



ଅଭିନୟକୁ ଆସିବେ ସାରା

ବିଶ୍ୱବିଖ୍ୟାତ କ୍ରିକେଟର୍ ସଚିନ୍ ତେନ୍ଦୁଲକରଙ୍କ କନ୍ୟା ସାରା ଖେଳପଡ଼ିଆ ନୁହେଁ ବରଂ ପରଦା ପ୍ରେମରେ ପଡ଼ିଯାଇଛନ୍ତି । ଏବେ ସେ ବଲିଉଡ୍ରେ ପ୍ରବେଶ କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଛନ୍ତି । ସିନେମାରେ ହିରୋଇନ୍ ହେବାକୁ ହେଲେ ନିଜ ପରିବାରର ସିନେମା ଖାମାନା ଥିବ, ନଚେତ ଅଭିନୟ ଯୋଗ୍ୟତା କିମ୍ବା ମଡେଲିଂ ଅଭିଜ୍ଞତା ଥିବ । ସାରାଙ୍କ ବାପା ସଚିନ୍ ତେନ୍ଦୁଲକର ଆଉ ମା' ଅଜିତା କଣେ ଚାନ୍ଦ୍ର । ଏଥିରୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ହେଉଛି ଯେ ଖାମାନା ନୁହେଁ ବରଂ ସାରାଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଗୁଣ ଓ ପ୍ରଦେଶ୍ୟା ହିଁ ତାଙ୍କୁ ଅଭିନୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରବେଶ କରିବାର ଯୋଗ୍ୟତା ଦେଇଛି । ସାହସ ଲୁଚାଇଛି ।

କିଛିଦିନ ହେବ ଶୁଣାଯାଇଛି ସାରା ସାହିବ କପୁରଙ୍କ ସହ ଯୋଡ଼ି ସାଜିବେ । ନିକଟରେ ଶାହାରୁଖ ଓ ରେ ?ରା ଚନ୍ଦ୍ରା ସୁହାନା, ସଞ୍ଜୟ କପୁର ଓ ମହାଙ୍କ ଝିଅ ଶାନାୟା ବଲିଉଡ୍ରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି । ଆଉ କିଛିଦିନ ଭିତରେ କ୍ରିକେଟ୍ କିଂବଦନ୍ତି ସଚିନ୍ ତେନ୍ଦୁଲକରଙ୍କ ଝିଅ ସାରା ମଧ୍ୟ ରୁପେଲି ପରଦାରେ ଦେଖାଦେବେ ବୋଲି ନିଶ୍ଚିତ ହେଉଛନ୍ତି । ଲଣ୍ଡନ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ଡାକ୍ତରୀ ପାଠ ପଢ଼ି ଫେରିଥିବା ସାରା ହଠାତ ଅଭିନୟ ଦୁନିଆ ପ୍ରତି ଅନୁରକ୍ତ ହେଲେ କେମିତି ? ହଁ, ଡାକ୍ତରୀ ପୋଥିରେ ଜରମୁଦ ଲଗେଇ କିଛିଦିନ ହେବ ସାରା ଅଭିନୟ ଶିକ୍ଷା ଓ ଚାଲିମରେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ । ଏପାଖେ ବାପା ସଚିନଙ୍କୁ ଝିଅ ସାରା ବଲିଉଡ୍ରେ ପ୍ରବେଶ କରିବା କଥା ପଚାରିଲେ ସେ ଚାଲି ଦେଉଛନ୍ତି । ସେ କହୁଛନ୍ତି- ଝିଅ ସାରା ଯେଉଁ ବିଷୟରେ ଉତ୍ତରାଣୀ ଲାଭ କରିଛି ସେଇ କ୍ଷେତ୍ରରେ ନିଜକୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଛି । ସାରା ବଲିଉଡ୍ରେ ଯିବା କଥା ଯେଉଁ ଗୁଜବ ରହିଛି ତାହା ଭିତ୍ତିହୀନ ।

ସାରାଙ୍କ ବାହୁଡ଼ା ଓ ପ୍ରଶଂସକମାନେ କିନ୍ତୁ ସଚିନଙ୍କ କଥାରେ ସହମତ ନୁହଁନ୍ତି । କାରଣ ସାରା ଡାକ୍ତରୀ ପଢ଼ିବା ସହ ମଡେଲିଂରେ ମଧ୍ୟ କ୍ୟାରିୟର କରିଛନ୍ତି । ତେଣୁ ସେ ଡାକ୍ତରୀ ଅଥବା ଅଭିନୟ କେଉଁ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ଯିବେ ତାଙ୍କ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରୁଛି । ଦେଖାଯାଉ ସାରା ତେନ୍ଦୁଲକର କେଉଁ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ଆପଣାଉଛନ୍ତି !

୧୧ ବର୍ଷ ପରେ ପୁଣି ପରଦାକୁ ଫେରିବେ ଶର୍ମିଳା



ଚାରିପଚେଟ୍ ବୁଲେ । ଯେଉଁମାନେ ସେମାନଙ୍କର ୩୪ ବର୍ଷ ପୁରୁଣା ପୌତୁକ ଘରକୁ ଛାଡ଼ି ଅନ୍ୟତ୍ର ଯିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ । ଏହ ପରିସ୍ଥିତି ହିଁ ସେମାନଙ୍କ ସମ୍ପର୍କର ଶକ୍ତିକୁ ମଜବୁତ କରିବାର ସୁଯୋଗ ଦେଉଥାଏ । ଏଭଳି ହିଁ କିଛି କାହାଣୀ ଉପରେ ଏହି ଫିଲ୍ମ ଆଧାରିତ । ଫିଲ୍ମଟି ଆସନ୍ତା ଅଗଷ୍ଟ ମାସରେ ରିଲିଜ୍ ହେବ । ସେପଟେ ଏହି ଫିଲ୍ମକୁ ନେଇ ବଲିଉଡର ବର୍ଷାଆନ୍ଦ୍ର ଅଭିନେତ୍ରୀ ଶର୍ମିଳା ଚାନ୍ଦୋର ବେଶ୍ ଉତ୍ସାହିତ ଅଛନ୍ତି । ସେ କହିଛନ୍ତି, 'ମୁଁ ଏହି ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ ସହିତ ଯୋଡ଼ି ହୋଇ ବହୁତ ଖୁସି ଅନୁଭବ କରୁଛି । ଯେତେବେଳେ ମୁଁ ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀ ଶୁଣିଲି,

ପୁଣି ପରଦାକୁ ଫେରିବେ ୭୦୦୮୦ ଦଶକ ଭିତରେ ବଲିଉଡରେ ରାଜ କରିସାରିଥିବା ଅଭିନେତ୍ରୀ ଶର୍ମିଳା ଚାନ୍ଦୋର । ଦୀର୍ଘ ୧୧ ବର୍ଷ ପରେ ବଲିଉଡକୁ କରିବେ କମ୍ବଦ୍ୟାୟ ପଦ୍ମଲୁକ୍ଷଣ ଓ ଜାତୀୟ ଫିଲ୍ମ ପୁରସ୍କାର ବିଜେତା ଶର୍ମିଳା । ଅପ୍ ?କମି' ଫିଲ୍ମ 'ଗୁଲମୋହର'ରୁ ସେ ହିନ୍ଦୀ ଫିଲ୍ମ ଜଗତରେ ପୁଣି ଥରେ ଏଣ୍ଟ୍ରି କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ନିଜର ସୁନ୍ଦରତା ଓ ଅଭିନୟର ଜାଦୁ ବଳରେ ଶର୍ମିଳା ଦୀର୍ଘ ଦିନ ଧରି ବଲିଉଡରେ ରାଜ କରିସାରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କୁ ଅନେକ ଆଖ୍ୟୁର୍ତ୍ତ ମଧ୍ୟ ମିଳିସାରିଛି । ଏବେ ଏହି ଫିଲ୍ମ ଜରିଆରେ ପୁଣି ଥରେ ସେ ନିଜ ଅଭିନୟର ଜାଦୁ ଦେଖାଇବା ପାଇଁ ଆସୁଛନ୍ତି । ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ତାଙ୍କୁ କଣେ ରାଜ ମାତା ଚରିତ୍ରରେ ଦେଖିବାକୁ ମଳିବ । ତାଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଏହି ଫିଲ୍ମର ଲିଡ୍ ରୋଲରେ



ମନୋଜ ବାକସେୟା, ଅମୋଲ ପାଲେକର, ପାଇଁ ଆସୁଛନ୍ତି । ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ତାଙ୍କୁ କଣେ ରାଜ ମାତା ଚରିତ୍ରରେ ଦେଖିବାକୁ ମଳିବ । ତାଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଏହି ଫିଲ୍ମର ଲିଡ୍ ରୋଲରେ ମନୋଜ ବାକସେୟା, ଅମୋଲ ପାଲେକର, ପୁରୁଷ ଶର୍ମା ଓ ସିମରନ୍ ରଷା ବଗ୍ଲା ଅଛନ୍ତି । 'ଗୁଲମୋହର' ଏକ ପାରିବାରିକ ଫିଲ୍ମ । ସାହାର ତାଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଏହି ଫିଲ୍ମର ଲିଡ୍ ରୋଲରେ ମୁଁ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ରାଜି ହେଲି କାରଣ କାହାଣୀର ପାରିବାରିକ ଧର୍ମ ମୋତେ ଛୁଇଁଗଲା । ଏହା ଏକ ବେଶ୍ ସୁନ୍ଦର ଫିଲ୍ମ ଯାହା ଆଜିକାଲିର ଲୋକଙ୍କୁ ବେଶ୍ ପସନ୍ଦ ଆସିବ ।'

ସରିଲା ଦବଙ୍ଗ ଗାର୍ଲ ସୋନାକ୍ଷୀଙ୍କ ନିର୍ବନ୍ଧ

ବଲିଉଡ୍ ଅଭିନେତ୍ରୀ କ୍ୟାଟ୍ରିନା କେଫ୍, ଆଲିଆ ଭଟ୍ଟଙ୍କ ପରେ ଏବେ ସୋନାକ୍ଷୀ ସିହ୍ଲାଙ୍କ ପାଲି । ଜାଣିବାକୁ ମିଳିଛି ଯେ ଦବଙ୍ଗ ଗାର୍ଲ ସୋନାକ୍ଷୀଙ୍କ ନିର୍ବନ୍ଧ ସରିଯାଇଛି । ସୋନାକ୍ଷୀ ତାଙ୍କ ଜୀବନର ଏହି ବଡ଼ ଖବରକୁ ସୋସିଆଲ୍ ମିଡ଼ିଆ ଜରିଆରେ ପ୍ରଶଂସକଙ୍କୁ ଜଣାଇଛନ୍ତି । ଏପରି ତାଙ୍କ ଅଚାନକ ନିର୍ବନ୍ଧ ଖବର ଶୁଣିବା ପରେ ପ୍ରଶଂସକ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଓ ଆନନ୍ଦିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ସୋନାକ୍ଷୀ ତାଙ୍କ ଇନ୍ଦ୍ରେଗ୍ରାମ୍ ଆକାଉଣ୍ଟରେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଫଟୋ ସେୟାର କରିଛନ୍ତି । ଫଟୋରେ ତାଙ୍କ ନିର୍ବନ୍ଧ ମୁଦି ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବେ ଦୃଶ୍ୟମାନ ହୋଇଛି । ଗୋଟାଏ ଫଟୋରେ ତାଙ୍କ ଫିଙ୍ଗିଂ (ଭାରି ସାମା) ତାଙ୍କ ହାତକୁ ଧରିଥିବା ନଜର ଆସିଛି । ଅବଶ୍ୟ ସୋନାକ୍ଷୀ କାହାକୁ ବିବାହ କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି ଓ ତାଙ୍କ ନାଁ କ'ଣ ତାହା ସମ୍ଭାବ୍ୟ ଜଣା ପଡ଼ିନାହିଁ । ଦ୍ୱିତୀୟ ଫଟୋରେ ସୋନାକ୍ଷୀ ତାଙ୍କ ପାର୍ଟନରଙ୍କ କାନ୍ଧ ଉପରେ ହାତ ରଖି ଫଟୋ ପୋଜ ଦେଇଥିବାର ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ସୋନାକ୍ଷୀଙ୍କ ପୁଣ୍ୟପଣ୍ଡର ଔଜ୍ଜ୍ୱଳ୍ୟ ତାଙ୍କ ଖୁସିକୁ ବ୍ୟକ୍ତ କରୁଛି । ସୋନାକ୍ଷୀ ଗତି ଫଟୋ ସେୟାର କରି ସେଥିରେ କ୍ୟାପ୍ସନ୍ ସ୍ପଷ୍ଟ ଲେଖିଛନ୍ତି, 'ମୋ ପାଇଁ ଏହା ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଖୁସିର ଦିନ । ମୋର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ବଡ଼ ସ୍ୱପ୍ନ ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟାଏ ସ୍ୱପ୍ନ ସତ ହେବାକୁ ଯାଇଛି । ଏହାକୁ ଆପଣଙ୍କ ସହ ସେୟାର କରିବାର ଅପେକ୍ଷା କରିପାରିନାଥାନ୍ତି ।'

ମୋତେ କିଣିବାକୁ ବଲିଉଡର ଦମ୍ ନାହିଁ: ମହେଶ ବାବୁ

ସାଉଥ ସୁପରଷ୍ଟାର ମହେଶ ବାବୁ । ସେ ହେଉଛନ୍ତି ସାଉଥ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିର ହ୍ୟାଣ୍ଡସମ୍ ହଙ୍କ । ତାଙ୍କ ଅଭିନୟର ଯାଦୁ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ମରୁଆଳା କରେ । ସାଉଥ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ବଲିଉଡ ସବୁଠି ମହେଶ ବାବୁଙ୍କ କ୍ରେକ ରହିଛି । ତାଙ୍କ ଫ୍ୟାନ୍ ଫୋଲୋର୍ ସଂଖ୍ୟା ମଧ୍ୟ ଦିନି କମ୍ ନୁହେଁ । ଯେତେବେଳେ ବି ମହେଶ ଫିଲ୍ମ ରିଲିଜ୍ ହୁଏ ହଲ୍ ହାଉସପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଯାଏ । ଚଳିଉଡର ଏହି ଚର୍ଚ୍ଚିତ ଅଭିନେତା ଏବେ ଦର୍ଜାକୁ ଆସିଛନ୍ତି । ବଲିଉଡକୁ ନେଇ ଦେଉଥିବା ଏକ ବୟାନ ପାଇଁ ବିଚାରରେ ଟ୍ରେଣ୍ଡିଂ କରୁଛନ୍ତି ମହେଶ ବାବୁ । ନିକଟରେ ବଲିଉଡକୁ ନେଇ ଏକ ବଡ଼ ବୟାନ ଦେଉଛନ୍ତି ମହେଶ ବାବୁ । ନିକଟରେ ଏକ ସାକ୍ଷାତକାରୀରେ ସେ କହିଛନ୍ତି, ବଲିଉଡରେ କାମ କରିବାକୁ ମୋର ଇଚ୍ଛା ନାହିଁ । ବଲିଉଡ ମୋତେ ଅପୋର୍ଟ କରିପାରିବନି, ମୋତେ କିଣିବାକୁ ବଲିଉଡ ପାଖରେ ଦମ୍ ନାହିଁ । ସେ ମୋ ଖର୍ଚ୍ଚ ଉଠାଇ

ପାରିବ ନାହିଁ । ମୋତେ ହିନ୍ଦୀ ଫିଲ୍ମକୁ ଅନେକ ଅପର ମିଳୁଛି । ମୋ ମତରେ ବଲିଉଡର କ୍ୟାରିୟର କରିବା ସମୟ ବର୍ଦ୍ଧିତ କରିବା ସହ ସମାନ । ମୁଁ ଏମିତି ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିରେ କାମ କରିବାକୁ ଚାହେଁନି, ଯିଏ ମନ ପୁରାବଦ୍ଧ ପାରିଶ୍ରମିକ ଦେବାକୁ ସମସ୍ତ ନୁହେଁ । ସାଉଥରୁ ମୋତେ ବହୁତ ଭଲପାଇବା ମିଳିଛି । ମୋତେ ଯେଉଁ ସ୍ତରରେ ଓ ସମ୍ମାନ ଏବଂ ଭଲପାଇବା ସାଉଥରୁ ମିଳିଛି, ତାହା ମୋ ପାଇଁ ବହୁତ ବଡ଼ କଥା । ଏହି ଭାବଣରୁ ମୁଁ ଏହି ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିକୁ ଛାଡ଼ି କୌଣସି ଅନ୍ୟ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିରେ କାମ କରିବାକୁ ଚାହେଁନି । ମହେଶ ବାବୁ ଆହୁରି କହିଛନ୍ତି, 'ମୁଁ ସର୍ବଦା ଫିଲ୍ମରେ କାମ କରିଥାନ୍ତୁ ଓ ବଡ଼ ହେବାକୁ ଚାହେଁ । ମୁଁ ମୋ ଜୀବନରେ ଯେତିକି ସଫଳତା ହାସଲ କରିବା କଥା କରିସାରିଲିଣି । ଯେତିକି ସଫଳତାରେ ପାହାଚ ଚଢ଼ିବା କଥା ତଳି ସାରିଲିଣି । ଆଉ ଅଧିକ ସୁଖ ଦରକାର ନାହିଁ । କାରଣ ମୋର ବିଶ୍ୱାସ ଅଛି ଆଗକୁ ମୋର



ଗୋଟିଏ ପରେ ଗୋଟିଏ ସ୍ୱପ୍ନ ପୂରଣ ହେବ ।' ମହେଶ ବାବୁଙ୍କ ଏଭଳି ବୟାନକୁ ନେଇ ଏବେ ଫିଲ୍ମରେ ଚର୍ଚ୍ଚା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଛି । କାହାକୁ ତାଙ୍କର ଏଭଳି ବୟାନ ଭଲ ଲାଗିଥିବା ଦେଖି ଆଉ କେତେ ଜଣ ତାଙ୍କର ଏହି ବୟାନକୁ ନାପସନ୍ଦ କରିଛନ୍ତି । ୨୦୨୦ରେ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଥିବା ଫିଲ୍ମ 'ସରାଇଲେବୁ ନିକେୟେଲେବୁ'

ଶିବାନା ଆଜମୀଙ୍କ ସହ ଫଟୋ ସେୟାର କରି ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର କହିଲେ 'ଇଷ୍ଟ ହେ ମୁଖେ କ୍ୟାମରେ ସେ'

ବଲିଉଡର ବରିଷ୍ଠ ଅଭିନେତା ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ସୋସିଆଲ୍ ମିଡ଼ିଆରେ ସକ୍ରିୟ ରହୁଥିବା ନଜରକୁ ଆସନ୍ତି । ସହ କଳାକାରଙ୍କ ସହ ଫଟୋ ସେୟାର କରି ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ସର୍ବଦା ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ରହିଥାନ୍ତି । ନିକଟରେ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ଅଭିନେତ୍ରୀ ଶିବାନା ଆଜମୀଙ୍କ ସହ ତାଙ୍କର ଏକ ଫଟୋ ରୋମାଣ୍ଟିକ୍ କ୍ୟାପ୍ସନ୍ ସହ ସେୟାର କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଫଟୋରେ ଉଭୟେ ପରସ୍ପରକୁ ଆଲିଙ୍ଗନ କରୁଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ଏହି ଫଟୋ ସେୟାର କରି ଲେଖିଛନ୍ତି, 'ଇଷ୍ଟ ହେ ମୁଖେ କ୍ୟାମରେ... ଊର କ୍ୟାମରେ କୋ... ସାୟଦ୍ ମୁଖେ ସେ ।' ଏହି ଫଟୋକୁ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ପ୍ରଶଂସକମାନେ ଖୁବ୍ ପସନ୍ଦ କରିଛନ୍ତି । ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ଏବଂ ଶିବାନା ଆଜମୀ ଏବେ 'ରକି ଊର ରାମା କି ପ୍ରେମ କାହାନ୍ତି' ନାମକ ଫିଲ୍ମରେ ଏକାଠି କରୁଛନ୍ତି । ଜଣେ କୋହରକ ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ରଣଦୀର ସିଂହ ଏବଂ ଆଲିୟା ଭଟ୍ଟ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି । 'ରକି ଊର ରାମା କି ପ୍ରେମ କାହାନ୍ତି' ଫିଲ୍ମକୁ ନେଇ ଉଭୟ ଉତ୍ସାହିତ ଅଛନ୍ତି ।

ଏମ୍.ଟି.ଭି. ଗୋଟିଜ୍-୮ ରୁ ଛୋଟ ପରଦାର ଲୋକପ୍ରିୟ ନାୟିକା

ଜୀବନର ଗତିପଥ କେତେବେଳେ କେଉଁ ମୋଡ଼ରେ ଚଳି ଉପରେ ନେବ ତାହା କେବେ କାହା ହାତରେ ନଥାଏ । ତେବେ ପରିବର୍ତ୍ତିତ ପରିସ୍ଥିତି ସହ ଖାପଖୁଆଇ ଜୀବନକୁ ଆଗକୁ ଗଢ଼େଇ ନେବାରେ ହିଁ ଅପ୍ରତ୍ୟାଶିତ ଆନନ୍ଦ ମିଳିବା ସହ ତହିଁରୁ ଆମ୍ଭସମସ୍ତଙ୍କ ଲାଭ କରିହେବ । ଚିଲି ଅଭିନେତ୍ରୀ ପୂଜା ବାନାର୍ଜୀ ସେଭାଲ୍ ସେପରି ଜଣେ କଳାକାର ଯିଏ ଏକ ବାସ୍ତବଧର୍ମୀ ଚିଲି ଧାରାବାହିକରେ ପ୍ରତିଯୋଗୀ ସାବୁ ସାବୁ ସେହି ଚିଲି ଦୁନିଆରେ ହିଁ ଜୀବନ ଗଢ଼ିବା ପାଇଁ ପସନ୍ଦ କରିଥିଲେ । ସେ ଏବେ ଚିଲି ଧାରାବାହିକର ଜଣେ ଆଗଧାଡ଼ିର ଅଭିନେତ୍ରୀ ହେବା ସହ ଦର୍ଶକଙ୍କ ପାଇଁ ମନୋରଞ୍ଜନର ଅନୁପ୍ରାଣକ ସାଜିଛନ୍ତି । ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶର ଆଲିଗଡ଼ ଠାରେ ୧୯୯୧ ନଭେମ୍ବର ୮ ତାରିଖରେ ଜନ୍ମିତ ସେଭାଲ୍ କଳାକାର ଜୀବନରେ କେବେ ଅଭିନୟରେ କ୍ୟାରିଅର କରିବାର ସ୍ୱପ୍ନା ନଥିଲା । ତେବେ ୨୦୧୧ରେ ଏମ୍.ଟି.ଭି. ଗୋଟିଜ୍-୮ରେ ଜଣେ ପ୍ରତିଯୋଗୀ ଭାବେ ଭାଗ ନେବା ଅବସରରେ ତାଙ୍କ ମନରେ ଗୁମାସ୍ତା ଦୁନିଆ ପ୍ରତି ଏକ ଅହେତୁକ ଦୂରଲିପ୍ତା ବସା ବାନ୍ଧିବାକୁ ଲାଗିଲା । ଛେ ନିଜର ଏହି ପରିବର୍ତ୍ତିତ ଅଭିଳାଷ ପୂରଣ ପାଇଁ ସେ ଚିଲି ଧାରାବାହିକରେ ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲେ ୨୦୧୨ରେ ସ୍ତର ପୁସ୍ତକ ପ୍ରସାରିତ 'ଏକ ଦୂସରେ ଯେ କରତେ ହେଁ ପ୍ୟାର ହମ୍' ମାଧ୍ୟମରେ । ତାଙ୍କର ପରବର୍ତ୍ତୀ ଧାରାବାହିକ 'ଦି ଆଡଭେଣ୍ଟର ଅଫ୍ ହାଡିମ୍' ଓ 'ଘର ଆୟା ପରଦେଶୀ'ରେ ତାଙ୍କ ଭୂମିକାକୁ ଦର୍ଶକ ଖୁବ୍



ପ୍ରଶଂସା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ 'ବକ୍ କ୍ରିକେଟ ଲିଗ୍'ରେ ଜଣେ ପ୍ରତିଯୋଗୀ ସାଜି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଆପ୍ୟାୟିତ କରିବା ସହ 'ବ୍ୟାନେଲ୍-୫'ରେ ପ୍ରସାରିତ ସୁବର୍ଧନା ନାଟକ 'ସ୍ମିମ୍ ଟିମ୍'ରେ ତାଙ୍କର ଭୂମିକା ମାଧ୍ୟମରେ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ମଧ୍ୟ ବେଶ୍ ଗୁହଣୀୟ ହୋଇପାରିଥିଲା । ତେବେ ତାଙ୍କୁ ଅସର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ମିଳିଥିଲା ଲାଭାୟ ଓକର 'ନାଗାର୍ଜୁନ- ଏକ ଯୋଦ୍ଧା' ଧାରାବାହିକରେ । ତାହା ପରେ ପରେ ଏକତା କପୁରଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜନା ସଂସ୍ଥା ସହ 'ଚନ୍ଦ୍ରକାଶୀ', 'ଚନ୍ଦ୍ର ନନ୍ଦିନୀ' ଓ 'ବିଲ୍ ହି ତୋ ହେଁ' ଆଦି ଧାରାବାହିକରେ ଛୋଟମୋଟ ଚରିତ୍ର କରି ସେଭାଲ୍ ନିଜର ଅଭିନୟକୁ ଅଧିକ ଶାଣିତ

'ଦ କଣ୍ଠୀର ଫାଇଲ୍ସ' ଉପରେ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ଲଗାଇଲା ସିଙ୍ଗାପୁର

ପୁସ୍ତକମାନ ବହୁଳ କଣ୍ଠୀର ଉପତ୍ୟକାକୁ ହିନ୍ଦୁମାନଙ୍କ ପକାୟନ ଉପରେ ନିର୍ଦ୍ଦିତ ବଲିଉଡ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ଦ କଣ୍ଠୀର ଫାଇଲ୍ସ'କୁ ସିଙ୍ଗାପୁରରେ ନିଷେଧ କରିବାକୁ ସିଙ୍ଗାପୁର ସରକାର ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛନ୍ତି । କାରଣ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରଟି ବହୁ ଜାତି ଓ ଧର୍ମର ଲୋଭ ରହୁଥିବା ସିଙ୍ଗାପୁର ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ବର୍ଦ୍ଧୀକରଣ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀର ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କରୁଛି ବୋଲି ସିଙ୍ଗାପୁରର ଏକ ଗଣମାଧ୍ୟମ ବିପୋର୍ଟର କୁହାଯାଇଛି । ସିଙ୍ଗାପୁରର ସଂସ୍କୃତି, ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଏବଂ ଯୁବ ମତ୍ସ୍ୟାଳୟ (ଏମସିଏଲ୍) ଏବଂ ଗୃହ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ (ଏମଏସଏ) ସହିତ ଏକ ମିଳିତ ବିଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଉପଦେଶନା ମିଡ଼ିଆ ତେଜଲପମେଶ୍ ଅଧିକାରି (ଆଇଏମଡିଏ) କହିଛି ଯେ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ହିନ୍ଦୀ ଭାଷାର ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରକୁ ସିଙ୍ଗାପୁର ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ବର୍ଦ୍ଧୀକରଣ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀର ବିରୁଦ୍ଧାଚରଣ କରୁଛି ବୋଲି ସେମାନେ ଆକଳନ କରିଛନ୍ତି । ପୁସ୍ତକମାନମାନଙ୍କର ଉଲ୍ଲେଖ ଏବଂ ଏକପାଖିଆ ଚିତ୍ରଣ ଏବଂ ହିନ୍ଦୁମାନଙ୍କୁ ନିର୍ଯ୍ୟାତନା ଦିଆଯାଇଥିବା ଚିତ୍ରଣ ପାଇଁ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରକୁ ବର୍ଦ୍ଧୀକରଣ ଓ ପ୍ରଦର୍ଶନ ପାଇଁ ମନା କରାଯିବ । କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଗଣମାଧ୍ୟମକୁ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ବିଭିନ୍ନ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ମଧ୍ୟରେ ଶତ୍ରୁତା ସୃଷ୍ଟି କରିବାର କ୍ଷମତା ରଖୁଛି ଏବଂ ଆମର ବହୁଜାତି ଏବଂ ବହୁ-ଧାର୍ମିକ ସମାଜରେ ସାମାଜିକ



ସମନ୍ୱୟ ଏବଂ ଧାର୍ମିକ ସମନ୍ୱୟକୁ ବ୍ୟାହତ କରିବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି ବୋଲି ସେମାନେ କହିଛନ୍ତି । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ବର୍ଦ୍ଧୀକରଣ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀ ଅନୁଯାୟୀ, ସିଙ୍ଗାପୁରରେ ଜାତିଗତ କିମ୍ବା ଧାର୍ମିକ ସମ୍ପ୍ରଦାୟକୁ ଅପମାନିତ କରୁଥିବା ଯେକୌଣସି ସାମଗ୍ରୀକୁ ବର୍ଦ୍ଧୀକରଣ ପାଇଁ ମନା କରାଯିବ ବୋଲି ସେମାନେ କହିଛନ୍ତି । ମିଶ୍ରିତ ସମାଜ ପାଇଁ ମାର୍ଚ୍ଚିତ୍ ଭାବରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହେଉଥିବା ବିବେକ ଅସିହୋତ୍ରୀଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ୧୯୯୦ ଦଶକରେ ଆଡକ୍ଟରାଦ ହେତୁ କଣ୍ଠୀର ଉପତ୍ୟକାକୁ କଣ୍ଠୀର ପଶ୍ଚିତକ ପକାୟନ ଉପରେ ଆଧାରିତ । ତେବେ, ଏହିସବୁ କାରଣକୁ ନେଇ ସିଙ୍ଗାପୁର 'ଦ କଣ୍ଠୀର ଫାଇଲ୍ସ' ଉପରେ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ଲଗାଇବ ବୋଲି ସେମାନେ ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି ।

