

କାର୍ତ୍ତିକ ସାହି

### ମିନା ଅପାଙ୍କ ରାମାୟଣ ବୁକି (୫୫) ରାମଭକ୍ତ ବୀର ହନୁମାନ



ନେବେ ଓ ବୃକ୍ଷମାନଙ୍କୁ ବିନାଶ କରିବେ । ହନୁମାନ ନିଜ କାହାଣୀ ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀରାମ ଓ ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କୁ କହିଲେ ।

ହନୁମାନଙ୍କୁ ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି । ସେ ଯେତେବେଳେ ପଢ଼ନ୍ତି ସେତେବେଳେ ହନୁମାନଙ୍କୁ ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି । ସେ ଯେତେବେଳେ ପଢ଼ନ୍ତି ସେତେବେଳେ ହନୁମାନଙ୍କୁ ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି ।



ହନୁମାନଙ୍କୁ ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି । ସେ ଯେତେବେଳେ ପଢ଼ନ୍ତି ସେତେବେଳେ ହନୁମାନଙ୍କୁ ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି । ସେ ଯେତେବେଳେ ପଢ଼ନ୍ତି ସେତେବେଳେ ହନୁମାନଙ୍କୁ ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି ।

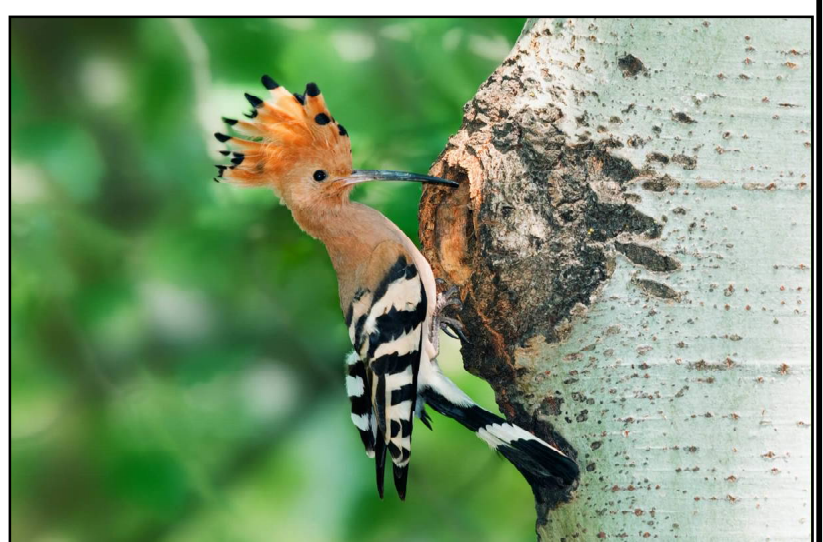
ହନୁମାନଙ୍କୁ ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି । ସେ ଯେତେବେଳେ ପଢ଼ନ୍ତି ସେତେବେଳେ ହନୁମାନଙ୍କୁ ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି । ସେ ଯେତେବେଳେ ପଢ଼ନ୍ତି ସେତେବେଳେ ହନୁମାନଙ୍କୁ ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି ।



ମୁକ୍ତ ହିନ୍ଦୀ - ବିନୋଦ ପଣ୍ଡିତ  
ଅନୁପୂଜନ - କଣ୍ଠରୀ ତରଣ ରାଉତ

ରମ୍ୟକବିତାରେ ଥିବା ଏକ ପୁରୁଣା ବରଗଜ କୋରଡ଼ରେ ଗୋଟିଏ କାଠହଣା ତଡ଼େଇ ରହୁଥିଲା । ନିଜ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଉପରେ ତାହାର ବହୁତ ଗର୍ବ ଥିଲା । ନିଜେ ସବୁଠାରୁ ସୁନ୍ଦର ବୋଲି ସମସ୍ତଙ୍କ ଆଗରେ ଦେଖେଇ ହେଉଥିଲା ।

### କାଠହଣା ତଡ଼େଇର ଗର୍ବ



କହି ସେ ସ୍ଥାନ ଛାଡ଼ି ଚାଲିଗଲା । ସେ ବହୁତ ଦୂରକୁ ଚାଲିଗଲା, ଯେମିତି କି ସେ ମୟୂରର କଳଶ ସ୍ଵର ଶୁଣି ପାରିବନି ।

### ଧାରାବାହିକ ଉପନ୍ୟାସ ଭାଗ-୧୩

## ଗାଧ ହେଲେ ବି ସତ

ସୂର୍ଯ୍ୟ ପୂର୍ବଦିନ ଉଦ୍‌ଗମ୍ଭୀର । ସୂର୍ଯ୍ୟ ପୂର୍ବଦିନ ଉଦ୍‌ଗମ୍ଭୀର । ସୂର୍ଯ୍ୟ ପୂର୍ବଦିନ ଉଦ୍‌ଗମ୍ଭୀର ।



ନକର ଉତ୍ପତ୍ତି । ବେଳେବେଳେ ଗୋଧୂମାଦେ ପକ୍ଷ ଗାତ ଖୋଳି ସେଥିରୁ କିଛି ଅଣ୍ଡା ଖାଇବିଅଛି ।

### ଆ'ରେ ଆ' ବଣି ତଡ଼େଇ ଶରତ କୁମାର ଦାସ

ଆ'ରେ ଆ' ବଣି ତଡ଼େଇ କୁଆଡ଼େ ଯାଉ ଉଡ଼ି, ଝଡ଼ି ବରଷା ମାନ୍ଦୁନି ବୋଲି ଗଲାଣି ସବୁ କୁଡ଼ି ।



ଶୁଆଇଦେବି ଖଟରେ ତଡ଼େ କହିବି ଗପ କବି, ଗାନ୍ଧୀ ଗାତ ଆଜିକା ଛବି ଖେଳିବା ହସି ହସି ।

### କବିତା ରୂପ ପାଇଁ

ବିଭୁକ୍ତର ମହାଦାନ ନଗେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ପଟ୍ଟନାୟକ । ଲାଲ ଚୁକ୍ଚୁକୁ ବୁଲିଲତାଉଲ ପରିବାରରେ ଗଣା ସିଏ ରୂପଟି ଯେମିତି ଶୁଣ ବି ସେମିତି ନାଁ ମୋଟରଟିଏ ।





