

ବହି ସମୀକ୍ଷା



ଡ . ରାଧାରଙ୍ଗନ ପଟ୍ଟନାୟକ

ସମୀକ୍ଷା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କବିତାର କବି ରମ୍ଭାକର ରାତ୍ରତ



ଲମ୍ବିଯାଇଛିଆଶକୁଆଗକୁ । ସୁଖ , ଶୁଣ୍ଡ, ଭାବ-
ଅଭାବ-କେତେ ବେଳାଇବା ମଥ ଦେଇ କବି
ଗାତର ପାଦ ମେଲିଛନ୍ତି -ହୁଏତ ହୋଇ ପାରେ
ପକ୍ଷାପରି ଆକାଶରେ ଉଦିତାର ମୁନ୍ତ ପ୍ରୟାସ କିମ୍ବା
ଅନେକ ଆକାଶ ଛାଇରେ ଛାୟାଯିତ ଜାବନର ଅନ୍ତର
ବିଶ୍ୱାସ । ମାତ୍ର ତାହା ଜଣ ସମ୍ବନ୍ଧ ହୋଇ ପାରିଛି !
କେବେଳ ଦରକ ଅନୁଭବ ବ୍ୟାପର ଅନ୍ୟ କିଛି
ଦୂରେ ଦୂରେ ପାରାକ ପାରାକମାନେ
ଅନ୍ତରିକ୍ଷ ଝାଞ୍ଚାଳ ଖେଳରେ ଘେରେ ବେଳାର ଉପର
କିମ୍ବା ପାଦକୁ ହେବି ଲେଇଛି, ସେଥିରୁ ମୁଣ୍ଡ ପାଇ
ନାହିଁ ସେ । ତାଙ୍କର ସମ୍ବନ୍ଧ ଆଶା ଓ ବିଶ୍ୱାସ
ସେ ଯେବେଳି ପ୍ରତିକାର ଦେଇଛି ।

ସମ୍ପ୍ରତି ଆମ୍ବରିଷ୍ଟାର ନୋହ ସିନ୍ଧୁ ପାଇଳ
କରିଛି । କୋ ଯୋଗୋରୁ ଜନନୀର ଉପରୁଳ ଯାଏଁ
ମୁଣ୍ଡପ୍ରମିଳିନା ପାଇଁ ଦୁର୍ଯ୍ୟାଧନ ରୂପୀ ବ୍ୟକ୍ତି
ବିଶେଷ କିମ୍ବିତ ବିନନ୍ଦା ସତରଣ କରିଛି, ତାର
ଏକ ଥମ ମହାକରତର mytiny ଉପରେ ଚର୍ଚା
କରିଛି । ଅନ୍ତିମ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମାତ୍ର ପାଇସନ୍ଦ
କିମ୍ବା ପାଦକୁ ପ୍ରବାହିତ ହେବିଛି, ତାର ଏକ
ବାହୁଦିଵ ପରିପ୍ରକାଶ କବିକର ଏଇ ‘ପକ୍ଷାର
ବାର୍ତ୍ତା’କବିତା ରେ

ଶର ପୂର ନେଇଛି । ଏକବିନ୍ଦୁ ଶରାର କିମ୍ବିତି
ଏକ ପନେମୁଖୀ ସମୟର କୁହେଲିକାରେ ଆନ୍ଦୋଳନ
ହେବିଛି ତାର ତିର୍ଯ୍ୟକ ଆକାଶକୁ କିମ୍ବା ପ୍ରକାଶ
କରିଯାଇଛି । ଏବେ ବ୍ୟକ୍ତି-ବ୍ୟକ୍ତି, ଜାତି-ଜାତି
ଏବେ ଦେଶ-ଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ପାନାପୋତାରେ

କେବେଳ ଭରତ ରେ ତ ପୁଣ୍ୟ ପାଦକୁ ପ୍ରତିକାର
କରିବାକୁ ହେବିଛି । ସୁଧ ପାଦକୁ ପ୍ରତିକାର
ମନ୍ୟାତା ର ଶର୍ତ୍ତ କୁହୁକୁ ପାରିଛି । ତାଙ୍କ ପ୍ରତିକାର
ପ୍ରତିକାର କରିବାକୁ ହେବିଛି । ତାଙ୍କ ପ୍ରତିକାର
କରିବାକୁ ହେବିଛି । ତାଙ୍କ ପ୍ରତିକାର କରିବାକୁ
ହେବିଛି । ତାଙ୍କ ପ୍ରତିକାର କରିବାକୁ ହେବିଛି ।

ଶର ପୂର ନେଇଛି । ଏକବିନ୍ଦୁ ଶରାର କିମ୍ବିତି
ଏକ ପନେମୁଖୀ ସମୟର କୁହେଲିକାରେ ଆନ୍ଦୋଳନ
ହେବିଛି ତାର ତିର୍ଯ୍ୟକ ଆକାଶକୁ କିମ୍ବା ପ୍ରକାଶ
କରିଯାଇଛି । ଏବେ ବ୍ୟକ୍ତି-ବ୍ୟକ୍ତି, ଜାତି-ଜାତି
ଏବେ ଦେଶ-ଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ପାନାପୋତାରେ

କେବେଳ ଭରତ ରେ ତ ପୁଣ୍ୟ ପାଦକୁ ପ୍ରତିକାର
କରିବାକୁ ହେବିଛି । ସୁଧ ପାଦକୁ ପ୍ରତିକାର
ମନ୍ୟାତା ର ଶର୍ତ୍ତ କୁହୁକୁ ପାରିଛି । ତାଙ୍କ ପ୍ରତିକାର
କରିବାକୁ ହେବିଛି । ତାଙ୍କ ପ୍ରତିକାର କରିବାକୁ
ହେବିଛି । ତାଙ୍କ ପ୍ରତିକାର କରିବାକୁ ହେବିଛି ।

ଶର ପୂର ନେଇଛି । ଏକବିନ୍ଦୁ ଶରାର କିମ୍ବିତି
ଏକ ପନେମୁଖୀ ସମୟର କୁହେଲିକାରେ ଆନ୍ଦୋଳନ
ହେବିଛି ତାର ତିର୍ଯ୍ୟକ ଆକାଶକୁ କିମ୍ବା ପ୍ରକାଶ
କରିଯାଇଛି । ଏବେ ବ୍ୟକ୍ତି-ବ୍ୟକ୍ତି, ଜାତି-ଜାତି
ଏବେ ଦେଶ-ଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ପାନାପୋତାରେ

କେବେଳ ଭରତ ରେ ତ ପୁଣ୍ୟ ପାଦକୁ ପ୍ରତିକାର
କରିବାକୁ ହେବିଛି । ସୁଧ ପାଦକୁ ପ୍ରତିକାର
ମନ୍ୟାତା ର ଶର୍ତ୍ତ କୁହୁକୁ ପାରିଛି । ତାଙ୍କ ପ୍ରତିକାର
କରିବାକୁ ହେବିଛି । ତାଙ୍କ ପ୍ରତିକାର କରିବାକୁ
ହେବିଛି । ତାଙ୍କ ପ୍ରତିକାର କରିବାକୁ ହେବିଛି ।

ଶର ପୂର ନେଇଛି । ଏକବିନ୍ଦୁ ଶରାର କିମ୍ବିତି
ଏକ ପନେମୁଖୀ ସମୟର କୁହେଲିକାରେ ଆନ୍ଦୋଳନ
ହେବିଛି ତାର ତିର୍ଯ୍ୟକ ଆକାଶକୁ କିମ୍ବା ପ୍ରକାଶ
କରିଯାଇଛି । ଏବେ ବ୍ୟକ୍ତି-ବ୍ୟକ୍ତି, ଜାତି-ଜାତି
ଏବେ ଦେଶ-ଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ପାନାପୋତାରେ

କେବେଳ ଭରତ ରେ ତ ପୁଣ୍ୟ ପାଦକୁ ପ୍ରତିକାର
କରିବାକୁ ହେବିଛି । ସୁଧ ପାଦକୁ ପ୍ରତିକାର
ମନ୍ୟାତା ର ଶର୍ତ୍ତ କୁହୁକୁ ପାରିଛି । ତାଙ୍କ ପ୍ରତିକାର
କରିବାକୁ ହେବିଛି । ତାଙ୍କ ପ୍ରତିକାର କରିବାକୁ
ହେବିଛି । ତାଙ୍କ ପ୍ରତିକାର କରିବାକୁ ହେବିଛି ।

ଶର ପୂର ନେଇଛି । ଏକବିନ୍ଦୁ ଶରାର କିମ୍ବିତି
ଏକ ପନେମୁଖୀ ସମୟର କୁହେଲିକାରେ ଆନ୍ଦୋଳନ
ହେବିଛି ତାର ତିର୍ଯ୍ୟକ ଆକାଶକୁ କିମ୍ବା ପ୍ରକାଶ
କରିଯାଇଛି । ଏବେ ବ୍ୟକ୍ତି-ବ୍ୟକ୍ତି, ଜାତି-ଜାତି
ଏବେ ଦେଶ-ଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ପାନାପୋତାରେ

କେବେଳ ଭରତ ରେ ତ ପୁଣ୍ୟ ପାଦକୁ ପ୍ରତିକାର
କରିବାକୁ ହେବିଛି । ସୁଧ ପାଦକୁ ପ୍ରତିକାର
ମନ୍ୟାତା ର ଶର୍ତ୍ତ କୁହୁକୁ ପାରିଛି । ତାଙ୍କ ପ୍ରତିକାର
କରିବାକୁ ହେବିଛି । ତାଙ୍କ ପ୍ରତିକାର କରିବାକୁ
ହେବିଛି । ତାଙ୍କ ପ୍ରତିକାର କରିବାକୁ ହେବିଛି ।

ଶର ପୂର ନେଇଛି । ଏକବିନ୍ଦୁ ଶରାର କିମ୍ବିତି
ଏକ ପନେମୁଖୀ ସମୟର କୁହେଲିକାରେ ଆନ୍ଦୋଳନ
ହେବିଛି ତାର ତିର୍ଯ୍ୟକ ଆକାଶକୁ କିମ୍ବା ପ୍ରକାଶ
କରିଯାଇଛି । ଏବେ ବ୍ୟକ୍ତି-ବ୍ୟକ୍ତି, ଜାତି-ଜାତି
ଏବେ ଦେଶ-ଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ପାନାପୋତାରେ

କେବେଳ ଭରତ ରେ ତ ପୁଣ୍ୟ ପାଦକୁ ପ୍ରତିକାର
କରିବାକୁ ହେବିଛି । ସୁଧ ପାଦକୁ ପ୍ରତିକାର
ମନ୍ୟାତା ର ଶର୍ତ୍ତ କୁହୁକୁ ପାରିଛି । ତାଙ୍କ ପ୍ରତିକାର
କରିବାକୁ ହେବିଛି । ତାଙ୍କ ପ୍ରତିକାର କରିବାକୁ
ହେବିଛି । ତାଙ୍କ ପ୍ରତିକାର କରିବାକୁ ହେବିଛି ।

ଶର ପୂର ନେଇଛି । ଏକବିନ୍ଦୁ ଶରାର କିମ୍ବିତି
ଏକ ପନେମୁଖୀ ସମୟର କୁହେଲିକାରେ ଆନ୍ଦୋଳନ
ହେବିଛି ତାର ତିର୍ଯ୍ୟକ ଆକାଶକୁ କିମ୍ବା ପ୍ରକାଶ
କରିଯାଇଛି । ଏବେ ବ୍ୟକ୍ତି-ବ୍ୟକ୍ତି, ଜାତି-ଜାତି
ଏବେ ଦେଶ-ଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ପାନାପୋତାରେ

କେବେଳ ଭରତ ରେ ତ ପୁଣ୍ୟ ପା

