ବୟସ୍କ ବାଳକ (୪୮ କିଲୋ)ର ଲୋଡ଼ା ୨୪୫୦ କାଲୋରି ଏବଂ ବାଳିକାର (୪୪କିଲୋ) ୨୦୬୦ କାଲୋରି । ସେହିପରି ୧୬-୧୮ ବୟସ୍କ ବୟସ୍କ ବାଳକ (୫୭ କିଲୋ) ୨୦୬୦ କାଲୋରି ।



### ଘଷ ଜଙ୍ଗଲ । ଏଠାରେ ଗଛର ସଂଖ୍ୟା ଏତେ ଅଧିକ ଯେ ଏହି ଜଙ୍ଗଲକୁ କୁହାଯାଏ ଘଷ ଜଙ୍ଗଲ । କିନ୍ତୁ ସେହି ଘଷ ସବୁଜର ନିଃସଙ୍ଗତାକୁ ଅବସାଦଗ୍ରସ୍ତ ମଣିଷ ବାଛି ନିଅନ୍ତି



ଶେଷ ଶଯ୍ୟା ଭାବରେ । ଏମିତିକି ଲୋକେ ସାଥୀ ହୋଇ ଆଡୁହତ୍ୟା କରିବାକୁ ଯାଉଥାଆନ୍ତି ଏହି ଜଙ୍ଗଲ ଭିତରକୁ । ଏହି ପାଇଁ 'ଆଡୁହତ୍ୟା' ଅରଣ୍ୟ' ନାମରେ ପରିଚିତ ଏହି ଜଙ୍ଗଲ । ଲୋକମାନେ ଏହି ଜଙ୍ଗଲଟି ବୁଲି ଦେଖିବାକୁ ଆସିଥାଆନ୍ତି । ଅସଲ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଥାଏ ଆଡୁହତ୍ୟା । ଏହି ଜଙ୍ଗଲ ଏତେ ଗଭୀର ଯେ ବାସ୍ତବିକ ଅରଣ୍ୟ' ନାମରେ ପରିଚିତ ଏହି ଜଙ୍ଗଲ ।

### ଆଡୁହତ୍ୟା ପାଇଁ ପରିଚିତ ରହସ୍ୟମୟ ଜଙ୍ଗଲ

ଏହି ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟର ଦେଶରେ ପଡ଼ିଥାଏ । କୁହାଯାଏ ଅତୀତରେ କାପାନ ସମୁଦାୟମାନେ ଯୁଦ୍ଧରେ ପରାସ୍ତ ହେଉଥିଲେ ଆଡୁହତ୍ୟା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ନିଜକୁ ଶେଷ କରିଦେଉଥିଲେ । ସେହି ପ୍ରଥାକୁ କାପାନରେ ଆଡୁହତ୍ୟା କରିବାର ମାନସିକତା ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛି ଯାହା କି ଏବେ ବି ଲୋକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ରହିଆସିଛି । ୨୦୦୮

### ମନସ୍ତନ୍ ଫ୍ୟାଶନ୍

ବର୍ଷାଦିନିଆ ପୋଷାକ ରତ୍ନ ଉପଯୋଗୀ ନ ହେଲେ ତାହା ପିନ୍ଧିବାକୁ ଅସହଜ ମନେ ହୁଏ । ତେଣୁ ବର୍ଷାଦିନେ ଫ୍ୟାଶନ୍ରେ କିଛିଟା ପରିବର୍ତ୍ତନ ନିଶ୍ଚୟ ଆଣିବା ଦରକାର । ଏହି ଦିନେ ପ୍ୟାଣ୍ଟେଲ୍ କଲର୍ ବଦଳରେ ଗାଢ଼ ରଙ୍ଗ ଟ୍ରେଣ୍ଡରେ ରହେ । ଆପଣ ବର୍ଷାଦିନେ କିଭଳି ପୋଷାକ, ଆକ୍ସେସରୀଜ୍ ଏବଂ ରଙ୍ଗ କ୍ୟାପି କରିବେ ଜାଣନ୍ତୁ କିଛି ଟିପ୍ପୁ ।



**ରଙ୍ଗ ରଙ୍ଗ ସହିତ ଆକ୍ସେସରୀଜ୍:** ବର୍ଷାଦିନେ ବ୍ରାଉନ୍ ରଙ୍ଗର ପୋଷାକ ନିଅନ୍ତୁ । ତେବେ ମୋନୋକ୍ରୋମ ପାର୍ଟି ସବୁଠୁ ଭଲ । ଚେରି, ପ୍ରେଶ୍ ରେଡ୍, ବ୍ଲୁ ରଙ୍ଗ ସହିତ ଗ୍ରେ, ବ୍ଲୁ ଏବଂ କ୍ରିମି ରଙ୍ଗକୁ ଟିପ୍ କରାଯାଉ । ଯେଲୋକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଉଟ୍ କଲର୍ ରୂପେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉ । ଏହି ରଙ୍ଗକୁ ଉଭୟ ଆଉଟ୍ଫିଟ୍ ଏବଂ ଆକ୍ସେସରୀଜ୍ରେ କ୍ୟାପି କରନ୍ତୁ । ହିଁ ଧଳା ରଙ୍ଗକୁ ବର୍ଷାଦିନେ ନା କରନ୍ତୁ ।

**ସର୍ଟ ଆଉଟ୍ଫିଟ୍:** ବର୍ଷାଦିନେ ଖୁଲ୍ କରିବା ପସନ୍ଦ ଥିଲେ, ସର୍ଟ ଆଉଟ୍ଫିଟ୍ କ୍ୟାପି କରନ୍ତୁ । କ୍ରପ୍ ଟପ୍, ସଟ୍ଟ, ସର୍ଟ ପିନ୍ଧିପାରିବେ । ବର୍ଷାଦିନେ ଷ୍ଟ୍ରିଟ୍ ଫ୍ୟାଶନ୍ କ୍ୟାପି କରିବାକୁ ଭୁଲନ୍ତୁ ନାହିଁ । ହୁ ଷ୍ଟ୍ରିଟ୍ ଡ୍ରେସ୍ ମିଡି ଏର୍ଟ, ମ୍ୟାକ୍ ଡ୍ରେସ୍, କମନ ସ୍କୁଇର୍ଟ୍ ସର୍ଟ୍ ଡ୍ରେସ୍, ରାୟା ପରି ପୋଷାକ ଆପଣଙ୍କ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଠାରୁ ଭିନ୍ନ କରିବ ।

**ସିପର୍ ଏବଂ ରେୟର:** ବର୍ଷାଦିନେ ନାଇଲନ୍, ସିପର୍, ରେୟର ପୋଷାକ ଟ୍ରେଣ୍ଡରେ ଥାଏ । ସିପର୍ ଏବଂ ରେୟର କପଡ଼ା ଓଡା ହେଲେ କଲଡି ଶୁଖିଯାଇଥାଏ । ତେଣୁ ବର୍ଷାଦିନ ପାଇଁ ଏହି ଫ୍ୟାସନ୍ ସବୁଠୁ ଭଲ ହୋଇଥାଏ । ହେଲେ ଏହାକୁ କ୍ୟାପି କରିବା ସମୟରେ ମିଳୁ କଟର୍ ସହିତ କ୍ୟାପି କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ।

**ବାଇର୍ ବୁହେଁ, ବିଲା ଆଉଟ୍ଫିଟ୍:**

**ଆରାମଦାୟକ ଏବଂ ପ୍ୟାଣ୍ଟନେକ୍ଟ:** ରୁଇ ପ୍ରିଣ୍ଟ, ଭେଜିଟେବଲ୍ ଏବଂ କଟର୍ ମିଲିନେନ୍ କ୍ୟାପି କରନ୍ତୁ । ଏହା ଆରାମଦାୟକ ଏବଂ ଫ୍ୟାଶନବେଲ୍ ହୋଇଥାଏ । ପ୍ଲୋରାଲ ପ୍ରିଣ୍ଟ ମଧ୍ୟ ଭଲ ମାନିଥାଏ । ସିପ୍, ପିନ୍ଧା, ଗ୍ରାନ୍, କୁଲ୍ ବ୍ଲୁ, ସି ଗ୍ରାନ୍ ରଙ୍ଗର ପୋଷାକ ପିନ୍ଧନ୍ତୁ ।



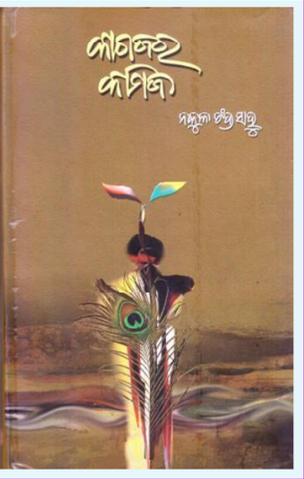


ଅସମାପ୍ତ ଗପଟିଏ ତାକୁଥାଏ ବାରବାର...



**ନକୁଳ ଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ**  
ଶବ୍ଦସ୍ତର, ଗୋଟିସାହି  
କଟକ-୭୫୪୦୦୬  
(ଫୋ) ୯୪୩୭୭୪୦୨୬୪

ଏକାଧାରରେ ଗନ୍ତ, ଉପନ୍ୟାସ, ଆଲୋଚନା ଓ କବିତାର ଚାରିବାହୁ ଭିତରେ ବେଶ୍ ସାବଲୀଳ ଜୀବନ ଜିଉଁଥିବା ମଣିଷଟିଏ ହେଲେ ନକୁଳ ଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ । ଜୀବନ, ଆନନ୍ଦ ଓ ଭଲପାଇବା ଭିତରେ ସେ ପାଳିଛି ଯାଇପାରନ୍ତି ଧ୍ୟାନମଗ୍ନ ପାହାଡ଼ । ଧୂସାବଶେଷରୁ ତିଆରି କରି ପାରନ୍ତି ଶବ୍ଦର ଉପବନ । ଓଡ଼ିଆ ସାରସ୍ୱତ ଜଗତରେ ଦୀର୍ଘ ପାଞ୍ଚ ଦଶନ୍ଧିରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ କାଳ ବ୍ୟାପି ତାଙ୍କର ସାହିତ୍ୟ ସାଧନା ଅବ୍ୟାହତ ଓ ଅନାହତ । ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ସେ ଏକ ସମର୍ଥ ଓ ପ୍ରାଣବାନ କାବ୍ୟକ୍ଷର । ମାନସିକ ଓ ପ୍ରାଣିକ ଚେତନାର ଚିତ୍ର ତାଙ୍କ ପ୍ରତିଟି ସୃଷ୍ଟିରେ । ତଥାପି କବିତା ତାଙ୍କର ପ୍ରିୟ । ତାଙ୍କ କବିତାରେ ଜୀବନ୍ତ ଭାବରେ ଥାଏ ସଂସ୍କୃତ, ଇଂରାଜୀ ସାହିତ୍ୟର ବାକ୍ ଭଙ୍ଗି ଓ ସୁନ୍ଦରୀମାଳା, ନୀତିଶାସ୍ତ୍ର ଓ ଦର୍ଶନର ଅଧିକାରୀ ସମନ୍ୱୟ । ଏକ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରାସ୍ତାର ଏକାକୀ ବାଟୋଇ ସେ । ଗଭୀର ଉପଲକ୍ଷ୍ମ ଓ ମୌଳିକ ଚିନ୍ତନ ଦ୍ୱାରା ପାଠକଙ୍କ ମନକୁ ଛୁଁ ଥିବା ନକୁଳ ଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ ଏଥରର 'ସୂଚନା ସାକ୍ଷର' ପୃଷ୍ଠାରେ...



**ନକୁଳ ଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ କବିତା ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱସୁଖୀ**

'ତତସ୍ତୁ ଅନ୍ତରଙ୍ଗ' ବିଶିଷ୍ଟ କବି ନକୁଳ ଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁଙ୍କ ପଞ୍ଚମ କବିତା ସଂକଳନ । ଏହି ସଂକଳନରେ ସ୍ଥାନିତ ସବୁଗୋଟି କବିତା କବିଙ୍କ ସବୁରା ବର୍ଷ ଜୀବନ ପରିଧିର ଏକ ଏକ ଜୀବନ ପୁଷ୍ପ । ତତସ୍ତୁ କବି ନିଜର ଅନ୍ତରାତ୍ମ ଭାବ ପ୍ରବାହକୁ ପରିବେଷଣ କରିଛନ୍ତି କାଳକ୍ରମେ ଅଧିକ ଜୀବନନିଷ୍ଠ ଚିତ୍ର ପ୍ରତୀତିରେ । ଉତ୍ତମ ଜୀବନଚର୍ଯ୍ୟାର ମହନୀୟ ବିଭାବ ସବୁ ବେଶ୍ ଆହ୍ୱାନକର ଓ ଦାର୍ଶନିକ ଭାବ ସଂବଳିତ । କବିଙ୍କ ସ୍ୱକାରୋକ୍ତି କବିତାଗୁଡ଼ିକ ତାଙ୍କ ଜୀବନ ଅନୁଭବ ଓ ଆହ୍ୱାନର ଦସ୍ତଖତ । ଭବଭୂତିଙ୍କଠାରୁ ଭିନ୍ନ ଏକ ବାଗରେ ଭିନ୍ନ ଏକ ଗାମାର୍ଯ୍ୟରେ କବି କୁହନ୍ତି, 'ମୋ କବିତା ମୋ ଆର୍ତ୍ତ! ମୋ ଆର୍ତ୍ତ ଗୋଟିଏ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଅଭାଷାର ଆମ୍ବୁଚିତ୍ର! ମହାକବି ଭବଭୂତିଙ୍କ ପରି । 'କୋପି ସମଧର୍ମୀ'ଙ୍କ ପାଇଁ ଏହା ମୁଁ ଲେଖନୀହିଁ ! ନିରବଧି ପ୍ରବାହିତ କାଳର ଏହା ଏକ ଉପାଦାନ !' (ଅଂଶୁପାଳ ପକ୍ଷୀ, ପୃ-୫)

ମରଣକୁ ଜୀବନକୁ ଟାଣେ । ମୁହୂର୍ତ୍ତର କ୍ଳାତ୍ୱକାଳ ଲୟିଯାଏ ମାସ, ବର୍ଷ, ସହସ୍ରର ମନୁଷ୍ୟ ଯେମିତି ଅନନ୍ତ ଅପାପ । କୃଷକମାନେ ଯେମିତି ବ୍ରହ୍ମନାଦ, ପରମତତ୍ତ୍ୱରେ ପବିତ୍ର ଓଁକାର ।  
+ + +  
ସୋହଂ ନିର୍ଯ୍ୟାସ ଭିତରେ ଭୃମ୍ଭା ଏକାକାର । ମୁଁ ଯୋଡ଼ି ହୋଇଯାଏ ମୁଁର ବହୁଚରଣ ସହିତ । କ୍ଷୁଦ୍ରାଦି କ୍ଷୁଦ୍ର ଅଶୁରେ ଅନୁରଣିତ ହୁଏ ମହତଙ୍କ ମହାଧ୍ୟାନ ଜୀବନ । ମୁହୂର୍ତ୍ତର ଆବେଗରେ ଚେତନାର ଭଙ୍ଗିରେ ଆକାମାତ୍ରା ହୁଏ ଅନୁଭବ । ସେହି ଅନୁଭବ ବିଯୋଗ ହିଁ ଯୋଗ, ବିରୂପ ହିଁ ଅରୂପ । ବିବିଧ ମୁହୂର୍ତ୍ତର ରାଗିଣୀରେ ଅଭିଷିପ୍ତ ଜୀବନ ଉତ୍କଳା କପୋତ । ଅଶୋରଶାୟୀନ ମହତୋ ମହାଧ୍ୟାନ ।  
ସକଳ ରୂପ ଭିତରେ ବିଷୟ ଓ ବସ୍ୟ ମୂଳ ଶାନ୍ତି ସ୍ୱୟଂ ରୂପରେ ଅଂକିତ ଅସ୍ପଷ୍ଟ ପ୍ରତ୍ୟୟର ଭୂମି ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱରତ ଅନନ୍ତର ବହୁବିଧ ରୂପ ।  
ତମେ କଣ କୁହୁଥିଲ ମୋ ଠାରୁ ବିଭାଜନ ଅର୍ଥ, ବିରୂପ ଓ ବିସ୍ତୃତି ଅର୍ଥ? ଅନନ୍ତ ନିଜେ ଶାଶ୍ୱତ ଅଶୋରଶାୟୀନ ବହୁ ବିଖାରିତ ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ୱ, ଉତ୍ତମା କପୋତ ।  
(ପୃ-୧୬)

ମୁକୁଳ ଜୀବନରେ ପରମ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟକୁ ବିମୁଗ୍ଧ ବାଞ୍ଛାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତି କରିବାର ସାମର୍ଥ୍ୟ ହିଁ 'ଏବଂ ପୁନରପି' । ମୃତ୍ୟୁ ଚେତନାଠାରୁ ପ୍ରଣୟ ଚେତନାକୁ ଏକ ରୋମାଞ୍ଚିକ ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗୀ ନେଇ କବି ଅନୁଭବିଛନ୍ତି । ୧୯୮୧ରେ କବିଙ୍କ ଦ୍ୱିତୀୟ ସାରସ୍ୱତ ଫସଲ 'କୁଶସୁ ଉତ୍ତୁ ଓ ଗୋଟିଏ ମିନିଟି' କବିତା ସଂକଳନ । ଆତ୍ମଲିଖିତ ଭିତରେ ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଛି କାବ୍ୟପୁରୁଷର ଦୈତ ଚେତନା । ଆତ୍ମ ନିମଜ୍ଜମାନତା ଅଧିକାରୀ ଚେତନାର ସ୍ତରରେ ଅଭିଷିକ୍ତ ହୋଇ ନିଃସଂଗତାବୋଧକୁ ଜୀବନଚର୍ଯ୍ୟାରେ ରସାଣିତ କରିଛି । ୨୦୧୧ରେ କବିଙ୍କ ତୃତୀୟ କବିତା ସଂକଳନ 'ବାକ୍.ମୟୀ' ଲୋକାର୍ପିତ ହୋଇଛି । ମହାଭାରତୀୟ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ କୈବଲ୍ୟର ଅମୃତମୟୀ ପରିଣାମ 'ବାକ୍.ମୟୀ' । ୨୦୨୦ରେ ନକୁଳଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଚତୁର୍ଥ କାବ୍ୟ ଅବଦାନ 'ଅଂଶୁପାଳ ପକ୍ଷୀ' । ଭାରତୀୟ ପ୍ରାଚୀନ ସଂସ୍କୃତିରେ ପକ୍ଷୀର ରୂପକକୁ ଅଂଶୁପାଳରେ ଯୋଗ କରିଛନ୍ତି କବି । କଳ୍ପନା ପ୍ରକାଶ, ପ୍ରକୃତିପ୍ରୀତି ଓ ପ୍ରକୃତିର ଇନ୍ଦ୍ରିୟଭୋଗ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନାକୁ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଦର୍ଶନରେ ସମାହିତ କରିବାରେ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟମଗ୍ନ ପରିବେଷଣ ହିଁ 'ଅଂଶୁପାଳ ପକ୍ଷୀ' । ଏହି ଧାରାରେ ପରମାର୍ଥିକ ଉତ୍ତର ଓ ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତିରୋହଣ 'ତତସ୍ତୁ ଅନ୍ତରଙ୍ଗ' ।

**॥ ବଂଧୁତ୍ୱ ॥**

ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସିଦ୍ଧ ଶୁଦ୍ଧ ବୋଧ ସ୍ୱରୂପ ମନ ଓ ବାଣୀଙ୍କ ଅପରିଚିତ ଭବ କେଉଁ ପ୍ରକାର ବଂଧୁତ୍ୱ ମୁଁ ଓ ତୁମେ; ଦୁହେଁ ଅନିରୂପ୍ୟ !

ଅସଦସ୍ତର ଓ ଚିଦସ୍ତର ପ୍ରାଣକୁ ସିଦ୍ଧ କରେ ଶରୀରରେ ଆତ୍ମା ବିଦ୍ୟମାନ ! କର୍ମଣା ନିର୍ମିତା ଦେହଃ ପ୍ରାଣଞ୍ଜଂ ବଦନଭରଃ

ସ୍ୱପ୍ନ ପ୍ରସଂତ ଅହଂତା, ମମତା ଓ ଇଦଂତାକୁ କରେ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ; ସ୍ୱପ୍ନ ପ୍ରତିଭାବିତ ଦେହ ହେଲେ ବି ପୁରୁଷ କାଗ୍ରତ !

ପୂର୍ବ ସଂଚିତ ଓ ଆଗାମୀ କର୍ମର କାଠ ଦସ୍ତ କରେ ଅସ୍ତି ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ପ୍ରାଣଞ୍ଜ ସଂଚିତ ଓ ଆଗାମୀ ଚିଦସ୍ତରକୁ ଆଉ କୁହଁ ପାରେ ନାହିଁ

ମୁଁ ଓ ତୁମେ ଅଦ୍ୱିତୀୟ ଏକ ଅକ୍ରିୟ ସତ୍ୟ ଆଉ ଅରେ ନେବା ନାହିଁ କହୁ ଅଜ୍ଞାନର ବଂଧନକୁ କାଟି ସାରିଲେଣି

ଚିତ୍ ଓ ଆନନ୍ଦସ୍ତର !!

ଗାମାର୍ଯ୍ୟରେ କବି କୁହନ୍ତି, 'ମୋ କବିତା ମୋ ଆର୍ତ୍ତ! ମୋ ଆର୍ତ୍ତ ଗୋଟିଏ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଅଭାଷାର ଆମ୍ବୁଚିତ୍ର! ମହାକବି ଭବଭୂତିଙ୍କ ପରି । 'କୋପି ସମଧର୍ମୀ'ଙ୍କ ପାଇଁ ଏହା ମୁଁ ଲେଖନୀହିଁ ! ନିରବଧି ପ୍ରବାହିତ କାଳର ଏହା ଏକ ଉପାଦାନ !' (ଅଂଶୁପାଳ ପକ୍ଷୀ, ପୃ-୫)

କାଳର ଉପାଦାନ ରୂପେ ନିଜ କବିତାକୁ ଅଭିହିତ କରିଛନ୍ତି କବି । କେତେ ଗଭୀର ଉପଲକ୍ଷ୍ମ ଓ ମୌଳିକ ଚିନ୍ତନରୁ ଏହା ଉଦ୍ଭବ । ଜୀବନପ୍ରତି ଦାର୍ଶନିକ ସୁଲଭ ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗୀରେ ଦେଖିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଦର୍ଶନର କ୍ରିୟାଶୀଳ ତତ୍ତ୍ୱକୁ ଅନୁଭବ କରେ । ସମଗ୍ର ସମାଜ ଓ ଜଗତର ମହତ ଅଭିପ୍ରାୟର ଅଂଶ ଭାବରେ ନିଜକୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦେଲେ ହିଁ ଏମିତି ସର୍ମଜନୀନ ଭାବଟିଏ ଉଦୟ ହୁଏ । ଦର୍ଶନିକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣର ଅନୁଭୂତ ଉପାଦାନ ରୂପେ କବିତାକୁ ସମର୍ପି ଦିଆଯାଇପାରେ । କବିଙ୍କ ଭାଷାରେ- ଉପଲକ୍ଷ୍ମର ସମାଜ ନାମକ ଛତ୍ରଟିଏ ରୂପେ ସ୍ଥାପିତ କଲ

ଦେଉଳବୃତ୍ତୀର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ନାଳିପତାକା ଖଣ୍ଡେ ମୁଁ ଦେଖି ଦେଖି ପଦନରେ କେତେ ଅସ୍ଥିର ।  
(ପୃ-୧୦)

ଏଠି 'ମୁଁ' ସାଧାରଣ ମଣିଷ, ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜୀବନିକ ପରିବେଶ ଅସ୍ଥିର ପଦନ । ମୁଁ ଅସ୍ଥିର ପ୍ରକୃତିର ଗଭୀରତା ଭିତରୁ ଯୁତ୍ତାପାରେ ପଦ । ଆପଣାର ନିଜ ବର୍ତ୍ତମାନ କବିତା ପରି ତିର ନିତ୍ୟକାଳ । ମଣିଷର ନିଜର ଭୌତିକ ପରିବେଶରେ ବୋଧେ ଏହାହିଁ କବିର ପ୍ରାଣଞ୍ଜ । ଜୀବନ ସ୍ତର ଓ ଜଗତର ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ବଂଶୁଷଣରେ ଆବେଗର ହୁଏ ତୃପ୍ତି ସାଧନ । ସଂସାରରେ ଯାହା ଘଟେ ତାହା ଏକ ବିରାଟ ନକ୍ସା ଓ ମହତ ଉତ୍କଳାସାଧାର ଅଂଶ । ଏହାର ସାମୁଦ୍ରିକ ପ୍ଳାବନରେ ସିଦ୍ଧ ମଣିଷ ହିଁ ଅର୍ଥପୂର୍ଣ୍ଣ W.H Haversonଙ୍କ ଏହି ଦାର୍ଶନିକ ତତ୍ତ୍ୱକୁ ଅଣେ ନିଭେଇଛନ୍ତି ନକୁଳ ଚନ୍ଦ୍ର ।  
+ + + +  
ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଭ୍ରାନ୍ତିର ଶାକାର କାବ୍ୟାତ୍ମା ଅର୍ଥପୂର୍ଣ୍ଣ ଜୀବନର ସଂଧ୍ୟାନ । ଚେତନ ସ୍ତରରେ ଜ୍ଞାନର ଗୌରବହିତା ଜୀବନକୁ ମରଣ,

ଚକ୍ରାନ କବି ଅତସ୍ତୁ ଭାବବେଗକୁ ଶବ୍ଦରୂପ ଦେବାରେ ଚେଷ୍ଟା କରିଛନ୍ତି । ଭାବପୁଞ୍ଜ ଗୁଡ଼ିକ ଚେତନରୁ ଅବଚେତନକୁ ବ୍ୟାପିଛନ୍ତି । ସ୍ଥିତିସ୍ଥାପକତା ଧର୍ମ ନେଇ ବିଖାରିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଭାବର କୌଣସି ରଙ୍ଗ ନଥାଏ, ଆକାର ନଥାଏ । ଏଣୁ ଏକ ଏକ ଅନ୍ତରଙ୍ଗ ଅବସ୍ଥାକୁ ସମୟାନୁକ୍ରମେ ନକୁଳ ଚନ୍ଦ୍ର ଉପସ୍ଥାପିତ କରିଛନ୍ତି । 'ଏକ' ଠାରୁ 'ସବୁରା' ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସବୁରାଟି ଭାବପୁଞ୍ଜ ଗୁଡ଼ିକ ହୋଇଛନ୍ତି ପୁସ୍ତକରେ । କବିତା ଗୁଡ଼ିକରେ ଏକ ପୁସ୍ତକ ଅପାର୍ଥିବ ଯୋଗସୂତ୍ର ରହିଛି । ଶବ୍ଦ ଗୁଡ଼ିକ ସରଳ, କଟକ, ନମନୀୟ ଏବଂ ସୂଚନାତ୍ମକ । ସୂଚନାତ୍ମକ ଭିତରେ ଅକ୍ଷୟ ସଂଭାବନା ନିହିତ । ଏଣୁ ମୂଲ୍ୟାୟନ ପଦ୍ଧତିରେ ଏହା ଯେତିକି ତାତ୍ପରିକ ସେତିକି ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ । ସର୍ବନାମ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ନକୁଳଚନ୍ଦ୍ର ଶବ୍ଦ ଓ ଶୈଳୀର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା ଓ ସ୍ୱାଭାବିକ ତଳକୁ ବାଟ ଛାଡ଼ି ଦିଅନ୍ତି । ଶବ୍ଦ ଓ ଭାବ ହାତ ଧରାଧରି ହୋଇ ସୁସ୍ୱରୁ ଚେତନାଭର ପର୍ଯ୍ୟାୟକୁ ଉନ୍ନୀତ ହୁଅନ୍ତି । କେତେବେଳେ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱାୟାନ ଚିତ୍ର ଯେତିକି ଦୈନିତ୍ୟମୟ ସେତିକି ସ୍ୱପ୍ନାବିଷ୍ଟ ଲାଗେ । ବାସ୍ତବଶୃଙ୍ଖଳ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱରେ ଯେମିତି ଭାବମାନ ଅବସ୍ଥା ସେମିତି ଚେତନାର ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱରେ ଏକ ସ୍ଥିର ନିଧର ସ୍ୱାଧିବିକ ଅବସ୍ଥା । ସେଠି ସବୁକିଛି ସମାନ ସବୁକିଛି ଏକାକାର । ଭାବନାର ଏହି ସାମ୍ୟମତ କବି ନକୁଳଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ କବିତାରେ ଉଦ୍ଧାରିତ ହୁଏ, ହୃଦୟକୁ ଉଦ୍ଧାରିତ କରେ ଏବଂ ଭାବ ବ୍ୟାପାଦେ

ଚେତନାରେ । ଶବ୍ଦ ତାର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଶକ୍ତି ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତାକୁ ବିଛାଡ଼ିଦିଏ । ଆତ୍ମାର ଉଚ୍ଚତାର ଅନୁଭୂତି, ଦୃଷ୍ଟିର ଗଭୀର ଓ ପ୍ରଶଂସା ଭାବକୁ ଶବ୍ଦ ବେଶ୍ ସାବଲୀଳ ଭାବେ ରୂପ ଦିଏ । ଉଦ୍ୟତରେ ଲିଖିତ ପ୍ରତିଟି ଫଳି ଏକ ସରଳ, ତରଳ ସଂହତିରେ ବାନ୍ଧି ହୋଇଥାଏ । ପାଠକକୁ ବାନ୍ଧିରଖେ । ଏକ ମର୍ଯ୍ୟାଦାପୂର୍ଣ୍ଣ, ଭାବ ଗଂଭୀର ଶବ୍ଦସଜ୍ଜା ସୁନ୍ଦର, ସମୃଦ୍ଧ ଏବଂ ମନୋଜ୍ଞ ଭାବରେ ଅଭିଷିକ୍ତ କରେ ମନ ଓ ହୃଦୟକୁ । ମନରେ ଆନନ୍ଦକାନ୍ତ ହୁଏ । ହୃଦୟରେ ଏକ ସ୍ୱପ୍ନ ଧାରଣା ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ । ଆତ୍ମାରେ ସତ୍ୟର ପ୍ରକାଶ ହୁଏ ଯେମିତି ପ୍ରତିଟି କବିତା, ପ୍ରତିଟି ଫଳି ଏକ ଏକ ମାନ୍ଦିକର ଉଦ୍ଧାରଣ ।  
+ + + +  
ନକୁଳ ଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ କବିତା ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱସୁଖୀ । ଚେତନା ସରଳ । ହୃଦୟକାଳ ଅସଂପୂର୍ଣ୍ଣ । ତଳକଳ ପ୍ରେମ ଓ ପ୍ରଣୟର ନିଃସୂତ୍ର ଶତଦଳ । ତାଙ୍କର ଆତ୍ମବୃତ୍ତି ପ୍ରକୃତି ନିବନ୍ଧ । ବହିଷ୍କୃଷ୍ଟ ପ୍ରଣୟମଗ୍ନ । ବନ୍ଧ୍ୟା ଅନନ୍ତର ବହୁବିଧ ରୂପ ।  
ତମେ କଣ କୁହୁଥିଲ ମୋ ଠାରୁ ବିଭାଜନ ଅର୍ଥ, ବିରୂପ ଓ ବିସ୍ତୃତି ଅର୍ଥ? ଅନନ୍ତ ନିଜେ ଶାଶ୍ୱତ ଅଶୋରଶାୟୀନ ବହୁ ବିଖାରିତ ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ୱ, ଉତ୍ତମା କପୋତ ।  
(ପୃ-୧୬)

ନକୁଳ ଜୀବନରେ ପରମ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟକୁ ବିମୁଗ୍ଧ ବାଞ୍ଛାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତି କରିବାର ସାମର୍ଥ୍ୟ ହିଁ 'ଏବଂ ପୁନରପି' । ମୃତ୍ୟୁ ଚେତନାଠାରୁ ପ୍ରଣୟ ଚେତନାକୁ ଏକ ରୋମାଞ୍ଚିକ ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗୀ ନେଇ କବି ଅନୁଭବିଛନ୍ତି । ୧୯୮୧ରେ କବିଙ୍କ ଦ୍ୱିତୀୟ ସାରସ୍ୱତ ଫସଲ 'କୁଶସୁ ଉତ୍ତୁ ଓ ଗୋଟିଏ ମିନିଟି' କବିତା ସଂକଳନ । ଆତ୍ମଲିଖିତ ଭିତରେ ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଛି କାବ୍ୟପୁରୁଷର ଦୈତ ଚେତନା । ଆତ୍ମ ନିମଜ୍ଜମାନତା ଅଧିକାରୀ ଚେତନାର ସ୍ତରରେ ଅଭିଷିକ୍ତ ହୋଇ ନିଃସଂଗତାବୋଧକୁ ଜୀବନଚର୍ଯ୍ୟାରେ ରସାଣିତ କରିଛି । ୨୦୧୧ରେ କବିଙ୍କ ତୃତୀୟ କବିତା ସଂକଳନ 'ବାକ୍.ମୟୀ' ଲୋକାର୍ପିତ ହୋଇଛି । ମହାଭାରତୀୟ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ କୈବଲ୍ୟର ଅମୃତମୟୀ ପରିଣାମ 'ବାକ୍.ମୟୀ' । ୨୦୨୦ରେ ନକୁଳଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଚତୁର୍ଥ କାବ୍ୟ ଅବଦାନ 'ଅଂଶୁପାଳ ପକ୍ଷୀ' । ଭାରତୀୟ ପ୍ରାଚୀନ ସଂସ୍କୃତିରେ ପକ୍ଷୀର ରୂପକକୁ ଅଂଶୁପାଳରେ ଯୋଗ କରିଛନ୍ତି କବି । କଳ୍ପନା ପ୍ରକାଶ, ପ୍ରକୃତିପ୍ରୀତି ଓ ପ୍ରକୃତିର ଇନ୍ଦ୍ରିୟଭୋଗ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନାକୁ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଦର୍ଶନରେ ସମାହିତ କରିବାରେ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟମଗ୍ନ ପରିବେଷଣ ହିଁ 'ଅଂଶୁପାଳ ପକ୍ଷୀ' । ଏହି ଧାରାରେ ପରମାର୍ଥିକ ଉତ୍ତର ଓ ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତିରୋହଣ 'ତତସ୍ତୁ ଅନ୍ତରଙ୍ଗ' ।

ନକୁଳଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଜୀବନର ନକ୍ଷି ସର୍ବନିଶାଳ ଓ ଗତିମୁଖର । ପ୍ରାଣସଂହାର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟବୋଧକୁ ଏହା ସିଦ୍ଧ କରେ । ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଉପଲକ୍ଷ୍ମ ଓ ଚିରନ୍ତନ ମାନବ ଚିତ୍ତା ଓ ଚେତନାର ସୁରଭିସିଦ୍ଧ ସଂଯୋଗ ତାଙ୍କର ମାର୍ଗକୁ କୁସୁମିତ କରେ । ତାଙ୍କର ଜୀବନ ନନ୍ଦକାରେ ମଜ୍ଜା ହିଁ ତତସ୍ତୁ ଅନ୍ତରଙ୍ଗ । + + + +

ତତସ୍ତୁ ଅନ୍ତରଙ୍ଗ ଜୀବନ ଚିନ୍ତାର ସାରନିର୍ଯ୍ୟାସ । ଜୀବନର ଅନବଦ୍ୟ ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟର ପୁଞ୍ଜ ଆବିଷ୍କରଣ ।



**ଡକ୍ଟର ପଣୀୟ ଭୂଷଣ ମହା**  
୬୭, ସରସ୍ୱତୀ କୁଞ୍ଜ, କାଗମରା  
ଖଣ୍ଡଗିରି, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୩୦

**ନକୁଳ ଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ**

'କାଗଜର କାମିକ' ମୋର ସ୍ୱପ୍ନ କବିତା ସଂକଳନ ଏବଂ ପୁସ୍ତକ ଅନୁଭବରେ ଏହା ଏକୋଇଶତମ । 'କାଗଜର କାମିକ' ଏକ ସିଂବଲ । **Simile** ପରି ବ୍ୟାଖ୍ୟାକଲେ ବି ଏକ ଚିତ୍ରକଳା । ଏକ ନିମ୍ନ ଓ ଯେ ଅର୍ଥ ଥିଲି !  
ସାହିତ୍ୟ ରସମୟ ଗୋଟିଏ ସୃଷ୍ଟି ଚେତନାର ରୂପ । ଏହାର ଆଲିକ ଶବ୍ଦ । ଜୀବନ ଓ ପ୍ରେମ ଦୁଇଟି ଅସାମ ବସ୍ତୁର ଛବିକ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରିଆସିଛି ସାହିତ୍ୟ । ମୋ କବିତା ମୋ ଜୀବନ ବଗିଚା । ମୋ କବିତାରେ,

**ମୋ କବିତା ମୋ ଜୀବନ ବଗିଚା**

'ଶିବ ଶକ୍ତି ସଂସ୍କୃତ/ ଚିତ୍ତର ଗୁଡ଼ିକୁ ଆନନ୍ଦ କରିଥାଏ ଆୟତ', (କବିତା: ଦଂତ୍ୟସ, ଆଠ) । ଯାହା ପ୍ରେମ ଦର୍ଶନ ତାହା କବିତାର ଦର୍ଶନ । ପ୍ରେମ, ଉଲ୍ଲାସ ଓ କବିତା ପ୍ରକ୍ଷା ଚେତନାରେ ଗୋଟିଏ ସ୍ଥିତି ବିଶେଷ୍ୟ; ଏହା ସର୍ବଜ୍ଞ ଅଭାଷାର ଉଷ । ପୁନଶ୍ଚ- 'ପ୍ରେମ ହିଁ ପ୍ରକାଶ, ଗୋଟିଏ ଦଂତ୍ୟସ' । ଶ୍ରୀମଦ୍ ଗୀତାର 'ଜୀବନ' (ଅଧ୍ୟାୟ ୭, ଶ୍ଳୋକ ୯), ଯାହା ମୋ କବିତାର 'ପ୍ରେମ', ଗୋଟିଏ 'ଦଂତ୍ୟସ' ! ନିର୍ମଳ ଦାର୍ଶନିକ ପ୍ରତୀକ । ମୁଁ ଜାଣିଛି **Sex is animal, love is human and goes beyond love is divine, Then arises prayer.** (ଓଶୋ) !  
ନିମ୍ନ ପ୍ରାଣର ଦାବୀ ଓ ଅବଚେତନର ଆଗ୍ରହକୁ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରିବା ଅସଂଭବ ! କବିତାକୁ କରିଛି ପଲ୍ଲବିତ ଓ ପ୍ରାଣସୂକ୍ତ । ଚେତେ ଶେଷକୁ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକତାର ଘଟିତ ଉତ୍ତରଣ; 'କଂଠର ଗାତ ଓମ୍ବର ପ୍ରତୀକ' !

'କାଗଜର କାମିକ'ରେ ସଂକଳିତ ଅଧିକାଂଶ କବିତା ମୋ ଚାଲୁଖ୍ୟାନ ମୁହଁନା । ବାସ୍ତବ ଅନିଳ ତାକୁ ଖରାବ ପଶତରେ ମୁହଁ କୁଟାଉଥିବା ବେଳେ ଘୋରପ୍ରତର ମର୍ମରକୁ ମୁଁ ଆରକ୍ଷିତ କରି ରଖିଛି । ସ୍ଥିତିର ପ୍ରବାଳ ଲାଳ । ତାକୁ ମୁଁ ମାଳ କରି କେବେ ଗଳାରେ ତ କେବେ ମୁକୁଟରେ ପିନ୍ଧୁଥିଲି ! ଆଜି ସବୁ ହଜିଗଲା ବେଳେ ସେହି ପୁରୁଣା ଦିନର ମୁହିଁତ ସ୍ୱପ୍ନକୁ ପୁଣିଥରେ ଫର୍ବୁକ୍ତ ଉଭାରିଛି । ମାନସିକ 'ଧୂପ', ବିଭୂତର ମିଶ୍ରଣ 'ଉଦିଗାର ଚିଠି', ସୁନନ୍ଦ କରଳ 'ଉଦୟନ', ରବି ନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ 'ସୁରଭି' ପ୍ରଭୃତି ଏବେବି ମୋ ଡୋଳା ଭିତରେ ନୀଳମୁଖା ହୋଇ ମୋ ଶୈଳୀକୁ କରିଛନ୍ତି ସୁଗମ ଓ ସୁନ୍ଦର । କବିତା **Illusion of reality** ! ସ୍ୱଲ୍ପକର୍ମ ଅର୍ଥ ରିଅଲିଟି ସୃଷ୍ଟି କରିବାକୁ ମୁଁ କିଛି ନାମବାଚକ

ସିଂବଲ ବ୍ୟବହାର କରିଛି; ଯେମିତି ମିନା, ସାବିତ୍ରୀ, ମିନି ଓ ଜୟନ୍ତୀ । ଏମାନେ ଏକାନ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଓ ପ୍ରାଣଭେଦ ବିଗ୍ ଗଠନ କରୁଥିବା ଚରିତ୍ରାତ୍ମକ ସୋପିଆଳ ଆର୍ତ୍ତକାନ୍ଦ । ଜଣେ ଜଣେ ନାୟିକା ସଭାର ପ୍ରତୀକ । ମାତ୍ର ନାୟିକା ନୁହନ୍ତି । ଅବଚେତନ ମନରୁ ହଠାତ୍ ଉପସ୍ଥିତା ନୀରାଗୁଣି ମନୋହର **Anima**, 'ଅନିମା' ଚିତ୍ରଣ ସାହିତ୍ୟରେ ବିସ୍ମୟକର ।  
'ଆଧୁନିକ କବିତାର ନାୟିକା ରକ୍ତ ମାଂସର ନାରୀ । ତାହାର ସ୍ୱପ୍ନ ନାମ ରୂପ ଓ ବସ୍ୟ ସହି ।  
+++ ସେ ତଂତ୍ରାବତୀ, କବି ମାଧ୍ୟତା, ନହେଲେ ପ୍ରତିମା ନାୟିକା, ଅଳକା ସାନ୍ଧ୍ୟାଳ କି ତଂତ୍ରା ବେହେରାଣୀ । +++ ଆଜିର କାବ୍ୟପୁରୁଷ ଚରିତ୍ରାତ୍ମକ । ସେମାନଙ୍କ ନାମ, ବସ୍ୟ ଓ ପଦକା ମଧ୍ୟ ସୁସ୍ପଷ୍ଟ । ସେ କବି ଗୁରୁପ୍ରସାଦଙ୍କ ହରେକୃଷ୍ଣ ଦାସ କି କବି ସୌଭାଗ୍ୟ ମିଶ୍ରଙ୍କ ଶୁକଦେବ କେନା ବା ଜନାର୍ଦ୍ଦନ ଦାସ । ଏହି ଚରିତ୍ରଗୁଡ଼ିକ ମନୋଦଶାରୁ ଆଧୁନିକ ମଣିଷର

ଜୀବନବୋଧ ପ୍ରକୃତି ରହିଛି । (ଆଧୁନିକ କାବ୍ୟ ଲିଖାୟା: ଚିତ୍ରକଳା, ପୃଷ୍ଠା- ୨୯୦, ଦାଗରଥ ଦାସ) ।  
ଆଧୁନିକ ମଣିଷର ଜୀବନବୋଧକୁ ପ୍ରକୃତିତ କରାଇବାକୁ ମୁଁ ନାମବାଚକ ସିଂବଲ ଫଳିରେ ବ୍ୟାପାଇଛି । ତା' ନହେଲେ ମୋ କବିତାର ନାୟିକା 'ଦୃଷ୍ଟି' ବା ମୋଖାଳ ପିକ୍ଚର । ଏହାକୁ କହିହେବ ବି ଭିଜିନ୍ ଅଫ୍ ଲିଏଟିଭିଟା । ନାୟିକ 'ପ୍ରକାଶ', ଯାହା ଶ୍ରୀମଦ୍ ଗୀତାର 'ନାହ' ପ୍ରକାଶ । ଆଧୁନିକ **Existence Assertion** । ମୋ କବିତାର ଉପୋଶନ **Impersonal** । **'Impersonality'** ଥିତୀ ପ୍ରତୀକବାଦୀ ଚେକନିକ ଏବଂ ଏହା ଆଧୁନିକବାଦର ଅନ୍ତରୂପ । ଏକରା ପାଉଣ୍ଡଳ କବିତାର ସଂଜ୍ଞା, କବିତା **human** ଉପୋସନାତ୍ମକ ସମୀକରଣ (**equations**) । କବିତାର ସାମାଜିକ ମୂଲ୍ୟ ଉପରେ ଆଇ.ଏ. ରିଚାର୍ଡ୍ସ ଆରୋପ କରିଥିଲେ ଗୁରୁତ୍ୱ । ତେଣୁ ସେ ଖୋଲୁଥିଲେ କବିତାର ଭାଷା ଓ କମ୍ୟୁନିକେସନ୍ ଶୈଳୀ । ଭାଷା ଓ କମ୍ୟୁନିକେସନ୍ ଶୈଳୀ ନୂଆ ସ୍ୱାଦରେ ମୋ କବିତାକୁ ସବୁ ସମୟ ପାଇଁ ରଖିତ ଚାକା ।

ଭାବାବେଗର ବଂଧନ ବିମୁକ୍ତ ନୁହେଁ ମୋ ଶବ୍ଦ ଚେତନା । କବିତାରେ ମୋ ଉପୋସନର ରହିଛି କାବନ । ବିଶେଷତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଉପୋସନର ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି । ଯଥାଯଥ ଓ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିକୁ ତାହା ନିଷ୍ପାପୂର୍ଣ୍ଣ କରାଇଛି । ଉଲ୍ଲସିତ ଲେଖକ୍ଷି, କବିଙ୍କ ବ୍ୟାପାର ନୁହେଁ ନୂଆ ଉପୋସନ ଖୋଜିବା ବରଂ ସାଧାରଣ ଉପୋସନ ବ୍ୟବହାର କରିବେ । ଯାହା 'ଶେଷଶ୍ରେଣୀ' ଓ 'ଅଂଗଲୀଗି' ପ୍ରଭୃତିରେ ହୋଇଅଛି । 'ଫୀଲିଂ' ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିରେ ବାସ୍ତବରେ ତାହା ଉପୋସନ ନୁହନ୍ତି, (ଗ୍ରାଭିସନ୍ ଏଣ୍ଡ ଦି ଇଣ୍ଡିଭିଜୁଆଲ ଟାଲେଣ୍ଟ, ୨୭୫) !  
ଶକ୍ତି ବହି ପଢ଼ିବା ବେଳେ ତାହା ବିଷୟରୁ ଏକ ଉପୋସନ ପାଠକୁ ଅନୁଭବ କରିବେ; ତା' ନହେଲେ ବହିଟି କାହିଁକି ପଢ଼ିବେ? କବିତା ବହି ଏକ ପକ୍ଷରେ ଶବ୍ଦବନ୍ଦୀ ହେବା ବେଳେ ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ ପ୍ରେମନଦୀ । ପାଠକ ପାଠିକାକୁ ପୁଲକ ସ୍ୱାନ ନ କରାଇ ଫେରାଇବ ନାହିଁ । ଉପୋସନର ଆଲିଙ୍ଗନ ହିଁ କରାଇବ ପଠକକୁ ସାଥିକ ।





