

ଓଡ଼ିଶାର ଗଣ ପର୍ବ ରଜ ପର୍ବ



ବିଶ୍ୱକିରଣୀ ଦାଶ

। ରଜ ପର୍ବ ପୋଡ଼ା ପିଠା ଓ ପାନ ଖୁଆ ସହିତ ଝିଅମାନଙ୍କ ରଜ ବୋଲି ଓ ପୁଅ ଖେଳ ସହ ପୁଅମାନଙ୍କ ଲୁହ, ଚାପ, ବାଗୁଡ଼ି ଆଦି ଖେଳି ଏହି ଦିବସଟି ପାଳନ କରାଯାଇଥାଏ । ମାଟି ଓ ଚୈତ୍ୟମାନ ମିଳନର ପର୍ବ ରଜ ପୁଅବୀର ମାତୃତ୍ୱ କାମନା କରି କରି ସୃଷ୍ଟି କରାଯାଇଛି । ଆପଣ ଆଖ୍ୟାତର ପୁଅମାନ ବାରିପାଟଣାରେ ପୁଅବୀର ରଜପତୀ ହୋଇଥିବାକୁ ଖୁସିରେ ଉତ୍ସବ ମୁଖର ହୋଇଉଠୁଛି ସବୁଆଡ଼େ । ଶରୀର ପାର୍ଶ୍ୱାଙ୍ଗ ଆଉ ମନ ପାଇଁ ଆନନ୍ଦର ଅବସର ଏହି ରଜ ପର୍ବ । ବୋଲିରେ ରୁଦ୍ଧି- ରୁଆଁରାଙ୍କ ରଜଗୀତର ଲହରୀ ସ୍ୱର ପ୍ରଥମ ବର୍ଷର ପଢ଼ିଲି ପସରା ମାଟି ଛୁଇଁଲେ, ଆତ୍ମ ହୋଇ ଉଠେ ପୁଅବୀ । ଶୀତଳତା ଭରିଯାଏ ସବୁଆଡ଼େ । ଯେମିତିକି ବହୁ ଦିନ ପ୍ରତିକ୍ଷାତ ଏକ ମାଟି- ମେଘ ସହ ରତି ବସିଛି ଶୁଣାଉର ପର୍ବ । ଆଉ ଏହି ଶୁଭ ଅବସରରେ ମନିନର ଗୀତ ଗାଉଛନ୍ତି ସମସ୍ତେ । କ୍ଷରକାଳ ମୌସୁମୀ ଆସିବାରେ ପୁଅବୀ ଚିତ୍ତିଛି ପ୍ରଥମ ବର୍ଷର ଖର୍ଚ୍ଚରେ । ଆତ୍ମ ହୋଇଛି ମତା । ମାଟିର ଲୁହୁଲୁହ ଗଢ଼ ମହକେଇ ଦଉଛି - ଗାଁ ଛୁଇଁ । ହଳଦୀ ପୁଣା ନିରିମାଖା ଦେହରେ ସରଳା ପଲ୍ଲୀବାଳା ସଜେଇ ହୋଇଛି କୁକୁମ୍ଭ ରଜନ । ରଜପତୀ ଧରା ଫଳେଟ ବନ୍ଦ କରି ସେ ଆଜି ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ମହାନିୟା, ବନ୍ଦନୀୟା ହୋଇଛି । ତେଣେ ଅକ୍ଷୟ ଚୂଡ଼ାଘାରେ ଧାନ ଅନୁକୂଳ କରି ବସିଥିବା ଚାଷୀ କ୍ଷେତକୁ ଯିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିଲେ ବି ଏଇ ପାଞ୍ଚଦିନ ତା ପାଇଁ ବିଶ୍ରାମର ବେଳ । ଏବେ ଛୁଇଁଲେ ଖାଲି ପାଦରେ ଚାଲିବା ମନା, କର୍ଷଣ ବି ମନା । ଫସଲ



ଉପାଦାନ ଭଳି ସୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କୃଷିପର୍ବର ଆରମ୍ଭକୁ ମାଟିକୁ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଶ୍ରାମ ଦେବା ପାଇଁ ଏହି ପର୍ବର ପରିକଳ୍ପନା । ଏ ପର୍ବରେ ପରିବାରର ଲୋକେ କି ଆମାୟସୁକନ ଯିଏ ଯେଉଁଠି ଥିଲେ ବି, ଫେରି ଆସିଥାନ୍ତି ଘରକୁ । ବହୁ ବାନ୍ଧବଙ୍କ ଗହଳି ଆଉ ହର୍ଷୋଲ୍ଲାସର ଆସର ଲୁଲାଇ ବିଏ କର୍ମମୟ ଜୀବନର ଅବସାଦ । ଖରାବ ବର୍ଷ କମିଳା ପରେ ମୌସୁମୀର କର୍ମକ୍ରମ ଆଜି ଶିରୀର କରେ ମତାକୁ । ବାସ୍ତୁମତି ବନ୍ଦନାର ରତ୍ନ ଇଏ । ଲୁହ ଧୂର ଆକାଶରେ ପର୍ଜିତରା ମରୁଛି ବାଦଲ । ଗଛର ସବୁଜିମା ଉପରେ ଆସିବରଣ କମାଉଥିବା ବହଳ ଧୂଳି ଟୋପା ଟୋପା ମେଘରେ ଧୋଇ ହୋଇଯାଉଛି । ପ୍ରକୃତିର ସ୍ୱପ୍ନ ଓ ସୁକନ ରଚିଛନ୍ତି ମାଳମାଳ କଳି ଓ ପ୍ରଜାପତି । ଏହି ପର୍ବ ଆନନ୍ଦ ଓ ଭଲ୍ଲୁସ ର ପର୍ବ । ଆବାଳ ବୃକ୍ଷବନିତା ସମସ୍ତଙ୍କ ଭଲ୍ଲୁସ ଭରିବିଏ ଏହି ପର୍ବ । ଶାନ୍ତି, ମୈତ୍ରୀ ଓ ସୌହାର୍ଦ୍ଦ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି କରିବାରେ ଏହି ପର୍ବର ରହିଛି ସୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା । ଏହି ପର୍ବ ପାଳନ ବେଳରେ ଘରର ଘରଣୀମାନେ ସାଧାରଣ କାମକୁ ଛାଡ଼ି ନେଇ ନାନାଦି ଖେଳରେ ମାତନ୍ତି । ଅଭିଆଡ଼ି ଝିଅମାନେ ଶାଢ଼ୀ ଆଦି ପିନ୍ଧି ରଜ ବୋଲି ଖେଳ, ପୁଅ ଖେଳ ଆଦିରେ ସମୟ ଅତିବାହିତ କରିଥାନ୍ତି । ଏହି ଦିନ ଧରିତ୍ରୀ ମାଆକୁ ସମ୍ମାନ ଦେଇ କେହି ଛୁଇଁ ଉପରେ ଖାଲି ପାଦରେ ଚାଲିନାଥାନ୍ତି । ପତ୍ର/ଖୋଳପାରେ ତିଆରି କଠଉରେ ଛୁଇଁ ଉପରେ ଚାଲିବାର ବିଧି ରହିଛି । ଏହି ଦିନ ପୋଡ଼ା ପିଠା, ଚକୁଳି ପିଠା ଆଦି ଖୁଆଯାଇ ଥାଏ ।

ରଜରେ ପାନଖୁଆ ଏକ ପୁରୁଣା ଓଡ଼ିଆ ପରମ୍ପରା । ପ୍ରାଚୀନ ବନ୍ଧନ ହେଉଛି ପାନ । ପ୍ରାଚୀ, ପ୍ରେମ, ବନ୍ଧୁତାର ଛ'ଲକ୍ଷଣ ଏ ଦେଶରେ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ କରାଯାଇଛି । ବିଏ, ନିଏ, ଖାଏ, ଖୁଆଏ, ଗୋପନ କଥା କହେ ଓ ପଚାରେ, ଏ ଛ'ଟି ଆଚରଣ ଓ ନିବିଡ଼ତାର ପରିଚୋଷ । ରଜ ସହିତ ପାନ ଯୋଡ଼ିହେବା ପଛରେ କଥା ଅଛି, ଏହା ବନ୍ଧୁତାର ଦ୍ରୋଣକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିବ । ରଜପାନର ଚମକ ଓ ମହକ ସାରାବର୍ଷର ପାନକୁ ବଳିଯାଏ, ରଜ ଆକୃଷ୍ଟଣକୁ ଆହୁରି ମୁଖକର କରିଦିଏ । ରଜପାନରେ ଗୁଆ, ଅଳେଇଚ, ଗୁଜୁରାତି, ଭଜା ଧଣିଆ, ଚାଉଳ ଓ ନଡିଆ ଖଣ୍ଡ, ତେରି, ଲବଙ୍ଗ, କବାଦିନି, ରୁଆ, ପାନ ମହୁରି, ପୁରୀର କାଫୁଲ କେଶର, ଖଇର ପରି ୧୦ରୁ ୧୨ ପ୍ରକାର ମସଲା ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ । ଏହାକୁ ବିଭିନ୍ନ ଢଙ୍ଗରେ ତ୍ରିଭଙ୍ଗି, ଚଉକଳି ଆକୃତି ଦେଇ ଉପରେ ଲବଙ୍ଗ ଖୋସି ଅତି ସୁନ୍ଦର ଭାବେ ଆଲିରେ ସଜାଇ ଦିଆଯାଏ । ସାଧାରଣ ଦିନର ପାନଠାରୁ ରଜପାନର ସ୍ୱାଦ ସ୍ୱଚ୍ଛନ୍ଦ । ବସୁମତୀ ସ୍ନାନ ହେଉଛି ରଜ ପର୍ବର ଅନ୍ତିମ ଦିବସ । ଏହା ବସୁଧାମାତାଙ୍କ ଶୁଣ ସ୍ନାନ । ଏହା ଧରାସ୍ନାନ, ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ ସ୍ନାନ, ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ ଗାୟତ୍ରୀ ଓ ଶୁଣ ସ୍ନାନ ରୂପେ ପ୍ରଖ୍ୟାତ । ବଡ଼ି ସକାଳୁ ଶିଳପୁଆରେ ହଳଦୀ କନା ଗୁଡ଼ାଉ ଯିବୁର, କଳକ ଦେଇ ଧରଣୀ ମାତାଙ୍କ ସ୍ୱରୁକୁ ସଜାଇ ପିଢ଼ା ଦେଇ ସ୍ନାନ କରାଯାଏ । ମାସିକ ଧର୍ମର ବିଧି ଅନୁଯାୟୀ ଧରଣୀ ମାତା ତିନିଦିନ ବିଶ୍ରାମ ପରେ ସ୍ନାନ କରି ଶୁଣ ପଢ଼ିବୁ ହୋଇଥାନ୍ତି । ମାର୍ଗଶୀର ଶେଷ ଗୁରୁବାରଦିନ ବନ୍ଦ ହୋଇଥିବା ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ ପେଡ଼ି ଏହି ଦିନ ଖୋଲାଯାଇଥାଏ । ରଜଖଳାମାନା ସବୁଜ ତିନିଦିନ ଅଧିକ୍ଷ୍ୟ ହୋଇ ରହିବାପରେ ଚତୁର୍ଥ ଦିନ ପ୍ରାତଃ କାଳରେ ଏହି ଶୁଣ ସ୍ନାନ ପର୍ବ । ଏହି ଦିନ ରଜପର୍ବର ଆନନ୍ଦ ଭଲ୍ଲୁସ ମଉଳି ଯାଇ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତା ସ୍ନାନ ନେଇଥାଏ । ଏହି ବସୁମତୀ ସ୍ନାନ ବିଦିଗରେ ଧରଣୀ ମାତା ପ୍ରତି ଭକ୍ତିଭାବ ଜାଗ୍ରତ ହୋଇଥାଏ । ବସୁମତୀ ରଜଖଳା ହୋଇ ଶୁଣସ୍ନାନ ପରେ ସୁକନ କ୍ଷମତାଶାଳୀ ଅର୍ଥାତ ଶୁଣ୍ୟ ବାଜ ଧାରଣକାରୀ ହୋଇପାରିଥାନ୍ତି । ରଜଗୀତ ଏହି ପର୍ବରେ ବୋଲାଯାଉଥିବା ଜଣାଶୁଣା ଗୀତ ଯାହା ଆଗେ ଗାଆଁ ଗହଳିରେ ଜନ୍ମ ନେଇଥିଲା ଯାହା ଲୋକ ମୁଖରେ ବୋଲାଯାଉଥିଲା ପୁରୁଷ ପୁରୁଷ ଧରି ଓ ଧିରେ ଧିରେ ତାହା ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଭିତରକୁ ଆସିଲା । ରଜ ଗୀତ ହେଲା- ବନସ୍ତେ ତାଳିଲା ଗଜ, ବରଷକେ ଥରେ ଆସିଛି ରଜ, ଆସିଛି ରଜ ଲୋ ଘେନି ତୁଆ ସଜବାଳ ? ରଜ ବୋଲି କଟ କଟ, ମୋ ଭାଇ ମଥାରେ ସୁନା-ମୁକୁଟ, ସୁନା ମୁକୁଟ ଲୋ ବିଶୁଆଏ ଝଟମଟ ? ଆହୁରି ଏମିତି ଅନେକ ରଜ ଗୀତ ଅଛି, ଯାହା ଶୁଣିବାକୁ ଖୁବ୍ ମଧୁର ଲାଗେ । ଓଡ଼ିଶାର ଗାଁ, ସହର ଓ ପୁରପଲ୍ଲୀରେ ଏହି ପର୍ବକୁ ସମସ୍ତେ ଆନନ୍ଦ ଓ ହର୍ଷୋଲ୍ଲାସରେ ପାଳନ କରିଥାନ୍ତି । ସମସ୍ତ ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ରଜ ପର୍ବର ଶୁଭେଚ୍ଛା ଓ ଅଭିନନ୍ଦନ । +ବି.ଏସ.ବି.ଇଡ଼ି(ସ୍ୱଚ୍ଛନ୍ଦ ଶିକ୍ଷା) ଗମାରିପୁଣ୍ଡା, ବାଣପୁର, ଖୋର୍ଦ୍ଧା ପିନ୍ ନ- ୭୫୨୦୩୫ ଫୋନ ନ- ୯୩୭୦୨୦୪୮୨୮

ଆବର୍ଜନାରେ ସୁନା, ରୁପା

ବର୍ତ୍ତମାନ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟତର ଯୁଗ । ଘରଘରରେ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟତର ଯୁଗ । ମୋବାଇଲ୍‌ଫୋନ, ଲ୍ୟାପଟପ୍, ଟାବଲେଟ, ଟିଭି, କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଇତ୍ୟାଦିରଦ୍ୱାରା । ଏଗୁଡ଼ିକ ଆମ ଦୈନନ୍ଦିନ ଚଳଣିର ଅବିଚ୍ଛେଦ୍ୟ ଅଙ୍ଗ । ଏହା ବିନା ଆମେ ମୁହୂର୍ତ୍ତଟିଏ ବି ରହିପାରିବା ନାହିଁ । ସୁଆଡ଼େ ଦେଖିବ କଲେକ୍ଟରୀୟତର ସାମଗ୍ରୀର ପସରା । ଏଗୁଡ଼ିକର ବ୍ୟବହାର ଦିନ ପ୍ରତିଦିନ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ସେସବୁର ଉତ୍ପାଦନ ମଧ୍ୟ ସେଇ ଭାବରେ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ଖରାପ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆମେ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ବ୍ୟବହାର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆମେ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ବ୍ୟବହାର କରୁଛୁ । ଅକାମୀ ହେଲେ ମୋବାଇଲ୍‌ଫୋନକୁ ନେଇଛୁ । ସକଳ୍ପାସକ୍ତି କରି ପୁଣି ବ୍ୟବହାର କରୁଛୁ । ପୁରା ଆକାମୀ ହୋଇଗଲେ ଘରର କେଉଁ କୋଣରେ ସେଗୁଡ଼ିକ ପଡ଼ି ରହୁଛି, ନହେଲେ ଆମେ ଏଣେତେଣେ ପିଲି ଦେଉଛୁ । ସେଗୁଡ଼ିକ ଆବର୍ଜନା ଆକାରରେ ଏଠିସେଠି ପଡ଼ି ରହୁଛି ଏବଂ ପ୍ରତିଦିନ ଏହି ଆବର୍ଜନାରେ ଆକାର ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହି ପରିସ୍ଥିତି ଉଲ୍ଲେଖନୀୟତର ଆବର୍ଜନା ଜୀବନର ଯାତ୍ରାରେ ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ବିପଦ ହୋଇଅଛି । କାମାନ ଜଟିଳ ସମସ୍ୟାର ସାମାଧାନ ପସ୍ତା ବାହାର କରିବାରେ ଓଷାଦ ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ଏହାକୁ ସେ ପୁଣିଥରେ ପ୍ରମାଣିତ କରିଛି । କେବଳ ସମାଧାନ ନୁହେଁ, ସେଥିରୁ ଲାଭବାନ ହେବାର ମଧ୍ୟ ଉପାୟ ମଧ୍ୟ ସେ ବାହାର କରିଛି । କାମାନା ବିକ୍ଷାମିତକମାନେ



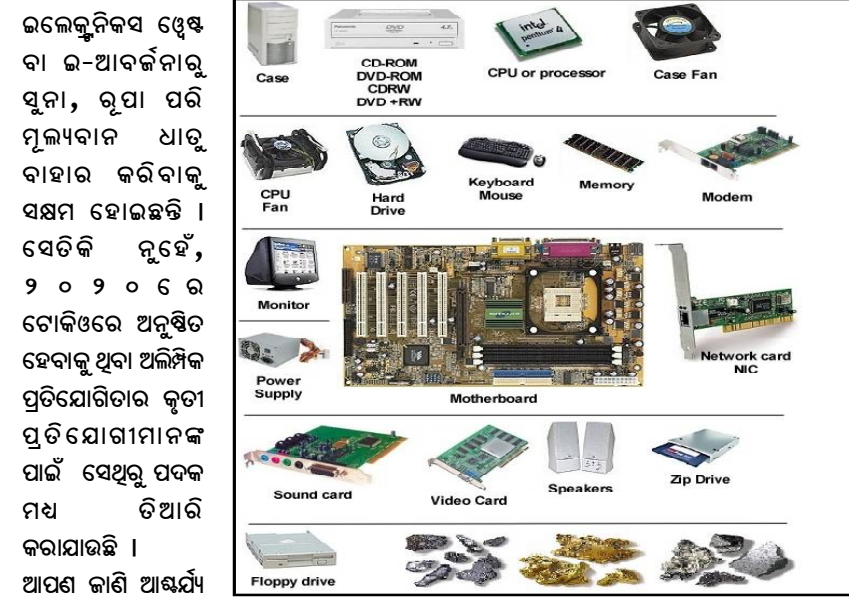
ହେବେ ଯେ ୧୮୦୦ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଆବର୍ଜନାରୁ ଅନୁମତ ଗାଈଗ୍ରାମ ସୁନା ସଂଗ୍ରହ କରାଯାଇ ପାରିବ । ଅଲିମିକ - ୨୦୨୦ର ଆୟୋଜକ ସମିତିର ପ୍ରବନ୍ଧା ମାସ ଚକାୟାଳ କହିବା ଅନୁସାରେ ୨୦୧୭ ଏପ୍ରିଲରୁ ଉ-ଆବର୍ଜନାରୁ ପଦକ ନିର୍ମାଣ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଆରମ୍ଭ ହୋଇପାରିଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ୧୬୫ କିଲୋଗ୍ରାମ ଓ ୧୮୦୦ କିଲୋ ଗ୍ରାମ ସଂଗ୍ରହ ହୋଇସାରିଲାଣି । ତା' ସହିତ କାଂସ୍ୟ ପଦକ ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ହେଉଥିବା ୨୭୦୦ କିଲୋ କାଂସ୍ୟ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟରେ ସଂଗ୍ରହ ହୋଇସାରିଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା ସଂଗ୍ରହ ହୋଇଥିବା ସୁନା ଆବଶ୍ୟକତାର ୫୪.୫ ପ୍ରତିଶତ ଓ ଆବଶ୍ୟକ ରୂପାର ୪୩,୯୯୯ ପ୍ରତିଶତ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି । ମିଳିତ କାରିଗର ଏକ ରିପୋର୍ଟରେ କୁହାଯାଇଛି ଯେ ୨୦୧୬ ସୁଦ୍ଧା ବିଶ୍ୱର ଉ-ଆବର୍ଜନାର ପରିମାଣ ଥିଲା ସାତେ ଟଙ୍କା ଟଙ୍କା । ପ୍ରତିବର୍ଷ ୩୦୦୦ ପ୍ରତିଶତ ହାର ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ଯଦି ଏହି ଆବର୍ଜନାକୁ ସାମଗ୍ରିକ ଭାବରେ ୧୮୦୦ ବିଶିଷ୍ଟ ଟ୍ରକରେ ଲଦା ଯାଏ ତାହାହେଲେ ସେଥିପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ହେବ ୧୨.୩୩କୋଟି ଟ୍ରକ । ପୁଣି, ଯଦି ଉକ୍ତ ଟ୍ରକଗୁଡ଼ିକୁ ଏକ ୨୩୦୦ ବିଶିଷ୍ଟ ରାଷ୍ଟ୍ର ଉପରେ ଧାଡ଼ିକରି ରଖାଯାଏ, ତାହେଲେ ରାଷ୍ଟ୍ରଟି ପ୍ୟାରିସରୁ ହଜାକଳା ଲମ୍ବିଯିବ । ଉଲ୍ଲେଖନୀୟତା ଯେ ୨୦୧୬ ରିପୋର୍ଟରେ ବ୍ୟାପକ ହୋଇଥିବା ଅଧିକାଂଶ ରୋପ୍ୟପଦକ ଉ-ଆବର୍ଜନାରୁ ସଂଗ୍ରହ ହୋଇପାରେ ତିଆରି କରାଯାଇଥିଲା । ସେହିପରି ଅଧିକାଂଶ କାଂସ୍ୟପଦକ ନିର୍ମିତ ହୋଇଥିଲା ମୁଦ୍ରାଶାଳାରୁ ନିର୍ଗତ ଆବର୍ଜନାରୁ । ୨୦୧୦ ଡିସେମ୍ବର ଅଲିମିକ ରେ ମଧ୍ୟ କିଛି ପଦକ ଉ-ଆବର୍ଜନାରୁ ନିର୍ମିତ ହୋଇଥିଲା । ଅଲିମିକ ପଦକ ପାଇଁ ସଂଗ୍ରହ ଉ-ଆବର୍ଜନା ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଶ୍ରୀ ଚକାୟା ଯେଉଁ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ତାହା ବେଶ୍ ଉତ୍ସାହଜନକ ଏବଂ ଆଗାମୀ ଦିନ ପାଇଁ ଆଲୋକବର୍ତ୍ତକୀ ସୂଚକ । ତାଙ୍କ କହିବା ଅନୁସାରେ ଉକ୍ତ ଅଭିନବ ପଦକରେ ସୁନା ଓ ରୂପା ସଂଗ୍ରହ ପାଇଁ ୨୦୧୮ ଜୁନ ସୁଦ୍ଧା କାମାନବାସୀ ଦାନ କରିଥିବା ଅବ୍ୟବହୃତ ମୋବାଇଲ୍ ଫୋନର ସଂଖ୍ୟା ଥିଲା ୪୩୨ କିଲୋ । ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ସହିତ ଦେଶର ବହୁ ମୋବାଇଲ୍ ବୋକାମାନ ମଧ୍ୟ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

ଭୋଟର କାଳିର କାହାଣୀ

ହାଉସ୍‌ବାବ ଏବଂ ମହାଶୂରରେ ଥିବା ମାତ୍ର ଦୁଇଟି କମ୍ପାନୀ ଭୋଟ୍ ପାଇଁ କାଳି ଯୋଗାଉଥାନ୍ତି । ବିଦେଶକୁ ମଧ୍ୟ ଏହି ଦୁଇଟି କମ୍ପାନୀ କାଳି ଯୋଗାନ୍ତି, ଯାହା ଭୋଟ ସହିତ ଅନ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ମନୁଡ଼ି କରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥାଏ । ବିଦେଶକୁ କାଳି ଯୋଗାଉଥିବା ବେଳେ ବିଶ୍ୱ ସ୍ତରୀୟ ସଂଗଠନ ସହ ମିଶି ପଲ୍ଲୀ ପୋଲି ଓ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ କାମ କରେ । ସେହିପରି ମହାଶୂରର କମ୍ପାନୀ ବ୍ରିଟେନ, ମାଲେସିଆ, ଚୁଇଁ ତେନିକା ଏବଂ ପାକିସ୍ତାନ ସମେତ ୨୮ଟି ବିଦେଶକୁ କାଳି ଯୋଗାଉଥାଏ । ୨୦୧୪ ମସିହାରେ ହୋଇଥିବା



ନିର୍ବାଚନ ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ଦେଶର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ପର୍ବ । ନାଗରିକ ଭାବେ ମତାଧିକାର ସାବ୍ୟସ୍ତ କରିବା ସହ ଭୋଟ ଦେଉଥିବାର ସୂଚକ ଭାବେ ହାତରେ ଲାଗିଥିବା କାଳି ସମସ୍ତେ ବେଶ୍ ଖୁସିରେ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥାନ୍ତି । ଭୋଟରଙ୍କ ହାତରେ କାଳି ଲାଗିଲେ ମନ ଆପେ ଗର୍ବରେ ଉଡ଼ୁଥିବୁ ହୋଇଯାଏ । ଏହି କାଳି ଯେପରି ଦେଶାତ୍ମବୋଧର ଭାବନା ଜାଗ୍ରତ କରେ । ଭୋଟ ଦାନ ପରି କାର୍ଯ୍ୟରେ ବ୍ୟବହାର ହେଉଥିବା କାଳି ଆଦୌ ସାଧାରଣ ନୁହେଁ । ଯେକୌଣସି କମ୍ପାନୀ ଏହାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିପାରେ ନାହିଁ । ଭାରତରେ କେବଳ ଦୁଇଟି କମ୍ପାନୀ ଭୋଟର କାଳି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ପାଇଁ ସରକାରୀ ସ୍ୱୀକୃତି ପାଇଛନ୍ତି ହାଉସ୍‌ବାବ ଏବଂ ମହାଶୂର । ହାଉସ୍‌ବାବର ଗାୟତ୍ରୀ ଲ୍ୟାବ୍ ଏବଂ ମହାଶୂରର ମହାଶୂର ପେଣ୍ଟ ଆଣ୍ଡ୍ କାର୍ବନ୍‌ସିଲିକୋନ୍ ନାମକ ଦୁଇଟି କମ୍ପାନୀ ସମଗ୍ର ଦେଶରେ ନିର୍ବାଚନ ପାଇଁ କାଳି ଯୋଗାଉଛନ୍ତି । ଏହି ଦୁଇ କମ୍ପାନୀର କାଳି ମଧ୍ୟ ବିଦେଶକୁ ରପ୍ତାନି ହୋଇଥାଏ । ହାଉସ୍‌ବାବର କମ୍ପାନୀ ଆଫ୍ରିକାର ରୁଆଣ୍ଡା, ମୋବାଇଲ୍, ବର୍ଷିଶ ଆଫ୍ରିକା, କାମିଆ ପରି ନିର୍ବାଚନ ସମୟରେ ମୁଖ୍ୟ ନିର୍ବାଚନ କମିସନରେ ଏହି କାଳିରେ ସିଲଭର ନାଉଟ୍ରେଟର ପରିମାଣ ୨୦-୨୫ ପ୍ରତିଶତ ବଢ଼ାଇ ଦେଇଥିଲେ, ଯାହାକାରୁ ଏହା ଶୀଘ୍ର ଲିଭିଯିବ ନାହିଁ । ସିଲଭର ନାଉଟ୍ରେଟ୍ ଭୋଟରେ ବ୍ୟବହୃତ ହେଉଥିବା କାଳିର ପ୍ରମୁଖ ଉପାଦାନ । ଏହା ପାଣିରେ ଦ୍ରବୀଭୂତ ହେଉଥିବା କାଳିର ପ୍ରମୁଖ ଉପାଦାନ । ଏହା ପାଣିରେ ଦ୍ରବୀଭୂତ ହୋଇପାରେ । ତେବେ ଚର୍ଚ୍ଚରେ ଲାଗିବା ପରେ ଏଥିରେ ଥିବା ଲବଣାଂଶ ସହ ସିଲଭର ନାଉଟ୍ରେଟ୍ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା କରି ସିଲଭର କ୍ଲୋରାଇଡ୍ ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ । ଏହା ଜଳରେ ଦ୍ରବୀଭୂତ ହୁଏନାହିଁ । ତେଣୁ ଭୋଟର କାଳି ପାଣି, ସାବୁନ ଏପରିକି ଗରମ ପାଣି, ଆଲକୋହଲ, ନେଲପଲିସ୍ ରିମୁଭର କିମ୍ବା ବିନ୍ ଦ୍ୱାରା ଛଡ଼େନାହିଁ । କେବଳ ବିଶିଷ୍ଟ ପଦରେ ହୃଦୟ ମୃତ କୋଷ ବଦଳି ନୂତନ କୋଷ ସୃଷ୍ଟି ହେବା ପରେ ଏହି କାଳିବାଗ ବାଲିଯାଏ । ୧୦ ମିଲିର ବୋତଲରେ ୫୦୦ କିଲୋ ଭୋଟରଙ୍କୁ କାଳି ଲାଗାଯାଇପାରିବ । କାଳି ତିରୁ ପ୍ରାୟ ସପ୍ତାହେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରହିଥାଏ । ୯୦ଦିନ ପରେ ଏହି କାଳି ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଉଥାଏ ।



ଅନାସକ୍ତ ପ୍ରେମ ହିଁ ପ୍ରକୃତ ପ୍ରେମ

ଅନାସକ୍ତ ବା ବିରାଗୀ ଭାବ ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସାଧନା ଏ ଦୁଇଟି ଉଚ୍ଚତର ପକ୍ଷାତ୍ୟକ୍ତର ଦୁଇଟି ତେଣା ଭଳି, ଯାହା ମରଣଶୀଳତାର ସ୍ତରକୁ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଅନରତ୍ୱର ଶିଖରକୁ ଉଠାଇ ନେଇ ଯାଇ ପାରେ । ଭ୍ରମରେ ପଡି ଅନେକ ଆସକ୍ତିକୁ ହିଁ ପ୍ରେମ ବୋଲି ଧରି ନିଅନ୍ତି । କିନ୍ତୁ କହିବାକୁ ଗଲେ ଆସକ୍ତି ରୂପକୁ ସ୍ୱାର୍ଥପର ଭାବେ ନିଜର ଭୋଗ ପ୍ରବୃତ୍ତିକୁ ବଢ଼ାବାରେ ହିଁ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥାଏ । ଉଚ୍ଚତର ବସ୍ତୁ ପଛରେ ବଢ଼ିତ ତାହାକୁ ନିଜର କରି ନେବାର ଏହା ଏକ ମାନସିକତା । ତେଣୁ ଏହାକୁ ପ୍ରେମ

କହିବା ଠିକ୍ ନୁହେଁ । ଆସକ୍ତି ବନ୍ଧନର ଅନ୍ୟ ଏକ ନାମ, ଯାହା ପ୍ରକୃତ ପ୍ରେମ ବନ୍ଧନର ପାଶରୁ ପୁତ୍ତି ଆଣିଦିଏ । ଯୋଗ ସାଧନାରେ ଯେଉଁ ଅନାସକ୍ତ ଭାବର କଥା କୁହାଯାଏ ତାହା ନିସ୍ୱହତା ନୁହେଁ । ତାହା ନିଃସ୍ୱାର୍ଥ ଭାବେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଆପଣେଇ ନେବାର ଏକ ମାନସିକତା ଅଟେ । ପ୍ରକୃତ ପ୍ରେମ ଅନାସକ୍ତ ପ୍ରେମ ହିଁ ପ୍ରକୃତ ପ୍ରେମ । ଆସକ୍ତିରୁ ଯେଉଁ ପ୍ରେମ ଜାତ ହୁଏ, ସେଥିରେ ସ୍ୱାର୍ଥର ବାଜ ରୋପିତ ହୋଇଥାଏ । ତେଣୁ ଗୃହତ୍ୟାଗୀ ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ହୁଅନ୍ତୁ ଅଥବା ଗୃହୀ ଭଭୟ ସ୍ତରର ବ୍ୟକ୍ତି ଅନାସକ୍ତ ଭାବେ ପ୍ରେମର ଅଭ୍ୟାସ କରିବା ଉଚିତ, ଯଦିଓ ଲକ୍ଷ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତିରେ ସଫଳତା ପାଇବା ନିଜର ନିଷ୍ଠା ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ ।



ବାଲେଶ୍ଵର

୧୭ ଜୁନ ୨୦୨୨, ଶୁକ୍ରବାର

ଅମୃତ ବରଣ

ନିଜର ଦୁର୍ବଳତା ବିଷୟରେ ଭାବନା କରିବା ଦୁର୍ବଳତାର ପ୍ରତିଷେଧକ ନୁହେଁ। ଶକ୍ତିର ଭାବନା କରିବା ହେଉଛି ତାର ପ୍ରତିଷେଧକ । ନିଜ ମଧ୍ୟରେ ଶକ୍ତି ସର୍ବଦା ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ରହିଛି ବୋଲି ମାନବକୁ ଶିକ୍ଷା ଦିଅ ।

ସମସ୍ତେ ସଜାଗ ହେବା ଜରୁରି...

ଈତିଶଗଡ଼ର ଚାମା-କାଞ୍ଜିରି ଜିଲ୍ଲାର ପିହରିଆ ଗ୍ରାମର ୧୧ବର୍ଷ ବୟସର ରାହୁଲ ସାହୁଙ୍କୁ ଯେଉଁଭଳି ଭାବେ ଏକ ୮୦୦୫୦ ଗଜାର ବୋରଫ୍‌ଲେଜ ତଳୁ ପାଞ୍ଚଦିନର ଅଲୀକ୍ଷା ଶ୍ରମ ସ୍ଵାକାର ପରେ ଉଦ୍ଧାର କରାଗଲା, ତାହା ଦେଶର କୋଟି କୋଟି ଲୋକଙ୍କୁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କରିଛି । ଏହି ସଫଳତା ପାଇଁ ଉଦ୍ଧାର କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିଯୋଜିତ ୫୦୦ରୁ ଅଧିକ ପୁଲିସ୍‌ମାନଙ୍କୁ ଏବଂ ଏସିଆର ଏସି, ଏସିଆର ଏସି, ସେନା ସହାୟକ ଏବଂ ରାଜ୍ୟ ପୁଲିସ୍‌ମାନଙ୍କୁ ଅବଶ୍ୟକ ସହାୟତା ପାଇଁ । ଏଥିପରି ଲୋକପାଳ ଏବଂ ଏସିପି ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ସମଗ୍ର ଘଟଣାଟିକୁ ପରିଚାଳନା କରିଛନ୍ତି, ତାହା ମଧ୍ୟ ପ୍ରଶଂସନୀୟ କଳା ଉପରେ ଲୋକମାନଙ୍କ ଆସ୍ଥାକୁ ପୁନଃଜୀବିତ କରିଛି । ରାହୁଲଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର ପରେ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ବିକାସପୁର ସ୍ଥିତ ହସପିଟାଲକୁ ନିଆଯାଇ ତାଙ୍କର ଉପଯୁକ୍ତ ଚିକିତ୍ସା କରାଯିବା ସହ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟାବସ୍ଥା ଉପରେ ତାହାଙ୍କ ନଜର ରଖାଯାଇଛି । ଯେହେତୁ ରାହୁଲ ମାନବିକ ସ୍ତରରେ ଅନୁଗ୍ରହ, ତା'ର ଉଦ୍ଧାର ଏବଂ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ ସର୍ବୋତ୍ତମ ହୋଇପାରୁଥିଲେ । ଏହା ଖୁସିର କଥା । ସମଗ୍ର ପ୍ରକ୍ରିୟାଟିକୁ ତର୍କମା କଲେ, କାର୍ଯ୍ୟ ପାଞ୍ଚଦିନ ପରେ ୮୦୦ ପୁଲିସ୍‌ମାନଙ୍କୁ ନିଯୁକ୍ତ କରାଯାଇ ଏକ ଶିଶୁର ଉଦ୍ଧାର କାର୍ଯ୍ୟକୁ ବିସ୍ତୃତ କରେ । ଶୁକ୍ରବାର ଦିନ ଅପରାହ୍ଣରେ ବୁଲୁଥିବା ଅପରାହ୍ଣରେ ବୋରଫ୍‌ଲେଜ ଭିତରେ ଖସିପଡ଼ିବା ଯେତିକି ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟଜନକ ସେତିକି ବିପ୍ଳବକର । ଭୁତଳ ଜଳ ଉଦ୍ଧାରକ ପାଇଁ ବଡ଼ ବଡ଼ ବୋରଫ୍‌ଲେଜ ଖୋଳାଯିବା ଏବଂ ପରେ ସେସବୁ ଅବ୍ୟବହୃତ ଅବସ୍ଥାକୁ ଆସିଲେ ଖୋଲାମୋଲା ଛାଡ଼ିଦିଆଯିବା ବାସ୍ତବିକ ଉଦ୍‌ବେଗଜନକ ଘଟଣା । ଈତିଶଗଡ଼ର ପିହରିଆ ଗ୍ରାମରେ ଏବେ ଯେଉଁ ଘଟଣା ଘଟିଛି, ତାହା ଦେଶର ଅନ୍ୟ ପ୍ରଦେଶରେ ଏବଂ ଅକାୟିକ ସ୍ଥାନରେ ଘଟିଛି । ସେଥିପାଇଁ ପିତାମାତାଙ୍କୁ ଯେତିକି ଦୁଃଖିତରେ ସମୟ ବିତାଇବାକୁ ପଡ଼ିଛି, ସ୍ଥାନୀୟ ପ୍ରଶାସନର ମଧ୍ୟ ନିଦ ହଜାଇ ଦେଇଛି । ଏଭଳି ବିପଦକୁ କ'ଣ ଏଡ଼ାଇ ଦିଆଯାଇ ପାରିବ ନାହିଁ । ଅବ୍ୟବହୃତ ଗଜାର ବୋରଫ୍‌ଲେଜ ଗାତ ମୁହଁକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ବନ୍ଦ କରାଯିବା କିମ୍ବା ତାର କାଲିରେ ଆଛାଦନ କରାଯିବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ କି ? ଯଦି ବୋରଫ୍‌ଲେଜ ମାଲିକମାନେ ନିଜର ସାମାଜିକ ଦାୟିତ୍ଵବୋଧ ଓ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପାଳନପୂର୍ବକ ଏହି ଦାୟିତ୍ଵ ନିର୍ବାହ ନକରନ୍ତି, ତେବେ ସରକାର ଏହାକୁ ଆଇନତଃ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ କରିବାରେ ବାଧା କେଉଁଠି ? ଧୀରେ ଧୀରେ ଏହା ଏକ ବିପଦ ହୋଇ ସମାଜ ଆଗରେ ଠିଆ ହେଉନାହିଁ କି ? ଈତିଶଗଡ଼ରେ ସମସ୍ତ ଘଟଣାକୁ ଏହି ଘଟଣାରେ ୮୦୦୫୦ ମାଟିତଳୁ ବଡ଼ ବଡ଼ ପ୍ରତୀକ ଖଠାଏ ୫୦୦ରୁ ଅଧିକ ପୁରସ୍କା କର୍ମୀ ଓ ବୁଲଡୋଜର ସମେତ ଏକାକୀଭେଦ ବ୍ୟବହାର କରାଯିବା, ବୋରଫ୍‌ଲେଜ ତଳୁ ନିରବଚ୍ଛିନ୍ନ ଭାବେ ଜଳ ଉଦ୍ଧାରକ ସହ ଶିଶୁଟିକୁ ବଞ୍ଚାଇ ରଖିବା ନିମନ୍ତେ ତା' ନିକଟକୁ ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ଅନୁକମ୍ପା ଓ ଖାଦ୍ୟ ଯୋଗାଣ କରାଯିବ, ଏକ ବିରାଟ ଅଞ୍ଚଳକୁ ମାଟି ଓ ପଥର ଖୋଳାରେ ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ଯନ୍ତ୍ରପାତି ବ୍ୟବହାର କରାଯିବା ଦ୍ଵାରା ହିଁ ଏଭଳି ଅସମ୍ଭବ ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରିବ । ସୌଭାଗ୍ୟର କଥା, ସ୍ଥାନୀୟ ଜନତାଙ୍କ ଠାରୁ ପ୍ରଶଂସନୀୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରାହୁଲଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବା ନିମନ୍ତେ ଏକ ମନରେ ସହଯୋଗର ହାତ ବଢ଼ାଇଥିଲେ । ଏହାକୁ ହିଁ ଏକାକୀ ଏବଂ ଏହି ଓ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ବୋଲି କୁହାଯିବ । ତେବେ ଏଥିସହ ଜନସଚେତନତା ମଧ୍ୟ ଜରୁରି । ଗାଁର ଅପରାହ୍ଣ ସ୍ଥାନରେ ଖୋଳା ବୋରଫ୍‌ଲେଜ ମୁହଁଟିଏ ହେଉ କିମ୍ବା ରାଜବାସୀ ଉପରେ ଫୁଲୁକା ମ୍ୟାନହୋଲଟିଏ ହୋଇଥାଉ, ଏହା ଯେ ମରଣସନ୍ଧୀ ସେକଥା ସଭିଏଁ ସ୍ଵୀକାର କରିବେ । ଏପରି ଯତ୍ନ ଠାରୁ ଦୂରରେ ରହିବା ଓ ସେସବୁକୁ ମରାମତି କରିବା ନିମନ୍ତେ ଜନସଚେତନତା ଜରୁରି । ଏଭଳି ବିପଦପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ଥାନ ତତ୍ପରପାର୍ଶ୍ଵରେ ବାଡ଼ି ନିର୍ମାଣ କରାଯିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଏହାଦ୍ଵାରା ଏଭଳି ବିପଦର ପୁନରାବୃତ୍ତି ଘଟିବ ନାହିଁ । ବାରମ୍ବାର ଏକପ୍ରକାର ଭୁଲ କରିବସିବା ଆମ ଅବହେଳାପଣ ଥିବା ହେଉଅନାମ ନମୁନା ମାତ୍ର । ପ୍ରାକୃତି ବିପଦ ଉପରେ କାର୍ଯ୍ୟ ହାତ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ମାନବକୃତ ବିପଦକୁ ଏଡ଼ାଇବା ମନୁଷ୍ୟସାଧ୍ୟ । ତେଣୁ ଏଥିପାଇଁ ସଭିଏଁ ସତର୍କ ରହିବା ବାଧ୍ୟନୀୟ ।



ସୌମେନ୍ଦ୍ର ଜେନା

ଜିହାଦି ବା ସମ୍ଭାଷଣବାଦୀ ମାନସିକତା କେବଳ ସମାଜରେ ଅଶିଷ୍ଟତା ବା ଦରିଦ୍ର ଲୋକଙ୍କ ପାଖରେ ରହିଥାଏ ତା ନୁହେଁ ଶିକ୍ଷିତ, ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ବର୍ଗ ମଧ୍ୟରେ ଏହା ରହିଥାଏ । ବିଗତ ଦିନମାନଙ୍କରେ ଓସାମାଠାକୁ ଜବାହିରି ଯାଏଁ କେହି ଅଶିଷ୍ଟତା କିମ୍ବା ଅସ୍ପଷ୍ଟ ଶିକ୍ଷିତ ନଥିଲେ, ଏମାନେ ଶିକ୍ଷିତ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ସମ୍ଭାଷଣବାଦର ନେତୃତ୍ଵ ନେଇଥିଲେ । ଆମେରିକାର କେଲ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ଲେଡି ଓସାମା ମଧ୍ୟ ଜଣେ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷିତା ମହିଳା ଯାହାପାଇଁ ପୃଥିବୀର ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଦେଶରେ ଫୁଲୁକା ଲୋକଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରାଯାଇଛି । ସେମିତି ଜିହାଦି ବିପ୍ଳବର ପ୍ରସାର ପାଇଁ ସମ୍ଭାଷଣବାଦକୁ, ମୌଳବାଦକୁ ସମାଜରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦେବାଲାଗି କେବଳ ମୁଲ୍ଲା, ମୌଳବାଦୀ କିମ୍ବା ଧର୍ମାନ୍ଧତାର ପ୍ରଭାବକମାନେ ଯେ କେବଳ ବାହା ତା ନୁହେଁ, ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ଧରି ରଖିବା ପାଇଁ ତତ୍ପର ସ୍ତମ୍ଭ ବୋଲି କୁହାଯାଉଥିବା ଗଣମାଧ୍ୟମର ଏଥିପାଇଁ କିଛି କମ୍ ସହଯୋଗ ନାହିଁ । ଖବର ପ୍ରସ୍ତର ନାମରେ ସମ୍ଭାଷଣବାଦୀଙ୍କ ମହିମା ମଞ୍ଜନ କରିବା ପରି ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଥିଲାବେଳେ ସମାଜକୁ ଘୁଣା କରୁଥିବା ଅସଭ୍ୟ ଲୋକେ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ମଧ୍ୟ ରହିଛନ୍ତି । ସେମିତି ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ସ୍ତରରେ କାତାର ସରକାରଙ୍କ ପ୍ରୋପାଗାଣ୍ଡା କ୍ରମେ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଅଲ୍ ଜଜିରା ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଜିହାଦି ବିପ୍ଳବର ଅଧିକ ପ୍ରସାର ହେଉଥିଲା ବେଳେ ସେହି ଫୁଲୁକା ଫୁଲୁକା ଲୋକେ ଜିହାଦି ସାମ୍ବାଦିକର ପରିଚୟ ନେଇ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଦେଶରେ କାର୍ଯ୍ୟରେ । ଭାରତର ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ସେହି ବିପ୍ଳବର କିଛି କମ୍ ଲୋକ ନାହାନ୍ତି । ଏଠାରେ କେବଳ ଅସ୍ପଷ୍ଟ କେତେକଙ୍କ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି ।

ପ୍ରସ୍ତରବାଦୀ ଖେଦସାଧକ୍ ଅଲ୍‌ତ ନିଉଜ୍ ସଂପର୍କରେ ବିଗତ

ସାମ୍ବାଦିକତାରେ ଜିହାଦି

ଦିନମାନଙ୍କରେ ଅନେକ ଅଭିଯୋଗ ଆସିଛି । ଏହି ସଂସ୍ଥା ସିଏଏ ଆଲୋକନ, ଶାହିଦବାଗ ଖାମେଲୋ, ଗୁଷ୍ଟା ଆଲୋକନ, ଦିଲ୍ଲୀ ଦକ୍ଷିଣ ସମାଜର ଅନେକ ବିଭାଗିକର ଖବର ପ୍ରକାଶ କରୁଥିବାର ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଏହି ସଂସ୍ଥାର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ମହମ୍ମଦ ରୁସ୍‌ଦିନ ଯେ ଜଣେ ଜିହାଦି ମାନସିକତା ଫୁଲୁକା ବ୍ୟକ୍ତି ତାହା ତାଙ୍କ ଲେଖାକୁ ଜାଣିହେବ । ତଳିତମାସ ୧୩ ଜୁନ ୨୦୨୨ଦିନ ରୁସ୍‌ଦିନଙ୍କ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆର ଆକାଉଣ୍ଟ ବନ୍ଦ ହେଲା ବେଳେ ଫେସ୍‌ବୁକ୍ ପ୍ରୋଫାଇଲ ଆଦି (ଅଲ୍‌ତ ନିଉଜ୍ ରୁସ୍‌ଦିନ) ତିଲିଙ୍ଗ ହୋଇଯାଇଛି । ଅଲ୍ ନିଉଜର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ରୁସ୍‌ଦିନଙ୍କ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆ ପୃଷ୍ଠାରେ ହିନ୍ଦୁ ଦେବାଦେବୀଙ୍କୁ ଘୁଣାକରି ଲେଖୁଥିବା ଯୋଷ୍ଟିପତ୍ରିକା ଭାବରାଜ ହୋଇଯିବା ପରେ ବାଧ୍ୟ ହୋଇ ରୁସ୍‌ଦିନଙ୍କୁ ନିଜ ଆକାଉଣ୍ଟକୁ ତିଆରିକରିବାକୁ ପଡିଛି । ଗତ ବିଭିନ୍ନ ଧରି ରୁସ୍‌ଦିନ ପୁସ୍ତକ ଶର୍ମାଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଉଦ୍‌ଘୋଷଣା କରୁଥିବା ଉଦ୍‌ଘୋଷଣା କାର୍ଯ୍ୟକରି ଆସୁଛନ୍ତି । ପୁସ୍ତକ ଶର୍ମାଙ୍କ ବିରୋଧରେ କହୁଥିବା ମୌଳବାଦୀଙ୍କ ଗଣମାଧ୍ୟମର ଏଥିପାଇଁ କିଛି କମ୍ ସହଯୋଗ ନାହିଁ । ଖବର ପ୍ରସ୍ତର ନାମରେ ସମ୍ଭାଷଣବାଦୀଙ୍କ ମହିମା ମଞ୍ଜନ କରିବା ପରି ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଥିଲାବେଳେ ସମାଜକୁ ଘୁଣା କରୁଥିବା ଅସଭ୍ୟ ଲୋକେ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ମଧ୍ୟ ରହିଛନ୍ତି । ସେମିତି ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ସ୍ତରରେ କାତାର ସରକାରଙ୍କ ପ୍ରୋପାଗାଣ୍ଡା କ୍ରମେ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଅଲ୍ ଜଜିରା ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଜିହାଦି ବିପ୍ଳବର ଅଧିକ ପ୍ରସାର ହେଉଥିଲା ବେଳେ ସେହି ଫୁଲୁକା ଫୁଲୁକା ଲୋକେ ଜିହାଦି ସାମ୍ବାଦିକର ପରିଚୟ ନେଇ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଦେଶରେ କାର୍ଯ୍ୟରେ । ଭାରତର ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ସେହି ବିପ୍ଳବର କିଛି କମ୍ ଲୋକ ନାହାନ୍ତି । ଏଠାରେ କେବଳ ଅସ୍ପଷ୍ଟ କେତେକଙ୍କ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି ।

ପ୍ରୋପାଗାଣ୍ଡା କିମ୍ବା ରାମ ନଥିଲେ, ଏହାକୁ ପରେ ମିଶନାରୀ ଗଣିତଞ୍ଜ ଗୁଲ୍‌ସି ବାବେଲ ନକଲ କରିଥିଲେ । ସେ ସମୟରେ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଶିକ୍ଷା ପାଇଁ ସଂସ୍କୃତ ଜାଣିବା ନିହାତି ଆବଶ୍ୟକ ଥିଲା । କେବଳ ବିରାଟ ହିନ୍ଦୁମାନେ ହିଁ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ତଳଇ ପାରୁଥିଲେ, ନିମ୍ନତଳର ଗୋଲିଲ ନୁହଁନ୍ତି ଦେଶର ପ୍ରାଚୀନ ସଂସ୍କୃତ ଗ୍ରନ୍ଥ, ପ୍ରାଚୀନ ଜ୍ଞାନଧାରାକୁ କଟାକ୍ଷ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ, ଯେମିତି ସଂସ୍କୃତରେ ଥିବା ପ୍ରାଚୀନ ସଂହିତାଗୁଡ଼ିକର କୌଣସି ମୂଲ୍ୟନାହିଁ । ଦୁଃଖର କଥା ହେଲା ଯେ ଫରୋଜ ଶିକ୍ଷିତ ଏବଂ ସଂସ୍କୃତରେ ନିରକ୍ଷର ବହୁଲୋକ ନିଜର ନୋବେଲ ଜ୍ଞାନର ଅହଂକାରକୁ ନେଇ ବହୁ ସୂକ୍ଷ୍ମ ଦର୍ଶନାଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ହଜାର ହଜାର ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ପ୍ରାଚୀନ ଭାରତୀୟ ଗୁରୁଗୁଡ଼ିକରେ ବିମାନ, କ୍ଷେପଣାସ୍ତ୍ର ଘୁଣାକରି ଲେଖୁଥିବା ଯୋଷ୍ଟିପତ୍ରିକା ସେମିତି ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତର ପ୍ରାଚୀନ ମନ୍ଦିରଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରସ୍ତର ଖୋଦିତ ମୂର୍ତ୍ତିରେ ଏମିତି କ୍ଷେପଣାସ୍ତ୍ର ଛତାଯାଇଥିବା ବିଚିତ୍ରମାନ ରହିଛି, ଯାହା ସଂପର୍କରେ ରୁସ୍‌ଦିନଙ୍କ ପରି ଲୋକଙ୍କର କୌଣସି ଧାରଣା ନାହିଁ । ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ସାହିତ୍ୟକେତ ଭାରତୀୟ ମନାଷ୍ଟାର ଚୁଲ୍‌ନା କରିପାରିବ ନାହିଁ । ସେଥିପାଇଁ ଗଭୀର ଅଧ୍ୟୟନ ସହ ସଂସ୍କୃତି ଜ୍ଞାନ ଥିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଅଥଚ ଏସବୁ ନଥାଇ ମଧ୍ୟ ରୁସ୍‌ଦିନ ନିଜକୁ ମହାଜ୍ଞାନୀ ମନେକରିବା ତାଙ୍କ ମୁଖ୍ୟତାର ପରିଚୟ ଦେଇଥାଏ । ଠିକ୍ ସେମିତି ଅନ୍‌ଅର୍ପିସିଆଲ ମହମ୍ମଦ ରୁସ୍‌ଦିନ ନାମକ ଅନ୍ୟ ଏକ ପୋଷ୍ଟରେ ପାଣି ଭିତରେ ପଡିଥିବା ଏକ କାହାଜର ଫଟୋ ସହ କ୍ୟାପସନ୍ ବା ଶୀର୍ଷକ ଲେଖା ଯାଇଛି, “ଡ୍ରେକ୍ସି: ରାବଣ ଦ୍ଵାରା ୫୦୦୦ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ବ୍ୟବହୃତ ହେଉଥିବା ଅକ୍ଷରଖୋଳନ ପୁସ୍ତକ ବିମାନ ଭାରତ ମହାସାଗରରେ ମିଳିଛି ।” ସେ ଆହୁରି ମଧ୍ୟ ଲେଖୁଛନ୍ତି “ରାବଣ ରାମଦେବ ଗୋପୁତ୍ର ଉତ୍ତର ପ୍ରସ୍ତୁତିରେ ଲାଗିଛନ୍ତି ।” ସେଥିରେ ସେ ଆଇଆଇଆଇଟିକୁ ସେ ସଂପର୍କରେ ଅଧିକ ଗବେଷଣା କରିବାକୁ କହିଛନ୍ତି । ୧୮ ଏପ୍ରିଲ ୨୦୧୮ରେ ରୁସ୍‌ଦିନଙ୍କ ଏକ ପୋଷ୍ଟରେ ସେ ଲେଖୁଥିଲେ “ପ୍ରାଚୀନ ଲାପ୍‌ଟପରେ କୌଣସି

ପ୍ରୋପାଗାଣ୍ଡା କିମ୍ବା ରାମ ନଥିଲେ, ଏହାକୁ ପରେ ମିଶନାରୀ ଗଣିତଞ୍ଜ ଗୁଲ୍‌ସି ବାବେଲ ନକଲ କରିଥିଲେ । ସେ ସମୟରେ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଶିକ୍ଷା ପାଇଁ ସଂସ୍କୃତ ଜାଣିବା ନିହାତି ଆବଶ୍ୟକ ଥିଲା । କେବଳ ବିରାଟ ହିନ୍ଦୁମାନେ ହିଁ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ତଳଇ ପାରୁଥିଲେ, ନିମ୍ନତଳର ଗୋଲିଲ ନୁହଁନ୍ତି ଦେଶର ପ୍ରାଚୀନ ସଂସ୍କୃତ ଗ୍ରନ୍ଥ, ପ୍ରାଚୀନ ଜ୍ଞାନଧାରାକୁ କଟାକ୍ଷ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ, ଯେମିତି ସଂସ୍କୃତରେ ଥିବା ପ୍ରାଚୀନ ସଂହିତାଗୁଡ଼ିକର କୌଣସି ମୂଲ୍ୟନାହିଁ । ଦୁଃଖର କଥା ହେଲା ଯେ ଫରୋଜ ଶିକ୍ଷିତ ଏବଂ ସଂସ୍କୃତରେ ନିରକ୍ଷର ବହୁଲୋକ ନିଜର ନୋବେଲ ଜ୍ଞାନର ଅହଂକାରକୁ ନେଇ ବହୁ ସୂକ୍ଷ୍ମ ଦର୍ଶନାଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ହଜାର ହଜାର ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ପ୍ରାଚୀନ ଭାରତୀୟ ଗୁରୁଗୁଡ଼ିକରେ ବିମାନ, କ୍ଷେପଣାସ୍ତ୍ର ଘୁଣାକରି ଲେଖୁଥିବା ଯୋଷ୍ଟିପତ୍ରିକା ସେମିତି ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତର ପ୍ରାଚୀନ ମନ୍ଦିରଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରସ୍ତର ଖୋଦିତ ମୂର୍ତ୍ତିରେ ଏମିତି କ୍ଷେପଣାସ୍ତ୍ର ଛତାଯାଇଥିବା ବିଚିତ୍ରମାନ ରହିଛି, ଯାହା ସଂପର୍କରେ ରୁସ୍‌ଦିନଙ୍କ ପରି ଲୋକଙ୍କର କୌଣସି ଧାରଣା ନାହିଁ । ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ସାହିତ୍ୟକେତ ଭାରତୀୟ ମନାଷ୍ଟାର ଚୁଲ୍‌ନା କରିପାରିବ ନାହିଁ । ସେଥିପାଇଁ ଗଭୀର ଅଧ୍ୟୟନ ସହ ସଂସ୍କୃତି ଜ୍ଞାନ ଥିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଅଥଚ ଏସବୁ ନଥାଇ ମଧ୍ୟ ରୁସ୍‌ଦିନ ନିଜକୁ ମହାଜ୍ଞାନୀ ମନେକରିବା ତାଙ୍କ ମୁଖ୍ୟତାର ପରିଚୟ ଦେଇଥାଏ । ଠିକ୍ ସେମିତି ଅନ୍‌ଅର୍ପିସିଆଲ ମହମ୍ମଦ ରୁସ୍‌ଦିନ ନାମକ ଅନ୍ୟ ଏକ ପୋଷ୍ଟରେ ପାଣି ଭିତରେ ପଡିଥିବା ଏକ କାହାଜର ଫଟୋ ସହ କ୍ୟାପସନ୍ ବା ଶୀର୍ଷକ ଲେଖା ଯାଇଛି, “ଡ୍ରେକ୍ସି: ରାବଣ ଦ୍ଵାରା ୫୦୦୦ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ବ୍ୟବହୃତ ହେଉଥିବା ଅକ୍ଷରଖୋଳନ ପୁସ୍ତକ ବିମାନ ଭାରତ ମହାସାଗରରେ ମିଳିଛି ।” ସେ ଆହୁରି ମଧ୍ୟ ଲେଖୁଛନ୍ତି “ରାବଣ ରାମଦେବ ଗୋପୁତ୍ର ଉତ୍ତର ପ୍ରସ୍ତୁତିରେ ଲାଗିଛନ୍ତି ।” ସେଥିରେ ସେ ଆଇଆଇଆଇଟିକୁ ସେ ସଂପର୍କରେ ଅଧିକ ଗବେଷଣା କରିବାକୁ କହିଛନ୍ତି । ୧୮ ଏପ୍ରିଲ ୨୦୧୮ରେ ରୁସ୍‌ଦିନଙ୍କ ଏକ ପୋଷ୍ଟରେ ସେ ଲେଖୁଥିଲେ “ପ୍ରାଚୀନ ଲାପ୍‌ଟପରେ କୌଣସି

ପୋଲିସ୍ ଏଫ୍‌ଆଇଆର୍ କରାଯାଉଥିଲା । ଯେଉଁ ଚାଲିକାରେ ଭାରତୀୟ ଜନତା ପାର୍ଟିର ପୂର୍ବତନ ପ୍ରବକ୍ତା ନୁସୂର ଶର୍ମା, ଦିଲ୍ଲୀ ପ୍ରଦେଶର ବିଜେପି ନେତା ନବାଜ କୁମାର ଜିଲ୍ଲ, ସଦାକ ରୈହାନ, ମୌଲାନା ମୁଫ୍ତି, ନବାମ, ଅବଦୁଲ ରେହମାନ, ସୁଲତାନ ଅନ୍‌ସାଦୀ, ଅନିଲ କୁମାର ମିନା, ପୁଜା ସାକୁନ, ରାଜସ୍ଵାନର ମୌଲାନା ମୁଫ୍ତି ନବାମ, ଅସଦୁଦ୍‌ଦୀନ ଓସ୍‌ଲସୀ, ନରସିଂହାନସ ସରଫତୀ ଆଦିଙ୍କ ନାମ ରହିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଉକ୍ତିଆନ ଓମେନୁ ପ୍ରେସ୍ କର୍ମୀ ତାଙ୍କର ଜଣେ ସଦସ୍ୟଙ୍କ ବିରୋଧରେ ହୋଇଥିବା ଅଭିଯୋଗପତ୍ର ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟଜନକ କହି ପୋଲିସ୍ ବାହାକୁ ପ୍ରତ୍ୟାହତ କରିବାପାଇଁ ବାବି କଲାବେଳେ ସେହି ସଂଗଠନର ଅନ୍ୟ ଜଣେ ସାମ୍ବାଦିକ ଆଶା ଖୋସା ସାବାଙ୍କ ମନ୍ତବ୍ୟକୁ ଗ୍ରହଣ କରି ନାହିଁ ବୋଲି ତାଙ୍କ ବିତର୍କ ପୁଷ୍ଟାରେ ଲେଖୁଛନ୍ତି, “ସାବା ମୋର ଜଣେ ଭଲ ବାନ୍ଧବୀ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଭଗବାନ ଶିବଙ୍କ ସଂପର୍କରେ ତାଙ୍କର ଘୁଣାକରା ମନ୍ତବ୍ୟ ପାଇଁ ମୁଁ ନିନ୍ଦିତ ହୋଇପାରି ଅନୁଭବ କରୁଛି ।” ସେମିତି ଅନ୍ୟଜଣେ ସାମ୍ବାଦିକା ବିକ୍ରା ନାରାୟଣ କହିଛନ୍ତି ଯେ ସାବାଙ୍କ ବିରୋଧରେ ସେ ତାଙ୍କର ବିତର୍କ ପୁଷ୍ଟାରେ ଗୋଟିଏ ଗତ ଏକ ଶିବଲିଙ୍ଗ ଫଟୋ ସହ ଭାବ ଆତମିକ ରିସର୍ଚ୍ଚ କିଛି ଲେଖୁଥିଲେ “ଡ୍ରେକ୍ସି : ଭାବା ଆତମିକ ରିସର୍ଚ୍ଚ ସେଠାରେ ହୋଇ ବିଶାଳକାୟ ଶିବଲିଙ୍ଗ ଆବିଷ୍କୃତ ହୋଇଛି ।” ଏହାପରେ ୮ ଜୁନ ୨୦୨୨ରେ ଦିଲ୍ଲୀ ପୋଲିସ୍ ସାବାଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଏଫ୍‌ଆଇଆର୍ ଦାଖଲ କରିଥିଲା । ହେଲେ ସାବା ସାମ୍ବାଦିକା ହୋଇଥିବାରୁ ତାଙ୍କୁ ସାତଗୁଣ ମାଫ୍ କରିବା ବଦଳରେ ବୋଲି ସୂଚି ଦର୍ଶାଇ ଭାରତୀୟ ମିହିଳା ସାମ୍ବାଦିକ ଫୁଏ ଏବଂ ପ୍ରେସ୍ କ୍ଲବ୍ ଅଫ୍ ଉତ୍ତୀ ପକ୍ଷରୁ ତାଙ୍କ ବିରୋଧରେ କୌଣସି ଅନୁସନ୍ଧାନ କରାଯିବା ଲାଗି ବାବି କରାଯାଇ ପାଇଁ କୁହାଯାଉଥିଲା । ଏଠାରେ ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ ଯେ ବିଗତ ଦିନରେ ଗଣମାଧ୍ୟମର ବିତର୍କ କିମ୍ବା ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମର ପୋଷ୍ଟରେ ଅନ୍ୟ ଧର୍ମ ପ୍ରତି କଟାକ୍ଷ ମାଧ୍ୟମରେ ଘୁଣା ସୃଷ୍ଟିକାରୀ ମନ୍ତବ୍ୟ କିମ୍ବା ସାଧାରଣରେ ହିଂସାକୁ ପ୍ରୋପାଗାଣ୍ଡା ଦେଲାପରି ମନ୍ତବ୍ୟ ଦେଉଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ

♥ ଭାରତୀୟ ସମ୍ବାଦ ସେବା (ଭାଏ) ଜୁନ-ନେଶ୍ଵର-୭୫୧୦୦୩



ମାୟାଧର ନାୟକ

ଲୋକ ଅନେକ । ଏକ ପୃଥିବୀରେ ପାଖାପାଖି ୮୦କୋଟି କୋଟି ଲୋକ । ସରକାରୀ ହିସାବ ସବୁବେଳେ ଭୁଲ । ଆତ୍ମସ୍ଵାର୍ଥସର୍ବତ୍ର କର୍ମଚାରୀମାନେ ନିଜ ପ୍ରେମରେ ରୁଚିରହି ପ୍ରକୃତ ଜନଗଣନା କରନ୍ତି ନାହିଁ । ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆଫଗାନିସ୍ତାନର ଲୋକଫୁଲୁକା କଳା ହୋଇଛି । ଆଉ କେତେ କେତେ ଯାଯାବରଙ୍କ ଫୁଲୁକା ରଖିଛି କିଏ ? ସେଥିପାଇଁ ଆମେ ଅନୁମାନ କରି ଆଠଶହ କୋଟି କହୁଛୁ - ଆହୁରି ବେଶି ହୋଇପାରେ, ତିକେ କମ୍ ବି ହୋଇପାରେ, କିନ୍ତୁ ସାତଶହ ତାଳିଶ କୋଟି ଜନଫୁଲୁକା ଗଣନାରେ ମୁଣ୍ଡି ମାରିଦେବା ଠିକ୍ ନୁହେଁ ।

ଯୋଗ୍ୟ ନେତାରହିତ ଜନଗଣ

ଜନ୍ମରେ ମିଳିବ କି ନାହିଁ ସହେ । ଖୋଲୁ ଖୋଲୁ ମିଳିଗଲେ ଜୀବନ ମୋର ଧନ୍ୟ ହେବ । ହୁଏତ ସେଇ ଭଲଲୋକ ସହିତ କଥାବାର୍ତ୍ତା କରି କିମ୍ବା ଦର୍ଶନ କରି ଅପାର ଆନନ୍ଦ ପାଇବି । ଭଲ ମଣିଷ ଖୋଜିଖୋଜି ପୃଥିବୀପାତା ବୁଲିଲିଣି । ଯେଉଁ ଦେଶର ଯେଉଁ ନେତାଙ୍କୁ ଦେଖୁଛି - ସେମାନେ କେବଳ କ୍ଷମତା ଓ ଅର୍ଥ ପାଇଁ ପାଗଳ । ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୌଣସି ଦେଶରେ ଜଣେ ହେଲେ ଯୋଗ୍ୟ ନେତା ମିଳିବା ମୁସ୍‌ଲି । ଏକବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଯେତେ ନେତା ତଳପ୍ରତଳ କରୁଛନ୍ତି - ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରାୟ ସମସ୍ତେ ଛିଟିନ ବାଦବିସୟାଦରେ ବ୍ୟାପୁତ ଓ ବିଚଳିତ । ଅଧିକାଂଶ ରାଜକୋଷ୍ଠକୁଳଦେବୀ, ବହୁନେତା ଜନବିରୋଧୀ ପୁଣି ଅଧିକାଂଶ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆତ୍ମବିକଳିକ ।

ଜନ୍ମରେ ମିଳିବ କି ନାହିଁ ସହେ । ଖୋଲୁ ଖୋଲୁ ମିଳିଗଲେ ଜୀବନ ମୋର ଧନ୍ୟ ହେବ । ହୁଏତ ସେଇ ଭଲଲୋକ ସହିତ କଥାବାର୍ତ୍ତା କରି କିମ୍ବା ଦର୍ଶନ କରି ଅପାର ଆନନ୍ଦ ପାଇବି । ଭଲ ମଣିଷ ଖୋଜିଖୋଜି ପୃଥିବୀପାତା ବୁଲିଲିଣି । ଯେଉଁ ଦେଶର ଯେଉଁ ନେତାଙ୍କୁ ଦେଖୁଛି - ସେମାନେ କେବଳ କ୍ଷମତା ଓ ଅର୍ଥ ପାଇଁ ପାଗଳ । ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୌଣସି ଦେଶରେ ଜଣେ ହେଲେ ଯୋଗ୍ୟ ନେତା ମିଳିବା ମୁସ୍‌ଲି । ଏକବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଯେତେ ନେତା ତଳପ୍ରତଳ କରୁଛନ୍ତି - ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରାୟ ସମସ୍ତେ ଛିଟିନ ବାଦବିସୟାଦରେ ବ୍ୟାପୁତ ଓ ବିଚଳିତ । ଅଧିକାଂଶ ରାଜକୋଷ୍ଠକୁଳଦେବୀ, ବହୁନେତା ଜନବିରୋଧୀ ପୁଣି ଅଧିକାଂଶ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆତ୍ମବିକଳିକ ।

ଜନ୍ମରେ ମିଳିବ କି ନାହିଁ ସହେ । ଖୋଲୁ ଖୋଲୁ ମିଳିଗଲେ ଜୀବନ ମୋର ଧନ୍ୟ ହେବ । ହୁଏତ ସେଇ ଭଲଲୋକ ସହିତ କଥାବାର୍ତ୍ତା କରି କିମ୍ବା ଦର୍ଶନ କରି ଅପାର ଆନନ୍ଦ ପାଇବି । ଭଲ ମଣିଷ ଖୋଜିଖୋଜି ପୃଥିବୀପାତା ବୁଲିଲିଣି । ଯେଉଁ ଦେଶର ଯେଉଁ ନେତାଙ୍କୁ ଦେଖୁଛି - ସେମାନେ କେବଳ କ୍ଷମତା ଓ ଅର୍ଥ ପାଇଁ ପାଗଳ । ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୌଣସି ଦେଶରେ ଜଣେ ହେଲେ ଯୋଗ୍ୟ ନେତା ମିଳିବା ମୁସ୍‌ଲି । ଏକବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଯେତେ ନେତା ତଳପ୍ରତଳ କରୁଛନ୍ତି - ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରାୟ ସମସ୍ତେ ଛିଟିନ ବାଦବିସୟାଦରେ ବ୍ୟାପୁତ ଓ ବିଚଳିତ । ଅଧିକାଂଶ ରାଜକୋଷ୍ଠକୁଳଦେବୀ, ବହୁନେତା ଜନବିରୋଧୀ ପୁଣି ଅଧିକାଂଶ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆତ୍ମବିକଳିକ ।

ମଧ୍ୟରେ ନାହିଁ ନଥିବା ଦୃଢ଼ ଓ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଘଟି ବିଶ୍ଵ ୩ ଫାଳ ହୋଇଗଲା । ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ଵରେ ଫୁଲିବାଦୀ, ସାମ୍ରାଜ୍ୟବାଦୀ ଦେଶ ସମୂହ ମେଲି କରି ତାଙ୍କ ଧନ୍ୟ ତଳାକାଳେ, ୨ୟ ଫାଳରେ ସମାଜବାଦୀ ଦେଶ ସମୂହ, କାଠି ହୋଇଗଲେ । ୩ୟ ଫାଳରେ ବିକାଶମୁଖୀ ଅନୁନ୍ତ ଦେଶସମୂହ ପ୍ରଥମ ଦୁଇ ବିଶ୍ଵର ଫାଲବାହାବଳ କରିବାରେ ମଜିଗଲେ । ଶେଷବେଳକୁ ସମାଜବାଦୀ ଦେଶ ସମୂହରେ ସଂଶୋଧନବାଦ ପ୍ରଦେଶ କରି ପୁଣି ଫୁଲିବାଦୀ ଜଂମାକୁ ଫେରିଆସିଲେ । ସଂପ୍ରତି ଦୁଇବିଶ୍ଵରେ ଫୁଲିବାଦୀ ଶାସନଶୋଷଣୀ ତାକୁ ଗତିରେ ଚାଲୁରହିଲା । ୩ୟ ବିଶ୍ଵ ମଧ୍ୟରେ ଫୁଲିବାଦୀ ଚା'ର କାମା ବିକାଶ କରି ମାଡିବାଲିଲା । ଫଳରେ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ଵରେ ଫୁଲିବାଦ ପ୍ରଦେଶ କରିଗଲା । ଫୁଲିବାଦର ପୂର୍ବଲକ୍ଷ୍ୟ ଫୁଲି ଫୁଲି ମିଳିମଧ୍ୟ ପ୍ରବଳି ଭଳି ସୃଷ୍ଟି କରିବା । ତେଣୁ ଏକ ବିଶ୍ଵରେ ଫୁଲିବାଦୀ, ଶୋଷଣକାରୀ, ରକ୍ତପିପାୟ ମଣିଷମାନେ ୯୯% ଲୋକଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ଉପାୟରେ ଦମନ କରି କବଳରେ ରଖୁଥିବାରୁ ଏବେ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ଵରେ ସବୁ ଦେଶରେ ଅର୍ଥନୈତିକ ଆତଙ୍କବାଦ, ଶାସନତନ୍ତ୍ର ଆତଙ୍କବାଦ, ପ୍ରଶାସନିକ ଆତଙ୍କବାଦ ଆକାଶକୁ ଫୋଡ଼ାଣି । (ଅବଶିଷ୍ଟମ ପୃଷ୍ଠା-୭ରେ)

ଦର୍ଶନ କରିବା ଶ୍ରୀ ଅଲାରନାଥ ସୁଧାକର ରାଉତ

ଗ୍ରାମ୍ୟତା ଗାପେ ହୋଇ ହତସତ୍ତ ଭଗ୍ନୀ ଭାର ସଙ୍ଗେ କଳା ସାଥୀତ ଛାଡି ରଚନା ବେଦାକୁ । ମନ୍ତ୍ର ସିନା ଲାଗିଲା ନି ଭଲ ଗଲ ସିନା ବେଦାକୁ ।

ଆହେ ବହୁକା ମୂର୍ତ୍ତି ମନଭରି ଭିଜିଲ କଲେ ସବୁ ପାଶୋରି କୁରରେ ହୋଇ ଆକ୍ରାନ୍ତ ଅଶାସନ ଘରେ ଉପଚାର ଲାଗି ରହିବ ହେ ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ।

ପ୍ରକୃ ଅଲାର ନାଥ ଏ ସମୟେ ଦର୍ଶନ ଦେବେ ଭକ୍ତ ସମୁଦାୟେ ସେ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ରୂପ ଅନବସରେ ତାଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କଲେ ମିଳେ ଫଳ ଅନୁଭବ ।

ବୈଷ୍ଣବ ପୀଠ ନାମରେ ବିଦିତ ପ୍ରତୀକ ଦିଅଁ ଭାବରେ ପୂଜିତ ତତ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦିନ ଧରି ସେ ଦର୍ଶନ ଦେବେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ରୂପେ ଭକ୍ତ ମନ ଡୋଷକରି ।

କ୍ଷୀରି ଭୋଗ ଭକ୍ତ ଆନନ୍ଦ ମନେ ନିର୍ମାଳ୍ୟ ଭୁଲ୍ୟ ତା ଆର୍ଥ ଖୋଧିତ ପାଇ ଦିବ୍ୟ ଅନୁଭୂତି ପ୍ରାପ୍ତନା କରଇ ଶ୍ରୀ ଅଲାରନାଥେ ଦେବାକୁ ଭାବ ଭକ୍ତ ।

ଧନ୍ୟ ପ୍ରଭୁ ଧନ୍ୟ ଚୁମ୍ବ ମହିମା ଚୁମ୍ବ ଲାଳାର ନାହିଁ କାହିଁ ସୀମା ନିତି ଚୁମ୍ବ ଆରାଧନା କରିଲେ ଅକ୍ଷୟ ଫଳ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ ନାଣି ବିଷୟ ବାସନା ।

♥ ପ୍ରତାପ ନଗରୀ, କଟକ ମୋ ୮୨୪୮୯୩୨୭୯୨

ଭିଜା ମାଟିର ବାସ୍ନା

ଅମର ନାଥ ବାରିକ୍

ଜ୍ୟୋଷ୍ଠ ମାସେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଧରଣୀ ରାଶୀଟି ରକବତୀ ହୋଇ ଥାଏ । ବର୍ଷା ତୋପା ପଡ଼ି ଭିଜା ମାଟି ଦେହେ ସୁବାସ ତା ତହଟାଏ ।

ନିମିତ୍ତ ଆଗ୍ରାଣ କରି ପାଇବର ମନ ଆନନ୍ଦିତେ ଭରେ । ଉଷରା ବାଷ୍ପର ପୃଥିବୀ ଆକାଶ ସଜମତା ନୃତ୍ୟ କରେ ।

ବସୁଧା ପଣତ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ କରିବାକୁ ବାଦଲକା ଚାହୁଁଥାଏ । ବର୍ଷା ଛିଟା ମାଟି ନିବାସ ଚାଟିକୁ ଶୁଷ୍କ ମଉଜାଳ ଦିଏ ।

ଗାଁ ଭିଜା ମାଟି ବାସ୍ନା ଭଡ଼ି ଯାଇ ବାଦଲକୁ ଦିଏ କହି । ତୁ କଲୁ ବରଷା ମୋ ଦେହ ତିଆର ତିକେ ହୋଇ ତିକେ ରହି ।

ମୁଁ ଦେଉଛି ତତେ ମୋ ଦେହର ବାସ୍ନା ତୋ ପରଶ ଛୁଆଁ ପାଇ । ଦୁହେଁ ଦୁହେଁଙ୍କର ତୃପ୍ତି ପଖାଳିବା ଆଦାନ ପ୍ରଦାନ ହୋଇ ।

ଆମ ପ୍ରାଣର ଖୁସିରେ ସଭିଏଁ ନାଟି ଯାଉଛନ୍ତି ପ୍ରାଣୀ ।

♥ କନ୍ୟା, ମଙ୍ଗଳପୁର, ଯାଜପୁରଞ୍ଚ ମୋ: ୯୫୪୦୩୦୮୦୯୫

ଜଗତ କୁହନ୍ତି କି ସୁନ୍ଦର ଲାଗେ ମାଟି ଭିଜା ବା



ରାଜାମୌଲିକା ଫିଲ୍ମରେ ନଜର ଆସିପାରନ୍ତି ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟା !

ବଲିଉଡର ସୁନ୍ଦର ଅଭିନେତ୍ରୀ ତଥା ବିଗ ବି କ ବୋହୂ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟା ରାୟ ବଚନ ଏବେ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ଅଛନ୍ତି । ବେକେବେକେ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟାଙ୍କ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆ ପୋଷ୍ଟ ଭାଇରାଲ ହୁଏ ଏବଂ ବେକେବେକେ ତାଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ଥାଏ । କେବଳ ଦେଶରେ ନୁହେଁ ବରଂ ନିଜ ଯୌତୁକ୍ୟ ଏବଂ ପ୍ରତିଭା ସହିତ ସମସ୍ତଙ୍କ ହୃଦୟ ଜିତିଥିବା ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟାଙ୍କୁ ପୁଣିଥରେ ବଡ଼ ପରଦାରେ ଦେଖିବାକୁ ପ୍ରଶଂସକମାନେ ବହୁତ ଉତ୍ସାହିତ ଅଛନ୍ତି । ତେବେ ଆରମ୍ଭର ଆରମ୍ଭ ଏବଂ ବାହୁବଳୀ ଭଳି ଫିଲ୍ମର ଖ୍ୟାତନାମା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଏସ ରାଜାମୌଲିକା ଫିଲ୍ମରେ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟା ନଜର ଆସିପାରନ୍ତି ବୋଲି ଚର୍ଚ୍ଚା କୋର ଧରିଛି । ଏହି ରାଜାମୌଲିକା ଆରମ୍ଭର ଆରମ୍ଭ ଏବଂ ବାହୁବଳୀ ପରି ଭୁଲଭଣ୍ଡର ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ମାଣ କରିଛନ୍ତି । ଏହା ଆଲୋଚନା ହୋଇଛି ଯେ ସେ ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟା ରାୟଙ୍କ ସହ ଏକ ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ଏହି ଖବର ସାମ୍ବାଦିକ ଆସିବା ପରେ ଉଭୟଙ୍କ ପ୍ରଶଂସକମାନେ ବହୁତ ଖୁସି ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି । ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟା ରାୟ ଫିଲ୍ମ ପୋନିୟିନ୍ ସେଲଭାନ୍ ରେ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ନଜର ଆସିବେ । ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରଟି ରୁଚି ଭାଗରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବ । ପୋନିୟିନ୍ ସେଲଭାନ୍ରେ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟାଙ୍କୁ ଏକ ଡବଲ୍ ରୋଲରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟା ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ମହାକିନୀ ଏବଂ ନୟନୀଙ୍କ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିବେ । ଏହି ଫିଲ୍ମ ବିଷୟରେ ଅଭିନେତ୍ରୀ କହିଥିଲେ, 'ମୂଳନିର୍ମାଣ ସାରଳ ଫିଲ୍ମରେ କାମ କରିବାକୁ ମୁଁ ବହୁତ ଖୁସି । ଏହା ପରେ, ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟା ସୁପରଷ୍ଟାର ରଜନୀକାନ୍ତଙ୍କ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଆଲଭଭର୍ ୧୬୯ ରେ ନଜର ଆସିବେ ।

ପଢ଼ିଲି ପୁଲକର ପରିଭାଷା: ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତୀୟ ଅଭିନେତ୍ରୀ ନିଲ୍ମି

କାବନର କୌଣସି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆଗକୁ ମାଡ଼ିବାର ପ୍ରଥମ ପାହୁଣ୍ଡ ହିଁ ସୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥାଏ । ତୁଆ ଦୁନିଆରେ ପାଦ ଆପିବାର ପ୍ରଥମ ପୁଲକ ହିଁ କାହାକୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ କରିବାରେ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଦେଇଥାଏ । ତେବେ ସେଭଳି ଅନୁଭବର ସକାରାତ୍ମକ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତୀୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଜଗତରେ ମୋଡ଼ ବଦଳାଇ ଦେଇଛି । ଫିଲ୍ମ ଦୁନିଆରେ ତାଙ୍କର ପ୍ରଥମ ପଦାର୍ପଣ ତାଙ୍କୁ ଏପରି ବିମୋହିତ କରିଦେଇଛି ଯେ ସେ ଆଉ କୌଣସି ଦୃତୀୟ ପେସା କଥା ଜଣନା ହିଁ କରୁନାହାନ୍ତି । ତିନି ବର୍ଷର ଅଭିନୟ ଜୀବନରେ ସେ ମାତ୍ର ଚାରିଟି ଫିଲ୍ମରେ ଦେଖାଦେଇଥିଲେ ହେଁ ତାଙ୍କ ପ୍ରଦର୍ଶନରେ ଦର୍ଶକ ଭରପୁର ମନୋହର ପାଇଥିବା ଜଣାଯାଇଛି । ମହାବୀର ଓରାଜାବାଦରେ ଏକ ଖ୍ରୀଷ୍ଟୀୟ ପରିବାରରେ ୧୯୯୬ ଅଗଷ୍ଟ ୨୧ରେ ଜନ୍ମିତ ନିଲ୍ମି ସ୍ୱାତନ୍ତ୍ର ଶିକ୍ଷା ପରେ କୌତୁହଳବଶତଃ ମଡେଲିଂ ଜଗତରେ ପାଦ ରଖିଥିଲେ । ୨୦୧୯ରେ ତାଙ୍କୁ ରୋମାଣ୍ଟ ରହସ୍ୟଭରା ତେଲୁଗୁ ଫିଲ୍ମ 'ଚିକଟି ଗାଡ଼ିଲୋ ଚିଠାକୋରୁଟୁ'ରେ ଏକ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟର ସୁଯୋଗ ମିଳିଥିଲା । ଏଥିରେ ତାଙ୍କୁ କଳ୍ପନାଚୀର ଲୋକପ୍ରିୟତା ମିଳିବ। ସହ ପ୍ରଯୋଜକ ମଧ୍ୟ ନବାଗତଙ୍କ ପ୍ରତି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କାହିଁକି କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ସେହି ବର୍ଷ ସେ ତାମିଲ ସିନେମା 'କାଞ୍ଚନ-୩'ରେ ପଦାର୍ପଣ କରି ଅନୁଭୂତ ସଫଳତା ପାଇଥିଲେ । ତାଙ୍କର ତୃତୀୟ ସିନେମା 'ଥୁପାଳା ମାସମ୍' ମଧ୍ୟ ନିଲ୍ମିଙ୍କ ଦର୍ଶକୀୟ ସ୍ୱୀକୃତିକୁ ଆଉ ଘାଟିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଚତୁର୍ଥ ତଥା ସର୍ବୋତ୍ତମ ତେଲୁଗୁ ଫିଲ୍ମ 'ଆଶ୍ୱେ ସୁନ୍ଦରନିକି' ଗତ ସପ୍ତାହରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରି ବେଶ୍ ବ୍ୟାବସାୟିକ ସଫଳତା ହାସଲ କରୁଥିବା ଜଣାଯାଇଛି । ନିଲ୍ମି ୨୦୨୦ରେ ବାସ୍ତବଧର୍ମୀ ଚିଲି ଧାରାବାହିକ 'ବିଗ୍ ବସ୍-୧୪'ରେ ପ୍ରତିଯୋଗୀ ସାଜି ଉପସିଦ୍ଧେତା ହେବାର ଘୋର ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଭୂମିକାକୁ ଦର୍ଶକ ଏବଂ ଅନ୍ୟମାନେ ଖୁବ୍ ପ୍ରଶଂସା କରିଥିଲେ । ସେହିପରି ଗତବର୍ଷ ଅନୁଭୂତ ଚିଲି ଧାରାବାହିକ 'ଫିଅର ଫାଲ୍ସ: ଖରୋଟି କେ ଖୁଲାଇ-୧୧'ରେ ମଧ୍ୟ ସେ ପ୍ରତିଯୋଗୀ ସାଜି ଦର୍ଶକମାନଙ୍କୁ ମନଭରି ଆପ୍ୟାୟିତ କରିଥିଲେ । ଅବଶ୍ୟ ସେ ଏଥିରେ ଦଶମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଥିଲେ, ତେବେ ତାଙ୍କର ପ୍ରଦର୍ଶନ ପ୍ରଶଂସାଯୋଗ୍ୟ ଥିଲା । ଏଥି ସହିତ 'ବାର୍ଥଡେ ପରା', 'ନନ୍ଦର ଲିଖ', ଓ 'ଏକ ହସିନା ନେ' ପରି ବ୍ୟଙ୍ଗୀୟ ଭିଡିଓରେ ନିଲ୍ମି ନିଜର ଯାଦୁ ପରିଷ୍କାରରେ ସଫଳ ହୋଇଛନ୍ତି ।



ବ୍ରହ୍ମାସ୍ତ୍ର ଟ୍ରେଲର ଦେଖି ଦର୍ଶକ ଉତ୍ସାହିତ



ଅୟାନ ମୁଖାର୍ଜୀଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ 'ବ୍ରହ୍ମାସ୍ତ୍ର' ଏକ ମଲଟିଷ୍ଟାରର ଫିଲ୍ମ, ଯେଉଁଥିରେ ଆଲିଆ ଭଟ୍ଟ, ରଶ୍ମିଦେବୀ କପୁର ସମେତ ଅମିତାଭ ବଚନ, ନାଗାର୍ଜୁନ ଓ ମେନା ରାୟ ବି ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକାରେ ଅଛନ୍ତି । ଫିଲ୍ମରେ ଗୋଟିଏ ପଟେ ରଶ୍ମିଦେବୀ ଶିବ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରୁଥିବା ବେଳେ ଆଲିଆ ଭଟ୍ଟା ଭୂମିକାରେ ନଜର ଆସିବେ । ବଲିଉଡ଼ ଫ୍ୟାନ୍ମାନେ ଏହି ଫିଲ୍ମକୁ କେତେ ବର୍ଷ ହେଲା ଅପେକ୍ଷା କରୁଥିଲେ 'ବ୍ରହ୍ମାସ୍ତ୍ର'ରେ ରଶ୍ମିଦେବୀ ଶିବ ହୋଇ ଜଗତକୁ ରକ୍ଷା କରିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଶିବ ରୂପରେ ସେ କିଛି ଅଲଗା କରିବେ । ଅୟାନ ମୁଖାର୍ଜୀଙ୍କ ଫିଲ୍ମରେ ଭିଲୁଆଲ ରଫେଙ୍କର ବି ଭରପୁର ଉପଯୋଗ କରାଯାଇଛି । ୨ ମିନିଟ୍ ୫୧ ସେକେଣ୍ଡର ଟ୍ରେଲର ଦେଖି ଆପଣ ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀ ଭଲ ଭାବରେ ବୁଝିପାରିବେ । ଟ୍ରେଲରରେ ଆଲିଆ ଓ ରଶ୍ମିଦେବୀଙ୍କ ରୋମାନ୍ସର ଝଲକ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି ।

ବିଜ୍ଞି-କ୍ୟାପ୍ଟିନାଙ୍କ ଲାଇଫରେ ଏଣ୍ଟି କଲେ ସଉଡୁଣା!

ବଲିଉଡର ମୋଷ୍ଟ ପପୁଲାର ଯୋଡି ବିଜ୍ଞି କୌଶଲ ଓ କ୍ୟାପ୍ଟିନା କୈଫ । ଗତ ବର୍ଷ ଦୁହେଁ ବିବାହ କରିଛନ୍ତି । ଦୀର୍ଘ ଦିନ ପରସ୍ପରକୁ ଚେତ୍ କରିବା ପରେ ଉଭୟ ସାତଫେରା ନେଇଥିଲେ । ତେବେ ବିବାହକୁ ବର୍ଷେ ନ ବିଶୁଦ୍ଧ ଏବେ ବିଜ୍ଞିଙ୍କୁ ମିଳିଯାଇଛନ୍ତି ଆଉ ଜଣେ ପାର୍ଟନର । କ୍ୟାପ୍ଟିନାଙ୍କ ବୈବାହିକ ଜୀବନରେ ଏଣ୍ଟି କରିଛନ୍ତି ସଉଡୁଣା । ବିଜ୍ଞି ଏବେ କ୍ୟାପ୍ଟିନାଙ୍କୁ ଛାଡି ତାଙ୍କ ସହ ସମୟ ବିତାଉଛନ୍ତି ।

ବାସ୍ତବରେ କ୍ୟାପ୍ଟିନାଙ୍କ ଏହି ସଉଡୁଣା ଜଣକ ଆଉ କେହି ନୁହନ୍ତି, ସେ ହେଉଛନ୍ତି ବଲିଉଡର ଫେମ୍ ସିଲଭରସ୍ ଫରାହ୍ ଖାନ୍ । ନିକଟରେ ଫରାହ୍ ଖାନ୍ ଓ ବିଜ୍ଞି କୌଶଲ ଛୋଟାସିଆରେ ଏକ ଶୁଟିଂ ବେଳେ ଏକାଠି ହୋଇଛନ୍ତି । ସେହି ଶୁଟିଂ ବେଳର ଫଟୋକୁ ଫରାହ୍ ନିଜ ଇନ୍ଷ୍ଟାଗ୍ରାମରେ ଶେୟାର କରିଛନ୍ତି । ଫଟୋରେ ବିଜ୍ଞି ବେଶ୍ ହସାସପୂର୍ଣ୍ଣ ଦେଖାଯାଉଥିବା ବେଳେ ଫରାହ୍ ଗୁଲ୍ ଚଖମା ପିନ୍ଧି ତାଙ୍କ ସହ ପୋର ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହି ଫଟୋକୁ ଶେୟାର କରି ଫରାହ୍ କ୍ୟାପ୍ଟିନାଙ୍କର ମଜାଳିଆ ଜଗତରେ ଲେଖିଛନ୍ତି, 'ଏରି କ୍ୟାପ୍ଟିନା, ବିଜ୍ଞିଙ୍କୁ ଆଉ ଜଣେ ପାର୍ଟନର ମିଳି ଯାଇଛନ୍ତି ।'



ଏଥିସହ ଫଟୋର ବ୍ୟାକଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ 'କଲ୍ ହୋ ନା ହୋ' ଫିଲ୍ମର ଗୀତ ମଧ୍ୟ ଲଗାଇଛନ୍ତି ।

ରାହ୍ ଖାନ୍ଙ୍କ ଏଭଳି ଅଣମଜା ଭରା ପୋଷ୍ଟ ଉପରେ ମିସେସ୍ କୌଶଲ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଦେଇଛନ୍ତି । ସେ ଫରାହ୍ ଓ ବିଜ୍ଞିଙ୍କ ଫଟୋକୁ ବି-ଶେୟାର କରି କହିଛନ୍ତି, 'ଆପଣଙ୍କୁ ଅନୁମତି ଅଛି ।' ଏଥିସହ କ୍ୟାପ୍ଟିନା ଏକ ଲାଲ ରଙ୍ଗର ହାର୍ଟ ଇମୋଜି ମଧ୍ୟ ଶେୟାର କରିଛନ୍ତି ।

ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ମାତା ତଥା କୋରିଓଗ୍ରାଫର ଫରାହ୍ ଖାନ୍ ସୋଶାଲ ମିଡିଆରେ ବେଶ୍ ସକ୍ରିୟ । ସେ ପ୍ରାୟତଃ ଇଣ୍ଟରନ୍ୟୁଟ୍ ହସାସପୂର୍ଣ୍ଣ ହଲ୍ ମାନଙ୍କ ସହ ସୋଶାଲ ମିଡିଆରେ ଫଟୋ ଶେୟାର କରନ୍ତି । ବେକେବେକେ ସେ ଥ୍ରୋପ୍ୟାକ୍ କରି କହିଛନ୍ତି, 'ଆପଣଙ୍କୁ ଅନୁମତି ଅଛି ।' ଏଥିସହ କ୍ୟାପ୍ଟିନା ଏକ ଲାଲ ରଙ୍ଗର ହାର୍ଟ ଇମୋଜି ମଧ୍ୟ ଶେୟାର କରିଛନ୍ତି ।

ଦୀପିକାଙ୍କ ପାଇଁ ଚିକିତ୍ସା ପ୍ରଭାସ

ବଲିଉଡର ଚିମ୍ପଳ ଗାଁ ଦୀପିକା ପାୟୁକୋନଙ୍କୁ ନେଇ ଚିକିତ୍ସାରେ ବାହୁବଳୀ ସୁପରଷ୍ଟାର ପ୍ରଭାସ । ତାଙ୍କୁ ଘାରିଛି ଏବେ ଦୀପିକାଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଚିକିତ୍ସା । ସେ କିଭଳି ସୁସ୍ଥ ରହିବେ ସେଥିପାଇଁ ପ୍ରଭାସ ତତ୍ପର ହୋଇ ଉଠିଛନ୍ତି । ଏଥିପାଇଁ ପ୍ରଭାସ ଏକ ବଡ଼ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛନ୍ତି । ନିକଟରେ ସୁଟିଂ ସେଟ୍ରେ ଦୀପିକା ପାୟୁକୋନଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟାବସ୍ଥା ବିଗିଡି ଯାଇଥିଲା । ତାଙ୍କୁ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ହସ୍ପିଟାଲରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଥିଲା । ହୃଦ୍ ସ୍ପନ୍ଦନ ବଢ଼ି ଯାଇଥିବା ନେଇ ସମସ୍ୟା ରହିଛି । କିନ୍ତୁ ପରେ ଦୀପିକାଙ୍କୁ ହସ୍ପିଟାଲରେ ଡିସଚାର୍ଜ କରିଦିଆ ଯାଇଥିଲା । ଏବେ କିନ୍ତୁ ଦୀପିକାଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟାବସ୍ଥା ଭଲ ଅଛି । ତଥାପି ଦୀପିକାଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକୁ ନେଇ ଆତୁରୀ ପଦକ୍ଷେପ ନେଇଛନ୍ତି ସାଥୀ ଅଭିନେତା ପ୍ରଭାସ । ଅପକର୍ମି ଫିଲ୍ମ 'ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ-କେ'ର ଶୁଟିଂକୁ ସୁଆରବା ଲାଗି ସେ ଫିଲ୍ମ ମେକର୍ସଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି । ବଲିଉଡ ଲାଇଫର ରିପୋର୍ଟ ମୁତାବକ, ପ୍ରଭାସ ଫିଲ୍ମ ମେକର୍ସଙ୍କୁ ଶୁଟିଂ ଏକ ସପ୍ତାହ ପାଇଁ ସୁଗତି ରଖିବା ପାଇଁ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି ।

'ପାଷ୍ଟ୍ୟା ଷ୍ଟୋର' ଫେମ୍ ଅଭିନେତ୍ରୀଙ୍କୁ ଦୁର୍ଘଟଣା ଧମକ

ଜଣାଶୁଣା ଚେଲିଭିଜନ ଅଭିନେତ୍ରୀ ତଥା ଲୋକପ୍ରିୟ ଚେଲି ଷ୍ଟୋ 'ପାଷ୍ଟ୍ୟା ଷ୍ଟୋର' ଫେମ୍ ଅଭିନେତ୍ରୀଙ୍କୁ ଦୁର୍ଘଟଣା ଧମକ । ଗିରିତା ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରୁଥିବା ସିମରନ ରୂପରୂପକୁ କିଛି ସୋଶାଲ ମିଡିଆ ଯୁକର୍ସ ଦୁର୍ଘଟଣା କରିବା ନେଇ ଧମକ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏନେଇ ସେ ନିଜେ ଖୁଲାଇ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏଥିସହ ଆନାରେ ଅଭିଯୋଗ ମଧ୍ୟ କରିଛନ୍ତି । ଅଭିନେତ୍ରୀ ସିମରନଙ୍କ କହିବା ମୁତାବକ, କିଛି ଯୁବପିଢ଼ି ତଥା ପୁଅ-ଝିଅଙ୍କ ଏକ ଗ୍ରୁପ ତାଙ୍କୁ ଗର୍ଭଚୋର କରୁଛନ୍ତି । ସୋଶାଲ ମିଡିଆରେ ତାଙ୍କୁ ଅସଭ୍ୟ ଭାଷାରେ ଗାଳିଗୁଳଜ କରିବା ସହ ଦୁର୍ଘଟଣା କରିବାକୁ ମଧ୍ୟ ଧମକ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ସେ ବିରକ୍ତି ହୋଇ ମୁୟାଭର ଏକ ପୁଲିସ୍ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମାମଲା ରୁଜୁ କରିଛନ୍ତି । ଗାନ୍ଧୀ ଅଫ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ସହ କଥାବାର୍ତ୍ତା ବେଳେ ସେ ଏସବୁ ନେଇ ଖୁଲାଇ ଦେଇଛନ୍ତି । ପ୍ରଥମେ ସେ ସୋଶାଲ ମିଡିଆରେ ଟ୍ରେଲ ହେବା ଘଟଣାକୁ ହାଲୁକାରେ ନେଇଥିଲେ । ଷ୍ଟୋ'ରେ ତାଙ୍କ ଚରିତ୍ର ନେଗେଟିଭ ଥିବା ଯୋଗୁ ଏଭଳି ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଆସୁଥାଇପାରେ ବୋଲି ସେ ଭାବିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ପରେ ଏହି ମାମଲା ଆହୁରି ବଢ଼ିବାକୁ ଲାଗିଥିଲା । ଦୁର୍ଘଟଣା ସହ ହତ୍ୟା ଧମକ ବି ମିଳୁଥିବା ସେ ଅଭିଯୋଗ ଆଣିଛନ୍ତି । ସୋଶାଲ ମିଡିଆରେ ୧୩ରୁ ୧୪ ବର୍ଷର ପିଲାମାନେ ତାଙ୍କୁ ଧମକ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହାପରେ ସେ ପୁଲିସ୍ରେ ମାମଲା ରୁଜୁ କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହୋଇଥିବା ସିମରନ କହିଛନ୍ତି । ପାଠ ପଢ଼ିବା ବଦଳରେ ଯେମାନେ ଫୋନ୍ରେ ଦୁର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ ଦେବା କରୁଛନ୍ତି । ତେଣୁ ବାପା-ମା ନିଜ ପିଲାଙ୍କ ଉପରେ ନଜର ରଖିବା କରୁନା ବୋଲି ସେ ଚାଲୁ ଅଫ୍ ଇଣ୍ଡିଆକୁ ଦେଇଥିବା ସାକ୍ଷାତକାରରେ କହିଛନ୍ତି ।



ଆସୁଥାଇପାରେ ବୋଲି ସେ ଭାବିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ପରେ ଏହି ମାମଲା ଆହୁରି ବଢ଼ିବାକୁ ଲାଗିଥିଲା । ଦୁର୍ଘଟଣା ସହ ହତ୍ୟା ଧମକ ବି ମିଳୁଥିବା ସେ ଅଭିଯୋଗ ଆଣିଛନ୍ତି । ସୋଶାଲ ମିଡିଆରେ ୧୩ରୁ ୧୪ ବର୍ଷର ପିଲାମାନେ ତାଙ୍କୁ ଧମକ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହାପରେ ସେ ପୁଲିସ୍ରେ ମାମଲା ରୁଜୁ କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହୋଇଥିବା ସିମରନ କହିଛନ୍ତି । ପାଠ ପଢ଼ିବା ବଦଳରେ ଯେମାନେ ଫୋନ୍ରେ ଦୁର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ ଦେବା କରୁଛନ୍ତି । ତେଣୁ ବାପା-ମା ନିଜ ପିଲାଙ୍କ ଉପରେ ନଜର ରଖିବା କରୁନା ବୋଲି ସେ ଚାଲୁ ଅଫ୍ ଇଣ୍ଡିଆକୁ ଦେଇଥିବା ସାକ୍ଷାତକାରରେ କହିଛନ୍ତି ।

ଏହି ଫିଲ୍ମ ଦେଖି ଭୋ ଭୋ ହୋଇ କାନ୍ଦି ପକାଇଲେ କର୍ଣ୍ଣାଟକ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

କର୍ଣ୍ଣାଟକ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ବାସଭରାଜ ବୋମ୍ମାୟଙ୍କ ଏକ ଫଟୋ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ ଭାଇରାଲ ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ଯେଉଁଥିରେ ସେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଭାବପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ କାନ୍ଦୁଥିବାର ନଜର ଆସିଛି । ଫଟୋରେ ସେ ନିଜ ଆଖୁକୁ ଲୁହ ପୋଛୁଥିବାର ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । କୁହାଯାଉଛି ଯେ ଯେତେବେଳେ ସେ ଏକ ଫିଲ୍ମ ଦେଖିବା ପରେ ସିନେମା ହଲ ବାହାରକୁ ଆସିଥିଲେ, ସେ ଭୋ ଭୋ ହୋଇ କାନ୍ଦିପକାଇଥିଲେ । ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି ଯେ ଫିଲ୍ମ ଦେଖିବା ପରେ ତାଙ୍କର ନିଜ ପ୍ରିୟ କୁକୁର କଥା ମନେ ପଡିଯାଇଥିଲା । ବାସ୍ତବରେ, କର୍ଣ୍ଣାଟକ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ବାସଭରାଜ ବୋମ୍ମାୟଙ୍କ ଫିଲ୍ମ '୭୭୭ ଚାଲି' ଦେଖୁଥିଲେ । ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ, ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରଟି କୁକୁର ଏବଂ ଏହାର ମାଲିକଙ୍କ ସମ୍ପର୍କ ବିଷୟରେ କହିଥାଏ । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ବୋମ୍ମାୟ ଫିଲ୍ମକୁ ବହୁତ ପସନ୍ଦ କରିଥିଲେ । ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଦେଖିବା ପରେ ସେ ଭାବପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇପଡିଥିଲେ । ରିପୋର୍ଟରେ କୁହାଯାଇଛି ଯେ ବୋମ୍ମାୟ ଜଣେ କୁକୁର ପ୍ରେମୀ । ଗତ ବର୍ଷ ତାଙ୍କ ପୋଷ୍ଟା କୁକୁର ଦେହାନ୍ତ ହେବା ପରେ ତାଙ୍କର



ହୃଦୟ ଭାଙ୍ଗି ପଡିଥିଲା । ସେ କାନ୍ଦିବାକୁ ଲାଗିଥିଲେ । ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଦେଖିବା ପରେ ସେ ନିଜ କୁକୁରକୁ ମନେ ପକାଇ ଭାବପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ଫିଲ୍ମ ଦେଖିବା ପରେ ବୋମ୍ମାୟ କହିଛନ୍ତି ଯେ କୁକୁରଙ୍କ ବିଷୟରେ ପୂର୍ବରୁ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି କିନ୍ତୁ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ମଣିଷ ସହ ପୋଷା କୁକୁରର ଭାବନା ଓ ସମ୍ପର୍କକୁ ଅତି ନିଖୁଣ ଭାବରେ ଦର୍ଶାଯାଇଛି । ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ କୁକୁର ନିଜର ଭାବନାକୁ ଆଖିରେ ପ୍ରକାଶ କରେ । ସୁତରା ଆଉ କି ରଖିତ ଶୋକାଳ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର କମ୍ପୁଟ, ଚାମିଲ, ତେଲୁଗୁ, ମାଲାୟାଲମ୍ ଏବଂ ହିନ୍ଦୀରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଛି । ଲୋକମାନେ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରକୁ ବହୁତ ପ୍ରଶଂସା କରୁଛନ୍ତି ।

କଣ୍ଟ୍ରୀରେ ଆତଙ୍କବାଦୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ହତ୍ୟା କରାଯାଇଥିବା ହିନ୍ଦୁଙ୍କ ପାଇଁ ଶ୍ରାଦ୍ଧ କରିବେ ଅନୁପମ ଖେର

କଣ୍ଟ୍ରୀରେ ଆତଙ୍କବାଦୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ହତ୍ୟା କରାଯାଇଥିବା ହିନ୍ଦୁମାନଙ୍କ ଆତ୍ମାର ଶାନ୍ତି ପାଇଁ ଶ୍ରାଦ୍ଧ କରିବେ ବଲିଉଡ ଅଭିନେତା ଅନୁପମ ଖେର । ଜୁନ ୧୫ରେ କାଶ୍ମିର ପିଣ୍ଡାଟ ମୋରଟ୍ ଚିଠିଠାରେ ଶ୍ରାଦ୍ଧ କରିବେ ଅନୁପମ । କଣ୍ଟ୍ରୀରେ ହୋଇଥିବା ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡରେ ଶହ ଶହ ହିନ୍ଦୁଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିଲା । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏପରି ଅନେକ ପରିବାର ଥିଲେ ଯେଉଁମାନଙ୍କର ଶ୍ରାଦ୍ଧ ହୋଇପାରିନଥିଲେ । ସନାତନ ଧର୍ମର ବିଶ୍ୱାସ ଅନୁଯାୟୀ, ଆତ୍ମାକୁ ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ରାତିକାଟି କରିବା ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ଅଟେ । ଏଥିପାଇଁ ତ୍ରିପିଟି ଶ୍ରାଦ୍ଧ ଏବଂ ନାରାୟଣ ବଳି ଦିଆଯିବା ନେଇ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ନିୟମ ରହିଛି । ସମୁଦ୍ରୀୟ ୯ଜଣ ବୈଦିକ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଏହି ରୀତିନୀତି କରିବେ । ରାତିକାଟିରେ ଅଂଶୁଗ୍ରହଣ କରିବା ପାଇଁ ଅନୁପମ ଖେର ଜୁନ ୧୪ ତାରିଖ ରାତିରେ ବନାରସରେ ପହଞ୍ଚିବେ । ଏହି ବିଶେଷ ରୀତିନୀତିରେ କାଶୀ ସମେତ ବିଭିନ୍ନ ରାଜ୍ୟରୁ



ଧର୍ମଗୁରୁ ଏବଂ ପଣ୍ଡିତମାନେ ଅଂଶୁଗ୍ରହଣ କରିବେ । ୧୯୯୦ ମସିହାରେ କଣ୍ଟ୍ରୀରେ ହିନ୍ଦୁମାନଙ୍କୁ କିଭଳି ଭାବେ ହତ୍ୟା କରାଯାଇଥିଲା, ତାହା ଆପଣ ଫିଲ୍ମ ଦ କଣ୍ଟ୍ରୀର ଫାଇଲ୍ମରେ ଦେଖିଥିବେ । ଏହି ଫିଲ୍ମ ବିଲିଭ ପରେ କଣ୍ଟ୍ରୀରେ ହିନ୍ଦୁମାନଙ୍କୁ ଜୀବନ ବିତାଇବା ସହଜ ହେବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଥିବା ବେଳେ ଏବେ ଏହାର ଠିକ ଓଲଟା ଘଟୁଛି । ହିନ୍ଦୁମାନଙ୍କ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ ବରୁଥିବା ସହ ଏବେ ପୁଣି ଥରେ ଘର ଛାଡ଼ିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେଲେଣି କଣ୍ଟ୍ରୀର ପଣ୍ଡିତ ।

ଯୋଗ୍ୟ ନେତା ରହିତ ଜନଗଣ

(ପୃଷ୍ଠା-୪ର ଅବଶିଷ୍ଟାଂଶ) ପ୍ରାୟ ବିଶ୍ୱର ସବୁଦେଶର ନେତା ଉପାଧି ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ନେତା ଉପାଧି ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ବହୁ ଦେଶର ନେତା ରାଜକୋଷ ଲୁଟି କାଳରେ ଛନ୍ଦି ହୋଇ ଜେଲରେ ଦିନ କାଟୁଛନ୍ତି । ୪୨ ବର୍ଷ ଧରି ଏକଛତ୍ରବାଦୀ ଶାସକ ଗଭାଫିଦୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦମ୍ଭନୀୟ ଅବସ୍ଥାରେ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଛି । ଏବେ ବିଭିନ୍ନ ଦେଶର ବଡ଼ବଡ଼ ନେତା ଏପରିକି ରାଷ୍ଟ୍ରପତି, ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନିଜ ଦେଶର ଫାପତି ଲୁଟି କରି ବିଦେଶୀ ବ୍ୟାଙ୍କରେ ଲୁଚେଇ ରଖୁଛନ୍ତି । ଧାରଣାରେ ସେମାନଙ୍କ ନାଁ ମଧ୍ୟ ଜଣାପଡ଼ିନାହିଁ । କେତେକେ ମରିଯାଇଥିଲେ ବି ସେମାନଙ୍କ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀଙ୍କ ନାଁରେ କଳାଧନ ଜମାଦାରି ହେଇଛି । ଏବେବି କେତେକ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ଶାସନରେ ଗାଦି ମାଡ଼ି ବସିଛନ୍ତି । ପ୍ରକୃତ ସତ୍ୟ ଉଦ୍‌ଘାଟନ ହେଲେ - ଏମାନଙ୍କ ପାପକୁ କ୍ଷମା ନାହିଁ - ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ କରିବାକୁ ହେବ ।

ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱରେ ଫୁଟିବାଦୀ ବଜାର ଫାକଟ ବଜିରାଲିଛି । ବିଶ୍ୱ ମାନ୍ୟତାପ୍ରାପ୍ତ ସୂକ୍ଷ୍ମବିଦ୍ୟାଳୟ ଲକ୍ଷଣ ଦେଖାଯାଇଛି । ନେତାମାନେ ନିଜନିଜ ଦେଶକୁ ସମ୍ମାନିତ ପାରୁନାହାଁନ୍ତି । ସବୁ ଦେଶରେ ଚିହ୍ନାନ୍ତେନେତାଙ୍କୁ ବାବଦେ ଯେଉଁ ଭଲ ଭାବେ ଜନବିଦ୍ୟୋଗଣ ଦେଖାଦେଲାଣି - ଏହାହିଁ ବିଶ୍ୱ ପାଇଁ ଶୁଭଲକ୍ଷଣ । ଦେଶଦେଶେ ଯୋଗ୍ୟନେତାଙ୍କ ଆବିର୍ଭାବ ହେବାକୁ ବେଶୀ ଭେଦି ନାହିଁ ।

ଯାକପୁର ରୋଡ଼, ଯାକପୁର, ମୋ : ୯୮୭୧୦୫୪୧୭୩

ନୀଳଗିରି ଏନଏସିରେ ନୂତନ ନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଯୋଗଦାନ

ନୀଳଗିରି, ୧୬/୦୬ (ନି.ପ୍ର): ଦୀର୍ଘ ମାସ ଧରି ନୀଳଗିରି ଏନଏସିରେ ନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ ପଦବୀ ଖାଲି ପଡ଼ିଥିବା ବେଳେ ସ୍ଥାନୀୟ ତହସିଲଦାର ଅଶେଷ କୁମାର ନାୟକ କାର୍ଯ୍ୟଭାର ତୁଲାଇ ଆସୁଥିଲେ । ଗୁରୁବାର ନୂତନ ନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀଭାବେ ବେଲପାହାଡ଼ ମ୍ୟୁନିସିପାଲିଟି ନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ବହୁ ନୀଳଗିରିରେ ଯୋଗଦାନ କରିଛନ୍ତି । ତେବେ ନୀଳଗିରି ଏନଏସିରେ ଥିବା ୧୩ଟି ଖୁଡ଼ିର ପରିମଳ ସମସ୍ୟା ଉପରେ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବା ସହ ସରକାରଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ ଯୋଜନାରେ ଆସୁଥିବା କାର୍ଯ୍ୟକୁ ସୁଚାରୁ ରୂପେ କାର୍ଯ୍ୟକରିବେ ବୋଲି ଶ୍ରୀ ବହୁ କହିଛନ୍ତି । ଏହି ଅବସରରେ ଏନଏସି ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦାସ ତାଙ୍କୁ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇଛନ୍ତି ।

ପ୍ରଥମ ପୃଷ୍ଠାର ଅବଶିଷ୍ଟାଂଶ ...

ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଆକଳନଶୃଙ୍ଖଳା ସ୍ଥିତି

କରିଥିଲେ । କିଲ୍ଲା ଓ ଉଲ୍ଲେଖନୀ ସଭାପତି ମନୋଜ ନାୟକ, ସମ୍ପାଦକ ସମିତ୍ ନନ୍ଦା, ବାଲେଶ୍ୱର ସିଦ୍ଧିଲ୍ଲ ସୋସାଇଟିର ସଭାପତି ଅକର୍ଷ୍ୟାମା ପ୍ରଧାନ ଓ ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ମଞ୍ଚର କିଲ୍ଲା ସଂପାଦକ ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ବେହେରାଙ୍କ ସମେତ ବାମପନ୍ଥୀ ଦଳ ଓ କାତାୟ କଂଗ୍ରେସ ପକ୍ଷରୁ ଦଳୀୟ ନେତା ଓ ସେମାନଙ୍କର ବିଭିନ୍ନ ଗଣସଂଗଠନକୁ ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ପ୍ରଦୀପ ପଣ୍ଡା, ଶିଶିର ହୁଡ଼, ଗୌରାଜ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ଜୟନ୍ତ ଦାସ, ନିରଞ୍ଜନ ପରିଡ଼ା, ପ୍ରେମରଞ୍ଜନ ପାତ୍ର, ବିକ୍ରମ ପଣ୍ଡା, ସୁଶ୍ରୀ ଅର୍ଚ୍ଚନା ନନ୍ଦା, ବିକାଶ ଦାସ, ବାସନ୍ତୀ ସାମଲ, ସୁରେଶ ବେହେରା, ଅବଦୁଲ ରଫିକ, ରୁଷାକାନ୍ତ ତପସୀ, ଇଂ. ଅସରା ଅଲ୍ଲା, ଜୀବନ ବାରିକ, ଚିପନ ସିଂ, ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦର ଜେନା, ପରମାନନ୍ଦ ପଣ୍ଡା, ଭରତ ଚନ୍ଦ୍ର ସେଠୀ, ସତ୍ୟଜିତ କୁମାର ସାହୁ, ଆନନ୍ଦକାନ୍ତା ଶକ୍ତିଧର ସାହୁ, ଶାନ୍ତନୁ ଦାସ, ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତ କର, ଅଭିଜିତ ପଣ୍ଡା, ମମତା ବେହେରା, ଅକ୍ଷୟ ପାତ୍ର, ପିନାକୀ ଧାର, ପ୍ରଭାତ ଦାସ, ଜ୍ଞାନରଞ୍ଜନ ପାଣି, ସଞ୍ଜୟ ଚୌଧୁରୀ, କିଶୋର ଦାସ, ରାମକୃଷ୍ଣ ଜେନାଙ୍କ ସମେତ ଶ୍ରୀମତୀ ସତ୍ୟଜିତା, ବିକଳ ପାତ୍ର, ରାଜକିଶୋର ଜେନା, ଡ. ସୁବୀର ଚନ୍ଦ୍ର ନାୟକ, ଡ. ଗୋବିନ୍ଦ ଚନ୍ଦ୍ର ବିଶ୍ୱାଳ, ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଖାଁ, ସୁବ୍ରତ ପଣ୍ଡା, କିଶୋର ସେନାପତି, ପ୍ରସନ୍ନକିର ମାଝୀ, ହରେକୃଷ୍ଣ ଦାସ, ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ ରାଉତ, ସୁଦୀପ ସିଂହ, ରମେଶ ଜେନା, ସଂଗ୍ରାମ ମାଝୀ, ଉପାକାନ୍ତ ପାତ୍ର, ଆଦି ଖାଁ, ମନୋଜ ରାଠୋର, ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର ଦଳାଇ, ଚିପିରି ସିଂ, ଦାନବନ୍ଧୁ ସାହୁ, ନିରଞ୍ଜନ ସାହୁ, ଦେବାଶିଷ ସିଂହ, ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା, ଶଶିକାନ୍ତ ବେହେରା ଓ ସତ୍ୟଜିତ ପଣ୍ଡା ପ୍ରମୁଖ ଶାନ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ବନ୍ଦ ପାଳନରେ ସକ୍ରିୟ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ଅପରାତ୍ନ ସୁଦ୍ଧା ବାଲେଶ୍ୱର ସହର ଓ ଆଖପାଖ ଅଞ୍ଚଳରେ କୌଣସି ସ୍ଥାନରେ ବି ଅଭାବନୀୟ ଘଟଣା ଘଟିନଥିଲା । ଶାନ୍ତି ଶୃଙ୍ଖଳା ରକ୍ଷା ପାଇଁ କିଲ୍ଲା ପୁଲିସ୍ ପକ୍ଷରୁ ବ୍ୟାପକ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଥିଲା ।

ବନ୍ଧା ବୁକ୍ସ ପ୍ରାକୃତିକ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଠକ

ବନ୍ଧା, ୧୬/୬ (ନି.ପ୍ର): ବନ୍ଧା ପଞ୍ଚାୟତ ସମିତି ସମ୍ମିଳନୀକକ୍ଷରେ ଗୁରୁବାର ଭାରପ୍ରାପ୍ତ ବିଭିନ୍ନ କାର୍ତ୍ତିକ କୁମାର ବାଣୀଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ପ୍ରାକୃତିକ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ପ୍ରକାଶନା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଏଥିରେ ବୁକ୍ସ ସହ କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ବାହୀ ଯତ୍ନା କୋଇଲୁ ବୁଢ଼ୁ, ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଭାଗ ସଭାପତି ଶ୍ରୀମତୀ ସାହୁ, ଗ୍ରାମ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ ଯତ୍ନା ଦୁର୍ଗା ଚରଣ ସିଂହ, ଗ୍ରାମ୍ୟ ପରିମଳ ଓ ଜଳ ସମ୍ପଦା ଯତ୍ନା ବିନୋଦ କୁମାର ଦାସ, ବିଦ୍ୟୁତ୍ ବିଭାଗ ଯତ୍ନା ଗୌରୀ ଶଙ୍କର ବାଗ, ମୁଖ୍ୟ ବୁକ୍ସ କିରାଣୀ ବୈକୁଣ୍ଠ ନାଥ ରାୟଙ୍କ ସମେତ ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗୀୟ ଅଧିକାରୀ, ବୁକ୍ସ କର୍ମଚାରୀ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଏତଦ୍‌ବ୍ୟତୀତ କଲନଗିରି, ଚୋର ମରା, ପାଉଁଶକୁଳି, କୁଳିଦା ବାଟ୍ୟା ଆଶ୍ରମ ସ୍ଥଳର ସଭାପତି, ସମ୍ପାଦକ, ସମ୍ପୃକ୍ତ ପଞ୍ଚାୟତ ର ସରପଞ୍ଚ, ସମିତି ସଭ୍ୟ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ । ସମାବ୍ୟ ବାଟ୍ୟା, ବର୍ଷା, ବନ୍ୟା ପ୍ରଭୃତି ପ୍ରାକୃତିକ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ପ୍ରସ୍ତୁତି ନେଇ ଆଲୋଚନା ଓ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଥିଲା ।

ଗୁରୁକୁଳ ଆଶ୍ରମ ଉଦ୍‌ଘାଟନ ଏକାଡେମୀର ରଜ ମଉଜ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ

ବାରିପଦା, ୧୬/୦୬ (ନି.ପ୍ର): ଗୁରୁକୁଳ ଆଶ୍ରମ ଉଦ୍‌ଘାଟନ ଏକାଡେମୀ ଆନୁଷ୍ଠାନିକତାରେ ବାରିପଦା ଆଶ୍ରମୀ ସାହି ଠାରେ 'ରଜ ମଉଜ - ୨୦୨୨' ର ଶୁଭଉଦ୍‌ଘାଟନ ହୋଇଯାଇଛି । ଶ୍ରୀମତୀ ସାହୁ ଓ ଅନ୍ୟ ଉପସ୍ଥିତ ଉପସଭାପତିଙ୍କ ସମ୍ମୁଖେ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରାଯାଇଛି । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସମ୍ପୃକ୍ତ ସୁନ୍ଦର ବାରିପଦାର ଆବାହକ ପୂର୍ବତନ ଉପନଗରପାଳ କିଶୋର ମହାନ୍ତି, ବିଶିଷ୍ଟ ଲେଖକା ଦ୍ରୁ. ପୃଷ୍ଠା ପାତ୍ର, ଉପନଗରପାଳ ସାମା ଦାସ,



ଏ ନୂତନ ଖୁଡ଼ିର କାଉନସିଲର ସୁକେଶିନୀ ସେଠୀ, ୫ ନୂତନ ଖୁଡ଼ିର କାଉନସିଲର ପୂଜା ଚରଣ, ଗୀତିକାର ସୁନୀଲ ଜେନା, ସାମ୍ବାଦିକ ସୁକାନ୍ତ କାନ୍ତ, ସାମ୍ବାଦିକ ଦେବନ୍ଦ୍ର ଦେ ଓ ମିଶନଶକ୍ତି କିଲ୍ଲା ସଭାନେତ୍ରୀ ବିଶ୍ୱପ୍ରିୟା ଦାସ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇ ରଜ ଆମ ସଂସ୍କୃତିର ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପର୍ବ ବୋଲି କହିଥିଲେ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଏକକ, ବୌଦ୍ଧ୍ୟ ଓ ଦଳଗତ ନୃତ୍ୟ, ମୂଳକ ଚେୟାର, ଚିତ୍ରାଙ୍କନ, ସ୍ମୃତି ଓ ସାଧାରଣ ଜ୍ଞାନ ଆଦି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଇଯାଇଛି । ସଂଗଠନର କର୍ମକର୍ତ୍ତା ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସଂପାଦକ ପୂଜା ମୋଦା, ଅଭିନେତା ସମାଜ

ପତି, ନୃତ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଜାଗନ୍ନାଥ ଦାସ, ନୃତ୍ୟ ଶିଳ୍ପୀ ସୋନା ମୁସକାନ, ପ୍ରମୁଖ କଳାକାର ମାନେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ବିଶେଷ ଆକର୍ଷଣ ରଜକୁଳର ପାଇଁ ପ୍ରତିଯୋଗୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବେଶୀ ଆଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ସହ ସଂଖ୍ୟାରେ ପ୍ରତିଯୋଗୀ ମାନେ ଯୋଗଦେଇ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ସଫଳ କରିବା ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଲିଚିତ ପଟ୍ଟନାୟକ ନିବେଦନ କରିଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ହୁଦାନ ଦାରିକ, ଦୀପକ ଘୋଷ, ଅଭିଜିତ କଲିଆ ଓ ଚିତ୍ତ ପରିଡ଼ା ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନ କରିଥିଲେ ।

କେନ୍ଦ୍ର ଲଳିତକଳା ଏକାଡେମୀ ପୁରସ୍କାର ବିଜେତା ଝିଅ ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରିୟାଙ୍କୁ ସମର୍ପଣ



ବନ୍ଧା: ୧୬/୦୬ (ନି.ପ୍ର): ୨୦୨୧ କେନ୍ଦ୍ର ଲଳିତକଳା ଏକାଡେମୀ ପୁରସ୍କାର ବିଜେତା ବାଲେଶ୍ୱର କିଲ୍ଲା ବନ୍ଧା ବୁକ୍ସ ରୁପା ଅଞ୍ଚଳର ଅବସର ପ୍ରାପ୍ତ ଗୋଷାଣିଆ ଅଧିକାରୀ ଜୟନ୍ତ ପାଣିଗ୍ରାହୀଙ୍କୁ ସୁକନ୍ୟା ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରିୟା ପାଣିଗ୍ରାହୀଙ୍କୁ ଉପହାସ୍ତପତି ଏମ ଭେଙ୍କିୟା ନାୟକ, କେନ୍ଦ୍ର ପର୍ଯ୍ୟଟନ ଓ ସଂସ୍କୃତି ମନ୍ତ୍ରୀ କା କିଷ୍ଟନ ରେଡ୍ଡି, ସଂଗୀତ ନାଟକ ଲଳିତକଳା ଏକାଡେମୀ ର ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ଉମା ନୁହର, ସଂଗୀତ ନାଟକ ଏକାଡେମୀର ସଚିବ ଚେମ୍ପୁରୀରୁ ଜମିର, ଲଳିତକଳା ଏକାଡେମୀ ସଚିବ ରାମକୃଷ୍ଣ ଭେଦାଳା କେନ୍ଦ୍ର ବାଣିଜ୍ୟ ମହାକାରୀଙ୍କୁ ଯୁକ୍ତ ସଚିବ ସଂଯୁକ୍ତା ମୁଦଗୁଲ ପ୍ରମୁଖଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ସମର୍ପଣ ହୋଇ

ଏକଲ ଅଭିଯାନର ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଶିବିର

ଉଦଳା, ୧୬/୦୬ (ନି.ପ୍ର): ବନବନ୍ଧୁ ପରିଷଦ ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ଏକଲ ଅଭିଯାନ, ପରିଚାପ ଆଞ୍ଚଳ ଉଦଳା କେନ୍ଦ୍ରର ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ନୀଳଗିରି, ମିତ୍ରପୁର ଓ ଶୁଭରପୁର ସଞ୍ଚର ମିଳିତ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଶିବିର ନିଳଗିରିରୁ ସ୍ୱରମ୍ଭୂତୀ ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପରିସରରେ ଚଳିତ ଜୁନ ୬ ତାରିଖ ଠାରୁ ୧୨ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦିର୍ଘ ୧ ସପ୍ତାହ ଧରି ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇ ଯାଇଛି । ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଶିବିରରେ ମୋଟ ୩୨ ଜଣ ଆଚାର୍ଯ୍ୟା ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ପ୍ରାୟ ୪ ଘଣ୍ଟା ୩୦ ମିନିଟ୍‌ରୁ ରାତ୍ର ୧୦ ଘଟିକା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଚାଲୁଥିଲା । ପ୍ରତିଦିନ ସକାଳ ୭ ଘଟିକା ସମୟରେ ସର୍ବସମ୍ମତ ଓ ରାତ୍ର ୯ ଘଟିକାରେ ଆନନ୍ଦ ବେଳା ସ୍ତବ ଆନନ୍ଦ ବାୟକ ଥିଲା ବୋଲି ଶିବିରୀୟ ମାନେ ଜଣାଇଛନ୍ତି । ଉକ୍ତ ଶିବିରରେ ବିଶ୍ୱସ୍ତିୟ ପରିଷଦର ରବିନ୍ଦ୍ର ବାରିକ ଓ କାର୍ତ୍ତିକ ଚନ୍ଦ୍ର ଜେନା ଗୋ ମାତ୍ର ଶରୀରରେ ୩୩ କୋଟି ଦେବୀ ଦେବତା ବାସ କରନ୍ତି, ତେଣୁ ଗୋ ମାତ୍ରକୁ ହତ୍ୟା କରିବା ମହାପାପ ଅଟେ ବୋଲି ବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ । ଅଞ୍ଚଳ ଅଭିଯାନ ପ୍ରମୁଖ ସହଯୁକ୍ତ ମାଣ୍ଡି ଶିବିରରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରିଥିବା ବେଳେ ବେଶ୍‌ଧର କଣ୍ଟାଦାଶ୍‌ଶିଆ, ସୁପ୍ରେମ୍‌ଶ୍ରୀ ନାୟକ, ଗୌରଚନ୍ଦ୍ର ଜେନା, କନକଲତା ଘଡ଼େଇ ପଞ୍ଚମୁଖୀ ଶିକ୍ଷା ବିଷୟରେ ବିସ୍ତୃତ ତାଲିମ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ।

ଦିବ୍ୟାଙ୍ଗ ରାଜେନ୍ଦ୍ର ଜେନା ସମର୍ପଣ

ନୀଳଗିରି, ୧୬/୦୬ (ନି.ପ୍ର): ବିଶ୍ୱ ରକ୍ତଦାତା ଦିବସ ଅବସରରେ ନୀଳଗିରି ଉପଖଣ୍ଡ ବିକିସାଲୟ ଓ ସ୍ଥାନୀୟ ରକ୍ତଦାତା ସଂଘର ମିଳିତ ସହଯୋଗରେ ନୀଳଗିରି ରକ୍ତକେନ୍ଦ୍ର ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷରେ ବିଶ୍ୱ ରକ୍ତଦାତା ଦିବସ ପାଳନ କରାଯାଇଛି । ଏହି ଅବସରରେ ନୀଳଗିରି ଦିବ୍ୟାଙ୍ଗ ସୁବକ ତଥା ସମାଜସେବୀ ରାଜେନ୍ଦ୍ର ଜେନାଙ୍କୁ ସମର୍ପଣ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଉକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମେଡିକାଲ ଏସିଟି ଏମଏ ଡା. ସରୋଜିନୀ ପ୍ରଧାନ, ରକ୍ତଦାତା ସଂଘ ସମ୍ପାଦକ ବିକଳ ପାତ୍ର, ସହାୟକ ସଂଗ୍ରାମ ମିଶ୍ର, ସ୍ମୃତି ରଞ୍ଜନ କର ରଜତ ଘଡ଼େଇ ପ୍ରମୁଖ ତାଙ୍କ ବାସଭବନରେ ଭେଡି ଫୁଲଚୋଡା, ଉତ୍ତରୀୟ, ଦେଇ ସମର୍ପଣ କରିଥିବାବେଳେ 'ସମୟରଚକ' ପକ୍ଷରୁ ମଧ୍ୟ ସମର୍ପଣ କରାଯାଇଥିଲା । ବାସଭବନ ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରିୟା ଜଣେ

ନିମାପତା କପାଳୀକ୍ଷେତ୍ର ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ଆଞ୍ଚଳିକ ରଜ ମହୋତ୍ସବ

ଉଦଳା, ୧୬/୦୬ (ନି.ପ୍ର): ନିମାପତା କପାଳୀକ୍ଷେତ୍ର ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ଆଞ୍ଚଳିକ ରଜ ମହୋତ୍ସବର ଦ୍ୱିତୀୟ ସନ୍ଧ୍ୟା ରଜ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଆସର ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଚିତ୍ରାକର୍ଷକ ହୋଇଥିଲା । ରଜାନ ଆଲୋକମାଳା, ଆକର୍ଷଣୀୟ ମଞ୍ଚସଜା ମଧ୍ୟରେ ପୁରୀ ସାକ୍ଷୀଗୋପାଳକୁ ଆସିଥିବା ସତ୍ୟବାଦୀ ତ୍ୟାଦ୍ ଗୁପ୍ତ ଓ ବଲାଙ୍ଗୀର ସୋନପୁରକୁ ଆସିଥିବା ଦୟାଲ ସଙ୍ଗୀତ ଏକାଡେମୀର କଳାକାର ମାନେ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଆକର୍ଷଣୀୟ ନୃତ୍ୟ ଓ ସଙ୍ଗୀତ ପରିବେଷଣ କରିଥିଲେ ।

ଦୋକାନରୁ ସିସି କ୍ୟାମେରା ଡାଡ଼ିନେଲେ ଦୁର୍ଭୂତ !

ନୀଳଗିରି, ୧୬/୦୬ (ନି.ପ୍ର): ନୀଳଗିରି ବସଷାଖ ନିକଟରେ ଥିବା ଗିରି ପେ ଫୋନର ସହାଧିକାରୀ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ଗିରିଙ୍କ ଦୋକାନରୁ କେହି ଦୁର୍ଭୂତ ଗରକାଳି ବିଳମ୍ବିତ ରାତିରେ ଚୋରି ଉଦ୍ୟମ କରିଥିଲେ । ଦୁର୍ଭୂତ ପ୍ରଥମେ ଦୋକାନ ବାହାରେ ଲାଗିଥିବା ସିସି କ୍ୟାମେରାକୁ ଡାଡ଼ି ସର୍ତ୍ତର ଭାଙ୍ଗିବାକୁ ଉଦ୍ୟମ କରିଥିଲା । ସକାଳେ ଦୋକାନ ମାଲିକ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଦେଖି ନୀଳଗିରି ଆନାରେ ଏତଲା ଦେବା ସହ ପଡ଼ୋଶୀ ଦୋକାନରୁ ସିସି ଫୁଟେଜ ଖୋଜି ଚୋରର ଗତିବିଧି ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିଥିଲେ । ଏନେଇ ନୀଳଗିରି ପୋଲିସ୍ ଅନୁସନ୍ଧାନ କାରି ରହିଛି ।

ଶିଶୁ ଶ୍ରମିକ ନିରାକରଣ ନିମନ୍ତେ ସଚେତନତା କର୍ମଶାଳା

ବାରିପଦା, ୧୬/୦୬ (ନି.ପ୍ର): ଓଡ଼ିଶାକୁ ଶିଶୁ ଶ୍ରମିକ ମୁକ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ଆଭିମୁଖ୍ୟ ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ମୟୂରଭଞ୍ଜ କିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ଏକ ସଚେତନତା କର୍ମଶାଳା କିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଫୋର୍ସିଲିଟେସନ ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷରେ କିଲ୍ଲାପାଳ ବିନାତ ଭରଦ୍ୱାଜଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇ ଯାଇଥିଲା । ଉକ୍ତ ବୈଠକରେ ଆରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ଅଧିକେଶ ଦ୍ୟାନବେଓ ସ୍ୱଲାରୀ, କିଲ୍ଲା ଶ୍ରମ ଅଧିକାରୀ ମୋନାଲିସା ନାୟକ ପ୍ରମୁଖ ଅତିଥି ଭାବରେ ଯୋଗ ଦେଇ ଥିବା ବେଳେ, ଅଭିଭିକ୍ଷ ଆରକ୍ଷ ଅଧିକାରୀ ସୁରେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ପାତ୍ର, ଡିଏସପି ସଚିତା ମାଝୀ, କିଲ୍ଲା ଶ୍ରମ ସେବା ପ୍ରାଧିକାରଣ ସଚିବ ଶ୍ରୀ ସୌମ୍ୟରୁପ ସାହୁ, କିଲ୍ଲା ସମାଜ ମଙ୍ଗଳ ଅଧିକାରୀ କୁପ୍ତମ ମାଳା ମିଶ୍ର, ଡିଏସପି ମମତାମୟୀ

କୋରିମାନାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ଥିବାର ସୂଚନା ଥିଲା । ଶିଶୁ ଶ୍ରମିକ ମାନଙ୍କୁ କିପରି ସମାଜର ମୁଖ୍ୟପୁତ୍ରକୁ ଆସିପାରିବେ ସେଥିପ୍ରତି ସେତିକିରେ ବିଶେଷ ଦୃଷ୍ଟିଦେଇ ସେମାନଙ୍କୁ ବିଶେଷ କରି ଶିକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇ ପାରିବ ବେ ଦେବ ସମ୍ପୃକ୍ତ ବିଭାଗୀୟ ସହଯୋଗରେ ଶିଶୁ ଶ୍ରମିକଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବା ପାଇଁ କିଲ୍ଲା ଚାକି ଫର୍ସି ଦ୍ୱାରା ତଦନ୍ତ କରାଯିବ । ଉପରେ ବିହୀତ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ ପୂର୍ବକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସ୍ୱାନାମିତ୍ କରିବାକୁ କର୍ମଶାଳାରେ ଗୁରୁତ୍ୱରୋପ କରାଯାଇଥିଲା । ଶିଶୁ ଶ୍ରମିକ ଭାବେ ନିୟୋଜିତ କରିଥିବା ମାଲିକ ମାନଙ୍କ ଉପରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପାଇଁ କିଲ୍ଲାପାଳ ଶ୍ରୀ ଭରଦ୍ୱାଜ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ । ସେହିପରି ସମ୍ପୃକ୍ତ ମାଲିକ ମାନଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ କିଲ୍ଲା ଆରକ୍ଷା ବିଭାଗ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ତୁରନ୍ତ ଏତେଲା ଦରକ କରିବା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱରୋପ କରାଯାଇଛି । ବୈଠକରେ ଉପସ୍ଥିତ ସଦସ୍ୟ ମାନେ ମୟୂରଭଞ୍ଜ କିଲ୍ଲାକୁ ଶିଶୁ ଶ୍ରମିକ ମୁକ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ସମ୍ପୃକ୍ତ ବିଭାଗ, ଗୋଷ୍ଠୀ ଓ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଖବର ବ୍ୟାପକ ସଚେତନତା ପୃଷ୍ଠି କରାଯିବା ସହିତ ଶିଶୁ ଶ୍ରମିକଙ୍କୁ ଶ୍ରମ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ସେମାନଙ୍କୁ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଶିକ୍ଷା ଗ୍ରହଣ କରିବା ପାଇଁ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ସୁବିଧା ସୁଯୋଗ ଯୋଗାଇ ଦେବା ସହ ସମାଜର ମୁଖ୍ୟପୁତ୍ରରେ ସାମିଲ କରିବା ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ପରିବାରର ମୂଳଦୁଆ ମଜବୁତ କରିବା ପାଇଁ ବ୍ୟସ୍ତ ବିଭାଗୀୟ ଯୋଜନା ଯୋଗାଇ ଦେବା ଉପରେ କର୍ମଶାଳାରେ ସର୍ବଶେଷ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଥିଲା ।

୬୦ନଂ ଜାତୀୟ ରାଜପଥର ଶାନ୍ତି ଆ ରେଳ ଯୋଜନା

ନିକଟରେ ସଡ଼କ ଦୁର୍ଘଟଣା : ୨ ଗୁରୁତର

କଳେଶ୍ୱର, ୧୬/୬ (ନି.ପ୍ର): ଆଜି ଅପରାହ୍ନରେ ୬୦ନଂ ଜାତୀୟ ରାଜପଥର ଶାନ୍ତି ଆ ରେଳ ଯୋଜନା ନିକଟରେ ଏକ ଟ୍ରକ ଛିଡ଼ା ହୋଇଥିବା ବେଳେ ପଞ୍ଚପଦ୍ମ ତୁଟବେଗରେ ଅନ୍ୟ ଏକ ଟ୍ରକ ପିଟି ହେବାରୁ ସେଥିରେ ଥିବା ୨ ଜଣ ଗୁରୁତର ହୋଇଛନ୍ତି । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଏପିଠି ୫ ଡିସି ୨୪୯୯ ଉଷ୍ଣି ବୋହେଇ ଟ୍ରକକୁ କେତେକ ଦଳାଳ ଛିଡ଼ା କରାଇ ଚାନ୍ଦା ଆଦାୟ କରୁଥିବା ବେଳେ ପଞ୍ଚପଦ୍ମ ଅନ୍ୟ ଏକ ଗଞ୍ଜ ବୋହେଇ ଟ୍ରକ ଏପିଠି ୭ ଡିସି ୧୭୭ ଯୋରରେ ଧକ୍କା ଦେଇଥିଲା । ଫଳରେ ଛିଡ଼ା ହୋଇଥିବା

ଗାଡ଼ିଟି ୧୦ ମିଟର ଦୂରକୁ ଠେଲି ହୋଇ ଯାଇଥିଲା । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ୬୦ନଂ ଜାତୀୟ ରାଜପଥର ଚାନ୍ଦା ଲାଭନ ମାଗଣି ନାମରେ ଦୀର୍ଘମାସ ଧରି ବନ୍ଦ ରହିଥିବାରୁ ଥିଏ ଲାଭନ ସମସ୍ତ ଗାଡ଼ି ଚଳାଚଳ କରୁଥିବାରୁ ବାରମ୍ବାର ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟୁଛି । ଗଞ୍ଜବୋହେଇ ଟ୍ରକଟି ମାଲକରୁ ଖୋଦା ହୋଇଲେ ଡ୍ରାଇଭର ରବିନ୍ଦ୍ରୁଲ ଅଲି ଓ ହେଲପର ସୁବ୍ରଜିତ୍ ଦୁର୍ଭୁ ଗୁରୁତର ହୋଇ କିଲେଭେଇ ହସପିତାଲରେ ଚିକିତ୍ସିତ ଅଛନ୍ତି । ପୁଲିସ୍ ଓ ଦମକଳ ବାହିନି ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚି ଆଇନଶୃଙ୍ଖଳାସ୍ଥିତି ସମ୍ପର୍କରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଥିଲେ ।

ରକ୍ତଦାନରେ ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲାର ସର୍ବକାଳୀନ ରେକର୍ଡ

କଲେକ୍ଟର, ୧୬/୬(ନି.ପ୍ର): ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲାରେ ରକ୍ତଦାନ ଅଭାବ ମେଣାଇବା ବିଭିନ୍ନ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ରକ୍ତଦାନର ଉନ୍ନତି ପୃଷ୍ଠି କରିଛି । କଲେକ୍ଟର ଦୁଃଖୀ ବାବା ଅର୍ଚ୍ଚନ ସମ୍ମିଳନୀ ୨୦୨୧ ପରିସର ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲାରେ

ରକ୍ତ ସଂଗ୍ରହରେ ୨୫ ପ୍ଲାନ ଅଧିକାର କରିଥିବାରୁ ରକ୍ତଦାନର ସଂଖ୍ୟା ପ୍ରତିକୃତ କରାଯାଇଛି । ଆଜି ଏପରି ଏକ ସଂସ୍ଥା ୨୦୨୧ରେ ଗୋଟିଏ ଶିବିରରୁ ୪୦୨ ଯୁନିଟ୍ ରକ୍ତ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିବାର ଆଜି ଏକ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ସମ୍ମିଳନୀରେ କହିଥିଲେ ।



ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରାନ୍ତୀୟ ମୁନି ସମାଜର ନବ ନିର୍ବାଚିତ ସଭାପତି ଏବଂ ପ୍ରଭାବୀ ମଣ୍ଡଳୀୟ ମୋହନ ମୁନି ।

୧୪୧୪ ଯୁନିଟ୍ ରକ୍ତ ସଂଗ୍ରହ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ୧୭୨୦୦ ଯୁନିଟ୍ ଆବଶ୍ୟକତା ଥିଲା । କିଲୋ ୮୧.୮୦ ମାତ୍ର ସଂଗୃହିତ ହୋଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ୨୦୨୦ରେ ୩୬୫୫୫ ଶିବିରରୁ ୨୧୫୮୧ ଯୁନିଟ୍ ରକ୍ତ ସଂଗ୍ରହ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ୨୨୬୦୦ ଯୁନିଟ୍ ଆବଶ୍ୟକତା ଥିଲା । ଅର୍ଥାତ୍ ରକ୍ତ ସଂଗ୍ରହ ହାର ୯୫.୪୯ ଥିଲା । ୨୦୨୧ରେ ୩୬୫୫୫ ଶିବିରରୁ ୨୪୨୬୬ ଯୁନିଟ୍ ସଂଗୃହିତ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଆବଶ୍ୟକତା ଥିଲା ୨୩୩୭୪ । ଅର୍ଥାତ୍ ରକ୍ତ ସଂଗ୍ରହ ହାର ୧୦୩.୮୧ ଥିଲା । ସର୍ବୋଚ୍ଚତା, ଅନନ୍ୟ ସହାୟତା କରିବାର ମାନସିକତା ଉତ୍ପାଦି ଯୋଗୁଁ ରକ୍ତଦାନ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଜିଲ୍ଲାରେ ବଢ଼ି ଚାଲିଛି । ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲାରେ ୨୦୨୧ ପରିସର ବାଲେଶ୍ୱର ଦୁଃଖୀ ସମାଜ ରକ୍ତ ସଂଗ୍ରହ ପ୍ରଥମସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଥିବା ବେଳେ କଲେକ୍ଟର ଦୁଃଖୀ ବାବା ୨୫ ପ୍ଲାନ ଅଧିକାର କରିଥିବାରୁ ରକ୍ତଦାନର ସଂଖ୍ୟା ପ୍ରତିକୃତ ହୋଇଛି । ଦୁଃଖୀ ବାବା ଅର୍ଚ୍ଚନ ସମ୍ମିଳନୀ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ସେଠାରେ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରୀ କାହିବା ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରରେ ଏପରି ଏକ ସଫଳତା ମିଳିଥିବାର ଜିଲ୍ଲାପାଳ କେ ସୁଦର୍ଶନ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ଆୟୋଜିତ ସଭାରେ କହିଛନ୍ତି ।

'ପଲ୍ଲୀ ଜୀବନ' ସବୁ ଅବସ୍ଥାରେ ବଞ୍ଚିବାର ଶିକ୍ଷା ଦେଇଥାଏ

ଭଦ୍ରକ, ୧୬/୦୬ (ନି.ପ୍ର): 'ପଲ୍ଲୀ ଜୀବନ' ମନୁଷ୍ୟକୁ ସବୁ ଅବସ୍ଥାରେ ଅର୍ଥାତ୍ ଦୁଃଖ, ପୁଣ୍ୟ, କାହୁଣ୍ଡି, ମାଟି, ଶୁଖିଲା, ସମ୍ପର୍କ ଅର୍ଥାତ୍ ବହୁପାତ ମାନବର ଭାବକୁ ଶିକ୍ଷା ଦେଇଥାଏ ବୋଲି ଭଦ୍ରକ କଲ୍ୟାଣୀ ନଗର ସ୍ତ୍ରୀ ଗୁରୁକୁପା ଭବନରେ ଆମ ମାତୃଭାଷା ପରିଷଦର 'ସଂକ୍ରାନ୍ତି ଆସର'ରେ ବକାମାନେ ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ । ଉକ୍ତ ଆସରରେ ଇଂ ଅଭ୍ୟସ୍ତ ସୂତ୍ରାବଳୀ ସଭାପତିଦ୍ୱରେ ଭଦ୍ରକ ପ୍ରଧାନ ସଚିବ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡ. ରାମଚନ୍ଦ୍ର ପଣ୍ଡା ଉଦ୍ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ । 'ଆମ ସାହିତ୍ୟରେ ପଲ୍ଲୀ ଜୀବନ' ଶୀର୍ଷକ ଆଲୋଚନାରେ ବକା ପଞ୍ଚିତ ସଂଗ୍ରାମ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ବିଶେଷ ବକା କେଶବ କୁମାର



ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଶିବ ଚରଣ ଶାମ୍ବାଲ, ଅତିଥି ଭାବେ ଆଖଣ୍ଡଳମଣି ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡ. ରାଜେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ହୋତା, ଅଧ୍ୟାପକ ନୀତ୍ୟ ରଞ୍ଜନ କର ଓ ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ ରମାକାନ୍ତ ନାୟକ ପ୍ରମୁଖ ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ । ପରିଷଦର ସମ୍ପାଦକ ଡ. ଅନିଲ କୁମାର ଦାଶ ସମ୍ପାଦକୀୟ ବିବରଣୀ ପାଠ କରିବା ସହ ପରିଷଦ ମେ ମାସରୁ

ମାଟିଆଳ ସଂଯୋଜନାରେ କବିତା ପାଠୋତ୍ସବରେ କବି ବାବୁଲାଇ ଦାସ, ମୁକ୍ତିକାନ୍ତ ମଲ୍ଲିକ, ବସନ୍ତ କୁମାର ପାତ୍ର, ଦମୟନ୍ତୀ ନାଥ, ଡ. ଅବନୀ ପ୍ରଧାନ, ବିଜୟ ବହଳୀ, ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ଅରଣି ଚରଣ ଜେନା, ଅନୁଜ କୁମାର ବାରିକ, ଗୌରାଙ୍ଗ ଚନ୍ଦ୍ର ବାରିକ, ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ଜେନା, ରମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାସ, ଶେଖ ଅବୁଲ୍ କହାନ, ମୁସ୍ତାକ ଗହ୍ୱର, ଶିଶୁକବି ଅଂଶୁମାନ ସାହି ପ୍ରମୁଖ କବିତା ପାଠ କରିଥିଲେ । ଶେଷରେ ରକ୍ତ ପୋଡ଼ିପାଠ, ରକ୍ତପାନରେ ସମସ୍ତ ଅତିଥିଙ୍କୁ ରକ୍ତ ଉତ୍ସବର ସ୍ୱାଦ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ପ୍ରକୃତିବନ୍ଧୁ ବୈକୁଣ୍ଠ ବିଶ୍ୱାଳ ସ୍ୱାଗତ ଭାଷଣ ଓ ସହସମ୍ପାଦିକା କବିସିତ୍ରୀ ମମତାବାଣି ଦାଶ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରାନ୍ତୀୟ ମୁନି ସମାଜର ପୁନର୍ଗଠନ

କଲେକ୍ଟର, ୧୬/୦୬ (ନି.ପ୍ର): ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରାନ୍ତୀୟ ମୁନି ସମାଜର ନିର୍ବାଚନ, ଅଖିଳ ଭୁବନେଶ୍ୱର ସର୍ବ ଶିରୋମଣି ମୁନି ସମାଜର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ମୁନିବର ପଣ୍ଡିତ ନୀରଞ୍ଜନ ଶାସୀ (ପୂର୍ବତନ ନିର୍ବାଚନ ପଦାଧିକାରୀ) ଏବଂ ମହାମନ୍ତ୍ରୀ ମୁନି ରାଜ ଯୋଗୀ ଅଭିମନ୍ୟୁ ନାୟକଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ

ସର୍ବ ସମ୍ମତୀ ଭାବେ ନୂତନ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ନିର୍ବାଚିତ ହେଲେ । ଅଧ୍ୟକ୍ଷ-ଯୋଗୀରାୟ ଲୋକନାଥ ମୁନି, ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ଯୋଗୀରାୟ ମୁନି, ପ୍ରମୁଖ ପତି, ଯୋଗୀରାୟ ଉତ୍ତମେଶ୍ୱର ମୁନି, ମନ୍ତ୍ରୀ-ଯୋଗୀ ସଞ୍ଜୟ ମୁନି (ବେତନଦୀ), ମହାମନ୍ତ୍ରୀ ଯୋଗୀ ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ସିଂହ, ଯୋଗୀ ଅଭୟ କୁମାର ପୋଲାଇ, ସଭାପତି ଏବଂ ପ୍ରଭାବୀ ମଣ୍ଡଳୀୟ ମୋହନ ମୁନି, ସହ ସଭାପତି ମନ୍ତ୍ରୀ ଯୋଗୀ ବିଷ୍ଣୁ ମୁନି, କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ଯୋଗୀ ମନସ ରଞ୍ଜନ କର, ଆୟ ବ୍ୟୟ ନାରିକ-ଯୋଗୀ ବିଶ୍ୱେଶ୍ୱର ମୁନି, ସହ ଆୟ ବ୍ୟୟ ନାରିକ-ଯୋଗୀ ସତ୍ୟଜିତ ସାହୁ ସମସ୍ତ ନବ ନିର୍ବାଚିତ ପଦାଧିକାରୀଙ୍କୁ ହାର୍ଦ୍ଦିକ ଶୁଭେଚ୍ଛା ।

ବେଶ୍ୟାଧିକ ପଞ୍ଚାଳ ପ୍ରଥମ ଶ୍ରୀକର୍ତ୍ତା ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ସଭା

ବାଲେଶ୍ୱର, ୧୬/୦୬ (ନି.ପ୍ର): ସତ୍ୟବାଦ ଗୁପ୍ତ ଅଫିସରଙ୍କୁ ଚ୍ୟୁତନ ଚେୟାରମ୍ୟାନ ଡ. ବେଶ୍ୟାଧିକ ପଞ୍ଚାଳ ପ୍ରଥମ ଶ୍ରୀକର୍ତ୍ତା ଅବସରରେ ଏକ ଶ୍ରୀକର୍ତ୍ତା ସଭା ଚଳାଇବା ପରେ ପରିସରରେ ଗୁରୁଦିନ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । କର୍ମ ପ୍ରଶାନ୍ତ ଦାସଙ୍କ ସଂଯୋଜନାରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି ସଭାରେ ବାଲେଶ୍ୱର ସଦର ବିଧାୟକ ସୁବ୍ରତ କୁମାର ଦାସ, ବେଶ୍ୟାଧିକ ବିଧାୟକ ପୁଣ୍ୟାଶ୍ରମ ଶେଖର ପରିଡା, ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ନାରାୟଣ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ବାଲେଶ୍ୱର ପୌରାଧ୍ୟକ୍ଷ ସଦିତା ସାହୁ, 'ସମାଜ' ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଶା ସଂସ୍ଥାଧ୍ୟକ୍ଷ ମଧୁସୂଦନ ଦାସ, ସମାଜସେବା କିଶୋର ଦାସ, ବରିଷ୍ଠ ଆଇନଜୀବୀ ହରେକୃଷ୍ଣ ଦାଶ, ବିଜୟ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ସୁବନେତା ବିକ୍ରମ ପଣ୍ଡା, ସୁବ ସଂଗଠକ ସାହିରୁଲ ହକ, ସତ୍ୟଜିତ ମିଶ୍ର, ସତ୍ୟଜିତ ଦାସ, ରାମ ନାରାୟଣ ଶତପଥୀ, ଗଙ୍ଗାଧର ଜେନା, ତୁଷାରକାନ୍ତି ଚପପା, ସଂପାଦିତ୍ରୀ ମହାନ୍ତି, ପ୍ରଞ୍ଜା ପାରିମିତା ବିଶ୍ୱାଳ, ଆଶିଷ ସାହୁ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇ ସ୍ୱର୍ଗତ ପଞ୍ଚାଳ ଜୀବନାଦର୍ଶୀ ଓ ବହୁବିଧ ପ୍ରତିଭା ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । କେବଳ ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ବର୍ଷ ବର୍ଷ ସମାଜସେବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ସ୍ୱର୍ଗତ ପଞ୍ଚାଳ ସକ୍ରିୟ ସହଯୋଗ ଅନୁମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଉଦ୍ଘୋଷଣା ସାହିତ୍ୟିକା ବୋଲି ବକାମାନେ ମତ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ଗରିବ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ କରିବା, ଅବହେଳିତ ବର୍ଣ୍ଣ ସମାଜର ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରୋତ୍ସାହରେ ସାମିଲ ପାଇଁ ସେ ଅହରହ ଚେଷ୍ଟା କରି ଆସୁଥିଲେ । ବିଶେଷ କରି ବନ୍ୟାବ୍ୟାଧି ସମୟରେ ଦୁର୍ଗତ ରକ୍ଷାକାରୀ ସମାଜରେ ଦୁର୍ଗତ ରକ୍ଷାକାରୀ ସମାଜର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଇଁ ସେ ବନ୍ଧନ କରୁଥିଲେ ।

'ବିଦ୍ୟାରାଣ'ର ଅତି ଲୋକାର୍ପିତ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୬/୦୬ (ନି.ପ୍ର): ରାଣ ପଢ଼ି ଓଲଟି ଚଳିଥିବା 'ବିଦ୍ୟାରାଣ' ଆଇଁ ବାବୁରୁଙ୍କୁ ବିଦ୍ୟାରାଣ ପାଇଁ ଏ ବିଦ୍ୟାରାଣ ଫିଟିବ ଏଥର ରଥଯାତ୍ରାରେ ଯାତ୍ରା ପ୍ରଦର୍ଶନ ଦିନେମା 'ବିଦ୍ୟାରାଣ' ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଛନ୍ତି । ରକ୍ତ ଅବସରରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ସ୍ଥିତ ହୋଟେଲ ଏମ୍ପାଇର ପାରେ ଅତି ଧୂମ୍ ଧାମରେ ଏକ ବର୍ଷାଧିକ ପରିବେଶରେ ଲୋକାର୍ପିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଅବସରରେ 'ବିଦ୍ୟାରାଣ' ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବ ବୋଲି ସଂସ୍ଥା ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି । ଏହାର ପ୍ରଯୋଜନା

ଭାର ସମାଜିକ ନିରଞ୍ଜନ ନାୟକ । କାହାଣୀ ସାଜକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାର ବନ୍ଧନ କରିଛନ୍ତି କୋପିଦାସ । ପୂର୍ବରୁ କୋପିଦାସ ସହିତ ଶିବାନୀ କାମ କରିସାରିଥିଲେବେଳେ ବାବୁରୁଙ୍କୁ ଏହା ପ୍ରଥମ ଦିନେମା । ଏହାର ସଂଳାପ ଲେଖିଛନ୍ତି ବାପୁ ଗୋସ୍ୱାମୀ । ଗୀତ ରଚନା ନିର୍ମଳ ନାୟକ ଓ ବାପୁ ଗୋସ୍ୱାମୀ କରିଥିଲେବେଳେ ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଉଛନ୍ତି ବିଦ୍ୟାନାଥ ଦାଶ । ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ଗାଇଛନ୍ତି ବାବୁରୁ, ଅଧ୍ୟାପା ପଣ୍ଡା, ସୁମନ ପାତ୍ର, ଅନନ୍ୟା ଏବଂ ହମ୍ମାନ ସାଗର । ଫିଲ୍ମରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ

ଗୋଟିଏ ଦିନରେ ୪୧ କରୋନା ଆକ୍ରାନ୍ତ ଚିହ୍ନଟ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୬/୦୬ (ନି.ପ୍ର): ରାଜ୍ୟରେ ଗୋଟିଏ ଦିନରେ ୪୧ ଜଣ ନୂଆ କରୋନା ଆକ୍ରାନ୍ତ ଚିହ୍ନଟ ହେବା ପରେ ମୋଟ କରୋନା ସଂକ୍ରମିତଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ୧୨୮୮୭୩୭ କୁ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ସେହିପରି ୧୮ ବର୍ଷରୁ ୪ କରୋନା ସଂକ୍ରମିତ ଚିହ୍ନଟ ହୋଇଛନ୍ତି । ସୂଚନା ଓ ଲୋକ ସମ୍ପର୍କ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଚିହ୍ନଟ କରି ସୂଚନା ଦିଆ ଯାଇଛି । ସୁସ୍ଥ ହୋଇଥିବା ଆକ୍ରାନ୍ତଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ୧୨୭୯୩୮୧ ହୋଇଛି । ରାଜ୍ୟରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା ସକ୍ରିୟ ରୋଗୀଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ୧୭୬ ରହିଛି । ଆଜି ଚିହ୍ନଟ ହୋଇଥିବା ସଂକ୍ରମିତଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୨୪ ଜଣ ସଂକ୍ରମିତ ଥିଲେ ଓ ୧୭ ଜଣ ସ୍ଥାନୀୟ ସମ୍ପର୍କରେ ବୋଲି ସୂଚନା ଓ ଲୋକ ସମ୍ପର୍କ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଦିଆ ଯାଇଛି । ଆଜି ଚିହ୍ନଟ ହୋଇଥିବା କୋରୋନା ଆକ୍ରାନ୍ତ ମାନେ ମୋଟ ୮୮ ଜିଲ୍ଲାର ହୋଇଥିବା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଦିଆ ଯାଇଥିବା ସୂଚନା ଅନୁସାରେ ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲାରୁ ୧. ଭଦ୍ରକ ଜିଲ୍ଲାରୁ ୧. କଟକ ଜିଲ୍ଲାରୁ ୫, ଜଗତସିଂହପୁର ଜିଲ୍ଲାରୁ ୧, ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜିଲ୍ଲାରୁ ୨୨ ସଂକ୍ରମିତ ଚିହ୍ନଟ ହୋଇଛନ୍ତି । ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲାରୁ ୧, ସମଲପୁର ଜିଲ୍ଲାରୁ ୨, ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲାରୁ ୨, ଷ୍ଟେଟ ପୁଲରୁ ୬ ସଂକ୍ରମିତ ଚିହ୍ନଟ ହୋଇଛନ୍ତି ।

ଉଦ୍‌ଜିବିତ ରହିବ ଓଡ଼ିଶାର ପରମ୍ପରା ଓ ସଂସ୍କୃତି



ଭଦ୍ରକ, ୧୬/୦୬ (ନି.ପ୍ର): ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲା ଭଦ୍ରକ ଦୁଇ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଦୁଇଆପୋଷା ଗ୍ରାମରେ ଓଡ଼ିଶାର ଗଣ ପର୍ବ ରକ୍ତ ସ୍ତ୍ରୀ ଧାମରେ ପାଳିତ ହୋଇ ଯାଇଛି । ଏହି ଅବସରରେ କିଶୋରୀ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପୁଟି, ଝୋଟା, ପାନ

କିଶୋରୀ ମହାପାତ୍ର, ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ଆଧୁନିକତାର ସ୍ପର୍ଶରେ ଧରେ ଧରେ ଗାଁ ଧାମ ଓଡ଼ିଶାର ପରମ୍ପରା ସଂସ୍କୃତି ହଳି ଯିବାକୁ ବସିଥିବା ବେଳେ ଏଭଳି ପ୍ରୟାସ ଦ୍ୱାରା ଉଦ୍‌ଜିବିତ ରହିବ ବୋଲି ଗ୍ରାମବାସୀ ମାନେ ମତ ଦେଇଛନ୍ତି ।

ଗଣେଶଚନ୍ଦ୍ର ଜେନାଙ୍କୁ ଗୁରୁ ଗୌରବ ସମ୍ମାନ

କଲେକ୍ଟର, ୧୬/୬(ନି.ପ୍ର): ଶିକ୍ଷକତା ସହିତ ସମାଜ ସେବା, ସାମାଜିକ ସାଧନା, ନାଟକ ଅଭିନୟ, ସଂଗୀତ ରଚନା ଓ ସଂଯୋଜନା ଉତ୍ପାଦି ତାଙ୍କର ଅବଦାନ ପାଇଁ ସେ ଅବିସ୍ମରଣୀୟ । ଗତ କରୋନା ସମୟରେ ନିଜ ଅଂଚଳରେ ଦୁଇ ଦୁଇ ପାଠ ପଢ଼ାଇବା, ମୋବାଇଲରେ ପାଠପଢ଼ା ଲାଗି ସେତେନତା କରାଇବା, ବିଦ୍ୟାଳୟ ଛାତ୍ରପୁରଣା ପିଲାମାନଙ୍କୁ ସ୍ୱଚ୍ଛତାବେ ଶିକ୍ଷାଦାନ ଦେବା, ମାଧ୍ୟ ଓ ସେନିଗାଳକର ବ୍ୟବହାର ଲାଗି ସେତେନତା କରାଇବା । ରକ୍ତ ଦାନ ଓ ବନ୍ଧ ଦାନ କରିବା ସହିତ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ବୃକ୍ଷରୋପଣ କରି ଚର୍ଚ୍ଚାର ପରିଧିକୁ ଆସିଛନ୍ତି । ତେଣୁ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ନିଶିଖଣ୍ଡ ଭାଷା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ସ୍ତରୀୟ ବିବସ ଅବସରରେ ଶ୍ରୀ ଜେନାଙ୍କୁ ଗୁରୁ



ଗୌରବ-୨୦୨୨ରେ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରାଯାଇଛି । ସମ୍ମାନୀତ ହୋଇଥିବା ସଭାରେ ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀର ସଭାପତି ଡ. ହୃଷିକେଶ ମଲ୍ଲିକ, ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ବିକେତ୍ରପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର, ପୂର୍ବତନ ଅଧିକାରୀ ସଂଗଠନ କାନ୍ତନଗୋ, ପୂର୍ବତନ ସଂସଦ ଡ. ପ୍ରଶନ୍ତ କୁମାର ପାଟ୍ଟନାୟକ, ସୁବେନର ବି ଗାନ୍ଧୀ, ପାରିକୂଳର ରାଜା ସତ୍ୟଜିତ କୁମାର ଦେଓ, ବିଧାୟକ ଅନନ୍ତ ନାରାୟଣ ଜେନା, ପ୍ରଦୀପ ବିଶ୍ୱାଳ, ସମ୍ପର୍କ ବିଶ୍ୱାସୀ ଚୌଧୁରୀ, ଅନୁଷ୍ଠାନ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ବଳରାମ ଚରାଉ ଉପସ୍ଥିତ ଥିବା ବେଳେ ଚକ୍ରଧର ତ୍ରିପାଠୀ ସଭାପତିଦ୍ୱରେ କଲେକ୍ଟର ଗଣେଶଚନ୍ଦ୍ର ଜେନା କଲେକ୍ଟର ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀର ସତ୍ୟଜିତ ପଂଚାୟତର ପାଇଶକୋଳି କୂଳର ଗଂଗାଧରପୁର ସରକାରୀ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଶିକ୍ଷକତା କରୁଥିବା ଜଣାଯାଇଛି ।

ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ଓ ସାହିତ୍ୟ ପରିଷଦ ମିଳିତ

ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ଫକୀରମୋହନଙ୍କ ଶ୍ରୀକର୍ତ୍ତା ସଭା

ବାଲେଶ୍ୱର, ୧୬/୦୬ (ନି.ପ୍ର): ରକ୍ତ ସଂକ୍ରମିତ ଫକୀରମୋହନ ସେନାପତିଙ୍କ ଦେହାନ୍ତ ହୋଇଥିବା ଶାନ୍ତିକାନ୍ତରେ ଫକୀରମୋହନ ସାହିତ୍ୟ ପରିଷଦ ଓ ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ମିଳିତ ଭାବରେ ଫକୀରମୋହନଙ୍କ ଶ୍ରୀକର୍ତ୍ତା ସଭା ପାଳନ କରିଛନ୍ତି । ଉତ୍ସବରେ ପୌରୋହିତ୍ୟ କରି ଏକାଡେମୀର ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରତିନିଧି କବି ଭରତ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାଶ ସାହିତ୍ୟର ସବୁଦିଗରେ ଲେଖନୀ ତାଳନା କରି ଫକୀରମୋହନ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରତିପତ୍ନୀ ଫକୀରମୋହନଙ୍କ ସାହିତ୍ୟର ସ୍ୱରୂପ ଉଦ୍ଘୋଷଣା କରିବା ସହ ପଦ୍ୟର ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ସମାଜିକ ଅତିଥି 'ରେବତୀ'ର ସମ୍ପାଦିକା ସୁବାସିନୀ ଜେନା ସେନାପତିଙ୍କ



ଫକୀରମୋହନଙ୍କ ସାହିତ୍ୟରେ ବିଦ୍ୟାତ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ ବୋଲି କହି ସେ ଏକସଙ୍ଗରେ କିପରି ହାସ୍ୟ ଓ କରୁଣର ସହ ଅବତାରଣା କରିଛନ୍ତି ତାହା ଦର୍ଶାଇଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ପ୍ରଫେସର ମଣୀନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମେହେର ଫକୀରମୋହନଙ୍କ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅଂଶ କିପରି ସୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ତାହା ପ୍ରକାଶ କରିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ତାଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଗଙ୍ଗାଧର ରଚନା କରିଥିବା ଗଦ୍ୟ ପଦ୍ୟର ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ସମାଜିକ ଅତିଥି 'ରେବତୀ'ର ସମ୍ପାଦିକା ସୁବାସିନୀ ଜେନା ସେନାପତିଙ୍କ

ବାଲ୍ୟକାବନର କେତେକ କଥା ଉଲ୍ଲେଖ କରିଥିବାବେଳେ ଡ. ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ତ୍ରିପାଠୀ ଫକୀରମୋହନଙ୍କ ଜୀବନାବଳୀରୁ ତାଙ୍କ ଜୀବନକୁ କିପରି ଭାବରେ ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଛି ତାହାର ବିଶଦ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ଡ. ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ ରଚନା ଓ କଳାଧାରା ନୟକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ଫକୀରମୋହନଙ୍କ ସମ୍ପର୍କିତ ଏକ ଗୀତକୁ ସୁରୁତା ମହାନ୍ତି, ଦୁର୍ଗିନୀ ଚନ୍ଦ୍ର, ଦ୍ୱିତୀୟା ସାମନ୍ତରାୟ, ବାସନ୍ତୀ ଦେ, ଶାନ୍ତିଲତା ବିଶ୍ୱା ଓ କୃଷ୍ଣା ପ୍ରଧାନ ପରିବେଷଣ କରିଥିଲେ ଓ ତଦନାମରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ବେହେରା ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ । ତଦନ ରାୟ ଓ ରାଜେଶ ଗିରିଙ୍କ ସଂଯୋଜନାରେ ସଙ୍ଗୀତ ବିଶାରଦ ଚାରୁଲତା ମିଶ୍ର, କବି ଭମେଶ ବାରିକ, ଲେଖକ ଡ. ସୁରେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ଦାସ, କବିସିତ୍ରୀ ଯଶୋଧାରା ଦାସ, ସାମ୍ବାଦିକ ଓ ସମାଜସେବା ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ବେହେରା, ସାହିତ୍ୟିକ ଯୋଗୀ ବଂଶୀଧର ମିଶ୍ର, ନାଟ୍ୟକାର ମାଧବ ଚନ୍ଦ୍ର ପରିଡ଼ା, ସାମାଜିକ ସାଧନା ଅରୁଣା ରାୟ, ଦୃତ୍ୟଶିଖା ଓ ସମାଜସେବା ଅନୁସୂୟା ନାୟକ, ସଂଗୀତକ ମନୋରଞ୍ଜନ ମହାନ୍ତି ଓ ଅଭିନେତା ଅଥା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ନିରଞ୍ଜନ ରାଉତଙ୍କୁ ଉଦ୍ଘୋଷଣା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା ।

ରମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ଜେନାଙ୍କ ତିନିଖଣ୍ଡ ଉପନ୍ୟାସ ଉନ୍ମୋଚିତ

ବାଲେଶ୍ୱର, ୧୬/୦୬ (ନି.ପ୍ର): କଥାକାର ରମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ଜେନାଙ୍କ ଲିଖିତ ତଥା 'ସୁବର୍ଣ୍ଣଶ୍ରୀ ପ୍ରକାଶନ', ବାଲେଶ୍ୱର ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶିତ ତିନିଖଣ୍ଡ ନୂତନ ଉପନ୍ୟାସର ଶୁଭ ଉନ୍ମୋଚନ ଉତ୍ସବ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ବାଲେଶ୍ୱର ସହରରୁ ଆତିଥ୍ୟ ସଭାକୁହରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ବର୍ଷାଧିକ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଉତ୍ସବରେ ସଭାପତିଦ୍ୱରେ କଲେକ୍ଟର 'ସୁବର୍ଣ୍ଣଶ୍ରୀ ପ୍ରକାଶନ'ର ପ୍ରକାଶକ ତଥା ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀର ସଦସ୍ୟ କବି କାମାକ୍ଷୀ ପଣ୍ଡା । ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ବିଶିଷ୍ଟ ସାହିତ୍ୟିକ ପ୍ରଫେସର ଡ. ମଣୀନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମେହେର, ବରଷଣ ଅତିଥି ଭାବରେ ବିଶିଷ୍ଟ ସମ୍ପର୍କ ତଥା ଲେଖକ ଡା.ଚୌଧୁରୀ ସତ୍ୟଜିତ ନୟ ଯୋଗ ଦେଇଥିବା ବେଳେ



ପୁସ୍ତକର ସମାପକ ଭାବେ ସାହିତ୍ୟ ସମାଲୋଚକ ଡ. ରାଧାରଞ୍ଜନ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଡ. ମଧୁରାନାଥ ହୋତା, ଡ. ଗାତାପ୍ରୀୟା ପ୍ରିୟମଦା ଯୋଗଦେଇ ପୁସ୍ତକଗୁଡ଼ିକର ସମୀକ୍ଷା କରି ରମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ଜେନାଙ୍କ କାହାଣୀ ଶୁଭ ମନସ୍କର୍ମ ଓ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ହେବା ସହ ଏହା ନିୟତି ବିରୁଦ୍ଧରେ ଲେଖକଙ୍କ ସଂଗ୍ରାମ ବୋଲି ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଥିଲେ । 'ସାହିତ୍ୟ', 'ତପସ୍ୱିନୀ', 'ଅମୃତ ସନ୍ତାନ' ଭଳି ମହାନ ଗ୍ରନ୍ଥଗୁଡ଼ିକ ଯେଉଁ ଭାବେ ନିୟତିର ବିରୁଦ୍ଧରେ ପ୍ରସ୍ତା ନିଜର ଲେଖନୀମୂଳରେ ସଂଗ୍ରାମ ଚୋଳିଥିଲେ ସେହିଭଳି ଭାବେ ଉପନ୍ୟାସିକ ରମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର

ଜେନା ତାଙ୍କର ସାଧାରଣ ପ୍ରକାଶକଙ୍କୁ ଯୋଗାଇ ଦେବା ପାଇଁ କଲେକ୍ଟର ପ୍ରକାଶକଙ୍କୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବା ଭଳି ସମାଜରେ ସଂଘଟିତ ହେଉଥିବା ବାସ୍ତବ କାହାଣୀକୁ ନିଜର କଥାସବୁରେ ରୂପାନ୍ତ କରିଛନ୍ତି । ଦୀର୍ଘ ବୃତ୍ତିତର ଓ ସାମାଜିକ କାର୍ବନ ଅଭିଜ୍ଞତା ଓ ଅନୁଭୂତିରୁ ସାହସିତ ଥିବା କାହାଣୀଗୁଡ଼ିକ ପାଠକଙ୍କ ମନରେ ଗଭୀର ଭାବାନ୍ତର ସୃଷ୍ଟି କରିବାରେ ସାମର୍ଥ୍ୟ ରଖି । ଅତିଥିମାନଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ସମିତିର ଭାବେ ଉନ୍ମୋଚିତ ହୋଇଥିଲା 'ନିଷ୍ଠୁର ନିୟତି', 'ଗଙ୍ଗା ପାପ କଲେ ଧୋଇବ କିଏ' ଏବଂ 'କଲମ କାହିଁ କାହାଣୀ ଲେଖି' ନାମକ ତିନିଗୋଟି ଉପନ୍ୟାସ । ତିନିଗୋଟି ଉପନ୍ୟାସରେ ଲେଖକ ରମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ଜେନା ନିଜ ଲେଖକତା ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ବେଳେ ଅଧ୍ୟାପକ ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ମିଶ୍ର ଅତିଥି ପରିଚୟ ସହ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଅଧ୍ୟାପକ କାରିକ ଚନ୍ଦ୍ର ଜେନା ବେଦପାଠ କରିଥିବା ବେଳେ ଲେଖକଙ୍କ ପରିବାରବର୍ଗ ସମେତ ସହରର ବହୁ ଲୁଚିକାବା, ସାହିତ୍ୟିକ ଓ ବିଭିନ୍ନ ସଂଗଠନର କର୍ମକର୍ତ୍ତା ଓ ସଦସ୍ୟ ଏହି ପୁସ୍ତକ ଉନ୍ମୋଚନ ଉତ୍ସବରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ।