

# ଧ୍ୱନି ପ୍ରତିଧ୍ୱନି

The Dhvani Pratidhwani

website : www.dhwanipratidhwani.net  
email: pratidhwani.dhwani@gmail.com

ସା ଦେବୀ ସର୍ବଭୂରେଷୁ.....

ବାଲେଶ୍ୱର ■ ଶୁକ୍ରବାର, ୦୧ ଜୁଲାଇ ୨୦୨୨ ■ ମୂଲ୍ୟ ଟ. ୨.୦୦ ପଇସା ■ ପୃଷ୍ଠା ସଂଖ୍ୟା-୩୦ ■ Baleshwar ■ FRIDAY 01 JULY 2022  
Vol.No. 35 ■ No. 170 ■ Price :Rs.2.00 ( 8 pages) ■ R.N.I. Registered No. 52528/91 ■ Postal Registered No. Balasore(Odisha)/005/2022

ପ୍ରକାଶକ : ସୁବର୍ଣ୍ଣଶ୍ରୀ ପ୍ରକାଶନୀ ବାଲେଶ୍ୱର-୧

ସୂଚୀପତ୍ର ପରିତ୍ରାଙ୍କର ଏମିତି ଚାଲିଥିବ ପ୍ରାସ୍ତିସ୍ଥାନ

ସୈରିନ୍ଦ୍ରୀ ସାହୁଙ୍କର ରଫ୍ଟାତାର ଚିତ୍ର

ନଲେକ୍ କର୍ଣ୍ଣର, ସହଦେବଶୁଣ୍ଠା ବସ୍ତ୍ରାଣ୍ଡ ସାମନା ବାଲେଶ୍ୱର-୧

## ମହାରାଷ୍ଟ୍ରରେ ଆରମ୍ଭ ହେଲା ସିନ୍ଦେ ସରକାର

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୩୦/୦୭ : ଏକନାଥ ସିନ୍ଦେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ଦେବେନ୍ଦ୍ର ଫଡନାଭିସ୍ ଉପ-ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ । ଆଜି ଏହି ଦୁଇ ନେତା ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ସରକାରର ନୂଆ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଓ ଉପ-ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବେ ଶପଥ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ରାଜ୍ୟପାଳ ଭଗତ ସିଂ କୋଶ୍ୟାରି ଦୁଇ ନେତାଙ୍କୁ ପଦ ଓ ଗୋପନାୟତାର ଶପଥ ପାଠ କରାଇଛନ୍ତି । ଉତ୍ତର ଠାକରେ ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପଦରୁ ଇସ୍ତଫା ଦେବା ପରେ ଦେବେନ୍ଦ୍ର ଫଡନାଭିସ୍ ହିଁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ହେବେ କୁହାଯାଉଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଏକନାଥ ସିନ୍ଦେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ହେବେ ବୋଲି ଦେବେନ୍ଦ୍ର ଫଡନାଭିସ୍ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ । ସାହା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଚମକାଇ ଦେଇଥିଲା । ଏପରି କରି ବିକେପି ସମତାଲୋଭୀ



ନୁହେଁ ବୋଲି ବାଣୀ ଦେଇ ନିଜର ଭାବପୂର୍ତ୍ତ ବଦଳିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତାବ କରିଛନ୍ତି । ତା ସହିତ ବିକେପିର ବଡ଼ ନେତାଙ୍କ ଅନୁରୋଧ ପରେ ନିଜେ ଉପ-ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବେ ଶପଥ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି ଦେବେନ୍ଦ୍ର ଫଡନାଭିସ୍ । ତେବେ ୨୮୮ ବିଧାନସଭା ଆସନରୁ ଏକନାଥଙ୍କ ପାଖରେ ୪୦ ଶିବସେନା ବିଧାୟକଙ୍କ ସହ ୧୦ ସ୍ୱାଧୀନ ବିଧାୟକଙ୍କ ସମର୍ଥନ ଥିବା ଦାବି କରିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ବିକେପି ପାଖରେ ୧୦୬ ବିଧାୟକଙ୍କ ସମର୍ଥନ ରହିଛି । ସରକାର ଗଠିବାକୁ ୧୪୪ ବିଧାୟକଙ୍କ ସମର୍ଥନ ଆବଶ୍ୟକ ରହିଥିବା ବେଳେ ଏବେ ଏକନାଥ ଗୋଷ୍ଠୀ ଏବଂ ବିକେପି ପାଖରେ ୧୫୬ ବିଧାୟକଙ୍କ ସହିତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସ୍ୱାଧୀନ ବିଧାୟକଙ୍କ ସମର୍ଥନ ଥିବା ସୂଚନା ରହିଛି ।

## ଦୁର୍ଘଟଣା ନେଲା ରାଇରଙ୍ଗପୁର ଏସଡିଜେଏମ୍ ସ୍ମରଣିକା ପ୍ରଧାନଙ୍କ ଜୀବନ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୦/୦୭ (ନି.ପ୍ର) : ମର୍ମକୁହ ସଡକ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ରାଇରଙ୍ଗପୁରର ଏସଡିଜେଏମ୍ ସ୍ମରଣିକା ପ୍ରଧାନଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ । ଯଶାପୁର ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଚାଇନେସବା ନିକଟରେ ଏହି ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟିଛି । ଆଜି ଅପରାହ୍ଣରେ ଏସଡିଜେଏମ୍ ସ୍ମରଣିକା ତାଙ୍କ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ସହ ରାଇରଙ୍ଗପୁରରୁ ନିକ୍ତ ଘରକୁ ଯାଉଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ଚାଇନେସବା ନିକଟରେ ତାଙ୍କ କାର ଦୁର୍ଘଟଣାଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ଭ୍ରାତୃଭର ଗାଡି ଚକାଉଥିଲେ ।

ଦୁର୍ଘଟଣା ପରେ ଉଭୟ ଗାଡି ଭିତରେ ଚାପି ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ ଉଭୟଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ଯଶାପୁର ମେଡିକାଲରେ ଭୁବି କରିଥିଲେ । ମେଡିକାଲରେ ସ୍ମରଣିକା ପ୍ରଧାନଙ୍କୁ ଡାକ୍ତର ମୃତ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ । ଏହି ଘଟଣାରେ ଏସଡିଜେଏମ୍ ସ୍ୱାମୀ ଗୁରୁତର ହୋଇଛନ୍ତି । ଏସଡିଜେଏମ୍ଙ୍କ ଘର ତିଲିକା ବୋଲି ଜଣାଯାଇଛି । କାଲି ସେ ପୁରୀ ଆସିବାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଥିଲା । ସ୍ମରଣିକା ପ୍ରଧାନଙ୍କ ଦେହବର୍ଷ ହେଲା ରାଇରଙ୍ଗପୁରକୁ ଯୋଷି ହୋଇଥିଲା ।

DADLS-24

ପବିତ୍ର ରଥଯାତ୍ରା ଉପଲକ୍ଷେ ମାନ୍ୟବର ରାଜ୍ୟପାଳଙ୍କ ବାଣୀ

ବିଶ୍ୱ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ରଥଯାତ୍ରା-୨୦୨୨ ଅବସରରେ ମୁଁ ବିଶ୍ୱର କୋଣ ଅନୁକୋଣରେ ଥିବା ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥପ୍ରେମୀ ଭକ୍ତଜନଙ୍କୁ ଆନ୍ତରିକ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଉଛି । ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ଚେତନା ଓ ଦର୍ଶନରେ ରହିଛି ମାନବଜାତିର ଉତ୍ତରଣ ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମ ଅନୁକ୍ଷଣର ମାର୍ଗ । ସମାଜରେ ଏହା ଶାନ୍ତି, ମୈତ୍ରୀ, ପ୍ରେମ ଓ ଭ୍ରାତୃଭାବର ପ୍ରତିଷ୍ଠାରେ ସହାୟକ ହେଉ ବୋଲି କାମନା କରୁଛି ।

ଶଶେଶାମ୍ବିନି (ଗଣେଶୀ ଲାଲ) ମାନ୍ୟବର ରାଜ୍ୟପାଳ, ଓଡ଼ିଶା

OIPR : 15001/13/0074/2223

MCL 75 Azadi Ka Amrit Mahotsav

ପବିତ୍ର ରଥଯାତ୍ରାର ଶୁଭ ଅବସରରେ ଏମ୍ସିଏଲ୍ ପକ୍ଷରୁ ଆପଣମାନଙ୍କୁ ହାର୍ଦ୍ଦିକ ଅଭିନନ୍ଦନ ଓ ଶୁଭକାମନା ।

କୋଇଲା ଉତ୍ପାଦନ ଏବଂ ପ୍ରେରଣରେ ନୂଆ କାର୍ଯ୍ୟମାନ ସ୍ଥାପନ କରିବା ସହ ଭାରତର ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟତାକୁ ଶକ୍ତିସମ୍ପନ୍ନ କରିବା ଦିଗରେ ନିରନ୍ତର ପ୍ରୟାସରତ ଏମ୍ସିଏଲ୍ ।

୨୦୨୧-୨୨ରେ ନୂତନ କାର୍ଯ୍ୟମାନ ହାସଲ କରିଛି

- ୧୬୮ ମିଲିୟନ ଟନ୍ କୋଇଲା ଉତ୍ପାଦନ
- ୧୭୬ ମିଲିୟନ ଟନ୍ କୋଇଲା ପ୍ରେରଣ
- ୨୦୭ ମିଲିୟନ କ୍ୟୁବିକ୍ ମିଟର ଓଭରହର୍ଡର୍ ଅପସାରଣ

ମହାନଦୀ କୋଲଫିଲ୍ଡ୍ ଲିମିଟେଡ୍ (ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ ଏକ ଉପରାଜ୍ୟ ଏବଂ କୋଲ୍ ରଠିଆ ଲିମିଟେଡ୍‌ର ସମାୟକ କମ୍ପାନୀ) କାର୍ତ୍ତିକ ସିଂହାର, ବୁର୍ଲା, ଜିଲ୍ଲା: ସମ୍ବଲପୁର-୭୬୮୦୨୦ (ଓଡ଼ିଶା)

@mahanadicoal | www.mahanadicoal.in

DADLS-24

ପବିତ୍ର ରଥଯାତ୍ରା ଶ୍ରୀଗୁଣ୍ଡିଚା ଅବସରରେ ମାନ୍ୟବର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଶୁଭେଚ୍ଛା

ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ପବିତ୍ର ରଥଯାତ୍ରା ଶ୍ରୀଗୁଣ୍ଡିଚା ଅବସରରେ ଆପଣମାନଙ୍କୁ ମୋର ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଉଛି । ଓଡ଼ିଶା ତଥା ସାରା ବିଶ୍ୱର ବିଭିନ୍ନ ଦେଶରେ ରହୁଥିବା ଓଡ଼ିଶାବାସୀଙ୍କ ସୁଖ ଓ ସମୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦ କାମନା କରୁଛି । ବାର୍ଦ୍ଧ ଦୁଇ ବର୍ଷ ପରେ ମହାପ୍ରଭୁ ଆଜି ଭକ୍ତମାନଙ୍କ ଗହଣରେ ଗୁଣ୍ଡିଚା ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । ମୋର ଅନୁରୋଧ ଆପଣମାନେ ମାଧ୍ୟ ପରିଧାନ କରି ଶାନ୍ତି ଶୁଖାଳାର ସହ ରଥଯାତ୍ରାରେ ଭାଗ ନିଅନ୍ତୁ ଓ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦ ଲାଭ କରନ୍ତୁ ।

ଜୟ ଜଗନ୍ନାଥ ।

ନିଷ୍ଠାଳ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ଓଡ଼ିଶା

OIPR : 15001/13/0074/2223

DADLS-24

ରଥଯାତ୍ରା ଉପଲକ୍ଷେ ବାଣୀ

ଓଡ଼ିଆ ଅସ୍ପୃତା ଓ ସ୍ୱାଭିମାନର ପରିଚୟ ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ପବିତ୍ର ରଥଯାତ୍ରା ଅବସରରେ ରାଜ୍ୟବାସୀ ତଥା ସମସ୍ତ ଭକ୍ତ ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁମାନଙ୍କୁ ମୋର ହାର୍ଦ୍ଦିକ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଓ ଅଭିନନ୍ଦନ । ଜଗତର ନାଥ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଅପାର କରୁଣାରୁ ବିଶ୍ୱବାସୀଙ୍କ ମଙ୍ଗଳ ହେଉ, ବିଶ୍ୱନିନ୍ଦିତାଙ୍କ ପାଖରେ ଏହାହିଁ ମୋର ପ୍ରାର୍ଥନା ।

ପ୍ରଦୀପ ଚନ୍ଦ୍ର ସିଂହ (ପ୍ରତିପ ଜୁମାର ଅମାତ) ଜଙ୍ଗଲ, ପରିବେଶ ଓ ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ, ପଞ୍ଚାୟତରାଜ ଓ ପାନୀୟ ଜଳ, ସୂଚନା ଓ ଲୋକସମ୍ପର୍କ ମନ୍ତ୍ରୀ

OIPR : 15001/13/0074/2223





ଡକ୍ଟର ଲକ୍ଷ୍ମଣ ସାହୁ

# ବୈଷ୍ଣବାୟ ଧର୍ମ ଦର୍ଶନରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ

ମାନିବେଦା ବେଳେ ଉତ୍କଳୀୟ ବୈଷ୍ଣବମାନେ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ ଅବତାରୀ ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରିବା ସହ ରାମକୃଷ୍ଣାଦିଙ୍କୁ ତାଙ୍କର ଅବତାର ଭାବେ ମଧ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରିଥାନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ ପବିତ୍ର ଜଗନ୍ନାଥ ଧାମ ହେଉଛି ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ମହାନିତ୍ୟ ବିହାର ପୁଳା । ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ହିଁ ଗୋଲକପୁର, ମର୍ତ୍ତ୍ୟାଦିବନ୍ଦ, ଲୀଳା ସକାମ ହେବୁ ମାଧୁର୍ଯ୍ୟବିମଣ୍ଡିତ ଓ ସକଳ ଚାର୍ଯ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରର ଆଧାର ରୂପେ ପରିଗଣିତ । ଏଠାରେ ଅଯୋଧ୍ୟା, ଦ୍ୱାରିକା, ମଥୁରା, ଦ୍ୱାଦଶ, ସପ୍ତାବରଣ ପାଠାଦି ନିତ୍ୟସୁଳା ଜଗନ୍ନାଥ କ୍ଷେତ୍ର ଭିତରେ ଏକକାର ପାଳତି ଯାଇଛି । ଯଶୋବନ୍ତ ଦାସ ତାଙ୍କ 'ପ୍ରେମଭକ୍ତି ଚରିତାମୃତ'ରେ ଉଲ୍ଲେଖ ଅଛି- 'ଦେଖ ଏ ନିତ୍ୟ ନୀଳାଚଳ, ସକଳ ଚାର୍ଯ୍ୟକର ଆଳ । ଗୋପ ମଥୁରା ଦ୍ୱାଦଶ, ଦ୍ୱାରିକା ଆଦି ଯେତେ ସ୍ଥାନ । ସକଳ ଏହି ସ୍ଥାନେ ପାଇ, ଆବର କାଶୀ ମଧ୍ୟ ହୋଇ । କୋଟିଏ ଚାର୍ଯ୍ୟ ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ, ମହିମା କହିଲେ ନପରେ ।' କହିବାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଅର୍ଜୁନ ତିନିଲୋକରେ ସର୍ବ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସ୍ଥାନ ଦର୍ଶନକରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ କ୍ଷେତ୍ର ଦର୍ଶନ ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ । ତୁପତି ପଣ୍ଡିତ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ 'ପ୍ରେମ ପଞ୍ଚାମୃତ' କାବ୍ୟରେ ଏହାକୁ ସମର୍ଥନ କରିଛନ୍ତି । ଉତ୍କଳୀୟ ବୈଷ୍ଣବମାନେ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କର ପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ରହ୍ମରୁ ଓ ନୀଳାଚଳର ମହିମାକୁ ସ୍ୱୀକାର କରିଛନ୍ତି ।



ଲେଖକଙ୍କ - 'ସଂସାର ଜନକୁ ଚରିବା ନିମନ୍ତେ/ ବନ୍ଧୁ ରୂପରେ ବିଜେ ଅଛି ଜଗନ୍ନାଥ ।' ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ ତାଙ୍କ 'ପରଂବ୍ରହ୍ମ ଗୀତା'ରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି- ବନ୍ଧୁ ରୂପ ହେବା ପାଇଁ/ ପାଦ ପାଣି ଛାଡ଼ିଲି ତହିଁ । 'ଶୁଣ୍ୟ ସଂହିତା'ରେ ଅତ୍ୟୁତ ନନ୍ଦ ଦାସ ଲେଖିଛନ୍ତି- 'ବୋଲନ୍ତି ପ୍ରଭୁ ଭଗବାନ/ ବନ୍ଧୁ ରୂପ ମୋ ଚୈତନ୍ୟ/ ତାଙ୍କ ଚରଣ ସେବାକର/ ଭକ୍ତିରେ ପଥକୁ ଆବର । ସେଭଳି ନୀଳାଚଳ ଦାସଙ୍କ 'ଦେଉଳ ତୋଳା'ରେ ଉଲ୍ଲେଖ ଅଛି- 'ଠାକୁର ବୋଲିଲେ ରାଧା ହୋଇଲୁକି ବାର/ କଳି ଯୁଗେ ବସିବୁ ବନ୍ଧୁ ରୂପେ ଯାଇ ।'

ଯାହାଫଳରେ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ ଆଦିବ୍ରହ୍ମ ଭାବରେ ପରିଗଣନା କରାଯାଇଛି । ବୌଦ୍ଧଧର୍ମର ଶୁନ୍ୟତା, ପିଣ୍ଡ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ତତ୍ତ୍ୱ, ନିର୍ବାଣ ତତ୍ତ୍ୱ, ବୁଦ୍ଧମାର୍ଗା କର୍ମନା, କାଳଚକ୍ର ମତକୁ ବୈଷ୍ଣବମାନେ ଯଥାସମ୍ଭବ ଗ୍ରହଣ କରିନେଇଛନ୍ତି । ଯେତେବେଳେ ଯେତେବେଳେ ଶିବ, ଗଣେଶ, ଦୁର୍ଗା ଆଦିଙ୍କ ସ୍ତବ ଓ ମହିମା ଗାନ କରି ଅଛନ୍ତି । ଓଡ଼ିଶା ବୈଷ୍ଣବ ଧର୍ମ ଗ୍ରନ୍ଥରେ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଚରଣାମୃତ ଅର୍ପଣ ବର୍ଣ୍ଣନାରେ ସମାବେଶ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । ଯଶୋବନ୍ତ ଦାସଙ୍କ 'ପ୍ରେମଭକ୍ତି ବ୍ରହ୍ମଗୀତା' - 'ଦେଖ ଯେ ରଂ ଦିଂହାସନ/ କୋଟିରେ ବ୍ରହ୍ମା ବିଷ୍ଣୁ ମାନ । କୋଟିରେ ଶାଳଗ୍ରାମ ରୂପ/ ଅଛନ୍ତି ଦିଂହାସନେ ଗୋପ୍ୟ । ଓଁକାର ବ୍ରହ୍ମ ବିନ୍ଦୁ ସେହି/ ଅନନ୍ତ ଶେଷ ଦେବ ସେହି ।' ଦିବାକର ଦାସ ତାଙ୍କ ଜଗନ୍ନାଥ ଚରିତାମୃତ/ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି- 'ଶ୍ରୀ କାର ବାଳଦେବ କାଶ/ ପୁରୁଣା ହୁଁ ବାଳ ପ୍ରମାଣ । ରାଧିକା ସଂସ୍କୃତ ଅଟନ୍ତି/ କୁଁ ବାଳ ଜଗନ୍ନାଥ ପୂର୍ବ । କୃଷ୍ଣ ହୃଦୟେ ରାଧାକାନ୍ତି/ ପୁଷ୍ପ

ପ୍ରେମାଙ୍ଗ ତରୁ କୋପାଳି । ଶ୍ୟାମଳା ଭାଗେ ପୁଣ୍ୟ/ ଦକ୍ଷିଣେ ପୁରୁଣା ସେ ସେହି ।' ଅତ୍ୟୁତାନନ୍ଦ ତାଙ୍କ ଶୂନ୍ୟ ସଂହିତା'ରେ ଦର୍ଶାଇଛନ୍ତି- 'ଅବତାର ଦଶ ଏହି ଦାଗୁରୁପ/ ଏହି ଦାଗୁରେ ସେ କାଳ । ଶକ୍ତିର ସାକ୍ଷାତେ ଲୀଳାର ନିମନ୍ତେ/ ବିଜେ ରଂ ଦିଂହାସନ ।' ଅତ୍ୟୁତାନନ୍ଦ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ ପ୍ରଣବ ମୂର୍ତ୍ତିର ପ୍ରତୀକ କହିଛନ୍ତି । ବନ୍ଧକ, ତାରକ, କୁଷ୍ମଳା, ନାଦ ଓ ବିନ୍ଦୁ- ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ କଳେବର ଏହି ପଞ୍ଚମାତ୍ରାରେ ଗଠିତ । ଓଁ କାରର ପଞ୍ଚମାତ୍ରା ସହିତ ପଞ୍ଚସନ୍ତର ସାମ୍ୟ ରହିଛି । ଜଗନ୍ନାଥ ହେଉଛନ୍ତି ଏକ ମୂର୍ତ୍ତିଧର, ଯେଉଁଠି କେବଳ ଅନ୍ୟ ସକଳ ମୂର୍ତ୍ତିର ସମାବେଶ ଅର୍ଥାତ୍ ଅଭିର୍ଲାଭ ଯାଏ । ସେହି ପ୍ରକ୍ଷ୍ଣ ତଥା ସୃଷ୍ଟି ଶକ୍ତି, ସୃଷ୍ଟିର ଉପାଦାନ । ସୃଷ୍ଟିର ପ୍ରଥମ ସ୍ୱରୂପ ରୂପେ ଜଗନ୍ନାଥ, ବଳଭଦ୍ର, ସୁଭଦ୍ରା ଓ ସୁଦର୍ଶନ ରୂପେ ରଂ ଦିଂହାସନରେ ଶୋଭା ପାଇଛନ୍ତି । ଦାସଙ୍କଦେ ବିଷ୍ଣୁ ସୃଷ୍ଟିର ଏକଲି ପୁଷ୍ପ ପରିଗଣନା କେଉଁଠି ବୋଧହୁଏ ନଥିବ । ତାଙ୍କର ଚରଣର ମୂର୍ତ୍ତି ଓ ବର୍ଣ୍ଣ ପରିଗଣନାରେ ବିଷ୍ଣୁ ପ୍ରସିଦ୍ଧି ଦୃଷ୍ଟି ଉଦ୍ଧା ନିହିତ, ସେ ବିଷ୍ଣୁ ସୃଷ୍ଟିର ଆଦର୍ଶଗତ ସୃଷ୍ଟିଧର । ସେଭଳି ଦେଖିବାକୁ ଗଲେ ସ୍ୱୟଂ ଜଗନ୍ନାଥ ଓଁକାର ରୂପ । ଜଗନ୍ନାଥ ପଞ୍ଚସଖାମାନଙ୍କୁ ଓଁ କାରର ବିଭିନ୍ନ ସଙ୍କେତିତ କରିଛନ୍ତି- ଯଶୋବନ୍ତ, ଭକାର ଅତ୍ୟୁତ, ଏକାର ଯଶୋବନ୍ତ, ଏକାର ବଳରାମ ଓ ଅକାର ଜଗନ୍ନାଥ ଅଟନ୍ତି । 'ନୀଳଗିରି ଧାନ୍' ପାଖୁଲିପି ଅନୁସାରେ- 'ଆକାଂ ଅନନ୍ତଭିକ୍ଷ୍ଣ/ ଉଦାଂ ଶ୍ରୁତି ଭାବେ/ ଏକାଂ ଯଶୋବନ୍ତ/ ଏକାଂ ବଳରାମକମ୍/ ଅକାଂ ଜଗନ୍ନାଥ/ ପଞ୍ଚମାତ୍ରା ବିଧିଯତେ/ ଏବଂ ପଞ୍ଚ ନକାରାଣି/ ନ ଗୁରୁ ନତ ବୈଷ୍ଣବ ।'

ବାସ୍ତବରେ ଉତ୍କଳୀୟ ସବୁ ବୈଷ୍ଣବମାନେ ସ୍ୱଭକ୍ତି ଧର୍ମ ପ୍ରଚାର ମାଧ୍ୟମରେ ଉତ୍କଳର ସଂସ୍କୃତିକ, ସାମାଜିକ ଓ ଧାର୍ମିକ ଜୀବନ ପରିପୁଷ୍ଟ କରିବାରେ ସଫଳ ଥିଲେ । ବିଶେଷ କରି ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ 'ଭାଗବତ' ଉତ୍କଳୀୟ ଜନଜୀବନରେ ସମାବେଶ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । ଯଶୋବନ୍ତ ଦାସଙ୍କ 'ପ୍ରେମଭକ୍ତି ବ୍ରହ୍ମଗୀତା' - 'ଦେଖ ଯେ ରଂ ଦିଂହାସନ/ କୋଟିରେ ବ୍ରହ୍ମା ବିଷ୍ଣୁ ମାନ । କୋଟିରେ ଶାଳଗ୍ରାମ ରୂପ/ ଅଛନ୍ତି ଦିଂହାସନେ ଗୋପ୍ୟ । ଓଁକାର ବ୍ରହ୍ମ ବିନ୍ଦୁ ସେହି/ ଅନନ୍ତ ଶେଷ ଦେବ ସେହି ।' ଦିବାକର ଦାସ ତାଙ୍କ ଜଗନ୍ନାଥ ଚରିତାମୃତ/ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି- 'ଶ୍ରୀ କାର ବାଳଦେବ କାଶ/ ପୁରୁଣା ହୁଁ ବାଳ ପ୍ରମାଣ । ରାଧିକା ସଂସ୍କୃତ ଅଟନ୍ତି/ କୁଁ ବାଳ ଜଗନ୍ନାଥ ପୂର୍ବ । କୃଷ୍ଣ ହୃଦୟେ ରାଧାକାନ୍ତି/ ପୁଷ୍ପ

ରହିଥିବା ଧର୍ମ ଧାରଣାକୁ ବଳରାମଙ୍କ 'ବାଣି ରାମାୟଣ/ ଜଗମୋହନ ରାମାୟଣ', ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସଙ୍କ 'ଭାଗବତ ଚୁକ୍ତି/ ଭାଗବତ ଘର' ଘରେଘରେ ଅଧ୍ୟାୟକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରି ହେଉଛି । ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ବଡ଼ଦେଉଳର ପାତେରୀ ଭିତରେ ବାଣି ହୋଇ ରହିଥିବା ଧର୍ମ ଧାରଣାକୁ ବଳରାମଙ୍କ 'ବାଣି ରାମାୟଣ/ ଜଗମୋହନ ରାମାୟଣ', ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସଙ୍କ 'ଭାଗବତ ଚୁକ୍ତି/ ଭାଗବତ ଘର' ଘରେଘରେ ଅଧ୍ୟାୟକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରି ହେଉଛି । ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ବଡ଼ଦେଉଳର ପାତେରୀ ଭିତରେ ବାଣି ହୋଇ ରହିଥିବା ଧର୍ମ ଧାରଣାକୁ ବଳରାମଙ୍କ 'ବାଣି ରାମାୟଣ/ ଜଗମୋହନ ରାମାୟଣ', ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସଙ୍କ 'ଭାଗବତ ଚୁକ୍ତି/ ଭାଗବତ ଘର' ଘରେଘରେ ଅଧ୍ୟାୟକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରି ହେଉଛି । ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ବଡ଼ଦେଉଳର ପାତେରୀ ଭିତରେ ବାଣି ହୋଇ ରହିଥିବା ଧର୍ମ ଧାରଣାକୁ ବଳରାମଙ୍କ 'ବାଣି ରାମାୟଣ/ ଜଗମୋହନ ରାମାୟଣ', ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସଙ୍କ 'ଭାଗବତ ଚୁକ୍ତି/ ଭାଗବତ ଘର' ଘରେଘରେ ଅଧ୍ୟାୟକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରି ହେଉଛି ।

ରୁହେଁ ଏବେ ବି ବାଣି ରଖି କହିଲେ ଅତ୍ୟୁକ୍ତି ହେବନାହିଁ । ଭାଗବତ କେବଳ ଭକ୍ତି ଧର୍ମ ରହିତ ନୁହେଁ, ବରଂ ବର୍ଣ୍ଣାଶ୍ରମ ଧର୍ମ, ପ୍ରେମ ଧର୍ମ ଓ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଭାବରେ ବ୍ୟକ୍ତି ଓ କାଳକୁ ସର୍ବ କର୍ମ ଓ ଆଦର୍ଶରୂପ ପଥ କରାଦେଇଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଦେଖିବାକୁ ଗଲେ ପଞ୍ଚସଖା ଓ ଉତ୍କଳୀୟ ସାଧକମାନେ ଜଗନ୍ନାଥାଦି ଚରଣାମୂର୍ତ୍ତିଙ୍କର ସଂକେତିକ ରୂପର ପରିଚୟ ଦେଇଛନ୍ତି । ବିଭିନ୍ନ ଧାରଣା ବର୍ଣ୍ଣ, ରୂପ ଓ ଧର୍ମର ପରିଗଣନା ଯୋଗ୍ୟ ଓ ପାରିବାସିକ ଶବ୍ଦ ସାହାଯ୍ୟରେ ଯେପରି ଅବତାରଣା କରିଛନ୍ତି, ସେଭଳି ବର୍ଣ୍ଣ ପାଦୁକାର ପରିଚୟ ସହ ଶରୀରରୁ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନର ପରିଗଣନା କରିଛନ୍ତି ।

ପଞ୍ଚସଖାମାନେ କେଉଁ ଯୁଗରେ କେଉଁ ମନ୍ତ୍ରର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଅଛି ସେ ସଂପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେଇ କହିଛନ୍ତି- ଆଦି ଅନନ୍ତ ଯୁଗରେ 'ଅନନ୍ତ ହରି ମନ୍ତ୍ର', ସତ୍ୟ ଯୁଗରେ ନାରାୟଣ ମନ୍ତ୍ର, ତ୍ରେତୟା ଯୁଗରେ ରାମ ତାରକ ମନ୍ତ୍ର, ଦ୍ୱାପର ଯୁଗରେ ଗୋପାଳ ମନ୍ତ୍ର ଓ କଳିଯୁଗରେ ଶୋଳ ଅକ୍ଷରୀ ମନ୍ତ୍ର କପ ଦ୍ୱାରା ମୁକ୍ତିଲାଭ ହେବାର ପ୍ରସିଦ୍ଧି ବର୍ଣ୍ଣାନ୍ତ ଅଛି । ଦିନ ରାତି ମୁହୂର୍ତ୍ତାଦିର ଅଧ୍ୟାୟରେ ସମାପନ କଲେ ଗଣନା ତଳତଳ ଥିଲା । ଏପରିକି ସୃଷ୍ଟିର ବିଭିନ୍ନ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଭଗବାନଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ ଅବତାରକୁ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି । ସତ୍ୟରେ ତପସ୍ୟା, ତ୍ରେତୟାରେ ଯଜ୍ଞ, ଦ୍ୱାପରରେ ଲୀଳାରଣ୍ୟ ଓ କଳିରେ ନାମ ସଂକୀର୍ତ୍ତନରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ ହେବାର କହିଛନ୍ତି । ମହାଶୂନ୍ୟକୁ ଶୂନ୍ୟ, ଶୂନ୍ୟକୁ ପ୍ରଣବ ଓ ପ୍ରଣବକୁ ଜଗତ ସୃଷ୍ଟି । ଏଭଳି ପରିଗଣନା ଉପନିଷଦାୟ ଚିନ୍ତା ନିହିତ । ପଞ୍ଚସଖାମାନେ ମଣ୍ଡଳ୍ୟ ଓ ଛାନ୍ଦୋଗ୍ୟ ଉପନିଷଦାୟ ଭାବରୁ ଗ୍ରହଣ କରିବା ସହ ସ୍ୱକାୟ ଜନ୍ମନରେ ବିଷ୍ଣୁ କରୁଛନ୍ତି । ସଂକ୍ଷିପ୍ତତା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଏଠାରେ ଦେଖିବାକୁ ଛାନ୍ଦୋଗ୍ୟ ଭକ୍ତିରେ ହରେରାମ କୃଷ୍ଣ ବା ମନ୍ତ୍ର ସାଧନକୁ ବର୍ଣ୍ଣାନ୍ତ ଅଛି । କାରଣ ଶିଷ୍ୟ ରୂପ ରାଧା ଭାବରେ ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହୋଇ କୃଷ୍ଣକୁ ଲାଭ କରିବା । ଏମାନଙ୍କ ମତରେ ସାମୁଦ୍ରିକ ମୂର୍ତ୍ତି ହିଁ ସ୍ୱୀକାର୍ଯ୍ୟ ଅଟେ । କିନ୍ତୁ ଶ୍ରୀକା ଭକ୍ତି ମାର୍ଗରେ ଭଗବାନଙ୍କ ପ୍ରାପ୍ତି ନିମନ୍ତେ ରାଧାଭାବରେ ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହୋଇ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ସେବା କରିବା । କୃଷ୍ଣଙ୍କ ସେବା ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପରମ ଶ୍ରେୟ, ତେଣୁ ହରେକୃଷ୍ଣ ରାମ ଜପ ବୈଷ୍ଣବ ଧର୍ମ ନିଦର୍ଶନ । ତେଣୁ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଯୋଷାଯାତ୍ରା ବେଳେ ଉଭୟ ଉତ୍କଳୀୟ ଓ ଚୈତ୍ୟ ବୈଷ୍ଣବମାନେ ମହାନନ୍ଦରେ ନୃତ୍ୟ କରି ହରେକୃଷ୍ଣ ମନ୍ତ୍ରରେ ମଳି ଯାଇଥାନ୍ତି । ବୈଷ୍ଣବ ଧର୍ମ ଦର୍ଶନରେ ଜଗନ୍ନାଥ ଦର୍ଶନ ମିଳିଥାଏ ଅଧୀକାର କରିହେବ ନାହିଁ !!!

+ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗର ମୁଖ୍ୟ ମହାନଦୀବିହାର ମହିଳା ସ୍ୱାତନ୍ତ୍ର ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, କଟକ-୪ ଚୁରଭାଷ : ୯୦୪୦ ୧୫୧୪ ୭୫

## ମାନବୀୟ ଲୀଳାରେ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ.....



ବିଜୁ ମେହେରା ନାଥ



ମଣିଷଙ୍କ ପରି ତୁମେ ନିଦରେ ଶୁଅ (ପହୁଡ଼) ଦାହ ଘଷ (କାଠି ଲାଗି) ଭୋଜନ କର (ମୋହାହି) ବେଶ ହୁଅ (ବଡ଼ ସଂସାର) ଗୀତ ଗୋବିନ୍ଦ ଶୁଣ, ବୁଲିଯାଅ ରଥଯାତ୍ରା, ମଣିଷଙ୍କ ପରି ନିଜର ଜନ୍ମରୂପ ଗୁଣ୍ଡିଚା ଘରକୁ ଯାଅ । ଦେବ ସ୍ଥାନ ପୂର୍ଣ୍ଣିମାରେ ପୁଣି ଗ୍ରୀଷ୍ମର ଚାପ ସହି ନ ପାରି ଶହେ ଥାଠ ଗରା ସୁବାସିତ ଜଳରେ ସ୍ନାନ କର । ମଣିଷ ପରି ତୁମକୁ କୁର ହୁଏ ଅଶ୍ରୁଧର ଘରେ ରହି ଔଷଧ ସେବନ କରନ୍ତି । ଦରଦା ପତି ତୁମକୁ ଆମାୟକ ପରି ସେବା କରନ୍ତି । ତୁମେ ପୁଣି ସୁସୁ ହୋଇ ଭକ୍ତକୁ ନବଯୌବନ ଦର୍ଶନ ଦିଅ । ଭାଇ ଭଉଣୀ କୁ ନେଇ ରନ୍ଦୁବେଦୀକୁ ଜନ୍ମ ଦେବାକୁ ଯାତ୍ରା କର । ଭାଇ ଭଉଣୀକୁ ସାଙ୍ଗରେ ନେଇ ଥିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ପୁଣି ସାଧାରଣ ନୀରା ଟିଏ ପରି ରାଗରେ ତୁମ ରଥର କାଠ ଭାଙ୍ଗି ଦିଅନ୍ତି । ମନ୍ଦିର ଫେରିଲା ବେଳକୁ ଦାହାଣି ମଣ୍ଡପ ରୁ ଚାହିଁ ଦେଇ ଦ୍ୱାର ବନ୍ଦ କରିଦିଅନ୍ତି । ତୁମେ ପୁଣି ଅଭିମାନ ଭାଙ୍ଗିବାକୁ ଯାଇ ଉପଗୋଲା ଉପହାର ଦିଅ । ତୁମ ଓ ବେଶ ଲୁଗାରେ ତୁମ ପରି କିଏ ହେବ । ତୁମ ରନ୍ଦୁ ଭଣ୍ଡାରରେ ମହଣ ମହଣ ସୁନା ଥିବା ବେଳେ ତୁମ ମୂର୍ତ୍ତି

ଗଢ଼ା ହୁଏ କାଠରେ ସେଥପାଇଁ ତୁମେ ଦାଗୁହୁଡ଼ । ବଡ଼ ବିଚିତ୍ର ତୁମ ଗାତି ନିତି, ପ୍ରତି ଯୋଡ଼ା ଆଶାକରେ ତୁମର ନବକଳେବର ହୁଏ, ରଙ୍ଗ ରୂପରେ ତୁମେ ପୁଣି ଏକକା ଧଳା, କଳା, ହଳଦିଆ, ପୁଅଦାନ ଏହି ତିନି ରଙ୍ଗରେ ମଣିଷଙ୍କର ଅପୂର୍ବ ସମନ୍ୱୟ ହୋଇଛି । ତୁମ ବଡ଼ ଦେଉଳର ରାତି ନିତି ମନେ ହୁଏ ବିଭିନ୍ନ ଶାସନ ଗତ ନିୟମ ଭିତରେ ଥିବା ରାଜ୍ୟ ଭିତରେ ଏହା ଗୋଟିଏ ନୂତନ ରାଜ୍ୟ । ଯାହା ସହଶ୍ରା ଧିକ ନିତି ନିୟମକୁ ନେଇ ଗଠିତ । ସକାଳ ର ମଙ୍ଗଳ ଆଳତିଠାକୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ରାତିର ବଡ଼ଦିହର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତୁମର ଯେ କେତେ ଗାତି ନିତିର ସବୁ ସେବା ପାଇଁ ତୁମର ଅଲଗା ଅଲଗା ସେବାୟତ । ସମସ୍ତେ ନିଜର ଦାୟିତ୍ୱ ତୁଳାନ୍ତି, ତୁମ ମନ୍ଦିରରେ ବାର ମାସରେ ତେର ପର୍ବ । ପୁଣି ତୁମ ବେଶ ଅଲଗା । ତୁମ ଛପନ ପଇତି ଭୋଗ କୁ କିଏ ସରିହେବ ଏହି ସବୁ ପୁଷ୍ପାଦ ଖାଦ୍ୟ କୁ ପୋଡ଼ା ପିଠା, ଗଜା, ଅମାଳ, ଅଭୁଡ଼ା, ତାଳି, ତାଳମା, ମହୁର, ବେସର, ଏସବୁ ଭୋଗ ଅପୂର୍ବ ଏବଂ ଅନନ୍ୟ । ସେଥପାଇଁ ତ ଏହା ଖାଲି ପ୍ରସାଦ ନୁହେଁ ମହାପ୍ରସାଦ । ହେ ଚକ୍ରଧାରୀ ତୁମ ପରି ଦେବତା ଏହି ମହି ମଣ୍ଡଳରେ ନାହାନ୍ତି । ତୁମେ ଅଛି ବୋଲି ଭକ୍ତେ ମନରେ ଅସରନ୍ତି ଶକ୍ତି । ଭକ୍ତର ତୁମେ କେତେବେଳେ ଅନିଷ୍ଟ ହେବାକୁ ଦେଇନ ସବୁବେଳେ ତୁମେ ସଂଖ୍ୟରେ ପୁରେଇ ତଳୁ ଅତ୍ୟୁତାଳ ରଖୁଥାଅ । ତୁମେ ବି କେବେ ଭକ୍ତକୁ ନିରାଶ ହେବାକୁ ଦେଇନ, ସେଥପାଇଁ ତ ଲକ୍ଷେ ଯୋଜନରୁ ଗଜର ତାଳ ଶୁଣି ତଳୁ ପେଷି ନକକୁ ନାଶ କରିଥିଲେ । ତୁମେ ଭକ୍ତର ଭାବରେ ଅଧୀନ ତୁମ ପରି କିଏ କିଏ ହେବ ପ୍ରଭୁ ।

+ଗୋପାଳପୁର, ମାହାଙ୍ଗା, କଟକ ମୋ:-୯୩୩୭୩୦୯୭୭୯

## ରଥ ଯାତ୍ରା..

ଶୁଭଶ୍ରୀ ମହାପାତ୍ର

ଜଗତ ଶକ୍ତିର ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱର କଲ୍ୟାଣ କରିବା ପାଇଁ, ରଂ ନୂମଣସରୁ ଆତପ ମଣ୍ଡପ ରାହିଲେ ଜଗତ ସାର୍... ହଲେଇ ଚାହିଁଥା। କରନ୍ତି ବାରଥା ପହଞ୍ଚିବ ବିଜେ ବେଳେ, ରଥଯାତ୍ରା ଶୁଭ ଦେବକ ଦୁଲଭ ଜଗତ ନିହାରେ ହେଲେ ନବ ନିଧି ଛାଡ଼ି ନୟା ଘୋଷ ଚକ୍ତି ଘୋର ନାଦେ ବାହାରନ୍ତି, ସର୍ବ ଭାବଗ୍ରହୀ ପ୍ରିୟ ଭକ୍ତ ପାଇଁ ନବ ନିଧି ଦାନ ଦିଅନ୍ତି, ନବ ଗ୍ରହ ରୂପି ନବ ଦିନ ବ୍ୟପା କରିଥାନ୍ତି ଘୋଷ ଯାତ୍ରା, ରଂ ବେଦାଠାକୁ ଜନ୍ମଦେବା ଯାଏ ବଡ଼େ ଭକ୍ତତକ ମାତ୍ରା, ସୃଷ୍ଟିତା ସାଆନ୍ତାଣି ହୋଇକି ବାଳଆଣି ସରାଗେ ସ୍ୱାଗତ କରେ, ମାଉସୀ ସିଆଣି ମା ଅର୍ଦ୍ଧ ଶୋଷିନୀ. ପୋଡ଼ ପାଠାଦିଏ ଶ୍ରଦ୍ଧାରେ, ଶ୍ରଦ୍ଧା ଦେବି ରାଣୀକ ମନ କାଣି ଶରଧା ବାଲିରେ ସୁହେ, ତଉରାଅଣି ଚକ ଯାତ୍ରା କରନ୍ତି ଭକ୍ତ ସଂଗେ ସବା ସୁହେ, ତାଳ ଦୁକ ରଥ ପଦ୍ମ ଦୁକ ପଥ ଚକ୍ର ଦୁକ ଦେଖାଯାନ୍ତି ସତେଇସଖା ପାର୍ଶ ବେଦା ଦେବି ସଙ୍ଗେ ଯାତ୍ରା ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିଥାନ୍ତି.....

## ରଥ ଜଗଦୀଶ ସାହୁ

ତାଳଧ୍ୱଜ ନୟିଘୋଷ ଦେବଦଳନ ତିନି ରଥକର ମନ ଭାରୀ ଉତ୍ତମ ବରଷକେ ଥରେ ଆସେ ରଥଯାତ୍ରା ସାଧକଙ୍କାରେ ସର୍ବିର୍ ଦିଶିବେ ତୋରା ତଉବ ଚକରେ ତାଳଧ୍ୱଜି ଗଡ଼ା ଦେହ ଢାଳିଛି ସବୁଜ ନାଳି କପଡ଼ା ମାତଳା ସାରଥୀ ରଥ ବାହି ନେଉଛି ବଡ଼ଭାର ବଳରାମ ବିଜେ ହୋଇଛି ବାରିଡ଼ି ତକରେ ଗଢ଼ା ଦେବଦଳନ ରାହିଲେ ଜଗତ ସାର୍... ହଲେଇ ଚାହିଁଥା। କରନ୍ତି ବାରଥା ପହଞ୍ଚିବ ବିଜେ ବେଳେ, ରଥଯାତ୍ରା ଶୁଭ ଦେବକ ଦୁଲଭ ଜଗତ ନିହାରେ ହେଲେ ନବ ନିଧି ଛାଡ଼ି ନୟା ଘୋଷ ଚକ୍ତି ଘୋର ନାଦେ ବାହାରନ୍ତି, ସର୍ବ ଭାବଗ୍ରହୀ ପ୍ରିୟ ଭକ୍ତ ପାଇଁ ନବ ନିଧି ଦାନ ଦିଅନ୍ତି, ନବ ଗ୍ରହ ରୂପି ନବ ଦିନ ବ୍ୟପା କରିଥାନ୍ତି ଘୋଷ ଯାତ୍ରା, ରଂ ବେଦାଠାକୁ ଜନ୍ମଦେବା ଯାଏ ବଡ଼େ ଭକ୍ତତକ ମାତ୍ରା, ସୃଷ୍ଟିତା ସାଆନ୍ତାଣି ହୋଇକି ବାଳଆଣି ସରାଗେ ସ୍ୱାଗତ କରେ, ମାଉସୀ ସିଆଣି ମା ଅର୍ଦ୍ଧ ଶୋଷିନୀ. ପୋଡ଼ ପାଠାଦିଏ ଶ୍ରଦ୍ଧାରେ, ଶ୍ରଦ୍ଧା ଦେବି ରାଣୀକ ମନ କାଣି ଶରଧା ବାଲିରେ ସୁହେ, ତଉରାଅଣି ଚକ ଯାତ୍ରା କରନ୍ତି ଭକ୍ତ ସଂଗେ ସବା ସୁହେ, ତାଳ ଦୁକ ରଥ ପଦ୍ମ ଦୁକ ପଥ ଚକ୍ର ଦୁକ ଦେଖାଯାନ୍ତି ସତେଇସଖା ପାର୍ଶ ବେଦା ଦେବି ସଙ୍ଗେ ଯାତ୍ରା ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିଥାନ୍ତି.....

## ମହାବାହୁ

ଆଖିରେ ନଥାଏ ପଲକ ଯାହାର ଶୋଭାବ କିପରି ସିଏ ନିଦରେ ଶୁଆଇ ସାରା ଜଗତକୁ ସଦା ଭଜାଗର ଥାଏ । କହନ୍ତି ସମସ୍ତେ ଶାଠିଏ ପଉଟି ଏକା ଏକା ବସି ଖାଏ ସତକଥା କିଛି ଖାଏ ନାହିଁ ସିଏ ବାସନା କେବଳ ଧାଏ । ପୁଣି ତା' ଜୀବନେ ପାଏନାହିଁ କେଦେ ସବୁ ସୁଖ ଦିଏ ବାଣି ଆଖିକୁ ଲୋଚକ ପୋଛଇ ସଭିଙ୍କ ଦୁଃଖକୁ ନିଏ ସାଉଁଟି । ଯେତେ ଦୁଃଖ ଦେଲେ ଦିଅ ଦାନବହୁ କରନ୍ତିନି କେବେ ଅଭିମାନ ହୁଣିବା ଆଗରୁ ଧରି ନେବ ହାତ ଏତିକି ମୋର ନିଦେବନ । ଜାଣେନାହିଁ ଭକ୍ତି ନାହିଁ ମୋର ଶକ୍ତି କରିବାକୁ ତୁମ ଅର୍ଚନା



ଜଗା ବସିଅଛି ନୟିଘୋଷ କୋଳରେ ଦାରୁକ ସାରଥୀ ରଥ ବାହୁଛି ଧିରେ ରଥ ପଥ ନେତ ସବୁ ହୁଅନ୍ତି ଖୁସି ଆକାଶକୁ ବର୍ଷା ଗୋପା ପହୁଛି ଖସି ଆଗେ ବଡ଼ଭାର ମଝିରେ ଭଉଣୀ ଭକତ ଭିତରେ ଯାଏ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରମଣି ଭକତ ନିମନ୍ତେ ତାର ଗୁଣ୍ଡିଚା ଯାତ ସେ ଲାଗି କାନ୍ଧିଥା ଯାତ ଜଗତନାଥ



ଦିଅ ପାଦଧୂଳି ଦୁଃଖ ଧନମାଳି ଏତିକି ମୋର ପ୍ରାର୍ଥନା । ପାପୀ ବୋଲି ମୋତେ କରିଦେଲେ ଆଡ଼ ମୋର ପାଦ କିଏ ହରିବ କେତେ କେତେ ପାପୀ ଭଞ୍ଜର ପାଲେ ମୋତେ ଆଉ କିଏ ଚାରିବ । ଯେତେ ଆଡ଼ କଲେ ନମାନି ଆସିବି ବସିବି ତୁମ ଦିଂହୁଆରେ ପତିତପାବନେ ତୁମ ନେତ ଦେଖୁଥିବି ଚୋକ୍ତିଥିବି ତୁମ ନାଁରେ । ତୁମାୟ ବର୍ଷ ସ୍ୱାତନ୍ତ୍ର ରାଜନୀତି ବିଜ୍ଞାନ ବିଭାଗ ଛାତ୍ର +ରାଜ-ବରହମପୁର, ନୀଳଗିରି, ବାଲେଶ୍ୱର





### ଆସୁଛି କାଳିଆ ରଜା ପୁଷାଞ୍ଜଳି ମିଶ୍ର

କାଳିଆ ଆସୁଛି ଝୁଲି ଝୁଲି ରଥରେ ବସିବ ବୋଲି ମାଉସୀ ଘରକୁ ଯିବ ସେ ଦୁଲି ଭାଇ ଭଉଣୀକୁ ସାଜରେ ଧରି ବରଷକ ଥରେ ଏଇ ଯାତ୍ରାରେ ଲାଗିବ ଗହଳି ଚହଳି

ଆଠ ଦିନ ଯାଏ ମାଉସୀ ଦାଣ୍ଡରେ ଭକତଙ୍କ ଭିଡ଼ ଲାଗିବ ଘଣ୍ଟ ଘଣ୍ଟା କାହାଳୀରେ ବଡ଼ ଦାଣ୍ଡ କମ୍ପୁଟି ଭକତର ବାପା ମା ତୁମେ ସଦା ଭାବର ଠାକୁର କାଳିଆ ରଜା କି ବର୍ଷିବ ତୁମ ରୂପ ଶୋଭା ମୟ ମୁଁ ତ ଅଧମ ତିଏ କୋଟି କୋଟି ଭକ୍ତ କେଉଁ ରାଜକରୁ ଧାର୍ମି ଆସି ଛଳି ଦେଖିବା ପାଇଁ ସେ ଚତୁର୍ଦ୍ଧା ମୂର୍ତ୍ତୀ ଥରେ ଦେଲେ ଦେଖୁ ସବୁ ପାପ ହୋଇ ଯିବ ଯେ ନାଶ

ଯାତ୍ର ମଠା ପୁଲ ଚାହିଆରେ ସଜା ହୋଇଛି କି ମନୋଲୋଭା ଝଟକୁ ଥାଏ ସେ ରୂପ କାନ୍ତି ଲୋଭା ଦେଖ ତିନି ରଥେ କାଳିଆ ଭଜା ଅପରୂପ ତୁମ ଦେଶ ଦେଖୁ ବାକୁ ଚାହିଁ ରହିଅଛି ଭକତ ଗଣ ଶରଧାର ସହ ରଥ ଚାଣିବାକୁ କୋଟି କୋଟି ଭକ୍ତ ଭିଡ଼ିଛି ଅଣା ଯାଇ ପାରୁ ନାହିଁ ରଥ ଦେଖୁ ବାକୁ ଏଇଠି ମାରୁଛି ମୁଣ୍ଡିଆ ତିଏ ଦରଶନ ଦିଅ ଆହେ ଭାବଗ୍ରାହୀ ଆକୂଳେ ତାକୁଛି ତତେ

ଜଗତର ନାଥ ଆହେ ଜଗନ୍ନାଥ ମ ଭନ କାହିଁକି ବସିଛ ଝୁଲି ଝୁଲି ଆସ ପରେ ବସ ଭଜୁର ହେଉଛି ପରା ଧନ୍ୟ ତୁମ ଠାଣି ଧନ୍ୟ ତୁମ ବାଣୀ ଜଗତର ନାଥ ହୋଇଛ ମୁଁ କି ବର୍ଷିବି କିଛି ଜାଣିନାହିଁ କରୁଣା କରିବ ଏ ଅଧମକୁ ।

ସୁକିୟା କ୍ରୋମାଭଟ୍, ମାଇନୁ  
ଯାଜପୁର  
ମୋ: ୯୫୫୬୭୫୩୯୨୧



### ଧନ୍ୟ ହବ ଆଖୁ ମୋର ଦେଖୁ ସେଇ ଦୃଶ୍ୟକୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ସିଂ

ଏଥର ରଥଯାତ୍ରାକୁ ଯିବି ମୁଁ ପୁରୀ ଧାମକୁ ଦେଖିବାକୁ ମୋ ଜଗାକୁ

ମନ ମୋ ଭାରି ଭଜୁଛି ଯାଉଛି କେମିତି ଦିନ ଚାଣିବି ନନ୍ଦିଘୋଷକୁ ରଥେ ବସି ହସୁଥିବ କାଳିଆ ବଡ଼ଦାଣ୍ଡେ ବେଶୁଥିବ ଦୁନିଆ ଧନ୍ୟ ହବ ଆଖୁ ମୋର ଦେଖୁ ସେଇ ଦୃଶ୍ୟକୁ...

ଘଣ୍ଟ, ବାଦ୍ୟ ବାଜୁଥିବ ହୁଲହୁଲି ପଡୁଥିବ ବାଡ଼ଦାଣ୍ଡେ ଗଡୁଥିବ ରଥ

ସୁନାବେଶେ କି ସୁନ୍ଦର ଦିଶୁଥିବ କାଳିଆ ହେ ଦେଖୁ ତୋଷ ଭକତର ଚିତ ଆଗେ ଥିବ ବଡ଼ ଭାଇ ବଳିଆ ସୁଭଦ୍ରା ଯେ ଚାଲୁଥିବ ମଝିଆଁ ଧନ୍ୟ ହବ ଆଖୁ ମୋର ଦେଖୁ ସେଇ ଦୃଶ୍ୟକୁ....

ଭାରି ଭିଡ଼ ଲାଗିଥିବ ବଜାର ଯେ ବସିଥିବ ଦୁଲିୟିବି ଆନନ୍ଦରେ ଥରେ

ଖାଇଦେଲେ ଅଭଡ଼ାକୁ ଭୋକଶୋଷ ମେଣ୍ଟିବ ହେ ଅକ୍ଳାନ୍ତ ବସିଗଲେ ତଳେ ଚାରିଆଡୁ ଆସୁଥିବେ ଭକତ ପାପିତୋପି ସାଧୁସଦୁ ମିଳିତ ଧନ୍ୟ ହବ ଆଖୁ ମୋର ଦେଖୁ ସେଇ ଦୃଶ୍ୟକୁ...

ଅଁଳାପାଳ, ଗରଡ଼ିହି, ବାଲେଶ୍ୱର  
ମୋ: ୬୩୭୮୩୮୮୯୧୮୨

### ରଥଯାତ୍ରା ତଃ ମାଜାଲିକା ମହାପାତ୍ର

ଚାଲ ଯିବା ଗୋ ଦୁଲି ଶିରୀକ୍ଷେତର ଆଖୁ ପୁରେଇ ଦେଖିବା କଳାଠାକୁର

ରହିଛନ୍ତି ବଡ଼ ଦେଉଳ ଗମିରୀ ଭିତରେ ଶୁଣିପାରନ୍ତିନି ଯେତେ ତାଳିଲେ ବିକଳରେ

ଷାଠିଏ ପଇଟି ଭୋଗ ଖାଇ ଚାଲେ ଜଗା ଶୋଇ ରୁହନ୍ତି ରତନ ପଲକେ

ବଳଭଦ୍ର, ସୁଭଦ୍ରାକୁ ନେଇ ସାଥରେ ବଡ଼ଦାଣ୍ଡକୁ ସଜାଏ କେତେ ରଙ୍ଗରେ

ବରଷକ ଥରେ ଆଜି ତା ରଥଯାତ୍ରା ନନ୍ଦିଘୋଷକୁ ଦେଖିବ ସେ ଜଗତସାରା

ଆଗରେ ଚାଳଧୁଳ ରଥରେ ଯାଏ ବଳିଆଭାଇ ପଛେ ଦେବଦଳନେ ଭଉଣୀ ସୁଭଦ୍ରାକୁ ପଠାଇ

ଶେଷରେ ଗହଳି ଲଗାଇ ଯାଏ ଜଗତ ନାଥ ମହାଙ୍କୁ କଲେ ଦର୍ଶନ ନୟନ ହୁଏ ପବିତ୍ର

ରେଭେନ୍ସା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ

### କ୍ଷେତ୍ରମୋହନ ହେ... ବିଦ୍ୟୁତ୍ଲତା ସାହୁ

କ୍ଷେତ୍ର ମୋହନ ହେ କ୍ଷେତ୍ର ମୋହନ ଆହା କି ସୁନ୍ଦର ତୋର କଳା ବଦନ ।

ହାତ ନାହିଁ ଗୋଡ଼ ନାହିଁ ଅଛି ଶ୍ରୀ ମୁଖ ସେ ଶ୍ରୀମୁଖେ ଅଛି ସତେ କେଉଁ କୁହୁକ ? ଚାଣି ନିଏ କୋଟି କୋଟି ଭକତ ମନ ।

ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ବେଶେ ଯେବେ ହେଉଛି ବେଶ, ନାଲିଆ ଅଧରୁ ଝରେ ମଧୁର ହସ, ବାଉଁ ବାଉଁ ଦିଶୁ ଥାଏ ତକା ନୟନ ।

ସେହି ତକା ନୟନକୁ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଜଗତ ଯାକର ଜନ ହୁଅନ୍ତି ବାଲ । ଭକତ ମେଳାରେ ପୁରି ଉଠେ ତୋ ଧାମ ।

ସେ ବିଦ୍ୟ ନୟନେ ଥରେ ଦେରେ ଚାହିଁ ସକଳ ପାତକ ମୋର ଯାଉ ଭଜେଇ, ନିରିମଳ ହୋଇ ଯାଉ ମୋ ମନ ପ୍ରାଣ ।

ଗନ୍ଧର୍ବସାହୁ ଲେନ, କଲ୍ୟାଣନଗର, କଟକ-୧୩

### ରଥରେ ଚଢ଼ିବ କାଳିଆ ଝରଣା ବାରିକ

କାଳିଆ ଏଥର ରଥରେ ଚଢ଼ିବ ବଡ଼ଦାଣ୍ଡେ ଯିବ ଦୁଲି, ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଠାକୁରାଣୀ ରାଗ ଗରଗର ଭାଜି ଦେବେ ସବୁ ଦୁଲି ।

ଭାଇ ଭଉଣୀକୁ ସାଜରେ ନେବ ସେ ଭାରିକାକୁ ଯିବ ଛାଡି, ହେରା ପଞ୍ଚମାରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଲୁଚି ଲୁଚି ଭାଜିବେ ରଥରୁ ବାଡି ।

ଭକତ ଗହଳି ଚହଳି ଲାଗିବ ଉଠିବ ପଡିବ ପୁରୀ, ପଞ୍ଚା ପଞ୍ଚିଆରୀ ଆଶାବାଦ ଦେବେ ହାତରେ ବେତକୁ ଧରି ।

କାଳିଆ ହସିବ ମୁରୁକି ମୁରୁକି ଆଗେ ଥିବେ ବଡ଼ ଭାଇ ପଛରେ ଆସିବେ ଗେହେଇ ପୁଲେଇ ସୁନା ମୁଣ୍ଡ ଚାନ୍ଦ ମୁହିଁ ।

ମାଉସୀ ମାଆ ଚାଉ କେଡେ ସରାଗରେ ଥିବେ ପରା ବାଟ ଚାହିଁ, ପୋତପିଠା କରି ଛେନା ପୁର ଦେଇ ଖୋଇବେ ଖୁସିରେ ନେଇ ।

ସମାଜ, ଚାଳଚେର, ଅନୁଗୋଳ



### ମୋ ଗାଁ ପଥ ବଡ଼ଦାଣ୍ଡ ବଡ଼ଦାଣ୍ଡ ବାସୁଛି ଗୌରୀ ମେହେର

ନନ୍ଦିଘୋଷେ ବସି ମୋ କାଳିଆ ରାଜା ମୁରୁକି ମୁରୁକି ହସୁଛି, ଭାଇ ଭଉଣୀକୁ ସାଥୁ ରେ ନେଇକି ଦେଖ ମୋ କାଳିଆ ଆସୁଛି ।

ଗଗନ, ପବନ, ମୁଖରୀତ ଆଜି ଚଉପାର୍ଶ୍ୱ ବି ମହକି ଉଠୁଛି, ଗଛ, ଲତା, ମେଘ, ଆକାଶ ଚାହିଁଛନ୍ତି ବାଟ ଦେଖ ମୋ କାଳିଆ ଆସୁଛି ।

ଘଣ୍ଟ, ଘଣ୍ଟ, ଶଂଖ, କେତେ ବାଦ୍ୟ ବାଜେ ହୁଲହୁଲି ଶବ୍ଦେ ଧରଣୀ କଂପୁଛି,

ସୁକେ ମନେ ଆଲୋଚନ ; ଭକତ ମନରେ ବସିଛି ସ୍ୱେହରେ ଧନ୍ୟ କାଳୀୟ ଗଞ୍ଜନ ।

ବାମ ପଟେ ଭାଇ ଦକ୍ଷିଣେ ଗୋସାଇଁ ସୁଭଦ୍ରା ମଝିରେ ଆଇ; ରଥାବୁଡ଼ ସୁମା ଶ୍ରୀକାଳୁକ ପ୍ରେମୀ ଚାଲିଛି ଗତି ମିଳାଇ ।

ପଥେ ପଥେ ତାଳି ଶଙ୍ଖ ହୁଲହୁଲି ଭକତେ ଦିଅନ୍ତି ଭେଟି;

ଝାଞ୍ଜ ଶବ୍ଦରେ ସବୁ ସମସ୍ତରେ ଗୀତ ଆଣିଛି ସାଉଁଟି ।

କ୍ରମ ଜଗନ୍ନାଥ ଅନାଥର ନାଥ ଭବ ରୂପେ ହେଁ ଗୋସାଇଁ; ତୁମ ନାମ ଧରି ମୃତ୍ୟୁ ନେବି ବରି ମୂଳିଚି ଚିକକ ପାଇ ।

ସହଦେବଖଣ୍ଡା, ବାଲେଶ୍ୱର  
ମିନୁ-୭୫୬୦୦୧  
ମୋ: ୭୭୮୮୮୯୭୭୭୭୭

### ରଥ ଅଭିଳାଷ ବାପିନି ସିଂ

ଶ୍ରୀ ମନ୍ଦିର ଶୀର୍ଷେ ଉଡୁଛି ହରଷେ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଦର୍ଶନେ ନେତ, ମହାପ୍ରଭୁ ଆଜି ହୋଇଛନ୍ତି ବିକେ ଦେଖିବେ ବୋଲି ଭକତ ।

ଭକ୍ତ ଭଗବାନ ସମର୍ପି ଅସାମ ଭକ୍ତ ଆସୁଛନ୍ତି ମାଡି, କାଳେ କହ ଭକ୍ତ ରହିବ ବଞ୍ଚିତ ରଥ ନ ଯାଉଛି ଗଡ଼ି ।

କିଏ ଭକ୍ତିଭାବେ ନହୁଁଥା ଯେ ଯାତେ କିଏ ଦୁରୁ ନମସ୍କାର, ତୋ ଚକା ଆଖିରେ ଚକା ନୟନରେ ରଥପୁରୁ ଭକ୍ତ ଚୋର ।

ତୋ ନୟନେ କେହି ବଡ଼ ହୁଏ ନାହିଁ ହୁଏ ନାହିଁ କେହି ସାନ, ବଡ଼ ଏକା ତୁହି ରାଜାଠୁ ସିପାହୀ ତୋ ଆଗେ ସବୁ ସମାନ ।

ବଡ଼ ତୋର ଦାଣ୍ଡ ବଡ଼ ତୋର ପଞ୍ଚା ତୋର ସେ ବଡ଼ ମନ୍ଦିର, ବଡ଼ ତୋର ଭୋଗ ବଡ଼ ତୋ ଭକତ ବଡ଼ ତୋର ଦରବାର ।

ତୋ ପାଖକୁ ଆସି ଯାଉନାହିଁ କେହି ଖାଲି ହାତେ କେବେ ଫେରି, ତୋ ଦର୍ଶନ ପାଇଁ ବସିଛି ଅନେଇ ଲାଗିବ କେବେ ତୋ ତୋରି ।

ରଥଯାତ୍ରା ଆଜି ନନ୍ଦିଘୋଷେ ବସି ଯିବୁ ମା' ଗୁଣ୍ଡିଚା ପାଶେ, ତୋ ରଥ ଦଉଡ଼ି ନେବି କେବେ ଭିଡ଼ି ରହିଲି ସେ ଅଭିଳାଷେ ।

ସ୍ୱାତନ୍ତ୍ର୍ୟର ଅର୍ଥଶାସ୍ତ୍ର ବିଭାଗ ଛାତ୍ର  
ଫକୀରମୋହନ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ,  
ବାଲେଶ୍ୱର  
ମୋ: ୯୯୩୭୮୭୦୮୩୧

### ଆଜି ପ୍ରଭୁ ବିଜେ ବଡ଼ଦାଣ୍ଡରେ କ୍ଷମାନିଧି ଭୋଇ

ଆଖାଡ଼ ଶୁକ୍ଳ ଦ୍ୱିତୀୟା ତିଥିରେ ରଥଯାତ୍ରା ହୁଏ ଏହି ମହିରେ । ରଥଯାତ୍ରାରେ ତିନି ରଥରେ ସୁଶୋଭିତ ଦେଖ ତିନି ଠାକୁରେ । ବଳଭଦ୍ର ଭାଇ ଦର୍ପଦଳନେ ସୁଭଦ୍ରା ଭଉଣୀ ଦେବଦଳନେ । ଜଗନ୍ନାଥ ବିଜେ ନନ୍ଦିଘୋଷରେ ଦର୍ଶନ ଦିଅନ୍ତି ବଡ଼ଦାଣ୍ଡରେ । ନବଦିନ ଧରି ମାଉସୀ ଘରେ ପୋତପିଠା ଖାଇଥାନ୍ତି ଖୁସିରେ । ଭାବବିନୋଦିଆ ତକାଆଖିଆ

ଅଧାଗଡ଼ା ସେଇ ନାକାଚଳିଆ । ଦୁଃଖାଜନର ସେ ଦୁଃଖି ଦୁଃଖ ତା' ପାଦେ ଆଶ୍ରିତ ଜଗତଯାକ । ବଡ଼ଦାଣ୍ଡେ ଭିଡ଼ କେତେ ଭକତ ଆଶିଷ ଦିଅ ହେ ଜଗତ ନାଥ । ବରଷକୁ ଥରେ ରଥ ଉପରେ ଆଜି ପ୍ରଭୁ ବିଜେ ବଡ଼ଦାଣ୍ଡରେ ।

ଗ୍ରାମ : ସାଗୁନପାଳି,  
ପୋ: ଅ : ଚାଳବ  
ଭାୟା : ଶାସନ,  
ଠି: ସମଲପୁର- ୭୬୮୨୦୦

### ହୁଅନ୍ତୁ ଶୁଣିମା ଶିବ ପ୍ରସାଦ ବାହିନୀପତି

ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ସାମନ୍ତ କରୁ ପ୍ରସିପାତ କର ବାରେ କର୍ଷପାତ କଳୀ ଅବତାର କରୋନା ବେମାର ଉପୁଜାଏ ବିତିପାତ । କାଳ କରେ କୋଳାଗ୍ରତ ; ନ ଚାହିଁଲେ ତୁମେ କି କରିବୁ ଆମେ ପ୍ରାର୍ଥୁ ପ୍ରଭୁ ପାଦଗତ ।

ଏ ସାରା ଭୁବନ ଆମ ପରିଜନ ସର୍ବେ ଆମେ ଭାଇ ଭାଇ ଦେଖୁ କାଳ ଗ୍ରାସ ଉଠେ ଦୀର୍ଘ ଶ୍ୱାସ ବିଷାଦ ଆସେ ଘନେଇ । କାହାକୁ ସେ ଛାଡ଼େ ନାହିଁ ; ପାଟିକା ପତର ଆଇ ଦଣ୍ଡଧର କଞ୍ଚାକୁ ଦିଏ ଝଡ଼େଇ ।

ଧନୀ ଗରିବର ରଖେନା ବିଚାର ରୁଝେନା ସେ ସୁଖ-ଦୁଃଖ ରକ୍ଷାକର୍ତ୍ତା ହୋଇ ସୁରକ୍ଷା ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଧନୀ ଉପରେ ବି ଭୋକ । ଉପାୟଶୁନ୍ୟ ଏ ଲୋକ ; ମହାମାରୀ ଭାତି ହର ଲକ୍ଷ୍ମୀପତି ବିପ୍ଳାବରୁ କର ମୁକ୍ତ ।

ଏତିକି ପ୍ରାର୍ଥନା କର ବାରେ ଘେନା ବିଶ୍ୱେ ଦିଅ ଆରୋଗ୍ୟତା ତୁମେ ଆଉଁ ଆଉଁ ଆହେ ମହାବାହୁ କାହିଁ ଆମ ବିଷାଦତା । ତୁମେ ପ୍ରଭୁ ରକ୍ଷାକର୍ତ୍ତା; ହୁଅନ୍ତୁ ଶୁଣିମା ଗୁହାରି ମଣିମା ଆମ ନୈଦିବ୍ୟର ବାର୍ତ୍ତା ।

ସମ୍ପାଦକ : ଉଦୟ ଭାନୁ,  
ଭାତପଡ଼ା, ନିରାକାରପୁର,  
କଟାସ, ପୁରୀ

### ଧନ୍ୟ ତୁମେ ଜଗନ୍ନାଥ ପ୍ରିୟଙ୍କା ପ୍ରିୟଦର୍ଶନୀ ଦାସ

ନନ୍ଦିଘୋଷ ରଥେ ଭକତଙ୍କ ସାଥେ ଆସ ରୁମେ ଜଳିଜଳି; ବରଷକ ଥରେ ଦୁଲିଆସ ପୁରେ ବନ୍ଦନ କର୍ପୂର ବୋଲି ।

ଚାରୁ ଚିତା ଝୋଟି ବେଶ ପରିପାଟୀ

ସୁକେ ମନେ ଆଲୋଚନ ; ଭକତ ମନରେ ବସିଛି ସ୍ୱେହରେ ଧନ୍ୟ କାଳୀୟ ଗଞ୍ଜନ ।

ବାମ ପଟେ ଭାଇ ଦକ୍ଷିଣେ ଗୋସାଇଁ ସୁଭଦ୍ରା ମଝିରେ ଆଇ; ରଥାବୁଡ଼ ସୁମା ଶ୍ରୀକାଳୁକ ପ୍ରେମୀ ଚାଲିଛି ଗତି ମିଳାଇ ।

ପଥେ ପଥେ ତାଳି ଶଙ୍ଖ ହୁଲହୁଲି ଭକତେ ଦିଅନ୍ତି ଭେଟି;

ଝାଞ୍ଜ ଶବ୍ଦରେ ସବୁ ସମସ୍ତରେ ଗୀତ ଆଣିଛି ସାଉଁଟି ।

କ୍ରମ ଜଗନ୍ନାଥ ଅନାଥର ନାଥ ଭବ ରୂପେ ହେଁ ଗୋସାଇଁ; ତୁମ ନାମ ଧରି ମୃତ୍ୟୁ ନେବି ବରି ମୂଳିଚି ଚିକକ ପାଇ ।

ସହଦେବଖଣ୍ଡା, ବାଲେଶ୍ୱର  
ମିନୁ-୭୫୬୦୦୧  
ମୋ: ୭୭୮୮୮୯୭୭୭୭୭

### ଗହଳି ଲାଗିଛି ବଡ଼ ଦାଣ୍ଡରେ ଜୟଶ୍ରୀ ଦାସ

ଘୋଷଯାତ୍ରା ହେବ ବଡ଼ଦାଣ୍ଡରେ ତହଳ ପଡ଼ିଛି ସାରା ବିଶ୍ୱରେ । ଝୁଲିଝୁଲି ଆସେ ନନ୍ଦିଘୋଷରେ ଜୟ ଜଗନ୍ନାଥ ହୁଲହୁଲିରେ ।

ବୁଲିୟିବ ବୋଲି ଗୁଣ୍ଡିଚା ଘର ଶ୍ରୀ ମନ୍ଦିର ଛାଡ଼ି ବସେ ରଥର । ଖୁଲିଖୁଲି ହସୁଥାଏ କାଳିଆ ସର୍ବ ନାମ ସିଏ ବାଳ ରୁଲିଆ । ଭକ୍ତ କରେ ଆନନ୍ଦରେ ଦର୍ଶନ ଜଗା କିଶିଆଏ ସଭିକ ମନ । ଗରିବ ଜନର ସେ ଦାନବହୁ

କରୁଣା ସାଗର ସେ କୃପାସିନ୍ଧୁ । କୋଟିକୋଟି ଭକ୍ତ ଧରାଧାମରେ ଗହଳି ଲାଗିଛି ବଡ଼ ଦାଣ୍ଡରେ ।

+ କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରିପିଳି ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ,  
ଜଗାଇ,  
ବାଲିଆପାଳ, ବାଲେଶ୍ୱର

### ଆୟାତମ ଜଗନ୍ନାଥ ଅଧ୍ୟାପକ ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ଦାସ

ତୋ ରଥଯାତ୍ରାକୁ ପାଗୁନି ମୁଁ ଯାଇ ମୋ ଦୁଃଖର ବୋଧ ନେଇ- ଖୋଜିବୁନି ମୋତେ ଭକତ ମେଳରେ ନନ୍ଦିଘୋଷ ପରେ ଆଇ ।

ବସି ରହିବୁନି ମନ ମାରିବେଇ ବଡ଼ଦାଣ୍ଡ ମଝିତାରେ- ବେଗି ବେଗି ଯାଇଁ ପହଞ୍ଚିବୁ ତୁହି ମାଉସୀ ମା ମନ୍ଦିରରେ...

କରିବୁନି ମନ ଶୁଣିବାକୁ ଜମା ପଞ୍ଚାଳ ମଡ଼ୁର୍ଷ ବେଦ- ଝୁଲିବୁନି ବେଶୀ ଝୁଲିବୁନି ବେଶୀ ପିଇଲା ପରିକା ମଦ...

ଜଗତ କହିବ ବାଉଁଷୀ ତୋତେରେ ନପାରିବି ଜମା ସହି ।

ବାଲିରଥ କରି ତାଳିବିନି ତୋତେ ବକରାମ ଦାସ ପରି- ଧାର୍ଯ୍ୟିକ ନାହିଁ ହୋଇ ଧର୍ମଧର୍ମ ତୋ ପାଶେ ନହୁଆ ଧରି, ତୋ ଗୀତ ଗୋବିନ୍ଦ ନପାଇବି ଗାଇ

ମୋର ଏ ଦଦରା କଣ୍ଠେ- ଏଇଠାରେ ଥାଇ ମାରିବି ଖାଲି ମୁଁ ତୋ ଶରଧା ବାଲି ମୁଠେ, ଦୟାକରି ଦେବୁ ପରାଶବନ୍ଧୁରେ... ଏତିକି ମୋହରି ପାଇଁ ।

ରଥେ ତୋତେ ଯିବ କରେ ଦରଶନ ମୁକତି ଲଭଇ ସେତ- ପାପ ତାପ ତାର ହୋଇଯାଏ ଦୂର ଦେଖିଲେ ତୋ ରଥଯାତ୍ରା, ମୁଁସେ ମହାପାପୀ ନପାରଇ ଯାଇ ତୋ ପବିତ୍ର ନାକାଚଳେ- ଏହିଠାରେ ଥାଇ ମୋ ଶରୀର ରଥେ ତୋ ପାଦେ ଭକତ ଛାଡ଼େ... ଯହିଁ ତୁହି ନାଥ ବିରାଜି ଥାଉରେ... ପୁଣ୍ୟ ଆୟାତମ ହୋଇ ।

କଣ୍ଠାବଣୀଆ, ଛତ୍ରପଡ଼ା, ପ୍ରାଚିପୁର,  
ଯାଜପୁର-୭୫୫୦୧୩  
ମୋ-୮୫୫୪୮୮୮୮୮୮

### ରଥ ଯାତ୍ରା ରାମ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ

ଆଖାଡ଼ ମାସର ଶୁକ୍ଳ ଦ୍ୱିତୀୟାରେ ଜଗନ୍ନାଥ ନାମ ଗାଇ ବରଷକୁ ଥରେ ଆସେ ରଥଯାତ୍ରା ପୁଣ୍ୟର ପସରା ନେଇ ।

ରତ୍ନବଦନା ଛାଡ଼ି ପ୍ରଭୁ ଜଗନ୍ନାଥ ବଡ଼ଦାଣ୍ଡେ ଆତଯାତ ଭକତ ମେଳରେ ଦରଶନ ଦେଇ

ମନକୁ କରନ୍ତି ପ୍ରୀତ । ଘିଡ଼ି ଘିଡ଼ି ନାଦେ ତିନି ରଥ ଗଡ଼େ ହୃଦୟେ ଭରି ସରାଗ ଘଣ୍ଟ ଝାଞ୍ଜ ତୁରୀ ମୃଦଙ୍ଗ ଶବ୍ଦେ କମ୍ପୁଥାଏ ତଉଦିଗ । ଭଲୁସିତ ଚିତ୍ତେ ରଥେ ବସି ପ୍ରଭୁ ଯାଆନ୍ତି ମାଉସୀ ଘର ତିନି ଦିଅଁଙ୍କର ଦରଶନ ଲଭି ହସେ ଏ ସାରା ସଂସାର ।

ଦରଶନେ ଭେଟି ଦେବା ପାଇଁ ମୋର ସାମର୍ଥ୍ୟ ବା ଅଛି କାହିଁ ଗରୁଡ଼ ପଛରେ ଗୁହାରି କରୁଛି କାନକୁ ଚିବିଏ ନେବେ ।

ଶିକ୍ଷକ, ସାନ୍ତାପାଲୁ, ଗଞ୍ଜାମ  
ମୋ: ୯୮୭୬୫୪୩୨୧୦

### ବଡ଼ ଦେଉଳର ବଡ଼ ଠାକୁର ନିରଞ୍ଜନ ସାହୁ

ବଡ଼ ଦେଉଳର ବଡ଼ ଠାକୁର ହେ ପ୍ରଣାମ ଘେନିବା ହେବେ ଋତୁ ବିଂହାସକୁ ଶ୍ରୀକର ବଡ଼ଦା ଆଶିଷ ଚିକିଏ ଦେବେ ।

ପତିତପାବନ ବାମା ଭଉଭଲ ପତିତ ତାରଣ ପାଇଁ ମୁଁ କଣେ ପତିତ ତୁମ ଦରଶନେ ଆସିଅଛି ପରା ଧାର୍ଯ୍ୟ ଆଜି ଭେଟାଭେଟି ହୋଇଛେ ଠାକୁରେ ପୁଣି ଭେଟ ହେବା କେବେ ? ଭକତି ଜାଣିନି ଭାବ ବି ଜାଣିନି ପୂଜା ବିଧି ଜଣା ନାହିଁ

ଦରଶନେ ଭେଟି ଦେବା ପାଇଁ ମୋର ସାମର୍ଥ୍ୟ ବା ଅଛି କାହିଁ ଗରୁଡ଼ ପଛରେ ଗୁହାରି କରୁଛି କାନକୁ ଚିବିଏ ନେବେ ।

ନିହଳ ପ୍ରସାଦ,  
ଗିରିଆ ପାଟଣା,  
ଦେଲାନାଳ - ୭୫୯୦୧୬  
ମୋ: ୯୯୩୭୮୭୫୫୮୩



### ଚାଳ ବନ୍ଧୁ ଯିବା ରଥ ଯାତରା କୁନା ସେଠା

ଅଣସର ଘରୁ ବାହାରୁଛି ଜଗା ନବ ଯଜନ ହୋଇ ଉକତ ଚାଳବନ୍ଧୁ ଯିବା କରନ୍ତି ଦେଖାଦିଅ ବିଶ୍ୱ ସାର୍ ।

ଜରରୁ ଛଠି ଉଲ ସିଏ ଅଛି ଯିବ ସେ ମାଉସୀ ଘର ସଙ୍ଗରେ ବଳିଆ ଉଲଣା ସୁଭଦ୍ରା ସିବେ ଯେ ସାଧୁରେ ତାର ।

ଏମିତି ବେଳାରେ ଦେଖାଦେବ ସିଏ ବଡ଼ ବାଣେ ଦିଅଁ ଲାବେ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଉଦ୍ଧାର ଦେଖା ତାହାକୁ ଅନାଟ ଥିବେ ।

ମାଉସୀ ଘରଟା ବାହାର ଚାପାଳ ଅପଲ ଉକତ ଭେଟ ଉକତ ସାଧୁରେ କାଳିଆ ରକାତ କରେ ପ୍ରତିଦିନ ନାଟ ।

ଆସ ଆସ ବନ୍ଧୁ ସକ ହୋଇଯିବାର ଯିବ ତା ବାଣେ ଚାଳି ଚାହିଆ ହଲାଇ ଆସୁଛି କାଳିଆ ବଡ଼ ବାଣେ ତାର ବୁଲି ।

ଦେଖିଲେ ତା ରୂପ ଲାଭିଯିବ ଆଖୁ ଭାରି ରସିଆ ସିଏ ବାଙ୍କ ଚାହାଣୀରେ ଚାହୁଁଥିବ ପରା ଚାହୁଁଥିବ ତାକୁ ଯିବ ।

ଭକ୍ତି ଭାବ ଟିକେ ଯୋଗାଡ଼ି ରଖିଆ ଦେବୁ ଯେ ତାହାକୁ ହୁଅ ନେଇ କାଣେ ନାହିଁ ଦେଇ କାଣେ ସିଏ ଉକତ ମନକୁ ଚାହିଁ ।

ଗୋଡ଼ କାଢ଼ ବନ୍ଧୁ ଟେନ ଛାଡ଼ି ଦେବ କାଳିଆ ପାଖକୁ ଯିବ କାଳିଆ ର ରଥ ଯାତରା ଦେଖିଣ ସୁଦି ମନେ ଲେଉଟିବ ।

ଭୃତସରସିଙ୍ଗ, ଗଜାମ



ମୀରା ବେଉରା

ଫୁଲ ଗୋଟିଏ ଜାତିର ପରିଚୟ ଦେଇଥାଏ । ମାନବ ସଭ୍ୟତାର ପ୍ରାଣକେନ୍ଦ୍ର ହେଉଛି ଫୁଲ । ଓଡ଼ିଶାରେ ପ୍ରଭୁ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ ବାଦ ଦେଲେ କୌଣସି ଫୁଲ, ସାହିତ୍ୟ, ଏତିହ୍ୟ, ଧର୍ମସିଦ୍ଧାନ୍ତ, ପ୍ରସାଦ, ଭକ୍ଷା, ଜ୍ଞାନ, ଦାମ୍ଭା, କୃଷି, ବାଣିଜ୍ୟ, ମାନବିକ କାର୍ଯ୍ୟ ପରମ୍ପରା ଆଦି ଓଡ଼ିଆ ଜାତିର କୌଣସି ପରିଚୟର କଳ୍ପନା କରାଯାଇପାରେନା । ଜାତି, ଧର୍ମ, ବର୍ଣ୍ଣ, ସମ୍ପ୍ରଦାୟ, ଭାଷା, ଧର୍ମା, ନିର୍ବନ୍ଧ, ଭାବ, ଅନୁଭବ, ଆଦେଶ ମୂଲ୍ୟବୋଧ, ବୁଦ୍ଧି, ପ୍ରବୃତ୍ତି, ସାମାଜ୍ୟ ବିକାଶଧାରା ହିଁ ଅଟେ ଓଡ଼ିଶାର ଫୁଲ । ପ୍ରଭୁ ଜଗନ୍ନାଥ ସମଗ୍ର ମାନବଜାତିର ପ୍ରାଣର ଅଧିକାରୀ ଠାକୁର । ସେ ପ୍ରାଣ, ସାମାଜ୍ୟ, ଗୋପାଳ ପ୍ରାଣିତ ପ୍ରତୀକ । ପ୍ରଭୁ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଘୋଷ ଯାତ୍ରାର ବିଷୟ ସମେତ ହେଉଛି ଏତିହ୍ୟରେ ଶୀର୍ଷସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରି ବିଶ୍ୱ ଫୁଲକୁ ସେ ଦିନ ସ୍ମୃତି କରୁଥିଲେ । ଆଜିକି କରୁଛି । ଆଗାମୀ ଦିନରେ ମଧ୍ୟ କରିବ । ଏହି ଯାତ୍ରା ବିଶ୍ୱାସୀ ଚେତନା ସୃଷ୍ଟି କରେ “ବସୁଧୈବ କୁର୍ବୁୟଜମ୍” ଚେତନାରେ ସମଗ୍ର ମାନବ ସମାଜକୁ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡର କଲ୍ୟାଣକାରୀ । ତାଙ୍କର ଲାଳା ଅବଶ୍ୟକତା କୌଣସି ଜାତି, ଗୋଷ୍ଠୀ, ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଭିତରେ ସେ ସୀମିତ ନୁହେଁ । ଆଦିବାସୀ, ଦ୍ରାବିଡ଼, ଆର୍ଯ୍ୟ, ଅନାଥ, କୈନ, ବୌଦ୍ଧ, ଶିଖ, ଇସ୍ଲାମ, ବୈଷ୍ଣବ, ଶାକ୍ତ, ଯୋଗୀ ସର୍ବଜନ ଆରାଧ୍ୟ ଦେବତା ହେଉଛନ୍ତି ପ୍ରଭୁ ଜଗନ୍ନାଥ । ସଂକୀର୍ଣ୍ଣତାର ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱକୁ

## ସର୍ବଧର୍ମ ସମନ୍ୱୟର ଠାକୁର ମୋ ପ୍ରଭୁ ଜଗନ୍ନାଥ

ଉଠିଯାଇ ସେ ସାମ୍ୟ, ମୈତ୍ରୀ, ଶାନ୍ତି, ପ୍ରୀତି, ସଂଗଠିତ, ସଂପ୍ରତିର ପ୍ରତୀକ ସାଜି ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱରେ ଏକତା, ସମାନତା, ଶାନ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ସହାବସ୍ଥାନ ଓ ବିଶ୍ୱଭ୍ରାତୃତ୍ୱର ଭାବ ବଜାୟ ରଖୁଛନ୍ତି । ଏ ଜଗନ୍ନାଥ ଫୁଲ ସର୍ବଜନମାନଙ୍କୁ ସଂଯୁକ୍ତ କରୁଛି । ସର୍ବପ୍ରାଚୀନ ଫୁଲ ଯାହା ବିଭିନ୍ନତା ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ଏକତା ଆଣି ସମଗ୍ର ମାନବ ସମାଜର ମଙ୍ଗଳପାଥୀନା କରି ସଂହତି ସ୍ଥାପନ କରିଥାଏ । ଏହି ଘୋଷଯାତ୍ରା ମାନବ ସମାଜକୁ ଶିକ୍ଷା ଦିଏ ବୁଦ୍ଧି ହେଉଛି ସାରଥୀ ମନ ହେଉଛି ଘୋଡ଼ା, ତେଣୁ ମଣିଷ ଯଦି ବୁଦ୍ଧିର କଲ୍ୟାଣ ପ୍ରକଳ୍ପରେ ପଞ୍ଚମନ ପଡ଼ିବ ପ୍ରକୃତିକୁ ସମ୍ବଳିତ କରେ, ମାନବର ଭାବ ତୁଳନା ଏତଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ହୋଇଥାଏ । ମାନବର ଭାବ ତୁଳନା ଏତଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ହୋଇଥାଏ । ମାନବର ଭାବ ତୁଳନା ଏତଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ହୋଇଥାଏ ।

ପ୍ରକୃତରେ ପ୍ରଭୁ ଜଗନ୍ନାଥ ହେଉଛନ୍ତି ମାନବବାଦର ଠାକୁର, ବିଶ୍ୱମୈତ୍ରୀର ଠାକୁର । ସେ ସର୍ବଦେବତା ଚେତନା ଦିଅନ୍ତି ମଣିଷ ବଡ଼ ନୁହେଁ ମଣିଷ ପଶିଆ ବଡ଼ । ଜାତି ବଡ଼ ନୁହେଁ, ଧର୍ମ ବଡ଼ ନୁହେଁ, ଜଗତ ବଡ଼ । ଆଜି ଯଦି ମଣିଷ ଇଶ୍ୱରଙ୍କ ସୃଷ୍ଟି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରାଣୀ ନିଜର ବିବେକ, ଜ୍ଞାନ, ପ୍ରସାଦ, ବିଚାର, ବୁଦ୍ଧି, ପାପପୁଣ୍ୟ, ନୀତି ଆଦି, ନ୍ୟାୟ ଅନ୍ୟାୟ, ଧର୍ମ ଅଧର୍ମ ଏ ସବୁକୁ ବିଚାର କରି ନିଜର ମଣିଷ ପଣିଆକୁ ବିଶ୍ୱ ଦରବାରରେ ପ୍ରତିପାଦନ କରିବ, ତେବେ ମଣିଷ ବିବ୍ୟ ମାନବରେ ପରିଣତ ହୋଇପାରିବ । ପ୍ରଭୁ ଜଗନ୍ନାଥ ଚାହିଁଛନ୍ତି ଆଜିର ମଣିଷ ତା’ର ଆତ୍ମସାତା ଚିନ୍ତାଧାରାକୁ ଦୂରରେ ଦେଇ ନିଜର ବୁଦ୍ଧି ଉନ୍ନତ କରି, ଶାରୀରିକ ଶକ୍ତି, ଐଶ୍ୱରୀକତାକୁ ପ୍ରୟୋଗ କରି ନିଜ ଭିତରେ ସରଚିନ୍ତା, ସଚ୍ଚେତନା, ସତ୍ୟକର୍ମ, ସତ୍ତାପନା ଉଦ୍ରେକ କରି

ଆତ୍ମାର ସମ୍ମାନ କରୁ । ଏହି ଆତ୍ମସମ୍ମାନ ହିଁ ତା’ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଚେତନାର ମୂଳଭିତ୍ତି । ସେ ଆଚାର, ନିରାଚାର, ସୁଖ, ଦୁଃଖ, ସେ ମାୟାବି, ସେ ପୁଣି ଭାବକୁ ନିକଟ ଅଭାବକୁ ଦୂର । ସେ ଅବଶ୍ୟାମୀ, ସେ ସର୍ବଭାଗୀନୀ, ସେ ଅବତାରୀ ପୁରୁଷ । ସେ ପୁଣି ଶବର ଦେବତା, ତାଙ୍କ ଭାବ ଗୀତା, ଭାଗବତ, ମହାଭାରତ, ସବୁର ବହୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱରେ । ଥରେ ଯିବ ସେ ଭାବକୁ ରହିଛି ତାଙ୍କ ଚେତନାରେ ହରିଛି, ପ୍ରେମରେ ପଡ଼ିଛି ତା’ର ଆଉ କିଛି ଏଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ସୁଖ ସମ୍ପନ୍ନ କୋଡ଼ା ହୁଏ ନାହିଁ । ସମଗ୍ର ପୃଥିବୀରେ ଏମିତି ଠାକୁର ବିରଳ ଯାହାର ହାତ ନାହିଁ କିନ୍ତୁ ଭକ୍ତ ବାଦିଆ ବାଉରୀର ନଡ଼ିଆକୁ ହାତ ବଡ଼ାଇ ନିଅନ୍ତି, ଗୋଡ଼ ନାହିଁ କିନ୍ତୁ ହୋଇଥାଏ ବାଲି ରଥରେ ବସନ୍ତି । ସେ ଭକ୍ତ ବଳରାମ ଦାସଙ୍କ ବାଲି ରଥରେ ବସନ୍ତି । ପୁଣି ପାଣି ନଥାଇ କଥା କହୁଛି । କାନ ନଥାଇ ଭକ୍ତର ସୁହାରୀ ଶୁଣନ୍ତି । ଜଗ, ମୃଗଶୀ ଏବଂ ହୌପଦାର ବସୁଧରଗବେକେ କୋଡ଼ି ହୋଇଥିବା ବାଲି ରଥରେ ବସନ୍ତି । ସେ ଭକ୍ତ ବଳରାମ ଦାସଙ୍କ ବାଲି ରଥରେ ବସନ୍ତି । ପୁଣି ପାଣି ନଥାଇ କଥା କହୁଛି । କାନ ନଥାଇ ଭକ୍ତର ସୁହାରୀ ଶୁଣନ୍ତି । ଜଗ, ମୃଗଶୀ ଏବଂ ହୌପଦାର ବସୁଧରଗବେକେ କୋଡ଼ି ହୋଇଥିବା ବାଲି ରଥରେ ବସନ୍ତି । ସେ ଭକ୍ତ ବଳରାମ ଦାସଙ୍କ ବାଲି ରଥରେ ବସନ୍ତି । ପୁଣି ପାଣି ନଥାଇ କଥା କହୁଛି । କାନ ନଥାଇ ଭକ୍ତର ସୁହାରୀ ଶୁଣନ୍ତି । ଜଗ, ମୃଗଶୀ ଏବଂ ହୌପଦାର ବସୁଧରଗବେକେ କୋଡ଼ି ହୋଇଥିବା ବାଲି ରଥରେ ବସନ୍ତି । ସେ ଭକ୍ତ ବଳରାମ ଦାସଙ୍କ ବାଲି ରଥରେ ବସନ୍ତି । ପୁଣି ପାଣି ନଥାଇ କଥା କହୁଛି । କାନ ନଥାଇ ଭକ୍ତର ସୁହାରୀ ଶୁଣନ୍ତି । ଜଗ, ମୃଗଶୀ ଏବଂ ହୌପଦାର ବସୁଧରଗବେକେ କୋଡ଼ି ହୋଇଥିବା ବାଲି ରଥରେ ବସନ୍ତି ।

ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ବିନା ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ, କାବ୍ୟ, କବିତା, ମଧ୍ୟ ଅପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବ । ବିଶ୍ୱ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର, ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ମହାପାତ୍ର, ଗୋପାଳ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରହରାଜ, କବି କାଳିଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ କବିତା ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଏକ ଶୃଙ୍ଖଳ ପରିଚୟ । ପୁଣି ଭକ୍ତମଣି ଗୋପବନ୍ଧୁଙ୍କୁ ଲେଖିଲେ- “ଭକ୍ତଲେ ନେତାର ନାହିଁ ପ୍ରୟୋଜନ ଭକ୍ତଲେ ନେତା ନିଜେ ନାରାୟଣ ।”

ଦ୍ୱିତୀୟ ସାହିତ୍ୟରେ ମହାବୀରଙ୍କୁ ଜଗନ୍ନାଥ । ବୌଦ୍ଧ ସାହିତ୍ୟରେ ବୁଦ୍ଧଦେବଙ୍କୁ ଜଗନ୍ନାଥ ରୂପରେ, ବିଶ୍ୱ ପୁରାଣରେ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ, ମୟୁପୁରାଣରେ କାର୍ତ୍ତିକେୟଙ୍କୁ ସାରଳା ମହାଭାରତରେ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଜଗନ୍ନାଥ ରୂପରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି । ଆମେ କାଳି, ଧର୍ମ, ବର୍ଣ୍ଣ ନିର୍ବିଶେଷରେ ସମସ୍ତେ ତାଙ୍କର ସମ୍ମାନ ପ୍ରଭୁ ପୁଣି ମାନବୀୟ ଲାଳା କରନ୍ତି । ଶାନ୍ତଦିନେ ରଗମ ପୋଷାକ, ଗ୍ରାସ୍ତ୍ରଦିନେ ଜଳକେଳି କରନ୍ତି ଏବଂ ଶାନ୍ତିର ପତ୍ର ଶାୟୀ ରାଜକୀୟ ରାଜିରେ ସେବନ କରନ୍ତି । ଭକ୍ତି ଓ ଭାବର ରତ୍ନରେ ସେ ବନ୍ଧା । ବଡ଼ ମାନୁଆ ଠାକୁର । ଜୟଦେବଙ୍କ ଗୀତଗୋବିନ୍ଦ ଶୁଣିବାକୁ ପୁଣି ବାଉରଣ କିଆରୀରେ ପଣି ଆପଣା ପାଦପଦ୍ମକୁ ଚିରି ଗାତ ଶୁଣନ୍ତି । ଭକ୍ତ ଅଭିମାନ କଲେ ଅବା ଗାଲି କଲେ ସେ ବନ୍ଦନ ପ୍ରାୟେ ଗାଲିକୁ ବୋଲି ପକାନ୍ତି । ତାଙ୍କ ପାଇଁ ମହଣ ମହଣ ଯିଅ, ଧୂବଦ୍ୱୀପ, ଚନ୍ଦନ, ଅଖୁର, ଦୁଲସୀ, ଦୁଲ ଲୋଡ଼ା ହୁଏନି । ଲୋଡ଼ା ଖାଲି ଚିଟିଏ ଛଳନାହାନ



ପ୍ରେମ । ସେ ପ୍ରେମ ଭୌତିକ ନୁହେଁ ସେ ପ୍ରେମ ତିର ଅମଳିନ, ତିର ଶାଶ୍ୱତ, ତିର କାମ୍ରତ । ଏମିତି ଠାକୁର ସାରାସୂକ୍ଷ୍ମରେ ନୟନେ ଯିବ ରଘୁ ବିହାସର ଛାଡ଼ି ପାଗଳ ପରି ଧାଇଁ ଥାଏ ଭକ୍ତକୁ କୋକେଳ ନେତା ପାଇଁ । ଭକ୍ତ ସହ ଏକାକାର କାର୍ତ୍ତିକେୟଙ୍କୁ ସାରଳା ମହାଭାରତରେ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଜଗନ୍ନାଥ ରୂପରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି । ଆମେ କାଳି, ଧର୍ମ, ବର୍ଣ୍ଣ ନିର୍ବିଶେଷରେ ସମସ୍ତେ ତାଙ୍କର ସମ୍ମାନ ପ୍ରଭୁ ପୁଣି ମାନବୀୟ ଲାଳା କରନ୍ତି । ଶାନ୍ତଦିନେ ରଗମ ପୋଷାକ, ଗ୍ରାସ୍ତ୍ରଦିନେ ଜଳକେଳି କରନ୍ତି ଏବଂ ଶାନ୍ତିର ପତ୍ର ଶାୟୀ ରାଜକୀୟ ରାଜିରେ ସେବନ କରନ୍ତି । ଭକ୍ତି ଓ ଭାବର ରତ୍ନରେ ସେ ବନ୍ଧା । ବଡ଼ ମାନୁଆ ଠାକୁର । ଜୟଦେବଙ୍କ ଗୀତଗୋବିନ୍ଦ ଶୁଣିବାକୁ ପୁଣି ବାଉରଣ କିଆରୀରେ ପଣି ଆପଣା ପାଦପଦ୍ମକୁ ଚିରି ଗାତ ଶୁଣନ୍ତି । ଭକ୍ତ ଅଭିମାନ କଲେ ଅବା ଗାଲି କଲେ ସେ ବନ୍ଦନ ପ୍ରାୟେ ଗାଲିକୁ ବୋଲି ପକାନ୍ତି । ତାଙ୍କ ପାଇଁ ମହଣ ମହଣ ଯିଅ, ଧୂବଦ୍ୱୀପ, ଚନ୍ଦନ, ଅଖୁର, ଦୁଲସୀ, ଦୁଲ ଲୋଡ଼ା ହୁଏନି । ଲୋଡ଼ା ଖାଲି ଚିଟିଏ ଛଳନାହାନ (ଅବଶିଷ୍ଟମ ପୃଷ୍ଠା-୭ରେ)



### ବଡ଼ଦାଣ୍ଡେ ଘୋଷଯାତ୍ରା ଅଶୋକ କୁମାର ପ୍ରଧାନ

ବଡ଼ଦାଣ୍ଡେ ହେଉ ତିନିରଥ ନେଇ ଆସୁଛନ୍ତି ତିନି ନାଥ ତାଙ୍କୁ ଦେଖୁ ଦେଖି ଉକତ ସୁଦିରେ ନାବୁଛନ୍ତି ଚେଳି ହାତ ।

ଆମେ ଆସୁଛନ୍ତି ତାଳଧ୍ୟୁକ ରଥେ ବଳିଆ ଭାରି ହସି ପଞ୍ଚା ପଡ଼ିଆରି କରନ୍ତି ଜଣଣ ରଥରେ ସଭିଏଁ ଦସି ।

ମଝିରେ ପୁରୁକ୍ରା ଭଣଣା ଆସନ୍ତି ଦେବଦଳନକୁ ଚଳି ଆହା ମନଲୋଭା କି ସୁନ୍ଦର ରୂପେ ରଥ ଯାଏ ଗତି ଗତି ।

ଶେଷେ ଆସୁଛନ୍ତି କାଳିଆ ଠାକୁର ବସି ନନ୍ଦିଘୋଷ ରଥେ ତାଙ୍କୁ ଦେଖୁବାକୁ ଉକତକ ଭିତ ଆହାଳି ଜମିଛି ପଥେ ।

ଘଣ୍ଟ ମୁରଦଳ କାହାଳୀ ଶବଦେ ବଡ଼ଦାଣ୍ଡେ ଉଠେ ପୁଣି ମୁହାମେ ଗାଇ ନାଟକି ଉକତେ ବାକୁଛି ମହୁରା ତୁରୀ ।

ପୁରାଣ କହୁଛି ଜୀବନେ ଯେ ଥରେ ଦେଖୁଏ ଏ ଘୋଷ ଯାତ୍ରା ସାରା ଜୀବନର ସକଳ ଯାତନା ହୋଇଯିବ ସମାପତ ।

ଆସରେ ସଭିଏଁ ଘୋଷଯାତ୍ରା ଦେଖୁ ଯିବା ମେଳ ହୋଇ ପୁରୀ କି ଚୋର କାଳିଆ ଦେଉଛନ୍ତି ଖଞ୍ଜି ମନ ହେଉଅଛି ତୁମ୍ଭି ।

ଶିକ୍ଷକ, ଗୋବିନ୍ଦପୁର ଭକ୍ତ ବିଦ୍ୟାଳୟ ରୋହିଣୀ, ଗଜାମ ମୋ-୮୨୪୯୯୧୧୯୩୦

### ତିନି ରଥର ସାରମର୍ମ ଅମରନାଥ ବାରିକ

**|| ନନ୍ଦିଘୋଷ ||**

ଜଗତ ସାଥୀର କାଳିଆ ସୁନାର ଅଟେ ନନ୍ଦିଘୋଷ ରଥ ତା’ର ଧୁଳ ନାମ ଶ୍ରେଣୀଲକ୍ଷ୍ୟ ମୋହିନୀ ନିଜେ ନିଜ ସୁଖ ନାଥ ।

ତୌରାଳିଣୀ ପୁତ୍ର ଦୁଇ ଉଠି ହୋଇ ରଥ ଯେ ନିର୍ମାଣ ହୁଏ ଚକ ଷୋଳଗୋଟି ଗଗଡ଼ ପରିକା ଚାରିପଟେ ଲାଗିଥାଏ ।

ଆଠଶହ ବଡ଼ିଶା କାଠ ଗଣି ଗଣି

ଗଢ଼ା ହୁଏ ଦିନ ରାତି ଦୂରଦର୍ଶନ ରେ ପ୍ରସାରଣ ହୁଏ ଓଡ଼ିଶା କଳା ସଂସ୍କୃତି ।

ରକ୍ଷକ ତାହାର ଗରୁଡ଼ ଅଟଇ ମାତୁଆଳି କରଗାଳି ଯାଉଥାଏ ଯେବେ ବଡ଼ ଦାଣ୍ଡେ ଝୁଲି ବାଜେ ଘଣ୍ଟ ଝୁଲୁଛନ୍ତି ।

ରଥ ଦଉଡ଼ି ର ନାମ ଶଙ୍ଖ ରୁଡ଼ ଉକତ ଜୀବନ ଧନ ନାଳି ହଳଦିଆ ରଥ ରଙ୍ଗ ତାର ଯଶୋଦା କୁଳ ନନ୍ଦନ ।

ସୋରିଷ ସିଂହଳ ଚଳେ ପଡ଼ିବନି ସାରଥୀ ଅଟଇ ବାହୁଳ ଘଣ୍ଟ ମୟ ବେଡ଼ି ଆଜି ତତୁପାସୁଁ ଜଗ ବୃମାଳିଆ ଗାୟକ ।

ଚାରିଗୋଟି ଘୋଡ଼ା ଧଳା ରଙ୍ଗ ଭବା ଆଗରେ ଡା ହଲୁଥାଲ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଠାକୁରାଣୀ ଭାଳନ୍ତି ଯାଅ ନା ଗଉଡ଼ ପୁଅ କହୁଲ ।

**|| ତାଳଧ୍ୟୁକ ||**

ତାଳଧ୍ୟୁକ ରଥ ବଳଭଦ୍ରଙ୍କର ଦେଖୁବାକୁ ବି ସୁନ୍ଦର ବଡ଼ ଭାଲ ସେଠି ବିଜେ କରିଥାନ୍ତି ଗଜାରେ ଗଜପା ହାର ।

ଗହଳି ଲାଗିଛି ବଡ଼ ଦାଣ୍ଡ ସାରା ବାସୁଦେବ ଯେ ରକ୍ଷକ ଚାଣଡ଼ି ଉକତ ଆନନ୍ଦ ମନରେ ଲାଗୁଥାଏ କାକଳମକ ।

ମାତକା ଅଟଇ ରଥର ସାରଥୀ

ନନ୍ଦ ସୁନ୍ଦର ଦ୍ୱାରପାଳ ଆହୁରା ରହିଛି ଏକ ବିଶେଷତ୍ୱ ରଥ ଅଧ ହଳ ମୁସକ ।

ଚେରଥାଳିଶା ପୁତ୍ର ତିନି ଉଠି ର ଭଜପା ଟେଟ ଏ ରଥ ସୁଦ୍ଧି ସୁଦ୍ଧି କରି ଯାଉଥିବା ବେଳେ କମ୍ପେ ନାଳାତଳ ପଥ ।

ତାଳଧ୍ୟୁକ ପରେ ଲାଗିଥାଏ ଯେଉଁ ବାନା ତିର ନାମ ଜନ୍ମାନ୍ତି ଗଢ଼ିଛି ବିଜାଣି ରଙ୍ଗ ମନ କାଣି ନାଲିଆ ସବୁଜ ବନାନି ।

କରି ଗୋଲାକାର ଲଗାଇ ଅରଖ ଚକ ଲାଗିଥାଏ ତଉବତି କାଚ କୋମନାୟ ନିରାହ ସରଳ କଳାରଙ୍ଗ ଘୋଡ଼ା ଚାରୋଟି ।

ଆଜି ପଞ୍ଚା ପୁଅ ତାହୁକ ଘଣ୍ଟିଆ ରଥର ଦଉଡ଼ି ବାସୁଧି ସାତଶହ ଡେସଠି ଖଣ୍ଡ ର କାଠ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦିଅଇ ଖଞ୍ଜିକି ।

**|| ଦର୍ପଦଳନ ||**

ଦର୍ପଦଳନ ଠି ଅତି ମନୋରମ ଭଣଣା ପୁରୁକ୍ରାଙ୍କ ର ଗେଲୁ ସୁନାମୁହଁ ହଳଦୀ ମାଝୁଛି ହସ ନାଳି ଓଠେ ତାର ।

ଆଖି ଯାଏ ଲାଞ୍ଜ ଦେଖିଲେ ଏହାକୁ ରଥ ରଙ୍ଗ କଳା ନାଲି ଝଲସି ଉଠିବି ସଖ୍ମୁଖ ରେ ରହି ଘୋଡ଼ା ବି ଚାରୋଟି ନାଲି ।

କରନ୍ତି ଚାଳନା ହେଲେ ଆନମନା ଦେବ ଅର୍ଜୁନ ସାରଥୀ

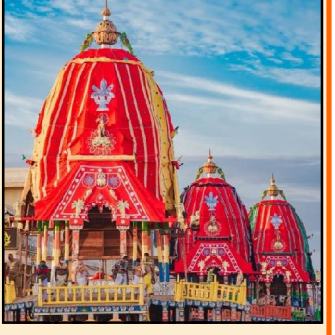
ପୁରୁକ୍ରା ମାଆର ଯାତ ଦେଖୁବାକୁ ତାଳ ବେଶା ଯିବା ସାଧୁ ।

ଶୁଭ ହୁଏ ଅଟେ ଛୁଲ୍ଲେ ଚାହାକୁ ସୁର୍ବତୁପୁର ଦଉଡ଼ି ଦେଖାଳିଶା ପୁତ୍ର ତିନି ଉଠିର ତାଳ ନେବା ତାକୁ ଭିତି ।

ଅଧ ଲାଗିଥିବା ବାର ଗୋଟି ଚକ ଜୟ ମା ଦୁର୍ଗା ରକ୍ଷକ ଆ ଲୋ ସକ୍ରିୟା ସାକ୍ତ ହୋଇ ଯିବା ଦେଖୁବା ପାଇଁ ଶକ୍ତିକ ।

ପାଞ୍ଚଶହ ଡେସରେ ଖଣ୍ଡ କାଠ ଅଗ୍ରଣେ ନାଦଯିକା ଧୁକ ମନ୍ଦିରକୁ ଛାଡ଼ି ଆସିବେ ବାହାରି ରଥ ହୁଏ ସକଳାକ ।

ଗଣା ଓ ଯମୁନା ଆଏ ଦ୍ୱାରପାଳ



ସୁନ୍ଦର ନିର୍ମିତ ଭାବେ ଝିପିରି ଝିପିରି ମେଘୁଆ ପାଗଳ ମନ ଝୁମେ ଏହି ଠାବେ ।

କର୍ଯ୍ୟ, ମଙ୍ଗଳପୁର, ଯାଜପୁର-୭୫୫୦୧୧ ମୋ: ୯୫୪୦୩୦୮୦୯୫

### ଗୁଣ୍ଡିଚା ଯାତ ସୁଧାକର ରାଉତ

ଆଷାଢ଼ ମାସର ଶୁକ୍ଳ ଦ୍ୱିତୀୟାରେ ଗୁଣ୍ଡିଚା ଯାତ ଆଷାଢ଼ ମାସର ଶୁକ୍ଳ ଦ୍ୱିତୀୟାରେ ପୂଣ୍ୟ ରଥଯାତ୍ରା ଆସେ ସବୁଦି ହୃଦୟ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ହୁଏ ଅପୁତ୍ର ଭକ୍ତି ରସେ ।

ଉକତକ ତାକ ଏହାକ ନପାରି ତେଲି ରନ୍ଧୁ ବିହାସନ ଭାଇ ଭଉଣୀଙ୍କ ସାଥରେ କରିବେ କନ୍ଦୁ ବେଦୀକୁ ଗମନ ।

ପହଞ୍ଚି ବିକେରେ ଚତୁର୍ଥୀ ମୁରତି ବାଉଣି ପାହାଚ ଡେଇଁ ସୁନ୍ଦର ଚାହିଆ ଝୁଲାଇ ଆସନ୍ତି ରଥେ ବିରାଜିବା ପାଇଁ ।

ବଡ଼ ଭାଇ ବିଜେ ତାଳଧ୍ୟୁକ ରଥେ ବର୍ଯ୍ୟକଳେ ଭଣଣା ପଛରେ ଆସନ୍ତି ଶ୍ରୀ ଚକାମୟନ

ନନ୍ଦିଘୋଷ ରଥେ ପୁଣି । ବଡ଼ଦାଣ୍ଡେ ଆଉ ତିନି ରଥ ଶୋଭା ଭାଷାରେ କହି ନୁହଁଇ ଦୁଇ ଶ୍ରୀ ମନ୍ଦିର ତୁମ୍ଭା ପରେ ପଡ଼ିବ ପାବନ ଉତୁଆଇ ।

ଶଙ୍ଖ ଝୁଲୁଛି ମାର୍ଚ୍ଚକ କାହାଳି ଶବ୍ଦରେ ବଡ଼ଦାଣ୍ଡେ କମ୍ପି ଭଠି କର ଶ୍ରୀ ଜଗତ ନାଥ ଘୋଷର ସବୁଦି ବୁଝ ।

ଉକତ ମୋଳରେ ଆରତ ନାଗନ ଯାଇ ନଥ ଦିନ ପାଇଁ ମାଉସୀ ମା ଠାକୁ ପୋଡ଼ୁପିଠା ଖାଇ ଫେରିବେ ଜଗତ ସାର୍ ।

ତୁମ ମାନବୀୟ ଲାଳା ହେ ଠାକୁର କିପରି କୁହୁକୁ କୁହ ଆମରି କୋମଳ ହୃଦୟରେ ପ୍ରଭୁ ସଦା ସରବଦା ରୁହ ।

**ପ୍ରତାପ ନଗରୀ, କଟକ**

### ଆସୁଛି ରଥଯାତ୍ରା ଜୟନ୍ତ କୁମାର ମଲ୍ଲିକ

ରଥ ଯାତରା ଆସିଛି ଆଜି ଯିବାରେ ବାଳ ପୁରୀ ଦେଖୁବା ସେଠି ତିନି ଠାକୁର ହୋଇବାର ନାହିଁ ତୁମ୍ଭି ।

କଳା, ବଳିଆ, ସୁଭଦ୍ରା ସେଠି ରଥରେ ଥିବେ ଦସି ବଡ଼ଦାଣ୍ଡେର ବୁଲିବା କେତେ ଧରିବି ତାଙ୍କ ରଣି ରଥଟି ତାଙ୍କ ଧିରେ ତାଳିବ

ଘରେ କହିବା ଆସି । ରହିବା ସେଠି ଗୋଟିଏ ଦିନ ତାଙ୍କ ପ୍ରାସାଦ ଖାଇ ବୁଢ଼ିବା ଆମେ ସାଗର ଜଳେ ପାପ ଯିବେ ଧୋଇ ।

ଶୁଭକ୍ତି, ନନ୍ଦିପୁର, ଯାଜପୁର ମୋ: ୯୪୩୮୭ ୫୫୭୨୭,



ଶି ଶୁଭମ

ଭରତରୁ ସୁଖ ଭାରତ-ଏକ ନିଆରା ଅନୁଭବ । ସନାତନ ଧର୍ମରେ ବନ୍ଧା ସାରା ଭାରତ । ଧର୍ମାନ୍ଦ୍ର ଭାବନାରେ ଉଦ୍‌ବୁଦ୍ଧ ଏ ସୃଷ୍ଟି । ଆଉ ଏହାରି ଭିତରେ ସରଳର କୁଳଦେବତା, ଅନାଦିଅନନ୍ତ ଲୀଳାମୟ ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ । ସେ ଜଗନ୍ନାଥ ପୁଣି ସେ ଭାବର ଦେବତା । ସେ ବାସିଆବାଉରା ହେଉ କି ଭକ୍ତ ସାଲବେଗ ସର୍ବଦାରେ ସେ ସର୍ବଦେବୀ । ଅନୁଭବର ଅନୁଭବ ଠାକୁର । ସେ ଭକ୍ତ ଭଗବାନ କାଳିଆ ଠାକୁର.... ଚାରିଧାମ ମଧ୍ୟରେ ପୁରୀ ଏକ ଅନନ୍ୟ ପରିଚୟ । ଭକ୍ତିମୟ ପରିବେଶ ସହ ଭଗବାନଙ୍କର ଅପୂର୍ବ ଲାଳା ଏହାକୁ କାବିତ କରେ । ସତରେ କାଳିଆର ଲାଳା ବଡ଼ ବିଚିତ୍ର । ସେ ଏମିତି ଏକ ଠାକୁର ଯାହାକୁ ଯେତେ ଦେଖିଲେ ବି ମନକୁ ଝେନି । ପୁଣି ଦେଖୁବାକୁ ଇଚ୍ଛାହୁଏ । ସେ ପରା ମନର ପ୍ରଭୁ । ସେ ପୁଣି ବିଚିତ୍ରସୁଷ୍ମା । ବଡ଼ଦାଣ୍ଡେର ପାଦପଦ୍ମରେ ମନରେ ଭକ୍ତିଭାବ କାମ୍ରତହୁଏ । ଭକ୍ତ ଚ ଦରଦାପତି । ମାନଙ୍କୁ ଭଗବାନଙ୍କର ସେବକ ମାନନ୍ତି । ସେ ଯାହା ବି ହଜ କାଳିଆ ପରା ସମସ୍ତଙ୍କର ।

## ରଥ ସଧ୍ୟା ଜଗନ୍ନାଥ

ଦୁଇ ବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ ଯଦି ଫେରିଯିବା , ଯେଉଁ ସମୟରେ ତାଳାବନ୍ଧର ନାରୀ ବାହୁଥିଲା , ଯେତେବେଳେ ଶାଁ ୦ ସହର ସବୁଠି ଏକରକମର ଶବ୍ଦହାନ ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା , ସେବେ ରଥଯାତ୍ରା ହେବ ନହେବାକୁ ନେଇ ଏକ ବଡ଼ ଦୃଢ଼ ଓ ବିଚଳ ଚାଲୁଥିଲା । ସାରା ଦେଶ ସେବେ ଲକ୍ଷ୍ମୀଭଣ୍ଡର ସମୟ ଦେଇ ଗତି କରୁଥିଲା । ଚାଲୁ ପାଦ କାଢ଼ିବା ଆଜି ଅସମ୍ଭବ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ସବୁ ମନ୍ଦିରର ଦ୍ୱାର ଭକ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ବନ୍ଦ ଥିଲା । ଯେଉଁ ମନ୍ଦିର ପ୍ରାଙ୍ଗଣରେ ଧର୍ମର ଗାଥା ଗାନ କରାଯାଉଥିଲା , ଭକ୍ତିମୟ ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି ହେଉଥିଲା ତାଳାବନ୍ଧ ଯେଉଁ ସେଠି ଶାଁ ଶାଁ ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା । ଏହାରି ଭିତରେ ବିଶ୍ୱ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ରଥଯାତ୍ରାକୁ ନେଇ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା ଅନେକ ଚର୍ଚ୍ଚଣା ।

ରଥଯାତ୍ରା - ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଯାତ୍ରା । ଏକଥା ତ ସମସ୍ତେ ଜାଣିଛନ୍ତି । ପ୍ରଥମେ ରଥ ହେବ କି ନାହିଁ ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁ ଦିନାଦି ଓ ଦୁଃସ୍ୱାଳାରି ରହିଥିଲା , ତା’ର ପୂର୍ଣ୍ଣହେବ ପକାୟଥିଲେ ରାଜ୍ୟସରକାର ରଥ ହେବ ବୋଲି ଅନୁମତି ମିଳିବା ପରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ମନରେ ଆଶାର କିରଣ ଜାତ ହୋଇଥିଲା । ରଥ କାମ ବେଶ ସୁରୁଖୁରେ ଚାଲୁଥିବା ଦେଲେ



ହାଇକୋର୍ଟଙ୍କ ରାୟ ବି ମନର ଏହି ଆଶା ଓ ଉଦ୍‌ବେଗକୁ ଦ୍ୱିଗୁଣିତ କରିଥିଲା । ସେବାୟତ ଏବଂ ପ୍ରଶାସନର ସହଯୋଗର ସମସ୍ତ ନୀତିକାଳି ବି ସରିଥିଲା । ରଥ କାମ ବି ଅନେକ ଦିନ ପରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲେ ହେଁ ଖୁବ ଶୀଘ୍ର ଏହା ସରିବାକୁ ଦୃଷ୍ଟିପାଆ । ଏହାରି ମଧ୍ୟରେ ସର୍ବମୁଖ୍ୟତା ମଧ୍ୟାହ୍ନ ସମୟରେ ଯେଉଁ ରାୟ ଦେଲେ ରଥଯାତ୍ରା ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ , ସମଗ୍ର ଜଗନ୍ନାଥପ୍ରେମୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ନିରାଶାର ଛାଇ ଖେଳିଗଲା । ଯଦି ରଥଯାତ୍ରା ହେବାର ନଥିଲା , ତାହେଲେ ସ୍ୱାମିଯାତ୍ରା କ’ଣ ପାଇଁ କରାଗଲା ବୋଲି ବିଚିତ୍ର ମହଲକୁ ପ୍ରଶ୍ନ ଅସିଥିଲା । ସବୁଆଡ଼େ ରଥଯାତ୍ରା

ହେଉ ବୋଲି ସ୍ୱର ଶୁଭିଥିଲା । କାଳିଆ ଠାକୁର ଲାଳା କିଏ ବା ଜାଣେ । ସେ ତ ଏହାର ପଥପ୍ରଦର୍ଶକ ତା’ରି ଭକ୍ତିରେ ସବୁ ହୋଇଥାଏ । ଆଉ ପରିଶେଷରେ ଅନେକ ବିଚାର ବିମର୍ଶ , ଗଜପତି ମହାରାଜଙ୍କ ଠିକି ହୋଇଥିଲେ ହେଁ ଖୁବ ଶୀଘ୍ର ଏହା ସରିବାକୁ ଦୃଷ୍ଟିପାଆ । ଏହାରି ମଧ୍ୟରେ ସର୍ବମୁଖ୍ୟତା ମଧ୍ୟାହ୍ନ ସମୟରେ ଯେଉଁ ରାୟ ଦେଲେ ରଥଯାତ୍ରା ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ , ସମଗ୍ର ଜଗନ୍ନାଥପ୍ରେମୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ନିରାଶାର ଛାଇ ଖେଳିଗଲା । ଯଦି ରଥଯାତ୍ରା ହେବାର ନଥିଲା , ତାହେଲେ ସ୍ୱାମିଯାତ୍ରା କ’ଣ ପାଇଁ କରାଗଲା ବୋଲି ବିଚିତ୍ର ମହଲକୁ ପ୍ରଶ୍ନ ଅସିଥିଲା । ସବୁଆଡ଼େ ରଥଯାତ୍ରା

ହେଉ ବୋଲି ସ୍ୱର ଶୁଭିଥିଲା । କାଳିଆ ଠାକୁର ଲାଳା କିଏ ବା ଜାଣେ । ସେ ତ ଏହାର ପଥପ୍ରଦର୍ଶକ ତା’ରି ଭକ୍ତିରେ ସବୁ ହୋଇଥାଏ । ଆଉ ପରିଶେଷରେ ଅନେକ ବିଚାର ବିମର୍ଶ , ଗଜପତି ମହାରାଜଙ୍କ ଠିକି ହୋଇଥିଲେ ହେଁ ଖୁବ ଶୀଘ୍ର ଏହା ସରିବାକୁ ଦୃଷ୍ଟିପାଆ । ଏହାରି ମଧ୍ୟରେ ସର୍ବମୁଖ୍ୟତା ମଧ୍ୟାହ୍ନ ସମୟରେ ଯେଉଁ ରାୟ ଦେଲେ ରଥଯାତ୍ରା ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ , ସମଗ୍ର ଜଗନ୍ନାଥପ୍ରେମୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ନିରାଶାର ଛାଇ ଖେଳିଗଲା । ଯଦି ରଥଯାତ୍ରା ହେବାର ନଥିଲା , ତାହେଲେ ସ୍ୱାମିଯାତ୍ରା କ’ଣ ପାଇଁ କରାଗଲା ବୋଲି ବିଚିତ୍ର ମହଲକୁ ପ୍ରଶ୍ନ ଅସିଥିଲା । ସବୁଆଡ଼େ ରଥଯାତ୍ରା

ସକାଳେ ଯେତେବେଳେ ତିନି ପରଦାରେ କାଳିଆ ଠାକୁରର ପହଣ୍ଡି ୦ ଆରମ୍ଭ କରି ଛେରାପହେରା ଯାଏଁ ଦୃଶ୍ୟକୁ କୋଡ଼କୋଡ଼ି ଲୋକ ଦେଖୁଥିଲେ , ସେବେ ବୋଧହୁଏ ବୁଝିଯାଇଥିବେ କାଳିଆର ଲାଳାକୁ ।

ସେ ନ ଚାହିଁଲେ କ’ଣ ରଥ ଗଢ଼ିଥାନ୍ତା । ପରଦା ଉପରେ ହେଉ ପଛ ଆମେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଦେଖିବାର ସୁଯୋଗ ପାଇପାରିବା । ମଣିଷ ଏବେ ଏତିକି ବୁଝିଯିବା ଦରକାର ଯେ ବିଶ୍ୱନିୟତାକ ପାଞ୍ଚରେ ସେ ଅତି ନଗଣ୍ୟ । ଯେତେ ଚଳାଏ ମାଲିକ ହେଉ କି କ୍ଷମତାର ଅଧିକାରୀ , ନିୟତିକ ପାଞ୍ଚରେ ସେ ସବୁ ତୁଟ । ନିଜ ଭିତରେ ଯାହା ବି ପରିପାତା ଥାଉ , ଅନ୍ତତଃ ଭଗବାନଙ୍କ ପଦାବିବନ୍ଧରେ ସେସବୁ ସମର୍ପି ଦେବା ଉଚିତ୍ ।

ଆଉ ଆଜି ସେ ବଡ଼ ଦରଦାକ ଘୋଷ ଯାତ୍ରା । ପୁଣି ଥରେ ସେ ସମୟର କଥା ଏବେ ମନେ ପଡ଼ିଲେ ଏମିତି ହୃଦବୋଧ ହୁଏ ସତରେ କାଳିଆର ବିନା ଅନୁମତିରେ କିଛି ବି କାମ ହୋଇପାରେନି । ସେ ଆଦି , ସେ ଅନ୍ଧ । ଆଜି ସବୁଠି ଜଗନ୍ନାଥପ୍ରେମୀଙ୍କ ଭିତ୍ତ । ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଦେଖିବେ , ଲାଳାମୟଙ୍କୁ ପାଖକୁ ଦେଖିବେ । ମହାବୀହୁ ସମସ୍ତଙ୍କର..ଆମେ ସବୁ ତାଙ୍କର ସମାଧାନ । ଏକତା ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବା ସାହିତ୍ୟେ ଆଉ ନି



