

ଧ୍ୱନି ପ୍ରତିଧ୍ୱନି

The Dhvani Pratidhwani

website : www.dhwanipratidhwani.net
email: pratidhwani.dhwani@gmail.com



ଯା ଦେବୀ ସର୍ବଭୂତେଷୁ.....

ବାଲେଶ୍ୱର ■ ଶୁକ୍ରବାର, ୦୨ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୦୨୨ ■ ମୂଲ୍ୟ ଟ. ୨.୦୦ ପରଦା ■ ପୃଷ୍ଠା ୩୩-୩୦ ■ Baleshwar ■ FRIDAY 02 SEPTEMBER 2022
Vol.No. 35 ■ No. 230 ■ Price :Rs.2.00 (8 pages) ■ R.N.I. Registered No. 52528/91 ■ Postal Registered No. Balasore(Odisha)/005/2022

ପ୍ରକାଶକ : ସୁବର୍ଣ୍ଣଶ୍ରୀ ପ୍ରକାଶନୀ ବାଲେଶ୍ୱର-୧

ସୂଚିପର ପରିଚାଳକ ଏମିତି ଚାଲିଥିବ ପ୍ରାସିଦ୍ଧାନ

ସୈନ୍ଦବୀ ସାହୁଙ୍କର ରଫ୍ଟାତାର ଚିତ୍ର

ନଲେଜ୍ କର୍ଣ୍ଣର, ସହଦେବଶୁଣ୍ଠା ବସ୍ତ୍ରାଣ୍ଡ ସାମନା ବାଲେଶ୍ୱର-୧

୨୦୨୪ରେ କିଏ ଦେବ ମୋଦୀଙ୍କୁ ଟକ୍କର ?

ସାମ୍ବାଦିକଙ୍କ ପ୍ରଶ୍ନକୁ ଏତାଇଲେ ନୀତିଶ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୦୧/୦୯ : ୨୦୨୪ ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନରେ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ ପୁଣିଥରେ ଏନଡିଏର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରାର୍ଥୀ ହେବା ଏକପ୍ରକାର ନିଶ୍ଚିତ । କିନ୍ତୁ ବିରୋଧୀଙ୍କ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରାର୍ଥୀ କିଏ ହେବେ, ତାହା ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ପ୍ରଶ୍ନ । ମୋଦୀଙ୍କୁ ଟକ୍କର ଦେବା ପାଇଁ ନୀତିଶ କୁମାର ଦେଶର ପରବର୍ତ୍ତୀ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରାର୍ଥୀ ହେବେ ବୋଲି ତେଜସ୍ୱୀ ଯାଦବଙ୍କ ସହ କିଛି ନେତା ମତ ଦେଖାଯାଇଛି । କିନ୍ତୁ ଯେତେବେଳେ ଏକ ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ତେଲେଜାନା ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କେ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ରାଓଙ୍କୁ ନୀତିଶ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରାର୍ଥୀ ହେବା ନେଇ ପ୍ରଶ୍ନ କରାଗଲା । ସେତେବେଳେ କେସିଆର ବିଧାୟକଙ୍କୁ କବାବ ନଦେଇ ନୀତିଶଙ୍କୁ ଦେଶର ବରିଷ୍ଠ ନେତା ବୋଲି ଆଖ୍ୟା ଦେଲେ । ସେପତେ



ନୀତିଶ ମଧ୍ୟ ହସିକି ପ୍ରଶ୍ନକୁ ଏତାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲେ ଏବଂ ନିଜ ସିତଲୁ ଉଠିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଇଥିଲେ । ବିହାର ଗଣ୍ଡରେ ଥିବା ତେଲେଜାନା ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କେ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ରାଓ, ବିହାର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନୀତିଶ କୁମାରଙ୍କ ସହ ମିଳିତ ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଯେତେବେଳେ କେସିଆରଙ୍କୁ ପ୍ରଶ୍ନ କରାଗଲା ଯେ, ୨୦୨୪ ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନରେ ବିରୋଧୀ ଦଳର ଦେବତା ନୀତିଶ କେସିଆର ସାମ୍ବାଦିକଙ୍କ ପ୍ରଶ୍ନ

ଉତ୍ତର ଦେଉଥିବା ବେଳେ ନୀତିଶ କୁମାର ଦସିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ନଥିଲେ । ଏହାରି ଭିତରେ କେସିଆର କେତେବେଳେ ନୀତିଶଙ୍କୁ ହାତ ତ କେତେବେଳେ ତାଙ୍କ ପୋଷାକକୁ ଚାଣି ବଦାଇବାକୁ ପ୍ରସ୍ତାବ କରୁଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ନୀତିଶ ଦସିବାକୁ ଆସିବାକୁ ହେଉନଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ଏହା ଦେଖି ହଲରେ ଥିବା ସବୁ ସାମ୍ବାଦିକ ହସିବାରେ ଲାଗିଲେ । ଆଉ ଉଠିବା ଓ ବସିବାର ଅଭିଯାନ ତିନି ମିନିଟ୍ ଧରି ଜାରି ରହିଲା । ଗୋଟିଏ ପତେ ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନରେ ବିଜେଡିକୁ ଯେଉଁବେଳେ ପାଇଁ ବିରୋଧୀ ଏକକୂଟ ହେବା କଥା କହୁଛନ୍ତି । ସେପତେ ବିରୋଧୀ କିନ୍ତୁ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରାର୍ଥୀ କିଏ ହେବେ, ତାହା ସ୍ପଷ୍ଟ କରୁନାହିଁ । ଏହାରି ଭିତରେ ତେଲେଜାନା ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କେ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ରାଓ, ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରାର୍ଥୀ ଭାବେ ନୀତିଶଙ୍କୁ ନିର୍ବାଚନରେ ବିରୋଧୀଙ୍କ ଭିତରେ ଫାଟ ଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି ।

ଚିକିତ୍ସା ବିଜ୍ଞାନରେ ଭାରତକୁ ବଡ଼ ସଫଳତା

ସୂଚିକାଳ କ୍ୟାମସର ପାଇଁ ଦେଶୀ ଚିକାର ଶୁଭାରମ୍ଭ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୦୧/୦୯ : ସୂଚିକାଳ କ୍ୟାମସର ବା ଜରାୟୁ କର୍କଟ ବିରୋଧୀ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ପାଇଁ ମିଳିଯାଇଛି ଦେଶୀ ଚିକା । ସେମାନ ଇନଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ ଅଫ ଇଣ୍ଡିଆ ପକ୍ଷରୁ ଏହି ଚିକାର ଶୁଭାରମ୍ଭ କରାଯାଇଛି । ସେମାନ ଇନଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ ଓ ବାୟୋଟେକ୍ନୋଲୋଜି ମିଳିତ ଭାବେ ଏହି ଭ୍ୟାକସିନ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଛନ୍ତି । ତେବେ ଦେଶୀ ଚିକାର ନାଁ ରଖାଯାଇଛି ସୂଚିକାଳ । ତେବେ ଚିକାର ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିବା ସହ ଏହାର ସମସ୍ତ ବୈଜ୍ଞାନିକ ପରୀକ୍ଷା ସଫଳ ହୋଇଥିବା ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି କେନ୍ଦ୍ର ବିଜ୍ଞାନ ଓ ବୈଷୟିକ ମନ୍ତ୍ରୀ ଜିତେନ୍ଦ୍ର ସିଂ । ଚିକା ନିର୍ମାଣ ଆଦାର ପୁନାଖୁଲା ଏହି ଅବସରରେ କହିଛନ୍ତି,



ଚିକାର ମୂଲ୍ୟ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସୁହାଇବା ଭଳି ହେବ । ଚିକାର ମୂଲ୍ୟ ୨ ଶହରୁ ୪ଶହ ଟଙ୍କା ମଧ୍ୟରେ ରହିପାରେ । ହେଲେ, ଚିକାର ମୂଲ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଭାବେ କେତେ ରହିବ ତାହା ତୃତୀୟ ହୋଇନାହିଁ । ୨ ବର୍ଷରେ ୨୦ କୋଟି ଟିକା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିଛନ୍ତି ସେମାନ ଇନଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ । ତେବେ ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ୧୦ ରୁ ୧୫ ବର୍ଷର ଝିଅକୁ ଦିଆଯିବ ଏହି ଚିକା । ଚିକା ନିର୍ମାଣ ସୂଚନା ଦିଆଯାଉଛି ।

୫ ତାରିଖ ପରେ ଲଘୁଚାପ ସମ୍ଭାବନା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୦୧/୦୯ (ନି.ପ୍ର): ଆସନ୍ତା ୫ ତାରିଖ ପରେ ଏକ ଲଘୁଚାପ ସେକ୍ଟର ସୃଷ୍ଟି ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । ଭାରତୀୟ ପାଣିପାଗ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଏହି ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି । ଆଇଏମଡିର ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ ପଶ୍ଚିମ ବଙ୍ଗୋପ ସାଗରରେ ଏହି ଲଘୁଚାପ ସେକ୍ଟର ସୃଷ୍ଟି ହୋଇପାରେ । ସେପ୍ଟେମ୍ବର ମାସ ପାଇଁ ପାଣିପାଗ ଆକଳନ ଅବସରରେ ଏହି ପୂର୍ବାନୁମାନ କରିଛି ଆଇଏମଡି । ସେହିପରି ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୫ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସାରା ଦେଶରେ ଦୁର୍ବଳ ମୋସୁନା ଜାରି ରହିବ ବୋଲି ଆଇଏମଡି ଆକଳନ କରିଛି । ତେବେ ୫ ତାରିଖ ପରେ ବର୍ଷାର ପରିମାଣ ବଢ଼ିବ ବୋଲି ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ପୂର୍ବାନୁମାନ କରାଯାଇଛି । ୪ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରାଜ୍ୟରେ ବିଭିନ୍ନ ଅଂଚଳରେ ହାଲୁକା ମୁଖ୍ୟ ବର୍ଷା ସମ୍ଭାବନା ରହିଥିବା ଭୁବନେଶ୍ୱର ଆଂଚଳିକ ପାଣିପାଗ କେନ୍ଦ୍ର ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି । ଭୁବନେଶ୍ୱର ସ୍ଥିତ ଆଂଚଳିକ ପାଣିପାଗ କେନ୍ଦ୍ରର ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ ଆସନ୍ତା ୨୪ ଘଂଟା ମଧ୍ୟରେ ରାଜ୍ୟର ୧୫ଟି ଜିଲ୍ଲାରେ

ପାକିସ୍ତାନରେ କମ୍ପୁନି ବନ୍ଦ୍ୟାର ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା: ୩୦ ଲକ୍ଷରୁ ଅଧିକ ଶିଶୁ ବିପଦରେ



ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୦୧/୦୯ : ପାକିସ୍ତାନରେ ପ୍ରକୃତକାଳୀନ ବନ୍ୟା ଦେଶବାସୀଙ୍କ ଚିନ୍ତା ବଢ଼ାଇଛି । ହଜାରେରୁ ଅଧିକ ଲୋକ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଲୋକ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଗତ ୧୦ ଦିନର ବର୍ଷା ୩୦ ବର୍ଷର ରେକର୍ଡ଼ କାଟିଛି । ଫଳରେ ଦେଶର ବିଭିନ୍ନ ଅଂଚଳରେ ବନ୍ୟା ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ରାଷ୍ଟ୍ର ଯାତ

ବ୍ୟାପକ କ୍ଷତି ଦେଖାଯାଇଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା ପାକିସ୍ତାନର ୧୧୦୦ ରୁ ଅଧିକ ଲୋକ ପ୍ରାଣ ହରାଇଛନ୍ତି । ତେବେ ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ୩୦୦ ଜଣ ଛୋଟପିଲା ରହିଛନ୍ତି । ଦେଶରେ ବନ୍ୟା ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି ହେଉଥିବା ବେଳେ ଲୋକେ ସାହାଯ୍ୟ ଅପେକ୍ଷାରେ ବସିଛନ୍ତି । ଏମିତିକି ଯୁବନ ଚଳେଇ ଅନ୍ୟ ଦେଶଗୁଡ଼ିକୁ ପାଳକୁ ସହାୟତା କରିବା ପାଇଁ ଅପିଲ କରିଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ବନ୍ୟା ପାଇଁ ୭୯ ହଜାର କୋଟିର କ୍ଷତି ମଧ୍ୟ ସହିଛି ପାକିସ୍ତାନ । ତେବେ ନିକଟରେ ପାକ ବନ୍ୟାକୁ ନେଇ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି ସମ୍ବୋଧନା କରାଯାଇଥିଲା । ଯେଉଁଥିରେ ଧନ୍ୟବାଦ ଜଣାଇଛନ୍ତି ପାକ୍ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଶେହବାଜ ସହିଦ ।

ବିଧାନସଭାରେ ଆସ୍ତା ଭୋଟ୍ ଜିତିଲେ କେଜ୍ରିୱାଲ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୦୧/୦୯ : ବିଧାନସଭାରେ ହଜାମା ଭିତରେ ଆସ୍ତା ଭୋଟ୍ ଜିତିଲେ ଦିଲ୍ଲୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଅରବିନ୍ଦ କେଜ୍ରିୱାଲ । କେଜ୍ରିୱାଲଙ୍କ ଆସ୍ତା ସଫଳରେ ୫୮ ଜଣ ବିଧାୟକ ଭୋଟ୍ ଦେଇଛନ୍ତି । ୭୦ ଆସନ ବିଶିଷ୍ଟ ଦିଲ୍ଲୀ ବିଧାନସଭାରେ ଆପର ୬୨ ଜଣ ବିଧାୟକ ଅଛନ୍ତି । ବିରୋଧୀ ବିଜେପି ପାଖରେ ୮ଜଣ ବିଧାୟକ ରହିଛନ୍ତି । ଦିଲ୍ଲୀରେ ଆସ୍ତା ବିଧାୟକଙ୍କୁ ଜିତିବା ପାଇଁ ବିଜେପି ଘୋଡ଼ା ଦେପାର କରୁଥିବା ଅଭିଯୋଗ ଆଣିଥିଲେ କେଜ୍ରିୱାଲ । ଏପରିକି ଆପର ପ୍ରତି ବିଧାୟକଙ୍କୁ ବିଜେପି ୨୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ଲେଖାଏଁ ପ୍ରସ୍ତାବ



ଦେଉଥିବା ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ କେଜ୍ରିୱାଲ । ଯେଉଁ କାରଣରୁ କେଜ୍ରିୱାଲ ବିଜେପିକୁ ଭୁଲ୍ ପ୍ରମାଣିତ କରିବାକୁ ଯାଇ ଆସ୍ତା ଭୋଟ୍ କରିବାକୁ କହିଥିଲେ । ଆସ୍ତା ଭୋଟ୍ରେ ଆସ୍ତା ୫୮

ବାଲି ୦୧ରେ ଜି-୨୦ ଶିକ୍ଷାମନ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କ ବୈଠକରେ ଯୋଗଦେଲେ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର

ବାଲି/ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୦୧/୦୯ (ନି.ପ୍ର): ସର୍ବଦ୍ୟାପୀ, ସର୍ବସ୍ୱର୍ଗୀ, ଗୁଣାତ୍ମକ ଶିକ୍ଷା ଓ ଉତ୍ତର ଦାୟିତ୍ୱ କାତୀୟ ଶିକ୍ଷା ନୀତିର ମୂଳ ଆଧାର ବୋଲି ଆଜି ବାଲି ୦୧ରେ ଆୟୋଜିତ 'ଜି-୨୦ ଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କ ବୈଠକ'ରେ ଯୋଗ ଦେଇ କହିଛନ୍ତି କେନ୍ଦ୍ର ଶିକ୍ଷା, ଦକ୍ଷତା ବିକାଶ ଏବଂ ଉନ୍ନତିମନ୍ତ୍ରୀ ମନ୍ତ୍ରୀ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ । ଏହି ଅବସରରେ ଶିକ୍ଷା ମାଧ୍ୟମରେ ଜି-୨୦ ରାଷ୍ଟ୍ର ସମୂହର ଥିବା ସମସ୍ୟାକୁ ମିଳିତ



ଭାବେ ସମାଧାନ କରିବା ପାଇଁ ଶ୍ରୀ ୨୦୩୦ ଲକ୍ଷକୁ ପୂରଣ କରିବାରେ ପ୍ରଧାନ ଆହ୍ୱାନ କରିଛନ୍ତି । ସ୍ତ୍ରୀୟା ବିକାଶ ଲକ୍ଷ୍ୟ ୪ (ଏମସ୍ୱିଜି-୪) ଆସୁଛି । ଭାରତ ଆକାଶ ବନ୍ଧୁ ଶିକ୍ଷା

ସୁଯୋଗ ପ୍ରଦାନ କରିବା ସହ ଜି-୨୦ର ଦୂରଦୃଷ୍ଟିକୁ ପୂରଣ କରିବା ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଅଛନ୍ତି । କାତୀୟ ଶିକ୍ଷା ନୀତି କ୍ରିୟାତ୍ମକ ମାଧ୍ୟମରେ ସ୍ତ୍ରୀୟା, ସମାଜସେବା ଶିକ୍ଷା ଓ ଦକ୍ଷତା ବିକାଶ ଗଠନ କରିବା ସହ ଶିକ୍ଷଣର ସୁଜନଣୀକ ଦକ୍ଷତାକୁ ପୂରଣ କରିବା ଦିଗରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି । ଭାରତରେ ଭର୍ତ୍ତୀୟ ଶ୍ରେଣୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ଚିକିତ୍ସାଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ଥାପନା କାର୍ଯ୍ୟ

ଚୀନ ସହିତ ଲଢ଼େଇ ପାଇଁ ତାଇୱାନକୁ ଆମେରିକା ଦେବ ୧ ବିଲିଅନ ଡଲାରର ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ର

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୦୧/୦୯ : ଚୀନ ଓ ତାଇୱାନ ଭିତରେ ବହୁଥିବା ଯୁଦ୍ଧ ଆଶଙ୍କା ଭିତରେ ଆମେରିକା ତାଇୱାନକୁ ୧.୧ ବିଲିଅନ ଡଲାରର ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ର ବିକିବାକୁ ଯୋଜନା କରୁଛି । ଏନେଇ ଆମେରିକା କଂଗ୍ରେସର ଔପଚାରିକ ଅନୁମତିକୁ ଅପେକ୍ଷା କରାଯାଇଛି । ସୂତ୍ର ସୂଚନା ମୁତାବକ ଆମେରିକା ତାଇୱାନକୁ ଦେବାକୁ ଥିବା ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ର ସମ୍ପାଦକଙ୍କଦେ ୬୦ ଟି ଆର୍ମି-ସିପି ମିସାଇଲ ଏବଂ ୧୦୦ ଟି ଏୟାର ଗୁଁ ଏୟାର ମିସାଇଲ ସାମିଲ ରହିଛି । ସେପତେ ଚୀନ ଏବେ ଲଗାତର ଭାବେ ତାଇୱାନର



କଳକ୍ଷେତ୍ରରେ ଯୁଦ୍ଧପୋତ ଓ ବିମାନକୁ ନିୟୋଜିତ କରୁଛି । ଏହାସହ ଚୀନ ଦିନକୁ ଦିନ ତାଇୱାନ ପ୍ରତି କଠୋର ହେଉଥିବା ବୋଲି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ

ତାଇୱାନ ଯାତ୍ରା କରିଥିଲେ । ଏହାକୁ ନେଇ ଉଭୟ ତାଇୱାନ ଓ ଆମେରିକାକୁ ଚୀନ ବାରମ୍ବାର ଚେତାବନୀ ଦେଇଥିଲା । ହେଲେ ଏହାକୁ ଦେଖାତର କରି ନେନ୍ଦ୍ରି ପେଲୋସାଙ୍କ ପରେ ଆମେରିକା କିଛି ସାଂସଦ ମଧ୍ୟ ତାଇୱାନ ଗସ୍ତ କରିଛନ୍ତି । ଏହାପରେ ଚୀନର ରାଗ ବଢ଼ିଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ସେପତେ ତାଇୱାନ ଉପରେ ଚୀନର ଏଭଳି କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନକୁ ନିନ୍ଦା କରିଛି ଆମେରିକା । ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ନେନ୍ଦ୍ରି ପେଲୋସାଙ୍କ ଗସ୍ତ ପରେ ଚୀନ ତରଫରୁ ତାଇୱାନ ସାମନାରେ ବାରମ୍ବାର ଯୁଦ୍ଧାଭ୍ୟାସ କାର୍ଯ୍ୟ ରହିଛି ।

୬ରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଫେରିବେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୦୧/୦୯ (ନି.ପ୍ର): ଆସନ୍ତା ୪ ତାରିଖରେ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀର କ୍ୟାପିଟାଲ୍ ଫାଇଣ୍ଡେସନ୍ ସୋସାଇଟି ପକ୍ଷରୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ ଜାବନବ୍ୟାପୀ ସାଧନା ସମ୍ମାନ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ସମ୍ମାନ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପରେ ୬ ତାରିଖରେ ଫେରିବା ପରେ ତାଙ୍କୁ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଭବ୍ୟ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ଦିଆଯିବ ବୋଲି ବିଧାୟକ ଦେବା ମିଶ୍ର ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ନବୀନଙ୍କୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇବା ପାଇଁ ବିଜେଡି ପକ୍ଷରୁ ବଡ଼ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ୦୧୭ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଏହାର ବ୍ୟାପକ ପ୍ରଚାର, ପ୍ରସାର ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଛି ।

ରାଜଧାନୀରେ ଶୁଭଶ୍ରୀ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ମାମଲାର ନୂଆ ମୋଡ଼

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୦୧/୦୯ (ନି.ପ୍ର): ସାମୁଦ୍ରିକ ଆସିଛି ଶୁଭଶ୍ରୀଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ପୂର୍ବର ୨୭ ସେକେଣ୍ଡର ଶେଷ କଲ୍ । ଶୁଭଶ୍ରୀଙ୍କ ଏହି ଶେଷ ଫୋନକଲ୍ ପୂରା ଘଟଣାର ମୋଡ଼କୁ ବଦଳାଇ ଦେଇଛି । ପୁଲିସ୍ ତଦନ୍ତକେଳେ ଜାଣିବାକୁ ପାଇଛି, ଶୁଭଶ୍ରୀ ମୃତ୍ୟୁର ୪୦ ମିନିଟ୍ ପୂର୍ବରୁ କ୍ରମାଗତ ଭାବରେ ଚିତରଞ୍ଜନ ଜେନା ନାମକ ଜଣେ ଯୁବକଙ୍କୁ ୭ ଥର କଲ୍ କରିଥିଲେ । ତେବେ ଏବେ ମାମଲାର ଅଧିକ ଖୋଜତାଡ଼ କରିବାକୁ ଚିତରଞ୍ଜନଙ୍କୁ ଅଟକ ରଖି ପରାହତରା କରୁଛି ପୋଲିସ୍ । ଭୁବନେଶ୍ୱର ଶାସନଗର ଶୁଭଶ୍ରୀ ମହାପାତ୍ର ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ମାମଲାର ପୁଲିସ୍କୁ ମିଳିଛି ବିଶ୍ୱାସନକଥ୍ୟ । ଶୁଭଶ୍ରୀଙ୍କ ଶେଷ ଫୋନକଲ୍ ପୂରା ଘଟଣାର ମୋଡ଼କୁ ବଦଳାଇ ଦେଇଛି । ପୁଲିସ୍ ତଦନ୍ତକେଳେ



ଜାଣିବାକୁ ପାଇଛି, ଶୁଭଶ୍ରୀଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁର ୪୦ ମିନିଟ୍ ପୂର୍ବରୁ କ୍ରମାଗତ ଭାବରେ ଚିତରଞ୍ଜନ ଜେନା ନାମକ ଜଣେ ଯୁବକଙ୍କୁ ୭ ଥର କଲ୍ କରିଥିଲେ । ଆଉ ଶେଷକଲରେ ୩୭ ସେକେଣ୍ଡ ପାଇଁ ଚିତରଞ୍ଜନଙ୍କ ସହ କଥା ହୋଇଥିଲେ ଶୁଭଶ୍ରୀ । ତେବେ ଶେଷଥର ପାଇଁ ଶୁଭଶ୍ରୀ, ନିନ୍ଦାଗତ ଅସ୍ତ୍ରକାର ଚିତରଞ୍ଜନ ଜେନାଙ୍କ ସହ କଥା ହୋଇଥିଲେ ତାହା ଜାଣିବା ଲାଗି ଚିତରଞ୍ଜନଙ୍କୁ ଆନାରେ ଅଟକ ରଖାଯାଇଛି । ଆଉ ଯଥା ଯଥା ଧରି ତାଙ୍କୁ କେତେ କରିଛନ୍ତି ଭୁବନେଶ୍ୱର ଡିପି, ଏସିପି ଓ ଖାରବେଳନଗର ଆନା ଇନସେକ୍ଟର । ଶୁଭଶ୍ରୀ ମୃତ୍ୟୁକୁ ନେଇ ଆଇପିସିଏ ଧାରା ୩୦୨ ଅର୍ଥାତ୍ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ଓ ୨୦୧ ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରମାଣ ନଷ୍ଟ ଅଭିଯୋଗରେ ମାମଲା ରୁଜୁ କରି ତଦନ୍ତ କରୁଛି ପୁଲିସ୍ । ମୃତଦେହର ପାରିପାର୍ଶ୍ୱିକ ସ୍ଥିତି ଓ ବେକରେ ଥିବା ଚିହ୍ନ ସହେତ ବଦଳିବାକୁ ବ୍ୟବହୃତ ପାଇଁ ଏଫଏମିଡି ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି । ଚିତରଞ୍ଜନଙ୍କୁ ଚାଲିଛି ମାରାଧନ କେଜା । ପରାହତରା ଶୁଭାକୁ ରୁହା ପ୍ରଶ୍ନ । ହେଲେ ସଂଗଠକଙ୍କ ଉତ୍ତର ଦେଉପାରୁ ନାହାନ୍ତି ଚିତରଞ୍ଜନ ।

କର୍ମକ୍ରମ

ଲମ୍ବାଜିଭୁ ଥିବା କୁକୁର



ଘରେ ଗୃହପାଳିତ ପଶୁ ଯେପରି କୁକୁର ବିଲେଇଙ୍କ ରଖିବା ଲୋକମାନଙ୍କର ସଉକ । କିନ୍ତୁ ବେଳେ ବେଳେ ଏମିତି କିଛି ଘରେ ଯେ, ଘରେ ରହୁଥିବା ଗୃହପାଳିତ ପଶୁ ବି ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ପରିସରକୁ ଆସିଯାଆନ୍ତି । ଆମରିକାର ସାଉଥ ଡେକାନ୍ ଅଞ୍ଚଳରେ ରହୁଥିବା କାଲୀ, ସେକ୍ସ ଡେକୋର୍ଡ ପ୍ରଜାତିର କୁକୁର ରଖୁଥିଲେ, ଯାହାର ନାମ ହେଉଛି ମୋଟି । ଗତକିଛି ଦିନ ହେବ ମୋଟିର ନାମ ଗିନଜ୍ ବୁକ୍ ଅଫ୍ ୱର୍ଲ୍ଡ୍ ରେକର୍ଡରେ ସାମିଲ ହୋଇଛି । ଏହାର କାରଣ ହେଉଛି ତା'ର ଲମ୍ବା ଜିଭ । ତା' ଜିଭର ଲମ୍ବ ହେଉଛି ୧୮.୫୮ ସେଣ୍ଟିମିଟର ।

ପ୍ରସାଧନ ସାମଗ୍ରୀ ବ୍ୟବହାରରେ ସତର୍କତା



ପେକୌଣସି କଂପାନିର ପ୍ରସାଧନ ସାମଗ୍ରୀ ବ୍ୟବହାର ପୂର୍ବରୁ ସତର୍କ ରହନ୍ତୁ । ଏହା ଦ୍ୱାରା ଠକାମିରେ ପଡ଼ିବେ ନାହିଁ । ଦୂରା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ନିରାପଦ । ପ୍ରଥମେ ସାମଗ୍ରୀ ଉପରେ ଲେଖା ପଢନ୍ତୁ । ଧରାପାଠ, ଆପଣ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବା ଫାଇଣେସନ କ୍ରିମର ବ୍ୟବହାର ସମାପ୍ତି ସମୟ ରହିଛି ୧୨ ମେ, ୨୦୧୮ । ତଦା ଉପରେ ଲେଖାଯାଇଛି । ଏହାର ଅର୍ଥ ତଦା ଖୋଲିବାର ଛଅ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ବ୍ୟବହାର କରିବା ନିରାପଦ । ଏଣୁ ଖୋଲିବା ତାରିଖ ଚିପି ରଖନ୍ତୁ । ସମୟ ସମାପ୍ତି ପରେ ଆଦୌ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ ନାହିଁ । ଏହା ଦ୍ୱାରା ଦୂରା ଫଳପ୍ରସାଦ ବା ଦୂରା ଦୂରା ଫଳପ୍ରସାଦ ବା ଖରାପ ହେବା ଆଶଙ୍କା ଥାଏ ।



ହର୍ବାଲ ଉପଚାର

ଗୋଟିଏ ବଡ଼ ଚମାଚରୁ ଛୋଟ ଛୋଟ ଖଣ୍ଡ କରି କାଟି ଏହାକୁ ପେଷ୍ଟ କରି ଦିଅନ୍ତୁ । ଚମାଚର ପେଷ୍ଟରେ ମହୁ ମିଶାଇ ମୁହଁରେ ଲଗାନ୍ତୁ । ଏହା ଦ୍ୱାରା ଚମାଚର ଆଣିଥାଏ ।

ଚନ୍ଦନ ପାଉଁଶ, ଗୋଲାପ ଜଳ ଓ କ୍ଷୀରରେ ପେଷ୍ଟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରନ୍ତୁ । ଏହାକୁ ମୁହଁ ଓ ବେକରେ ଲଗାଇ ୧୫ ମିନିଟ୍ ଶୁଖିବାକୁ ଛାଡ଼ି ଦିଅନ୍ତୁ । ପେଷ୍ଟ ଶୁଖିଯିବା ପରେ ନଖ ଉଷୁମ ପାଣିରେ ମୁହଁ ଧୋଇ ଦିଅନ୍ତୁ ।

ମହୁ ଓ ଲେମ୍ବୁରସକୁ ମିଶାଇ ମୁହଁରେ ଲଗାଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ଶୁଖିଗଲା ପରେ ଅଳ୍ପ ପାଣିରେ ଧୋଇଲେ ଚମକ ଥାଏ ।

ହଳଦୀ, ଚନ୍ଦନଗୁଣ୍ଡ ଓ ଅଳିତ

ଦ୍ୱାରା ଚମକ ଆଣିବା ତଥା ଦ୍ୱାରା ସମ୍ପର୍କୀୟ ସମସ୍ୟା ଦୂରରେ ରଖିବା ନିମନ୍ତେ ସବୁଠାରୁ ପୁରୁଷିତ ତଥା ବିଶ୍ୱାସନୀୟ ଉପଚାର ହେଲା ହର୍ବାଲ ଉପଚାର । ହର୍ବାଲ ଜିନିଷଗୁଡ଼ିକ ମୁଖ୍ୟତଃ ଘରେ ମିଳିଯାଏ । ଏହାକୁ ବ୍ୟବହାର କରିବା ମଧ୍ୟ ସହଜ । ଏହାର ପାର୍ଶ୍ୱ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ମଧ୍ୟ କିଛି ନଥାଏ । କେମିତି ଜାଣନ୍ତୁ ।



ବର୍ଷା ଦିନେ କେଉଁ ପରିବା ଖାଇଲେ କ'ଣ ଲାଭ ମିଳିବ

ସାଧାରଣତଃ ଅଧିକାଂଶଙ୍କୁ ବର୍ଷା ଦିନ ବେଶ୍ ପସନ୍ଦ । ଏହି ଋତୁରେ ଅନେକ ଲୋକ ଚର୍ମପତା ଖାଦ୍ୟ ଖାଇବାକୁ ଭଲ ପାଆନ୍ତି । ହେଲେ ଆପଣ ଜାଣନ୍ତି କି ବର୍ଷା ଦିନେ ଖାଦ୍ୟପେୟରେ ସାମାନ୍ୟ ଅସାଧାରଣତା ଆପଣଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ ବିପଦଜନକ ହୋଇପାରେ । ବର୍ଷା ଦିନେ ବଜାରରେ ଭଲିକି ଭଲି ପରିପରିବା ବିକ୍ରି ହୁଏ । ହେଲେ ଆମକୁ ଭାବି ବିଚାରି ସେହି ସବୁ ପରିବା ଖାଇବା ଆବଶ୍ୟକ । ନଚେତ୍ ଏହି ପରିପରିବା ଖାଇବା ଅସୁସ୍ଥତାର କାରଣ ହୋଇପାରେ । ତେବେ ଆସନ୍ତୁ ଜାଣିବା ବର୍ଷା ଋତୁରେ କେଉଁ ପରିବା ଖାଇବା ଉଚିତ୍ ।



କାକୁଡ଼ି : କାକୁଡ଼ି ଏପରି ଏକ ପରିବା ଯାହାକୁ ବର୍ଷା ଦିନେ ମଧ୍ୟ ଖାଇ ହେବ । ଏହାକୁ ସାଲାଇ କିମ୍ବା ସାଣ୍ଡ଼ୂର ମାଧ୍ୟମରେ ଖାଇପାରିବେ । ଏହା ଖାଇବା ଦ୍ୱାରା ଶରୀରରେ ଜଳାମୟ ଅଣୁ ବ୍ୟାୟାମାନୁଷ୍ଠିତ ହୁଏ ।

ଭେଣ୍ଡି : ବର୍ଷା ଦିନେ ଭେଣ୍ଡି ଖାଇବା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଲାଭଦାୟକ । ଏହା ଖାଇବା ଦ୍ୱାରା ଶରୀରରେ କଲେଷ୍ଟ୍ରୋଲ୍ ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ରହିଥାଏ । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଭେଣ୍ଡି ଖାଇବା ଦ୍ୱାରା ଆଖି ଜନିତ ସମସ୍ୟାରୁ ମଧ୍ୟ ପୁକ୍ତି ମିଳିଥାଏ । କେବଳ ଏତିକି ନୁହେଁ ଏହାକୁ ଖାଇବା ଦ୍ୱାରା ହାତ ମଧ୍ୟ ମଜବୁତ୍ ହୁଏ ।

ଲାଭ : ଲାଭ ଖାଇବା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପ୍ରତି ବେଶ୍ ଲାଭଦାୟକ । ଏହା ଦ୍ୱାରା ଆମ ହଜମ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଭଲ ହୋଇଥାଏ । ଲାଭରେ ପ୍ରଚୁର ମାତ୍ରାରେ ଆଇରନ୍, ଭିଟାମିନ୍-ବି ଓ ଭିଟାମିନ୍-ସି ରହିଥାଏ ଯାହା ବର୍ଷା ଦିନେ ଶରୀରକୁ ଉନ୍ନତ କରିବା ପାଇଁ ଦିଏ ।



ଅଧିକାଂଶ ମିଶାଇ ଦେହରେ ଲଗାନ୍ତୁ । ଏହା ଶୁଖିଯିବାର ୧୦ ମିନିଟ୍ ପରେ ଧୋଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ନିୟମିତ ଶରୀରକୁ କ୍ଷୀରରେ ମସାକ କରନ୍ତୁ । କ୍ଷୀର ମସାକରାଜକର ଭଳି କାମ କରିଥାଏ ।

ଶୁଷ୍କ ପବନରେ ଆସି ଦ୍ୱାରା ଗୁଣ୍ଡ ହୋଇଯାଏ । ମୁହଁରେ ପ୍ରେସ୍‌ନେସ୍ ଆଣିବା ନିମନ୍ତେ ଗୋଲାପ ଜଳ ସହିତ ପାଣି ମିଶାଇ ଛାଡ଼ନ୍ତୁ ।

ଗାଜରକୁ କୋରି ଏହାର ପେଷ୍ଟ କରି ଦ୍ୱାରା ଚମକ କରନ୍ତୁ । ରଜା ଭଲ ହୋଇଯିବ ।



ମସ୍ତିଷ୍କର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଜାଣିବା ପାଇଁ ଭାରସାମ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା

ମସ୍ତିଷ୍କର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଜାଣିବା ପାଇଁ ନିଜେ ପରୀକ୍ଷା କରନ୍ତୁ । ଗୋଟିଏ ଗୋଡ଼ରେ ଛିଡ଼ାହୋଇ, କୋଡ଼ିଏ ସେକେଣ୍ଡ ଯାଏ ଭାରସାମ୍ୟ ରକ୍ଷା



କରିପାରୁଛନ୍ତି କି ନା, ଦେଖନ୍ତୁ । ଯଦି ଭାରସାମ୍ୟ ରହୁନାହିଁ, ମସ୍ତିଷ୍କ ଓ ସ୍ମୃତିଶକ୍ତି ଜନିତ ରୋଗ ଭୋଗିବାର ଆଶଙ୍କା ଅଧିକ । ମସ୍ତିଷ୍କଘାତର ଶିକାର ମଧ୍ୟ ହୋଇପାରନ୍ତି । କାପାଳା ଚିକିତ୍ସା ଗବେଷକମାନେ ଷାଠିଏରୁ ସତ୍ତର ବର୍ଷ ବୟସ ୧୩୮-୭୯୫ ପୁରୁଷ ଓ ମହିଳାଙ୍କ ଉପରେ ଏହି ପରୀକ୍ଷା ଓ ଏମଆରଆଇ ଆଦି କରାଇ, ଏହି ବିଶ୍ୱାସରେ ପହଞ୍ଚିଛନ୍ତି । ଯେଉଁମାନେ ଗୋଟିଏ ଗୋଡ଼ରେ କୋଡ଼ିଏ ସେକେଣ୍ଡ ଛିଡ଼ାହୋଇ ପାରୁନାହାନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ମସ୍ତିଷ୍କରେ ଅତି ସ୍ୱଳ୍ପ ପରିମାଣର ଅଭ୍ୟନ୍ତରୀଣ ରକ୍ତ-ସ୍ରାବ ବା ଲକ୍ଷରନାଳ କ୍ୱିଟ୍ ହେଉ ଥାଇପାରେ । ଏହାର ଚିକିତ୍ସା ଆବଶ୍ୟକ । ଚିକିତ୍ସା କଲା ନଗଲେ, ପରବର୍ତ୍ତୀ କାଳରେ ମସ୍ତିଷ୍କଘାତ ଘଟିପାରେ ।

ଗଛକୁ କପରି କଲମା କରିବେ

ଗଛରେ ତେର କରିବା ପାଇଁ ସାଧାରଣତଃ ଇଣ୍ଡୋକ୍ସିମ୍ପ୍ରିକ୍ ଏସିଡ୍ ଓ ନାପଥାଲିନ୍ ଏସିଡ୍ କି ଏସିଡ୍ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥାଏ । ଏହି ଏସିଡ୍‌କୁ ଚକ୍ ଗୁଣ୍ଡ ସହିତ ବିଭିନ୍ନ ଅନୁପାତରେ ମିଶାଇ ବିଭିନ୍ନ ନାମରେ ବିକ୍ରି ହେଉଛି ଯଥା- ସେରଡିକ୍ ଏ, ବି ଓ ସି ।



ଗଛର ଡାଳକୁ ଚାହୁଁ ତା'ର ଚୋପା ଛଡ଼ାଇ ଲାନୋଲିନ୍ ସହିତ ହରମୋନ ମିଶାଇ କଟା ସମୟରେ ପ୍ରଲମ୍ବ ଜାଗାକୁ ପଟି ବାନ୍ଧି ଦେଲେ ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ତେର ବାହାରି ପଡ଼େ ।

ବର୍ଷା ଦିନେ ଦହିକୁ କୁହନ୍ତୁ ନା, ନଚେତ୍ ହୋଇପାରେ ଘାତକ

ଦହି ଏକ ଏଭଳି ଖାଦ୍ୟ ଯାହାକୁ ଅଧିକାଂଶ ଖାଇବା ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି । ଏହା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ ଭଲ ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସ କରାଯାଏ । ଏହା ଶରୀରରେ କ୍ୟାଲସିୟମର ଆବଶ୍ୟକତା ପୂରଣ କରେ । କୁହାଯାଏ ଯେ ଯେଉଁମାନେ କ୍ଷୀର ହଜମ କରିପାରନ୍ତି ନାହିଁ, ସେମାନେ ଦହି ଖାଇ ଶରୀରକୁ ପୁଷ୍ଟିକର ଖାଦ୍ୟ ଯୋଗାଇ ପାରିବେ । ବିଶେଷଜ୍ଞଙ୍କ ଅନୁଯାୟୀ, ଖାଦ୍ୟରେ ନିୟମିତ ରୂପେ ଦହି ସାମିଲ କରିବା ଉଚିତ । ତେବେ ଏହି ଦହି ବେଳେ ବେଳେ ଆମ ପାଇଁ ମାରାତ୍ମକ ହୋଇପାରେ । ବିଶେଷ କରି ବର୍ଷା ଦିନେ ଦହି ଖାଇବା ଅର୍ଥ ରୋଗକୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କରିବା । ବର୍ଷା ଦିନେ ଦହି ଖାଇବା ଦ୍ୱାରା କ'ଣ ସବୁ ଅସୁବିଧା ହୁଏ ଆସନ୍ତୁ ଜାଣିବା ।



ଏଭଳି ସମସ୍ୟା ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଦହି ଖାଇବା ଦ୍ୱାରା ଶରୀରରେ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଏବଂ କ୍ୱଚ୍ ଭଳି ଅନୁଭବ କରିପାରନ୍ତି ।

◆ ନିଜର ଅଳ୍ପ ଗୁଣ୍ଡ ହେତୁ ଦହି ବର୍ଷା ଦିନେ କଫ ସହ ଜଡିତ ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି କରେ । ଏପରି ପରିସ୍ଥିତିରେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ କାଶ, ଅଳ୍ପ ଉତ୍ପାଦି ସମସ୍ୟା ହୋଇପାରେ । ଯେଉଁମାନଙ୍କର ଫୁସ୍‌ଫୁସ୍ ସହିତ ଜଡିତ କୌଣସି ପ୍ରକାରର ସମସ୍ୟା ଥାଏ, ସେମାନେ ଏହି ଦିନେ ଦହି ଖାଇବାଠାରୁ ଦୂରରେ ରହିବା ଉଚିତ ।

- ◆ ଆୟୁର୍ବେଦ ଅନୁଯାୟୀ, ବର୍ଷା ଦିନେ କୌଣସି ବି ଦୁଗ୍ଧ ଜାତୀୟ ଖାଦ୍ୟ ଅଧିକ ଖାଇବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ଏଥିରେ ଦହି ମଧ୍ୟ ସାମିଲ । ବର୍ଷା ଦିନେ ଦୁଗ୍ଧ ଜାତୀୟ ଖାଦ୍ୟରେ ଅଧିକ ଜୀବାଣୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇଥାଏ । ଏପରି ପରିସ୍ଥିତିରେ, ଦହି ଖାଇବା ଦ୍ୱାରା ପେଟରେ ଫୁଲମଣ ହେବାର ଆଶଙ୍କା ବଢ଼ିଯାଏ । ଫଳରେ ଆପଣଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଖରାପ ହୋଇପାରେ । ତେଣୁ, ଏହି ଋତୁରେ ଦହି କିମ୍ବା ଏଥିରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କିଛି ବି ଖାଦ୍ୟ ଖାଇବା ଠାରୁ ଦୂରରେ ରୁହନ୍ତୁ ।
- ◆ ବିଶେଷଜ୍ଞଙ୍କ ଅନୁଯାୟୀ, ଦହି ଏକ ବିକସ୍ତରେ ହଜମ ହେଉଥିବା ଖାଦ୍ୟ । ବର୍ଷା ଋତୁରେ ମଣିଷର ହଜମ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଦୁର୍ବଳ ହୋଇଯାଏ । ଏପରି ପରିସ୍ଥିତିରେ, ଦହି ଖାଇବା ଦ୍ୱାରା ଏହା ହଜମ ହେବାର ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ । ଏହି କାରଣରୁ, ହଜମ ପ୍ରକ୍ରିୟା ସହିତ ଜଡିତ ଅନେକ ସମସ୍ୟା ଦେଖାଦେଇପାରେ ।
- ◆ ଯେଉଁମାନଙ୍କର ଆଖି ଗଣ୍ଠି ଯନ୍ତ୍ରଣା ବା ଆର୍ଥରାଇଟିସ୍ ସମସ୍ୟା ଥାଏ, ସେମାନେ ବର୍ଷା ଦିନେ ଦହି ଖାଇବା ଠାରୁ ଦୂରରେ ରହିବା ଉଚିତ । ଦହିର ମାନକ ଅଣୁ ଥିବା ଯୋଗୁଁ, ଏହା ଆପଣଙ୍କ ଆଖି ଗଣ୍ଠି ଯନ୍ତ୍ରଣା ଆହୁରି ବଢ଼ାଇପାରେ ।

ଅମୃତ ବର

ନିଜର ଦୁର୍ବଳତା ବିଷୟରେ ଭାବନା କରିବା ଦୁର୍ବଳତାର ପ୍ରତିଷେଧକ ନୁହେଁ। ଶକ୍ତିର ଭାବନା କରିବା ହେଉଛି ତାର ପ୍ରତିଷେଧକ । ନିଜ ମଧ୍ୟରେ ଶକ୍ତି ସର୍ବଦା ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ରହିଛି ବୋଲି ମାନବକୁ ଶିକ୍ଷା ଦିଅ ।

ଚୀନ୍-ରୁଷ ସମରାଜ୍ୟାସ...

ଚାଇନା ବିରୋଧରେ ଚୀନ୍ ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ଅଭିଯାନରେ ରୁଷ ଯୋଡ଼ି ହୋଇଛି । ଯୁକ୍ତମନ୍ତ୍ର ବିରୋଧରେ ରୁଷର ଲଢ଼େଇ ଛ' ମାସ ପୂର୍ବରୁ ଭିତରେ ଏବେ ସମରାଜ୍ୟାସ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଛନ୍ତି ରୁଷ ଓ ଚୀନ୍ ଏକାଧିକ ମିତ୍ର ଦେଶ । ପୂର୍ବ-ରୁଷ ଓ କାପାନ ସାଗରରେ ଏହି ସମରାଜ୍ୟାସ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ପହିଲାକୁ ସାତ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାଲିବ । କୁହାଯାଉଛି ଅତି କମ୍ରେ ୫୦ ହଜାର ସୈନ୍ୟ, ପାଞ୍ଚହଜାର ଯୁଦ୍ଧାସ୍ତ୍ର ଯୁକ୍ତ, ପ୍ରାୟ ଦେଢ଼ଶହ ଯୁଦ୍ଧବିମାନ, ୬୦ଟି ଯୁଦ୍ଧ ଜାହାଜ ଏହି ସମରାଜ୍ୟାସରେ ସାମିଲ ହେବେ । ପୂର୍ବତନ ସୋଭିଏତ ରାଷ୍ଟ୍ର ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ କେତେକ ଦେଶର ସହଯୋଗ ନେବ ରୁଷ । ଏଥିରେ ଚୀନ୍ ପ୍ରମୁଖ ଅଂଶଦାର ହେବାକୁ ଯାଉଥିବାକୁ ଭାରତ, ଲାଓସ, ମଙ୍ଗୋଲିଆ, ନିକାରାଗୁଆ ଓ ସିରିଆକୁ ମଧ୍ୟ ସାମିଲ କରାଯାଇଛି । ଏହା ଭିତରେ ଚୀନ୍ ସୈନ୍ୟମାନେ ରୁଷିଆରେ ପହଞ୍ଚି ସାରିଲେଣି । କେନ୍ଦ୍ରମାସ ଧରି ଚୀନ୍ ଚାଇନା-ବିରୋଧୀ ଆଭିମୁଖ୍ୟକୁ ଅଧିକ କଠୋର କରିଥିବାକୁ ଉପରୁ ପୁଷ୍ଟିକୁ ରୁଷର କଥିତ ସମରାଜ୍ୟାସ ଆନ୍ତରାଳିନ ବଳ ଯୋଗାଇବା ବିଶ୍ଵାସ କରାଯାଉଛି । ନିଜ ଶିବିରରେ ଥିବା ଦେଶଗୁଡ଼ିକର ସୁରକ୍ଷାକୁ ଅଧିକ ଦୃଢ଼ କରିବା ଏହି ସମରାଜ୍ୟାସର ଲକ୍ଷ୍ୟ ବୋଲି କୁହାଯାଉଥିବା ସମୟରେ ଚାଇନା ସାଗରରେ ଉତ୍ତରୀଣ ପାଇଁ ପ୍ରତ୍ୟେକମାନ ଯୋଗାଇବ ବୋଲି ବିଚାର କରାଯାଉଛି । ଆମେରିକାର ପ୍ରତିନିଧି ସଭାର ବାଟସଡ଼ି ନାନ୍ସି ପେଲୋସି କିଛି ମାସ ତଳେ ଚାଇନା-ରୁଷ କରାଯାଉଥିବା ଯୋଗୁ ଚୀନ୍-ବିରୋଧୀ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକୁ ବିବେଚନା କରାଯାଇଥିଲା । ସେହି ପୃଷ୍ଠଭୂମିରେ ରୁଷ ଓ ଚୀନ୍ ଭଳି ଦେଶ ମିଳିତ ସମରାଜ୍ୟାସ କରିଥାରେ ସେମାନଙ୍କ ଶକ୍ତି ପ୍ରଦର୍ଶନ କରୁଥିବା ବିଶ୍ଵାସ କରାଯାଉଛି । ଏମିତିରେ ଯୁକ୍ତମନ୍ତ୍ର କରିଥାରେ ନାଟୋ ରାଷ୍ଟ୍ରମାନେ ରୁଷ ସହ ସଂଘର୍ଷରେ ଲିପ୍ତ ରହିଛନ୍ତି । ଆମେରିକା ନାଟୋକୁ ଆୟୁଧ କରି ରୁଷ-ବିରୋଧୀ ଅଭିଯାନ ଚଳାଇଥିବା ସମୟେ ବିଶ୍ଵାସ କରୁଥିବାବେଳେ ଏବେ ଚାଇନା-ରୁଷ ମାମଲାରେ ଆମେରିକା ମୁଖ୍ୟ ଖୋଜାଉବା ଆରମ୍ଭ କରି ଦେଇଛି । ଏହା ଭିତରେ ଚାଇନା ଚୀନ୍-ରୁଷ ଗ୍ରହଣ ଦେବାଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷତି ପହଞ୍ଚାଇବାକୁ ପଛାଇ ନଥିବା ଦେଖାଯାଉଛି । ଆତଘୋଷିତ ଦାପତାସ୍ତ୍ର ଚାଇନାକୁ ଚୀନ୍ ରୁଷରେ ନାଲି ଆଖି ଦେଖାଉଛି ବୋଲି ପୂଜାର ଶ୍ରଦ୍ଧାଭିପ୍ତୀ ବେଳେ ଚାଇନା ସାଗର ପ୍ରଶାଳାରେ ଏହି ସମରାଜ୍ୟାସ ଯଥେଷ୍ଟ କିଛି ପ୍ରୋତ୍ସାହି ବୋଲି କୁହାଯାଇଥିଲା । ଚୀନ୍-ରୁଷ ସମ୍ବନ୍ଧ ସୈନ୍ୟମାନେ ଏହା ଭିତରେ ଏକାଧିକ ଗ୍ରହଣ ଚାଇନା-ରୁଷ ଆକାଶରେ ରାତିପତ ଉଠାଇ ଦୃଷ୍ଟି କରିଚାଲିଛନ୍ତି । ଚାଇନା ସେପ୍ଟେମ୍ବର ଉତ୍ତରୀଣ ଦେବାସ୍ଥିତିକୁ ଅଧିକ ବିଗାଡ଼ି ଦେଇଛି । ସମରାଜ୍ୟାସରେ ନିୟୋଜିତ ସୈନ୍ୟ ଓ ଯୁଦ୍ଧାସ୍ତ୍ର ଚୀନ୍-ରୁଷ ଶକ୍ତି ସମ୍ପର୍କରେ କିଛି ସୂଚନା ଦେଇଛି । ଅତୀତ ଦିନରେ ପୂର୍ବତନ ସୋଭିଏତ ରାଷ୍ଟ୍ର ଏଠି ଯୁଦ୍ଧାସ୍ତ୍ର ଆମେରିକା ଭଳି ଦୂର ଦୂର ଶକ୍ତି ଭିତରେ କାହାର କେତେ ବଳ ତାହା ସମାପ୍ତରେ କଳାମା କରାଯାଇଥିଲା । ଖୁବ୍ ସମ୍ପର୍କ ବିଲମ୍ବ ପରେ ଆମେରିକା ନେତୃତ୍ଵରେ ନାଟୋ ଅଧିକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ହୋଇ ବିଭିନ୍ନ ବାହାନା ଦେଖାଇ ଅଧିକ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଜାରି ରଖିଛି । ନାଟୋରେ ଯୁକ୍ତମନ୍ତ୍ର ସାମିଲ କରାଯିବା ବାହାନା ମାତ୍ର । ରୁଷ-ୟୁକ୍ତମନ୍ତ୍ର ଲଢ଼େଇକୁ ମାସ ମାସ ଲଗାଇ ରଖାଯିବା ପଛରେ କେବଳ ରୁଷ ନୁହେଁ, ବିଶ୍ଵ ଅର୍ଥନୀତିକୁ ଧ୍ଵଂସପୂର୍ଣ୍ଣ ଠେଲି ଦେବାର ଅଧିକାରୀ ନେତ୍ର ଆମେରିକାର ନିହିତ ସ୍ଵାର୍ଥ ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ଦିଶୁଛି । ନିଜର କେବଳ ପୁଷ୍ଟ ଶକ୍ତି ଯୁକ୍ତମନ୍ତ୍ର ଯୁକ୍ତମନ୍ତ୍ର ନାଗରିକଙ୍କୁ କ୍ଷେପଣୀୟ ମାଡ଼ କରି ପାରି ଦିଆଗଲା, ସେହିଭଳି ରୁଷର ଅର୍ଥନୀତିକୁ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ମୁହଁକୁ ଠେଲିଦେଲା ଭଳି ଅବସ୍ଥା ସୃଷ୍ଟି କରାଗଲା । ସମୃଦ୍ଧ ଭାବରେ ଦେଖାଗଲେ, ସମଗ୍ର ବିଶ୍ଵ ଅର୍ଥନୀତି ଓ ମାନବ ଶକ୍ତି ବିରୋଧରେ ଏହା ଯୁଦ୍ଧ ଘୋଷଣା । ଚାଇନା ବିରୋଧରେ ଚୀନ୍-ରୁଷ ଯୁଦ୍ଧ ଘୋଷଣା ଉପଚାରରେ ଚାଇନା କରୁଛି । କେଉଁ ସମୟରେ ଏହା ଘଟିବ କେହି କହି ପାରିବେ ନାହିଁ । ଏକ ପକ୍ଷରେ ଯୁକ୍ତମନ୍ତ୍ର-ରୁଷ ସଂଘର୍ଷରେ ବିରାମ ନାହିଁ, ତେଣେ ଚାଇନା-ରୁଷର କଥିତ ସମରାଜ୍ୟାସ ନେତ୍ର ଆଗାଧିକାରୀ ଚାଇନା । ରୁଷ ଓ ଚୀନ୍ ଭଳି ଶକ୍ତିଧର ଏକାଠି ହେବା ବିଶ୍ଵ କୃତନୈତିକ ସମ୍ବୁଦ୍ଧିକୁ ଏପତ୍ତସପତ୍ତ କରିଦେବାର ଆଶଙ୍କା ମୁଖ୍ୟ ଚେତିଥିବା ସମାଜିକ ମାନେ ଦେଖି ପାରୁଛନ୍ତି । ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଯାହା ହେଲେ ମଧ୍ୟ ବିଶ୍ଵିକ ସମ୍ବୁଦ୍ଧିକୁ ବିନିହିତ କରିବା ବିଶ୍ଵ ଶାନ୍ତି ପାଇଁ ଚିନ୍ତା କାରଣ ହୋଇ ଦେଖାଦେଇଛି । ନା' ମିଳିତ କାଳିଂସ, ନା' ମହାଶକ୍ତିମାନେ ସହଯୋଗ ଭୂମିକାରେ ଅଛନ୍ତି । ସୁରାଂ, ଚୀନ୍ ଓ ରୁଷ ଏକାଠି ସମରାଜ୍ୟାସ କରିବା ସେହି ଦିଗକୁ ଅନୁକୂଳ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରୁଛି । ଶାନ୍ତ ଯୁଦ୍ଧ ଯୁଗର ଅବସାନ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଏହା ଅଧିକ ବିପଜ୍ଜନକ ଦିଗକୁ ଉଦ୍ଘାଟି କରୁଥିବା ଅସମ୍ଭବ ନୁହେଁ ।



ନମିତା ପାଇକରାୟ

ଆମ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ଖୁବ୍ ପ୍ରାଚୀନ, ବଳିଷ୍ଠ ଏବଂ ସମୃଦ୍ଧ । ଭାଷାର ଉଚ୍ଚାରଣ ଯେତିକି ଗୁରୁତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବ ତେଣେ ଭାବ ସେତିକି ରସାତ୍ମକ, ମନକୁ ମୁଗ୍ଧ କରିବ । ଅନେକ ବରୋଧୀ ପ୍ରକାରର ପୁସ୍ତିକ ଆମ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ସମୃଦ୍ଧି ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଉପନ୍ୟାସ ପଢ଼ିବା ପରେ ଗୋଟିଏ ନୂଆ ବିଶ୍ଵ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । ଆମ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟକୁ ଉଚ୍ଚମାନେ କରିଥିବା ଅନେକ ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ଵକୁ ଭିତରୁ ଏମିତି ଜଣେ ନିଆରା ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ଵ ଯାହାଙ୍କ ଲେଖା ସହରୀ ପାଠକମାନଙ୍କଠାରୁ ଅଧିକ ସଂଖ୍ୟା ଗ୍ରାମୀଣ ପାଠକ ପାଠିକା । ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରତି ପୁରପଲ୍ଲୀରେ କାହୁଁ ଚରଣ ମହାନ୍ତିଙ୍କୁ କିଏ ବା ନଜାଣେ । ତାଙ୍କ ଉପନ୍ୟାସର ପାଠକ ପାଠିକା ସଂଖ୍ୟା ଖୁବ୍ ଅଧିକ ଥିଲେ ସେ ସମୟରେ । ସେ ସମୟରେ ଝିଅ ଶାଶୁପତ୍ନୀ ଗଳାବେଳେ ତା'ର ପୁସ୍ତକସଭାରେ ଦୂର ତିନିଖଣ୍ଡ ବହି ଦିଆ ହୁଏ । ନଶ୍ଵ ପୁସ୍ତକ ସୁତକେସରେ ମଧ୍ୟ ଖଣ୍ଡେ ଦୁଇଖଣ୍ଡ ଉପନ୍ୟାସ ଦିଆଯାଉଥିଲା । ପ୍ରାୟତଃ କାହୁଁ ଚରଣ ମହାନ୍ତିଙ୍କର ଉପନ୍ୟାସ ଦିଆ ହୋଇଥାଏ । ସେତେବେଳେ ଏହା ଆମ ପରମ୍ପରା ଥିଲା । ଉଚ୍ଚକାର୍ଯ୍ୟ ସଂସ୍କୃତିରେ ବହିକୁ କେତେ ମାନ୍ୟତା ଦିଆଯାଉଥିଲା । ଏଭଳି ଅନୁମେୟ । ଲକ୍ଷ୍ମୀପୁରୀର ବହିଟିଏ ଝିଅକୁ ପୂଜା ବାବୁରେ ନିଶ୍ଚୟ ଦିଆଯାଉଥିଲା ।

କାହୁଁ ଚରଣ ମହାନ୍ତିର ପୁସ୍ତକକୁ ଜାଣିବୁ ଆମ ଉଚ୍ଚକାର୍ଯ୍ୟ ଗ୍ରାମୀଣ ସଂସ୍କୃତି ଓ ପାରମ୍ପରିକ ରୀତିନୀତି, ସଂସ୍କୃତି ଓ ପାରମ୍ପରିକ ରୀତିନୀତି, ଗ୍ରାମୀଣ ଚଳଣି, ଗ୍ରାମୀଣ ଜୀବନର ପ୍ରାଣଦୃଶ୍ୟ, ଦୈନିକ ଜୀବନର ପ୍ରକୃତ୍ୟ ଅନୁଭୂତି, ସେ ସମୟର ସାମାଜିକ ପାରମ୍ପରିକ ବେଶଭୂଷାର ବର୍ଣ୍ଣନା, ଆକୃଷ୍ଟ, ଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ର ମୁହଁରେ ଭିନ୍ନ ଭାଷା ଅତି ଚମତ୍କାର ଭାବରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଚରିତ୍ର ମାଧ୍ୟମରେ ଓଡ଼ିଆ ଜାତିର ଅସ୍ଥିତା ଦର୍ଶାଇଛନ୍ତି । ଅତି ସରଳ ଭାଷାର କଥାପୋକଅନଳ ସେ ପୁସ୍ତକରେ ଏମିତି ସଜେଇଆଣି ଯେ, ଯେକୌଣସି ପାଠକଙ୍କୁ ସେହି ମୁହଁରେ ନେଇଯିବାକୁ ସେତିକି ଶକ୍ତ ଓ ଭାବ ସମ୍ପନ୍ନ । ଅନେକ ସମୟରେ ତାଙ୍କ ଉପନ୍ୟାସ ଗୁଡ଼ିକୁ ପଢ଼ିଲା ବେଳେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଦେଖିଲା ପରି ଅନୁଭବ ହୁଏ ।

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଜଗତରେ କାହୁଁ ଚରଣ ମହାନ୍ତି ଏକ ବଳିଷ୍ଠ ଉପନ୍ୟାସକାରୀ । ତାଙ୍କ କଳ୍ପ କଳ୍ପ ଲିଖନ ନାଗବଳୀ ଗ୍ରାମରେ ହୋଇଥିଲା । ୧୯୦୬ ଅଗଷ୍ଟ ୨୩ରେ ତାରିଖରେ । ଦୀର୍ଘବର୍ଷ ଧରି ସାହିତ୍ୟ ସର୍ଜନା ପରେ ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା ୧୯୯୪ ମସିହା ଏପ୍ରିଲ ଛ' ତାରିଖରେ । ଦୀର୍ଘ ୫୦ଟି ବର୍ଷରେ ସେ ଅଶତାବ୍ଦୀ

ପ୍ରାଚ୍ୟ ନମସ୍ୟ କଥାକାର କାହୁଁ ଚରଣ

ବର୍ଷର କୌଣସି ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମୟରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଗ୍ରାମରେ ନାଟକ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଚାଲୁଥିଲା । କାହୁଁ ଚରଣଙ୍କର ଉପନ୍ୟାସ ସବୁ ଗ୍ରାମ୍ୟ ପରିବେଶକୁ ସୁହାଇଲା ପରି ସଂଳାପ ଲେଖା ହେଉଥିଲା । ନାଟକରେ ପରିବର୍ତ୍ତିତ କରି ମଞ୍ଚସ୍ଥ କରାଯାଉଥିଲା । କାହୁଁ ଚରଣଙ୍କ ବହି ହେଉଛି କେହି ଶୁଣିଲେ ଦର୍ଶକ ପାଠକଙ୍କ ନୟନକୁ ଆତ୍ମ କରିବାରେ ସମତା ରଖେ । କାହୁଁ ଚରଣ ସମାଜର କୋଣ ଅନୁକୋଣକୁ ତାଙ୍କ କଲମ ମୁନରେ ସ୍ଥାନ ଦେଇ କାଳଜୟୀ ଲେଖା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ପ୍ରଜ୍ଞାଚକ୍ଷୁରେ ସେ ପରଖ ପାରୁଥିଲେ ସମାଜର ସମାନତା ଓ ତାରତମ୍ୟତାକୁ ।



ଅନୁମତି ପାଇଛନ୍ତି ଶବ୍ଦ ସହାର କରିବା ପାଇଁ । କେତେ ଜୟନ୍ତୀ ଏ ଅକ୍ଷରଶ୍ରୀ । 'ଭଲ ପାଠକ' ଶେଷକଥା'ରେ ବାଉଁଶ ଘର ଝିଅକୁ ଗୁଣ ସାଧାତକ୍ଷ୍ମ ପ୍ରେମ ଓ ତ୍ୟାଗର ମହତ୍ଵକୁ ଦୁଃଖାଇଛି । କାଳଜୟୀ 'କା' ଉପନ୍ୟାସରେ ସାତୋଟି ନାରୀ ଚରିତ୍ରକୁ ମୁହଁରେ ନିଜ ନିଜ ସ୍ଥିତିର ଭାଷା କୁହାଇଛନ୍ତି । 'କା' ଉପନ୍ୟାସର ଚରିତ୍ର ଗୁଡ଼ିକ ଲେଖକଙ୍କ ଦୃଶ୍ୟଗୋଚରର ଥାଇ ପାରନ୍ତି । କେତେ ଚମତ୍କାର ପରିକଳ୍ପନା ସହ ମନ୍ତ୍ରପୁରୁଷ ଶବ୍ଦରେ ଉପସ୍ଥାପନ । ମହାନ ତ୍ୟାଗ ଉପରେ ଉପନ୍ୟାସଟି ପର୍ଯ୍ୟବେଶିତ । ନନ୍ଦିକା ଚରିତ୍ର ଏକ ମାଳକ ଖୁଣ୍ଟି ଏବେ ସହଜ ନୁହେଁ ଏ ଅଦକ୍ଷର କଥାବସ୍ତୁକୁ ସହଜ ସରଳ ଭାଷାରେ ଲିପିବଦ୍ଧ କରିବା । ବର୍ତ୍ତମାନ ଗୀତାଞ୍ଜଳୀ ଶ୍ରୀକର ଉପନ୍ୟାସ ଦୁଇଟି ପୁରସ୍କାରରେ ସମ୍ମାନିତ 'ରେତ ସମାଧି'ର ମୁଖ୍ୟ ନାୟିକାରେ ଯେଉଁ ଅବସ୍ଥାକୁ କାହାଣୀ ଆରମ୍ଭ ହେଉଛି, ସେ ସମୟରେ 'କା' ଉପନ୍ୟାସର ମେରୁଦଣ୍ଡ ଅଭାବ ଚରିତ୍ରର ଠିକ୍ ସେହି ସେପ୍ଟାକୁ ଆରମ୍ଭ । ଦୁଇଟିଯାକ ଚରିତ୍ର ସାମାଜିକ ମୂଲ୍ୟ ପରେ କଥାମାନେ ନିଜକୁ ଜୀବନ୍ତ ଶବ୍ଦରେ ରୂପାନ୍ତରିତ କରିଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଦୁର୍ଦ୍ଦିନ ଆତ୍ମକ ମାନଙ୍କର ଅଦମ୍ୟ ଚେଷ୍ଟାରେ ଦୁର୍ଦ୍ଦିନ ଠିକ୍ ଠିକ୍ ଠିକ୍ । କାହାଣୀ ଆଗକୁ ବଢ଼ୁଛି । ଅବଶ୍ୟ ଦୁଇଟିଯାକ ଉପନ୍ୟାସର କାହାଣୀ ବା ବିଷୟବସ୍ତୁ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭିନ୍ନ । 'ଝଞ୍ଜା' ଉପନ୍ୟାସରେ କ୍ଷଣପ୍ରଭା ଚରିତ୍ରକୁ ଯନ୍ତ୍ରଣା ନିଆଁରେ ପକାଇ କାଞ୍ଚନ କରି-ସଜାଇଛନ୍ତି । ବନଗହନର ତଳେ, ବହୁବାହୁ, ଅଦେଶାହାର ହେଉଛି ଅଭିନେତ୍ରୀ ସବୁଥିରେ କାହୁଁ ଚରଣ ନାରୀ ଚରିତ୍ରର ବହୁତା ଦିଗ ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ନିକ୍ଷେପ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ କଲମରେ ନାରୀ ଚରିତ୍ର ତାର ତ୍ୟାଗ, ପ୍ରେମ ନୈତିକ ବିଚାରଧାରା ପାଇଁ ବଳିଷ୍ଠ ହୋଇଛି । ସମଭାବରେ ସମ୍ମାନ ଦେଖାଇବ । ସିନିଆ ମୁହଁରେ ସନାତନ ଧର୍ମର ସତ୍ୟ ସଂସ୍କୃତିର ମୂଳକାଳ । ନିଷ୍ଠା ଉପନ୍ୟାସରେ ବାଲ୍ୟ ବିବାହ ବିରୋଧରେ ସ୍ଵର ଉତ୍ତୋଳନ କରିଛନ୍ତି ଲେଖକ । ବିଧବା ବିବାହକୁ ସମାଜ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ହେଉଥିଲେ । 'ଦୁନିଆ ବାଉଁ' ଉପନ୍ୟାସରେ ଏକ ଅକ୍ଷରଶ୍ରୀ ସେ କେତେ ଭୟଙ୍କର ହୋଇପାରେ, ପ୍ରକୃତ୍ୟା ନାରୀ ବ୍ୟାଧିରେ ଭାବି ଯାଉଥିବା ନିରାହ ଅଶୁଣ୍ୟ ଆଠବର୍ଷର କନ୍ୟା ଅହଲ୍ୟାକୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ତା'ର ଘରେ ଆଶ୍ରୟ ଦେଇଛି । କିନ୍ତୁ ଉଦ୍ଧାର ମୂଲ୍ୟ ପରେ ତାକୁ ବା ତା'ର ଶବ୍ଦକୁ କେହି ଛୁଇଁ ନାହିଁ । ସାହୁକାରୀ ଚରଣ କରି ଠାକୁର ଘରକୁ ଜୋରିମାନା ପଠାଇ କଲା ପରେ ସାନଭାଇମାନେ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କଠାରୁ

♥ ପୂର୍ବ ନ- ୩୫୨
ସେକ୍ଟର-୫, ନିଳାଦ୍ରୀ ବିହାର,
ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖରପୁର, ଭୁବନେଶ୍ଵର-୭୧
ମୋ: ୯୮୭୯୩୮୫୦୪୬

କିରିଟିକା ବଜାର

ନିଜେ କିଏ ବୋଲି ନଜାଣିଲୁ ତୁ
ଏ କରୁ ହୋଇଲା ବ୍ୟର୍ଥ ।

ବେଳଥାଇଁ ସବୁକୁ ଆଶ୍ରିତ
ହୃଦେ ହାତ ଦେଇ କର ସପତ
ନିଜେ କିଏ ବୋଲି ଜାଣି ନେକୁ ତୁ
ସତ୍ୟରେ ବନ୍ଧା ହୋଇବ ।

ନିଜର ସାଧନା ନିଜେ ତୁ ସାଧୁ
ସତ୍ୟ ତୋ ଜୀବନ ରଖିବ ବନ୍ଦୀ
ଯମ ନିୟମ କରି ସାଧୁ ସଙ୍ଗମ
ହୋଇଯିବୁ ତୁ ସ୍ଵର୍ଗ ।

ଆପକୁ ଆପେ ତୁ ସାଧୁକୁ ନିତି
ମନ ସଙ୍ଗେ ପ୍ରାଣ ଦେଇ ଅହୁତି
ରୁଚିନବ ଦ୍ଵାର ତ୍ରାକୁଟୀ ମଧ୍ୟର
ଦଶଦ୍ଵାର ଉଦ୍ଘୋଷିତ ।

ନିଷ୍ଠାରେ ଆନନ୍ଦ କନ୍ଦରେ ବସି
ନିଜ ସ୍ଵରୂପକୁ ନିତ୍ୟ ମନାସି
ହୋଇ କୃପାସିଦ୍ଧ ଅନୁଭବ ଧନ୍ୟ
ଅଭେ ତିର ଅମରତ୍ଵ ।

କାହୁଁ ଆସିଥିଲୁ ଯିବୁ ତୁ କେଣେ
ନରହିବେ କେହି ବୋଲିତ ଜଣେ

♥ କୁଣ୍ଡଳକଦା,
ଗୋଡ଼ିଖାଳ ଆଶ୍ରମ, ବାଲେଶ୍ଵର

ବହୁତ କିଛି ହୋଇଥାନ୍ତି ଗଜାନନ ମିଶ୍ର

କବିତା ପାଇଁ କିଛି ଆଉ ପାରିଲିନି ହୋଇ ।

କଣ କଣ ହୋଇଥାନ୍ତି ପଚାରନି, ଲାଭ ନାହିଁ ।

ଅଛି ତ ପାଟି, ଅଛି ତ ଆଖି, ହାତ, ଗୋଡ଼, କାନ ଯା ଜାଗାରେ ଯିବ, ଏ ଯାଏ ଠିକ୍ ଠାକ ।

କିନ୍ତୁ, ଏ ଭୟ, ପୁଣି କେମିତି ପଶୁଛି ଧସେଇ ! ସଂଶୟ, ସନ୍ଦେହ, ଆଉ ଆଉ ସବୁ ଏକାଠି ଚଳେଇଛନ୍ତି କି ମଞ୍ଜୁ, କେଜାଣି !

ପଥର ଉପରେ ପାଦ କେତେବେଳେ, ଆଉ କେତେବେଳେ ପୂରା କାହୁଁ ଭିତରେ । ବାଲି, ଗେଡ଼ି, ଗୋଡ଼ି

ଆଉ କଣ କଣ? ପୁଣି କେତେ କଣ? କଣ ଜାଣ? ଅବଶ୍ୟ, କବିତା କହେ ସବୁ ସ୍ଵପ୍ନ କାରଣ । ଅବଶ୍ୟ, ତିଆଁ ତେଇଁ କଲାବେଳକୁ ଅଗଣାସାରା ସରି ସରି ଆସେ ସ୍ଵପ୍ନ ।

ବିଭୋର ରହି ହୁଏନି ସବୁ ଦିନ । ଓଜନିଆ ହୋଇଯାଏ ଦେହ, ମୁହଁ ।

ନ ଚାହିଁ ବି, ମାଛି ଅଣାରରେ ଦେଖି ହୋଇଯାଏ ପଛକୁ । ଆଉ ଶୁଭୁଥାଏ ଅନେକ କିଛି ପଛକୁ ।

କିଏ କଣ କହେ, କିଏ କଣ ଶୁଣେ, କିଏ କଣ ବୁଝେ, ମିଳେନି କିଛି ସେସବୁ ଆଲୋଚନାରେ ।

ବାଁ ହାତି ଲମ୍ବେ, ଡାହାଣ ହାତି ବି କେବେ । ଆଏ କିନ୍ତୁ ମୁଁ ମୋଠିକି ଫେରି ଆଗକୁ ଯେମିତି ।

♥ ତପୋବନ, ଚିଟିଲଗଡ଼, ବଲାଙ୍ଗିର

ଅତୀତରୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଅଜିତ କୁମାର ଦାସ

ଆଗରୁ ଯାହା ଥିଲା ସାଜତା ହୋଇଲା ଏବେ ସ୍ଵିତି ଲୋପ ପାଇଲା ଏନେକ କଥା ଯେ ଥିଲେ ପ୍ରିୟ ସାଥୀ ।

ଶଗଡ଼ ଥିଲା ଜଗା ବକିଆ ଥିଲେ ବଳଦ ହୁଇ ଲଙ୍ଗଳ ମୁନେ ହଳ ତିଆରି ଛନ୍ଦରେ ଗୀତ ଗାଇ ।

ପ୍ରାକୃରେ ହେଲା ଉଠିନ ଚାଷ ଶଗଡ଼ ହଳ ଶେଷ ରସାୟନର ଅତି ପ୍ରଭାବେ ଖାଦ୍ୟରେ ମିଶେ ବିଷ ।

ଗାଈ ଗୁହାଳ ଯେଉଁଠି ନାହିଁ ମିଳେନା ଜମା ଖତ ଅଳ୍ପ ସମୟେ ବେସି ଉପାଦ ବାହୁନି କାନ୍ଦେ କ୍ଷେତ ।

ସୁଦା ବସେ ପାତଳ କେଶ ଘଟାର ନାନା ରୋଗ ଯାହା ଖାଇବ ଅପମିଶ୍ରଣ ଭଏ କି ହେଲା ସୁଦା ।

ନାହିଁ ସେ ଆଉ ବାଡ଼ି ବଗିଚା ଗାଁ ପୋଖରୀ କ୍ଷେତ ବିନି କୋଳଥ ମୃଗ ହରଡ଼ ହେଉନି ଆଉ କାତ ।

ଗୋପାଳ ଘରେ ଗାଈଟେ ନାହିଁ ମିଳୁନି ଖାର ଦହି ପ୍ୟାକେଟ ଖାର ଅତି ଆଗ୍ରହେ ବକାରୁ ଆଣେ ବୋହି ।

ମୁଠି ନଡ଼ିଆ ତୁଟା ବତୁରା ହୋଇନି ବହୁ କାଳୁ ତତ ପରିଆ ବିଦେଶୀ ଖାଦ୍ୟ ଯତନେ ଖାଇ ତଳୁ ।

ଅମୃତ ଭଣ୍ଡା ବାଡ଼ି ସଜନା ପୋଇ କୋଖଳା ଶାଗ ପାଟି କୁ ଆମ ରୁଚି ନାହିଁ ବଡ଼ି ସଂବୁଜା ପାଗ ।

ସୁଦ ଆଦରି ସ୍ଵାଦ ବଦଳି କିଛି ଲାଜୁଆ ହେଲା କିଭର କୋଳେ ସବୁ ଆଦରି ପାଟିକୁ ନାହିଁ ତାଲା ।

କେମିତି କୁହ ନିରୋଗ ହେବା ସଂସାର ସାରା ଏହା କର୍ତ୍ତୂର ସବୁ ଉଚିତ ଗଲାଣି କଳା ଖଣ୍ଡକ ଯାହା ।

♥ କଳତାସୋଡା, ପର୍ଲଟା, ଡେକାନାଳ (ମୋ) ୯୩୩୩୭୯୦୫୩୪୩

୧୦ ବର୍ଷ ପରେ ବି ନବାଗତାର ଅନୁଭବ

ସମସ୍ତ ବାଧାବିହୀନ ସହ ଲଢ଼ି ବଳିଭଦ୍ର ଯାଇ ହଲିଉଡ଼ରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଅର୍ଜନ କରିଥିବା ଅଭିନେତ୍ରୀ ପ୍ରିୟଙ୍କା ଚୋପ୍ରା ହଲିଉଡ଼ରେ ୧୦ ବର୍ଷ ବିତେଇ ସାରିଛନ୍ତି । ଏହି ଅବସରରେ ନିଜର ସୁଦୀର୍ଘ କ୍ୟାରିୟର ସମ୍ପର୍କରେ ଆତ୍ମବିମର୍ଶା କରି ସେ ବିଭିନ୍ନ ମାର୍ଗିକ କଥା ବଖାଣିଛନ୍ତି । ପଛକୁ ଫେରି ଚାହିଁଲା ବେଳକୁ ବିଭିନ୍ନ ବିଫଳତା ତାଙ୍କର ସୁରକ୍ଷା ଆସିଥାଏ ବୋଲି ପ୍ରିୟଙ୍କା ଏକ ସାକ୍ଷାତକାର ଅବସରରେ କହିଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସେ ସେଗୁଡ଼ିକ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରନ୍ତି ନାହିଁ । ବିଫଳତା ପରେ ତୁମ୍ଭେ ବସିବାର ପ୍ରବୃତ୍ତି ତାଙ୍କର ନୁହେଁ । ସବୁଠାରୁ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ କଥା ହେଲା, ଗତ କିଛି ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ବିଫଳତା ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗୀ ବଦଳିଯାଇଛି । ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ବିଫଳତା ଏବେ ବି ତାଙ୍କୁ କଷ୍ଟ ଦିଏ, ପରିବାର ସହିତ ସେ କାନ୍ଦନ୍ତି ଓ ଖୁବ୍ ହତାଶ ଅନୁଭବ କରନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ସେ ସେହି ବିଫଳତାକୁ ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ଉଠିଯାନ୍ତି । ୨୦-୩୦ ବର୍ଷ ବୟସର ପ୍ରିୟଙ୍କା ସହିତ ତୁଳନା କଲେ ବର୍ତ୍ତମାନର ପ୍ରିୟଙ୍କା ଅଧିକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଜଣାନ୍ଦେ ଆହୁାନର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇପାରିବ ବୋଲି ସେ ନିଜେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ସେହି କାରଣରୁ ସେ ନିଜ ସ୍ଥିତି ଓ କ୍ୟାରିୟର ନେଇ ଏବେ କିଛି ମାତ୍ରାରେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ଅଛନ୍ତି । ଏହି କାତାୟ ପୁରସ୍କାରପ୍ରାପ୍ତ ଅଭିନେତ୍ରୀ 'କ୍ୱାଣ୍ଡୋ' ଧାରାବାହିକ କରିଆରେ ହଲିଉଡ଼ରେ ନିଜର ଅଭିନୟ ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ଏ ଭିତରେ ସେ ଡେନ୍ ଜର୍ଜର ସହିତ 'ବୋର୍ଡର'ରୁ ଆରମ୍ଭ କରି କିଆରୁ ରିଭର୍ସ ସହ 'ଦି ମାଟ୍ରିକ୍ସ'ର ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଦେଖାଦେଇ ପ୍ରଥମ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ହୋଇସାରିଛନ୍ତି । ଏହା କମ୍ ବଡ଼ କଥା ନୁହେଁ । ତଥାପି ହଲିଉଡ଼ରେ ତାଙ୍କୁ ନବାଗତା ଭଳି ଅନୁଭବ ହେଉଛି ବୋଲି ସେ କିଛି ଦିନ ତଳେ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ୧୦ ବର୍ଷ ପରେ ଜଣେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ରୂପେ ସେ ଏବେ ନିଜ ମନପସନ୍ଦର ଚରିତ୍ର ପାଉଛନ୍ତି । ବଲିଉଡ଼ରେ ସେ ଏକଦା ଯେଉଁଭଳି ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଇଥିଲେ ତାହା ହଲିଉଡ଼ରେ ମଧ୍ୟ ଦୋହରାଇବାକୁ ସେ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖୁଛନ୍ତି । ଆଗକୁ ସେ 'ସିଟାଡେଲ' ନାମକ ଇଂରେଜୀ ଧାରାବାହିକରେ ଦେଖାଦେବେ । ସେହିପରି ବଲିଉଡ଼ରେ ପ୍ରିୟଙ୍କା, ଆଲିଆ ଭଟ୍ଟ ଓ କ୍ୟାଟ୍ରିନା କୈଫ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଏକାଠି ଗୋଟିଏ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ବିମୋହିତ କରିବେ । ଉକ୍ତ 'ଜା ଲେ ଜରା' ଶୀର୍ଷକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରଟିର ସୁଟିଂ ଆସନ୍ତା ବର୍ଷ ଆରମ୍ଭ ହେବାର ଯୋଜନା ରହିଛି ।



ତାନ୍ତ୍ରାଣୀ- ଅଭିନେତ୍ରୀ ଅଦିତି ଗଙ୍ଗର

ଅଭିନୟ କଳାର ଆକର୍ଷଣ ଏତେ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଯେ ତାହା ଜଣକୁ ଯେ କୌଣସି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପେସା ଛାଡ଼ି ଆସିବାକୁ ବାଧ୍ୟ କରିଥାଏ । ଏହାର ଏକ କଳ୍ପନା ଉଦାହରଣ ହେଉଛି ତାମିଲ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଅଦିତି ଶଙ୍କର । ରୋଗୀସେବା ପରି ଏକ ମହନୀୟ ସେବାକୁ ଆଦରିଥିବା ଅଦିତି ମାତ୍ର ଦୁଇଟି ଫିଲ୍ମରେ କାମ କଲା ପରେ ଆଉ ଅଭିନୟ ଛାଡ଼ି ପାରୁନାହାନ୍ତି । ଅବଶ୍ୟ ଏଥିପାଇଁ ସେ ନିଜ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପିତା ଏସ୍. ଶଙ୍କରଙ୍କ ଉତ୍ତରଦାନକୁ ବଳୀୟ ରଖିବାରେ ସଫଳ ହୋଇଛନ୍ତି । ତାମିଲ ସିନେମାରେ ମାତ୍ର ଦୁଇଟି ସିନେମା ଭେଟି ଦେଇ (ଗୋଟିଏ ମାତ୍ର ପୁତ୍ରଲୀଳା କରନ୍ତି) ମଧ୍ୟ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନରେ ଏକ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଛାପ ଛାଡ଼ିବାରେ ସଫଳ ହୋଇଛନ୍ତି । ଅଭିନୟ ଛଡ଼ା ଗୀତ ଗାଇବାରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରସାସୀ ଥିବା ଅଦିତି ଏହି କଳାକାର ଜୀବନରୁ ଶାଶ୍ୱତ ସୁଖ ଲାଭ କରୁଥିବା କହିଛନ୍ତି । ତାମିଲନାଡୁର ଚେନ୍ନାଇରେ ଏକ ତାମିଲ ହିନ୍ଦୁ ପରିବାରରେ ୧୯୯୩ ଜୁନ୍ ୧୯ରେ ଜନ୍ମିତା ଅଦିତି ଏମ୍.ଟି.ଏସ୍. ଡିଗ୍ରି ହାସଲ କରିଛନ୍ତି । ତେବେ ଶିକ୍ଷା ପରେ ସେ ତାନ୍ତ୍ରାଣୀ ସେବା ଅପେକ୍ଷା ଲୋକପ୍ରିୟ ଫିଲ୍ମ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପିତା ଏସ୍. ଶଙ୍କରଙ୍କ ପଦାନ୍ତସରଣ କରିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରିଥିଲେ । ପରିବାର ଲୋକେ ତାଙ୍କୁ ରୋଗୀସେବା କରିବାକୁ ପ୍ରବର୍ତ୍ତାଇଥିଲେ, ତଥାପି ତାଙ୍କର ମନ ସ୍ୱେଚ୍ଛାକୃତ ଭାବେ ଅଭିନୟ ଆଡ଼କୁ ହିଁ ଟଳିବାକୁ ଲାଗିଥିଲା । ଅଦିତିଙ୍କର ପୁଠାମ ଚେନ୍ନାଇରୁ ତାଙ୍କୁ ଏ ଦିଗରେ ଆଗକୁ ବଢ଼ିବା ପାଇଁ ଖୋରାକ ଯୋଗାଇଥିଲା । ଏବେ ବି ରୋଗୀସେବାକୁ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଓହରି ନ ଥିବା ଅଦିତି ଧୀରେ ଧୀରେ ଫିଲ୍ମରେ ମନୋନିବେଶ କରୁଥିବା ଦେଖାଯାଇଛି । ୨୦୨୨ ମସିହା ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଗୌରବ ଆଣିବାର ଲାଗିଛି । ଚଳିତବର୍ଷ ପୁତ୍ରଲୀଳା କରିଥିବା ତାଙ୍କ ଅଭିନୀତ ତଥା ଲୋକପ୍ରିୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମୁସ୍ତିଫାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ତାମିଲ ଫିଲ୍ମ 'ବିଲୁମ୍'ର ଲୋକପ୍ରିୟତା ତଥା ବ୍ୟାବସାୟିକ ସଫଳତା ପରେ ସେ ବେଶୀ ଉତ୍ସାହିତ ହୋଇପଡ଼ିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ଏହି ପ୍ରଥମ ପଦାର୍ପଣରେ ତାଙ୍କ ଅଭିନୀତ ଗ୍ରୀମ୍ୟ ସୁନ୍ଦରୀ 'ଡେନମୋଟି' ଭୂମିକାକୁ ଦର୍ଶକ ଖୁବ୍ ଗ୍ରହଣ କରିବା ସହ ସମାକ୍ଷକମାନେ ମଧ୍ୟ ସମାରାମ୍ଭକ ଚିତ୍ରଣା କରିଛନ୍ତି । ଆସନ୍ତା ନଭେମ୍ବରରେ ପୁତ୍ରଲୀଳା କରିବାକୁ ଥିବା ମାତୋନା ଅଶ୍ୱିନୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଅଦିତିଙ୍କର ଦ୍ୱିତୀୟ ତାମିଲ ଫିଲ୍ମ 'ଲୋକାଲ' ମଧ୍ୟ ପ୍ରଥମ ଫିଲ୍ମର ସଫଳତା ଦୋହରାଇବ ବୋଲି ତର୍ତ୍ତା ହେଉଛି ।



ଫସିଲେ ଜ୍ୟାକ୍‌ଲିନ୍, ତାକିଲା ଦିଲ୍ଲୀ ପୁଲିସ

ଅମୃତ ବଲିଉଡ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଜ୍ୟାକ୍‌ଲିନ୍ ଫର୍ଣ୍ଣାଣ୍ଡିଜ୍‌ଙ୍କ ଅଭୂତ । ସୁଦୈର୍ଘ୍ୟ ଚରଣଶେଖର ଠକେଇ ମାମଲାରେ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳୟ ପରେ ଏବେ ଦିଲ୍ଲୀ ପୁଲିସ ତାଙ୍କୁ ଜେରା କରିବ । ଏଥିପାଇଁ ଦିଲ୍ଲୀ ପୁଲିସ ଜ୍ୟାକ୍‌ଲିନ୍‌ଙ୍କୁ ନୋଟିସ ପଠାଇଛି । ଆସନ୍ତା ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୨ ତାରିଖ ମଧ୍ୟରେ ହାଜର ହେବାକୁ ତାଙ୍କୁ କୁହାଯାଇଛି । ଦିଲ୍ଲୀର ଜେଲ୍‌ରେ ବନ୍ଦୀ ଥିବା ମହାଠକ ସୁଦୈର୍ଘ୍ୟ ଚରଣଶେଖରଙ୍କ ବିରୋଧରେ ୨୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କାର ଠକେଇ ଅଭିଯୋଗ ରହିଛି । ଏହି ମାମଲାରେ ଜ୍ୟାକ୍‌ଲିନ୍‌ଙ୍କୁ ନାଁ ସାମ୍ମୁଖୀ ଆସିବା ପରେ ଉଚ୍ଚ ତାଙ୍କୁ ବାରମ୍ବାର ଜେରା କରିସାରିଛି । ଏପରିକି ନିଜର ଉଚ୍ଚ ସୁପରିଫୋରା ଚାକିରିର ଦାଖଲ କରି ଜ୍ୟାକ୍‌ଲିନ୍‌ଙ୍କୁ ଏଥିରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ବୋଲି ଦର୍ଶାଇଛି । ଏବେ ଏହି ମାମଲାରେ ଦିଲ୍ଲୀ ପୁଲିସର ଆର୍ଥିକ ଅପରାଧ ଶାଖା ବା ଇଓଡିଏସ୍‌ଙ୍କ ସୁନ୍ଦରୀଙ୍କୁ ପ୍ରଶ୍ନ କରିବ । ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ, ସୁଦୈର୍ଘ୍ୟ ଚରଣଶେଖରଙ୍କୁ ଦିଲ୍ଲୀ ପୁଲିସ ଆଦିତି ସିଂହ ଓ ଫାର୍ମାସୁଟିକାଲ କମ୍ପାନୀ ରେନବ୍ୟାକ୍ଟିଭ ପୂର୍ବତନ ପ୍ରମୋଟର ଶିବିନ୍ଦର ସିଂହଙ୍କ ଠାରୁ ୨୧୫ କୋଟି ଟଙ୍କା ଠକେଇ କରିଥିବା ଅଭିଯୋଗରେ ଗିରଫ କରିଥିଲା । ଏହି ମାମଲାରେ ଉଚ୍ଚ ଚରଣଶେଖରଙ୍କ ସମେତ ତା' ପତ୍ନୀ ଲୀନା ମାରିଆ ପଲ୍, ପିଠି ଭରାଦା ସମେତ ଆଠ ଜଣଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିସାରିଲାଣି ।



ରଜତ ଜ୍ୟୋତିଙ୍କ ଅଧୁରା ପ୍ରେମ କାହାଣୀ

ଖୁବ୍‌ଶୀଘ୍ର ପରଦାକୁ ଆସିବାକୁ ଯାଇଛି ଏକ ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ଅଧୁରା ପ୍ରେମ କାହାଣୀ' । ସିନେମା ରିଲେଜର ଧାରାରୁ ବାହାରି ଏକ ମୌଳିକ ତ୍ରିକୋଣୀୟ ପ୍ରେମ କାହାଣୀକୁ ନେଇ ପର୍ଯ୍ୟବସିତ ଏହି ସିନେମା । ରଜତ ମହାପାତ୍ର ଏକ ଜ୍ୟୋତି କିଶୋର ଦାଶଙ୍କ ମିଳିତ ପ୍ରଯୋଜନାରେ ଏହା ନିର୍ମାଣ ହୋଇଛି । ସିନେମାଟିର ସୁଟିଂ ଶେଷ ହୋଇ ପୋଷ୍ଟ ପ୍ରଡକ୍ସନ୍ କାମ ତାଙ୍କୁ ରହିଛି । ଏହି ସିନେମାର ପୁଞ୍ଜ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ଦର୍ଶକ ଶୁଭାଶିଷ (ମଞ୍ଜୁ ସୂର୍ଯ୍ୟମୟୀ, ପୁନମ୍, ଶ୍ରୀରାମ, ଜୀବନ ପଣ୍ଡା, ପ୍ରଞ୍ଜା, ଅଶ୍ରୁମୋଚନ ପ୍ରମୁଖଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ପାଇବେ । ଏହି ସିନେମାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ନିରଞ୍ଜନ ବାରିକ ଓ ଆଶୁତୋଷ ଦାସ ରହିଥିବା ବେଳେ ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ବିଦ୍ୟନାଥ ଦାଶ ଏବଂ ସିନେମାର କାହାଣୀ, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଓ ଫଳାପ ଲେଖିଛନ୍ତି ପ୍ରିୟତ୍ରତ ପଣ୍ଡା । ଖୁବ୍‌ଶୀଘ୍ର ସିନେମାଟି ବଡ଼ ପରଦାକୁ ଆସିବ ।



ସଲମାନ ନୁହେଁ, ଜର୍ଜ୍‌ ସହ ତେରୁ୍ୟ କରିବେ ଶେହନାଜ !

ପଞ୍ଜାବର କ୍ୟାଟ୍ରିନା କୈଫ ଓରଫ ଶେହନାଜ ଗିଲ୍ । ତେଲିଭିଜନ ଜଗତରେ ରାଜ୍ କରିବା ପରେ ଏବେ ବଡ଼ ପରଦାରେ ଦେଖାଦେବେ ନିଜର ଜଳଥା । ଆସନ୍ତା ବର୍ଷ ଦାପାବଲିରେ ନିଜ ଫ୍ୟାନ୍‌ମାନଙ୍କୁ ଦେବେ ବଡ଼ ଗିଫ୍ । ନିଜର ବଡ଼ ବଲିଉଡ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟକୁ ନେଇ ସେ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି । ୨୦୨୨ରେ ଶେହନାଜଙ୍କ ଫୁଲ୍ ଏଣ୍ଟରଟେନମେଣ୍ଟ ଫିଲ୍ମ ପରଦାକୁ ଆସିବ । ବଲିଉଡର ଭାଇଜାନ ସଲମାନ ଖାନ୍ ନୁହେଁ, ଜର୍ ଅହାହମଙ୍କ ସହ ଶେହନାଜ ନିଜର ବଲିଉଡ

ତେରୁ୍ୟ କରିବେ ବୋଲି ଶୁଣିବାକୁ ମିଳୁଛି । ଶେହନାଜ ସଲମାନଙ୍କ ଅପ୍‌କମିଂ ଫିଲ୍ମ 'ଭାଇଜାନ'ରେ ନଜର ଆସିବେ, ଏକଥା ସମସ୍ତେ ଜାଣନ୍ତି । ଏହା ତାଙ୍କର ତେରୁ୍ୟ ଫିଲ୍ମ ହେବ ବୋଲି କୁହାଯାଉଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଜର୍‌ଙ୍କ ସହ ଆସିବାକୁ ଯାଉଥିବା ଫିଲ୍ମର ସେ ବଲିଉଡରେ ଏଣ୍ଟ୍ରି କରିବେ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ତେବେ ଫିଲ୍ମ ରିଲିଜ ପରେ ହିଁ ସ୍ପଷ୍ଟ କଥା ଜଣାପଡ଼ିବ । ଶେହନାଜଙ୍କ ଆସିବାକୁ ଯାଉଥିବା ଫିଲ୍ମର ନାଁ '୧୦୦%' । ଏହା ଏକ କମେଡି ଫିଲ୍ମ, ଯେଉଁଠି ଆକ୍‌ସନ, ରୋମାନ୍ସ, ମ୍ୟୁଜିକ ଓ କଟରଦସ୍ତ କନଫ୍ୟୁଜନର ଚତୁର୍ଥା ମଧ୍ୟ ରହିବ । ଇନ୍‌ଷ୍ଟାଗ୍ରାମ ଆକାରରେ ଶେହନାଜ ଫିଲ୍ମର ବିଜର ଶୋଆର କରିଛନ୍ତି । ୨୦% କମେଡି, ୨୦% ରୋମାନ୍ସ, ୨୦% ମ୍ୟୁଜିକ, ୨୦% କନଫ୍ୟୁଜନ, ୨୦% ଆକ୍‌ସନକୁ ମିଶାଇ ଆମେ ପୂରା ୧୦୦% ବୋଲି ଚିତ୍ରରେ ଲେଖା ହୋଇଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ଫିଲ୍ମରେ ଶେହନାଜଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଜର୍ ଅହାହମ, ନୋରା ଫତେହି ଓ ରିତେଶ ଦେଶମୁଖ ଲିଡ ରୋଲରେ ଅଛନ୍ତି । ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦାୟିତ୍ୱରେ ଅଛନ୍ତି ସାଜିଦ୍ ଖାନ୍ । ୨୦୧୮ରେ ମିଠୁ ଅଭିଯୋଗ ପରେ ସାଜି ଏହି ଫିଲ୍ମ କରିଆରେ ପରଦାକୁ କମ୍‌ବ୍ୟାକ୍ କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି ।



୨୭ତମ ଫିଲ୍ମଫେୟାର ଆଡ୍‌ୱାର୍ଡ: ରଶବୀର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଭିନେତା, କୃତୀ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଭିନେତ୍ରୀ

ବଲିଉଡର ସବୁଠୁ ବଡ଼ ପୁରସ୍କାର ଭାବେ ବିଦେଶିତ ଫିଲ୍ମଫେୟାର ଆଡ୍‌ୱାର୍ଡ ପ୍ରଦାନ ଉତ୍ସବ ଆଜି ମୁମ୍ବାଇସ୍ଥିତ ଜିଓ ଖୁଲଟ କନଭେନସନ ସେଣ୍ଟରରେ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ବଲିଉଡର ପ୍ରଖ୍ୟାତ, ଅଭିନେତା, ଅଭିନେତ୍ରୀ, ଗାୟକ, ଗାୟିକା, ପ୍ରଯୋଜକ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଆଦିଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ଏକ ରଙ୍ଗାରଙ୍ଗ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବିଜେତାଙ୍କ ନାମ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି । ୨୭ତମ ଫିଲ୍ମଫେୟାର ଆଡ୍‌ୱାର୍ଡ ଉତ୍ସବକୁ ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ଉପସ୍ଥାପନା ଦେବେନ୍ଦ୍ର ଫତ୍‌ନାବିସ୍ ପ୍ରଦାପ ପ୍ରକ୍ଟକନ କରି ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଥିଲେ । ରଶବୀର ସିଂହ ଏବଂ ଅର୍ଚ୍ଚନା କପୁର ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ସଂଯୋଜନା କରିଥିଲେ । ଚଳିତବର୍ଷ ଶେରଶାହକୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସିନେମା ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ରଶବୀର ସିଂହଙ୍କୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଭିନେତା ଓ କୃତୀ ସେନ୍‌ନକୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଭିନେତ୍ରୀ ରୂପେ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି । ଏଥିସହ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପାଇଁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରଚ୍ଛଦପଟ ଗାୟକ, ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରଚ୍ଛଦପଟ ଗାୟିକା ଭାବେ ଯଥାକ୍ରମେ ବିଷ୍ଣୁବର୍ଦ୍ଧନ, ବି ପ୍ରାକ୍ ଏବଂ ଆଶିଷ କୌର ପୁରସ୍କୃତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଜୀବନବ୍ୟାପୀ ସାଧନା ପାଇଁ ସୁଭାଷ ଘାବ ପୁରସ୍କୃତ ହୋଇଛନ୍ତି ।



ସଂଗ୍ରାମୀ ଭୂମିକାରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହେବେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ସାରା

ତୁଳସୀ ଓ ଭୋଲିଭାଲି ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରୁଥିବା ଅଭିନେତ୍ରୀ ସାରା ଏବେ ଜଣେ ସଂଗ୍ରାମୀ ଭୂମିକାରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହେବେ ବୋଲି ତର୍ତ୍ତା ଚାଲିଛି । ଏହା ଅନେକଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱାସ ଯାଉନି । ହେଲେ କଥାଟା ସତ । ପ୍ରଯୋଜକ କରନ୍ କୋହର ସାରାଙ୍କୁ ସେମିତି ଏକ ଭୂମିକା ପାଇଁ ମନୋନୀତ କରିଛନ୍ତି । ସଂଗ୍ରାମୀ ଉଷା ମେହଟାଙ୍କ ଚରିତ୍ରରେ ସାରା ଅଭିନୟ କରିବେ । ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ସାରା ଏକ ବାସ୍ତବ ଜୀବନ କାହାଣୀ ଅର୍ଥାତ୍ ବାୟୋପିକ୍‌ରେ ଅଭିନୟ କରିବେ, ସେଥିପାଇଁ ସେ ବେଶ୍ ଉତ୍ସାହିତ ଅଛନ୍ତି । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରଟିର ଶୀର୍ଷକ ରହିଛି 'ଏ ଓଡ଼ିଆ ମେରେ ଓଡ଼ିଆ' । ଶୁଣାଯାଉଛି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରଟିର ସୁଟିଂ ଆଗାମୀ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ମାସରେ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ଏଥିପାଇଁ ଧର୍ମାଚିନ୍ ଏଣ୍ଟରଟେନମେଣ୍ଟ ପ୍ରଡକ୍ଟର୍ ହାଉସ୍ ପକ୍ଷରୁ କୋରଦାର ପ୍ରସ୍ତୁତି ଚାଲିଛି । ପରପାରିତ୍ର ଚାଲିଯାଉଥିବା ଅଭିନେତା ସୁଶାନ୍ତ ସିଂହ ରାଜପୁତଙ୍କ ବିପକ୍ଷର ନାୟିକା ସାଜି ସାରା ୨୦୧୮ରେ 'କେଦାରନାଥ' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ମାଧ୍ୟମରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିଥିଲେ । ଏହା ମଧ୍ୟ ସାରାଙ୍କ ଅଭିନୟ କ୍ୟାରିୟରରେ ସୁରଶାୟ ଅଭିନୟ ବୋଲି ସେ ନିଜେ କହିଛନ୍ତି । ଏହାପରେ 'ଲଲ୍ ଆକ୍‌କଲ୍' ଓ 'ଲୁଲି ନ-୧'ରେ ମଧ୍ୟ ସାରାଙ୍କ ଆଖୁଦୃଶ୍ୟ ଅଭିନୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ହେଲେ ଏ ଦୁଇଟି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ସାରାଙ୍କୁ ସେତିକି ଆତ୍ମସନ୍ତୋଷ ଦେଇନାହିଁ । ୨୦୨୧ରେ ସାରାଙ୍କ ଅଭିନୀତ 'ଅଚରଣା ରେ' ତାଙ୍କ ଅଭିନୟ ଦକ୍ଷତାକୁ ଦୋହରାଇବାର ସମର୍ଥ ହେଉଛି । ଏକ ଅଣ୍ଡରଗ୍ରାଉଣ୍ଡ ରେଡିଓ ଷ୍ଟେସନ୍ ଯାହାର ନାମ ଥିଲା 'ଜ୍‌ଗ୍ରେସ୍ ରେଡିଓ', ଏଥିରେ ଉଷା

ମେହେଟା ଥିଲେ ଉଦ୍‌ଘୋଷିକା । ୧୯୪୨ ମସିହାରେ ଏହି ରେଡିଓ ମାତ୍ର କିଛିଦିନ ପାଇଁ କ୍ରିୟାଶୀଳ ହେଉଥିଲା । ଅଳ୍ପଦିନ ଭିତରେ କିନ୍ତୁ ଏହି ରେଡିଓର ଭାରତ ଛାଡ଼ି ଆୟୋଜନକୁ ବେଶ୍ ପ୍ରଭାବିତ କରିପାରିଥିଲା । ଏହି ରେଡିଓରେ ଏମିତି ଖବର ଓ ଦେଶପ୍ରୀତି ଓ ସଂଗ୍ରାମର ଗାଥା ବାଜିଉଠିଲା ଯେ ଏହା ବ୍ରିଟିଶ ଶାସକଙ୍କୁ ବିଚଳିତ କରିଦେଲା । ଶେଷରେ ସେମାନେ ଏହି ରେଡିଓର ପ୍ରସାରଣକୁ ବ୍ୟାନ୍ କରିଦେଲେ । ୨୦୧୩ରେ କରନ୍‌ଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜିତ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ଏକ ଥା ବୟା' ଆମାକନ୍ ପ୍ରାଇମ ଭିଡିଓ କରିଆରେ ବେଶ୍ ଦର୍ଶକାଦୃତ ହେଉଥିଲା । ଏଥିରେ ଦରାବ ଫାରୁକି କାହାଣୀ ଲେଖୁଥିବା ବେଳେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଉଥିଲେ କାନନ ଲାୟର । କାନନ ଲାୟର ମଧ୍ୟ ଅଲିମ୍ପିକ୍ ସ୍ତର ଅଭିନୟ ବିଦ୍ୱାଙ୍କ ବାୟୋପିକ୍‌ରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଉଥିଲେ, ଯେଉଁଥିରେ ହର୍ଷବର୍ଦ୍ଧନ କପୁର ଓ ଅନାଲ କପୁରଙ୍କୁ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଥିଲା । କରନ୍‌ଙ୍କ ନୂଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ଏ ଓଡ଼ିଆ ମେରେ ଓଡ଼ିଆ'ରେ ମଧ୍ୟ ସେହି ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ କାନନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେବେ । ଉଷା ମେହେଟାଙ୍କୁ ନେଇ କେବଳ କରନ୍ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ତିଆରି କରୁଛନ୍ତି ତାହା ନୁହେଁ, ସେବାଧେ କେତେ ମେହଟା ମଧ୍ୟ ଉଷାଙ୍କ ଜୀବନୀ ଉପରେ ସିନେମା ନିର୍ମାଣ କରୁଛନ୍ତି । କେତେ ତାଙ୍କ ଚିତ୍ରର ଶୀର୍ଷକ ରଖୁଛନ୍ତି 'ପ୍ରିୟମ୍ ରେଡିଓ' । ଏହାର ପ୍ରଯୋଜନା କରୁଛନ୍ତି ଅନୁଭବ ସିଂହା । ଉଷା ହେଉଛନ୍ତି କେତେ ମେହଟାଙ୍କ ପିଉସୀ । କେତେକ ଫିଲ୍ମରେ ତାପସୀ ପତ୍ନୀକିୟା ଭୂମି ପେଦନେକର ଉଷାଙ୍କ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିପାରିବେ ବୋଲି ଶୁଣାଯାଉଛି ।



