

କବିତାମାଳା

ଶୁଦ୍ଧି ସ୍ରୀଚନ୍ଦ୍ର

କାଲେଶ୍ୱର ମଙ୍ଗଳବାର, ଅଗଷ୍ଟ ୯, ୨୦୨୨

୫

ଆଜ୍ୟ ଅକ୍ଷୟ ଅକ୍ଷର

ଉରତ ତୁନ୍ଦି ଦାଶ

ଗୋ ପ୍ରତି
ମୋର ଆକରଣ
ଆସନ୍ତି କେବେ କେମିତି
ହେଲା ତାହା ମୋର ସୁନ୍ଦର
ସରଦତ ବାହାରେ
ଗୋ ତୁପ ଲାବଣ୍ୟରେ
ବନ୍ଦା ରିକାଳ ମୋ
ହେଲୁ ହେବା ବିନ୍ଦୁ
ପଢିଥିଲୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଶଖା
ଆଦିନ, ଅଥମଦ୍ୟ ଓ ଏକଲାପଣର
ବନ୍ଦୁ ଗୋଲି ତୁମେ ।
ନିଃପଞ୍ଜରେ ଝଜ ଲାଭ
ଦୁର୍ଦ୍ଦନେର ପ୍ରାପି ଲାଭ
ଆକାରରେ ଜ୍ୟୋତି ଲାଭ
ଆଜ୍ଞାନରେ ଜ୍ଞାନ ଲାଭ
ଦୂର୍ବଳରେ ବଳ ଲାଭ
ତୁମ ଉପାନ୍ତି ପଥ କରେ ସ୍ଵଷ୍ଟ

ତୁମେ ପଥ ପ୍ରକ୍ଷଣ
ଗତ ଆଗର ଦେଖୁଣ୍ଟାର ତୁମେ
କାଳକୁ ଜୟକରିବାର ଶତ
ସମୟରେ ତୁମେ ଚିର ଶତିମାନ
ଜ୍ଞାନ ଓ ବିଜ୍ଞାନର ଗାସର
ଅକ୍ଷୟ କାରିର ସ୍ଵାକ୍ଷର
ଶତ ଦ୍ରହ୍ମର ଶାଶ୍ଵତ ଅକ୍ଷର ।

ତୁମେ ଅଛ ବୋଲି ତ
ଡ୍ରେପ୍‌ତ୍ୟାଗ ଦ୍ୱାରା
ରାତ୍ୟାଯନରୁ ମହାଭାବତ
କଳିର ଅକ୍ଷୟ କରି
ଜଗନ୍ମାଥ ବାସ ଶ୍ରାବନାର
ସରେ ସରେ ପୂଜାପାଦ
ଭାଗବତ ପୂଜାର
ସଂହା ଦୀପ ଜଳେ ପ୍ରତି ହୃଦୟରେ
ଭକ୍ତିର ମାଗୀ ଧାର କହେ
ତିର ସ୍ରୋତସ୍ମୀ ଧାରା
ମଧ୍ୟକର ଜ୍ଞାନର ପେଶର
କହି ପ୍ରତ ମୋର ଦୁର୍ଲକ୍ଷତା
ଛାତ୍ର ଜାବନନ୍ଦ ଜ୍ଞାନର ।

ହେତୁ ହେବା ଯଥେଷ୍ଟ ପୂର୍ବରୁ ।
ବହିଟିଏ ଅଛି ବୋଲି ତ
ଜୀବନଟିଏ ଅଛି
ଶୁଷ୍କ ଜାବନକୁ ରସମାନ
ପ୍ରାତିମନ୍ୟ ଗାତିମନ୍ୟ କରିଛି
ଜୀବନ ଜାହାବାର ପୂର୍ଣ୍ଣତୋୟ ଧାରା
ରହାକରୁ ବାହ୍ୟାକି
ମୋହନ ରୁ ମହାୟା
ନନେନ୍ଦ୍ର ବିବେକାନନ୍ଦ
ଅରବିନ୍ଦୁ ଶ୍ରାବନବିନ୍
ତୁମ ଅନ୍ଧୁ ଶତିର ଚମକାର
ଯାହା ବିଶ୍ଵରେ ବିଦିତ
ତୁମେ ବାଣୀ ଶତ
ତୁମେ ବାଣୀ ଶତିର
ପ୍ରଦୀପ ପ୍ରକଳନ କ୍ଷେତ୍ରି
ଅକ୍ଷୟ ଅକ୍ଷୟ ଅକ୍ଷର
ମୃକୁ କରିପାର ବାହେତି ।

ହେ ପୁସ୍ତକ !
ନୁହେଁ ତୁମେ ଶତ ସହ ଶତର
ଏ ନ୍ୟୂନ ସାହାର
ବାହି ପାର ଛଦିପାର



ଆୟ ସହ ପରାମୟ
ମାନ୍ୟ ସହ ଅତିମନ୍ୟବୁ
ଚରେବତି ଚରେବତି
ବିଦ୍ୟ ବାଣୀ ରେଖ୍ୟ ବାଣୀ
ଉଦ୍ରବୀତ ମହାଶର୍କ
ମୋର ମଥାନତ ନମାକର
ଯେନ ଥରେ ନୁହେଁ ବହୁବାର ।

ବେଦ୍ୟ, ତେଣିମ୍ଭୁନ୍ଦୁମ୍ଭୁ ପାଦମା
ମାର୍କୋଣ୍ଡା, ବାଲେଶ୍ୱର-୨୪୬୧୯୭
ମୋ: ୧୪୩୭୭୭୭୭୭୭୭୭୭୭

ବର୍ଷା

ତାରାପ୍ରସାଦ ଜେନା

ବର୍ଷା ଏକ ଭେକାରା ପଚିଆରା ଆବାହନ ମନ୍ତ୍ର
ବର୍ଷା ଏକ ଚାକର ପ୍ରାଣମୂର୍ତ୍ତିର ସାମ୍ଭାବ୍ୟ କରେ !
ବର୍ଷା ଏକ କେକୀ ନୃତ୍ୟ ଦ୍ରବ୍ୟିକାର ସମାଧାନ ପର୍ବ
ବର୍ଷା ଏକ ଶୁଷ୍କ ପଢେ ମମର ଅନୁଭବ ଗର୍ବ !



ବର୍ଷା ଏକ କୁଳୁ ରେଣ୍ଟାରେ ଅବାରିତ ସୁଖ !
ବର୍ଷା ଏକ ପ୍ରାପିତ୍ର ସଦ୍ୟବାସୀ ସଖା !
ବର୍ଷା ଏକ ଧର୍ମକୁଣ୍ଡ ପୂଜନ ସାକ୍ଷୀ
ବର୍ଷା ଏକ କୁମୁଦୀ ପାଦମାତା
ବର୍ଷା ବିନା ବର୍ଷାର ଉପକ୍ରମ କରାଯାଇ ନାହିଁ
ବର୍ଷା ଅଛ ବନ୍ଦୀ କୁମୁଦ ପାଦମାତା ।

ହେଲେ ମୋ: ୧୫୪୮୦୫୪୦୦
ବାଲେଶ୍ୱର, ଜିଲ୍ଲା-ନିଯାଗଢ଼, ପିନ୍-୭୫୨୨୦୨୭

ଗାଁର ଦି'ଜଣ ପୁଷ୍ପାଞ୍ଚଳି ପଣ୍ଡା

(୧)

ଜଣେ, ବାଥିକି ଧୋବା
କୁଟୁମ୍ବୀ ଜଣା କାନ୍ଦରେ
କଟା ମନା ଲୁଣ୍ଡି,
ଗୋଟେ କଳା ମତମତ
ଶୁଣୁଥୁବା କରିଷ୍ଟ ହାତ ।



ଗାଁର ମହିମାନ ପ୍ରକ୍ଷଣ୍ଟା
ହେଲେ ଏଠ
ଶିକ୍ଷକ ର ଦେଶ ତେଜ
ଗୋଟେ ଅଶ୍ରୁମ ମନ
ଧୁମ୍ରା ପାଦମାତା ।

ଯୋଜନା ସଂଯୋଜନ ଦିରାଗ
ଓଡ଼ିଆ ସବକାର

(୨)

ଦୂର ରେ ସୁରଥ ସାଥାରେ

କେତେ ପରିଚାରି ପାଦମାତା
କୁଳୁ ରେ ଜଳନ୍ତରାଥା, ଶେଷୁଆଥା
ଧୋରଥା ମଧ୍ୟ ପରିପର
ଯାବତ ଗରଳୀ
ଏବେଦି ସମାଜ କାହିଁ ଅଛୁଟା କହେ
ବ୍ରାହ୍ମଣ ଆହିଁ ଦୁରେଇ ରହେ ।

(୩)

ଦୂର ରେ ସୁରଥ ସାଥାରେ

କେତେ ପରିଚାରି ପାଦମାତା
କୁଳୁ ରେ ସୁରଥ ସାଥାରେ

କେତ

