



ଧ୍ୱନି ପ୍ରତିଧ୍ୱନି

The Dhvani Pratidhwani

website : www.dhwanipratidhwani.net
email: pratidhwani.dhwani@gmail.com

ବାଲେଶ୍ୱର ■ ଶୁକ୍ରବାର, ୨୭ ମଇ ୨୦୨୨ ■ ମୂଲ୍ୟ ଟ. ୨.୦୦ ପଇସା ■ ପୃଷ୍ଠା ୩-୩୩-୩୩-୩୩ ■ Baleshwar ■ FRIDAY 27 MAY 2022
Vol.No. 33 ■ No. 138 ■ Price :Rs.2.00 (8 pages) ■ R.N.I. Registered No. 52528/91 ■ Postal Registered No. Balasore(Odisha)/005/2022

ପ୍ରକାଶକ :
ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ପ୍ରକାଶନୀ
ବାଲେଶ୍ୱର-୧

ପ୍ରାଣ୍ଟିସ୍ଥାନ
ନିଲୋକ୍ କର୍ଣ୍ଣର, ସହଦେବଖୁଣ୍ଟା ବସଷ୍ଟାଣ୍ଡ ସାମନା
ବାଲେଶ୍ୱର-୧

ପୃଷ୍ଠିଧର ପରିତ୍ରାଙ୍କର
ଏମିତି ଚାଲିଥିବ

ସୈନ୍ଦବୀ ସାହୁଙ୍କର
ରଫ୍ଟାତାର ଚିତ୍ର

ସମ୍ମାନର ସହ ବଞ୍ଚିବେ ଯୌନ କର୍ମୀ

କେନ୍ଦ୍ର ଓ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଜାରି କଲେ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୬/୦୫ : ଦେହଜୀବୀଙ୍କ ସ୍ୱାଧୀନତା ଓ ସମ୍ମାନକୁ ନେଇ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମା ଜାରି କରିଛନ୍ତି । ବିଶେଷ କରି ସେମାନଙ୍କ ବଞ୍ଚିବାର ଅଧିକାର ଉପରେ ପୁଲିସ ଯୋଗିତ ଅକଥା ହସ୍ତକ୍ଷେପ ନକଲେ ସେମାନେ ଚେତବନୀ ଦିଆଯାଇଛି । ସହଜତ ଭିତ୍ତିରେ ସମ୍ପର୍କ ଥିଲେ ପୁଲିସ ଅକଥା ହସ୍ତକ୍ଷେପ କରିପାରିବ ନାହିଁ । ସେମାନଙ୍କ ବିରୋଧରେ ପୁଲିସ ମଧ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରିପାରିବ ନାହିଁ । ଦେଶୀୟ ଏକ ବୃତ୍ତି ଏବଂ ଆଇନ ଅନୁଯାୟୀ ଦେହଜୀବୀମାନେ ସମ୍ମାନ ସହ ସମାଜପାତ୍ର ଅଧିକାର ପାଇବା ପାଇଁ ହକଦାର । କଷ୍ଟିତ ଏକ-ଏନ. ନାଗେଶ୍ୱର ରାଓଙ୍କ ଅଧିକାରରେ ମା ଜଣିଆ ଖଣ୍ଡପୀଠ ଏମିତି କିଛି ଚିନ୍ତା ରଖିବା ସହ ଏହି ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମା ଜାରି କରିଛନ୍ତି । ଦେହଜୀବୀଙ୍କ ସ୍ୱରକ୍ଷା ପ୍ରତି ଧ୍ୟାନ ଦେଇଛନ୍ତି ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ । ଏହି ମା ଜଣିଆ



ଖଣ୍ଡପୀଠ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଆଇନ ଅନୁଯାୟୀ ଯୌନ କର୍ମୀ ତଥା ଦେହଜୀବୀମାନେ ସମାନ ଅଧିକାର ପାଇବା ପାଇଁ ହକଦାର । ବସ୍ତ୍ର ଦୃଷ୍ଟିରୁ ସମସ୍ତ ମାମଲାରେ ଅପରାଧିକ ଆଇନ ସମାନ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଲାଗୁ ହେବା ଉଚିତ । ଯେତେବେଳେ ସମସ୍ତଙ୍କର ସମାନତା ସହ ବଞ୍ଚିବାର ଅଧିକାର ରହିଛି । ସେହିପରି ଦେହଜୀବୀଙ୍କୁ ପୁଲିସ ଗିରଫ କରିପାରିବ ନାହିଁ କିମ୍ବା ସେମାନଙ୍କୁ

ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପରିକ୍ରମା ପ୍ରକଳ୍ପ ବିରୋଧରେ ସିବିଆଇରେ ଏତଲା

ଭୁବନେଶ୍ୱର କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଏଫଆଇଆର ଦେଲା ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ସେନା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୬/୦୫ (ନି.ପ୍ର): ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପ୍ରକଳ୍ପ ନେଇ ବିବାଦ ଥମିବାକୁ ନାଁ ନେଉନାହିଁ । ପରିକ୍ରମା ପ୍ରକଳ୍ପ ଶୀଘ୍ର ଶେଷ କରିବାକୁ ସେବାୟତମାନେ ହାଇକୋର୍ଟରେ ନିବେଦନ କରିଥିବା ବେଳେ ଏବେ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ସେନା ଏହା ବିରୋଧରେ ସିବିଆଇରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛି । ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ସେନା ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲାପାଳ, ଏସପିଆଇ, ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପ୍ରଶାସନ, ଟାଟା ଏବଂ ଓଡିସିସି ବିରୋଧରେ ସିବିଆଇରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛି । ଏନଏଏଏର ଜାଲ୍ ଏନଏସି ଟିଠି ସର୍ବସମ୍ମୁଖରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରି



ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପରିକ୍ରମା ପ୍ରକଳ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟ ଜାରି ରଖିଥିବା ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ସେନା ଅଭିଯୋଗ କରିଛି । ତେବେ ସିବିଆଇ ମାମଲା ରୁକ୍ତ ନକରିଲେ, ଆରଟିଆର ଆଧାରରେ ମିଳିଥିବା ତଥ୍ୟ ଅନୁସାରେ ହାଇକୋର୍ଟରେ ମାମଲା ରୁକ୍ତ କରିବା ପାଇଁ

କରିଥିଲେ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପରିକ୍ରମା ପ୍ରକଳ୍ପ ନେଇ ଚାରିଆଡୁ ବିରୋଧ ହେବା ପରେ ଏହା ସମ୍ପର୍କରେ ବାହାରିଥିଲେ ବରିଷ୍ଠ ସେବାୟତ । ବିଶେଷକରି ପ୍ରକଳ୍ପ କାମକୁ ନେଇ ଶଙ୍କରାଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଶ୍ରେଣୀ ପରେ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରର କିଛି ସେବାୟତ, ହାଇକୋର୍ଟରେ ଏକ ରିଟ୍ ପିଟିସନ ଦାଖଲ କରିଥିଲେ । ଶୀଘ୍ର ପ୍ରକଳ୍ପ କାମ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବା ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଓ ଏସପିଆଇକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେବାକୁ ସେମାନେ ନିବେଦନ କରିଥିଲେ । କିଛି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ପ୍ରକଳ୍ପ କାମକୁ ବନ୍ଦ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି ବୋଲି ଏହି ପିଟିସନରେ ଦର୍ଶାଣଥିଲେ ।

କମିଳା ବସ୍ ଉଡ଼ା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୬/୦୫ (ନି.ପ୍ର): ରାଜ୍ୟରେ କମିଳା ବସ୍ ଉଡ଼ା । ତେଲ ଦର କମିବାରୁ ଖୁସି ପାଇଛନ୍ତି ବସ୍ ଉଡ଼ା । ବିଭିନ୍ନ ବସ୍ ସେବା ପାଇଁ ଉଡ଼ା ଛାଡ଼ି କରାଯାଇଛି । ଅର୍ଡିନାନ୍ସ ଓ ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍ ବସ୍ ଉଡ଼ା କମି ପଛା ମା ପରସା ଲେଖାଏଁ ହୁଏ ପାଇଥିବା ବେଳେ ଡିଲ୍ଲୀ ଓ ଏସି ଡିଲ୍ଲୀ ବସ୍ ଉଡ଼ା କମି ପଛା ୬ ପରସା ଲେଖାଏଁ ଏବଂ ସୁପର ପ୍ରିମିୟମ ବସ୍ ଉଡ଼ା ୯ ପରସା ହୁଏ ପାଇଛି । ଅର୍ଡିନାନ୍ସ ବସ୍ ଉଡ଼ା ପୂର୍ବରୁ କିଲୋମିଟର ପଛା ୯୨ ପରସାରୁ ହୁଏ ପାଇ ୮୯ ପରସା ହୋଇଛି । ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍ ବସ୍ ଉଡ଼ା କିଲୋମିଟର ପଛା ୯୬ ପରସା ଥିବା ବେଳେ ଏବେ ଏହା ୯୩ ପରସାକୁ ଖସିଛି । ସେହିପରି ପୂର୍ବରୁ ଡିଲ୍ଲୀ ବସ୍ ଉଡ଼ା କିଲୋମିଟର ପ୍ରତି ୧୦ଟା ୩୫ ପରସା ଥିବା ବେଳେ ଏବେ ଏହା ୧୦ଟା ୨୯ ପରସା ହୋଇଛି । ଏସି ଡିଲ୍ଲୀ ବସ୍ ଉଡ଼ା କିଲୋମିଟର ପ୍ରତି ୧୦ଟା ୩୫ ପରସା ଥିବା ବେଳେ ଏହା ୧୦ଟା ୨୯ ପରସା ହୋଇଛି । ସୁପର ପ୍ରିମିୟମ ବସ୍ ର ଉଡ଼ା କମି ପଛା ୨ ଟା ୫୩ ପରସା ଥିବା ବେଳେ ଏହା ୨ ଟା ୪୫ ପରସାକୁ ଖସିଛି ।

ରାଜ୍ୟସଭା ଉପନିର୍ବାଚନ : ୧୨ ସେଟ୍ ପ୍ରାର୍ଥୀପତ୍ର ନେଲା ବିଜେଡି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୬/୦୫ (ନି.ପ୍ର): ଓଡ଼ିଶାରୁ ଖାଲି ହୋଇଥିବା ୪ଟି ରାଜ୍ୟସଭା ଆସନ ପାଇଁ ନାମାଙ୍କନ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲେ ହେଁ ଏଯାଏଁ କୌଣସି ପ୍ରାର୍ଥୀ ନାମାଙ୍କନ ଦାଖଲ କରିନାହାନ୍ତି । ସଂଖ୍ୟା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ସମସ୍ତ ଆସନ ବିଜେଡିକୁ ଯିବ ବୋଲି ଏକପ୍ରକାର ସ୍ପଷ୍ଟ । ତେବେ କାହାକୁ ପ୍ରାର୍ଥୀ କରିବ ବିଜେଡି, ତାହା ଏବେ ସବୁଠାରୁ ଚର୍ଚ୍ଚାର ବିଷୟ ହୋଇଛି । ଏହାରି ମଧ୍ୟରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଦିନ ମୋଟ ୧୨ ସେଟ୍ ପ୍ରାର୍ଥୀପତ୍ର ନେଇଛି ବିଜେଡି କର୍ମଚାରୀ । ବିଜେଡି ବିଧାୟକ ଅନନ୍ତ ନାରାୟଣ ଜେନା ବିଧାନସଭା ରିଟର୍ଣ୍ଣ ଅଫିସରଙ୍କ ପାଖକୁ ଏହି ୧୨ ସେଟ୍ ପ୍ରାର୍ଥୀପତ୍ର ନେଇଥିବା ଜଣାପଡିଛି । ସେହିପରି ଆଉ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ୨ ସେଟ୍ ପ୍ରାର୍ଥୀପତ୍ର ନେଇଥିବା ଜଣାପଡିଛି ।



୪ ଆସନ ପାଇଁ ଆଶାୟୀ ଅନେକ । ତହିଁ ହେଉଛି ୪ଟିରୁ ୨ଟି ଆସନରେ ମହିଳାଙ୍କୁ ପଠାଇ ପାରନ୍ତି ବିଜେଡି ସୁପ୍ରିମୋ । ସେପଟେ କଂଗ୍ରେସ ଛାଡି ବିଜେଡିରେ ମିଶିଥିବା ପ୍ରଦୀପ ମାଝାଙ୍କ ନାଁ ମଧ୍ୟ ରାଜ୍ୟସଭା ରେସର ଶୀର୍ଷରେ ରହିଛି । ସୁବ ନେତା ସବୁତ ପାତ୍ରଙ୍କୁ ସୁପ୍ରିମୋ ରିଟର୍ଣ୍ଣ କରିପାରନ୍ତି ବୋଲି

ଆହୁରି ବଢିବ ତାତି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୬/୦୫ (ନି.ପ୍ର): ସମଗ୍ର ରାଜ୍ୟରେ ତାପମାତ୍ରା ବଢିବା ସହ ଅସମ୍ଭବ ଗରମ ଓ ଗୁଲୁଗୁଲି ଜାରି ରହିଛି । ଆଗରୁ ମଧ୍ୟ ଗୁଲୁଗୁଲି ସହ ଆହୁରି ଗ୍ରୀଷ୍ମ ପ୍ରବାହ ବଢିବ ବୋଲି ଭୁବନେଶ୍ୱର ଆଂଚଳିକ ପାଣିପାଗ କେନ୍ଦ୍ର ପୂର୍ବାନୁମାନ କରିଛି । ଆଗାମୀ ୩ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ଦିନର ତାପମାତ୍ରା ବଢିବ । ରାଜ୍ୟର ଅନେକ ସ୍ଥାନରେ ତାପମାତ୍ରା ୨୯ ଓ ୩୦ ଡିଗ୍ରୀ ବଢିବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । ତାପମାତ୍ରା ବୃଦ୍ଧି ସହ ଉପକୂଳ ଓଡ଼ିଶାର କିଛି ଅଂଚଳରେ ଗୁଲୁଗୁଲି ସମ୍ଭାବନା ଅଛି ବୋଲି ପାଣିପାଗ କେନ୍ଦ୍ର ପକ୍ଷରୁ ବିତ୍ କରି ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି । ଅପରପକ୍ଷରେ ଆସନ୍ତା ୨୪ ଘଂଟା ମଧ୍ୟରେ ରାଜ୍ୟର ମାଲକାନଗିରି, କୋରାପୁଟ, ନବରଙ୍ଗପୁର, ରାୟଗଡ଼ା, ଗଜପତି, ଗଂଜାମ, କେନ୍ଦୁଝର, ମୟୂରଭଂଜ, ବାଲେଶ୍ୱର, ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଓ ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲାର ଗୋଟିଏ କିମ୍ବା ଦୁଇଟି ସ୍ଥାନରେ କାଳବୈଶାଖୀ ଜନିତ ମୁଣ୍ଡଝେଟ୍ ସହ ବଜ୍ରପାତ ଓ ବର୍ଷା ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । ଏହାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଭୁବନେଶ୍ୱର ସ୍ଥିତ ଆଂଚଳିକ ପାଣିପାଗ ବିଜ୍ଞାନ କେନ୍ଦ୍ର ପକ୍ଷରୁ ଏହି ୧୧ ଟି ଜିଲ୍ଲା ପାଇଁ ଯୋଜନା ଖୁଣ୍ଟି ଜାରି କରାଯାଇଛି ।

ଚିଡି ଅଭିନେତ୍ରୀଙ୍କ ଉପରେ ଆତଙ୍କୀ ହମଲା

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୬/୦୫ : କମ୍ପ୍ୟୁଟରରେ ପୁଣିଥରେ ଚାର୍ଟରଡ଼ କିଲିଂ । ଚିଡି ଅଭିନେତ୍ରୀ ଅମରିତ ଉଡ଼ ଆତଙ୍କୀଙ୍କ ଗୁଳିର ଶିକାର ହୋଇଛନ୍ତି । ୩୫ ବର୍ଷୀୟ ଅମରିତଙ୍କୁ ଆତଙ୍କୀଙ୍କ ଦଳ ଗୁଳି କରି ହତ୍ୟା କରିଛନ୍ତି । ଗୁରୁତର ଅବସ୍ଥାରେ ତାଙ୍କୁ ଡାକ୍ତରଖାନା ନେବା ସମୟରେ ତାଙ୍କ ବେହାର ହୋଇଛି । ଆତଙ୍କୀ ଆକ୍ରମଣରେ ଅମରିତଙ୍କ ୧୦ ବର୍ଷର ପୁତୁରା ବି ଆହତ ହୋଇଛି । ଅଭିନେତ୍ରୀଙ୍କ ଘର ବାହାରେ ତାଙ୍କୁ ଗୁଳି କରି ହତ୍ୟା କରାଯାଇଛି । ଅମରିତଙ୍କ ହତ୍ୟା ପରେ ତାଙ୍କ ଘରେ ଶୋକ ଓ ଉତ୍ତର ମାହୋଲ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ଅମରିତଙ୍କୁ ହରାଇ ଦୁଃଖରେ ଭାଙ୍ଗି ପଡିଛନ୍ତି ପରିବାର ଲୋକେ । ସେପଟେ



ଏହି ଘଟଣା ପଛରେ ଲକ୍ଷ୍ମର-ର-ତୋଳିବାର ଆତଙ୍କୀଙ୍କ ହାତ ଥିବା କୁହାଯାଇଛି । ଦୁଧିବର ରାତିରେ ଅମରିତ ନିଜ ଘର ବାହାରେ ୧୦ ବର୍ଷର ପୁତୁରା ସହ ଛିଡ଼ା ହୋଇଥିଲେ । ହଠାତ୍ ତାଙ୍କ ଉପରେ ଆଖୁଦୁକା ଗୁଳି ମାଡ଼ ହୋଇଥିଲା । ଆତଙ୍କୀ ମାନେ ଗୁଳି ଚଳାଇ ସେହି ସ୍ଥାନରୁ ଫେରାର ହୋଇ ଯାଇଥିଲେ । ତେବେ ଘଟଣା ପରେ ଅମରିତଙ୍କୁ ଡାକ୍ତରଖାନା ନେବାବେଳେ ତାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଛି ।

ଇମ୍ମାନଙ୍କ ରାଲିରେ ଉତ୍ତେଜନା : ସୁରକ୍ଷାକର୍ମୀ-ସମର୍ଥକ ମୁହାଁମୁହିଁ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୬/୦୫ : ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡର ରାସ୍ତାରେ ପୁଲିସ ସହ ମୁହାଁମୁହିଁ ହେଲେ ପୂର୍ବତନ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଇମ୍ମାନ ଖାନଙ୍କ ସମର୍ଥକ । ତେଣୁ ଦେଖୁ ହିଂସାକାଣ୍ଡରେ ପରିଣତ ହୋଇଥିଲା ଯାଲି । ସମର୍ଥକଙ୍କୁ ନେଇ ଯାଲିରେ ବାହାରିଥିବା ଇମ୍ମାନ ଖାନଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ଏକ ଉତ୍ତେଜନା ପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ଥିତି ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ପୁନଃ ନିର୍ବାଚନ ଦାବି ନେଇ ଯେତେବେଳେ ପୂର୍ବତନ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନିଜ ସମର୍ଥକଙ୍କ ସହ ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ, ସେଠାରେ ତାଙ୍କୁ ବିରୋଧ କରିଥିଲେ ସୁରକ୍ଷାକର୍ମୀ । ନିର୍ଯ୍ୟାତ ଭାଙ୍ଗି ଶତାଧିକ ସମର୍ଥକଙ୍କ ସହ ଇମ୍ମାନ ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡରେ ପ୍ରବେଶ

କରିଥିବାକୁ ତାଙ୍କୁ କରାଯାଇଥିଲା ବିରୋଧ । ଯାହାକୁ ନେଇ ସୁରକ୍ଷାକର୍ମୀ ଓ ସମର୍ଥକ ହୋଇଥିଲେ ମୁହାଁମୁହିଁ । ଇମ୍ମାନଙ୍କ ସମର୍ଥକ ଦୁଧିବର ଇମ୍ମାନଙ୍କ ବଳ ତେହେରକ ଏ ଲକ୍ଷ୍ୟାତ ଦ୍ୱାରା ଆକାଂଷିତ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ରାଜଧାନୀ ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡରେ ସମେତ ରାଢ଼କପିଣ୍ଡା, କରାଟା, ଲାହୋର, ଖାଉଦର ପଶୁପୁସ୍ତାନ ଅଂଚଳରେ ଯାଲି କରିଥିବାବେଳେ ସବୁ ଯାଲିରେ ଉତ୍ତେଜନା ଦେଖାଦେଉଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଛି । ସ୍ଥିତିକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣକୁ ଆଣିବା ପାଇଁ ପାକ ସରକାର ସେନାକୁ ମୁତୟନ କରିଛନ୍ତି । ବ୍ୟାପକ ସୁରକ୍ଷାକର୍ମୀ ନିୟୋଜିତ ହେବା ସତ୍ତ୍ୱେ ଇମ୍ମାନଙ୍କ ସମର୍ଥକ ମେଡ଼ୋ । ଷେସନକୁ

ୟୁକ୍ଲେନ୍-ରୁଷିଆ ଯୁଦ୍ଧ ଆଣିପାରେ ବିଶ୍ୱରେ ଖାଦ୍ୟ ସଙ୍କଟ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୬/୦୫ : ଲୋକେ ରହିବେ ଭୋକିଲା: ଆସିପାରେ ଖାଦ୍ୟ ସଙ୍କଟ ବିଶ୍ୱରେ ଖାଦ୍ୟ ପଦାର୍ଥକୁ ନେଇ ଏକ ଅଧିକାଧିକ ବିପତ୍ତି ସୃଷ୍ଟି ହେବାକୁ ଯାଇଛି । ଏପରିକି ଏକ ଖାଦ୍ୟ ସଙ୍କଟ ବି ସୃଷ୍ଟି ହୋଇପାରେ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ରୁଷି-ୟୁକ୍ଲେନ୍ ଯୁଦ୍ଧର ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡ ବନ୍ଦ ହୋଇଯାଇଛି । ଭାରତ ବି ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡ ବନ୍ଦ କରି ଦେଇଛି, କୁନରୁ ତିନି ରଥାନ୍ତି ବି ବନ୍ଦ ହୋଇଯିବ । ଇଣ୍ଡୋନେସିଆ ପାମ୍ ତେଲ ରଥାନ୍ତି ଉପରେ ବଡ଼ପରଶର କଟକଣା ଲଗାଇଛି । ସେପଟେ ମାଲେସିଆ ତିନିବନ ରଥାନ୍ତି ବନ୍ଦ କରିବାକୁ ଯାଇଛି । ସମସ୍ତଙ୍କର ନିଜ ନିଜର କାରଣ ରହିଛି । ଅବଶ୍ୟ ସୃଷ୍ଟିଆ



ୟୁକ୍ଲେନ୍ ଯୁଦ୍ଧ ଏକ ବଡ଼ କାରଣ, ଯେଉଁଥିପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ଦେଶରେ ସାମଗ୍ରୀର ଦରଦାମ ବଢୁଛି, ଏବଂ ଏହାକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବା ପାଇଁ ସରକାରମାନେ ରଥାନ୍ତି ବାହାର କରିବାକୁ ବାହାରିଛନ୍ତି । ଯୋଗାଣ

କଟକଣା ଲଗାଇଛନ୍ତି । ଦେଶଗୁଡ଼ିକ ସ୍ୱାଧୀନ ଯୋଗାଣକୁ ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିବା ପାଇଁ ରଥାନ୍ତି କଟକଣା ଲଗାଇଛନ୍ତି । ଆଉ ଯାହା ଫଳରେ ଧୂର ଧୂର ଖାଦ୍ୟ ସଙ୍କଟ ଏକ ଉଦ୍ଭବ ହେବାର ଲାଗିଛି । ବିଭିନ୍ନ ରାଷ୍ଟ୍ର ଅନେକ ସାମଗ୍ରୀ ଉପରେ କଟକଣା ଲଗାଇଥିବାବେଳେ ଆଗକୁ ଆହୁରି ଅନେକ ସାମଗ୍ରୀ ଉପରେ କଟକଣା ଲଗାଇବାକୁ ଯୋଜନା ଚଳାଇଛନ୍ତି । ୟୁକ୍ଲେନ୍ ଯୁଦ୍ଧ ଆରମ୍ଭ ହେବା ପରଠାରୁ ପ୍ରାୟ ୩୦ ଟି ରାଷ୍ଟ୍ର ଖାଦ୍ୟ ରଥାନ୍ତି ଉପରେ କଟକଣା ଲଗାଇଛନ୍ତି । ଗରିବ ବା ନିମ୍ନଆୟ ଶ୍ରେଣୀର ଲୋକଙ୍କ ଆୟର ଅଧିକାଂଶ ଭାଗ ଖର୍ଚ୍ଚ ଖାଦ୍ୟରେ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିଥାନ୍ତି ।

ବର୍ଦ୍ଧିତ ଖାଦ୍ୟ ଦର ଏବଂ ଅଭାବକୁ ଦୈନିକ ରାଷ୍ଟ୍ରଗୁଡ଼ିକ ଉଦ୍ଭବ ଭାବେ ପ୍ରଭାବିତ ହେବେ । ଧନୀ ରାଷ୍ଟ୍ରଗୁଡ଼ିକ ବି ଏଥିରୁ ବର୍ଦ୍ଧିତ ନାହିଁ । ଦରବୃଦ୍ଧି ସଙ୍କଟ ଯୋଗୁଁ ଏପ୍ରକାର ଟ୍ରିଟେନରେ ପ୍ରାୟ ଏକ କୋଟି ଲୋକ ଖାଦ୍ୟ ପରିମାଣ କମାଇ ଦେଇଛନ୍ତି । ଆମେରିକାରେ ରେଷ୍ଟୁରାଣ୍ଟଗୁଡ଼ିକ ସେମାନଙ୍କ ଆକାର ମଧ୍ୟ କମାଇଛନ୍ତି । ସେହିପରି ପ୍ରାନ୍ତରେ କିଛି ପରିବାକୁ ପୁଠୁ ଭାଉତର ଜାରି କରାଯାଇଛି । ତେବେ ଆଗକୁ ମାଟ୍ ଆସୁଥିବା ଉଦ୍ଭବ ଖାଦ୍ୟ ସଙ୍କଟର ମୁକାବିଲା କିପରି କରାଯାଇପାରିବ ତାହା ଉପରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ନଜର ।

ବାରବାଟୀ ଷ୍ଟାଡିୟମରେ ଅଗ୍ନି ନିରାପତ୍ତା ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ତୁଟି

କଟକ/ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୬/୦୫ (ନି.ପ୍ର): କଟକ ବାରବାଟୀ ଷ୍ଟାଡିୟମରେ ଅଗ୍ନି ନିରାପତ୍ତା ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ନେଇ ଓଡ଼ିଶା ମାନବାଧିକାର କମିଶନ (ଏସଡିଆଇସି)ଙ୍କ ନିକଟେ କଟକ ଡିସିପି ପିନାକ ମିଶ୍ର ରିପୋର୍ଟ ଦାଖଲ କରିଛନ୍ତି । ରିପୋର୍ଟରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି ଯେ, ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ତୁଟି ରହିଛି । ରିପୋର୍ଟ ଦେଖିବା ପରେ ଷ୍ଟାଡିୟମ୍ ରେ ଆବଶ୍ୟକ ନିରାପତ୍ତା ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବାକୁ ଏବଂ ଆରସି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ଆସନ୍ତା ଜୁନ୍ ୧୨ ତାରିଖରେ ଭାରତ ଓ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ମଧ୍ୟରେ ୨ୟ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଟି-୨୦ ମ୍ୟାଚ ଖେଳାଯିବ । ଏଥି ପାଇଁ କେଉଁ ପ୍ରକାରର ଅଗ୍ନି ନିରାପତ୍ତା ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି, ସେ ସଂଗ୍ରହରେ ମେ' ୨୬ ତାରିଖ ସୁଦ୍ଧା ତଥ୍ୟ ଦେବା

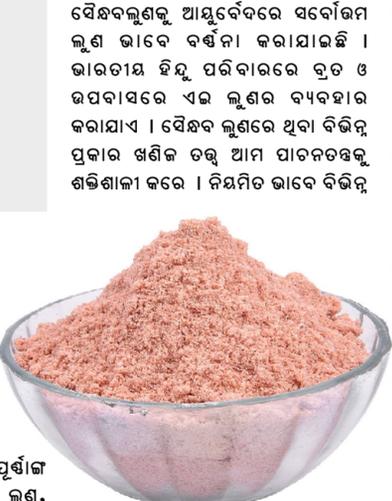


ପାଇଁ କଟକ ଡିସିପି ଓ ଓଡ଼ିଶା କ୍ଲିକେଟ ଆସୋସିଏସନ (ଓସିଏ) ସଂଯୋଗକୁ ମାନବୀୟତା କମିଶନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ । କମିଶନଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁଯାୟୀ କଟକ ଡିସିପି ଆଇ ରିପୋର୍ଟ ଦାଖଲ କରିଛନ୍ତି । ବାରବାଟୀ ଷ୍ଟାଡିୟମରେ ହେବାକୁ ଥିବା ଉଚ୍ଚ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମ୍ୟାଚ ପାଇଁ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଆସିବାକୁ ଅନୁମତି ଦେବାପାଇଁ ଓସିଏ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି । ହେଲେ, ଦର୍ଶକଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ଷ୍ଟାଡିୟମରେ କେତେକ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ନିରାପତ୍ତା ବ୍ୟବସ୍ଥା ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇ ନଥିବା ଆବେଦନକାରୀ ନିଶିକାନ୍ତ ମିଶ୍ର ଦର୍ଶାଇଥିଲେ । ବାରବାଟୀ ଷ୍ଟାଡିୟମର କୌଣସି ଅଗ୍ନି ନିରାପତ୍ତା ପ୍ରଣାଳୀପ୍ରତି ନାହିଁ । ଏଠାରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ଧରା ହୋଇ ନାହିଁ । ଦର୍ଶକଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ସେଠାରେ ଆବଶ୍ୟକୀୟ ଅଗ୍ନି ନିରାପତ୍ତା ବ୍ୟବସ୍ଥା ନାହିଁ ।

ଉତ୍ତମ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ନିମନ୍ତେ ଲୁଣର ଉପଯୋଗିତା



ଆମ ଭାରତୀୟ ବ୍ୟଞ୍ଜନରେ ଲୁଣର ବ୍ୟବହାର ହେବା ନିଶ୍ଚିତ, ଏହା ଖାଦ୍ୟକୁ ଏକ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ରୂପ ଦେଇଥାଏ ବୋଲି ଖାଦ୍ୟ ବିଶେଷଜ୍ଞଙ୍କ ମତ । ଦୈନନ୍ଦିନ ତରକାରିରେ ସାଧା ଲୁଣ, ଚଟପଟା ଖାଦ୍ୟରେ କଳା ଲୁଣ ଓ ବ୍ରତ - ଉପବାସରେ ସୈନ୍ଧବ ଲୁଣ ଯଥାମାତ୍ରାରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥାଏ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରକାର ଲୁଣର ଆବଶ୍ୟକତା ଆମ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ନିମିତ୍ତ ଥିବାର ବିଭିନ୍ନ ପରୀକ୍ଷା କରାଯାଇଛି ।



ଆୟୋଡିନ୍ ସୁକ୍ଷ୍ମ ପ୍ୟାକେଟ୍ ଲୁଣର ବ୍ୟବହାର ନିୟମିତ ଭାବେ ନିଜ ଖାଦ୍ୟପାନରେ କରିବା ଉଚିତ । ଆବଶ୍ୟକ ପରିମାଣରେ ଏହି ଲୁଣ ନ ଖାଇଲେ ଆଇରଏଚ୍ ପରି ରୋଗ ହେବାର ଆଶଙ୍କା ସର୍ବାଧିକ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ଏହି ଲୁଣକୁ ଅଧିକ ଖାଇବା ମଧ୍ୟ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ କ୍ଷତିକାରକ ।

ସୈନ୍ଧବ ଲୁଣକୁ ଆୟୁର୍ବେଦରେ ସର୍ବୋତ୍ତମ ଲୁଣ ଭାବେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି । ଭାରତୀୟ ହିନ୍ଦୁ ପରିବାରରେ ବ୍ରତ ଓ ଉପବାସରେ ଏଇ ଲୁଣର ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ । ସୈନ୍ଧବ ଲୁଣରେ ଥିବା ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଖଣିକ ତତ୍ତ୍ୱ ଆମ ପାଚନତନ୍ତ୍ରକୁ ଶକ୍ତିଶାଳୀ କରେ । ନିୟମିତ ଭାବେ ବିଭିନ୍ନ ତରକାରିରେ ଏଇ ସୈନ୍ଧବ ଲୁଣର ଉପଯୋଗ କଲେ, ଶରୀରରୁ କୋଲେଷ୍ଟେରଲ, ମାନସିକ ତାପ, ଆଶ୍ମତଗଣ୍ଡି ବିକ୍ରା ଇତ୍ୟାଦି ରୋଗ ନିର୍ମୂଳିତ ହୋଇଥାଏ । ଚଟପଟା ଖାଦ୍ୟର ସୁଆଦ ପାଇଁ କଳା ଲୁଣର ଉପଯୋଗ କରାଯାଏ । ଏଥିରେ ସୋଡ଼ିୟମ କ୍ଲୋରାଇଡ୍, ସହ ସୋଡ଼ିୟମ ସଲଫେଟ୍, ଆଇରନ ସଲଫାଇଡ୍, ଇତ୍ୟାଦି ତତ୍ତ୍ୱ ମହଜୁଦ୍ ଥିବାରୁ ତାହା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ ଉତ୍ତମ । ଅମ୍ଳ ରୋଗକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବାରେ ଏଇ ଲୁଣ ସହାୟକ ହେଉଥିବାର ଖାଦ୍ୟ ବିଶେଷଜ୍ଞଙ୍କ ମତ । ଉଚ୍ଚ ରକ୍ତଚାପ ରୋଗୀ ଏଇ ଲୁଣର ଅଧିକ ମାତ୍ରାରେ ନିୟମିତ ସେବନ କଲେ ସେମାନଙ୍କ ରକ୍ତଚାପ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ହୋଇଥାଏ । ହିମାଳୟାନ ପିଙ୍କ ସଲ୍ଟ ହିମାଳୟ ପାହାଡ଼ରୁ ପ୍ରାଚୀନ ଶୈବାଳରୁ ଏଇ ଲୁଣ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇଥାଏ । ଗୋଲାପୀ ରଙ୍ଗର ହିମାଳୟାନ ପିଙ୍କ ସଲ୍ଟ ଏବେ ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପୀ ମଧ୍ୟ ଆଦୃତ ଲାଭ କରିଛି । ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଉପରେ ଉତ୍ତମ ପ୍ରଭାବ ପକାଉଥିବା ଏଇ ଲୁଣରେ ଲୋହିତ ପରିମାଣ ସର୍ବାଧିକ ଥିବାର ପରୀକ୍ଷାରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି ।

ଏଣିକି ମଣିଷ ଶରୀରରେ ପଶୁ ଅଙ୍ଗ!

ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ଏକ ଦୀର୍ଘକାଳୀନ ଗବେଷଣା କରିଆସି ପ୍ରମାଣ କରିଥିବା ତଥ୍ୟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଜ୍ଞାନ ଜଗତକୁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟରେ ପକାଇଛି । ଏଣିକି ମଣିଷ ଶରୀରରେ ବି ପଶୁଙ୍କ ଅଙ୍ଗ ପ୍ରତିରୋପିତ ସମ୍ଭବପର ବୋଲି ସେମାନେ ଦାବି କରିଛନ୍ତି । ଅର୍ଥାତ୍ କୌଣସି ଗମୀର ରୋଗରେ ପୀଡ଼ିତ ଲୋକଙ୍କ ଶରୀରରେ ଅଙ୍ଗ ପାଇବାକୁ ଆଉ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ପଡ଼ିବନି । ଏମିତିରେ ଗମୀର ହୃଦରୋଗରେ ପୀଡ଼ିତ ଲୋକଙ୍କ ଶରୀରରେ ଗୁଷ୍ଠିର ହୃତପିଣ୍ଡର ପ୍ରତିରୋପଣ ସଫଳ ହୋଇପାରି ବୋଲି ସମ୍ଭାବନା ବୃଦ୍ଧିପାଇଛି । ଏଖବର ନେତର କର୍ଣ୍ଣାଳରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଭାବେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଛି । ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ଗବେଷଣା ସମୟରେ ଦେଖିଛନ୍ତି ଶରୀରରେ ଏଭଳି ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରି ସଫଳ ହୋଇଛନ୍ତି । ଏଥିପାଇଁ ବୈଜ୍ଞାନିକଙ୍କ ଦଳ ମାଙ୍କଡ଼ ହୃତପିଣ୍ଡ ବାହାର କରି ସେଠାରେ ଗୁଷ୍ଠିର ହୃତପିଣ୍ଡ ଲଗାଇଥିଲେ । ଏହାପରେ ଗୁଷ୍ଠିର ହୃତପିଣ୍ଡ ସହ ମାଙ୍କଡ଼ ୧୯୫ ଦିନ ଜୀବିତ ରହିଥିଲା ଅର୍ଥାତ୍ ଛଅ ମାସରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ସମୟ ।

ପୁଟେଲ୍ କୁବର ଛେଳି ବ୍ୟବସାୟ!

ଗର୍ଭ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଏକ ଛୋଟିଆ ପୁଟେଲ୍ କୁବ ହେଉଛି 'ଗୁଲ୍‌ସେର' । ଛୋଟିଆ କ୍ରାଡ଼ାକୁଷ୍ମାନ ହୋଇଥିଲେ ହୋଇଥିଲେ ହେଁ, ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ଏହାର ନାଁ ଅଛି । ତେବେ, ଖେଳାଳିଙ୍କ ଆର୍ଥିକ ଲାଭ ତଥା ଖେଳର ବିକାଶ ପାଇଁ ପାଣ୍ଡିର ଅଭାବ ଯୋଗୁଁ କୁବ ପକ୍ଷରୁ ବ୍ୟବସାୟିକ ଛାଗଳ ପାଳନ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । କୁବର ସଭାପତି କେନାନ୍‌କଠାକୁ ପ୍ରକାଶ ଯେ, ବହୁ ପ୍ରଚେଷ୍ଟା ସତ୍ତ୍ୱେ ସରକାରୀ ବା କର୍ପୋରେଟ୍ ଅନୁଦାନ ମିଳିନାହିଁ । ତେଣୁ, ସେମାନେ ବାଧ୍ୟ ହୋଇ ଏ ଭଳି ପଦକ୍ଷେପ ନେଇଛନ୍ତି । କୁବର ଅଠର ଜଣ ଯୁବ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ୨୭୦୦ ଡଲାରରେ ବିକ୍ରି କରାଯାଇଛି ଏବଂ ସେହି ଅର୍ଥରେ ଦଶଟି ଛେଳି କିଣାଯାଇଛି । ଛେଳି ଖିର ଓ ମାଂସ ବିକିବା ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ । ଆସନ୍ତା ବର୍ଷ ସୁଦ୍ଧା ଛେଳି ବ୍ୟାଘ୍ୟା ୧୪୦୦କୁ ବଢ଼ାଇବା ଲକ୍ଷ୍ୟ ଧାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଛି । ଏହି ବ୍ୟବସାୟର ଲାଭ ଖେଳ ଓ ଖେଳାଳିଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲାଗିବ ।

କୋଲ୍‌ହାପୁରୀ ମାଂସ ତରକାରି ସାମଗ୍ରୀ

ମାଂସ-୫୦୦ ଗ୍ରାମ, ଆଳୁ-୩ଟି, ପିଆଜ-୨ଟି, କଟା ଚମାଚୋ-୧/୨ ଚାମଚ, ରସୁଣ ବଟା-୧ ଚାମଚ, ଶୁଖିଲା ଲଙ୍କା-୫ଟି, କଟା ନଡ଼ିଆ-୧/୨ ଚାମଚ, ଗୋଟା ଧନିଆ-୧ ଚାମଚ, ହଳଦି ଗୁଣ୍ଡ-୧/୨ ଚାମଚ, ପୋଷ୍ଟକ-୧ ଚାମଚ, ଲୁଣ ସ୍ୱାଦ ଅନୁସାରେ, କଟା ଧନିଆ ପତ୍ର- ୩ ଚାମଚ ।



ମାଂସକୁ ଭଲଭାବେ ଧୋଇ ସେଥିରେ ହଳଦି ଗୁଣ୍ଡ, ରସୁଣ ବଟା ଓ ଲୁଣ ଦେଇ ମାଂସକୁ ମ୍ୟାରିନେଟ୍ ପାଇଁ ରଖିଦେବେ । କରେଇରେ ତେଲ ଗରମ କରି ସେଥିରେ ଗୋଟା ଧନିଆ, ପୋଷ୍ଟକ, ଗୋଲମରିଚ, ଶୁଖିଲା ଲଙ୍କାକୁ ପକାଇ କିଛି ସମୟ ପାଚି ରାଜିବେ । ଆଳୁକୁ ବଡ଼ ବଡ଼ ପିସ୍ କରି କାଟି ଗୋଟିଏ ପାତ୍ରରେ ରଖିଦେବେ । ଏହାପରେ କରେଇରେ ତେଲ ଗରମ କରି ସେଥିରେ କଟା ପିଆଜ ଓ କଟା ନଡ଼ିଆକୁ ପକାଇ କିଛି ସମୟ ରାଜିବେ ପିଆଜ ଓ ନଡ଼ିଆ ଯେପରି ରାଜି ହୋଇ ଲାଲ ହୋଇଯିବେ । ପିଆଜ ଓ ନଡ଼ିଆ ଭାଜି ହୋଇଗଲେ ସେଥିରେ ପୂର୍ବରୁ ଭଜା ହୋଇ ରଖା ଯାଉଥିବା ଗୋଟା ମସଲା ସବୁକୁ ମିଶାଇ ତାକୁ ଗ୍ରାହଣରେ ବାଟି ଏକ ପେଟ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଦେବେ । କରେଇରେ ପୁଣି ତେଲ ଗରମ କରି ସେଥିରେ ମ୍ୟାରିନେଟ୍ ହୋଇ ରଖାଯାଇଥିବା ମାଂସ ଓ ଆଳୁକୁ ପକାଇ ଭଲଭାବେ ଭାଜି ଦେବେ ତା' ପରେ ସେଥିରେ ବଟା ମସଲା ଦେଇ କିଛି ସମୟ ପ୍ରାୟ ୨୫ ମିନିଟ୍ ପାଇଁ ଢାଙ୍କୁଣା ଦେଇ କଷିବେ ଓ ପରେ ଢାଙ୍କୁଣା ଦେଇଦେବେ । ଏହାପରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଯିବ ଆପଣଙ୍କର କୋଲ୍‌ହାପୁରୀ ମାଂସ ତରକାରି ।

ଲୋରି ଶୁଣି ଶୋଇଥାନ୍ତି କାହିଁକି ?

ଆମେ ପ୍ରାୟ ଦେଖିଥାଉ, ଲୋରି ଶୁଣିବାମାତ୍ରେ ଶିଶୁମାନେ ଶୋଇ ପଡ଼ିଥାନ୍ତି । ନିକଟରେ ଏହାର କାରଣକୁ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରିଛି ଲକ୍ଷ୍ମଣରେ ଥିବା 'ଗ୍ରେଟ୍ ଓରମୋଡ଼ ଷ୍ଟ୍ରିଟ୍ ହସ୍ପିଟାଲ' । ଏହା ଏକ ଶିଶୁ ଡାକ୍ତରଖାନା । କାରଣ ଜାଣିବା ପାଇଁ ଏହି ହସ୍ପିଟାଲ ବା ବର୍ଷ ବୟସର ୩୭ ଜଣ ଶିଶୁଙ୍କୁ ନେଇଥିଲା । ସେହି ଶିଶୁମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରାୟ ଶିଶୁ ହୃଦୟ ରୋଗ ଏବଂ ଶ୍ୱାସରୋଗରେ ପୀଡ଼ିତ ଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କୁ ଡିନୋଟି ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ପରୀକ୍ଷା କରାଯାଇଥିଲା । ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ କାର୍ଯ୍ୟର ଗତିବିଧି ଅଧ୍ୟୟନ କରାଯାଇଥିଲା, ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ସେମାନଙ୍କ ଆଗରେ ଲୋରି ଗାନ ହୋଇଥିଲା ଏବଂ ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ସେମାନଙ୍କ ଏକ୍ସଟ୍ରା ଛଡ଼ା ଯାଇଥିଲା । ଏହି ତିନୋଟି ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ସେମାନଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଅନୁଧ୍ୟାନ କରି ଜଣାପଡ଼ିଥିଲା ଯେ, ଲୋରି ଶୁଣିବା ସମୟରେ ପିଲାମାନଙ୍କର ହୃଦୟ ଧ୍ୱନି ଠିକ୍ ଭାବେ ଚାଲିଥିଲା । ସେମାନଙ୍କର ଯନ୍ତ୍ରଣା ଏବଂ ଚିନ୍ତା ସେହି ସମୟରେ ଶାନ୍ତ ପଡ଼ିଯାଇଥିଲା । ଏପରିକି କେତେକ ଶିଶୁ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଭୁଲି ଶୋଇପଡ଼ିଥିଲେ । ତାତ୍ପର୍ୟ ଅନୁସାରେ ଯେତେବେଳେ ଶିଶୁଙ୍କୁ ମା'ମାନେ ଲୋରି ଶୁଣାଇଥାନ୍ତି, ମା'ଙ୍କ ସ୍ୱର ଶୁଣି ଶିଶୁମାନେ ଏକ୍ସଟ୍ରା ଅନୁଭବ କରନ୍ତିନାହିଁ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶିଶୁଙ୍କ ହୃଦୟ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିଥାଏ । ଫଳରେ ସେମାନେ ଶାନ୍ତ ଅନୁଭବ କରି ଶୋଇପଡ଼ିଥାନ୍ତି । ତେଣୁ ଶିଶୁମାନେ ପ୍ରଥମେ 'ମା' ଶବ୍ଦ ଉଚ୍ଚାରଣ କରିଥାନ୍ତି । ସେମାନେ ଏହି ଶବ୍ଦ ଚାଲି ଚାଲିରେ ପ୍ରଥମେ କହିଥାନ୍ତି ।

ଗୁମ୍‌ଗୁମ୍ ଖାଉଥିଲେ ସତର୍କତା ପାଳନ୍ତୁ



ଭାରତର ଯେକୌଣସି ସହରକୁ ଯାଆନ୍ତୁ ନା କାହିଁକି ଆପଣ ସେଠାରେ ଗୁମ୍‌ଗୁମ୍ ଓଲୋଗାଡ଼ି ପାଖରେ ଉଭୟ ପୁରୁଷ ଏବଂ ମହିଳାଙ୍କ ଭିଡ଼ ଦେଖିବେ । ଖଟା, ମିଠା ଏବଂ ରାଗର ସ୍ୱାଦ ଥିବା ଗୁମ୍‌ଗୁମ୍ ମଜା ଦେଖା ଯୁବପିଢ଼ି ଭୋଇଥାନ୍ତି । ହେଲେ ଆପଣ ଜାଣନ୍ତି କି! ଗୁମ୍‌ଗୁମ୍ ଖାଇଥିବା ସମୟରେ ଅସାଧାରଣତଃ ଫଳରେ ଗୁମ୍‌ଗୁମ୍‌ର ରାଗ ପାଣି ଆମ ମୁଖକୁ ଉଠିଯାଇଥାଏ । ଯାହା ଫଳରେ କାଶ ହେବା ସହ ନିଷ୍ପାସ ପ୍ରଣାଳୀ ନେବାରେ ଅସୁବିଧା ଦେଖାଯାଇଥାଏ । ଏହି କାରଣରୁ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ହୃଦୟାତ ମଧ୍ୟ ହୋଇପାରେ । ତେଣୁ ଗୁମ୍‌ଗୁମ୍ ଖାଇବା ସମୟରେ ତରଳ ନହୋଇ ଧୀରେ ଧୀରେ ଗୁମ୍‌ଗୁମ୍ ଛୋଟାକ ଖାଆନ୍ତୁ । କେତେକ ଲୋକ ଆମ୍ବି, ଗୁମ୍‌ଗୁମ୍ ପାଣି ବାରମ୍ବାର ମସାକ ପିଇଥାନ୍ତି । ଏହି କାରଣରୁ ପେଟ ଯନ୍ତ୍ରଣା, ବାନ୍ତି କିମ୍ବା ତରଳ ଝାଡ଼ା ହୋଇଥାଏ । ତରଳ ହୋଇ ଗୁମ୍‌ଗୁମ୍ ଖାଇଲେ ଖାଦ୍ୟନଳୀ ଉପରେ କୁମ୍‌ଗୁମ୍‌ ପଡ଼ି ଥାଏ । ଏଥିରୁ ଖାଦ୍ୟନଳୀ ସଂକ୍ରମଣ ହେବାର ଆଶଙ୍କା ବୃଦ୍ଧି ରହିଥାଏ । ତେଣୁ ଗୁମ୍‌ଗୁମ୍ ଖାଇବା ସମୟରେ କଥା ନକହି ଧୀରେ ଧୀରେ ଖାଆନ୍ତୁ ।

ମୋବାଇଲ୍ ନମ୍ବରରୁ ଜାଣନ୍ତୁ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ

ମୋବାଇଲ୍ ନମ୍ବରରେ ୧୦ଟାରୁ ୯ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଙ୍କର ଉପସ୍ଥିତି ଓ ଅନୁପସ୍ଥିତି ଆମ ଜୀବନ, ସ୍ୱାଭାବ ଓ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥାଏ । କେଉଁ ଅଙ୍କ ସକାରାତ୍ମକ ଓ କେଉଁ ଅଙ୍କ ନକାରାତ୍ମକ ପ୍ରଭାବ ପକାଇଥାଏ ସେ ନେଇ ଜାଣିବାର ଆଗ୍ରହ ମନ ମଧ୍ୟରେ ଜାରି ଉଠିବଣି । ତାହେଲେ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଜଣାଶୁଣା ନ୍ୟୁମରୋଲୋଜିଷ୍ଟ ଶ୍ୱେତା କୁମ୍‌ମାନି କଣ କୁହନ୍ତି ସାଧୁକୁ ଜାଣିବା ।

ଆର୍ଥିକ ଅବସ୍ଥା ଭଲ ନଥାଏ ।
 ନମ୍ବର-୪: ଅଙ୍କ ୪ ଅନୁଶାସନ ଓ ମେହନତକୁ ବର୍ଣ୍ଣାଏ । ଯେଉଁମାନଙ୍କ ସେଇ ନମ୍ବରରେ ୪ଅଙ୍କ ରହିଛି ସେମାନେ ପରିଶ୍ରମୀ, ସଂଗଠିତ ଓ ଶୁଖିଳିତ ହୋଇଥାନ୍ତି । ନିଜ ଲକ୍ଷ୍ୟ ପ୍ରତି ପୂର୍ଣ୍ଣ ସମର୍ପିତ ଓ ଏକାଗ୍ରଚିତ ହୋଇଥାନ୍ତି । ସେଲଫରେ ୪ଅଙ୍କ ନଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଆକସ୍ୟପରାୟଣ ଓ ବେଶାନ୍ତିର ସ୍ୱାଭାବର ହୋଇଥାନ୍ତି । ଯେଉଁମାନଙ୍କ ସେଲଫରେ ୪ଅଙ୍କ ବାରମ୍ବାର ଆସିଥାଏ ସେମାନେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ସର୍ବଦା ଭୁଲ କୁଟିଥାନ୍ତି । ସେମାନେ ଶୈଖାନ୍ତ ସ୍ୱାଭାବର ଓ ସୂଚି କରିବାକୁ ଭଲ ପାରନ୍ତି ।
 ନମ୍ବର-୫: ଯେଉଁମାନଙ୍କ ମୋବାଇଲ୍ ନମ୍ବରରେ ୫ଅଙ୍କ ଥାଏ ସେମାନଙ୍କ ଜୀବନ ସରୁଳିତ ଓ ସ୍ଥିର ହୋଇଥାଏ । ଏମାନଙ୍କର ପ୍ରକାଶ ଓ ଯୋଗାଯୋଗ କ୍ଷମତା ଅଧିକ । ସ୍ୱାଭାବରେ ଏମାନେ ଚଞ୍ଚଳ ହୋଇଥାନ୍ତି । ଲୋକମାନଙ୍କୁ ନିକର କରି ଜାଣନ୍ତି । ଯାହାକି ନମ୍ବରରେ ୫ଅଙ୍କ ବାରମ୍ବାର ଆସିଥାଏ ସେମାନେ କୌଣସି କାମକୁ ଅଧିକ ସମୟ କରିପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ଯଦିବା କରନ୍ତି ତାହେଲେ ଅଧାରୁ ଛାଡ଼ି ଦିଅନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ଏକାଗ୍ରତାର ଅଭାବ ଥାଏ ।
 ନମ୍ବର-୬: ଏହି ଅଙ୍କ ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ସୌଭାଗ୍ୟଶାଳୀ, ଅସବରବାଦୀ ଓ ରସିକ ସ୍ୱାଭାବର ହୋଇଥାନ୍ତି । ପରିଶ୍ରମରୁ ଭରପୂର ଲାଭ ଉଠାଇ ନିଜ ଯୋଗ୍ୟତା ମାପିଥାନ୍ତି । ସମାଜରେ ସମ୍ମାନ ପାଇ ଲୋକପ୍ରିୟ ହୋଇଥାନ୍ତି । ସୁଖ ସୁବିଧା ଓ ଅସ୍ୱସ୍ଥରେ ଜୀବନଯାପନ ସହ ଖାଇବା ପିଇବା ଓ ବ୍ରାହ୍ମେତ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ ପ୍ରିୟ ହୋଇଥାନ୍ତି । ନୃତ୍ୟ, ଗୀତ ଓ ସଂଗୀତ ସହିତ ସମ୍ପର୍କ ରଖିଲେ ଲାଭବାନ ହୋଇଥାନ୍ତି । ୬ଅଙ୍କ ନଥିବା ଲୋକଙ୍କୁ ଅଧିକ ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ ।
 ନମ୍ବର-୭: ଶାନ୍ତି ଓ ପବିତ୍ରତାକୁ ଦର୍ଶାଇଥାଏ ଅଙ୍କ ୭ । ଯାହାକି ମୋବାଇଲ୍‌ରେ ୭ଅଙ୍କ ରହିଥାଏ ସେ ମାନସିକତ୍ରରେ ଶାନ୍ତ, ସାଧାସିଧା ଜୀବନଯାପନ ସହିତ ସବୁକ୍ଷ ସ୍ୱାଭାବର ହୋଇଥାନ୍ତି । ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ବିଗ୍ ଆଡ଼କୁ ବେଶୀ ଆକର୍ଷିତ ହୋଇଥାନ୍ତି ।



ସେମାନଙ୍କ ଦେହରେ ତରଳ ରହିଥାଏ ।
 ନମ୍ବର-୮: ଏହି ଅଙ୍କ ଯୌର୍ଯ୍ୟକୁ ଦର୍ଶାଇଥାଏ । ଏହି ଅଙ୍କ ଥିବା ମୋବାଇଲ୍ ଧାରକମାନେ ସବୁ କାମକୁ ମନଧ୍ୟାନ ଦେଇ କରିବା ସହିତ ସଫଳତାର ଶୀର୍ଷ ଛୁଟିଥାନ୍ତି । ଯାହା ମୋବାଇଲ୍‌ରେ ୮ଅଙ୍କ ବାରମ୍ବାର ଆସିଥାଏ ସେମାନଙ୍କ ଜୀବନରେ ସମସ୍ୟା ବାରମ୍ବାର ଆସିଥାଏ ।
 ନମ୍ବର-୯: ଯାହାକି ମୋବାଇଲ୍ ନମ୍ବରରେ ୯ଅଙ୍କ ଆସିଥାଏ ସେମାନେ ଗର୍ବୀ ତଥା ଯୌର୍ଯ୍ୟଶାଳୀ ହୋଇଥାନ୍ତି । କୁଟ୍ରି ବିଚାରି କାମ କରନ୍ତି । ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ରାଗି ଯାଆନ୍ତି । ଯାହାକି ମୋବାଇଲ୍‌ରେ ୯ ଅଙ୍କ ବାରମ୍ବାର ଆସିଥାଏ ସେ ଖୁବ୍ ବିଦିଆ ଓ ଅସଂକାରୀ ହୋଇଥାନ୍ତି ।
 ମୋବାଇଲ୍ ନମ୍ବରର ସବୁ ଅଙ୍କକୁ ଯୋଡ଼ିବା ପରେ ଯେଉଁ ଅଙ୍କ ଆସିଥାଏ ତାହାର ମଧ୍ୟ ସ୍ୱରୂପ ରହିଛି । ସେହି ଅଙ୍କ ଯଦି ୧, ୩ ବା ୫ହୁଏ ତାହେଲେ ତାହା ଲକି ନମ୍ବର ବୋଲି ମାନିବାକୁ ହେବ ।

ଏକା ବୁଲନ୍ତୁ...

ବ୍ୟସ୍ତ ଜୀବନଶୈଳୀ ଭିତରେ ଟିକେ ଫାଙ୍କା ପାଇଲେ ବୁଲି ଆସିବାକୁ ନିଶ୍ଚୟ ଇଚ୍ଛା ହୁଏ । ଅନେକ ସମୟରେ ସାଙ୍ଗାଥାଆନ୍ତୁ ଧରି ଦଳବଦ୍ଧ ହୋଇ ବୁଲିବାକୁ ଯିବାର ଯୋଜନା କରନ୍ତି, ହେଲେ କୌଣସି କାରଣରୁ ଏହା ସଫଳ ହୋଇପାରେନି । ନିଜ ମନରେ ଥିବା ଭ୍ରମଣ ଯୋଜନାକୁ ସ୍ମୃତିରତ ରଖିବା ବି ଭାରି କଷ୍ଟକର । ଏପରି ସ୍ଥିତିରେ ଏକାକୀ ବାହାରି ପଡ଼ନ୍ତୁ । ଏମିତି କେତେକ ସୁନ୍ଦର ସ୍ଥାନ ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣନ୍ତୁ ଯେଉଁଠାକୁ ଏକା ଗଲେ ବି କିଛି ସମସ୍ୟା ହୁଏନାହିଁ । ବରଂ, ଏହି ଯାତ୍ରା ଆପଣ ଖୁବ୍ ଉପଭୋଗ କରିପାରିବେ ।

ମଥୁରା-ବୃନ୍ଦାବନ



କେବଳ ଯେ ଧାର୍ମିକ ଚିନ୍ତାଧାରାର ବ୍ୟକ୍ତି ବା ବୟସ୍କମାନେ ମଥୁରା-ବୃନ୍ଦାବନ ଯିବେ ବୋଲି ମାନେ ନାହିଁ । ଯୁବପିଢ଼ିଙ୍କ ପାଇଁ ବି ସେଠାରେ ଏକାଧିକ ଦର୍ଶନୀୟ ସ୍ଥାନ ରହିଛି ସବୁବେଳେ ଗହଳି ରହୁଥିବା ଏହି ସ୍ଥାନକୁ ଏକାକୀ ଯାଇ ସେହି ଗହଳିରେ ନିଜକୁ ହଜାଇଦେବା ବି ଏକ ନିଆରା ଅନୁଭୂତି । ଏଠାରେ ସୁନ୍ଦର କଳାକୃତି ଥିବା ମନ୍ଦିର ସହିତ ନିଧିବନ, ପ୍ରେମ ମନ୍ଦିର, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଜନ୍ମଭୂମି ପରି ଦର୍ଶନୀୟ ସ୍ଥାନ ରହିଛି ।

କସୋଲ

ହିମାଚଳ ପ୍ରଦେଶରେ ଥିବା କସୋଲ ଦେଶର ଅନ୍ୟତମ ଶାନ୍ତ ଏବଂ ସୁନ୍ଦର ସ୍ଥାନ । ବର୍ଷା ଭିତରେ ଏହାର ରୂପ ଆହୁରି ସୁନ୍ଦର ହୋଇଯାଏ । ଟ୍ରେକିଂ କରିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରୁଥିଲେ, ଏହି ସୁବିଧା ବି ଏଠାରେ ଉପଲବ୍ଧ । ପାର୍ବତୀ ନଦୀ କୂଳରେ ଘାଟି ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ଏକ ଛୋଟ ଗାଁରେ ଟ୍ରେକିଂ କରିବାର ସୁଯୋଗ ପାଇବେ ।



ପଣ୍ଡିଚେରୀ



ଏହାକୁ 'ମିନି ପ୍ରାନ୍ତ' ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ପଣ୍ଡିଚେରୀ ବା ପୁଡୁଚେରୀ ଛୋଟ ସହରଟିଏ ହେଲେ ସୁଦ୍ଧା ପର୍ଯ୍ୟଟନ ଏବଂ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତାର ମିଳନସ୍ଥଳ । ଶାନ୍ତ ପରିବେଶ ମଧ୍ୟରେ ଏଠାରେ କିଛିଦିନ ବିତାଇବାରେ ମଜା ଅନନ୍ୟ । ଏପରିକି ସମୁଦ୍ର କୂଳ ବି ଖୁବ୍ ଶାନ୍ତ ଏବଂ ଭିଡ଼ମୁକ୍ତ । ଉଚ୍ଚାକଳେ ସାଇକେଲ ଭଡ଼ାରେ ନେଇ ଫରାସୀ ଶୈଳୀରେ ନିର୍ମିତ ଏହି ସହରକୁ ଆଗାମୀ ଦିନ ବୁଲିଯାରିବେ ।

ଅସ୍ମତ ବଚନ

ନିଜର ଦୁର୍ବଳତା ବିଷୟରେ ଭାବନା କରିବା ଦୁର୍ବଳତାର ପ୍ରତିଷେଧକ ନୁହେଁ। ଶକ୍ତିର ଭାବନା କରିବା ହେଉଛି ତାର ପ୍ରତିଷେଧକ। ନିଜ ମଧ୍ୟରେ ଶକ୍ତି ସର୍ବଦା ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ରହିଛି ବୋଲି ମାନବକୁ ଶିକ୍ଷା ଦିଅ।

ଦୃଢ଼ ଜବାବ...

ସମ୍ପତ୍ତି ଜାପାନ ରାଜଧାନୀ ଟୋକିଓ ଠାରେ ସମାପ୍ତ 'କ୍ୱାଟର' ଶିଖର ବୈଠକରେ ଅନେକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରସ୍ତାବ ଗ୍ରହଣ ହୋଇଯାଇଛି । ଯୁକ୍ତେନ୍ଦ୍ର ସହ ରୁଷର ଯୁଦ୍ଧକୁ ତିନିମାସ ପୁରୁଣା ହେବା ପୂର୍ବରୁ ନେତୃତ୍ୱାଧିକାରୀ ଶିଖର ବୈଠକ ଯଥେଷ୍ଟ ଗୁରୁତ୍ୱ ବହନ କରୁଛି । ଶାସ୍ତ୍ର କବି ପ୍ରଶାନ୍ତ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଚାନ୍ଦ ଚଳାଇଥିବା ହାକିମାତି ଉପରେ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଇ ପାଇଁ କଡ଼ା ବାର୍ତ୍ତା ଦେଇଛନ୍ତି କ୍ୱାଟର ନେତୃତ୍ୱ । ଚାନ୍ଦ କ୍ୱାଟର ସଦସ୍ୟ ନୁହେଁ । ଯୁକ୍ତେନ୍ଦ୍ର ଆମେରିକା ଜାପାନ ସମ୍ପର୍କ ସଦସ୍ୟ ରାଷ୍ଟ୍ରକ ବାର୍ତ୍ତାକୁ ଚାନ୍ଦ କିଭଳି ଗ୍ରହଣ କରୁଛି, ତାହା ଉପରେ ଅନେକ କିଛି ନିର୍ଭର କରୁଛି । କାରଣ ତାହାକୁ ଉପରେ କଥିତ ଆକ୍ରମଣ ନେଇ ଏବେଠାରୁ ଚାନ୍ଦ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଚଳାଇଛି । ଯୁକ୍ତେନ୍ଦ୍ର ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ ନୁହେଁ, ବରଂ 'ନାଟୋ' ଉପରେ ସାମରିକ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ବୋଲି କୁହୁଥିବାକୁ ହେବ । ନାଟୋ-ସଦସ୍ୟ ମାନଙ୍କ ଭିତରୁ ଆମେରିକା ଓ ବ୍ରିଟେନ୍ ଭଳି କେତେକ ସଦସ୍ୟ ମାନଙ୍କୁ ଗମ୍ଭୀର ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ଏକ ପଟେ ରୁଷ ଅନ୍ୟ ପଟେ ଯୁକ୍ତେନ୍ଦ୍ର ମୋହରା ନାଟୋ ଦେଶଗୁଡ଼ିକ ଚଳାଇଛନ୍ତି ମହାଯୁଦ୍ଧ । କେତେକଙ୍କ ଯାଏଁ ଏହି ଯୁଦ୍ଧ ଲାଗି ରହିବ, ତାହା କିଏ ଜାଣେ? ସୁପର ପାଖାପାଖି ରୁଷର ଯେଉଁ ଭଳି ବିପୁଳ ଧନ-କାମନ କ୍ଷତି ହେଉଛି, ସେହିଭଳି ଯୁକ୍ତେନ୍ଦ୍ର ଅପାପ କ୍ଷତିର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଛି । ମଝିରେ ନାଟକ ଦେଖୁଥିବା ନାଟୋ ଦେଶ ଚାହୁଁଛନ୍ତି ଯେ ଆଉ ଦେଶାକାଳ ଯାଏଁ ଲାଗି ରହୁ । କାହାକୁ ଦୟା କରି ବିପୁଳ ସାମରିକ ଓ ଆର୍ଥିକ ସହାୟତା ଦେବାହାତୀ କଥିତ ହିତାକଂଷାମାନେ । କିନ୍ତୁ କ୍ୱାଟର ନେତାମାନେ ତାହାକୁ ଉପରେ ଚାନ୍ଦର ଆକ୍ରମଣ ହେବା ମାତ୍ରେ ଆମେରିକା ଭଳି ଦେଶମାନେ ଚାନ୍ଦକୁ ଶିକ୍ଷା ଦେବାଲାଗି ବାହାରି ପଢ଼ିବେ ବୋଲି ସମାଜକ ମହଲ ପୂର୍ବାନୁମାନ କରୁଛନ୍ତି । କ୍ୱାଟର ଶିଖର ବୈଠକରେ ଯୁକ୍ତେନ୍ଦ୍ର ଯୁଦ୍ଧ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଥିଲା । ପ୍ରଶାନ୍ତ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଭଳି ମାନ୍ୟତା ଯୁଦ୍ଧ ଆଶଙ୍କାରେ ମୁକାବିଲା କିଭଳି ରୂପ ଧାରଣ କରିବ, ତାହା ଉପରେ ଶିଖର ସମ୍ମିଳନୀରେ ବିଷ୍ଣୁତ ଆଲୋଚନା ହୋଇଛି । ଭାରତ ସମେତ ତାରି ରାଷ୍ଟ୍ର ଚାନ୍ଦକୁ ଉଦ୍ଧର ଶାନ୍ତି ଓ ଶକ୍ତିର କଡ଼ା ସମେଶ ଦେଉଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଭାରତ-ପ୍ରଶାନ୍ତ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସୁରକ୍ଷାକୁ ପ୍ରାଥମିକତା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ବିଶେଷକରି ଚାନ୍ଦକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ଏହା କୁହାଯିବା ସହିତ ତାହାକୁ ଉପରେ ସମାବ୍ୟ ଆକ୍ରମଣ ନେଇ ଆଶଙ୍କା ଆଧାରରେ ବହୁ କଥା କୁହାଯାଇଛି । ବୁହାର ମିଳିତ ବନ୍ଧାନରେ ଦର୍ଶାଯାଇଛି ଯେ, ଭାରତ-ପ୍ରଶାନ୍ତ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସୁରକ୍ଷାକୁ ବିଚାରିବାରେ ଚାନ୍ଦର ବହୁ ଭୂମିକା ରହିଛି । ସେଥିପାଇଁ କଡ଼ା ଚେତାବନୀ ଶୁଣାଇ ଦିଆଯାଇଛି କ୍ୱାଟର ମିଳିତ ବନ୍ଧାନରେ । ଏପ୍ରକ୍ଷେତ୍ରରେ ଭିତ୍ତିଭୂମିର ବିକାଶ ପାଇଁ ୫୦ ବିଲିଅନ୍ ଡଲାର ବିନିଯୋଗର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦିଆଯାଇଛି । ଉଦ୍‌ବୋଧନ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଆମ ଦେଶର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି ସମସ୍ତ କ୍ୱାଟର ସଦସ୍ୟଙ୍କର ନିଷ୍ଠା ଓ ଆତ୍ମିକ ଉଦ୍ୟମ ପାଇଁ କରୋନା ବିରୋଧରେ ସଂଗ୍ରାମ ବିଜୟ ମଣ୍ଡିତ ହୋଇପାରିଛି । ତାହା ଦର୍ଶାଇଛି ମିଳିତ ସଂଗ୍ରାମରେ ଶକ୍ତି କେତେ ସୁଦୃଢ଼ । ଆମେରିକା, ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ, ଜାପାନ ମିଳିତ ସହଯୋଗକୁ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବା ସହ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ମୋଦି କ୍ୱାଟର ଭାରତ-ପ୍ରଶାନ୍ତ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ର ଭିତ୍ତିଭୂମି ବିକାଶ ପାଇଁ କରାଯାଇଥିବା ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ସମର୍ଥନ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ କୁହାଯାଇପାରେ ଯେ, କ୍ୱାଟର ବୈଠକ ରାଲିଥିବା ସମୟରେ ଚାନ୍ଦ-ରୁଷ ସମ୍ପର୍କଭାସ୍ୟ କରିଛନ୍ତି । ଏହା ଦର୍ଶାଇଛି ଚାନ୍ଦ ଓ ରୁଷ କିଭଳି ନକ୍ଷେତ୍ରବନ୍ଧୁ ନାଟିର ନଗଦ ପ୍ରମାଣ । ତାହାରି ଭିତରେ ଯୁକ୍ତେନ୍ଦ୍ର ବିରୋଧୀ ମନୋଭାବକୁ ରୁଷ ତିଳେହେଲେ ଚଳିବାର ମାଁ ଧରୁନାହିଁ । କୁହାଯାଇପାରେ, ଯୁକ୍ତେନ୍ଦ୍ର ବିରୋଧରେ ରୁଷ ଭଳି ଏକ ବିଷମ ସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି ଲାଗି ତାହାକୁ ବିରୋଧରେ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ଚାନ୍ଦ ପଛାଇବ ନାହିଁ । ଦିନକୁ ଦିନ ଏହି ପୃଷ୍ଠଭୂମି କଟିକ ହେବାରେ ଲାଗିଛି, ତାହାକୁ ଅଧିକ ଜଟିଳ କରାଇବାରେ ବିଶ୍ୱ ଶକ୍ତିମାନେ ଶକ୍ତି ଓ ସମୟ ନଷ୍ଟ ନକରି ସକାରାତ୍ମକ ଦିଗରେ ବିନିଯୋଗ କରିବାକୁ ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସଚେତନ ହୋଇ ନାହାନ୍ତି, ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କିଛି ଫଳପ୍ରସ୍ତ ଓ ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ ସୁଫଳ ମିଳିବାରେ ଆଶା ନିରର୍ଥକ ମନେହୁଏ ।



ଡ଼ାକ୍ତର ସୁରେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ଦାଶ

ପ୍ରତିବର୍ଷ ଏପ୍ରିଲ ପହିଲା ଆସେ ଓ ଚାଲିଯାଏ। ଓଡ଼ିଶାର ଟଙ୍କୋଟିକୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ କନଧାଧାରଣ ଏହାକୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଉତ୍ସବ ଦିବସ ରୂପେ ଦେଖି ଧ୍ୟାନପାତ୍ରରେ ପାଳନ କରନ୍ତି। ସବୁ ସରକାରୀ କୋଠାବାଡ଼ି ରଙ୍ଗିନ ଆଲୋକ ମାଳାରେ ଝିଲମିଲ କରେ। କେତାମାନେ ଆମ ଜାତିର ଅତୀତ ଗୌରବ ବିଷୟରେ ମନ ମତାଣିଆ ଭାଷଣ ଦିଅନ୍ତି। ଏତେସବୁ ଆତ୍ମହର ମଧ୍ୟରେ ଅନେକ ସ୍ୱାଭିମାନୀ ଓଡ଼ିଆଙ୍କ ମନରେ ଏକ ଅବ୍ୟକ୍ତ ବେଦନା ପୁଣି ବେଦେ। ସେମାନେ ଏକ ଦୀର୍ଘଶ୍ୱାସ ପକାଇ ଭାବିଥାନ୍ତି, 'ଷଡେକକଳା-ଖରସୁଆଁ ଆଉ କ'ଣ ଓଡ଼ିଶାକୁ ଫେରିବ ନାହିଁ?' ଷଡେକକଳା-ଖରସୁଆଁ ହେଉଛି ପରାଧୀନ ଭାରତରେ ଥିବା ୬୫୦ଟି ଦେଶୀୟ ରାଜ୍ୟ ମଧ୍ୟରୁ ୨ଟି ଦେଶୀୟ ରାଜ୍ୟ। ତ୍ୱିଟିଏ ଓଡ଼ିଶା ସହିତ ଯୋଡ଼ି ହୋଇଥିବା ୨୬ଟି ଗଡ଼ଜାତ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ଅଂଚଳ ୨ଟି ଥିଲା। ଭାରତ ସ୍ୱାଧୀନତା ପାଇଲା ପରେ ଏମାନେ ମଧ୍ୟ ସ୍ୱାଧୀନ ହେଲେ। ଉତ୍କଳର ତତ୍କାଳୀନ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ହରେକୃଷ୍ଣ ମହତାବ ଏହିସବୁ ଦେଶୀୟ ରାଜ୍ୟକୁ ଓଡ଼ିଶାରେ ମିଶି ରୁହେଇ ଓଡ଼ିଶା ଗଠନ କରିବାକୁ ଆହ୍ୱାନ କଲେ। ମାତ୍ର ଗଡ଼ଜାତ ରାଜାମାନେ ଉତ୍କଳ ଷ୍ଟେଟ୍ ସ୍ଥାନିତ ନାମକ ଏକ ସଂଘ ଗଢ଼ି ସ୍ୱାଧୀନ ରହିବାର ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖିଲେ।

ଷଡେକକଳା-ଖରସୁଆଁ ଓଡ଼ିଆଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ଅଧିକ ସମ୍ପଦ!

ସେତେବେଳକୁ ଦେଶୀୟ ରାଜ୍ୟ ମାନଙ୍କରେ ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ଅଧିକାର ହାସଲ ପାଇଁ ପ୍ରଜାମଣ୍ଡଳ ଆନ୍ଦୋଳନ କୋରସୋର ଚାଲିଥାଏ। ଏହି ଆନ୍ଦୋଳନକୁ ଡ଼କ୍ତର ମହତାବ ନୈତିକ ସମର୍ଥନ ଜଣାଇଥାନ୍ତି। କଂଗ୍ରେସ କର୍ମୀମାନେ ଦେଶୀୟ ରାଜ୍ୟକୁ ଯାଇ ଆନ୍ଦୋଳନ କରୁଥାନ୍ତି ଓ ଗିରଫଦାରୀ ଏହାରାକୁ ମୋଗଲବନ୍ଦି ଅଂଚଳକୁ ଫେରି ଯାଉଥାନ୍ତି। ସେଥିପାଇଁ ଦେଶୀୟ ରାଜାମାନଙ୍କ ସହିତ ମହତାବଙ୍କର ଅତ୍ୟନ୍ତ ଚିତ୍ତ ଫର୍ପକ ଥିଲା।

ସର୍ବାର ପଟେକଳର ଆହ୍ୱାନରେ ଓ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ଧନକରେ ଦେଶୀୟ ରାଜାମାନେ ୧୪ ଡ଼ିସେମ୍ବର ୧୯୪୭ ଦିନ ମିଶ୍ରଣ ରୁଦ୍ଧିରେ ସ୍ୱାକ୍ଷର କଲେ। ୨୬ଟି ଗଡ଼ଜାତ ମଧ୍ୟରୁ କେବଳ ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଏଥିରେ ସ୍ୱାକ୍ଷର କରିନଥିଲା। ସ୍ୱାକ୍ଷର ପରେ ଦେଶୀୟ ରାଜାମାନେ ମହତାବଙ୍କ ଭାବପୂର୍ତ୍ତିକୁ ଭାଙ୍ଗିବା ପାଇଁ ନିଜ ନିଜ ରାଜ୍ୟରେ ଲୋକଙ୍କୁ ଲଗାଇ ମିଶ୍ରଣ ବିରୁଦ୍ଧ ଆନ୍ଦୋଳନମାନ କଲେ। ସରକାରଙ୍କ ଦମନକାଳୀରେ କିଛି ଲୋକେ ମଧ୍ୟ ନିହତ ହେଲେ। ଦେଶୀୟ ରାଜ୍ୟ ଷଡେକକଳା ଓ ଖରସୁଆଁରେ ଏହି ଆନ୍ଦୋଳନ ବ୍ୟାପକ ହେଲା। ସେଠାକାର ରାଜା ଭାରତ ସରକାରଙ୍କୁ ଜଣାଇଲେ ଯେ, ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ଚାପରେ ସେ ଓଡ଼ିଶା ସହ ମିଶିଛନ୍ତି, ମାତ୍ର ସେ ଓ ତାଙ୍କ ଲୋକମାନେ ବିହାର ସହ ମିଶିବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି। ଏ ଅଂଚଳର ସାକ୍ଷାତାଧିକାରୀ ମାନେ ଦେଶୀୟ ସ୍ୱାଧୀନ ରହିବାର ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖିଲେ।

ବିରୁଦ୍ଧରେ ଓଡ଼ିଶାରେ ଯେଉଁ ବ୍ୟାପକ ଆନ୍ଦୋଳନ ହେଲା, ଉଚିତ୍ତାସରେ ତାହା ସୀମା ଆନ୍ଦୋଳନ ରୂପେ ସ୍ଥାନ ପାଇଲା। ପୋଲିସ୍ ଗୁଳିରେ ସୁନାଲ ଦେ' ଓ ବେଙ୍ଗ ପାଣିଆ ସହିତ ହେଲେ। ବ୍ୟଥୁତ ନବକୃଷ୍ଣ ଚୌଧୁରୀ ଗାଦି ଛାଡ଼ିଲେ। ଷଡେକକଳା ଓ ଖରସୁଆଁ ଏକ ଅଧିକ ସ୍ୱପ୍ନ ହୋଇ ଓଡ଼ିଆ ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ରହିଗଲା। ସମୟ ଗଡ଼ି ଚାଲିଲା। ଷଡେକକଳା ଓ ଖରସୁଆଁର ବ୍ୟଥା ଭରା କାହାଣୀ ଓଡ଼ିଆ ଇତିହାସରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଲା। କେବଳ ଭାଷଣବାଦି ଛଡ଼ା ଷଡେକକଳା ଓ ଖରସୁଆଁକୁ ସହିତ ମିଶାଇ ଦେଲେ। କଥିତ ଅଛି, ମହତାବଙ୍କ ରୁକ୍ଷ ବ୍ୟବହାରରେ ବ୍ୟଥୁତ ହୋଇ ତତ୍କାଳୀନ ମୟୂରଭଞ୍ଜ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାସ ଏଭଳି ପଦକ୍ଷେପ ନେଇଥିଲେ।

ନେଇଥିଲା। ଭାଷା ପ୍ରସାର ଓ ଜନସେବା ପାଇଁ ଉତ୍କଳମଣୀ ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ ସେଠାକୁ ବହୁବାର ଯାଇଥିଲେ। ୧୯୨୦ ମସିହାରେ ନାଗପୁର ଅଧିବେଦନକୁ ଫେରି ଓଡ଼ିଶାର କର୍ମୀମାନେ ଚକ୍ରଧରପୁର ଉତ୍କଳ ସମ୍ମିଳନୀରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ସେମାନେ ମଧୁବାବୁଙ୍କୁ ବିରୋଧ କରି ଉତ୍କଳ ସମ୍ମିଳନୀକୁ ଉତ୍କଳ କଂଗ୍ରେସ ପ୍ରାଦେଶିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ପରିଣତ କରିଥିଲେ। ଖାଲି ଷଡେକକଳା ଓ ଖରସୁଆଁ ନୁହେଁ, ନିଜ ରାଜ୍ୟରେ ଥିବା କୋଟିଆ ଗ୍ରାମ ପୁଞ୍ଜକୁ ମଧ୍ୟ ଆମେ ରକ୍ଷା କରିବାକୁ ଅକ୍ଷମ। ଆନ୍ତର ଅନୁପ୍ରବେଶ ପରେ ଆମର ନିଦ ଭାଙ୍ଗିଛି। ୩୦ ବର୍ଷ ହେଲା, ସେ ଶୌରେ ଅଫିସରଙ୍କ ପାଦ ପଡ଼ିନି। କୋଟିଆର ସେ ସମୟର ମାନଚିତ୍ର ତତ୍କାଳୀନ କୋରାପୁଟର ପ୍ରଥମ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ବେଲ୍ ସାହେବଙ୍କ ପରିବାର ଆମକୁ ଦେଇଛନ୍ତି। ସେତିକି ମଧ୍ୟ ଆମ ଓ ଖରସୁଆଁ ଫେରାଇ ଆଣିବା ପାଇଁ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ସୁଯୋଗ ଆସିଥିଲା। ମାତ୍ର ଓଡ଼ିଶାର ଦାବିକୁ ପ୍ରତିହତ ପାଇଁ ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ ରାଜ୍ୟ ସୀମା ମୟୂରଭଞ୍ଜରେ ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ ଆନ୍ଦୋଳନ ସୃଷ୍ଟି କରାଇ ଏହି ଚେଷ୍ଟାକୁ ବିଫଳ କରିଦିଆଗଲା।

ଷଡେକକଳା ଓ ଖରସୁଆଁ ସହିତ ଓଡ଼ିଆ ଜନଜୀବନର ଅନେକ ପୁରୁଣା ସୂଚି ମିଶି ରହିଛି। ଏହି ଅଂଚଳର ଚକ୍ରଧରପୁର ଓଡ଼ିଶା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଆନ୍ଦୋଳନରେ ଏକ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା

ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରଭାବ ବନାମ ପ୍ରଚାର

ଭାଷା, ଅନେକ ସାହିତ୍ୟ ଥିଲେ ହେଁ; ଉନ୍ନତ ପ୍ରାୟ ସମାନ । ଏବେ ଆଧୁନିକ ସାହିତ୍ୟ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ସାହିତ୍ୟ ଭୂମିକୁ ଉନ୍ନତ ଖୋଲିଛି କିନ୍ତୁ ପରମ୍ପରାକୁ କେବେ କେଉଁଠି ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ହୋଇନାହିଁ । କାରଣ ଆଧୁନିକତା ପରମ୍ପରାହୀନ ଏକ ପରମ୍ପରା ନୁହେଁ ମାନବର ରୂପାନ୍ତରଣ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଆଧାର କରି ସାହିତ୍ୟ ସୃଷ୍ଟିକାର କରିଥାଏ । ଶବ୍ଦ ସମୂହ ସୂତ୍ରାଳ କଳାନୈପୁଣ୍ୟତାକୁ ଆଧାର କରି ସୁସ୍ଥ ମାନବିକ ଚେତନାକୁ ଉଦ୍‌ବେଳିତ କରିବା ସହ ଆତ୍ମାକୁ ଦେଇଥାଏ ପରିଚିତ୍ତ । ତେଣୁ ତ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଯୁଗର ସୃଷ୍ଟି ପ୍ରକ୍ରିୟା ମଧ୍ୟରେ ସମକାଳୀନ ସମୟ ଓ ସଂସ୍କୃତିର ସମ୍ପର୍କ ଅନୁଭବ କରିହୁଏ । ସୃଷ୍ଟାର ସାରସ୍ୱତ ଆତ୍ମପ୍ରକାଶ ଅନ୍ତରାଳରେ ସମାଜ ପାଇଁ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଆଭିପ୍ରେୟ ବା ବାର୍ତ୍ତା ସଂସ୍କୃତ ଭାବରେ ରହିଥାଏ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ସୃଷ୍ଟି ଅବ୍ୟକ୍ତକୁ ବ୍ୟକ୍ତ ଏବଂ ଅପ୍ରକାଶ୍ୟକୁ ପ୍ରକାଶିତ କରିଥାଏ । ସୃଷ୍ଟି ଧାରାରେ ସୁଗ୍ରାୟ ଗୁଚି ଓ ମୂଲ୍ୟବୋଧ ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଥାଏ । କହିବାକୁ ଗଲେ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମୟ ଖଣ୍ଡ ଭିତରେ ଯେଉଁ ପ୍ରକୃତି ଅଧିକ ମାତ୍ରାରେ ସୃଷ୍ଟିକୁ ଉଦ୍‌ବେଳିତ କରିଥାଏ । ସେ ସବୁର ଆତ୍ମପ୍ରକାଶକୁ 'ଚେତନା' କୁହାଯାଏ । ଏ ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ କହିରଖେ ଆମର ଅନେକ ବର୍ଷର ଅନେକ

ଯୁଗଯୁଗ ଧରି ଗଢ଼ି ଆସୁଥିବା ଏହି ପ୍ରାଣଶକ୍ତିର ଉନ୍ନତ ଅଭିନବ ଭାବରେ ବ୍ୟାଖ୍ୟାଯିତ କରି ନୂତନ ହୁଏ ସମୃଦ୍ଧ । ବସ୍ତୁତଃ କହିବାକୁ ଗଲେ ପରମ୍ପରାର ଜୀବିତାଂଶକୁ ଗ୍ରହଣ କରି ନୂତନ ଭାବରେ ପ୍ରାଣ ପ୍ରଦାହକୁ ଦର୍ଶାଇବା ହେଉଛି ଆଧୁନିକ ସାହିତ୍ୟର ଲକ୍ଷ୍ୟ । ଏଠାରେ ପ୍ରଶ୍ନଉଠେ ସଂପ୍ରତି ଆମ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରକ୍ଷା ଏ ଦିଗରେ କେତେ ସଚେତନ ? କାରଣ ପ୍ରତ୍ୟେକ ସୃଷ୍ଟିର ଉଦ୍‌ବେଶ୍ୟା- ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଆବେଗ ମାଧ୍ୟମରେ ସାମୁହିକ ଆବେଗ ଦିଗକୁ ଦିଗରେ ଏକନିଷ୍ଠ ଉଦ୍ୟମ । ତତ୍‌ ସଂଗେ ସଂଗେ ଅତୀତ ସହ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ସଂଯୁକ୍ତ କରିବା ଏବଂ ଗତିଶୀଳ ପୃଥିବୀର ଅବିଚ୍ଛିନ୍ନ ଅଂଶ ଭାବରେ ଉପସ୍ଥାପିତ କରିବା । ଏ ଦିଗରେ ଆଧୁନିକ ପ୍ରକ୍ଷା ବେଶ୍‌ ସଚେତନ ଥିଲେ ହେଉଛି ଆସାହିତ୍ୟିକଙ୍କ ସାହିତ୍ୟ ମଧ୍ୟକୁ ଅନୁପ୍ରବେଶ; ସାହିତ୍ୟର ଲକ୍ଷ୍ୟପଥକୁ ଅବରୋଧ କରି ରଖୁଅଛି । ସଂପ୍ରତି ଏଭଳି କିଛି ପ୍ରକ୍ଷା ଅଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ କି ଏକଗାଡ଼ିଆ ଭାବେ ସାହିତ୍ୟ ତାଷ କରୁଛନ୍ତି । ସେମାନେ ସାହିତ୍ୟ ବେକରେ ପଢ଼ା ଲଗାଇ ସେମାନଙ୍କ ମନ ସୁଆଡ଼େ ସିଆଡ଼େ ସାହିତ୍ୟକୁ ଚାଣି ନେଉଛନ୍ତି । ଫଳତଃ ସାହିତ୍ୟ ତା'ର ଲକ୍ଷ୍ୟପଥକୁ ଜୁମାଣ

ତୁରେଇ ଯିବାଭଳି ମନେ ହେଉଛି । ଏମାନେ ସାହିତ୍ୟ ରୂପକ ଦିହାସନ ଉପରେ ବସି କଳେବଳେ କୌଶଳେ ନିଜ ମସ୍ତକରେ ପୁରସ୍କାର ମୁକୁତ ପିନ୍ଧିବା ଲାଗି ଆପ୍ରାଣ ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତି । ତେଣୁ ତ ସବା ଉପର ମଞ୍ଚରେ ବସିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିବିଶେଷଙ୍କୁ ପ୍ରଚୁର ଦାନ ଦକ୍ଷିଣା ଦେବାରେ ମଧ୍ୟ ତିଳେ ମାତ୍ର କାର୍ଯ୍ୟ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ଏଇମାନେ ସାହିତ୍ୟକୁ ଏକ କିଶାବିକାର ସାମଗ୍ରୀ କରି ପକାଇଲେଣି । ପ୍ରଭାବ ଅପେକ୍ଷା ପ୍ରଚାର ଯୁଗରୁଁ ବୋଲି ସେମାନେ ମତ ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି । ତେଣୁ ତ କାହା ଯାତ୍ରା ଏବଂ ନାନ୍ଦନିକ ଆବେଗ ସୃଷ୍ଟି ଦିଗରେ ଏକନିଷ୍ଠ ଉଦ୍ୟମ । ତତ୍‌ ସଂଗେ ସଂଗେ ଅତୀତ ସହ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ସଂଯୁକ୍ତ କରିବା ଏବଂ ଗତିଶୀଳ ପୃଥିବୀର ଅବିଚ୍ଛିନ୍ନ ଅଂଶ ଭାବରେ ଉପସ୍ଥାପିତ କରିବା । ଏ ଦିଗରେ ଆଧୁନିକ ପ୍ରକ୍ଷା ବେଶ୍‌ ସଚେତନ ଥିଲେ ହେଉଛି ଆସାହିତ୍ୟିକଙ୍କ ସାହିତ୍ୟ ମଧ୍ୟକୁ ଅନୁପ୍ରବେଶ; ସାହିତ୍ୟର ଲକ୍ଷ୍ୟପଥକୁ ଅବରୋଧ କରି ରଖୁଅଛି । ସଂପ୍ରତି ଏଭଳି କିଛି ପ୍ରକ୍ଷା ଅଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ କି ଏକଗାଡ଼ିଆ ଭାବେ ସାହିତ୍ୟ ତାଷ କରୁଛନ୍ତି । ସେମାନେ ସାହିତ୍ୟ ବେକରେ ପଢ଼ା ଲଗାଇ ସେମାନଙ୍କ ମନ ସୁଆଡ଼େ ସିଆଡ଼େ ସାହିତ୍ୟକୁ ଚାଣି ନେଉଛନ୍ତି । ଫଳତଃ ସାହିତ୍ୟ ତା'ର ଲକ୍ଷ୍ୟପଥକୁ ଜୁମାଣ

ନାମରେ କେତେ ଲେଖା ଛପାଗଲା, କିଏ କେତେ ଏ ଗୁରୁରେ ବଡ଼ପଣା ଠାକୁ ପ୍ରଶଂସାପତ୍ର ପାଇଲା ସେ ସବୁର ବିଚାର କରିବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି । ଫଳରେ ସାହିତ୍ୟ ଆଜି ଗଣର ନ ହୋଇ ଜଣର ହୋଇଛି । ଶନିବାରସୀୟ, ରବିବାରସୀୟ ସାହିତ୍ୟ ଉନ୍ନତମାନ-ଛତୁ ପୁଟିଲା ଭଳି ଗଢ଼ି ଉଠୁଛି । ସେଠାରେ ନିଜ ବନ୍ଦନା ନିଜେ ପଢ଼ି ନିଜକୁ ଅଧିକ ଭାଗ୍ୟବାନ ମନେ କରୁଛନ୍ତି । ଫଳସ୍ୱରୂପ ସେମାନେ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରକୃତ ଲକ୍ଷ୍ୟ କ'ଣ ? ସେହି ପଥକୁ ତୁରେଇ ଯାଇଛନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟ ଆସିଛି ଏହି ସମସ୍ୟାର ସୂତ୍ର ଏକକ ସରା ଭାବରେ ନୁହେଁ ବରଂ ସମୁଦ୍ର ଅଂଶ ଭାବରେ ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବାର । ସାହିତ୍ୟ ସହ ସମ୍ପର୍କର ଅବିଚ୍ଛିନ୍ନ ସେତୁ ଭାବରେ ମାନବ ଆପଣା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ନିଷ୍ଠାର ସହ ସମ୍ପର୍କ ନକଲେ ଯାଇ ସାହିତ୍ୟ ଏହି ବଡ଼ପଣାମାନଙ୍କ କବଳକୁ ପୁଚ୍ଛି ପାଇ ଏକକ ସହ ସମୁଦ୍ର ସମନ୍ୱିତ ରୂପକୁ ପରିପ୍ରକାଶ କରିପାରିବ ଏବଂ ଆକାଂକ୍ଷା, ସ୍ୱପ୍ନ, ସମାବନାର କେନ୍ଦ୍ରବିନ୍ଦୁରେ ରହି ଆଗାମୀ ସମୟକୁ ବାର୍ତ୍ତା ପ୍ରଦାନ କରିବ ।

ସ୍ମାରକଭାର ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ, ବ୍ରହ୍ମପୁର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ, ଫୋ: ୮୮୯୫୧୪୧୭୨୭

କହିବା କୋଣାର୍କ ପ୍ରାର୍ଥନା ଓ ପ୍ରଣାମ ପ୍ରଦାସ୍ତ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରାର୍ଥନା ପ୍ରଣାମ, ଦୁଇଗୋଟି କାର୍ଯ୍ୟ, ସଫଳତା ପ୍ରାପ୍ତି ପାଇଁ, ଏ ଦୁଇ ଅଭ୍ୟାସ, ଜାରି ରଖିଥିଲେ, ବିଫଳ ହୋଇବ ନାହିଁ। ଉତ୍ସାହକୁ ଆମେ, ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଲେ, ମନ ପ୍ରାଣ ହେବ ଶାନ୍ତ, ଚଂଚଳତା ଭାବ, ଦୂର ହୋଇଯିବ, ସ୍ଥିର ହେବ ଆମ ଚିତ । ପ୍ରାତଃ ପ୍ରାର୍ଥନା ତ, ଶରୀର ମନକୁ, ଶକ୍ତି ଯୋଗାଇ ଦେବ, ସର୍ବ କାର୍ଯ୍ୟ ସିଦ୍ଧି, ମହୋଷ୍ଠିଏ ଏହା, ବିଫଳ କେବେ ନୋହିବ । ଶୟନ କାଳରେ, ବିଭୁକୁ ସୁମରି, ପ୍ରାର୍ଥନା ଆମେ କରିବା, ସାରା ଦିବସର, ଭୁଲ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ,



କ୍ଷମା ନିଶ୍ଚେ ମାରିନେବା । ଗୁରୁ ଗୁରୁକ୍ଷେତ୍ର, କରିବା ପ୍ରଣାମ, ଆଶୀର୍ବାଦ ପ୍ରାପ୍ତି ପାଇଁ, ଆଶୀର୍ବାଦ ଯଦି, ସାଥେ ଆମ ଥିବ, କେଉଁଠି ହାରିବ ନାହିଁ । ପ୍ରାର୍ଥନା ପ୍ରଣାମ, କରୁଥିବା ସଦା, ମନେ ରଖି ଭକ୍ତି ଭାବ, ଦିନା ଭକ୍ତିରେ, ପ୍ରାର୍ଥନା ପ୍ରଣାମ, ନିରର୍ଥକ ହୋଇଯିବ । କୁନା କୁନି ମାନେ, କରିବା ପାଳନ, ଏ ଦୁଇ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ସଦା, ସଫଳତା ପଥେ, ହୋଇବ ସହାୟ, ଆସିବନି କିଛି ବାଧା ।

ଶ୍ରୀଶ୍ରୀଶ୍ରୀବ୍ରହ୍ମପୁର, କଟକ ମୋ-୭୩୧୭୫୯୩୨୨୦

ଚିଠି ବିଷୁ ପ୍ରସାଦ ଦାସ ଚିଠି ବିଏ ଦେଉଥିଲି ତୁମ ଠିକଣାଟା ଖୋଜି, ଭଜର ଅପେକ୍ଷାରେ ମୁଁ ବସିଥିଲି ଆଜି । କାଶୋନା, କେବେ ଦେବ ତୁମେ ତା' ଭଉର, ତେବେକି ଚିଠି ପାଇଁ ଅପେକ୍ଷା ମୋ' ନିରତର । ସାତସମୁଦ୍ର, ତେରନଳ ପାରେ ତୁମେ ଅଛ, ଏ ଅଧମ କଥାକୁ ତୁମେ କେବେକି ଭାବିଛ ? ଦେଖନାହିଁ ତୁମକୁ ମୁଁ କେବେ କାବନରେ, ପାଇଛି ତୁମର ସାମିକ କେବଳ ସପନରେ । ସତ କୁହ, ତୁମେ କ'ଣ ସପନ ଦେଖିନ ? ସତ କୁହ ! ସପନକୁ ତୁମେ କ'ଣ ମାନନି ?? ମୁଁ କିନ୍ତୁ ହଳିଯାଏ ରଜାନୀ ସପନ ଭିତରେ, ଖୋଜିପାଏ ତୁମକୁ ମୁଁ ହୃଦୟ ସାଥରେ । ଚାଲିଶ ବର୍ଷ ତଳେ ପାଇଥିଲି ତୁମକୁ, 'ପ୍ରପ୍ତବନ୍ଧୁ' କରି ଗର୍ବ କରୁଥିଲି ନିଜକୁ । ହଳିଗଲ 'ତୁମେ' କେଉଁ ଏକ ଅଶ୍ରୁର ଦିନରେ, ଖୋଜି ଖୋଜି ରହିଗଲି 'ତୁମକୁ' ଦୁଃଖିତ ମନରେ ।



ସ୍ନେହ କୁଟୀର, ଝାଞ୍ଜିରୀ ମଙ୍ଗଳା, କଟକ-୭୫୩୦୦୯ ମୋ: ୯୯୩୭୧୭୪୦୯୭

ଅଦେହ ପୀଡ଼ା ସୁଧାକର ରାଉତ କେମିତି ବଞ୍ଚିବି କହ ଏ ତାତ୍ର କୋଳାହଳ ରେ ପାପ ପୁଣ୍ୟର ଏ ରୁକ୍ଷ କୋଠାରେ ବିଶ୍ୱାସ ଅବିଶ୍ୱାସର ପକ୍ଷି କଳ ଗହୁରେ । ଖାଲି ବ୍ୟାକୁଳତା ସତେ ଅବା ମୋର ଅସ୍ଥିମଜାଗତ । କୋଠା ବାହାରେ ମୋହାଛନ୍ଦୁ, ବିଭୋର ପିଞ୍ଜରାର 'ମୁଁ' 'ମୋର'



ଏ ନିର୍ଲିପ୍ତ, ନିର୍ବିକାର ଦାଳ ତିର କେବେ ହେବ ତୁମ ସହ ଭେଟ । ପ୍ରତାପ ନଗରୀ, କଟକ ମୋ ୮୨୪୯୯୩୨୭୨୯

ଛୁଇଁବାକୁ ଯାଇ ତପନ କୁମାର ସାହୁ ଛୁଇଁବାକୁ ହୁଏ ବୋଲିତ ! ସୃଷ୍ଟିର କେଶ ଗୁଞ୍ଜ, କୃଷ୍ଣକୁ କହରା । ଯେମିତି ସେମିତି, କ୍ଷୁଧାର୍ଣ ସାମୁଦ୍ରରେ କେବଳ ଭିତର ଖଲି ପତ୍ର । ହଁ ଅନେକ କଥା ସ୍ୱପ୍ନ ସ୍ୱପ୍ନରେ ନମୁ ପଥରେ ତମାମ ରାତି କିଏ ଏଠି କୁହୁଥିବା ତେଣୁ କରେ । କୁହୁ ! ସଂଯତ ହୁଏ ସହଜ ଭାବୁଥିବା ଜୀବନ ଯେମିତି । କଲୁଛି ! ମନରେ, ପୂଜିବେ ମଣିଷ ପାଉଁଶ ହେବାଯାଏ ଜାତି, ବର୍ଷ ଅଛୁଆଁ ସାଜେ । ଏ ଯେମିତି ଭୋକିଲା - କଳକା ନେତ୍ରରେ ବଳବଳ ଚାହେଁ ସମାଜ ହସିବାକୁ ତେଣୁ କରୁ କରୁ ତା'ପାଉଁଶ ଗଦା ଉପରେ ।



ତୁମେ ଛୁଇଁଲେ, ମାଟି, ପାଣି, କଳକା, ଅପବିତ୍ର ହେବେ ଆନ୍ଦୋଳନ ହୋଇପାରେ ତଥାକଥିତ ଧଳା ରକ୍ତମା'ସ ଧାରୀ ନିର୍ଲିକ ମଣିଷଙ୍କର । ବର୍ଷ ଗୋରା ହୁଏ ସ୍ୱାମି ଓ ଆଳତିର ଆଳରେ ଝରେ ରକ୍ତ, ଶିଖେ ମା'ସ

ଅ'ପତ୍ରିକା, କଳାହାଣ୍ଡି ମୋ-୭୩୧୭୫୯୩୨୨୦

ବଲିଉଡରେ ଏଣ୍ଟ୍ରି କରିବେ ସଲମାନଙ୍କ ଭାଣିଜୀ



ବଲିଉଡରେ କୁଆଡ଼େ ଖୁବଶୀଘ୍ର ଏଣ୍ଟ୍ରି କରିବେ ଦକ୍ଷିଣୀୟ ସଲମାନଙ୍କ ଭାଣିଜୀ ଅଲିଜେହ୍ ଅରାମ୍। ଆଗାମୀ ଦିନରେ ସେ ବଲିଉଡରେ ଅଭିନେତ୍ରୀଙ୍କ ତାଲିକାରେ ସାମିଲ ହୋଇପାରିବ। ଏକଥା ଆମେ ନୁହେଁ ବରଂ ତାଙ୍କ

ଫଟୋଗ୍ରାଫିକ୍ ଦେଖି ଫ୍ୟାନମାନେ ଏଭଳି କହୁଛନ୍ତି। ଏହାକୁ ନେଇ ଏବେ ସୋଶାଲ ମିଡିଆରେ ହଲଚଳ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି। ନିକଟରେ ଅଲିଜେହ୍ ତାଙ୍କ ଫଟୋଗ୍ରାଫି କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଫଟୋରେ ଅଲିଜେହ୍ଙ୍କ ବୋଲୁ ଆଉ କିଲର ଲୁକ୍ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ସଲମାନ ଖାନଙ୍କ ଭାଣିଜୀ ଅଲିଜେହ୍ ଅଗ୍ନିହୋତ୍ରି ବଲିଉଡରେ ଗୁମର ଦୁନିଆ ଠାକୁ ଦୂରରେ ରହିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ଫ୍ୟାନ୍ ଫଲୋଙ୍ଗ୍ ଜେର ଅଧିକ। ଅଲିଜେହ୍ ନିକଟରେ ତାଙ୍କର କିଛି ଫଟୋ ସୋଶାଲ ମିଡିଆରେ ଶେଆର କରିଛନ୍ତି, ଯେଉଁଥିରେ ପ୍ରଶଂସକମାନେ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଶଂସାରେ ପୋତି ପକାଇଛନ୍ତି। ଏଥିସହ ବହୁତ ଲାଇକ୍ ଓ କମେଣ୍ଟ ମିଳିଛି। ସଲମାନ ଖାନଙ୍କ ଭଉଣୀ ଅଲିଜେହ୍ ଏବଂ ଅଭିନେତା-ନିର୍ମାତା ଅଦୂଲ ଅଗ୍ନିହୋତ୍ରିଙ୍କ ଝିଅ ହେଉଛନ୍ତି ଅଲିଜେହ୍ ଅଗ୍ନିହୋତ୍ରି। ଅଲିଜେହ୍ ଶୀଘ୍ର ବଲିଉଡରେ ପାଦ ଦେବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଛନ୍ତି ବୋଲି ଏବେ ବି-ଟାଉନରେ ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି। ତେବେ ଏହାରି ଭିତରେ ସେ ମଡେଲିଂ ଦୁନିଆରେ ପାଦ ରଖିଛନ୍ତି। ୨୦୨୧ ମସିହାରେ, ଅଦୂଲ ଅଗ୍ନିହୋତ୍ରି ତାଙ୍କ ଝିଅ ଅଲିଜେହ୍ ଅଗ୍ନିହୋତ୍ରିଙ୍କ ବଲିଉଡରେ ଡେବ୍ୟୁ କରିବା ବିଷୟରେ କହିଥିଲେ। ଏବେ ସେ କହିଛନ୍ତି, 'କିଛି କହିବା ଠିକ୍ ହେବନି। ସମୟକୁ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ। ଜଣେ ବାପା ଭାବେ ମୋର ଏକମାତ୍ର ଇଚ୍ଛା ସେ ସର୍ବଦା ସବୁ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ସାମ୍ନା କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ରହେ। ସେ ନିଜର ଦେଖି ପରମ୍ପରାକୁ ଦେଇ।' ଅଲିଜେହ୍ ଅଗ୍ନିହୋତ୍ରି ସୋଶାଲ ମିଡିଆରେ ଦେଖି ସକ୍ରିୟ। ସେ ନିଜ ଜୀବନ ସହ ଜଡିତ ଅପଡେଟ୍ସ ଫ୍ୟାନମାନଙ୍କ ସହ ଶେଆର କରନ୍ତି। ଏହା ବ୍ୟତୀତ, ଅଲିଜେହ୍ ବେଳେବେଳେ ଅଜଗଜଗ ପୋଷ୍ଟ ସବୁ ଶେଆର କରନ୍ତି। ଯାହାକୁ ଦେଖି ଫ୍ୟାନମାନେ ଚିତ୍କାର ପଢ଼ିଯାଆନ୍ତି।

ରଜରେ ପରଦାକୁ ଆସିବେ ସମ୍ପୃତ- ସମ୍ଭାବନା ଯୋଡ଼ି

ବହୁ ପ୍ରତିକ୍ଷୀତ ଓଡ଼ିଆ ବିନେମା 'ବିଶ୍ୱନାଥ'ର ଅଭିଓ ଆମର ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଦ୍ୱାରା ରିଲିଜ୍ ହୋଇଛି। ଭୁବନେଶ୍ୱର ମେ ଫେୟାର ହୋଟେଲ ପରିସରରେ ଏକ ଦର୍ଶ୍ୟାଦୃଶ ପରିବେଶରେ ଏହି ଅଭିଓ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଛି। ବ୍ୟୟବହୁଳ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ଦୃଶ୍ୟାୟନର ସୁଟିଂ ପ୍ରାୟ ଗୋଆ, ସିକିମ୍ ଏବଂ ହାଇଦ୍ରାବାଦରେ କରାଯାଇଛି। ମେଲୋଡି କିଂଗ୍ ଅଭିଜିତ୍ ମଲ୍ଲିକ୍ ଏବଂ ସମସ୍ତ କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ ଫାଗାତ ପରିବେଷଣ କରି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଆହୁରି ରଙ୍ଗାରଙ୍ଗ କରିଥିଲେ। ଏହାର ସମସ୍ତ ଗୀତ କେବଳ ଆମର ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଯୁଗ୍ମ୍ ଚ୍ୟାନେଲରେ ଦର୍ଶକମାନେ ଦେଖିପାରିବେ। ବୋଲି କିରଣଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ନାୟକ ଭୂମିକାରେ ସମ୍ପୃତ ଏବଂ ତାଙ୍କ ବିପକ୍ଷରେ ନାୟିକା ସାଜିଲି ଫାଗାତ। ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ରାଇ ମୋହନ ପରିଡ଼ା, ମିହିର ଦାସ, ପିଣ୍ଟୁ ନନ୍ଦ ପ୍ରମୁଖ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି। ବିନେମାର ଗୀତ ଗୁଡ଼ିକ ବେଶ୍ ମନରୁଆଁ ହୋଇଛି। ନିର୍ମଳ ନାୟକ ଓ ବାପୁ ଗୋସ୍ୱାମୀଙ୍କ ଗୀତଗୁଡ଼ିକର ସ୍ୱର ସଂଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ଅଭିଜିତ୍ ମଲ୍ଲିକ୍। ହ୍ୟୁମାନ ସାଗର, ସ୍ୱୟମ୍ ପାଟା, ରାଜ ନୟିନା ପଣ୍ଡା, ସୋହିନା ମିଶ୍ର, ରତ୍ନରାଜ ମହାନ୍ତି, ଜାଗୁଡି ମିଶ୍ର ପ୍ରମୁଖ ଏସବୁ ଗୀତରେ କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି। ଆଗାମୀ ରଜପର୍ବ ଅବସରରେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ବିଶ୍ୱନାଥ' ପରଦାକୁ ଆସିବ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଏକ ମୌଳିକ କାହାଣୀ ସହ ଏଥିରେ ଭରପୂର ରହସ୍ୟ ରୋମାଞ୍ଚ ଓ ଆକୃନ୍ ଭରି ରହିଛି ଏହି ବିନେମାରେ। ସମ୍ପୃତ- ସମ୍ଭାବନା ବଡ଼ ପରଦାରେ ଉଭୟଙ୍କ ଯୋଡ଼ି ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଆକୃଷ୍ଟ କରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଇଛି।



ପରଦାକୁ ଆସିବେ ପୁନମଙ୍କ ଝିଅ

ବଲିଉଡ ଅଭିନେତ୍ରୀ ପୁନମ ତିଲୋନ ଏବେ ଆକାଶରେ ଉଡୁଛନ୍ତି। କାରଣ ତାଙ୍କ ଝିଅ ପାଲୋମା ଠାକେରିଆ ତିଲୋନ ବଲିଉଡରେ ଡେବ୍ୟୁ କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି। ପାଲୋମା ତାଙ୍କର ପ୍ରଥମ ଫିଲ୍ମ ରାଜଶ୍ରୀ ପ୍ରଡକ୍ସନ୍ସ ସହିତ ସାଇନ୍ କରିଛନ୍ତି। ଅଭିନେତା ବଡ଼ଜାତ୍ୟା ଏହି ଫିଲ୍ମର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେବେ। ଏଥିରେ ପାଲୋମାଙ୍କ ସହିତ ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ରହିବେ ସନ୍ଦିପ୍ତ ଦେଓଲଙ୍କ ପୁଅ ରାଜବାର। ପୁନମ ତାଙ୍କ ଇନ୍ଦ୍ରେଶ୍ୱରୀ ଆକାଶରେ ଝିଅ ପାଲୋମାଙ୍କ ସୁନ୍ଦର ଫଟୋ ଶେଆର କରିଛନ୍ତି। ତା'ସହିତ ରାଜଶ୍ରୀ ଫିଲ୍ମସର ଏକ ସୋଶାଲ ମିଡିଆ ପୋଷ୍ଟ ଶେଆର କରିଛନ୍ତି, ଯେଉଁଥିରେ ପାଲୋମା ଓ ରାଜବାରଙ୍କୁ ନେଇ ନୂଆ ଫିଲ୍ମ ହେବାକୁ ଯାଉଛି ବୋଲି ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି। ଏ ସବୁ ପୋଷ୍ଟ କରି ପୁନମ ତାଙ୍କ ଝିଅକୁ ଅଭିନୟ ଜଣାଇଛନ୍ତି ଓ ସପକତା କାମନା କରିଛନ୍ତି। ଏହା ତାଙ୍କ ଝିଅ ପାଇଁ ସୁପର ଲକ୍ଷ୍ ବୋଲି ପୁନମ ଲେଖିଛନ୍ତି। କାରଣ ରାଜଶ୍ରୀ ପ୍ରଡକ୍ସନ୍ସ ହେଉଛି ଦେଶର ଅନ୍ୟତମ ଜଣାଶୁଣା ତଥା ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାଣକାରୀ ସଂସ୍ଥା। ପୁନମଙ୍କ ଏହି ପୋଷ୍ଟ ପରେ ବଲିଉଡରୁ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ଓ ପାଲୋମାଙ୍କୁ ଅଭିନୟନର ସୁଅ ଛୁଟିଛି। ଶ୍ରଦ୍ଧା କପୁର ଓ ତାରଣର ଶ୍ରଦ୍ଧ ପ୍ରମୁଖ ପାଲୋମାଙ୍କୁ ଅଭିନୟନ ଓ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇଛନ୍ତି। ପୁନମ ତିଲୋନ ୧୯୭୭ରେ ଫେମିନା ମିସ୍ ଜଣିଥିବା ଚାରଟଲ୍ କିଡିଥିଲେ। ତା'ପର ବର୍ଷ ସେ ବଲିଉଡରେ ପାଦ ଦେଇଥିଲେ।

ରେଡ୍ କାର୍ପେଟ୍ରେ ଝୁଟିଲେ ଦାସିକା: ନାକେଦମ୍ କଲା ଡ୍ରେସ୍



ବଲିଉଡର ଡିମ୍ପଲ ବିସ୍ତ୍ରୀ ଦାସିକା ପାଦୁକୋଟ୍ଟଙ୍କ ଚାଲି। ତାକୁ ଚାଲୁ ଝୁଟିଲେ। ରେଡ୍ କାର୍ପେଟ୍ରେ ବିଗିଡି ଗଲା ତାଙ୍କ ଚାଲି। ସମସ୍ତଙ୍କ ଆଗରେ ହଲରାଶ କଲା ତାଙ୍କ ଲଗ୍ ଗାଉନ୍ ଡ୍ରେସ୍। ଫ୍ୟାସନ ସହ ଉଠାଇବାକୁ ପଡିଲା ତାଙ୍କୁ ରିସ୍। ଅଭୁଆ କଲା ତାଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ଆଉଟ୍‌ଫିଟ୍। କାନ୍ଦୁ ଫିଲ୍ମ ଫେଷ୍ଟିଭାଲରେ ସାମ୍ନାକୁ ଆସିବା ଦାସିକାଙ୍କ ନୂଆ ଲୁକ୍। ରେଡ୍ କାର୍ପେଟ୍ରେ ଏଥର ବି ସେ ଲଗାଇଛନ୍ତି ନିଆଁ। ଚଳିତ ବର୍ଷ କାନ୍ଦୁ ଫିଲ୍ମ ଫେଷ୍ଟିଭାଲରେ ଦାସିକା ଲୁଚା ମେମ୍ବର ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଛନ୍ତି। କାନ୍ଦୁ ପ୍ରତିଦିନ ତାଙ୍କ ନୂଆ ଲୁକ୍ ସାମ୍ନାକୁ ଆସୁଛି। ଫଟୋଗ୍ରାଫରମାନେ ତାଙ୍କ ଫ୍ୟାଶନ୍ ଆଉଟ୍ ଅନ୍ଦାଜକୁ ଦେଖି ପସନ୍ଦ ମଧ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି। ଏଭଳି ପରିସ୍ଥିତିରେ କାନ୍ଦୁର ରେଡ୍ କାର୍ପେଟ୍ରେ ଦାସିକାଙ୍କର ଏକ ଭିଡିଓ ସାମ୍ନାକୁ ଆସିଛି, ଯାହା ଖୁବ୍ ଭାଇରାଲ୍ ହେବାରେ ଲାଗିଛି।

ସାମ୍ନାକୁ ହାଉ ହିଲ୍ ପିନ୍ଧିବା ଦାସିକାଙ୍କୁ ମହଙ୍ଗା ପଡିଥିଲା। ରେଡ୍ କାର୍ପେଟ୍ରେ ନିଜ ପିନ୍ଧିଥିବା ଡ୍ରେସ୍ ପାଇଁ ସେ ହୋଇଥିଲେ ନାକେଦମ୍। ଫଟୋଗ୍ରାଫରଙ୍କୁ ପୋର ଦେବା ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ କରିବାକୁ ପଡିଥିଲା କସରତ୍। କେତେବେଳେ ତାକୁ ଚାଲୁ ଝୁଟିପଡୁଥିଲେ ତ ଆଉ କେତେବେଳେ ନିଜ ଡ୍ରେସ୍ ସଜାଡୁଥିଲେ ଦାସିକା। କେବଳ ସେ ନୁହେଁ ତାଙ୍କ ଲଗ୍ ଗାଉନ୍‌କୁ ତାଙ୍କ ସହ ଥିବା ଅନ୍ୟ ଲୋକମାନେ ମଧ୍ୟ ସଜାଡୁଥିବା ନଜର ଆସିଥିଲେ। ଦାସିକାଙ୍କୁ ଚାଲିବା ସହ ନିଜ ଡ୍ରେସ୍ ସମାଲିଦା ମଧ୍ୟ କଷ୍ଟକର ହୋଇ ପଡିଥିଲା। ଦାସିକା ନିଜେ ପୂରା ସମୟ ତାଙ୍କ ଡ୍ରେସ୍‌କୁ ସମ୍ଭାଳୁ ଥିବା ନଜର ଆସିଥିଲେ। କେବଳ ଏତିକି ହିଁ ନୁହେଁ ଫଟୋଗ୍ରାଫର ସମୟରେ, ତାଙ୍କର ଏହି ଡ୍ରେସ୍ ବାରମ୍ବାର ସମସ୍ୟା କରାଇଥିଲା। ଏହା ବ୍ୟତୀତ ସେ ଚାଲିକି ଯିବାବେଳେ ଅଜବ ଜଙ୍ଗଲେ ଯାଉଥିଲେ। ଯେଉଁଥିପାଇଁ ସେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଟ୍ରୋଲର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଛନ୍ତି। ଏହି ଭିଡିଓ ଇଣ୍ଟରନେଟରେ ଏବେ ଭାଇରାଲ୍ ହେବାରେ ଲାଗିଛି। ମଙ୍ଗଳବାର କାନ୍ଦୁ ଫିଲ୍ମ ଫେଷ୍ଟିଭାଲରେ ଲୁଚା ମେମ୍ବରଙ୍କ ସହ ଯୋଗ ଦେବା ପାଇଁ ଅରୋଜ୍ କଲରର ଡ୍ରାମାଟିକ୍ ଗାଉନ୍‌ରେ ନଜର ଆସିଥିଲେ ଦାସିକା। ସେ 'ଆସି ଷୁଡିଓ'ର ଗାଉନ୍ ପିନ୍ଧିଥିଲେ। ସମସ୍ତ ଲୁଚା ମେମ୍ବର L'innocente ଷୁଡିଂ ପାଇଁ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ।



ପୁଣି ବିବାହ କରିବେ ରାଖୀ: ସରିଲା ନିର୍ବନ୍ଧ

ପୁଣି ବାଲିବ ରାଖୀଙ୍କ ଶାହାନା। ହାତକୁ ଦି ହାତ ହେବେ ଚେଲିଭିଜନ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରି ଏହି ଡ୍ରାମା ଲୁଚାନ୍। ସେ ତାଙ୍କ ବର୍ତ୍ତମାନର ବୟଫ୍ରେଣ୍ଡ ଅଦିଲ୍ ଖାନ୍ ଦୁରାନାଙ୍କ ସହ ନେବେ ସାତ ଫେରା। ତେବେ ବିବାହ ପୂର୍ବରୁ ରାଖୀ ଓ ଅଦିଲ୍‌ଙ୍କ ନିର୍ବନ୍ଧ ସରିଛି। ଏ କଥା ଆମେ କହୁନୁ ଖୋଦ୍ ରାଖୀ ସାଓତ୍ର କ୍ୟାମେରା ସାମ୍ନାକୁ ଆସି କହିଛନ୍ତି। ଏଥିସହ ନିଜ ଏନ୍‌ଗେଜମେଣ୍ଟ ରିଙ୍ଗ୍ ମଧ୍ୟ ଦେଖାଇଛନ୍ତି। ସୋଶାଲ ମିଡିଆରେ ରାଖୀଙ୍କ ଏକ ଭିଡିଓ ଭାଇରାଲ୍ ହେଉଛି। ଏହି ଭିଡିଓରେ ରାଖୀ ନିଜ ହାତରେ ପିନ୍ଧିଥିବା ହାବାର ମୁଦି ଦେଖାଇ ନିର୍ବନ୍ଧ ସରିଥିବା ଦେଇ ଉପାଦାନ ଦେଇଛନ୍ତି। ଏଥିସହ ସେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଜଣାଇଛନ୍ତି। ଆଉ କହିଛନ୍ତି, 'ଏହା କୌଣସି ପଲ୍ଲିବିଟି ଷ୍ଟକ୍ ନୁହେଁ।' ଏହାବ୍ୟତୀତ ରାଖୀ ସାଓତ୍ରଙ୍କର ଆଉ ଏକ ଭିଡିଓ ମଧ୍ୟ ସୋଶାଲ ମିଡିଆରେ ଭାଇରାଲ୍ ହେଉଛି। ଏଥିରେ ସେ ଅଦିଲ୍‌ଙ୍କ ସହ ବିମାନ ବନ୍ଦରରେ ନଜର ଆସିଛନ୍ତି। ବୟଫ୍ରେଣ୍ଡଙ୍କ ସହ ସେ ଦୁବାଇ ଯାଉଥିବା ନେଇ ଭିଡିଓରେ କହୁଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ରାଖୀ ସାଓତ୍ର ଫେବୃଆରୀ ୨୦୨୨ରେ ସାମା ରିଟେଶନଠାକୁ ଅଲଗା ହୋଇଥିଲେ। କିଛି ଦିନ ପୂର୍ବେ ସେ ପ୍ରଶଂସକଙ୍କୁ କହିଥିଲେ ଯେ ସେ ପୁଣି ପ୍ରେମରେ ପଡ଼ିଛନ୍ତି। ସାମା ରିଟେଶନ ସହ ଛାଡ଼ିପଡ଼ି ହେବା ପରେ ତିପ୍ରେସନରେ ଥିଲେ ରାଖୀ। ଏହାପରେ ଏକ ମାସ ପୂର୍ବେ ଅଦିଲ୍ ଖାନ୍‌ଙ୍କ ସହ ତାଙ୍କର ଦେଖାସାକ୍ଷାତ ହୋଇଥିଲା। ରାଖୀଙ୍କୁ ପ୍ରପୋଜ କରିଥିଲେ ଅଦିଲ୍। ସେ ତାଙ୍କୁ ବହୁତ ଭଲ ପାଉଥିବା କହିଥିଲେ। ଏହାପରେ ରାଖୀ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ଭଲ ପାଉଥିବା ନିକଟରେ ଏକ ସାକ୍ଷାତକାରରେ କହିଥିଲେ।

ରିଅଲ୍‌ରେ ବିବାହ କରିବେ କପିଲ୍ ଶର୍ମାଙ୍କ ରିଲ୍ ଲାଇଫ୍ ସ୍ତ୍ରୀ



ଖୁବଶୀଘ୍ର ରିଅଲ୍ ଲାଇଫ୍ରେ ହାତକୁ ଦି ହାତ ହେବେ କମେଡି କିଙ୍ଗ କପିଲ୍ ଶର୍ମାଙ୍କ ରିଲ୍ ଲାଇଫ୍ ସ୍ତ୍ରୀ ରୁଚି ଓରଫ୍ ସୁମୋନା ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ। ବାଲିବ ତାଙ୍କ ଶାହାନା। ସେ ସମ୍ରାଟ୍ ମୁଖାର୍ଜୀଙ୍କ ସହ ନେବେ ସାତ ଫେରା। ଏନେଇ ବି-ଟାଉନରେ ଚର୍ଚ୍ଚା ଜୋର ଧରିଛି। ଗତ କିଛି ଦିନ ହେବ ସୁମୋନା ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ କୁଆଡ଼େ ଖୁବଶୀଘ୍ର ବିବାହ କରିବାକୁ ଯାଉଥିବା ନେଇ ଶୁଣିବାକୁ ମିଳିଛି। ଏବେ ଏହି ଚର୍ଚ୍ଚାକୁ ନେଇ ମୁହଁ ଖୋଲିଛନ୍ତି ସୁମୋନା। ପ୍ରକୃତ ସତ କ'ଣ ତାହା ସମସ୍ତଙ୍କ ଆଗରେ ସେ ବଖାଣିଛନ୍ତି। 'ଦ କପିଲ୍ ଶର୍ମା ଶୋ'ରେ ନିଜ କମେଡି କରିଆରେ ପ୍ରତିଟି

କଡିତ। ସୁମୋନା ତାଙ୍କ ଇନ୍ଦ୍ରେଶ୍ୱରୀ ଷ୍ଟାଫ୍‌ସ୍‌ରେ ଲେଖିଛନ୍ତି, 'ମୋର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜୀବନରେ ଆଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ କରିଥିବାରୁ ଧନ୍ୟବାଦ କିଛି ଏହା ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ନୁହେଁ। ମୁଁ ବିବାହ କରୁନାହିଁ, ଆପଣମାନେ ତଥା ମିଡିଆ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବର୍ଷ ମୋ ବିବାହ ଖବରକୁ ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚା କରିଥାଏ । ମୁଁ କାହା ସହିତ ତେଜ କରୁଛି, କାହା ସହିତ ବିବାହ କରିବି ଏବଂ କାହା ସହିତ ମୁଁ ରହୁଛି, ଏହା ମୋର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ବିଷୟ। ଯଦି ମୁଁ କେବେ ଅନୁଭବ କରେ ଯେ ଏହା ଆପଣଙ୍କ ସାମ୍ନାରେ ରଖିବା ଆବଶ୍ୟକ, ତେବେ ମୁଁ କରିବି। ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କରୁଛି ଯେ ଏହି ଗୁଜବକୁ ଆଉ ଅଧିକ ବତ୍ତାକୁ ନାହିଁ।' ଏହା ବ୍ୟତୀତ ସେ ସମ୍ରାଟ୍ ମୁଖାର୍ଜୀଙ୍କୁ ନିଜର ଜଣେ ଭଲ ବନ୍ଧୁ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି। ସମ୍ରାଟ୍ ମୁଖାର୍ଜୀ ହେଉଛନ୍ତି ଶରଦିନ୍ ମୁଖାର୍ଜୀଙ୍କ ଭାଇ। ଅଭିନେତ୍ରୀ କାକୋଲ, ରାଣୀ ମୁଖାର୍ଜୀ, ଅୟାନ ଏବଂ ତନିଷା ମୁଖାର୍ଜୀଙ୍କ ସମ୍ପର୍କୀୟ ଭାଇ। ସମ୍ରାଟ୍ କିଛି ହିନ୍ଦୀ ଫିଲ୍ମ ଏବଂ ବଙ୍ଗାଳି ଅପେରାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି। ଅଶ୍ରୁତୋଷ ଗଢ଼ାବେଳେ ଫିଲ୍ମ 'ଖେଲେ ହମ୍ କି କାନ୍ ସେ'ରେ ତାଙ୍କୁ ଅଭିଷେକ ବଚନଙ୍କ ସହ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଥିଲା। ଏଥିରେ ସେ ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମୀ ଗଣେଶ ଘୋଷଙ୍କ ଭୂମିକାରେ ନଜର ଆସିଥିଲେ।



ଏମ୍ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଅସ୍ଥିଶାଳ୍ୟ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜଙ୍ଗଲ ଉପରୋପ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୬/୦୫ (ନି.ପ୍ର): ଏମ୍ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଅସ୍ଥିଶାଳ୍ୟ ବିଭାଗକୁ ମିଳିଛି ଆଉ ଏକ ବିରଳ ସଫଳତା। ଏହି ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜଙ୍ଗଲ ଉପରୋପ ଅସ୍ଥିପତ୍ରର ସଫଳତାର ସହିତ କରାଯାଇଛି। ଏପରି ବିରଳ ଅସ୍ଥିପତ୍ରର ସଫଳ ହେବା

ହଟାଇବା ପାଇଁ ଯତ୍ୟାତ୍ନ ନଥିଲା। ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଯୁବକଙ୍କ ଠାରେ ଉଚ୍ଚ ଚ୍ୟୁମ୍ବର ବୃଦ୍ଧି ପାଇବା ସହିତ ଅସ୍ଥି ପାତ୍ର ଅନୁଭୂତ ହୋଇଥିଲା। ତେଣୁ ଏହି ଅସ୍ଥିପତ୍ରର ପୂର୍ବରୁ ଚାଲି କେମୋଥେରାପି ଦିଆଯାଇଥିଲା। ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଚ୍ୟୁମ୍ବର ଉପରୋପ ପାଇଁ ଚାଲିଛି। ଏହି କର୍ମ ଅସ୍ଥିପତ୍ରର ପ୍ରାୟ ୪ ଘଣ୍ଟା ସମୟ ନେଇଥିଲା। ଡ. ଅପରାଜିତା ପଣ୍ଡା ଏବଂ ଡ. ଦେବକାନ୍ତ ଦେବଦାସଙ୍କ ସହିତ ଏହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବ।

ଦ୍ୱାଦଶ ଜଣ କଣ୍ଠେଇ ବାହାଘର ଉତ୍ସବ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ

ବାଲେଶ୍ୱର, ୨୬/୦୫ (ନି.ପ୍ର): ବାଲେଶ୍ୱରର ଅନ୍ୟତମ ଲୋକ ଉତ୍ସବ କଣ୍ଠେଇ ବାହାଘର ଉତ୍ସବର ଦ୍ୱାଦଶ ସଂଖ୍ୟକ ପ୍ଳାନୀୟ ଆଇଡିଆର ପଡ଼ିଆରେ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଯାଇଛି । ପ୍ରାୟ ୨୦୦ ବାହାଘର ଉତ୍ସବ ପାଇଁ ବରପକ୍ଷ ଚରପତ୍ର ପ୍ଳାନୀୟ ପୋଲିସ ଲାନ୍ସ ଯୋଗରାଜୁ ଘଟ ଉତ୍ତୋଳନ ପୂର୍ବକ ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ମିଶ୍ରଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଏକ କଳସ ଶୋଭାଯାତ୍ରା। ସହର ପରିକ୍ରମା ସହ ଆଇଡିଆର ପଡିଆ ଠାରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲା । ସେହିପରି କନ୍ୟାପକ୍ଷ ଭାବେ ଦାୟିତ୍ୱ ନିର୍ବାହ କରୁଥିବା ମାଉସୁତି ମହିଳା ସମିତି ପକ୍ଷରୁ ହଳଦା ଉତ୍ସବ ପାରମ୍ପରିକ ରୀତିନୀତି ଅନୁସାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ପରେ ଆଇଡିଆର ପଡିଆ ଠାରେ ମୁଖ୍ୟ ଉତ୍ସବକୁ ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ଖ୍ୟାତିସମ୍ପନ୍ନ ସୁପରି ପଦ୍ମବିଭୂଷଣ ସୁଦର୍ଶନ ସାହୁ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିବା ସହିତ କଳା ଓ ସଂସ୍କୃତିକୁ ବାଲେଶ୍ୱର ନୂତନ ବିନ୍ଦୁର୍ଦ୍ଧନ ବେଢ଼ି ବୋଲି କହିଥିଲେ । ବାଲେଶ୍ୱର କଳା,



ସଂସ୍କୃତି ସହର । ଏହି ଜିଲ୍ଲାର ଦାୟିତ୍ୱନେ କଳା, ସଂସ୍କୃତିକୁ ରକ୍ଷିତ କରିଛନ୍ତି । ବାଲେଶ୍ୱର ଓଡ଼ିଆ କଳା ଓ ସଂସ୍କୃତିର ଏକ ଉନ୍ନତ ଉତ୍ସବ ପାରମ୍ପରିକ ରୀତିନୀତି ଅନୁସାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ମାଟିର କୋଣେ ଅନୁକୋଣେ କଳା ସାହିତ୍ୟ, ସଂସ୍କୃତି ଶୁଦ୍ଧି ହୋଇ ରହିଛି । ସେଥିମଧ୍ୟରୁ କଣ୍ଠେଇ ପରମ୍ପରା ଅନ୍ୟତମ । ଓଡ଼ିଶାବାସୀଙ୍କ ଆରାଧ୍ୟ ଦେବତା ଶ୍ରୀକନ୍ୟାଧରଣ ଶରୀର କଣ୍ଠେଇ ନିର୍ମିତ । କଣ୍ଠେଇ ବିନା ତାଙ୍କର କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇପାରେନା । ପ୍ରଭୁ ଜଗନ୍ନାଥ ଆସୁଥିବା ସମୟରେ କଣ୍ଠେଇ ପୂଜା ହୋଇପଡ଼ିଲେ

ବାହାଘର ଉତ୍ସବ ପରିଚାଳନା କମିଟିର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ସଭାପତି ଉପେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ପାତ୍ର ଏଥିରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରିଥିବା ବେଳେ ଅନ୍ୟତମ ଉଦ୍ୟୋଗୀ ଶିଳ୍ପୀ କେଶୁ ଦାସ ପ୍ରାକ୍ କଥା ରଖିଥିଲେ । କମିଟିର ସହ-ସମ୍ପାଦକ ରଘୁନାଥ ଲେଙ୍କା ଶେଷ କଥା ରଖିଥିଲେ । ପ୍ରଥମ ଦିନର ସଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପୁରୀର ଗୋଟିପୁଅ ନାଚ ଓ ନନ୍ଦ କିଶୋର ଦାସଙ୍କ ସମ୍ଭର ବାଦନ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ବିସ୍ମୟ କରିଥିଲା । ଏହି ଉତ୍ସବ ଆସନ୍ତା ୨୯ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାଲିବ ବୋଲି ଆୟୋଜକ କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି । ଏହି ଅବସରରେ ଆୟୋଜିତ ସଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସାରା ଓଡ଼ିଶାରୁ ବହୁ ଲୋକକଳା, ସଂସ୍କୃତି, ନୃତ୍ୟ ସଙ୍ଗୀତ ବଳ ଯୋଗଦେବେ । ଏଥିରେ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କର କଳା ଓ ସଂସ୍କୃତି ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରାୟ ୩୦ଟି ବୋକାଳ ସହ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବର୍ଗର ବହୁ ଖଣ୍ଡ ଖୋଲାଯାଇଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି ।

୩୦ ମେ'ରୁ ଜୀ ସାର୍ଥକରେ ନୂଆ ମେଗା ସିରିୟଲ 'ସୁନା ଝିଅ'

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୫/୦୫ (ନି.ପ୍ର): ଜୀ ସାର୍ଥକରେ ପୁଣି ଏକ ନୂଆ ସିରିୟଲ ଆରମ୍ଭ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ଯାହାର ନାଁ ରହିଛି 'ସୁନା ଝିଅ' । ଆସନ୍ତା ମେ ୩୦ରୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ସଂଧ୍ୟା ୭ଟା ୩୦ରେ ଏହା ପ୍ରସାରିତ ହେବ । ଏଥିରେ ଓଡିଆ ଘରର ନିଜକ କାହାଣୀକୁ ସ୍ଥାନ ଦିଆଯାଇଛି । ମା'ର ସୁରକ୍ଷା ଓ ସମ୍ମାନ ପାଇଁ କିଭଳି ଝିଅ ନିଜକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଛି ତାହାର ଝଲକ ଏହି ମେଗା ଧାରାବାହିକରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ମଧ୍ୟବି ପରିବାରରେ ଜନ୍ମ ହୋଇ କଠିନ ପରିସ୍ଥିତି ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଥିବା ନିଜକୁ ସୁସ୍ଥ ପୁରଣ କରିବା ସହ ଗୃହିଣୀ ମାଆ ପାଇଁ ଓ ସମାଜ ପାଇଁ ସୁନାଝିଅ ହେବା ଛୋଟିଆ କଥା ହୁଏ । ଯାହା କରିବାକୁ ତେଣୁ କରିଛି ଝିଅଟିଏ ।



ପ୍ରକୃତରେ ଝିଅଟି 'ସୁନା ଝିଅ' ହୋଇପାରୁଛି କି ନାହିଁ ତାହା ମେଗା ସିରିୟଲ ଭେଟି ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଏଥିରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଧାରାବାହିକରେ ଅର୍ପିତା କରୁଣା ପୁଅକାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଝିଅ ଭୂମିକାରେ ନକଲ ଆସିବେଳେ ଉଚ୍ଚ ୨୦୨୨ର ପ୍ରତିଯୋଗୀ ଅଜିତାଙ୍କୁ । ଅନ୍ୟତମେ ମତେଲ ମାନସଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଏଥିରେ ଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ ।

ଗୋଟିଏ ଦିନରେ ୧୧ କରୋନା ଆକ୍ରାନ୍ତ ଚିହ୍ନଟ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୬/୦୫ (ନି.ପ୍ର): ରାଜ୍ୟରେ ଗୋଟିଏ ଦିନରେ ୧୧ ଜଣ ନୂଆ କରୋନା ଆକ୍ରାନ୍ତ ଚିହ୍ନଟ ହେବା ପରେ ମୋଟ କରୋନା ସଂଖ୍ୟା ୧୨୮୮୪୦୧ କୁ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ସେହିପରି ୧୮ ବର୍ଷରୁ କମ ଜଣେ ହେଲେ କରୋନା ସଂକ୍ରମିତ ଚିହ୍ନଟ ହୋଇ ନାହାନ୍ତି । ସୂଚନା ଓ ଲୋକ ସମ୍ପର୍କ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ରିପୋର୍ଟ କରି ସୂଚନା ଦିଆ ଯାଇଛି । ସୁସ୍ଥ ହୋଇଥିବା ଆକ୍ରାନ୍ତ ସଂଖ୍ୟା ୧୨୭୯୧୪୩ ହୋଇଛି । ରାଜ୍ୟରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା ସକ୍ରିୟ ରୋଗୀଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ୭୯ ରହିଛି । ଆଜି ଚିହ୍ନଟ ହୋଇଥିବା ସଂକ୍ରମିତ ମଧ୍ୟରୁ ୭ ଜଣ ସଂଗଠନୀୟ ଓ ୪ ଜଣ ପ୍ଳାନୀୟ ସମ୍ପର୍କରୁ ବୋଲି ସୂଚନା ଓ ଲୋକ ସମ୍ପର୍କ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଦିଆ ଯାଇଛି । ଆଜି ଚିହ୍ନଟ ହୋଇଥିବା କୋରୋନା ଆକ୍ରାନ୍ତ ମାନେ ମୋଟ ୩ ଟି ଜିଲ୍ଲାର ହୋଇଥିବା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଦିଆ ଯାଇଛି । ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଦିଆ ଯାଇଥିବା ସୂଚନା ଅନୁସାରେ ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲାର ୧, ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜିଲ୍ଲାର ୧ ଓ ତଥା ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲାର ୧ ସଂକ୍ରମିତ ଚିହ୍ନଟ ହୋଇଛନ୍ତି । ସେତ ପୁଲରୁ ୨ ଜଣ ସଂକ୍ରମିତ ଚିହ୍ନଟ ହୋଇଛନ୍ତି । ଅବଶିଷ୍ଟ ୨୭ ଟି ଜିଲ୍ଲାରୁ ଜଣେ ହେଲେ ସଂକ୍ରମିତ ଚିହ୍ନଟ ହୋଇ ନାହାନ୍ତି ।

ବିଶ୍ୱ ତମାଖୁ ନିଷେଧ ଦିବସ ପାଳନ ଉପଲକ୍ଷେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିଯୋଗିତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

ଭଦ୍ରକ, ୨୬/୦୫ (ନି.ପ୍ର): ଆସନ୍ତା ୩୧ ତାରିଖରେ ବିଶ୍ୱ ତମାଖୁ ନିଷେଧ ଦିବସ ପାଳନ ଉପଲକ୍ଷେ ଜିଲ୍ଲା ସ୍ତରୀୟ ସମିତି ଓ ଏନ୍.ଏସ୍.ଏସ୍.ଟିଏ, ଭଦ୍ରକ ଦ୍ୱାରା ସ୍ୱୟଂଶାସିତ ଭଦ୍ରକ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଆଜି ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । କଳେକ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ନେଇ ଆୟୋଜିତ ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଭଦ୍ରକ ସ୍ୱୟଂଶାସିତ କଳେକ, ଭଦ୍ରକ ମହିଳା କଳେକ, ବି.ଏନ୍.ଏନ୍.ଏ. କଳେକ ପାଳିଆବିହାରୀ, ଚରମ୍ପା କଳେକ, ଧାମନଗର କଳେକ, ସାଲନ୍ଦା କଳେକ, ତିହିଡ଼ି କଳେକ ର ପିଲାମାନେ ଭାଗ ନେଇଥିଲେ । ଜାତୀୟ ତମାଖୁ ନିଷେଧ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସତ୍ତ୍ୱେତନତା



ସମ୍ପର୍କିତ ବହୁତା, ଚିତ୍ରାଙ୍କନ, ସ୍ଲୋଗାନ ଆଦି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ କୃତୀ ପ୍ରତିଯୋଗୀମାନଙ୍କୁ ଆସନ୍ତା ୩୧ ତାରିଖ ବିଶ୍ୱ ତମାଖୁ ନିଷେଧ ଦିବସ ପାଳନ ଉତ୍ସବରେ ପୁରସ୍କୃତ କରାଯିବ । ଡି.ଏ.ଏ.ଏ. ତା ଭାରତୀୟ ଉପରୋପରେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ଜମି ବାଡ଼ି ଘଟଣାକୁ କେନ୍ଦ୍ର କରି ହତ୍ୟା ଘଟଣାରେ ପୋଲିସ୍ ମାମଲ

ଭଦ୍ରକ, ୨୬/୦୫ (ନି.ପ୍ର): ଜିଲ୍ଲା ନାୟକାଣ୍ଡିତ୍ର ଥାନା କୋରା ଗଡ଼ିଆ ଗ୍ରାମର ଜମି ବାଡ଼ି ଘଟଣାକୁ କେନ୍ଦ୍ର କରି କରୁଣାକର ପ୍ରଧାନଙ୍କୁ ଆଜିକ୍ ଏକ ମାସ ପୂର୍ବେ ହତ୍ୟା କରାଯାଇଥିଲା । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ପୋଲିସ୍ ଏକ ମାମଲା ରୁଜୁ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଆସାମୀ ମାନଙ୍କୁ ରିମଫ କରୁନାହିଁ । ଫଳରେ ଆସାମୀ ମାନେ ଗାଁରେ ରହି ନୂତ କରୁଣାକରଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ଏବଂ ପିଲା ମାନଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଧମକ ଚମକ ଦେବା ସହିତ କାଦବନୁ ମାରି ଦେବାକୁ ଧମକ ଦେଇଛନ୍ତି । ତେଣୁ ନୂତ କରୁଣାକରଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ଏବଂ ଝିଅ ନାୟକ ପାଇଁ ଥାନାକୁ ବାରମ୍ବାର ଦୈନିକ ଶେଖରେ ଭଦ୍ରକ ଏସପିଙ୍କୁ ସାକ୍ଷାତ କରି ଆସାମୀ ମାନଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ବିହତ ପଦକ୍ଷେପ ନେବାକୁ ଆକୃଳ ନିବେଦନ କରିଛନ୍ତି ।

ଇତିଶ୍ରୀ ଓ ବାଦଲଙ୍କୁ ତୁରନ୍ତ ଅଜଥାନ କର : ହରିପ୍ରିୟା

ଭଦ୍ରକ, ୨୬/୦୫ (ନି.ପ୍ର): କସ୍ତୁରୀ ବୁକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଶରତ ଅକ୍ଷରର ଦୁଇ ଭାଇ ଭଉଣୀ ଇତିଶ୍ରୀ ଓ ବାଦଲଙ୍କୁ ସରକାର ତୁରନ୍ତ ଅଜଥାନ କରିବା ପାଇଁ ସ୍ୱେଚ୍ଛା ସହ ଏ ସଂଗଠନ ଜନକାଗୁଡ଼ି ମସିହା କର୍ମୀ ହରିପ୍ରିୟା ଗୁହାରି କଣ୍ଠାଉଛନ୍ତି । ଇତିଶ୍ରୀଙ୍କ ବର୍ତ୍ତମାନ ବୟସ ୯ ବର୍ଷ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ବାଦଲଙ୍କ ବୟସ ୬ ବର୍ଷ । ଆଜକୁ ଦୁଇ ବର୍ଷ ତଳେ ଗଜକ ପିତା ରବିନ୍ଦ୍ର ଦେହୋଲଙ୍କର ଦେହାନ୍ତ ହୋଇ ଯାଇଛି । ନିକଟରେ ମାତା ଦୁଇ ପିଲାଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ଅନ୍ୟତ୍ର ବିବାହ କରି ଗଲେ । ଫଳରେ ପିତାମାତାଙ୍କୁ ହରାଇ ଦୁଇ ଭାଇ ଭଉଣୀ ନାହିଁ ନଥିବା ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଛନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ



ସେମାନେ କେବେବାପା ଓ କେଳେ ମାଙ୍କ ପାଖରେ ଅଛନ୍ତି । କେଳେବାପା ଓ କେଳେ ମା'ଙ୍କର ବୟସ ଅଧିକ ହୋଇଯାଇଥିବାରୁ ସେମାନେ ପିଲାଙ୍କ ଯତ୍ନ ଠିକ ଭାବରେ ନେଇ ପାରୁ ନାହାଁନ୍ତି । ତେଣୁ ସରକାର ତୁରନ୍ତ ଏଥିରେ ହସ୍ତକ୍ଷେପ କରନ୍ତୁ ବୋଲି ସାମାଜିକ କର୍ମୀ ହରିପ୍ରିୟା କଣ୍ଠାଉଛନ୍ତି ।

ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ କଲ୍ୟାଣ ସମିତି ଜାମକୁଣ୍ଡାର ତୃତୀୟ ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ପାଳିତ

ବାଲିଆପାଳ, ୨୬/୦୫ (ନି.ପ୍ର): ବାଲିଆପାଳ ବୁକ୍ ଜାମକୁଣ୍ଡା ସଂଗଠନରେ ୨୦୧୯ ମସିହାରୁ ଗତିଉଥିବା ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ କଲ୍ୟାଣ ସମିତିରେ ତୃତୀୟ ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ଗବାଧର ବିହାର ଜାମକୁଣ୍ଡା ଶିଶୁ ବିଦ୍ୟା ମନ୍ଦିର ପରିସରରେ ସ୍ୱାମୀ ସଭାପତି କାଳୀଚରଣ ଦେହେରାଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ପ୍ରାରମ୍ଭିକକାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଉଦ୍‌ଘାଟନ ଉତ୍ସବ ପୁଷ୍ପଗୁଚ୍ଚ ପ୍ରଦାନ, ଚନ୍ଦନ ପ୍ରଦାନ, ବେତ ପ୍ରଦାନ ଇତ୍ୟାଦି ସର୍ବଧର୍ମୀ ସମନ୍ୱୟ ସମିତି ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ



ସଙ୍ଗୀତ ଗାନ କରାଯାଇଥିଲା । ସଂଗଠନର ସଭାପତି ଶ୍ରୀକାନ୍ତ କେନା ସମ୍ପାଦକୀୟ ବିବରଣୀ ପଠନ କରିଥିଲେ । ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ କୁଞ୍ଜକାନ୍ତ ପାତ୍ର, ପୂର୍ବତନ

ମାହାନା, ବାଲିଆପାଳ ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ସଦସ୍ୟ ପୁଅ ଉତ୍କଳ ସମ୍ମିଳନୀର ସଂପାଦକ ସନ୍ଦ୍ୟା ଦେହେରା, ବିଲିପ କୁମାର ସାହୁ, ବିକ୍ରମ କୁମାର ସାହୁ, ବୀରମାଧବ ଦାସ, ଚୌରାଙ୍ଗ ଦାସ, ରମାନାଥ ସାହୁ, ଭୁବନ ଚନ୍ଦ୍ର କେନା ଓ ସରସ୍ୱତୀ ବିଦ୍ୟାମନ୍ଦିରର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ସଦସ୍ୟ ପଂଚାନନ ନାୟକ ସମ୍ମାନୀତ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇ ଉଦ୍‌ଘାଟନ ଦେଇଥିଲେ । ସର୍ବଶେଷରେ ସର୍ବଧର୍ମୀ ସମନ୍ୱୟ ସମିତିର ସଂପାଦକ ଭୀମଚରଣ ଦେହେରା ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ ।

ଦେବଭାଷା ସଂସ୍କୃତ ସବୁ ଭାଷାର ଜନନୀ : ଜୟଶ୍ରୀ ଚୌଧୁରୀ

ଭଦ୍ରକ, ୨୬/୦୫ (ନି.ପ୍ର): ସୁନୀୟ ଉଦିରାଗାନ୍ଧୀ ମହିଳା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ସଂସ୍କୃତ ବିଭାଗ ଚରପତ୍ର 'ସଂସ୍କୃତ ଭାଷାର ମହତ୍ୱ' ଶିର୍ଷକ ବିଷୟବସ୍ତୁ ଉପରେ ଆଲୋଚନାତନ୍ତ୍ର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇ ଯାଇଛି । ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ଜୟଶ୍ରୀ ଚୌଧୁରୀ ପ୍ରଦାପ ପ୍ରକୃତନ ପୂର୍ବକ ଆଲୋଚନା ଚଳୁକୁ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିବା ସହ ଦେବଭାଷା ସଂସ୍କୃତ ସବୁ ଭାଷାର ଜନନୀ ବୋଲି ବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ । ବିଭାଗୀୟ ମୁଖ୍ୟ ତୁଳସୀ ସୁମ୍ଭର ପ୍ରାଧିକାରୀ ଭାବରେ ମମତା ଡିବସ - ସଂସ୍କୃତିକ - ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଓ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ସଂସ୍କୃତ ସାହିତ୍ୟ ଓ ଭାଷାର ଯଥେଷ୍ଟ ମହତ୍ୱ ରହିଛି ବୋଲି କହିଥିଲେ । ଅନ୍ୟ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଇଂରାଜୀ ବିଭାଗର ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ ଶଶିଭୂଷଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ



ସାରା ପୃଥିବୀରେ ଭାରତ ଏକ ମାତ୍ର ଦେଶ ଯାହାର ଗଣମାଧ୍ୟମ ମୂଳ ଭାଷା ସଂସ୍କୃତକୁ ଜୀବନ୍ତ କରିବାକୁ ଉଦ୍ୟମ କାରୀ ରହିଛି । ସେଥିପାଇଁ ଭାରତର ଗଣମାଧ୍ୟମର ସାରା ପୃଥିବୀରେ ରହିଛି ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସମ୍ମାନ ବୋଲି ବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ । ଅଧ୍ୟାପିକା ପ୍ରଣତି ରାଜ, ଅମିତା ଦାସ, ଅଧ୍ୟାପକ ରବିନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର ପ୍ରମୁଖ ଆଲୋଚନାରେ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରି ଦେବଭାଷା ସଂସ୍କୃତ ପାଇଁ ଆମଦେଶ ଭାରତ କିପରି ଗର୍ବ ଅନୁଭବ କରେ ସେ ବିଷୟରେ ବିସ୍ତୃତ ବର୍ଣ୍ଣନା କରୁଥିଲେ । ଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଲୋପିତା, ମନାଲିକା, ମନିକା, ଶର୍ମିଷ୍ଠା, ସୁଚିତ୍ରେଖା, ସୁମିତ୍ରା, ଉର୍ମିଳା, ଦେବସ୍ମିତା, ଯୋଗମତି ପ୍ରମୁଖ ପ୍ରବନ୍ଧ ପାଠ କରିଥିଲେ । ଅଧ୍ୟାପକ ବିଦେହନାଥ ଦାସଙ୍କୁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଶେଷ ସ୍ପର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ ।