

ବନସ୍ତେ ଭାବିଲା ରଜ..

ଆମରି ରଜ ପର୍ବ



କରାଯାଇଥାଏ । ପ୍ରଥମ ଦିନଟି ପହିଲି ରଜ । ଦ୍ୱିତୀୟରେ ରଜ ଫୁଲଟି ଏବଂ ତୃତୀୟ ଦିନ ଭୂମି ଦହନ ଭାବେ ପାଳିତ ହେବା ପରେ ଚତୁର୍ଥ ତଥା ଶେଷ ଦିନରେ ବସୁମତୀ ସ୍ନାନ ସହ ଏହି ପର୍ବ ଶେଷ ହୁଏ । ରଜ ଉତ୍ସବ ପାଇଁ ବେଶ୍ ଆଗରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଥାଏ । ପହିଲି ରଜର ପୂର୍ବଦିନ କେବଳ ପ୍ରସ୍ତୁତିରେ ବିଭିନ୍ନ ପଦାର୍ଥ ବହନ ନାମ ରହିଛି ସଜବାଜ । ତିନି ଦିନ ରୋଷେଇବାସ ବନ୍ଦ ହୋଇ ମହିଳାମାନେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଶ୍ରାମ ନେବାର ପରମ୍ପରା ଥିବାରୁ ସଜବାଜ

ଦିନ ପିଠାପଣା ପ୍ରସ୍ତୁତି ସହ ଘରଘାର ସାଜସଜ୍ଜା କାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଥାଏ । ରଜ ପାଇଁ ବିବାହିତା ଝିଅର ଶାଶୁଘର ଓ ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କ ଘରକୁ ଭାର ବେଭାର ପଠାଇବା ଓଡ଼ିଆ ପରମ୍ପରାର ଏକ ବିଶେଷତ୍ୱ । ଚାଷୀମାନେ ଅକ୍ଷୟ ଚୂଡ଼ାଘାନ୍ତୁ ବିହନ ରୁଣ୍ଡିବା କାର୍ଯ୍ୟ ଶେଷ କରିଦେଇଥାନ୍ତି । ଏହି ରଜ ତିନିଦିନ ବସୁମତୀ ସ୍ନାନ ତଥା ହଳ କଳଙ୍କ ପୂଜନ କରିବା ସହ ତାଷ କାମରୁ ବିରତି ନେଇଥାନ୍ତି । ଏହି ଦିନରେ ବସୁଧାକୁ ରଜସ୍ୱଳା ନାରୀ ପରି ଯତ୍ନ ନିଆଯାଏ । କୁମାରୀ କନ୍ୟା ଓ ମହିଳାମାନେ ମଧ୍ୟ ଖାଲି ପାଦରେ ଚାଳନ୍ତି ନାହିଁ । ଦେଶରେ ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳରେ ଫୁଲଟି ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ନାମରେ ପାଳିତ ହେଉଥିବା ବେଳେ ଓଡ଼ିଶାରେ ରଜ ଫୁଲଟି ଭାବେ ରଜପର୍ବର ମୁଖ୍ୟ ହୋଇ ପାଳନ କରାଯାଏ ।

ରଜପର୍ବର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ପିଠାପଣା ମଧ୍ୟରେ ପୋଡ଼ପିଠାର ସ୍ନାନ ସ୍ମରଣ । ପୋଡ଼ପିଠା ଏବଂ ରଜ ପରସ୍ତର ପରିପୁରକ । ଏହା ସହିତ ରଜପାନ ଓ ବୋଲି ରଜ ମଉଜକୁ ବହୁ ଗୁଣିତ କରିଥାଏ । ବାଉଁଶ ବୋଲି ଠାକୁ ପଟା ବୋଲି, ତନ୍ତୁ ବୋଲି ଆଦି ବିଭିନ୍ନ ଜିପନର ବୋଲିରେ

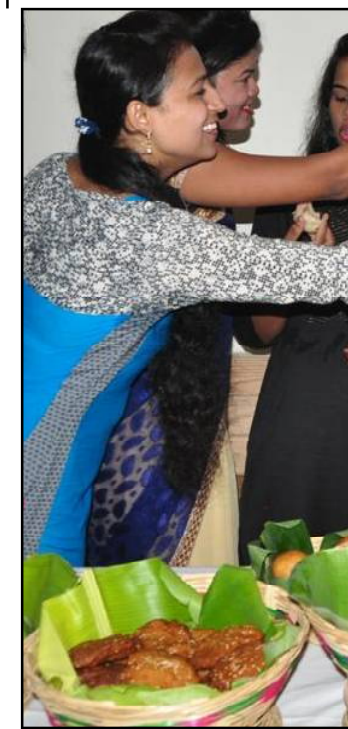
ରମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ନାୟକ
କେଶରପୁର, ବକ୍ସି ବଜାର, କଟକ
ମୋ :- ୭୯୭୮୧୫୧୭୧୦

ଖୋଲିଯାଇଛି । କୋହଳ ହୋଇଛି କରୋନା କଟକଣା । ତେଣୁ ଏବର୍ଷ ରଜ ଉତ୍ସବ ପାଳନ କରିବାରେ ବାଧା ସୃଷ୍ଟି ହେବନାହିଁ । ହେଲେ କରୋନାର ଫଳାଫଳ ହାର ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପୂରାକୁ ହୋଇ ନାହିଁ । ତେଣୁ ସରକାରଙ୍କ କୋଭିଡ଼ ଗାଇଡ଼ ଲାଇନ୍‌କୁ ପାଳନ କରିବା ପାଇଁ ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଇଛି । ସମସ୍ତ ଓଡ଼ିଶାବାସୀ ଏକମନ, ଏକପ୍ରାଣ ହୋଇ ହିନ୍ଦୁ ପରମ୍ପରା ଅନୁଯାୟୀ ତଥା କରୋନା କଟକଣା ମଧ୍ୟରେ ରଜ ଉତ୍ସବକୁ ଆନନ୍ଦ ଭଲଭାବେ ସହ ପାଳନ କରିବାକୁ ନିବେଦନ ।

ରଜପର୍ବର ଶେଷ ପର୍ବ ବସୁମତୀ ସ୍ନାନ



ଅମୂଲ୍ୟ କୁମାର ପଣ୍ଡା



ଅକ୍ଷୟତୃତୀୟାଠାରୁ ଧାନ ଅନୁକୂଳ କରି ବର୍ଷା ହେବାର ପ୍ରତୀକ୍ଷାରେ ବସିଥିବା ଚାଷୀ ରଜ ତିନି ଦିନ ଭୂମି କର୍ଷଣ ଓ ଚାଷକାମ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ମୌସୁମୀ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣର ବାରିଧିଧାରରେ ଭିଜିଯାଏ ଧରିଥାଏ । ପହିଲି ବର୍ଷାର ଭୂଆଁରେ ରୋମାଞ୍ଚିତ ହୋଇଉଠେ ବସୁଧା । ସତେ ଯେମିତି ବହୁଦିନୁ ପ୍ରତିକ୍ଷାତ ଏହି ମାଟି ମେଘ ସହ ରଚିଛି ଶୁଣାଇର ପର୍ବ, ମହାମିଳନ । ଚାରିଆଡ଼େ ଭରିଯାଏ ଶୀତଳତା । ପଞ୍ଚମ ଓଡ଼ିଶାରେ ପାଳିତ ଶୀତଳ ଷଷ୍ଠୀ ବା

ଓଡ଼ିଶା ମାଟିରେ ଅଛି ବାର ମାସେ ତେର ପରବ ପୁନେଇଁ, ରଜ ପର୍ବ ପାଇଁ ଏଇ ଭୂଇଁ ହସେ ଆନନ୍ଦର ସୀମା ନାହିଁ । ଉତ୍କଳ ପଲ୍ଲୀର କୃଷି କୃଷକର ପ୍ରତୀକ ରଜ ପରବ, କୁମାରୀ କଣ୍ଠର ବୋଲି ଗୀତ ସୁର ସଭ୍ୟତାର କଳରବ । ଓଡ଼ିଆ ଘରର ବଡ଼ ପରବ ଯାହା ପାଇଁ ଆମ ମନେ ଗରବ ନାମଟି ତା'ର ରଜ ପରବ ଆଷାଢ଼ ମାସରେ ତା' ଆବିର୍ଭାବ । ଧରିତ୍ରୀ ଆକାଶ ମଧୁର ମିଳନ ଏଇ ରଜପର୍ବ ପରା, ଓଡ଼ିଆ ଫୁଲଟି ମହିମା ମଣ୍ଡିତ ରଜ ତା'ର ପରମ୍ପରା । ରଜରାଣୀ ତୁମେ ଆସ ହସି ହସି ମେଲଣ ପାଟ ପିନ୍ଧେଇ ,

ରଜପର୍ବ ବାପିନ ସିଂ

ଓଡ଼ିଶା ମାଟିରେ ଅଛି ବାର ମାସେ ତେର ପରବ ପୁନେଇଁ, ରଜ ପର୍ବ ପାଇଁ ଏଇ ଭୂଇଁ ହସେ ଆନନ୍ଦର ସୀମା ନାହିଁ । ଉତ୍କଳ ପଲ୍ଲୀର କୃଷି କୃଷକର ପ୍ରତୀକ ରଜ ପରବ, କୁମାରୀ କଣ୍ଠର ବୋଲି ଗୀତ ସୁର ସଭ୍ୟତାର କଳରବ । ଓଡ଼ିଆ ଘରର ବଡ଼ ପରବ ଯାହା ପାଇଁ ଆମ ମନେ ଗରବ ନାମଟି ତା'ର ରଜ ପରବ ଆଷାଢ଼ ମାସରେ ତା' ଆବିର୍ଭାବ । ଧରିତ୍ରୀ ଆକାଶ ମଧୁର ମିଳନ ଏଇ ରଜପର୍ବ ପରା, ଓଡ଼ିଆ ଫୁଲଟି ମହିମା ମଣ୍ଡିତ ରଜ ତା'ର ପରମ୍ପରା । ରଜରାଣୀ ତୁମେ ଆସ ହସି ହସି ମେଲଣ ପାଟ ପିନ୍ଧେଇ ,

ଆମ ଗାଆଁରୁ ରଜର ଆସିଛି ପ୍ରବାସ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ

ଆମ ଗାଆଁକୁ ରଜର ଆସିଛି, ଆମ ଗାଆଁକୁ ରଜର ଆସିଛି, ସହରୀ ସଭ୍ୟତା, ଗାଆଁଟାରେ ପଶି, ପୁରୁଣା ରଜକୁ ନାଶିଛି, ଆମ ଗାଆଁକୁ । ଆଗରୁ ରଜରେ, ଝିଅ ବୋହୂ ମାନେ, ପାନ ଖାଇ ଓଠ, ନାଲି କରୁଥିଲେ, ସେ ସୁଗନ୍ଧ ବାଲି ଯାଇଛି, ପାନର ସ୍ନାନଟି ଲିପସ୍ତୁକ ନେଇ, ଓଠ ନାଲି ରଜ ହେଉଛି, ଆମ ଗାଆଁକୁ । ପୋଡ଼ ପିଠା ଆଉ ମିଲୁନି, ତା ଯାଗା ନେଇଛି, ମାଟି ବାଓମିନ, ପୁରୁଣା ଜମାନା ଯାଇଛି, ଆମ ଗାଆଁକୁ । ମାଟି ଉମେଇ ଲି, ଆଉ ମିଲୁଛି, ଆଧୁନିକ ବୋହୂ,ପୋଡ଼ ପିଠାଟାକୁ, ଓଭାନରେ ପୋତି ଦେଉଛି, ଆମ ଗାଆଁକୁ । ହଳଦି ବନ୍ଦ ଅଳତା ସିନ୍ଦୂର, ଓଭାଳ ଫେସନ ହୋଇଛି, ସଜବାଜ ଆଉ ଘରେ ଚଳିବନି, ବିଭତି ପାଇଁ ଖୋଲିଛି, ଆମ ଗାଆଁକୁ ।

