

ସୁଦର ନଷ୍ଟ ପାଇଁ

ସୁନ୍ଦର ଚେହେରା ସମସ୍ତକୁ ନିଜ ଆଡ଼ିକୁ ଆକର୍ଷଣ କରିଥାଏ । ଏଥିପାଇଁ ମୁହଁରେ ନାନା ପ୍ରକାର ମେଳଅଧି ନିଆୟାଇଥାଏ । ସୁନ୍ଦର ମୁହଁ ସହିତ ସୁନ୍ଦର ହାତର ମଧ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । ହାତର ସୌନ୍ଦର୍ୟ ବଢ଼ାଉଥିବା ନଖର ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଯତ୍ନ ନେବା ନିହାତି ଦରକାର । ସାଧାରଣତଃ ମହିଳାମାନେ ହାତର ସୌନ୍ଦର୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ମେଲ ପେଣ୍ଠି ଲଗାଇ ଏହା କ୍ରେର ହୋଇଗଲା ବୋଲି ଭାବନ୍ତି । ମାତ୍ର ଏକଥା ଭୁଲି ଯାଆନ୍ତି ଯେ, କେବଳ ମେଲ ପେଣ୍ଠି ଲଗାଇଲେ ନଖ ସୁନ୍ଦର ହୁଏ ନାହିଁ । ଏଥିପାଇଁ ନଖ ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟପଦ ହେବା ଦରକାର ।

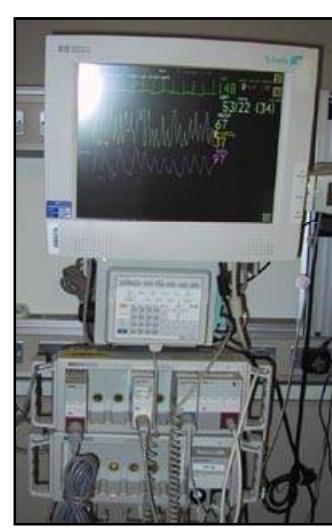


- ଆପଣ ଯଦି ନଖ ଭଲ ଭାବେ ବଢ଼ିବାକୁ ଚାହୁଁଆଛି ତାହେଲେ ଏହାକୁ ସମୟେ ସମୟେ ତ୍ରିମ କରାନ୍ତୁ ।
 - ପାଳର ଯାଇ ମାନିକ୍ୟାର କରାନ୍ତୁ । ଏହା ନଖ ପାଇଁ ଜରୁରୀ ।
 - ନଖର ଫାଇଲ୍ ଗୋଟିଏ ଦିଗରେ କରନ୍ତୁ ।
 - ନଖକୁ ଟାଣ କରାଇବା ପାଇଁ ଦିନେ ଛାଡ଼ି ଦିନେ ୨୦ ମିନିଟ୍ ପାଇଁ ନଖକୁ ଅଳିଭ ତେଲରେ ବୁଡ଼ାନ୍ତୁ ।
 - ମଧ୍ୟରାଇଜରରେ ନଖକୁ ମାଲିସ କରାନ୍ତୁ ।
 - କ୍ୟାଲେସିଯମରେ ଭରପୂର ସାମଗ୍ରୀ ଖାଆନ୍ତୁ ।
 - ଲେମ୍ସ୍, ରସ, ଗୋଲାପଜଳ, ମେହେଯୀ ପତ୍ର ନଖକୁ ସୁନ୍ଦର କରାଏ ।
 - ଲୁଗାପଟା ପରିଷାର କରିବା, ପରିବା କାଟିବା ଦ୍ୱାରା ନଖ ଖରାପ ହୋଇଥାଏ ।
 - ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ପାଣି ପିଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତୁ ।
 - କ୍ଷତିକାରକ ସାବୁନ ଓ ପାଉଡର, ଶାର ଜଳ, ଗରମ ପାଣି ଓ ଅତ୍ୟଧିକ ତାପରୁ ନଖକୁ ସୁରକ୍ଷା ଦିଅନ୍ତୁ ।



୧୯୭ ବର୍ଷ ତଳେ ପ୍ରଥମ ହିଦୟନ୍ତ ଅଷ୍ଟୋପଚାର

ଏବର ଅଡ୍ୟାଧୁନିକ ଚିକିତ୍ସାଶୈଳୀରେ ପୁରାତନ ଯୁଗର ଚିକିତ୍ସା ପଢ଼ିଛି ସମ୍ପର୍କରେ ଆମେ ଅବଗତ ହୁଏହଁ । ସେ ସମୟରେ କିନ୍ତୁ ଶଲ୍ୟ ଚିକିତ୍ସା ଖୁବ୍ ଜାତିଳ ପ୍ରକ୍ରିୟାଥିଲା । କାରଣ ବର୍ଷମାନ ପରି ସଂଖ୍ୟାଧିକ ସୁବିଧାସୁଯୋଗ ଉପଲବ୍ଧ ନଥିଲା । ଆଜିକୁ ୧୯୭ ବର୍ଷ ତଳେ ୧୯୯୭ ସେପରିୟର



ଜ୍ଞାନକୌଣସିଲର କରାମତିରେ ବର୍ଷମାନ ସବୁକିଛି
ସମ୍ବପନ । ଏଇ କିଞ୍ଚିଦିନ ହେବ, ଜାପାନର
ରାଜଧାନୀ ଟୋକିଓର ପୂର୍ବଭାଗରେ ଥିବା ଏକ
ହୋଯେଲରେ ଗ୍ରାହକଙ୍କ ମନୋରଞ୍ଜନ ପାଇଁ
ଉଠିଲୁ ସେବା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ଗ୍ରାହକ
ହୋଟେଲର ରିସେପ୍ସନରେ ପଥସ୍ଥି କୌଣସି ଥଥ୍ୟ
ଜାଣିବାକୁ ଚାହେଁଲେ, ସମ୍ଭାଷନ୍ତି ଉଚ୍ଚ ବୃଦ୍ଧତ
ଭାଇନୋସର ଆସି ସବୁ ଥଥ୍ୟ ଦେବେ ।
ଉପରୀତ ନ ହୋଇ ବରଂ ସେମାନଙ୍କ ଦୂରମା
ଶୁଣିବାକୁ ଗ୍ରାହକଙ୍କୁ ସେଠାରେ ଲିଖିତ ଭାବେ
ଅନୁରୋଧ କରାଯାଇଛି । କାରର ଏମାନେ
ହେଲେ ରୋବଟ ଚାଲିଛି ଭାଇନୋସର ।
ତେବେ ଦୂର୍ବଳମନା ବ୍ୟକ୍ତି ଏଇ ହୋଟେଲଙ୍କୁ
ନ ଆସିବାକୁ ମଥ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଥିବାର
ପ୍ରକାଶ । ହୋଟେଲ ରିସେପ୍ସନ ନିକଟରେ
ଲାଗିଥିବା ସେନେସର ଅନୁସାରେ ରୋବଟ
ଭାଇନୋସର ପରି ଚାଲିଛି
ହୋଇଥାଏ । ଲାଗାଜୀ ଜାପାନୀ ଟୀନ
କୋରିଆ ଇତ୍ୟାଦି ଭାଷାରେ ଭାଇନୋସର



କଥା କହିପାରିଥାଏ । ଏହା ସହ ପ୍ରତ୍ୟେକ
କଷରେ ରହିଛି ଗ୍ରାହକଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ମିନି
ରୋବର୍ । ଏମାନେ ଖାଦ୍ୟ ବରାଦାରୁ ଆରମ୍ଭ
କରି ବିଜ୍ଞାଣ ସାହିତ୍ୟରେ, ଚିତ୍ରରେ ଚ୍ୟାନେଲ୍
ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବା ଆଦି ସବୁ କାମ
କରିପାରନ୍ତି । ହୋଯେଲର ଦିନପିଛା ଭଡ଼ା
୭୦ ହଜାର ଟଙ୍କାରୁ ଦେବ୍ଳକଷ୍ମୀ ଯଜ୍ଞା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ରହିଥିବାର ଲଜ୍ଜାପଢ଼ିଛି ।

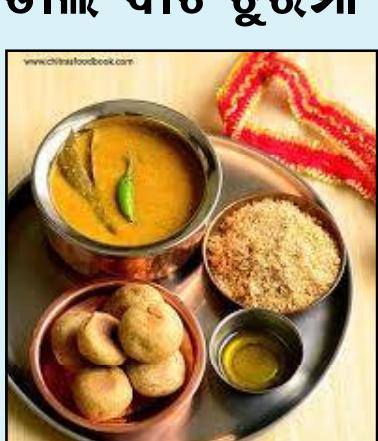
ପାରମ୍ପରିକ ପୋଲର କାହାଣୀ ୫୦୦ ବର୍ଷ ପୁରାତନ

ଏକବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀରେ ଆମେ ପହଞ୍ଚି ମଧ୍ୟ ପୁରାତନ
ନିଯମ ଓ ପରମା ସହ ଘନିଷ୍ଠତାର ସହ
ବାନ୍ଧିଛୋଇରିଛେ । ଏହାର ଏକ ସ୍ମୃତିର
ଉଦ୍‌ବାହନଟିଏ ହେଲା ପେରୁର ଆଦିବାସୀ ଗ୍ରାମ
କୁଜକୋର ପାରମାରିକ ପୋଲ । ଆଦିବାସୀ
ଲୋକେ ଏକ ପାର୍ବତୀୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ରୁହୁଣ୍ଡି ।
ସେଠୀର ଏପ୍ରୁମିଳି ନଦୀ ଉପରେ ନିର୍ମିତ ପୋଲ
ସହ ନିକଟପୁ ସହଗର ଯୋଗାଯୋଗ ରହିଛି ।
୨୧୦ ଫୁଟ ଉଚ୍ଚତା ଓ ୧୧୮ ଫୁଟ ଲୟା ଏହି
ପୋଲରେ ଦୈନିକ ଶହଶହ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକ ଓ
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତକମାନେ ନିୟମିତ ଯାଆସ କରନ୍ତି । ଏଇ
ପୋଲ ନିର୍ମାଣ ପଛରେ ସ୍ମୃତି ଲୋକକଥା ରହିଛି ।
ପ୍ରାୟ ୪୦୦ ବର୍ଷ ତଳର ଘଟଣା । ପର୍ବତର
ଆଦିବାସୀ ବାହାର ନୂଦିଆ ସଙ୍କରେ ସମ୍ପର୍କ ଅଞ୍ଚ
ଥିଲେ । କାରଣ ଯୋଗାଯୋଗର ଏକମାତ୍ର ମାଧ୍ୟମ
ଥିଲା ନଦୀ । ତେବେ ନଦୀ ପାଣିର ବ୍ରେତ ଏତେ
ପ୍ରଖର ଥିଲା ଯେ ଅଧିକାଂଶ ଯାତ୍ରାବାହୀ ତଙ୍ଗା
ବୁଝିଯୁଥିଲା । ସେ ସମୟରେ ଲୋକେ ଚିନ୍ତା କଲେ
ପୋଲଟିଏ ତିଆରି ହୋଇପାରିଲେ ଯୋଗାଯୋଗ
ମମର ହୋଇମାବାବୁ । ମର୍ବିନ ବନ୍ଦରୀ ପାପରେ



ମଜ୍ଜବୁଡ଼ ଦଉଡ଼ି ତିଆରି କରି ତାହାକୁ ପୋଲ
ନିମିତ୍ତେ ବ୍ୟବହାର କରାଗଲା । ଗତ ୪୦୦
ବର୍ଷ ହେଲଣି, ସେଠା ନିମନ ଅନୁସାରେ ପ୍ରତି
ବର୍ଷ ନୂଆ ଦଉଡ଼ିରେ ପୋଲ ତିଆରି କରାଯାଏ ।
ଗ୍ରାମ ବ୍ୟୋଜେଷ୍ଟ ଲୋକଙ୍କ କହିବାନୁସାରେ,
ଯେମେଣେ ଖଣ୍ଡ ଭାବରେ ମଧ୍ୟ ପୋଲ ଉଚ୍ଚର

ସାପ, ବିଛା, କିନ୍ତୁ
ବିଶୁର ଦୁଇ ଗଡ଼ିରେ ଅସୁଗଡ଼ି ହେଉଛି,
ଏହା ବିରିନ୍ଦ ଦୃଷ୍ଟାତ୍ରୀ ସମ୍ମ ହେଉଛି ।
ପ୍ରାଚୀନ କାଳରେ ଘରଦ୍ୱାର ପରି ସୁବିଧା
ନ ଥିବାରୁ ମନୁଷ୍ୟଜାତି ବଣଜଙ୍ଗଲରେ
ସରୀସୂପ ଓ ହିସ୍ତାଙ୍କ ଗହଣରେ
ରହିବାକୁ ବାଧ ହେଉଥିଲା । ଏବେ କିନ୍ତୁ
ଲୋକେ ବିଳାସମୟ ବାସଭବନରେ
ରହିବା ସଦ୍ବୈ ମିଳ ଚାରିପାଖରେ ବିରିନ୍ଦ
ପ୍ରଜାତିର ଜୀବଜନ୍ମ ରଖିବାକୁ ପସନ୍ଦ
କରୁଛନ୍ତି । ଲୋକଙ୍କ ଚିତ୍ତାଧାରା ହିଁ
ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେଉଛି କହିଲେ ଭୁଲ
ହେବନାହିଁ । ନିକଟରେ କାମ୍ଯୋତ୍ତିଆର
ରାଜଧାନୀ ନାମ-ପେନରେ ଥିବା ଏକ
ଚା କେପେକୁ ନେଇ ପୂରା ବିଶୁ
ଗଣମାଧ୍ୟମ ଓ ସୋରମିଆଳ ସାଇଟରେ
ଜୋର ଚର୍ଚା ଚାଲିଛି । କାରର ଏହା



ଛିଆରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ 'ଡାଲ-ବାଟି' ଦ୍ୱାରା କରୁଥିଲେ ।
ଏଇ ବ୍ୟାଞ୍ଜନ ଶରୀରକୁ ଶକ୍ତି ଯୋଗାଇବା ସହ
ଦିନିଦିନ ଧରି ଖାରାପ ମଧ୍ୟ ହେଉଥିଲା ।
ମେଘରରେ ଆଜି ମଧ୍ୟ ଯୁଦ୍ଧ ବେଳର ଖାଦ୍ୟ
ଭାବେ 'ଡାଲ-ବାଟି ଚୂରମା' ଜଣାଯାଉଛି ।

ପ୍ରତିକାଳୀନ ମନ୍ଦିର ଚକ୍ରାବ୍ଦୀ ବାଜାର



ବୋଧହୁଏ ବିଶ୍ୱର ପ୍ରଥମ କେପେ,
ଗେହଁଠାରେ ସରୀସପଳ୍ଳ ସହ ଗାହିକଙ୍କ

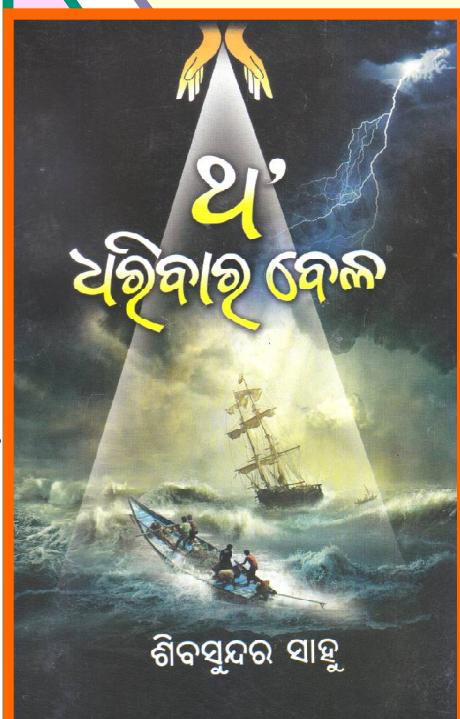
ଚା କପ୍ତି ପରିଷା ଯାଉଛି । କେଫେର
ମାଲିକ ରିରେଟି କହିଛନ୍ତି, ଲୋକମାନେ

ଏବେ ଗ୍ୟାଜେଟ୍ ପଛରେ
ଧାଉଁଛନ୍ତି । ଆମ ପ୍ରାକୃତିକ
ପରିବେଶ ପ୍ରତି ଅନେକ ଅବହେଳା
କରୁଛେ । ଏଣୁ ଲୋକଙ୍କୁ ଏ
ସମ୍ପର୍କରେ ଅବଶେଷ କରାଇବା ପାଇଁ ଏ
ଏହି ‘ରେପ୍ୟୁଲିକ ଥିମ’ ଯୁଦ୍ଧ କେଫେରୁ
ଶୁଭାରସ କରିଛନ୍ତି । କେଫେର ମୁଖ୍ୟ
ଦ୍ୱାର ନିକଟରେ ଏକ ବୃଦ୍ଧତ କାଟ ବାକ୍ଷ
ରହିଛି, ସେଥିରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର
ସରାସୂପ ରଖାଯାଇଛି । ସାପ, ବିଛା,
କକ୍ଡା, ଛୋଟ କୁମ୍ଭୀର ରତ୍ୟାଦି ।
ସାପମାନଙ୍କ ବିଷ ଦାନ ଭଜାଯାଇଥିବା
ବେଳେ ଅନ୍ୟ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ମଧ୍ୟ
ସେଉଳି ବନ୍ୟୋବସ୍ଥ କରାଯାଇଥିବା
ପ୍ରକାଶ । ଗ୍ରାହକ ଚା ଓ କଟି
ପିରିଥିବାବେଳେ ଏମାନଙ୍କ ସହ ଫଟୋ
ଉଠାଇ ପାରିବେ । ତେବେ ବର୍ଷାମାନ
ସୁନ୍ଦର ଏଠାରେ ଗ୍ରହକ ସଂଖ୍ୟା ସେଉଳି
ବଢ଼ିନାହିଁ ।

କବି ଶ୍ରୀ ଶିବସୁନ୍ଦର ସାହୁଙ୍କ ଏହି ‘ଥ’ ଧରିବାର ବେଳ’ କବିତା ପୁସ୍ତକଟି ତାଙ୍କର ଦ୍ୱିତୀୟ ପୁସ୍ତକ । ଏଥୁରେ ସର୍ବମୋଟ୍ ପଚାଶଟି କବିତା ସ୍ଥାନିତ ହୋଇଛି । ଯେଉଁ କବିତା ଗୁଡ଼ିକର ଶବ୍ଦ ସଂଯୋଜନା, ଭାବ-ଭାଷା ଅତ୍ୟନ୍ତ ସରଳ ଓ ମାର୍ମିକ । ଖୁବ୍ ସୂକ୍ଷ୍ମ ମାନସିକତାରେ କବିତାଗୁଡ଼ିକୁ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ସେ । ତାଙ୍କ କବିତା ଗୋଟେ ବିଶ୍ଵାସ, ଗୋଟେ ପ୍ରତ୍ୟେ ଓ ହୃଦୟରୁ ଉତ୍ତର୍ଥତ ଯେତେସବୁ ଆବେଗ ଏବଂ ଆହ୍ଵାର ନୀରବ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ । ତାଙ୍କ କବିତା ଦୃଶ୍ୟ ଓ ଅଦୃଶ୍ୟର ଏକ ଚିତ୍ରିତ କାନ୍ତାସ । ପ୍ରକାଶ ଯୋଗ୍ୟ ଯେ କବି ଶ୍ରୀ ସାହୁଙ୍କ ଅନେକ ହୃଦୟ ଛୁଆଁ କବିତା ବିଭିନ୍ନ ଦୈନିକ ସମ୍ବାଦପତ୍ରର ସାହିତ୍ୟ ପୃଷ୍ଠା ତଥା ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ପତ୍ରପତ୍ରିକାରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଁ ପାଠକୀୟ ଆଦୃତି ଲାଭ କରିଛି । ଆମେ ଆଶା କରିବା



ଉଦ୍‌ବସ୍ତୁର କାବ୍ୟକଲା : ‘ଥ’ ଧରିବାର ଦେଳି



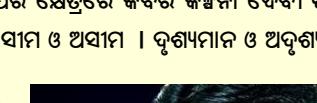
ସାବଧାନେ ଥା'

ଜୀବନ ଗୁହବୟ
ଖେଳିବାଲିଛି କରୋନାର
ମଣିଷ ହୁଏ ଅପମୃଦ୍ୟ ଶିକାର
ବଦଳିଯାଇଛି ଦୃଶ୍ୟପଙ୍ଗ
ସୂପକାଠରେ ଜୀବିକା ଓ
ଯାବତୀୟ ଫନ୍ଦିପିକର
ରେ ମନୁଥୀ
ଏବେ କାଳବେଳା ପଡ଼ିଛି ବୋଲି ଜାଣ
ଉଦ୍‌ଧର ଓ ପାପର ମିଶ୍ରଣରେ
ସମୟଟା ପୂରା ଅତ୍ସତ୍ତ୍ଵା
ଏକାକାର ଆଲୁଥ ଓ ଅନ୍ଧାର
ଦୁଃଖର ଦୁଃଖ, ଭୋକିଲାର ଭୋକ
ମନରେ ସଂଶୟର ନିଅଞ୍ଚଳୁ
ତାରା ପରି ଜଳୁଛି ମିଞ୍ଜମିଞ୍ଜ
ସେବାର ସେବତାକୁ
ରାହୁ ଗ୍ରୁହିତି ଯେମିତି
ଲକ୍ଷ୍ମଣରେଖା ପରି ଦୁଇପୁର୍ବ ଦୂରତାରେ
ଚଣ୍ଟାଯାଇଛି ପ୍ରେମର ଅବୁଶ୍ୟ ଗାର
ବଢ଼ କରୁଣ ତା ଚିତ୍ରରୂପ
ସଂକଟରେ ଧର୍ମର ଧନି, ବିଭେଦର ବିଧ
ବନ୍ଧନର ବନ୍ଧ, ମାୟର ଛନ୍ଦ
ପବନର ନିଶ୍ଚାସ, ବିଶ୍ଵାବସୁର ବିଶ୍ଵାସ
ପୁରାମୁରି ବିଭ୍ରମରେ
ଆମ ଯାବତ୍ ବୁଦ୍ଧି ବଳ କୌଶଳ
ବୁଦ୍ଧିହେଉନି ଜମା
କାହିଁକି ଏ ଭୂତାଣୁ ଖେଳ
କେତେଦିନ ବାଟବଣା ହେଉଥିବ
ଆମ ପରିଚିତ ପବନ ଓ ଜଳ
ରାତିର ଭୟରେ ପାଦ ଚାଲୁବାଲୁ
ଆପେ ଆପେ ଗାତ ଖରେ ମୁହଁରେ
ଦୀର୍ଘଶାସ ଛୁଟେ ତହଳେ ବିକଳେ
ନୀରବରେ ସତେତନତାର ଗାତ ଗାଇ
ମନେମନେ ଆଶ୍ରାସନା ଭରେ
ଏ କରୋନା
ପଡ଼ାରେ ଲାଗିଥିବା ହୁ ହୁ ନିଆଁ
ଠୋକର ଦେଇ ଦରତି ଚିଆଁ
ବରାବର କରୁଛି ଛନିଆଁ
ନ ମିଳିବା ଯାଏ ପରଶମଣି ଛୁଆଁ
ସାବଧାନେ ଚଳିଥା'ରେ ମନଆଁ ।

ଏକଥା ନିର୍ବିକାରରେ କୁହାଯାଇପାରେ ସେ କବି ଶିବସୂଦର ସାହୁ ଆମ ସମୟର ଜଣେ
ପ୍ରତିଭାସମ୍ନ ସ୍ରୋଷ । କହିବାକୁ ଗଲେ ମୁଁ ତାଙ୍କ କବିତାଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରୁଥମ ପାଠକ । ପୂର୍ବରୁ ତାଙ୍କର
'ଆଁ' ଶାର୍ଷକରେ କବିତା ସଂକଳନ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା । ଏବେ ତାଙ୍କର 'ଆ' ଧରିବାର ବେଳ'
ଶାର୍ଷକରେ ଦ୍ଵିତୀୟ ସଂକଳନ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଏ ଦୂରଟି ଯାକ କବିତା ସଂକଳନର ପ୍ରକାଶନ ପୂର୍ବରୁ
ମୋ ପାଖକୁ ପାଣ୍ଡିଲି ଆସି ଓ ମୁଁ କବିତାଗୁଡ଼ିକୁ ପଡ଼ି ମୋର ମତାମତ ରଖୁଛି । ଶିବସୂଦରଙ୍କ କବିତାଗୁଡ଼ିକ
ଉଜ୍ଜ୍ଵଳାର ତଥାକଥୃତ ଅସଂଖ୍ୟ କବିମାନଙ୍କ ଗହଣରୁ ସେ ନିଆରା ବାରି ହୋଇପଡ଼ନ୍ତି । ତାଙ୍କର କବିତାରେ
ଭାବିଷ୍ୟତା ଓ ଶଜବାସା ରାତିରେ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ୟ ରହିଛି । ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ସମୟରେ ସେ ଜଣେ ବାପ୍ରବବାଦୀ କାବ୍ୟପ୍ରସ୍ତା ଭାବେ
ଉତ୍ତା ହୁଅଛି । ଏଥୁଥିତ ତାଙ୍କ କବିତାର ପ୍ରକାଶଭଙ୍ଗାରେ ନାନାନିକତାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିଛୁଏ । ଆଧୁନିକ କାବ୍ୟ ଜିଞ୍ଚାସା, ମନନଧର୍ମି
ବାଦିଶ୍ଵର ମୈତ୍ରୀରେଣ୍ଟାନ୍ ମାତ୍ର କାବ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତା ।

ଉଜ୍ଜାରଣ ନୀତି ଓ ସୌନ୍ଦର୍ୟବୋଧ ତାଙ୍କ କାବ୍ୟ କଳାର ସାଥିକତା ।

ବାସ୍ତବତାକୁ ନିରାସକ ଭାବେ ବିଶ୍ଵେଷଣ କରିବାର ପ୍ରକ୍ରିୟା ଓ ଦର୍ଶନ କରିବାର ପ୍ରବଶତା ହଁ ସାମ୍ରାତିକ ଯୁଗଧର୍ମ, ବିଶ୍ୱ ବ୍ୟାପାରକୁ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଆସକ୍ତି ଆବେଗରେ ନ ପରଖୁ ନିର୍ବକାର ଭାବେ ଦେଖୁବା ହେଉଛି କଳାର ନାୟନିକ ଗୁଣ । ଏହା ଏକାନ୍ତ ଭାବେ ବିଶୁଦ୍ଧ ଓ ମୋହମୁକ୍ତ ଆନନ୍ଦର କଥା । ସମାଜର କୌଣ୍ଣୀ ଘଟଣା ବା ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖୁଲେ ଅନେକ ପ୍ରକାର ଆବେଗର ହୁଏ ଉଦୟ, ମନ ମଧ୍ୟରେ ସେସବୁ ଆବେଗର ଏକ ସଂଘ ଓ ସମାବ୍ୟ ସ୍ଥାପିତ ହୁଏ । ଏପରି ସଂଘୀୟ ଆବେଗର ସୁଯୋଗ ନେବା ପ୍ରତିଭାସମ୍ପନ୍ନ କବିତା ପକ୍ଷେ ହଁ ସମ୍ବନ୍ଧ ହୋଇଥାଏ । ସର୍ଜନଶାଳତା ପ୍ରଖ୍ୟର ନଥୁଲେ ଏହି ବ୍ୟାପାରକୁ ଆଯର କରିଛୁଏ ନାହିଁ । ଏପରି କ୍ଷେତ୍ରରେ କବିର କହୁନା ଦୈବୀ ଶକ୍ତିରେ ହୁଏ ପର୍ଯ୍ୟବେଶିତ । କାବ୍ୟ-କୃତି, ହସ-କାନ୍ଦ, ଆନନ୍ଦ-ନିରାନନ୍ଦର ଲୁଚକାଳି ଖେଳ ପାଲଗେ ସୀମାମ ଓ ଅସୀମ । ଦୃଶ୍ୟମାନ ଓ ଅଦୃଶ୍ୟମାନ ଲୀଳା ପ୍ରମର ଓ ରସଶିକ୍ଷା ଚିତ୍ର ଅଙ୍କନ ହୋଇଛି କଳାର ଧର୍ମ, କବିତାର କଳା । କବି ରୂପ ସର୍ଜନା କରେ ଶବ୍ଦ । ବେଳେବେଳେ ଶବ୍ଦ ବି ବାସ୍ତବତାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅବବୋଧ ପ୍ରକାଶନ ପାଇଁ ଅସମର୍ଥ ହୁଏ । ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ କବି ସାଦୃଶ୍ୟ ବା ଦୂପକର ଅନିର୍ବାୟ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକତା ଲୋଡ଼େ । କବି ଶିବସ୍ମୂଦରଙ୍ଗ କବିତା ଶର୍ତ୍ତିତ୍ର ଓ ରୂପତ୍ରିତ୍ର ସାର୍ଥକ ପ୍ରତିଲିପି । ଅନ୍ତରୀଣ ସୌନ୍ଦର୍ୟବୋଧ କବିତା ଗଢ଼ିକୁ ସକଳାର ପାଠକୀୟତା ପ୍ରଦାନ କରେ ।



ଉଚ୍ଚ ସଂକଳନର ସ୍ଥାନିତ କବିତା- ଥ' , ସମୟ, କର୍ତ୍ତାଙ୍କ ଉଚ୍ଛଵ, ଯାଦୁଗର,
ଅନ୍ତରାଜା, ମୂର୍ତ୍ତିକାର, ସଞ୍ଚ ସକାଳ, ବେଳକାଳ, ମଧ୍ୟହିନୀ, କବିତାର ଲଗ୍ନ, କବି,
ଘାଟିଆ, ନଈକୃଳ, ଜୀବନ, ଜୀଥନ୍ତା ଇତିହାସ, ସଂସାର ଉଜ୍ଜା, ଏତକରପା, ସୁଦ୍ଧ,
ଗହନ କଥା, ଲଗଳ, ଶିଷ୍ଠ1, ଆବାହନୀ, ସୁପୁଣ୍ଜୀବୀ, ଧର୍ମ, ଭଲଲୋକ, ଶର୍ଷାର
ଜୀବନ, ଗଛ, ଭୋକ, ପ୍ରତାରଣା, ବର୍ଷା, କାମନା, ଶାତ, ପାଶ, ଇତି, କାନ୍ଦନୀ,
ମାୟାଜାଳ, ଫରକ, ଗଠନ, ଏକା, ତୃଷ୍ଣ, ଅକୁହା କଥା, ଦହନ, ଗ୍ରୀଷ୍ମ,
ଗୋପନପେଡ଼ି, ମୁଣ୍ଡ, ଖେଳ, ଲୋଭ, ବହୁଯାଉ, ନର, ବସନ୍ତ ଓ ସାବଧାନେ
ଆ'... ଇତ୍ୟାଦି କବିତା ଗୁଡ଼ିକ ରୁଚିପୂର୍ଣ୍ଣ କାବ୍ୟସ୍ଵାଦ ସ୍ଵଷ୍ଟ ରୂପେ ବାରିହୁଏ ।
ଗୋଟେ ଗୋଟେ ମୁହଁରିର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଭାବ ଉଚ୍ଚରୁ କବିତାର କୁସୁମ ଓ ଦିତବକୁ କବି
ତୋଳି ଆଣିବାର ପ୍ରୟୋଗ କରିଛନ୍ତି । ଭାବ ସଂଚାରିକାରୀ ବସ୍ତୁବିଶେଷ ବାନ୍ଧବତ
ଓ କହନାର ସନ୍ଧିଶ୍ରବନରେ କଳାର ରୂପ ଧାରଣ କରିଛି । କାବ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି ପାଇଁ
ଭାବର ସ୍ଥିର ରୂପ ସର୍ବଦା ପ୍ରୟୋଜନ । ବିବିଧ ମନୋଭାବରୁ ଓ ସୁନିର୍ବାଚିତ
ଗୋଟିଏ ଭାବର ଆବେଗରୁ ସାର୍ବଜନୀନ ରୂପ ଲାଭ କରିଛି ବୋଲି
କୁହାଯାଇପାରେ । କାରଣ କବିର ଆବେଗ ହଁ କାବ୍ୟ ସୃଷ୍ଟିର ରୂପ ନିର୍ଣ୍ଣୟ

କରେ । ସୌନ୍ଦର୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଜ୍ଞାନ ଓ ସେଥି ନିମିତ୍ତ ଆନନ୍ଦ ଦ୍ରୁଷ୍ଟାର ଭାବ ବଞ୍ଚିର ସମନ୍ବନ୍ଧରୁ ଆସେ । କେବଳ ସୌନ୍ଦର୍ୟର ବୋଧଗମ୍ୟ ଅଙ୍ଗ ହେଉଛି ଦ୍ରୁଷ୍ଟା । ଦୃଶ୍ୟର ସାମଗ୍ରିକତା, ପାରଷ୍ପରିକ ସମନ୍ବନ୍ଧ ଓ ଉଚ୍ଚଲତା ପ୍ରତିପାଦିତ ହେଲେ କବିତାର କଳା ନିର୍ମାଣ ସମ୍ବନ୍ଧ ହୁଏ । ଏ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଶିଦ୍ୟୁତରଙ୍କ କବିତା ଗୁଡ଼ିକ ଦୂଷି ଦର୍ଶନରେ ବୋଧଗମ୍ୟ ଓ ଉପଭୋଗ୍ୟ । ଆଶା କବିତା ଗୁଡ଼ିକ କାବ୍ୟମୋଦି ପାଠକମାନଙ୍କ ଚେତନାକୁ ସର୍ବ କରିବ । ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂକଳନର ଓ କାବ୍ୟ ପ୍ରତିଭାର ଉଚ୍ଚଲ ଉବିଷ୍ୟତ କାମନା କରି ରହୁଛି ।



ବିଶ୍ୱାସ ଦାସ

ବିଭାଗ ମୁଖ୍ୟ, ଅଧ୍ୟାପକ, ଓଡ଼ିଆ
ବିଏ.ଏନ.ୱମ.ୱ କଲେଜ,
ପାଳିଆବିନ୍ଦା, ଭଦ୍ରକ
ମୋ: ୯୯୩୭୭୭୯୫୫୨



କବିତା କବିତା ହୋଇ ରହିଆଉ...

କବି ଦ୍ୱିତୀୟ ଲିଶ୍ରାବ । ବିଶ୍ଵାସ ଶାଣିତ ଶବ୍ଦର କାରିଗର । ମଧ୍ୟ
ମୂର୍ଚ୍ଛିକାର । ତା' ଭାବ ଓ ଅନୁଭବର କଥା କହେ କବିତା । କବି ହୁଏ
ଆମୁହରା । ଲୋଡ଼େ ଶବ୍ଦର ପରୁଆର । ତା' ଭିତରେ ଖୋଜିବସେ
ମୁଁରିର ରାହା । ଆମ୍ବଦହନରେ ଭାବକୁ ନାବ କରି ହେଉଥାଏ ଏପାରି
ସେପାରି । ଜନ୍ମଦିବ କବିତା । କବିତା ଆକାଶର ମେଦୁରିତ ଲଜ୍ଜାଧନ୍ତୁ
ନିବିଢ଼ି ସଂବେଗରେ ସ୍ମୃତିସିଙ୍କ ଶିଳାଲେଖ । ଭାବ ବିଳାସର ଏକ ବ୍ୟଞ୍ଜିତ
ଦିବ୍ୟରୂପ । ନାଦବ୍ରହ୍ମରେ ବେଦନାର ବଂଶୀ ଫୁଲ୍କି ଅନୁଭବେ
ବାଷ୍ପବତାର ଅନ୍ତରଜାପଣ । ଭାବ ଅଭାବର ମୋହିନୀ ଶକ୍ତିରେ ସିଙ୍ଗ
ହୋଇ ବାଣେ ଅମୃତ । ଯେଉଁମାନେ ଅମୃତ ବାଣୀକୁ ପ୍ରେରଣା
ଯୋଗାଇଛନ୍ତି ସର୍ବପ୍ରଥମେ ସୁରଣ କରୁଛି ନିଜଠୁ ନିଜର, ଅତି
ଆପଣାର ଅଧ୍ୟାପକ ବିଶ୍ଵରଂଜନ ଦାସଙ୍କୁ, ଯିଏ ଅଧୁନା ବିରଞ୍ଚି
ନାରାୟଣ ଅର୍ଜୁନ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଅଧ୍ୟାପନରେ । ସେ ମୋ
ପଢ଼ିଶା ଗାଁ ଲୋକ । ଏଣୁ ମୋତେ ସୁଯୋଗ ମିଳିଛି ମୋ କବିତା
ତାଙ୍କୁ ଦେଖାଇବାର ଓ ପରାମର୍ଶ ଗ୍ରହଣ କରିବାର । ଏଣୁ ମୁଁ ତାଙ୍କୁ
ନିଅନ୍ତା ଆମିନ ନବନି ।

କୃତ୍ତଙ୍ଗତା ଜ୍ଞାପନୀ କରୁଛ ।
ମୋର ସୁର୍ଗତ ପିତା ଦୟାନିଧି ସାହୁ ଥୁଲେ ଜଣେ ସାରସ୍ଵତ
ସାଧକ । ରଚି ଥୁଲେ ଅନେକ କବିତା, ଗାଁତିକାନ୍ୟ, ଶିଶୁଗାତ ଓ
ମନ୍ଦିରମ ଭଲନ୍ତ ଓ ଲଜ୍ଜାଶି । ଆଜାଶାରୀ ଲମ୍ବପରିରେ ସେ ମଧ୍ୟ

ଥିଲେ ଜଣେ ସ୍ଵୀକୃତିପ୍ରାସ୍ତ ଗାତ୍ରିକାର । ତାଙ୍କ ଠାରୁ ଉତ୍ତରାଧ୍ୟକାରୀ ସୂତ୍ରରେ କାବ୍ୟମନ୍ୟ
ହେବାର ମୁଁ ପ୍ରେରଣା ପାଇଛି । ମୁଁ ତାଙ୍କଠାରେ ଚିର କୃତଙ୍କ । ମୋର କାବ୍ୟ ଶୁଭେଳ୍ପ ଭାବେ
ନୀଳଗିରି ରହାକର ଚାଉନ ହାଇଦ୍ଵାରା ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ଶ୍ରୀ ବିନୋଦ ବିହାରୀ ପଣ୍ଡା ୩
ସମସ୍ତ ଶିକ୍ଷକ ବନ୍ଦୁ, ଅବସରପ୍ରାସ୍ତ ସୁଭାଷିନୀ ଜୀ, ଚେତନା ସାହିତ୍ୟ ସଂସଦର ସମାଦକ
ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର, କବି ଜଗାଧର ଦାସ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ନନ୍ଦ ପ୍ରଭୁରାଜ, ଇଂ. ଅଭ୍ୟ
ସୂତ୍ରାର, ପ୍ରବୀଶ ପୃଷ୍ଠି, ମନୋରଙ୍ଗନ ମୁଦୁଳି, ‘ଅ’ ପତ୍ରିକାର ସମାଦକ ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦ,
‘ରଂଗରାତ୍ର’ର ସମାଦକ ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ମହାନ୍ତି, ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପରୁଞ୍ଚାର
ପ୍ରାସ୍ତ କବି ହୃଦାନନ୍ଦ ପାଣିଗ୍ରହୀଙ୍କୁ ଏହି ଅବସରରେ ଗଭୀର ଶୁଭେଳ୍ପ ଆପନ କରୁଛି ।
ଓଡ଼ିଶାର ଦିରିନ୍ଦ୍ର ପତ୍ରପତ୍ରିକାରେ ଏବଂ ଆକାଶବାଣୀ କଟକ, ଏଫ୍.ଏମ୍. ବାରିପଦାରେ
ମୋର ଅନେକ ଛରିବା ପଲାଶିତ ହୋଇଛି ।

ଏଣୁ ମୁଁ ସଂପୁର୍ଣ୍ଣ ପତ୍ରପତ୍ରିକାର ସମ୍ପାଦକ ଓ ଡିଜିଟାଲ ଗୁଡ଼ି ପାଠକ ପାଠିକାଙ୍କ ନିକଟରେ ରିଚ କୃତଙ୍କ । ସତକଥା ହେଉଛି ମୋର ପ୍ରଥମ କବିତା ସଂକଳନ ‘ଆଁ’ ପ୍ରକାଶିତ ପରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ସଂକଳନ ‘ଥ ଧରିବାର ବେଳ’ ଛାପିବାକୁ ଲାଗୁକଲି । ସମ୍ବଲ ଅଭାବରୁ ପ୍ରକାଶ କରିବାରେ ବିଳମ୍ବ । ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମୋର ମାଥା ଅନୁପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବନନିତାଙ୍କ ସହଯୋଗ ଓ ସଦିଜ୍ଞ ମୋର ଶ୍ରେୟ ହୋଇଛି । ଶେଷରେ ପୁଷ୍ଟକ ପ୍ରକାଶନର ଦାୟିତ୍ବ ବହନ କରିଥିବା ବାଲେଶ୍ଵର ‘ଶୋଭିତା’ର ଉପରେ ପାଇଁ ଦେଇବାରେ ଏହି ପାଠକ ପାଠିକାଙ୍କ ନିକଟରେ ରିଚ କୃତଙ୍କ ।

କବିତା କବିତା ହୋଇ ରହିଥାଉ । ସମୟ ଦେଖୁ ମୋ କଳମଗୁ ଝରିଆସୁ । ମୋ ଘୋଡ଼ାଗ୍ୟ ପୋଲେ ଶାର୍ଯ୍ୟାର ପିଲ ହୋଇ ମୁଁ ମହ ଜମନାଥଙ୍କେ ଯାଏ ଜମନା କରଛି ।

ଆଚାର୍ୟ ହରିହର କ୍ୟାନ୍ତୁର ହଷ୍ଟିଟାଲରେ ଖୋଲିଲା ବିଶ୍ୱାମ ସ୍ଥଳ

କୁବନେଶ୍ୱର, ୩/୦୪ (ନି.ପ୍ର) : କଟକ ସ୍ଥିତ ଆଚାର୍ୟ ହରିହର ଆଂଚଳିକ କ୍ୟାନ୍ତର ଟିକିଷା ଓ ଗବେଷଣା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନକୁ ଦେଖିଲା ଆସୁଥିବା ରୋଗୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ବିଶ୍ୱାମ୍ଭ ମୁଲ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି । ଏହି କ୍ୟାମ୍ଭ ମଧ୍ୟରେ ସୋମବାର ପୂର୍ବାହ୍ନରେ ଗୋଟିଏ ଶିବିର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମ ହୋଇଛି । ଆସନ୍ତା କାଲି ସୁନ୍ଦର ୨ୟ ଶିବିର ଏବଂ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶେଷ ସୁନ୍ଦର ଶିବିର ପୂର୍ଣ୍ଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମ କରିବାକୁ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହି ଶିବିରରେ ଆଦିତ ଅତି ଆବଶ୍ୟକୀୟ ବ୍ୟବସ୍ଥା ନିଶ୍ଚିତ କରାଇବା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବ ସୁରେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି ।

ଏ ବିଷୟରେ ଶରୀରାଧମ ପ୍ରଶ୍ନଗ୍ରହଣ ଉଚିତ ଦେଇ ହସ୍ତିଚାଲର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, ଡାକ୍ତର ଲଳାଟେମ୍ବୁ ଶକ୍ତିଜୀ କହିଥିଲେ ଯେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମ ହୋଇଥିବା ୧ମ ଶିବିରରେ ପ୍ରାୟ ୫୦ ଜଣ ରୋଗୀ ଆଶ୍ୱଯ ନେଇଛନ୍ତି । ୨ୟ ଏବଂ ନାମ ଶିବିର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମ ହୋଇଗଲେ ୧୦୦ରୁ ୧୫୦ ରୋଗୀ ଏବଂ ଡାକ୍ତର ସହାୟକମାନେ ଆଶ୍ୱଯ ନେଇ ପାରିବେ । ଶିବିରରେ ଆବଶ୍ୟକୀୟ ଲାଇର, ଫ୍ୟାନ୍ ଓ ପାନୀୟଜଳ ଆଦି ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି । ପାଖରେ ଆହାର କେନ୍ଦ୍ର ମଧ୍ୟ ଅଛି ।

ପୂର୍ବରୁ ରେଡ଼ିଆସନ୍ ନେଉଥିବା ରୋଗୀ ଓ ଡାକ୍ତର ସହାୟକମାନେ ହସ୍ତିଚାଲ ବାରଣ୍ଣା ଆଦିରେ ବିଶ୍ୱାମ୍ଭ ନେଉଥିଲେ । ହସ୍ତିଚାଲରେ ଦେଖିଲା

୪ ମାର୍ଚ୍ଚ ଠାରୁ ପୁରୀ-ବଡ଼ବିଳ ଏକସ୍ଥାନେ ପୁନଃ ପ୍ରତଳନ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩/୦୪ (ନି.ପ୍ର) :
ପୁରୀ-ବଡ଼ବିଲ-ପୁରୀ ଏହାପ୍ରେସର
ସେବାକୁ ପୁରୀରୁ ୫ ମଇ ୦୧ରୁ
ଏବଂ ବଡ଼ବିଲରୁ ମଇ ୦୧ ପୁନଃ
କଳାଳକ ପାଇଁ ନିଷ୍ଠତି
ନିଆୟାଇଅଛି । କୋର୍ଟିତ-୧୯
ମହାମାରୀ ସମୟରେ ଏହି ପ୍ରେନକ୍ଷ
କୋର୍ଟି ପ୍ରେଗୋକଳୁ ଅନ୍ୟାୟୀ
ଏହାର ଯାତ୍ରା ଉପରେ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ
ଲଗାଇଲା । ୧୮୯୧୭/ ୧୮୯୧୯
ପୁରୀ-ବଡ଼ବିଲ-ପୁରୀ ଏହାପ୍ରେସର
ପୁରୀରୁ ୫ ମଇ, ୨୦୨୨ ଠାରୁ
ସକାଳ ୦୭୦୯. ୧୫ ମି. ରେ ଛାତିବ
ଏବଂ ୭ ମଇ, ୨୦୨୨ ଠାରୁ
ବଡ଼ବିଲରୁ ପୂର୍ବାହ୍ନ ୦୯ ଘ. ୧୫
ମି.ରେ ଛାତିବ । ଏହି ପ୍ରେନରେ
ଗୋଟିଏ ଏହି ଚେଯାର କାର, ଛାତି
ଦ୍ୱିତୀୟ ଶ୍ରେଣୀ ଚେଯାର କାର ଏବଂ
ଦୁଇଟି ଗାର୍ଡ, ଲଗେଜ ଥଥା ଦ୍ୱିତୀୟ
ଶ୍ରେଣୀ ଚେଯାର କାର ଉପଲବ୍ଧ
ଥିବାବେଳେ ଏହା ପୁରୀ ଓ ବଡ଼ବିଲ
ମଧ୍ୟରେ ସାକ୍ଷାଗୋପାଳ, ତେଲାଙ୍ଗା,
ଖୋର୍ଦ୍ଦା ରୋଡ଼, ଭୁବନେଶ୍ୱର,
କଟକ, ଯଖପୁରା, ସୁକ୍ଷିମା ରୋଡ଼,
ବାସୁଆପାଳ, ଚମକା,
ଚାଙ୍ଗିରିଆପାଳ, ଶଗ୍ଭଡ଼ପଟା,
ଚିଲିକିଦାରା, ହରିଚନ୍ଦନପୁର,
ନୀଳକଣ୍ଠେଶ୍ୱର, ସୀତାବିଞ୍ଚି,
ବସତପୁର, ନରଣପୁର,
କେହୁଝରଗଡ଼, ଗୋଆଲତିହ,
ପରଜନପୁର, ନୟାଗଡ଼,
ଜାରୋଳି, ବାଂଶପାଣି, ମୁର୍ଗା
ମହାଦେବ ରୋଡ଼, ଦେଓଖାର,
ତଙ୍ଗଆପୋଣି, ମୂଆମୁଣ୍ଡ ଓ
ବଡ଼ଜମଦା ଲତ୍ୟାଦି
ଷ୍ଟେସନମାନଙ୍କରେ ରହଣି କରିବ ।

ରାଜ୍ୟରେ ଗଡ଼ ୨୪ ଘଣ୍ଟା
ମଧ୍ୟରେ ୩ ଜଣ କରୋନା

ଆଜୁଣ୍ଡ ଚନ୍ଦ୍ର

ବାମ ହାତ କୁଡ଼ା ଆଗୁଳିକୁ
ସଫଳତାର ସହିତ ପୁନର୍ବାର
ଯୋଡ଼ା ଯାଇଛି । ବର୍ଣ୍ଣସ ଏବଂ
ସ୍କୁଲ୍‌ଟ ସର୍ଜରୀ ବିଭାଗର
ଆସୋଧିଏର ପ୍ରଫେସର ଡ.
ସଞ୍ଚୟ ଗିରିଙ୍କ ନେତୃତ୍ବରେ ଗଠିତ
ଏକ ଡାକ୍ତରୀ ଦଳ ଦ୍ୱାରା ୧୦
ଘଟାର କଟିନ ଅସ୍ତ୍ରୋପଚାର ପରେ
ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟା ସଫଳ ହୋଇଛି ।
ଅସ୍ତ୍ରୋପଚାର ପରେ ଗୋଟିଏ ସମ୍ମର୍ଶ
ମୁସ୍ତ ଅନୁଭବ କରିବା ସହିତ ୧୦
ଦିନ ଏମସରେ ରହିବା ପରେ
ଘରକୁ ଫେରିଛନ୍ତି । ପୁନଃଯୋଡ଼ା
ଯାଇଥିବା ବାମ କୁଡ଼ା ଆଗୁଳିରେ
ସାଭାବିକ ରକ୍ତ ସଂଚାଳନ
ହୋଇଛି, ତେଣୁ ଯୋଡ଼ିବା ପ୍ରକ୍ରିୟା
ସଫଳ ହୋଇଥିବା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି
ଡ. ଗିରି । ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଏମସ

୩ ବର୍ଷରେ ହି
 ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩/୦୪ (ନି.ସ୍ର):
 ଆସନ୍ତା ନାବର୍ଷରେ ପ୍ରାୟ ହଜାରଟି
 ସଂଖ୍ୟା ମହିନି ୫୦।

ମୁଖ୍ୟ ସତେତକ
ପଦବୁ ଇଷ୍ଟିପା
ଦେଲେ ତାରା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩/ ୦୪ (ନି.ପ୍ର) : କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲା ଜୟପୁର ବିଧାୟକ ତାରା ବାହିନୀପତି ରବିବାର ଦିନ କଂଗ୍ରେସ ବିଧାୟକ ଦଳ ମୁଖ୍ୟ ସଚେତକ ପଦରୁ ଉପରୀ ଦେଇଛନ୍ତି । ନିଜେ ତାରାବାହିନୀ ପତି ଏହା ସଞ୍ଚ କରିଛନ୍ତି । ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ବ୍ୟକ୍ତିଗତ କାରଣରୁ ଦଳ ମୁଖ୍ୟ ସଚେତକ ପଦରୁ ଉପରୀ ଦେଇଛନ୍ତି । ଯିବିଷି ସଭାପତି ପଦ ସମ୍ରକ୍ଷରେ ତାରା ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଦେଇଛନ୍ତି । ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ, କାହାକୁ ଖୋଦାମଦ କରିନି, କିନ୍ତୁ ପଦ ମିଳିଲେ ଛାଡ଼ିବି ନାହିଁ ।

ପ୍ରାୟ ୧-୧.୪ ମିନର ଉଚ୍ଚତା ପାର୍ଯ୍ୟକ ଧାରଣ କରିବାରେ ସକ୍ଷମ ହୋଇଥିଲା । ଉଦ୍ଦର୍ଭ ଜଳ ପୋଲର ଅନ୍ୟପଟକୁ ସାରାବିକ ଭାବେ ପ୍ରବାହିତ ହୋଇଥାଏ । ପରାକ୍ରାନ୍ତିକ ଭାବେ ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ଜିଲ୍ଲାରେ ୪୯ଟି ଜଳଧାରକ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ହାତକୁ ନିଆଯାଇଥିଲା । ତହେରୁ ୧୨ ଟିର ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଶେଷ ହୋଇଛି । ବର୍ଷା ରତ୍ନାର ଜଳପୁବାହରେ ମଧ୍ୟ ଏହି ଚେଳ ଡ୍ୟାମ୍ କ୍ଷତିଗ୍ରେସ ହୋଇ ନ ଥିବା ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସରିବ ସୁରେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ଅଧିକାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଉଚ୍ଚପ୍ରତିରୀଘ୍ୟ ସମୀକ୍ଷା ବେଳୁକରୁ

ହାରାହାରି ୩୫୦ ରୋଗୀ
ରେଡ଼ିଏସନ୍ ନେଉଛନ୍ତି । ରେଡ଼ିଏସନ୍
ଏକ ଆଉଟୋର ଚିକିତ୍ସା । ବର୍ତ୍ତମାନ
ହସ୍ତିଟାଲର ବେତ୍ ସଂଖ୍ୟା ୨୮୧
ଥିବାବେଳେ ଶୁଭୁତର ଚିକିତ୍ସାଧୂନ
ରୋଗୀମାନେ ରହୁଛନ୍ତି । ଏହାଛଡ଼ା
ପ୍ରତିଦିନ ହାରାହାରି ୪୦୦
ନୃଆରୋଗୀ ଆସୁଛନ୍ତି । କିଛି
ରୋଗୀଙ୍କର ପ୍ରାକ୍-ଆତିଷ୍ଠନ,
ପରାକ୍ଷା ନିରାକ୍ଷା ଦରକାର ପଡ଼ୁଛି ।
ଜ୍ୟାନ୍ତୁର ରୋଗର ନିରୂପଣ ମଧ୍ୟ ଏକ
ସମୟ ସାପେକ୍ଷ ପରାକ୍ଷା । ତାଛଡ଼ା
ଦୂର ଦୂରତରୁ ଆସି ରେଡ଼ିଏସନ୍,
ନେଉଥିବା ରୋଗୀମାନେ ଅନେକ
ସମୟରେ ନିଜ ଘରକୁ ଫେରିନିପାରି
ହସ୍ତିଟାଲ ବାରଣ୍ଟାରେ ଆଶ୍ୱ
ନେଇଥାଆନ୍ତି । ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ
ସର୍ବିକ୍ଷଣ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ନିର୍ମାଣ

ହେଉଥିବା ଆଶ୍ୱୟ ସ୍ଥଳ ଏ ପ୍ରକାର
ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଅନେକ ଆଶ୍ୱର୍ତ୍ତ
ଦେଇଛି ।

ଆଚାର୍ୟ ହରିହର ଜ୍ୟାନ୍ତୁର
ହସ୍ତିଟାଲରେ ୨୦୦ ବେତ୍ ବିଶିଷ୍ଟ
ନୃଆ ଥ୍ରତ୍ତ ଚିଆରି କରାଯାଉଛି ।
ଚଳିତ ବର୍ଷ କୁର ମାସ ଶେଷମୁକ୍ତା
ଏହି ଥ୍ରତ୍ତକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମ କରିବା
ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବ ଶ୍ରୀ
ମହାପାତ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହା
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମ ହୋଇଗଲେ ଦେନିକି ନୃଆ
ରୋଗୀମାନଙ୍କ ଆତିଷ୍ଠନ,
ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ହୋଇଯିବ ।
ନିର୍ମାଣ ହୋଇଥିବା ଏହି ନିର୍ମାଣ
ଶିବିର ଭିକିଷ୍ୟତରେ ରୋଗୀଙ୍କର
ସହାୟକମାନଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ବ୍ୟବହାର
ହୋଇପାରିବ ବୋଲି ଡାକ୍ତର
ଷତଙ୍ଗ କହିଛନ୍ତି ।

ଶେଷ ହେଲା ଆଦିବାସୀ ମେଳ
ଭୁବନେଶ୍ୱର ,୩/୦୪ (ନି.ପ୍ର):
ରାଜ୍ୟର ଜନଜାତି ଜୀବନର
ମହାକୁଳ ରୂପେ ପରିଚିତ
ଆଦିବାସୀ ମେଳା ସୋମବାର
ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ତିନି ନମ୍ବର ମୁନିର,
ଇଉକୋ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ପଢ଼ିଆରେ
ଉଦ୍ୟାପିତ ହୋଇଛି । ୧୦ ଦିନ
ଧରି ଚାଲିଥିବା ଏହି ମେଳାରେ
ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ସମାଗମ
ଆଶାନ୍ତରୂପ ହୋଇଥିବାବେଳେ
ବିଭିନ୍ନ ଜନଜାତିଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଉପାଦିତ
ଓ ପ୍ରସ୍ତୁତ ସାମଗ୍ରୀର ବେପାର ଖୁବ୍
ଉପାହଜନକ ଥିଲା । ଦଶ ଦିନ
ଧରି ଚାଲିଥିବା ଆଦିବାସୀ
ମେଳାରେ ଚାରିକୋଟି ଟଙ୍କାରୁ ଉର୍ଧ୍ଵ
କାରବାର ହୋଇଥିବାର ପ୍ରାଥିମିକ
ଅଟକଳରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି । ବିଗତ
ବର୍ଷଗୁଡ଼ିକର ଆଦିବାସୀ ମେଳା
ସହ ଜାତୀୟ ଜନଜାତି କଳା
ସାମଗ୍ରୀ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ଥିଲା ଅନନ୍ୟ
ଆକଷଣର କେହୁବିନ୍ଦୁ । ଏହି

ମେଳାରେ ସେମାନଙ୍କ
ଜୀବନଜୀବିକାର ଲାଭେଇ ସହିତ
କିଛିଟା ଖଲକ ମେଳା ପରିସରରେ
ଖୋଲିଥିବା ମଞ୍ଚପର୍ବତିକରେ
ଦେଖାକୁ ମିଳିଥିଲା । ଦଶ ଦିନ
ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରାୟ ୭ ଲକ୍ଷ ୫୦ ହଜାର
ଲୋକ ମେଳା ପରିଦର୍ଶନ
କରିଥିଲେ । ଆଦିବାସୀ ମେଳାରେ
କାରବାର କ୍ଷେତ୍ରରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ
ବିବେଚିତ ହୋଇଥିବା ବିଭିନ୍ନ ଷଳ
ଓ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଜିର ଉଦ୍ୟାପନୀ
ଉଦ୍ସବରେ ପୁରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଥିଲା
। ଉଦ୍ୟାପନୀ ଉଦ୍ସବରେ
ବିଭାଗୀୟ ମନ୍ତ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ
ସାରକା, ବିଭାଗୀୟ ପ୍ରମୁଖ ଶାସନ
ସଚିବ ଶ୍ରୀମତୀ ରଂଜନା ଗୋପ୍ରା,
ନିର୍ଦ୍ଦେଶିକା ଗୁହା ପୁନମ ତାପସ
କୁମାର ଓ ସଦସ୍ୟ ସଚିବ ତଥା
ମେଳାର ନୋଡାଲ ଅଫିସର
ପ୍ରଫେସର ଡଃ. ଅଖୁଲ ବିହାରୀ
ଓଡା ପ୍ରମୁଖ ଅତିଥି ରୂପେ

ଏମୟରେ ଯୋଡ଼ାହେଲା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଛଡ଼ ଯାଇଥିବା ହାତ ବୁଡ଼ା ଆକୁଳ
ଭୁବନେଶ୍ୱର ,୩/୦୪ (ନି.ପ୍ର): ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଏପରି ସଫଳ ପ୍ଲାନ୍ଟିକ ସର୍କରୀ ବିଭାଗର ଉପାଧିକ କାମ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ

ଏମ୍ସ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ
ଛିଡ଼ିଯାଇ ଅଳଗା ହୋଇଯାଇଥିବା
ବାମ ହାତ ବୁଡ଼ା ଆଙ୍ଗୁଳିକୁ
ସଫଳତାର ସହିତ ପୁନର୍ବାର
ଯୋଡ଼ା ଯାଇଛି । ବର୍ଷର ଏବଂ
ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ ସର୍ଜରୀ ବିଭାଗର
ଆସ୍ତ୍ରୋଧିଏଟ୍ ପ୍ରଫେସର ଡ.
ସଞ୍ଜୟ ଗିରିଙ୍କ ନେବ୍ରଦ୍ଵରେ ଗଠିତ
ଏକ ତାତ୍କରୀ ଦଳ ଦ୍ୱାରା ୧୦
ଘଣାର କଟିନ ଅସ୍ତ୍ରୋପଚାର ପରେ
ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟା ସଫଳ ହୋଇଛି ।
ଅସ୍ତ୍ରୋପଚାର ପରେ ଗୋଗାସ୍ମୃତି
ସୁମ୍ଭୁ ଅନୁଭବ କରିବା ସହିତ ୧୦
ଦିନ ଏମ୍ସରେ ରହିବା ପରେ
ଘରକୁ ଫେରିଛନ୍ତି । ପୁନର୍ଯ୍ୟୋଡ଼ା
ଯାଇଥିବା କାମ ବୁଡ଼ା ଆଙ୍ଗୁଳିରେ
ସାଭାବିକ ରକ୍ତ ସଂଚାଳନ
ହୋଇଛି, ତେଣୁ ଯୋଡ଼ିବା ପ୍ରକ୍ରିୟା
ସଫଳ ହୋଇଥିବା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି
ଡ. ଗିରି । ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଏମ୍ସ

ଆଙ୍ଗୁଠି ପୁନଃପ୍ରତିରୋପଣ
ହୋଇଛି । ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜିଲ୍ଲାର ରବାସ୍ତ୍ର
ମୁଦୁଳି (୪୪) ନାମକ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି
ଗତ ମାସ ୨୦ ତାରିଖରେ ରାତି
ପ୍ରାୟ ୨ ଘା ସମୟରେ ଏମ୍ସ
ଭୁବନେଶ୍ୱର ଜରୁରୀ ବିଭାଗକୁ
ଆସିଥିଲେ । ଉକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ବାମ
ହାତର ବୁଡ଼ା ଆଙ୍ଗୁଠି ଉକ୍ତ ରାତି
ପ୍ରାୟ ୧୮ ଘା ସମୟରେ କଟର
ମେସିନ ରେ କଟି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ
ଛିଡ଼ିଯାଇଥିଲା । ସେ କଟିଯାଇଥିବା
ଆଙ୍ଗୁଠିକୁ ବରପ ସହାୟତାରେ
ସଂରକ୍ଷିତ କରି ଆଣିଥିଲେ ।
ଆହତଙ୍କ ଚିକିତ୍ସା ଆରମ୍ଭ ହେବା
ସହିତ ପରଦିନ ସକାଳ ୯ବାରେ
ଅସ୍ତ୍ରୋପଚାର ନିମିତ୍ତ ସ୍ଥିର
ହୋଇଥିଲା । ଛିଡ଼ି ଯାଇଥିବା ଉକ୍ତ
ବାମ ବୁଡ଼ା ଆଙ୍ଗୁଠିକୁ ନିମ୍ନ
ତାପମାତ୍ରାରେ ସଂରକ୍ଷିତ କରି
ରଖାଯାଇଥିଲା । ବର୍ଷର ଏବଂ

ସଞ୍ଜୟ ଗିରି, ଡ. ଶାକ୍ତିନ୍ଦ୍ର ସୁବାଜ୍ଜ
ନେବ୍ରଦ୍ଵରେ ହୋଇଥିବା ଏହି
ଅପରେସନ୍ ରେ ଡ. କୌଶିଳ, ଡ.
ଆହାନା ଏବଂ ଡ. ଗୋପିକା
ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ । ଡ. ନାତାଶା
ଏବଂ ଡ. ପ୍ରେଗମାସ୍ତୁ କୁ ନେଇ
ଗଠିତ ନିଷ୍ଠେତକ ଦଳ ଏଥିରେ
ସାମିଲ ଥିଲେ ।
ଅସ୍ତ୍ରୋପଚାର ଆରମ୍ଭ କରିବା
ସହିତ ପ୍ରଥମେ ମାରକ୍ରୋଷ୍ଟୋଧ
ସହାୟତାରେ ଛିଡ଼ି ଅଳଗା
ହୋଇଯାଇଥିବା ଧମନୀ,
ଶିରାପ୍ରଶିରା ଏବଂ ସ୍ବାୟକୁ ଯନ୍ମର
ସହିତ ଯୋଡ଼ା ଯାଇ ସମସ୍ତ ପ୍ରକ୍ରିୟା
ସମ୍ପାଦିତ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହା
ପ୍ରାୟ ୧୦ ଘଣା ସମୟ
ନେଇଥିଲା । ଧୀରେ ଧୀରେ
ଫିଜିଓଥେରାପି ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ
ଚିକିତ୍ସା ପଢ଼ି ସହାୟତାରେ ପ୍ରାୟ
୩-୪ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ଆଙ୍ଗୁଠି

ନାର୍ତ୍ତରେ ହଜାର ଜଳଧାରକ ନିର୍ମାଣ କରି

ପୋଲ ତଥା ଜଳଧାରକ(ବ୍ରିଜ କମ୍‌
ଡ୍ରାଇଵ ଡ୍ରେମାର) ନିର୍ମାଣ କରିବେ
ରାଜ୍ୟ ସରକାର । ଏହି ପଦ୍ଧତିରେ
ପୋଲ ତଳେ ଅଛୁ ଉଚ୍ଚ ତଳା ବିଶିଷ୍ଟ
ଜଳଧାରଣ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଏ ।
ଯାହାକି ଦୋହି ଯାଉଥୁବା ବର୍ଷାଜଳକୁ
ପ୍ରାୟ ୧-୧.୫ ମିଟର ଉଚ୍ଚତା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ଧାରଣ କରିବାରେ ସମ୍ମନ
ହୋଇଥିଲା । ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଜଳ ପୋଲର
ଅନ୍ୟପରକୁ ସ୍ଥାଭାବିକ ଭାବେ
ପ୍ରବାହିତ ହୋଇଥାଏ । ପରାକ୍ଷାମୂଳକ
ଭାବେ ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ଜିଲ୍ଲାରେ
୪୯୯୮ ଜଳଧାରକ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ
ହାତକୁ ନିଆଯାଇଥିଲା । ତହୀଁରୁ
୧୨୮୮ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଶେଷ
ହୋଇଛି । ବର୍ଷା ରହୁର
ଜଳପ୍ରବାହରେ ମଧ୍ୟ ଏହି ତେଜ
ଡ୍ୟାମ୍ କ୍ଷତିଗ୍ରହ ହୋଇନ ଥିବା ମୁଖ୍ୟ
ଶାସନ ସଚିବ ସୁରେଣ୍ଟ ତହୁ
ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ଅଧିକାରୀରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ
ଉତ୍ସବୀୟ ସମୀକ୍ଷା ବେଳ୍ଟୁକରୁ

ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ବେଳ୍ଟୁକରେ ଶ୍ରୀ
ମହାପାତ୍ର କହିଥିଲେ ଯେ ଅଛୁ
ଖର୍ଚ୍ଚରେ ଏସବୁ ନିର୍ମାଣର ବହୁମୁଖୀ
ସଫଳତା ରହିଛି । ୧୯୨୭ ଜମ୍ବୁଦିନ
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନଦୀ ଶାସନରେ ଜଳ ପତନ
ଅଧିକ ରହିଥାଏ । ଏହା ଭୂତଳ ଜଳ
ପ୍ରତିମୂରଣରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ ।
ଯାହାକି ଭୂତଳ ଜଳ ପ୍ରତିମୂରଣରେ
ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ । ସଞ୍ଚିତ ଜଳକୁ
କୃଷି, ପାନୀୟ ଜଳ ପ୍ରକଳ୍ପ ଆଦିପାଇଁ
ବ୍ୟବହାର କରିବୁଏ । ଜମିର ଆର୍ଦ୍ରତା
ମଧ୍ୟ ବଢ଼ିଥାଏ । ଏ ପ୍ରକାର ନିର୍ମାଣ
ଯୋଗ୍ୟ ସମସ୍ତ ଗ୍ରାମ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ
ରାଷ୍ଟ୍ର ଓ ମୂର୍ଚ୍ଛବିଭାଗ ରାଷ୍ଟ୍ରାରେ ଥିବା
ପୋଲଗୁଡ଼ିକୁ ବିଭିନ୍ନ କରିବା ଜରୁରି ।
ନିର୍ଧାରିତ ସମୟସମୀକ୍ଷା ଭିତରେ ଏହି
କାର୍ଯ୍ୟ ସାରିବା ପାଇଁ ଏକ ନା କର୍ଷଯା
କାର୍ଯ୍ୟ ଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତି ପାଇଁ ଶ୍ରୀ
ମହାପାତ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ ।
ଉନ୍ନୟନ କମିସନର ପ୍ରଦାପ ଜେନା
କହିଥିଲେ, ବ୍ରିଜ କମ ଥ୍ରୀର ଓଯାର

ପକାଏ ନାହିଁ । ଏହି ମୁଖ୍ୟତଃ ଦୁଇଟି
ପଦ୍ଧତିରେ କରାଯାଇଥ ? ୧୬ ।
ସମ୍ବନ୍ଧିତ ଗେର ପଦ୍ଧତି ଓ ବିନା
ଗେଟରେ କେବଳ ଜଳଧାରକ
ନିର୍ମାଣ ପଞ୍ଚତି । ଏହି ଉତ୍ସବ ପଦ୍ଧତି
ରାଜ୍ୟ ପାଇଁ ଉପଯୋଗୀ ସେ
କହିଥିଲେ । ଜଳଧାରକ ନିକଟବର୍ତ୍ତା
ମୁାନର ଉତ୍ସବ ପାର୍ଶ୍ଵ ଜମିକୁ
ଉଠାପାଇପ ଜରିଆରେ ଜଳସେବନ
ବ୍ୟବସ୍ଥା କରି କୃଷକମାନଙ୍କୁ
ଅଶ୍ୟାନ ଅର୍ଥକାରୀ ଫର୍ମଲ
ଉପାଦନ ପାଇଁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବା
ଲାଗି କରୁବା ବୋଲି ଶ୍ରୀ ଜେନା
କହିଥିଲେ । ମୂର୍ଚ୍ଛବିଭାଗ ସତର୍କ
ସଚିବ ମନୋରାଜନ ମିଶ୍ର
କହିଥିଲେ, ତେଜାନାଳ, କଳାହାଣ୍ତି,
ମଧ୍ୟରଭଞ୍ଜ ଓ ଭଦ୍ରକ ଜିଲ୍ଲାର ବିଭିନ୍ନ
ନଦୀ ଓ ନାଲ ଉପରେ ଥିବା ହାର
ଲେଭଳ ପୋଲ ତଳେ ୧୨୮୮
ଥ୍ରୀର-ଓୟାର ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି ।
ଅନୁଗୁଳ, ତେଜାନାଳ, ଯାକପୁର,

ପାରାଦୀପ ହାଜିତ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟଣା : ନିଜ ଆତ୍ମ ମାମଲା ରୁକ୍ଷୁ କଲା ଓ ଏବଂଆରସି

ଭୁବନେଶ୍ୱର ,୩/୦୪ (ନୀ.ସ୍ର): ପାରାଦୀୟ ଅଭୟତାନୟପୁର ଥାନା ହାଜତ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟଣାରେ ଓଡ଼ିଶା ମାନବାଧ୍ୟକାର କମିସନ(୪େରଆରସି) ନିଜ ଆହୁ ମାମଳା ରୁକ୍ଷ କରିଛନ୍ତି । ଏହାର ତଦତ୍ତ ପାଇଁ ୪େରଆରସିର ଅତିରିକ୍ତ ଡିଜିଟ୍‌ଲ୍ ପୁଲିସ୍ ଥଥା ଅନୁସନ୍ଧାନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଓ ଜଗତ୍ସିଂହପୁର ଏସପିକ୍ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ଆସନ୍ତା ଦୁଇ ସପ୍ତାହ (୨୦ ତାରିଖ) ମଧ୍ୟରେ ରିପୋର୍ଟ ଦାଖଲ ପାଇଁ ଦୁଇଁଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି । କେଉଁ	ପରିସ୍ଥିତିରେ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କ ହାଜତରେ ମୃତ୍ୟୁ ହେଲା, ଶବ୍ଦ ବ୍ୟବହ୍ରେଦ ରିପୋର୍ଟ ସହ ଘଟଣାର ତଦତ୍ତ ରିପୋର୍ଟ ନିର୍ଭାବିତ ତାରିଖ ସୁନ୍ଦା ଦାଖଲ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି । ଏହା ଏକ ହାଜତ ମୃତ୍ୟୁ ମାମଳା ହୋଇଥିବାରୁ ଫୌଜଦାରୀ କାର୍ଯ୍ୟବିଧି ସହିତ ଅନୁଯାୟୀ ଜଣେ ବିଚାର ବିଭାଗୀୟ ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଏହାର ତଦତ୍ତ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯିବା କଥା । ତେଣୁ ଏହି ଘଟଣାରେ ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟଙ୍କୁ ତଦତ୍ତ ପାଇଁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଇଛି କି ନାହିଁ, ତାହା ମଧ୍ୟ ଉଚ୍ଚ	ରିପୋର୍ଟରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିବାକୁ ଓେରାରସି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଭାବେ କହିଛନ୍ତି । ସୁରକ୍ଷାଯୋଗ୍ୟ, ଗତ ୩୦ ତାରିଖ ରାତିରେ ପାରାଦୀୟ ବୃଦ୍ଧାବନ କଲୋନିର ମନୋରାଜନ ଗେଡ଼ିଙ୍କୁ ଅଭୟତାନୟପୁର ଥାନା ପୁଲିସ୍ ହାଜତରେ ପିଟି ପିଟି ହତ୍ୟା କରିଥିବା ନେଇ ପରିବାରଲୋକ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ପୁଲିସ୍ ପକ୍ଷରୁ ଏହି ଅଭିଯୋଗକୁ ଖଣ୍ଡନ କରାଯାଇଛି । ପୁଲିସ୍ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି ଯେ ମନୋରାଜନ ୩ ତା'ର ଜଣେ ସହଯୋଗୀ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ତାଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରିଥିଲା ।	ବାଇକରେ ଯାଉଥିବା ବେଳେ ରଜିଆଗଡ଼ ପୋଲ ନିକଟରେ ପୁଲିସ୍ର ଏକ ଟିମ୍ ସେମାନଙ୍କଠାରୁ ୧୧୯୮୦ରୁ ଅଧିକ ହାତନୟସୁଗାର ଜବତେ କରିଥିଲା । ବାଇକ୍ ପଛରେ ବସିଥିବା ମନୋରାଜନ ଦୌଡ଼ି ପଳାଉଥିବା ସମୟରେ ପୋଲ ନିକଟରେ ଥିବା ଏକ ଲୁହା ପ୍ଲେଟ୍‌ରେ ବାଡ଼େଇ ହୋଇ ପୋଲ ତଳକୁ ପଡ଼ି ଯାଇଥିଲେ । ସେଠାରୁ ସଞ୍ଚାହୀନ ଅବସ୍ଥାରେ ତାଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରିଥିଲା ।
--	--	--	---

ଚତୁର୍ଥ ଲହର ସମ୍ବାଦନା ଯଥେ

କମ୍ : ସାହୁୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ମୀରିପାତ୍ର
 (ନି.ସ୍ର): ଆଇଆଇଟି
 କାନ୍ପୁରର ତଥ୍ୟ ଅନୁସାରେ
 କୌଣସି ସ୍ଵାନ କରୋନା
 ମୁକ୍ତ ନୁହେଁ । ଆଇଆଇଟି
 କହିଥିଲା ଜୁନରେ ଚତୁର୍ଥ
 ଲହର ଆସିବ । କିନ୍ତୁ ଏବେ
 ଚତୁର୍ଥ ଲହର ସମ୍ଭାବନା
 ଯଥେଷ୍ଟ କମ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି
 ସ୍ଵାମ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ବିଜୟ
 ମହାପାତ୍ର ।
 ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଯଦି ଚତୁର୍ଥ
 ଲହର ଆସେ ବିଶେଷ
 ପ୍ରଭାବ ପକାଇବ ନାହିଁ ।
 ଦିଲ୍ଲୀକୁ କରୋନା ଆସିବା
 ପ୍ରାୟ ମାସେ ହେଲାଣି ।
 ହେଲେ ଏମାର୍ଗ୍ ରାଜ୍ୟରେ
 ଏହାର ପ୍ରଭାବ ପଢ଼ିନାହିଁ ।

ଦୂର ଦିନ ତଳେ ଆସିଥିବା
 ତଥ୍ୟ କହୁଛି କରୋନା
 ଆକ୍ରାନ୍ତ କର୍ତ୍ତମାନ ଗୁରୁତର
 ହେଉ ନାହାନ୍ତି । ଯେଉଁଠି
 କରୋନା ବାହାରେ ତାହାରେ
 ସେଠାରେ ପଦକ୍ଷେପ
 ନିଆସିବ । ଏହାପରି ଦିଲ୍ଲୀ
 କରୋନା ଆସିବା ପ୍ରାୟ
 ମାସେ ହେଲାଣି । ହେଲେ
 ଏମାର୍ଗ୍ ରାଜ୍ୟରେ ଏହାର
 ପ୍ରଭାବ ପଢ଼ିନାହିଁ । ରାଜ୍ୟରେ
 ସିରିଅରଟି ନାହିଁ,
 ହସ୍ତିଗାଲାଇଜେନ ନାହିଁ ।
 ରାଜ୍ୟ ଏବେ ଭଲ ସ୍ଥିତିରେ
 ଅଛି । ତେଣୁ କୌଣସି
 ଆଜଙ୍କିତ ହେବାର ନାହିଁ
 ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ସ୍ଵାମ୍ୟ
 ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ।

ମେଲ୍ ଏକସାର୍ଵ ଟ୍ରେନ୍ ଗୁଡ଼ିକରେ ଅଣସଂରକ୍ଷିତ ଯାତ୍ରାର ପୁନଃ ପ୍ରଚଳନ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩/୦୪ (ନି.ପ୍ର) : ସମସ୍ତ କୋରିଥୁଲା । କୋରିତ-୧୯ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ନଜର ଦେଇ ଏବଂ ମୁଣ୍ଡର ଶାରାବିକତାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖୁ ଦ୍ଵିତୀୟ ଶ୍ରେଣୀରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଯାତ୍ରା କରିବା ସେବା ପ୍ରସ୍ତୁତି ଅନୁଯାୟୀ ଅଣ ସଂରକ୍ଷିତ ଦ୍ଵିତୀୟ ଶ୍ରେଣୀ ଯାତ୍ରା ଉପଲବ୍ଧ । ମର ମାସ ପହିଲା ଠାରୁ ଅଗଣ୍ଧ ଦ୍ଵିତୀୟ ସପ୍ତାହ ମଧ୍ୟରେ ପର୍ଯ୍ୟାୟକୁମେ ସମସ୍ତ ପ୍ରେନମାନଙ୍କରେ ଅଣ ସଂରକ୍ଷିତ ଦ୍ଵିତୀୟ ଶ୍ରେଣୀ ଯାତ୍ରା ଉପଲବ୍ଧ ହେବ । ଏହି ପ୍ରେନମାନଙ୍କରେ ଅଣ ସଂରକ୍ଷିତ ଚିକେଟିଙ୍ଗ ସିଷ୍ଟମ ପ୍ରଶାଳା ଚିକେର ଦିଆଯିବ ।

କୋରିତ - ୧୯ ମହାମାରୀ ସମୟରେ, ଭାରତୀୟ ରେଲବାଇ ସମସ୍ତ ପ୍ରେନରେ ଅଣ ସଂରକ୍ଷିତ ଯାତ୍ରା ସୁବିଧା ଉପରେ ପ୍ରତିବନ୍ଦିକ ଲଗାଇଥିଲା । ଏବଂ କରୋନା ଭାଇରସ ବିପ୍ରାରକୁ ରୋକିବା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଅନୁଯାୟୀ ଅଣ ସଂରକ୍ଷିତ ଯାତ୍ରା ସୁବିଧା ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖୁ ଦ୍ଵିତୀୟ ଶ୍ରେଣୀରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଯାତ୍ରା କରିବା ସେବା ପ୍ରସ୍ତୁତି ଅନୁଯାୟୀ ଅଣ ସଂରକ୍ଷିତ ଏବଂ ସଂରକ୍ଷିତ ରଖୁବା ପାଇଁ ମୁଣ୍ଡ କରାଯାଇଛି । ପରିସ୍ଥିତିର ଆହୁରି ଉନ୍ନତିକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖୁ ସମସ୍ତ ମେଲ/ ଏହୁପ୍ରେସ ପ୍ରେନରେ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଅନୁଯାୟୀ ଅଣ ସଂରକ୍ଷିତ ଚିକେଟିଙ୍ଗ ସିଷ୍ଟମ ସୁବିଧା ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ ନିଷ୍ଠା ନିଆଯାଇଛି । ଉପରୋକ୍ତ ବିଷୟକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖୁ ପୂର୍ବତଟ ରେଲପଥ ଦାରା ଦ୍ଵିତୀୟ ଶ୍ରେଣୀ ସିଟ୍ କୋତରେ ୩୩ ଟି ମେଲ/ ଏହୁପ୍ରେସ ପ୍ରେନମାନଙ୍କରେ ସିଟ୍ ଯାତ୍ରା କୋରିତ ପୂର୍ବ ପ୍ରସ୍ତୁତି ହେବ ।

ନେହେରୁ ଯୁବ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନର ୫୦ ତମ ସ୍ଵରଣ୍ଣ ଜୟନ୍ତୀ ଉତ୍ସବ ପାଲିତ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩/୦୪ (ନି.ପ୍ର) : ରାଜ୍ୟର ଅଗ୍ରଣୀ ସ୍କୁଲ ଓ ସାମ୍ପ୍ରଦୟକ ଅନୁଷ୍ଠାନ ନେହେରୁ ସ୍କୁଲ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ୫୦ତମ ମୂଳବର୍ଷ ଜୟନ୍ତୀ ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପରିସରରେ ପାଲିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏଥିପୂର୍ବରୁ ୨୮ ତାରିଖରୁ ମେ ୨ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠାତ ହୋଇଥିଲା । ୨୮ ତାରିଖରେ ଅନୁଷ୍ଠାନର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ବିଶିଷ୍ଟ ସମାଜସେବା ସର୍ଗର ବୈଶିଶ୍ଵ ନାଥ ମିଶର୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତରେ ପୁଷ୍ପମାଳ୍ୟ ଅର୍ପଣ କରାଯିବା ସହ ଅଖଣ୍ଡ ଦୀପ ପ୍ରଦଳକନ୍ନ, ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ସପ୍ତମ ସୃତିଭ୍ରତା ଅନୁଷ୍ଠାତ ହୋଇଥିଲା । ସେହିପରିୟତ ତାରିଖ ଏବେଳି ଓ ସିଞ୍ଚାଳପିଣ୍ଡଟି ଦ୍ୱାରା ଚକ୍ଷୁ, ମଧ୍ୟମେହ, ରକ୍ତ ପରାୟଣ, ଦନ୍ତ, ଇଣିଜିଂ ମାଗାରେ ଅନୁଷ୍ଠାତ ହୋଇଥିଲା । ୩୦ ତାରିଖରେ ନମୋଃ ସହଯୋଗରେ ନୃଆଗୀସ୍ତୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଆନନ୍ଦ ବୃଦ୍ଧାଶ୍ରମଠାରେ ଆନନ୍ଦ ଉତ୍ସବର ଏକ ସନ୍ଧା ଅନୁଷ୍ଠାତ ହୋଇଥିଲା । ମେ ୧ ତାରିଖ ଅପରାହ୍ନରେ ନେହେରୁ ସ୍କୁଲ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ପରିସରରେ ମହିଳା ଓ ଛାତ୍ରାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଫୁଲଗୁଡ଼ା ପ୍ରତିଯୋଗିତା ହୋଇଥିଲା । ୨ ତାରିଖ ଅପରାହ୍ନରେ ସାଥୀ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପକ୍ଷରୁ ଅଭିଭ୍ରାନ୍ତ ଭାକ୍ରମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ୨୦ ଟଙ୍କାରେ ଢାକ୍ରତୀର ପରାମର୍ଶ ଦିଆଯାଇଥିଲା ଓ ପଞ୍ଜିକରଣ କରିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିବିଶେଷ ମାନେ ରିହାତି ମୂଲ୍ୟରେ ଭିଷଧ କ୍ରୟ

