

ଡ୍ରାଗ୍ ଅପବ୍ୟବହାର ଓ ଅନ୍ତିକ କାରବାର ବିରୋଧ ଦିବସ ପାଲିତ

ସୁରା, ୧୭/୦୭ (ନି.ପ୍ର) : ନିଶା
ଏକ ମାରାମ୍ଭ ବ୍ୟାଧି ଏଥରେ
ବିଶେଷ ଭାବରେ ଯୁବ ବର୍ଗ
ପ୍ରଭାବିତ ହେଉଥିବାରୁ
ସେମାନଙ୍କୁ ସତେନ କରି ଭଲ
ବାଟକୁ ଫେରେଇ ଆଣିବା
ସମସ୍ତଙ୍କ ଦାୟିତ୍ବ ବୋଲି
ଜିଲ୍ଲାପାଳ ସମର୍ଥ ବର୍ମା ମତ
ଦେଇଛନ୍ତି । ଜିଲ୍ଲା ଅବକାରୀ
ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ମାଦକ ଦ୍ରବ୍ୟର
ଅପବ୍ୟବହାର ତଥା ଅବୈଧ
କାରବାର ବିରୋଧ୍ୟ ଅନ୍ତରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ
ଦିବସ ରବିବାର ପୂର୍ବାହ୍ନରେ
ପାଳିତ ହୋଇଥିଲା । ଟାଇନ
ଆନା ନିକଟରୁ ଏହି ଉପଲକ୍ଷେ
ଏକ ସତେନତା ଶୋଭାଯାତ୍ରାକୁ

ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଶ୍ରୀ ବର୍ମା ଉଦ୍‌ଘାଟନ
କରିବା ସହ ମାଦକ ପଦାର୍ଥ
ବ୍ୟବହାରର ଅପକାରିତା
ସମ୍ପର୍କରେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଅବଶତ
କରାଇବାକୁ ନିରଣ୍ଟ ଉଦ୍ୟମ
ପାଇଁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ । ଏହି
ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ଅବକାରୀ
ଅଧ୍ୟକ୍ଷକ ଅମରେଷ୍ଟ ଜେନା,
ବିଭାଗର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅଧ୍ୟକ୍ଷାରୀ ଓ
ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀ ଅଂଶଗୁହଣ
କରିଥିଲେ । ଶୋଭାଯାତ୍ରା
ଦିଗବାରେଣ୍ଣା ସମୁଦ୍ର କୁଳରେ
ହାତ୍ର ହାତ୍ରୀ ଅଂଶଗୁହଣ
କରିଥିଲେ । ଶୋଭାଯାତ୍ରା
ଦିଗବାରେଣ୍ଣା ସମୁଦ୍ର କୁଳରେ
ପହଞ୍ଚି ଥିଲା । ଏହି ଅବସରରେ
ଅବକାରୀ ବିଭାଗ ସହଯୋଗ ରେ
ରଞ୍ଜନ ଗାୟଗୁଲିଙ୍କ ଦାରା ଏକ
ବାଲୁକା କଳା ପ୍ରଦର୍ଶିତ
ଦେଇଥିଲେ ।

ରାଣୀ ଦୁର୍ଗାବତୀଙ୍କ ୪୫୮ ତମ ବଳିଦାନ ଦିବସ ପାଳନ

ବଲାଙ୍ଗ, ୨୭/୦୭ (ନ.ସ୍ର) : ପାଶୋଗଡ଼ ଉପଖଣ୍ଡ ଖପ୍ରାଖୋଲ କୁଳ ତେଲେନପାଲି ପଚାଂଯତ ସ୍ଵାନୀୟ ବଜାର ପ୍ରାଣରେ ଗୋଟିଆନା ସାମ୍ରାଜ୍ୟର ମହାନ ବିରଜନା ରାଣୀ ଦୂର୍ଗାବତୀଙ୍କର ୪୫୮ତମ ବଳିଦାନ ଦିବସ ପାଲିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଉକ୍ତ ସହୀଦ ଦିବସରେ ଗୋଟିଆନା ଛାତ୍ର ସଂଗଠନ(ଜିଏସ୍ୟ) ଖପ୍ରାଖୋଲ କୁଳ ସଭାପତି ତନ୍ତ୍ର ଧରୁଆଙ୍କ ଅଧିକାରୀର ବଳିଦାନ ଦିବସ ଅବସରରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ରୂପେ ଖପ୍ରାଖୋଲ କୁଳ ଗୋଟି ସାମ୍ବୁତିକ ସମାଜ ସଭାପତି ଚଉବନ ମାଝୀ, ସନ୍ମାନିତ ଅତିଥି ରୂପେ କ୍ଷୀରଧର ମାଝୀ, ହେମକାନ୍ତି ନାଏକ, ଲୋଭାବତୀ ଧରୁଆ, ପୁର୍ଣ୍ଣତନ୍ତ୍ର ଭୋଇ, ଟିକେଶ୍ଵର ଧରୁଆ, ବିପ୍ର ବିଶି, ସତ୍ୟାନନ୍ଦ ଭୋଇ, ଶୁପ୍ରେଶ୍ଵର କୁଥର, ଅଷ୍ଟୁ ମାଝୀ, ଶଶକାନ୍ତ ବିଶି ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ରହିଥିବା ବେଳେ ଧରମ ସିଂ ଧରୁଆ ମୁଖ୍ୟବତ୍ତା ଭାବରେ ଯୋଗଦେଇ ରାଣୀ ଦୂର୍ଗାବତୀଙ୍କର ବଳିଦାନ, ତ୍ୟାଗ ଇତିହାସ ଏବଂ ଜଣେ ନାରୀ ହିସାବରେ କେମିତି ଗୋଟିଆନା ସାମ୍ରାଜ୍ୟକୁ ମୋଗଲମାନଙ୍କଠାରୁ ମୁରକ୍ଷିତ ରଖୁ ପାରିଥିଲେ ଏବଂ ବିରଜନା ଦୂର୍ଗାବତୀ ଜଣେ ସାହସୀ, ମହିୟସୀ କ୍ରାନ୍ତିକାରୀ ମହିଳା ଥିଲେ ସେଥିପାଇଁ ତାଙ୍କର ପୁଣ୍ୟଜନ୍ମ ତିଥ ଏବଂ ବଳିଦାନ ଦିବସକୁ ମନେ ପକେଇବା ସହ ସମାଜର ମହିଳା ମାନେ ଦୂର୍ଗାବତୀଙ୍କର ପଥକୁ ଅନୁସରଣ କରିବା ପାଇଁ ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ । ବଳିଦାନ ଦିବସ ଅବସରରେ ଗୋଟି ସମାଜର ଇତିହାସ, ସାହିତ୍ୟକୁ ପ୍ରାଚାର ପ୍ରସାର କରିବା ପାଇଁ ତେଲେନପାଲି ବଜାର ପ୍ରାଜଣରେ ଠାରେ ‘କୁଢାଦେଓ ପାଠାଗାର ଉପସାନ କରିଥିବା ବେଳେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି, ମୁଖ୍ୟବତ୍ତା ଏବଂ ସମସ୍ତ କର୍ମକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ଗହଣରେ ବୃକ୍ଷରୋପଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମଧ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଉକ୍ତ ମହାନ ଦିବସରେ ଜିଏସ୍ୟ ଉପସରାପତି ନିରୂପମା କୁଥର, ପ୍ରାଚାର ସଚିବ ଶଶିକାନ୍ତ ଧରୁଆ, ସଚିବ କ୍ଷୀରଧର ମାଝୀ, ସଭ୍ୟ ସୁବାଷ ଧରୁଆ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିବା ବେଳେ ମାଦି ମୁଖ୍ୟ ସର୍କଳ ସଭାପତି ସହ ଉଚିତ ବିଶି, ହୁକ୍କାର ଭୁଏ, ନଳିନୀ ଧରୁଆ, ଘନ ଭୋଇ, ମହାଦେବ ମାଝୀ ଉପସ୍ଥିତ ରହିଥିଲେ । ସହୀଦ ଦିବସ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଗୋଲାପ ବିଶି ସଭାପରିଚାଳନା କରିଥିବା ବେଳେ ଲଜ୍ଜମନ ପୁଣ୍ୟାରି ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

ଅଗ୍ନପଥ ସ୍କମ୍ ବାଟିଲ୍ ଦାବିରେ ଏଆଇଡେସ୍ୟୁ ପକ୍ଷରୁ ବିଶ୍ୱାସ
ବିବାହିତ ୧୯/୦୨ (ବି ପ୍ର): ବିଭାଗାଳ୍ପଣ ବାର୍ଷିକୀୟ ମନ୍ତ୍ରମାଲାରେ ପରିବାର ମହିମାନିଯାଙ୍କ ଲେଖି ବିଶ୍ୱାସରେ ଏଆଇଡେସ୍ୟୁ ବିଭା

ଛାତ୍ର ସୁବ ସ୍ଵାର୍ଥ ବିରୋଧ ଅଗ୍ରିପଥ ଯୋଜନାକୁ ବାତିଲ କରି ସୁବକ ମାନଙ୍କୁ ସ୍ଥାୟୀ ନିଯୁକ୍ତ ଦେବା ଦାବିରେ ବିପୁଳ ସୁବ ଛାତ୍ର ସଂଗଠନ ଏଆରଟିଏସ୍ୱୋ - ଏଆରଟିଥ୍ରୋ ବଳାଙ୍ଗିର ଜିଲ୍ଲା କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ବିକ୍ଷୋଭ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯାଇଛି । ଏକ ରାତି କଳାମଣ୍ଡଳ ପଢ଼ିଆରୁ ବାହାରି ପହଞ୍ଚିବା ସହ ସୋରେ ବିକ୍ଷୋଭ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯାଇଛି । ସେନାର ସବୁ ବିଭାଗରେ ସ୍ଥାୟୀ ନିଯୁକ୍ତିକୁ ଉଛୁଦ କରି ଠିକା ନିଯୁକ୍ତ ଦେବା ପାଇଁ କେତ୍ର ସରକାରଙ୍କର ଏହି ଷତଯନ୍ତ୍ର । ଦେଶ୍ୱରୀ ବର୍ଷ ପରେ ସୁବକମାନେ ବେଳାର ହୋଇ ଅସହାୟ ହୋଇ ପଡ଼ିବେ । ମୁଦ୍ରିକରଣ ନାଁରେ ରାଷ୍ଟ୍ରାବେୟାଗକୁ ଦେବା ଫଳରେ ବ୍ୟାପକ ମାତ୍ରାରେ କରମନିୟୁକ୍ତ ହୃଦୟ ପାଉଛି । ଏଭଳି ସୁଲେ ଛାତ୍ର ସୁବକଙ୍କ ଭବିଷ୍ୟତ ସହ ଖେଳ ଖେଳୁଛନ୍ତି ବୋଲି ବଜାମାନେ ତାଙ୍କ ବଜାବ୍ୟରେ କଥିଥିଲେ । ସୁବକମାନେ ବିଭାଗ ନ ହୋଇ ପ୍ରତିବାଦ ପାଇଁ ଆଗେଇ ଆସିବାକୁ ସଂଗଠନ ପକ୍ଷରୁ ଆହ୍ଵାନ କରାଯାଇଛି । ଆଜିର ଏହି

ପୁଲବାଣୀରେ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ନିଶ୍ଚା ନିବାରଣ ଦିବସ ପାଳନ ଓ ସତେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

କନ୍ଧମାଳ, ୨୭/୦୭ (ନି.ପ୍ର) : ଶୁଭାରମ୍ଭ କରି ଥିଲେ । ସହ୍ୟୋଗରେ ନିଶା ନିବାରଣ ଫୁଲବାଣୀରେ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରତୀଯ ନିଶା ନିବାରଣ ଓ ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକୁମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଆଜି ସକାଳୁ କନ୍ଧମାଳ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ୦୧୩ ନିଶା ନିବାରଣ ସମ୍ପର୍କରେ ଏକ ସଚେତନତା ଶୋଭାଯାତ୍ରା ମାଧ୍ୟମରେ ଫୁଲବାଣୀ ସହରରେ ନିଶା ସେବନକିନିତ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟଗତ, ସାମାଜିକ ଓ ପାରିବାରିକ ଅସୁବିଧା ସମ୍ପର୍କରେ ଲୋକଙ୍କୁ ସଚେତନ କରାଯାଇଥିଲା । ପରେ ସ୍ବାନୀୟ ଗାନ୍ଧୀସ୍ୱତି ଭବନ ୦୧ରେ କନ୍ଧମାଳ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ, ଅବକାରୀ ବିଭାଗ ଓ ସାମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା ବିଭାଗର ମିଳିତ ପାଟିଲ ସବୁଜ ପଢାକା ଦେଖାଇ ମେଲରେ ପଡ଼ି ପାନ ୦୧୩

ଜିଲ୍ଲା ସ୍କ୍ରାପ୍ ଏଟିମେନ୍ଟ ଶୋଉଯାତ୍ରା ଅନୁଷ୍ଠାନ

ମାଲକାନଗିରି, ୨୭/୦୭
(ନି.ସ୍ର): ମାଲକାନଗିରି ଜିଲ୍ଲା
ସ୍ତରୀୟ ଆର୍ଜଣାତିକ ନିଷ୍ଠିତ
ନିଶ୍ଚଳ ନିଶାଦ୍ର ବ୍ୟ
ଅପବ୍ୟବହାର ଏବଂ ଚୋରା
ଚାଲାଣ ବିରୁଦ୍ଧ ଦିବସ
ଅବସରରେ ଏକ ସତେତନତା
ଶୋଭାଯାତ୍ରା ଅନୁଷ୍ଠିତ
ହୋଇଯାଇଛି । ସକାଳ ୧.୩୦
ମିନିଟ ସମୟରେ ଏକ
ଶୋଭାଯାତ୍ରା ସ୍ଥାନୀୟ ବସ
ଷ୍ଟାଣ ରୁ ବାହାରି ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ
କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଦେଇ
ନଗରଭବନରେ ପହଂଚି
ଥିଲା । ଏହି ଶୋଭାଯାତ୍ରା କୁ
ପି.ଡି., ଡି.ଆର.ଡି. ଏ ତଥା
ଭାରପ୍ରାସ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ବାଲ
ମୁକୁଦ ଭୂମା ସବୁଜ ପଢାକା
ଦେଖାଇ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବେ
ଉଦୟାଚନ କରିଥିଲେ । ଏହି

ଶୋଭାଯାତ୍ର ରେ ସ୍ଥାନୀୟ
ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଗୁଡ଼ିକର
ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ, ମା ଘର ଅନୁଷ୍ଠାନର
କର୍ମକର୍ତ୍ତା, ଜିଲ୍ଲା କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ର
ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟ, ଅବକାରୀ
ଦିଭାଗର ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀ
ମାନେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଦିବା
୯.୩୦ ମିନିଟରେ ଜିଲ୍ଲା ସାମାଜିକ
ସୁରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ପଦ୍ମ ରଞ୍ଜନ
ଦାଶ ଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଏକ
ସାଧାରଣ ସଭା ଅନୁଷ୍ଠିତ
ହୋଇଥିଲା । ଏହି ସଭାରେ
ପି.ଡି., ଡି.ଆର.ଡି. ଏ ମୁଖ୍ୟ
ଅତିଥ୍ୟ ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିବା
ବେଳେ ଜିଲ୍ଲା ଅବକାରୀ ଅଧ୍ୟକ୍ଷକ
ଅବୁଶ ପାଡ଼ି, ମୁଖ୍ୟ
ବ ଛି ।, ମାଲ କାନ ଗିରି
ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଜିଲ୍ଲା ଯୁବ
ରେଡ଼ିକ୍ୟୁଲ ଆବାହକ ତଥା
ସମ୍ବାଦକ ଅଧ୍ୟକ୍ଷକ ଉପରେ
କୁମାର ସ୍ଥାଇଁ, ମାଆ ଘର
ସଭାନେତ୍ରୀ ପ୍ରଶାନ୍ତିଲତା
ବିଷ୍ଣୋୟୀ, ଉପକଣ୍ଠ ସାମାଜିକ
ସୁରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରୀମତୀ
ସମ୍ମିତା ସ୍ଥାଇଁ, ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ
ଚିକିତ୍ସାଳୟର ଏପିତେର୍ମ୍
ଲୋକିଷିତ ଡାଃ ଡି.ପି. ରାଜ
ପ୍ରମୁଖ ସନ୍ମାନୀତି ଅତି ଥୁ
ଭାବେ ଯୋଗ
ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ଦିବସ
ଉପଳକ୍ଷେ ପୂର୍ବରୁ ଅନୁଷ୍ଠିତ
ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ଚକ୍ର
ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ କୃତି ଦ୍ୱା
ହାସଳ କରିଥିବା ସାତ ଜଣ
ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ର
ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ପୂର୍ବରୁ
କରକ୍ଷୟାଇଥିଲା । ପରିଶେଷରେ
ଉପକଣ୍ଠ ସାମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା
ଅଧିକାରୀ ସମ୍ମିତା ସ୍ଥାଇଁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ
ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

ପ୍ରଚାରରୁ ଦୂରରେ ଜଣେ ସାରଷ୍ଟ ସାଧକ ଡ. ରାଧାକାନ୍ତ ମିଶ୍ର

ରକ୍ତଦାନ ଶିବିର ଓ
ପ୍ରାଥମିକ ଚିକିତ୍ସା ଶିବିର
ପୁରୀ, ୨୩/୦୭ (ନି.ପ୍ର) :
ବିଶ୍ୱପ୍ରସିଦ୍ଧ ରଥଯାତ୍ରାରେ ରକ୍ତର
ଆବଶ୍ୟକତା ଅଧିକ ରହିଥାଏ ।
ପ୍ରାଥମିକ ଚିକିତ୍ସା ପ୍ରାସ୍ତୁ
ହୋଇଥିବା ସମାଜଷେବା ଙ୍କ
ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଥାଏ । ଯେଉଁ
ମାନଙ୍କର ଅଭିଜ୍ଞତାର
ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଥାଏ ଯାହାକୁ
ନେଇ କ୍ଲାଟ ଗଛିଟ ରହିବା
ଆବଶ୍ୟକ ଯାହାକୁ ଆଧାର କରି
ଗୋପବନ୍ତୁ ଆମ୍ବୁର୍ବେଦ
ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ
ଏକ ମେଗା ରକ୍ତଦାନ ଶିବିର
ସେଣ୍ଟ ଜନ୍ ଆସୁଲାନ୍ତୁ ତରଫରୁ
ଅନୁଷ୍ଠାତ ହୋଇଯାଇଛି ।

କ୍ଷରୁ ବିଶ୍ୱାସ

ଏହାପରି ରାଜେନ୍ଦ୍ର ଶଣା,
ଯଥପାଦକ ମଧ୍ୟମୁଦନ ବାଗା, ରାଜ୍ୟ
ଯଥପାଦକ ମଞ୍ଚଳ ସଥ୍ୟ ମୁନିଲ
ଭୋଲ, ଏଥାଇତିଆରଣ ଜିଲ୍ଲା
ଯଥପାଦକ ତାମସ ବେହେରା,
ଗୌରୀ ରାଉଚ, ଅହଲ୍ୟା ସାହ,
ସିଂହାସ ମହାକୁର, କୁରୁଳି ଭୁଏ,
ସିଂହାସ ସେଠ ସହ ବହୁ ଛାତ୍ର
ମୁଦକ ସମିଲ ଥିଲେ ।

ତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ
ଆରମ୍ଭ କରି ସିଗାରେଟ୍ ଓ
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ନିଶାର କବଳରେ
କବଳିତ ହୁଅଛି । କାଳକ୍ରମେ
ଏହି କୌତୁହଳ ହେଁ ସେମାନଙ୍କୁ
ନିଶାର କବଳିତ କରିଥାଏ । ଏହି
ନିଶାର ଓ ଯୁବ ପିତି ହେଁ
ଦେଶର ଉଚ୍ଚିଷ୍ଟ ଅଟନ୍ତି ।
ତେଣୁ ସେମାନେ ଯେ କୌଣସି
ନିଶା ଦ୍ୱ୍ୟର ବଶବର୍ତ୍ତୀ ହେବା
ପରିଚିତ ନୁହେଁ ବୋଲି ନିଜ
କ୍ଷବ୍ୟରେ କହିଥିଲେ ।

ବଲାଙ୍ଗିର, ୨୭/୦୭ (ନି.ପ୍ର) :
ବଲାଙ୍ଗିର ଜିଲ୍ଲାରେ ମାଟି ଥାଳି,
ଗିନାରେ ଭେଟି ଖାଇଛନ୍ତି ୧୨ ଶହ
ବନ୍ଧୁବାନ୍ଧବ । ସମସ୍ତକୁ ଖାଦ୍ୟ
ଆଳବା ବେଳେ ନୂଆ ଥାଳି,
ଗିନା, ଗ୍ଲୋସ ଦିଆଯାଇଥିଲା ।
ଯଥବିତ ପରିବାର ହୋଇଥିଲେ
ହେଁ ପ୍ରାୟ ୨୫ ହଜାର ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ
କରି ପ୍ରତ୍ୟେକ ବନ୍ଧୁବାନ୍ଧବ ଯେପରି
ନୂଆ ମାଟି ଥାଳି, ଗିନା ଗ୍ଲୋସରେ
ଭୋକି ଖାଇବେ ସେଥିମିମନ୍ତ୍ରେ
ସ୍ଵୀଚ୍ଛା ହୋଇଥିଲା । ମାଟି
ଥାଳିରେ ଭାଡ଼, ମାଟି
ଗିନାମାନଙ୍କରେ ଭାଳି, ତରକାରୀ,
ଖଣା, ଖରୀ ପରଷା ଯାଇଥିଲା ।
ମାଟି ଗ୍ଲୋସରେ ଅଣ୍ଟା ପାଣି
ଦିଆଯାଇଥିଲା । ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ
ଏଇଲି ଆତିଥ୍ୟତା ପାଇ
ବନ୍ଧୁବାନ୍ଧବ ଯେତିକି ଶୁସ୍ତ,
ଅନ୍ଧରୁରେ ଏହି ବିଶେଷ

ଅଧ୍ୟାପକ ଭାବରେ କେବଳ କଳା ଭଲି ଥଥା ସମାଜର ଶୋଷ ସ୍ଵରର ଲୋକଙ୍କ କଥା କହୁଥିବା ପ୍ରାଣୀତି କରିଛନ୍ତି । ରାଧାକାନ୍ତ ମିଶ୍ର କେବେ ଦି ନିଜକୁ ପ୍ରାଣୀତି କରି ନାହାନ୍ତି କି ପୁରୁଷାର ଓ ସମର୍ପନା ପାଇଁ ଲାଲାଯିତ ହୋଇ ନାହାନ୍ତି । ନିଜର ଲେଖନୀ ଚାଲନା ଜାରୀ ରଖି ଏହି ସାରସ୍ଵତ ସାଧକ ଜଣକ । ଜୀର୍ଣ୍ଣାଜୀ ଭାଷାରେ ଏଯାବତ ଦୁଇଟି ଉପାଦେୟ ପୁଷ୍ଟକ ରଚନା କରି ସାରିଥିବା ରାଧାକାନ୍ତ ମିଶ୍ରଙ୍କର ବୟସ ୫୫ ଛୁଟୁଣାଳି । ଶାରିରିକ ଅମୁମ୍ବାତା ଓ ପ୍ରତିକୁଳ ପରିସ୍ଥିତି କେବେ ଦେଖାଉଥିବା ଏହି ଲେଖକ ସ୍ଵର୍ଗାରରେ । ଲେଖକଙ୍କ ମୂଲ୍ୟବାନ ଲେଖା ଓ ସନ୍ଦର୍ଭକୁ ସାରସ୍ଵତ ଜଗତର ଏକ ଆଲୋକିତ ପରିସରକୁ ଅଣ୍ଣାସାଇ ପାରିଲେ ନିର୍ମିତ ଭାବେ ଆମ ସମାଜ ଏହାଦ୍ଵାରା ଲାଭାନ୍ତିତ ହୋଇ ପାରନ୍ତା । ଉକ୍ତ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଉକ୍ତରିଏଟ ଲାଭ କରିଥିବା ଜୀର୍ଣ୍ଣାଜୀ ସାହିତ୍ୟର ଜଣେ ଧୂରିଣୀ ସ୍ରଷ୍ଟା ଭାବରେ ଏଯାବତ ୫୦ ରୁ ଅଧିକ ଜୀର୍ଣ୍ଣାଜୀ ଜର୍ଣ୍ଣାଲରେ ଲେଖା ବାହାରି ସାରିଲାଗି । କେରଳର ପ୍ରସିଦ୍ଧ କବିତ୍ତିତ୍ରୀ କମଳା ଦାସ ଓ ସେକ୍ଟରିୟରଙ୍କ ଲେଖା ସବୁକୁ ବିଶ୍ୱିଷଣ କରି ଲେଖକ ଶ୍ରୀ ମିଶ୍ର ଅନେକ ସୂଜନାମ୍ବକ ଲେଖା ଦୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି । ରାଜ୍ୟ ବାହାରର ଅନେକ ସ୍ଥାନରେ ଶ୍ରୀ ମିଶ୍ର ନିଜିର ଗବେଷଣାଧର୍ମୀ ସନ୍ଦର୍ଭ ପାଠ କରି ସାରିଛନ୍ତି । ବନାରସ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ, ଲକ୍ଷ୍ମୀ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ଆନ୍ତ୍ର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ଶ୍ରୀ ମିଶ୍ର ନିମନ୍ତ୍ତିତ ହୋଇ ଯୋଦାରେ ତାଙ୍କ ସନ୍ଦର୍ଭ ପାଠ କରି ନିଜର ପ୍ରତିଭାର ପରିଚୟ ଦେଇ ପାରିଛନ୍ତି । ଦୁଇଟି ପୁଷ୍ଟକ ସମେତ ଅନେକ ଜୀର୍ଣ୍ଣାଜୀ ଆଲୋଚନାର ସଫଳ ସ୍ରଷ୍ଟା ରାଧାକାନ୍ତ ମିଶ୍ର ଜୀବନର ଶୋଷ ମୁହଁର୍ତ୍ତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲେଖୁ ଚାଲିଥୁବେ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି । ୨୦୦୭ ମସିହାରେ ଟିଲାଗଡ଼ି ଏହି କଲେଜରୁ ଜଣେ ଜୀର୍ଣ୍ଣାଜୀ ପ୍ରଫେସର ଭାବରେ ଅବସର ଗ୍ରହଣ କରିବା ପରେ ନିଜ ଜନ୍ମମାଟି ବଲାଙ୍ଗିରକୁ ଫେରିଆୟିଥିଲେ ରାଧାକାନ୍ତ ମିଶ୍ର । ଶାରୀରିକ ଅମୁମ୍ବା ସହେ ବି ଥକି ପଡ଼ି ନାହାନ୍ତି ଶ୍ରୀ ମିଶ୍ର । ନିଜର ଲେଖନୀ ମୂନକୁ ଆହୁରି ଶାଶିତ କରିବାଲିଛନ୍ତି ସେ । ବଲାଙ୍ଗିର ସହର ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ ନଗରରେ ସହଧର୍ମୀ ଗୀତାଞ୍ଜଳି ଓ ପୁଅ ଦେବଦତ୍ତ ସହ ସାରସ୍ଵତ ସାଧନାରେ ମନ୍ଦ ଶ୍ରୀ ମିଶ୍ର । ତିମୋଟି ପୁଅ ମଧ୍ୟ ଦୁଇ ଜଣ ବାଙ୍ଗାଲୋରରେ ସଫ୍ଟ୍‌ଡ୍ରେର ଜଙ୍ଗିନ୍ଦ୍ରିୟର ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ଥୁବାବେଳେ ସାନ ପୁଅ ମଧ୍ୟ ପେଶାରେ ଜଙ୍ଗିନ୍ଦ୍ରିୟର ଥାଇ ବି କେବଳ ବାପାମାଙ୍କ ସେବା ଶୁଣୁଶା ପାଇଁ ବାଙ୍ଗାଲୋର ଛାତି ନିଜ ବାପା ମାଙ୍କ ସହ ରହୁଛନ୍ତି । ସମକାଳୀନ କବି ଓ ଲେଖକ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜୀର୍ଣ୍ଣାଜୀ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟରେ ଲେଖନୀ ଚାଲନା କରିବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ରାଧାକାନ୍ତ ମିଶ୍ରଙ୍କ ନାମ ସର୍ବାଙ୍ଗେ ରହିବ ।

ଟିକାବାଲ ବସନ୍ତାଶ୍ରୀ ରାସ୍ତା ଅବସ୍ଥା

ଶୋଚନୀୟ : ଶୀଘ୍ର ମରାମତି ନ ହେଲେ ଆଦୋଳନ

କଷମାଳ, ୨୭/୦୭ (ନି.ସ୍ର) : ଯାତ୍ରୀମାନେ ନାହିଁ ନଥୁବା ଅଂଚଳକୁ ମଧ୍ୟ ଅନେକ ଯାତ୍ରୀବାହୀ କଷମାଳ କିଣ୍ଠିଲା ଟିକାବାଲ ଭଲ୍କ ଅସୁରିଧାର ସମ୍ମଖୀନ ହେଉଛନ୍ତି । ବସ ଯାତାଯତ କରୁଛି । ତେଣୁ ଏହି ପୁଣ୍ୟମାଲରେ ଥିବା ବସନ୍ତାଶ୍ରୀର ଖରା ଦିନରେ ଯେ କୌଣସି ବସନ୍ତାଶ୍ରୀର ଅଧିକାରୀ ସମୟରେ ପ୍ରବେଶ ରାସ୍ତା ଅଛି ଖରାପ ପ୍ରକାରେ ଚଳି ଯାଉଥିଲା । ବର୍ଷମାନ ଜନ ଗହିଲିପୁଣ୍ୟହୋଇ ରହୁଛି । ତେଣୁ ହୋଇଯାଇଛି । ଫଳରେ ଷାଷ୍ଠୀ ବର୍ଷାରେ ଉତ୍ସବରେ ବର୍ଷା ଟିକାବାଲ ବସନ୍ତାଶ୍ରୀର ଯାଇଥିବା

ଶଶ୍ଵି ସମାଚାର ପକ୍ଷରୁ ଖୋଟି ପ୍ରତିଯୋଗିତା

ପୁରୀ, ୨୭/୦୭ (ନି.ସ୍ର) : ଶଶ୍ଵି ସମାଚାର ସନ୍ନକ୍ଷତ୍ର ପାଇଁ ଆଜି ଶୁଣିବା ମହିନା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମହିଳାମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଖୋଟି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଅନୁଷ୍ଠାନିକ

ଭିତରକୁ ଯିବାବେଳେ ସ୍ଵବେଶ ପଥରେ ଥୁବା କାହୁଆରେ ଗାଡ଼ି ଯାତାଯତ କରି ସେହି ରାଷ୍ଟ୍ରାଟି ଆହୁରି ପାଣିକାହୁଆ ପଚପଚ ହୋଇଛି । ତେଣୁ ସେଠାକୁ ଯାଇଥିବା ଗାଡ଼ିମୋଟର ଆଦି ମଧ୍ୟ ପାଣି କାହୁଆରେ ସରସର ହୋଇଯାଉଛି । ଖାଲି ସେତିକି ନୁହେଁ ଷାଘ ଭିତରକୁ ଚାଲି ଚାଲି ଯାଇଥିବା ଲୋକଙ୍କ ଉପରେ ମଧ୍ୟ ଏହି କାହୁଆ ପଢ଼ୁଛି । ତେଣୁ ପାଣି ଜମା ହେବା ସହିତ ସେଠାରେ ପଢ଼ିଥିବା ଆବର୍ଜନା ଯୋଗୁଁ ସେଠାରେ ଅସହ୍ୟ ଦୂର୍ଗନ୍ଧମୟ ପରିବେଶ ବୃକ୍ଷ ହୋଇଛି । ଫଳରେ ଲୋକେ ସେହି ରାଷ୍ଟ୍ରାରେ ଯାଇ ପାରୁନାହାଁଛି । ପୁଲବାଣୀରୁ ବ୍ରହ୍ମପୁର ଯାତାଯତ କରୁଥିବା ସମସ୍ତ ଯାତ୍ରୀବାହୀ ବସ୍ତୁ ଶୁଭିତ ଚିକାବାଳି ବସଷ୍ଟାଣ୍ଟ ଦେଇ ଯାତାଯତ କରୁଛି । ଏହା ସହିତ ଚିକାବାଳି ଠାରୁ ଜିଲ୍ଲାର ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ତ ରାଷ୍ଟ୍ରାର ମରାମତି କରାଯିବା ନିହାତି କରୁଥାଏ ହୋଇପଡ଼ିଛି । ସେଥିପାଇଁ ସେହି ଅଂଚଳର ବ୍ୟବସାୟୀ ଓ ସାଧାରଣ ଲୋକେ ଏହି ରାଷ୍ଟ୍ରାକୁ ଭୁବନ ମରାମତି କରାଇବା ଦିଶରେ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ପଦକ୍ଷେପ ନେବା ଆବଶ୍ୟକ ବୋଲି ଦାବି କରିଛନ୍ତି । ତା ନହେଲେ ସେମାନେ ବାଧ ହୋଇ ଆଦେଳନାୟକ ପଞ୍ଚ ଗ୍ରହଣ କରିବେ ବୋଲି ଚେତାବନୀ ଦେଇଛନ୍ତି ।

ମିତ୍ରସଂଘ ପକ୍ଷରୁ ଇନ୍ଦ୍ରଦୁୟମ୍ବ ପୁଷ୍ଟରିଣୀ ସଫେଲ
ପୂରୀ, ୨୭/୦୭ (ନି.ପ୍ର) : ଅଗ୍ରଣୀ ପୁଷ୍ଟରିଣୀରେ ସାନକରି ଆଡ଼ପ ଲକ୍ଷ୍ୟକରି ମିତ୍ରସଂଘର ସଭ୍ୟମାନେ
ସେଇଥାଏବୀ ଅନୁଷ୍ଠାନ ମିତ୍ରସଂଘ ମଣ୍ଡପରେ ଚତୁର୍ବୀମୂର୍ତ୍ତିଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ ରବିବାର ସକାଳୁ ଇନ୍ଦ୍ରଦୁୟମ୍ବ
ପକ୍ଷରୁ ରଥଯାତ୍ରା ଉପଲକ୍ଷେ କଲେ ମହାପୁଣ୍ୟ ମିଲିଆଧ ବୋଲି ପୁଷ୍ଟରିଣୀରାରିପନ୍ ସମେତ ପାହତ
ଇନ୍ଦ୍ରଦୁୟମ୍ବ ତୀର୍ଥ ପୁଷ୍ଟରିଣୀଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି । ଏବେ ଠାରୁ ଶୁଣିକୁ ସଫା କରିଥିଲେ । ଏହି
ସଫେଲ କରାଯାଇଛି । ରଥଯାତ୍ରା ରଥଯାତ୍ରୀମାନେ ପୂରୀରେ ସଫେଲ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସୁବାସିନୀ
ସମୟରେ ଶଙ୍ଖଲମାନେ ଇନ୍ଦ୍ରଦୁୟମ୍ବ ପହଞ୍ଚିବାରେ ଲାଗିଲେଣି । ଏହାଜ ଶତପଥୀ, ଶିରପସାଦ ସାହୁ,
ରାଜୀବ କୁମାର ମହାପାତ୍ର, ଅନନ୍ତପାତ୍ର, କପିଲେଶ୍ୱର
ଶତପଥୀ, କପିଲେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର, ରାଜେଶ କୁମାର
ପାତ୍ର, ଦିନେଶ କୁମାର ଦ୍ଵିବେଦୀବ
ସମେତ ଅନୁଷ୍ଠାନର ସଦସ୍ୟମାନେ
ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ।

ସମାଜକୁ ବାର୍ତ୍ତା : ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ ପଳିଥୂନ ଖଲିପଡ଼ୁ
ମାଟିପାତ୍ରରେ ଭୋକି ଖାଇଲେ ବନ୍ଧୁବାନ୍ଧବ

ଆତିଥ୍ୟତାକୁ ନେଇ ସେତିକି
ଆଲୋଚନା ଓ ପ୍ରସଂଶା ବଲାଞ୍ଜିର
ଜିଲ୍ଲା ଗୁଡ଼ଭେଲା କୁଳ ସମରା
ଗାଁରେ ଏହି ଭୋକି ଆୟୋଜିତ
ହୋଇଥିଲା । ଗ୍ରାମର ଚକା ରଣାଙ୍କ
ପୁଅ ମାନସ ରଣାଙ୍କ ଏହି
ବାହାଘର ଭୋକି ଖାଇ ଲୋକେ
ବାୟ , ବାୟ , କରୁଛନ୍ତି । ଏହି
ବିଶେଷ ଚରିକାରେ ଭୋକି
ଆୟୋଜନ ପହରେ ମାନସଙ୍କ ଭିନ୍ନ
ଚିନ୍ତାଧାରା ରହିଥିଲା । ଅସଲରେ
ପରିବେଶ ସୁରକ୍ଷା ନିମନ୍ତେ
ସମସ୍ତଙ୍କୁ ବାର୍ତ୍ତା ଦେବା,
ପାରମରିକ ବିଧିବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ
ଆପଣାଇବା , ଶରୀରକୁ ସୁମୁଖ
ରଖିବା ଓ ନିଜର କୌଳିକ ବୃତ୍ତିକୁ
ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବା ଏହାର ପ୍ରମୁଖ
ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ରହିଥିଲା । ମାନସ
କହିଛନ୍ତି, ଆଧୁନିକ ଚାକଚକ୍ୟ
ବାଲିବଳନ ଭିତରେ ଲୋପ

ପାଇବାରେ ଲାଗିଛି ପୁଥା ଓ
ପରମରା । ବିପଦରେ ପଡ଼ିଛି
କୌଳିକ ବୃତ୍ତି । ନିତ୍ୟ ବ୍ୟବହାର୍ୟ
ଜିନିଷ ଭିତରେ ପରିବେଶକୁ
ପ୍ରଦୂଷଣ କରୁଥିବା ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର
ଜିନିଷ ଧସେଇ ପସିଛି । ବାହାଘର
ମାନସଙ୍କରେ ଲୋକେ ପଳିଥିନରେ
ପ୍ରସ୍ତୁତ ଖଲିଦିନା ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି
ସ୍ଵର୍ଗିକ ଗ୍ଲୋସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟବହାର
କରୁଛନ୍ତି । ଏ ସବୁକିଛି ପରିବେଶକୁ
ଦୂର୍ଧ୍ୱିତ କରୁଛି, ତେଣୁ ତାଙ୍କ
ବାହାଘର ନିମନ୍ତେ ନିମନ୍ତ୍ବିତ ୧୨
ଶହ ବନ୍ଧୁବାନ୍ଧବଙ୍କ ନିମନ୍ତେ
ମାଟିରେ ଥାଳି, ଗିନା, ଗ୍ଲୋସ ପ୍ରସ୍ତୁତ
କରାଯାଇଥିଲା । ସେମାନଙ୍କ
କୌଳିକ ବୃତ୍ତି କୁମାରାର
ହୋଇଥିବାରୁ ମାଟିପାତ୍ର ପ୍ରସ୍ତୁତି
ନିମନ୍ତେ ବିଶେଷ ଅସ୍ତ୍ରବିଧା ହୋଇ
ନ ଥିଲା । ତେବେ ବର୍ତ୍ତମାନର
ସହିତିମାନେ ଏହି କୌଳିକ ବୃତ୍ତି

ଭୁଲି ଯାଇଥିବାରୁ ଗ୍ରାମର କୌଳିକ
ବୃତ୍ତିଧାରୀ ବରିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ
ଆଳି, ଗିନା, ଗ୍ଲୋସ ତିଆରି
କରିବାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାର
ଉଠାଇଥିଲେ । ପ୍ରାୟ ୨୫ ହଜାର
ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚରେ ମାଟି ତିଆରି
ଜିନିଷର ଚାହିଦା ମଧ୍ୟ କମି କରି
ଯାଉଛି । ଏସବୁ ଭିତରେ
ବାହାଘରମାନଙ୍କରେ ସମସ୍ତେ ଯର୍ବାନ
ମାଟିପାତ୍ର ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତେ
ତେବେ କୁମାରମାନଙ୍କର କୌଳିକ
ବୃତ୍ତି ବ୍ୟବହାର ସହିତ ପରିବେଶର
ମଧ୍ୟ ସୁରକ୍ଷା ହୋଇପାରନ୍ତା ବୋର୍ଡ
ସେ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ଏହା ଧୀରେ
ଧୀରେ ବଲାଞ୍ଜିର ଜିଲ୍ଲା ରେ ରଜ୍ଯ
ବିଷୟ ପାଲିଛି । ଏହା ଦ୍ୱାରା ମାଟି
ପାତ୍ରର ଚାହିଦା ବଢ଼ିବ ଓ କିଛି ବନ୍ଦ
ଆଗରୁ ପ୍ରତିକଳନ ଥିବା ଏହି ବ୍ୟବହାର
ହେଲେ ଅଧିକ ନିଯୁକ୍ତ ସୁଯୋଗ ସ୍ଥାପନ
ସହିତ ଲୋକେ ଗୋଗ ଦାଉରୁ ରକ୍ଷଣ
ପାଲିପାରିରେ ।

The image features a large, stylized text 'ଆମ୍ବାଦା' in red and green colors, with a dotted pattern. To the right of the text is a photograph of the Jama Masjid minaret in Delhi, India, set against a clear blue sky.

ଉଭୟର ପ୍ରଦେଶର ତୃତୀୟ ବଢ଼ି ଜିଲ୍ଲା ଆଗ୍ରା
ଏକିତିହାସିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ବହୁତ ମହତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଟେ ।
ଆଗ୍ରାର ତାଜମହଲ ଭାରତର ଗୌରବ ଓ
ପ୍ରେମର ପ୍ରତୀକ ଅଟେ ।



ମୋଗଲମାନଙ୍କର ସବୁଠାରୁ ପସନ୍ଦୟୋଗ୍ୟ ସହର ହୋଇଥିବା
କାରଣରୁ ସେମାନେ ଆଗ୍ରାକୁ ପ୍ରଥମେ ନିଜର ରାଜଧାନୀ ମାନିଥିଲେ
ଉଚ୍ଚିହ୍ନାସ ଅନୁସାରେ ଉତ୍ତରାହିମ ଲୋଗୀ ଏହି ସହରକୁ ସନ
୧୫୦୪ରେ ତିଆରି କରିଥିଲେ । ସ୍ଥାପନା, କଳାର ପ୍ରତୀକ ଏହି
ଆଗ୍ରା ସହର ଦିଲ୍ଲୀରୁ ୨୦୦କି.ମି ଦୂରରେ ସ୍ଥିତ । ଆଗ୍ରାର
ତାଜମହଲ ତିଆରି କରିବାକୁ ବାଗବାଦର କାରିଗରକୁ
ଡକାଯାଇଥିଲା । ମଧ୍ୟ ଏସିଆରେ ସ୍ଥିତ ବୁଖାର ସହରର
କାରିଗରକୁ ଶଙ୍ଖ ମଲମଳ ପଥରରେ ଫୁଲ ତିଆରି କରିବା ପାଇଁ
ଡକାଯାଇଥିଲା କିରାଟ ଉଚ୍ଚଗମ୍ଭୀରକୁ ନିର୍ମାଣ କରିବା ପାଇଁ ତୁର୍କୀର
ଇଷ୍ଟମୂଳର ଦକ୍ଷ କାରିଗରକୁ ଓ ମାନାରକୁ ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ
ସମରକର ଦକ୍ଷ କାରିଗର ଆସିଥିଲେ । ଏହି ମଳାରର

The image shows the interior of the main chamber of Humayun's Tomb. The floor and walls are made of polished white marble. In the center, there are two large, rectangular marble sarcophagi. The sarcophagi are intricately carved with geometric patterns and floral motifs. The one on the left is slightly higher than the one on the right. The ceiling is also made of marble and features a decorative band of carvings. The overall atmosphere is one of grandeur and historical significance.

୧୭୪୮ ରେ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଥିଲା । ଏତେ ବର୍ଷ ପରେ ମଧ୍ୟ ଏହାରୀ ସୌନ୍ଦର୍ୟ ପୂର୍ବ ପରି ରହିଛି । ମୁମତାଜ ମହଲ ଓ ଶାହାଙଁହାଙଁ କବର ତାଜମହଲର ତଳ ପାର୍ଶ୍ଵରେ ସ୍ଥଳିକାରେ ଚିଆରି ହୋଇଛି । ସେଠାରେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଭାଗ ତରଫରୁ ପ୍ରତିବର୍ଷ ବିଭାଗ ତରଫରୁ ପ୍ରତିବର୍ଷ ‘ତାଜ ମହୋହବ’ର ଆଯୋଜନ କରାଯାଇଥାଏ ।

କେଉଁଠି ରହିବେ:
ହୁଲ ଯଦି ଆପଣ ପରିଭ୍ରମଣରେ
କିନ୍ତୁ ତେବେ ରହିବା ଖାଇବାରେ କିନ୍ତୁ
ଏହି ନାହିଁ । ତାଜମହଲ ନିକଟ
ରେ ହୋଟେଲ, ଲଜ୍ଜାବୁଡ଼ିକ ଥାଇ ।

ଟିଭି ଶୋ' ବଲିଉଡ଼ୁ
 ସ୍ଵାରଙ୍ଗର ନିକଟରେ
 ବିବାହ ହୋଇଛି ।
 ଆଉଚପ୍ରିଟରେ
 ସବୁଠାରୁ ବେଶି ଟ୍ରେଣ୍ଟି
 ଓ ଡିଜାଇନର କ୍ଲାଉଜ
 ପ୍ୟାଟର୍ଷ ଦେଖିବାକୁ
 ମିଳିଥିଲା । ଡ୍ରେଟିଙ୍
 ସିଜନ ଆସିବା ପୂର୍ବରୁ
 ବିବାହ କରିବାକୁ
 ଯାଉଥିବା ଝିଅମାନେ
 ପ୍ରଥମେ ଦୁଲହନ
 ଡିଜାଇନର, କ୍ୟାଟଲଗ
 ଓ ବୁଟିକ କ୍ଲାଉଜ
 ବିବାହ ହୋଇବି ।

ଡ୍ରେଟିଙ୍ ସିଜିନରେ ନୁଆ ପ୍ୟାଟର୍ସ୍

କୁମରାଷ୍ଟ ଡିଜାଇନ :

ଆଗପରି ଶାକ୍ତିର ପ୍ରିଣ୍ଟ, ପାଯାର୍ଟ୍, ଫେବ୍ରିକ ଓ
ଡିଜାଇନର ଲେନଥର ଶାକ୍ତିର ପ୍ରତଳନ ବଢ଼ି
ଯାଉଛି । ଏହା ସହିତ କନଟ୍ରାଷ ଡିଜାନର ଓ
ଏଣ୍ଟିକ କ୍ଲୁଅଜକୁ ମଧ୍ୟ ପଥର କରାଯାଉଛି ।
କଲର କର୍ମିନେସନକୁ ଧାନରେ ରଖୁ କନଟ୍ରାଷ
ବ୍ୟାପକ ବିକ୍ରି ହେଉଛି ।

A woman with long, wavy brown hair is looking directly at the camera. She is wearing a light blue, short-sleeved top with a prominent, ornate collar featuring a repeating pattern of red, gold, and white. The background is a plain, light-colored brick wall.

ହାଇନେକ, ଏମ୍ପ୍ରୋଏଡ଼ୋରୀ ୧ ଓ ହେବି ଥୁର୍କ ବ୍ୟାଉଜି: ତ୍ରେଣ୍ଟି ଓ ଫ୍ୟାସନେବଲ ବ୍ୟାଉଜ ମଧ୍ୟରେ ହାଇନେକ ବ୍ୟାଉଜ, ଏମ୍ପ୍ରୋଏଡ଼ୋରୀ, ହେବି ଥୁର୍କ ବ୍ୟାଉଜର ପ୍ରଚଳନ ଅଧିକ । ତ୍ରେଣ୍ଟି ଓ ଡିକାଇନର ବ୍ୟାଉଜରେ ସ୍ଥିବସରେ ମଧ୍ୟ ଏକ୍ଷୁପେରିମେଣ୍ଟ କରାଯାଉଛି । ଏଥୁରେ ହାଫ, ଥ୍ରୀ ଫୋର୍ଥ ଓ ଫୁଲ ଲେନଥର

ବ୍ୟାକ୍ ନେକ୍ ବ୍ୟାଉଜି:
ରିସେପସନ ବ୍ୟତୀତ ବବିହର କୌଣସି ଫଳସନ ହେଉ ଯଦି ଆପର ସିମ୍ବଲ ଶାଢ଼ି
ପିଛିଛନ୍ତି ତେବେ ବ୍ୟାକଲେସ, କଳର, କେପବ୍ୟାଉଜ ପରି ତିଜାଇନର ବ୍ୟାଉଜର
ଚାହିଦା ଅନୋନକ ବଡ଼ିଯାଇଛି । ପ୍ୟାତ ଥୁକ୍କର ବ୍ୟାଉଜ ମଧ୍ୟ ଅନେକ ସିମ୍ବଲ ଶାଢ଼ିରେ
ପିଛାଯାଇ ପାରିବ । ଅଲ୍ଲ ଚାଇମ ଫ୍ଲୋରେ, ଗୋଲଡ଼ ଓ ସିଲଭର କଲରର ଫ୍ଲୋର

ବଳଦ ପେଟରେ ଦେବକଳାଶର ମଙ୍ଗଳସୁତ୍ର ଦିନ ଗୋବର ଛାଣ୍ଡ ମଧ୍ୟ ପାଇଲେନ୍ଦ୍ରି

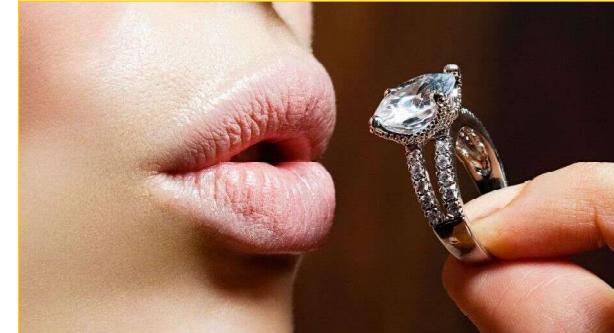


ଭାରତର ପ୍ରତି ରାଜ୍ୟର ନିଜର
ସଂସ୍କୃତି ଓ ଭିନ୍ନ ପରିଚୟ ରହିଛି ।
ସୁତନ୍ତ ଉଷ୍ଣବରେ ଗାଇ- ଗୋରୁଙ୍କ
ପୂଜା ମଧ୍ୟ ଆମ ସଂସ୍କୃତିରେ ଅଛି ।
ଡେବେ ମହାରାଷ୍ଟ୍ରର
ଅହନ୍ତଦନଗର ଜିଲ୍ଲାରାୟଟେ
ବାଘାୟୁଗ ଗ୍ରାମରେ ଜଣେ
ପରିବାର ପାଇଁ ଏହି ପୂଜା ଦେଶ
ମହାଜା ପଢ଼ିଯାଇଥିଲା ।
ଗ୍ରାମର ବାବୁରାଓ ସିନ୍ଧେଜ୍ ପହାଁ
ପୋଲା ଉଷ୍ଣବ ଅନ୍ତର୍ଗତ ପୂଜା ପାଇଁ
ନିଜର ଦେହିଲକ୍ଷଣକାର

ମଙ୍ଗଳସୂତ୍ର ବଳଦ ମୁଣ୍ଡରେ ଲଗାଇ
ଆଶାର୍ବଦ ମାଗିଥିଲେ । ସେ ଏକ
ପ୍ଲେଟରେ ମିଠା, ଫୁଲ, ଫଳ ସହ
ମଙ୍ଗଳସୂତ୍ର ରଖୁ ବଳଦକୁ ମୁଣ୍ଡିଆ
ମାରି ଥିଲେ । ପରେ ଲାଇନ
କଟିଯିବାରୁ ସେ ଘର ଭିତରକୁ
ପଳାଇଥିଲେ ଏହି ସମୟରେ
ବଳଦ ପ୍ଲେଟରେ ଥିବା ମିଠା ସହ
ଦେହିଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ମଙ୍ଗଳସୂତ୍ରଟିକୁ
ଗିଳିଦେଇଥିଲା । ଲାଇନ ଆସିବା
ପରେ ସେ ମଙ୍ଗଳସୂତ୍ର ନଥୁବା
ଜାଣିବାକୁ ପାଇଥିଲେ ।

ମଙ୍ଗଳସୂତ୍ରଟିକୁ ପାଇବା ପାଇଁ
ବୁବୁରାଓ ଓ ତାଙ୍କ ପହାଁ ଫିନିକ
ଧରି ବଳଦର ଗୋବରକୁ ଦୈନିକ
ଘାସିଥିଲେ । ମାତ୍ର କିଛି
ପାଇନଥିଲେ । ପରେ ସେମାନେ
ପଶୁ ଚିକିତ୍ସକଙ୍କ ନିକଟକୁ ବଳଦକୁ
ନେଇଥିଲେ । ପେଟ ଭିତରେ
ମଙ୍ଗଳସୂତ୍ରଟି ଥିବା ଜଣାପଡ଼ିବା
ପରେ ବଳଦର ପେଟ ଅପରେସନ
କରାଯାଇ ବାହାର
କରାଯାଇଥିଲା । ଏବେ ବଳଦଟି

ସ୍ବପ୍ନ ଦେଖୁଦେଖୁ ମୁଦ୍ରି ଗିଳି ଦେଲେ ମହିଳା



ଆମେରିକା ଜରେ ମହିଳା ନିଦରେ
ଏକ ଶ୍ଵରାପ ସ୍ଵପ୍ନ ଦେଖୁବା
ସମୟରେ ନିଜର ନିର୍ବନ୍ଧ ମୁଦ୍ଦିକୁ
ଗିଲି ଦେଇଥିଲେ । ପରେ
ଅପରେସନ କରାଯାଇ ୨.୪

କ୍ୟାରେଚର ଏହି ହୀରାମୁଦ୍ଦିକୁ ତାଙ୍କ
ପେଟରୁ କଢ଼ାଯାଇଥିଲା ।
କାର୍ଲିଫର୍ଣ୍ଝାରେ ରହୁଥିବା ଏହି
ମହିଳା ଜନେ ଜଭାନ୍ତି କହିଛନ୍ତି ଯେ,
ରାତିରେ ଶୋଇବା ସମୟରେ ଏକ

ଉଦ୍‌ଯତ ଏହାକୁ ଗଲ ଦେଇଥିଲା
ପରେ ଏକୁରେ କରାଯାଇଥିଲା,
ମୋ ପେଟରେ ଏହା ଥିବା
ଜଣାପଡ଼ିବା ପରେ ଅପରେସନ
କରାଯାଇ ମୁଦି ବାହାରି ଥିଲା
ପେଟରୁ ।

କୁକୁରଙ୍ଗ ପାଇଁ କେବେ



ପ୍ରିତନ ଆମେରିକା ପରି ବିଦେଶୀ
ରାଷ୍ଟ୍ରରେ ପୋଷାଜୁକୁ ନିମନ୍ତେ
ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର କେଣ୍ଟ, ବ୍ୟୁତିଚାର୍ଲର ରହିଛି ।
ଭାରତରେ ମଧ୍ୟ ପଶୁପ୍ରେମାଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା
ମଧ୍ୟ କିଛି କମ ନୁହେଁ । ଏହାକୁ
ଦୃଷ୍ଟିରେ ଚକ୍ର ଦିଲ୍ଲୀର ଦ୍ୱାରା ଶିଖପତିତ
ମହିଳା ମହିଳା ଓ ନେନିକା ଗଣ୍ଡନ
୭୦୧ ଏରେ କୁକୁରଙ୍କ ପାଇଁ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର
କେଣ୍ଟ ଖୋଲିଥିଲେ । ରାଜଧାନୀ
ଦିଲ୍ଲୀରେ ଏକ କେପା
ଖୋଲାଯାଇଥିବା ଏହି କେପରେ
ଦିନକୁ ଦିନ ଗ୍ରାହକଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା
ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି । ଯେଉଁଠାକୁ
ମାଲିକମାନେ ନିଜ ପୋଷାକୁରକୁ
ନେଇକରି ଯାଇପାରିବେ । ଏହି
କେପକୁ ବର୍ଷମାନ କେବଳ
କୁକୁରଙ୍କ ପ୍ରବେଶ ପାଇଁ ଅନୁମତି

ବିଲେଇଙ୍କୁ ପ୍ରବେଶର ଅନୁମତି ମିଳିବ । କହି ଦୋକାନର ନାମ “ପପିଟିନୋ” ରଖାଯାଇଛି ।	ପିଞ୍ଜା ବରାଦ ଦେଇପାରିବା ସହ ପୋଷା କୁକୁର ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ତା ମନ ପସନ୍ଦ ଖାଦ୍ୟ ମଗାଇପାରିବ ।	ନିମଟେ ଏକ ପଡ଼ିଆ ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ଦିଲ୍ଲୀରେ ଅଧିକାଂଶ ଲୋକଙ୍କ କୁକୁର ପାଳିବାର ସରକାର
କଣେ କାହିଁ ଚିଠି ପାଇଁ ବା କହି	ଏହା ମହ ଲଜ୍ଜାରୁଙ୍କ ଖେଳିବା	ଭାବୁରୁଷ ହେବ୍ରାଯାଉଛି ।

ସାର୍ଟିଫୋମର ବ୍ୟକ୍ତିହାର

- ନିକଟରେ ଗବେଷକମାନେ ମତ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ଯେ, ଦୈନିକ ସ୍ଵାର୍ଟଫୋନକୁ ଅତିକମରେ ୩୦ମିନିଟି ବନ୍ଦ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ।
 - ସ୍ଵାର୍ଟଫୋନ କିଛି ସମୟ ବନ୍ଦ ରଖିବା ଦ୍ୱାରା ମଞ୍ଚିଷ୍ଠ ଶାକ ରହେ । କେବଳ ଶୋଇବା ସମୟ ବ୍ୟତାତ ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତ ସମୟ ପ୍ରତି ୪-୧୦ ମିନିଯରେ ଥରେ ଆମେ ଏହି ଫୋନର ବ୍ୟବହାର କରିଥାଉ । ସ୍ଵାର୍ଟ ଫୋନ ଅଧିକ ଗରମ ହୋଇଗଲେ, କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ବୟବହାର କରିବା ଜରୁରୀ । କଥା ହେଉଥିଲେ ଫୋନକୁ ତୁରନ୍ତ ସୁଇଚ ବନ୍ଦ କରିବେ । ଲଗାତାର ବ୍ୟବହାର କରିବା ଦ୍ୱାରା ସ୍ଵାର୍ଟଫୋନ ଗରମ ହୋଇଥାଏ ।
 - ନିୟମିତ ସ୍ଵାର୍ଟଫୋନ ବ୍ୟବହାର କରିବା ଦ୍ୱାରା ମଞ୍ଚିଷ୍ଠ ଥକିଯାଏ ବୋଲି ଗବେଷକଙ୍କ ମତ । ବିଶ୍ୱର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରାଚୀର ଲୋକଙ୍କୁ ଏହି ପରୀକ୍ଷାରେ ସାମିଲ କରାଯାଇଥିଲା । ୭୧% ଲୋକ ନୋଟିପ୍ରିକେସନ କରି କାମ କରିବାରେ ସେମାନଙ୍କ ମନ ଲାଗିନଥାଏ । ସେଥିପାଇଁ ସ୍ଵାର୍ଟଫୋନ ବନ୍ଦ କରି କାମ କଲେ ଥାନ ଓ ଏକାଗ୍ରତା ବଡ଼େ ।
 - ସ୍ଵାର୍ଟଫୋନକୁ ଯଦି ବନ୍ଦ କରିବାକୁ ଭୁଲି ଯାଉଛନ୍ତି, ତେବେ ଅନ୍ତରେ ପ୍ରତିଦିନ ରିବୂଟ କରିବା ଜରୁରୀ । ଏହା ଦ୍ୱାରା ପ୍ରତ୍ୟେକ ଆପ୍ଲିକେସନ ଠିକ ଭାବରେ କାମ କରେ ।



