

ଧ୍ୱନି ପ୍ରତିଧ୍ୱନି

The Dhvani Pratidhwani



website : www.dhwanipratidhwani.net
email: pratidhwani.dhwani@gmail.com

ବାଲେଶ୍ୱର ■ ମଙ୍ଗଳବାର ୨୨ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୦୨୨ ■ ମୂଲ୍ୟ ଟ. ୨.୦୦ ପରସ୍ୟ ■ ପୃଷ୍ଠା ୮-୧୫-୨୦ ■ Baleshwar ■ TUESDAY 22 MARCH 2022
Vol.No. 33 ■ No. 76 ■ Price :Rs.2.00 (8 pages) ■ R.N.I. Registered No. 52528/91 ■ Postal Registered No. Balasore(Odisha)/005/2022

ପ୍ରକାଶ ପାଇଲା
ଓଃ ଭାଗବତ ବେହେରାଙ୍କର
ବହୁ ପ୍ରତୀକ୍ଷିତ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ,
ତେତନାଟୁଳକ ଉପନ୍ୟାସ
ବହୁ ମହାନ୍ତି

ପ୍ରାପ୍ତିସ୍ଥାନ :
ଚାରିଶା ବିଦ୍ୟା ଭଣ୍ଡାର
ଷ୍ଟେସନ ରୋଡ,
ବାଲେଶ୍ୱର-୧
ମୂଲ୍ୟ ଟ ୧୫୦/-

୨୨ଦିନରେ ରୁଷ-ୟୁକ୍ରେନ୍ ଯୁଦ୍ଧ ବିଘ୍ନୋରଣରେ ଧ୍ୱଂସ ହେଲା କେମିକାଲ ପ୍ଲାଣ୍ଟ

ନ୍ୟୁଆର୍ଯ୍ୟ, ୨୧/୦୩ : ୨୨ଦିନରେ ପହଞ୍ଚିଥିବା ଯୁକ୍ରେନ୍ ଓ ରୁଷ ଯୁଦ୍ଧ । ପୁଟିନ ବାହିନୀର ଘନ ଘନ ଆକ୍ରମଣରେ ଥିବା ଯୁକ୍ରେନ୍ । କନକସଦି ଅଞ୍ଚଳକୁ ନେଇ ସରକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସବୁ ଲିଫ୍ଟିଂ ଟାର୍ଗେଟ୍ କରି ମିଆରଲ, ବୋମା ମାତ କରୁଛି ରୁଷ । ସୋମବାର ସୁମା କେମିକାଲ ପ୍ଲାଣ୍ଟରେ ରୁଷ ସେନା ଆକ୍ରମଣ କରିବା ଯୋଗୁଁ ସ୍ଥିତି ଆହୁରି ଭୟଙ୍କର ହେବାରେ ଲାଗିଛି ।

ଯୁଦ୍ଧ ସଙ୍କଟ ଭିତରେ ଶୁକ୍ରବାର ନାଟୋ ଦେଶର ପ୍ରତିନିଧିଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା ପାଇଁ ପୋଲାଣ୍ଡ ଯିବେ ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଜୋ ବାଇଡେନ୍ । ୨୨ଦିନରେ ପହଞ୍ଚିଥିବା ଯୁକ୍ରେନ୍ ଓ ରୁଷ ଯୁଦ୍ଧ । ରୁଷର ଆକ୍ରମଣ, ଯୁକ୍ରେନ୍ର ମୁକାବିଲା । ରୁଷର ଆକ୍ରମଣରେ ଧ୍ୱଂସ ହୁଏ ପାଲଟିଯାଇଥିବା ଯୁକ୍ରେନ୍ । କନକସଦିଠୁ ନେଇ ଶିକ୍ଷାନ୍ୱୟାନ, ବ୍ୟବସାୟିକ ପେଣ୍ଡୁଳୁମ୍ ନେଇ ସରକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ । ସବୁଠି କୋରଦା ଅକ୍ରମଣ କରୁଛନ୍ତି ପୁଟିନ ସେନା । ସୋମବାର ଯୁକ୍ରେନ୍ ସୁମାରେ ଥିବା କେମିକାଲ ପ୍ଲାଣ୍ଟ ଉପରେ ରୁଷ ସେନା ପକ୍ଷରୁ

କରି ରାଜଧାନୀ କିର ଓ ଶାନ୍ତିକିନ୍ନୁ ମାଟିରେ ମିଶାଇ ସାରିଥିବା ପୁଟିନ ସେନା ଏବେ ମାଟି ଯୁକ୍ରେନ୍ ସହରକୁ ନିଜ କବଳକୁ ନେବାକୁ ଚେଷ୍ଟା ଚଳାଇଛି ରୁଷ ସେନା । ସଂଧ୍ୟା ସୁଦ୍ଧା ଅସ୍ପଷ୍ଟ ଛାଡ଼ିବାକୁ ଯୁକ୍ରେନ୍କୁ ଚେତାବନୀ ଦେଇଥିଲା ରୁଷ । ରୁଷର ଅଲଟିମେଟମକୁ ଏତାର ଦେଇଛି ଯୁକ୍ରେନ୍ । ରୁଷର ଆଖି ଏବେ ମାରିଯୁଥିବା ଉପରେ ଥିବାବେଳେ ଏହାକୁ ସହଜରେ ହାତଛତା କରିବା ମୁତରେ ନାହିଁ ଯୁକ୍ରେନ୍ । ଦକ୍ଷିଣ ପୂର୍ବ ଯୁକ୍ରେନ୍କୁ ଯୋଡ଼ୁଥିବା ଏହି ସହରକୁ ହାସଲ କରିବା ରୁଷ ପାଇଁ ସମ୍ଭାନର ପ୍ରଶ୍ନ ହୋଇଥିବାବେଳେ ଆପୂର୍ଣ୍ଣପଣର ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠୁନି ବୋଲି ଯୁକ୍ରେନ୍ ଉପପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି । କର୍ମନାମ ମାରିଯୁଥିବା ଉପରେ ବାରମ୍ବାର ଆକ୍ରମଣ କରୁଛି ରୁଷ ସେନା । ମାରିଯୁଥିବାରେ ଖାଦ୍ୟ, ପିଇବା ପାଇଁ ୨୨

କରି ରାଜଧାନୀ କିର ଓ ଶାନ୍ତିକିନ୍ନୁ ମାଟିରେ ମିଶାଇ ସାରିଥିବା ପୁଟିନ ସେନା ଏବେ ମାଟି ଯୁକ୍ରେନ୍ ସହରକୁ ନିଜ କବଳକୁ ନେବାକୁ ଚେଷ୍ଟା ଚଳାଇଛି ରୁଷ ସେନା । ସଂଧ୍ୟା ସୁଦ୍ଧା ଅସ୍ପଷ୍ଟ ଛାଡ଼ିବାକୁ ଯୁକ୍ରେନ୍କୁ ଚେତାବନୀ ଦେଇଥିଲା ରୁଷ । ରୁଷର ଅଲଟିମେଟମକୁ ଏତାର ଦେଇଛି ଯୁକ୍ରେନ୍ । ରୁଷର ଆଖି ଏବେ ମାରିଯୁଥିବା ଉପରେ ଥିବାବେଳେ ଏହାକୁ ସହଜରେ ହାତଛତା କରିବା ମୁତରେ ନାହିଁ ଯୁକ୍ରେନ୍ । ଦକ୍ଷିଣ ପୂର୍ବ ଯୁକ୍ରେନ୍କୁ ଯୋଡ଼ୁଥିବା ଏହି ସହରକୁ ହାସଲ କରିବା ରୁଷ ପାଇଁ ସମ୍ଭାନର ପ୍ରଶ୍ନ ହୋଇଥିବାବେଳେ ଆପୂର୍ଣ୍ଣପଣର ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠୁନି ବୋଲି ଯୁକ୍ରେନ୍ ଉପପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି । କର୍ମନାମ ମାରିଯୁଥିବା ଉପରେ ବାରମ୍ବାର ଆକ୍ରମଣ କରୁଛି ରୁଷ ସେନା । ମାରିଯୁଥିବାରେ ଖାଦ୍ୟ, ପିଇବା ପାଇଁ ୨୨



ବିହାରରେ ପୁଣି ମଦ ମୃତ୍ୟୁର ବିଭୀଷିକା ବିଷାକ୍ତ ମଦ ପିଇ ୩୦ ଜଣରୁ ଅଧିକ ଲୋକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ

ବିହାର, ୨୧/୦୩ (ନି.ପ୍ର): ବିହାରରେ ବିଷାକ୍ତ ମଦ ପିଇ ୩୦ରୁ ଅଧିକ ଜଣଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଏକାଧିକ ଲୋକ ଗୁରୁତର ଅବସ୍ଥାରେ ଚିକିତ୍ସିତ ହେଉଛନ୍ତି । ସୂଚନା ଅନୁସାରେ, ବିହାର ଭାଗଲପୁର, ମାଧେପୁରା ଓ ବାଳା ଜିଲ୍ଲାରେ ଗତ ଶୁକ୍ରବାର ଓ ଶନିବାର ହୋଇ ପାଳି ହୋଇଥିଲା । ଏକ ଅବସରରେ ଲୋକ ଏକାଠି ହୋଇ ହୋଇ ଖେଳିବା ସହ ମଦର ଆସର ମଧ୍ୟ କମାଉଥିଲେ । ବିଷାକ୍ତ ମଦ ପିଇବା ଫଳରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା ୩୦ରୁ ଅଧିକ ଜଣଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ସେପତେ ପୁଲିସ ଘଟଣା ସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ଚକଟ ଆରମ୍ଭ କରିଛି । ସେପତେ ଘଟଣାକୁ ନେଇ ରାଜନୀତି କୋର ଧରିଛି । ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି ।



ମାନସ ସ୍ୱାଇଁ ହତ୍ୟା ମାମଲାରେ ଆଜି ୨ ରିଟ୍

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୧/୦୩ (ନି.ପ୍ର): ବହୁଚର୍ଚ୍ଚିତ ଫଟୋଗ୍ରାଫର ମାନସ ସ୍ୱାଇଁଙ୍କ ହତ୍ୟା ମାମଲାରେ ପୋଲିସ୍ ଆଜି ୨ ଜଣଙ୍କୁ ରିଟ୍ କରିଛି । ଏମାନଙ୍କ ଭିତରେ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଓ ଆଇ.ଏସ୍ ଅଧିକାରୀ ତଥା ପୂର୍ବତନ ସୁତନା ଓ ଲୋକସଂପର୍କ ବିଭାଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ନିରଞ୍ଜନ ସେଠୀ ରହିଛନ୍ତି । ଏହାଛଡ଼ା ରାଜ୍ୟ କମ୍ପ୍ୟୁଟିରିଜେସନର ମାଲିକ ରଞ୍ଜନ ନାୟକଙ୍କୁ ବି ରିଟ୍ କରି ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ରାଜ୍ୟକୁ ପୋଲିସ୍ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ମୁଖ୍ୟ ଅଭିଯୁକ୍ତ ତଥା ଡିପ୍ୟୁଟି କମିଶନର ମାଲିକାଣୀ ଶର୍ମିଷ୍ଠା ରାଉତ ଓ ତାଙ୍କର ଜଣେ ମହିଳା ସହଯୋଗୀଙ୍କୁ ଖୋଜା ଚାଲିଛି । ଭଦ୍ରକ ଜିଲ୍ଲାର ଅତିରିକ୍ତ ଆରକ୍ଷା ଅଧ୍ୟକ୍ଷକ ଯତୀନ ପଣ୍ଡା ସୋମବାର ଅପରାହ୍ନରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏକ ସାମାଜିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ସୂଚନା ଦେଇ କହିଛନ୍ତି, ଫଟୋଗ୍ରାଫର ମାନସ ସ୍ୱାଇଁଙ୍କ ହତ୍ୟା ମାମଲାରେ ପୂର୍ବରୁ ଚିନିଜଣଙ୍କୁ ରିଟ୍ କରିବା ପାଇଁ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅଛନ୍ତି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି । ତ୍ରାଇଭଲ୍, ଭାଗ୍ୟଧର ନାୟକ, ରଣପୁର ଆନା ଧନତା ଗାଁର ବିବେକ ନାୟକ ଓ ପୁରୁଣା ଭୁବନେଶ୍ୱରର ମୋହରୀର କୃଷକ ଯୁକ୍ତମାନଙ୍କୁ ଆଜି ପୁଣି ନିରଞ୍ଜନ ସେଠୀ ଓ ରଞ୍ଜନ ନାୟକଙ୍କୁ ରିଟ୍ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି । ରଞ୍ଜନ ନିରଞ୍ଜନ ଓ ରଞ୍ଜନ ମାନସ ସ୍ୱାଇଁଙ୍କୁ ମାତ୍ର ମାରିବା ଓ ନିର୍ଯ୍ୟାତନା ଦେବା ଘଟଣା ସହ ଜଡ଼ିତ ଥିଲେ । ଏହାଛଡ଼ା ଭଦ୍ରକରେ ହତ୍ୟା ଯୋଜନା କରିବାରେ ସାମିଲ ଥିଲେ । ଏବେ ଅଧିକ ତଦନ୍ତ ଚାଲିଛି । ଗୋଟିଏ ଦିପକ୍ଷୁ ନେଇ ଏହି ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ଘଟିଥିବା ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇଛି । ଆଗରୁ ଚକଟ କରୁଥିବା ପୋଲିସ୍ ଟିମକୁ ମୃତ ମାନସ ସ୍ୱାଇଁଙ୍କ ମୋବାଇଲ ଫୋନ୍ ମିଳିଛି । ଯାକପୁର ଜିଲ୍ଲା ଚଣ୍ଡିଖୋଳ ଠାରୁ ମାନସଙ୍କ ମୋବାଇଲ ମିଳିଥିବା ନେଇ ପୋଲିସ୍ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲା । ସେପତେ ୨୨

ଆନ୍ତର ରିଟ୍ ପିଟିସନ ଖାରଜ କଲେ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୧/୦୩ (ନି.ପ୍ର): ସାମାଜିକ କୋଟିଆ ଗ୍ରାମପଞ୍ଚାୟତ ଓଡ଼ିଶା ସରକାର ଦ୍ୱାରା ଫଟାସର ନିର୍ବାଚନ କରାଯିବା ସହ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସରକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ବିରୋଧ କରି ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟକୁ ଦ୍ୱାରସ୍ ହୋଇଥିବା ଆନ୍ତରପ୍ରଦେଶକୁ ଶକ୍ତ ଚେଟା ଲାଗିଛି । ଆନ୍ତରପ୍ରଦେଶ ସରକାରଙ୍କ ରିଟ୍ ପିଟିସନକୁ ଆଜି ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ଖାରଜ କରି ଦେଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଆବେଦନକାରୀ କୁନେଜି କୁସେମ୍ନା ତାଙ୍କ ପିଟିସନରେ କୋଟିଆ ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତ ଆନ୍ତରପ୍ରଦେଶର ବୋଲି ଘୋଷଣା ପାଇଁ ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ । ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ବିଚାରପତି ଜଷ୍ଟିସ୍ ଡିୟାର ଚନ୍ଦ୍ରଚୂଡ଼ ଓ ଜଷ୍ଟିସ୍ ସୁମିୟାକାଡ଼ ଏହି ମାମଲାରେ ଉଭୟ ପକ୍ଷରୁ ଶୁଣିବା ପରେ ଓଡ଼ିଶା ବିରୁଦ୍ଧରେ ଆବେଦନକାରୀ କୁନେଜି କୁସେମ୍ନା ଓ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କର ଆବେଦନକୁ ଖାରଜ କରିଛନ୍ତି । ଆବେଦନକାରୀ ନିଜକୁ ବିଦାୟ କୋଟିଆ ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତ ଆନ୍ତରପ୍ରଦେଶର ନିର୍ବାଚିତ ୨୨



୧୨ ଘଂଟାରେ ବାତ୍ୟାର ରୂପ ନେବ ଗଞ୍ଜାମର ଅବପାତ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୧/୦୩ (ନି.ପ୍ର): ଆଗାମୀ ୧୨ ଘଂଟା ମଧ୍ୟରେ ବାତ୍ୟାର ରୂପ ନେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । ଉତ୍ତର ଆଣ୍ଡାମାନ ଓ ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ଦକ୍ଷିଣ ପୂର୍ବ ବଙ୍ଗୋପସାଗରରେ ସୃଷ୍ଟ ଗଞ୍ଜାମର ଅବପାତ ଉପରୁ ହୋଇ ଘଂଟା ପ୍ରତି ୨୦ କିମି ବେଗରେ ଗତି କରୁଛି । ଆସନ୍ତା ୪୮ ଘଂଟା ମଧ୍ୟରେ ଏହା ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ଅବପାତ ଦେଇ ଗତି କରିବ । ତେବେ ଓଡ଼ିଶା ଉପରେ ଏହାର କୌଣସି ପ୍ରଭାବ ନଥିବା ଭୁବନେଶ୍ୱର ଆଂଚଳିକ ପାଣିପାଗ କେନ୍ଦ୍ର ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି । ଅପରପକ୍ଷରେ ଆଗାମୀ ୪ ରୁ ୫ ଦିନ ଆନ୍ଧ୍ରତୀରାଣୀ ଓଡ଼ିଶାରେ କିଛି ଅଂଚଳରେ ଦିନ ତାପମାତ୍ରା ସ୍ୱାଭାବିକ ତାପମାତ୍ରା ଠାରୁ ୩ରୁ ୪ ଡ଼ିଗ୍ରୀ ଅଧିକ ରହିବା ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି ।

ହାରିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ହେବେ ପୁଷ୍କର ସିଂହ ଧାମି



ଡେରାଡୁନ, ୨୧/୦୩ (ନି.ପ୍ର): ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବେ କୁମାରୀ ଚିତ୍ରାଣୀ ଥର ପାଇଁ ଶପଥ ନେବେ ପୁଷ୍କର ସିଂହ ଧାମି । ଆଜି ସେ ବିଜେପି ବିଧାୟକ ଭଳି ନେତା ଭାବେ ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡ ବିଧାନ ସଭା ନିର୍ବାଚନରେ ଧାମି ପରାସ୍ତ ହୋଇଥିଲେ । ତଥାପି ସେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

ବାହାରିବ ଆଲୋଚନା ଓ ପର୍ଯ୍ୟାୟକୋଳନା ପରେ ହାରିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ଧାମିକୁ ବୃତ୍ତୀୟ ଥର ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କରିବାକୁ ବିଜେପି ହାତକମାଣ୍ଡେ ନିଶ୍ଚିତ ନେଇଛନ୍ତି । ଏହାକୁ ସମ୍ଭାଳ ଜଣାଇ ବିଜେପିର ନବ ନିର୍ବାଚିତ ବିଧାୟକମାନେ ଧାମିକୁ ନେତା ଭାବେ ନିର୍ବାଚିତ କରିଛନ୍ତି । ତେଣୁ ସେ ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡର ପରବର୍ତ୍ତୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବେ ଶପଥ ନେବେ । ଏଥିପାଇଁ ଆଜି ସେ ରାଜ୍ୟପାଳଙ୍କୁ ଭେଟି ସରକାର ଗଠନ ପାଇଁ ଦାବି ଜଣାଇବେ । ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡର ୭୦ଟି ଆସନରୁ ବିଜେପି ଏକାକୀ ୪୮ଟିରେ ଜିତିଛି । ୨୦୧୭ରେ ଦଳ ଏଠାରେ ୫୭ଟି ଆସନ ଜିତିଥିଲା । ବିଜେପିର ଆସନ ସଂଖ୍ୟା କମିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସରକାର ଗଠନ ପାଇଁ ନ୍ୟାୟିକ ନିୟମ ୩୨କୁ ୨୨

ପଦ୍ମ ପୁରସ୍କାରରେ ସମ୍ମାନିତ ହେଲେ ୫ ଓଡ଼ିଆ

ନ୍ୟୁଆର୍ଯ୍ୟ/ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୧/୦୩ (ନି.ପ୍ର): ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଅବଦାନ ପାଇଁ ଆଜି ୫ ଜଣ ଓଡ଼ିଆଙ୍କୁ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ରାମନାଥ କୋବିନ୍ଦ ମର୍ଯ୍ୟାଦାଜନକ ପଦ୍ମ ପୁରସ୍କାରରେ ସମ୍ମାନିତ କରିଛନ୍ତି । ସମାଜସେବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ସମାଜ ସଂସ୍କାରକ ତଥା ବିଶିଷ୍ଟ ପ୍ରଚାରକ ଶ୍ରୀମତୀ ବାବା ବଳିଆ, ବିଜ୍ଞାନ ଓ ବୈଷୟିକଜ୍ଞାନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରଫେସର ଡ. ଆଦିତ୍ୟ ପ୍ରସାଦ ଦାଶ, କଳା କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିଶିଷ୍ଟ କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ ଡ. ଶ୍ୟାମାମଣି

ହଳରେ ଆୟୋଜିତ ସ୍ମୃତି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ରାମନାଥ କୋବିନ୍ଦ ୨୦୨୨ର ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ପଦ୍ମ ପୁରସ୍କାର ବିତରଣରେ ମୋଟ ୬୪ ଜଣଙ୍କୁ ପଦ୍ମ ସମ୍ମାନ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଆଜିର ପଦ୍ମ ପୁରସ୍କାର ବିତରଣ ଉତ୍ସବରେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଉପରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଏମ.ଜେ.ଲକ୍ଷ୍ମୀ ନାରାୟଣ, ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ, କେନ୍ଦ୍ର ସ୍ୱରାଷ୍ଟ୍ର ବ୍ୟାପାର ମନ୍ତ୍ରୀ ଅମିତ ଶାହା, ଦୈନିକିକ ବ୍ୟାପାର ମନ୍ତ୍ରୀ ଏ.ଏ.କେ.ଶର୍ମାଙ୍କୁ ୨୨

ଶିକ୍ଷାବିତ୍ ଚତୁର୍ଭୁଜ ମଲ୍ଲିକଙ୍କ ଏକାଦଶାହ ଡିଅରେ ଉନ୍ମୋଚିତ ହେଲା 'ସ୍ମୃତି ବାତୀୟନ ଚତୁର୍ଭୁଜ'



ବାଲେଶ୍ୱର, ୨୧/୦୩ (ନି.ପ୍ର): ଚନ୍ଦ୍ରା ଓ ବାଲେଶ୍ୱର ହରର ଜଣାଶୁଣା ଶିକ୍ଷାବିତ୍, ଅନୁସ୍ଥାନପ୍ରେମୀ, ସାହିତ୍ୟ-ସଂସ୍କୃତିର ନିରନ୍ତର ପ୍ରକାଶକ, ସମାଜସେବୀ, ଚତୁର୍ଭୁଜ ମଲ୍ଲିକଙ୍କ ଆକସ୍ମିକ ବିରୋଧର ଏକାଦଶାହ ଡିଅରେ ସାଥୀ ପଞ୍ଚାୟତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଓଡ଼ିଶାକ ଗ୍ରାମପଞ୍ଚାୟତ ତାଙ୍କ ବାସଭବନରେ ଏକ ଭାବଗମ୍ଭୀର ପରିବେଶ ମଧ୍ୟରେ ବହୁ ବିଶିଷ୍ଟ ସ୍ଥୁଳର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରଫାଣ୍ଡୁ ପଞ୍ଚାୟତ

ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ବହୁ ଭାବନେତା, ସମାଜସେବୀ, ଶିକ୍ଷାବିତ୍, ସାହିତ୍ୟିକ ଏହି ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୀ ଅର୍ପଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଯୋଗଦେଇ ପରଲୋକ ଗତ ଚତୁର୍ଭୁଜ ମଲ୍ଲିକଙ୍କ ବହୁମୁଖୀ ପ୍ରତିଭାର ସ୍ମୃତିଚାରଣ କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ପରିବାର ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରକାଶିତ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୀ ପୁସ୍ତିକା 'ସ୍ମୃତି ବାତୀୟନ ଚତୁର୍ଭୁଜ'କୁ ଅତିଥିଗଣ ଉନ୍ମୋଚନ କରିଥିଲେ । ସିଦ୍ଧିନାୟକ ପଦ୍ମିନୀ ସ୍ତୁଳର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରଫାଣ୍ଡୁ ପଞ୍ଚାୟତ



୪୦ ପ୍ରତିଶତ ପୁରୁଷ ନୟୁସକଡ଼ା ପ୍ରତି ସଚେତନ ନୁହନ୍ତି

ସମସ୍ତ ପରାକ୍ରମୀ ଠିକ୍ ହେବାପରେ ମଧ୍ୟ ଅନେକ ଦମ୍ପତି ପକ୍ଷେ ପ୍ରାକୃତିକ ଉପାୟରେ ଗର୍ଭଧାରଣ କରିବା କଷ୍ଟକର ହୋଇଥାଏ । ଗର୍ଭଧାରଣ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଥିବା ଦମ୍ପତିଙ୍କଠାରେ ପୁରୁଷଙ୍କ ପ୍ରଜନନତା ହେଉଛି ପ୍ରମୁଖ କାରଣମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ, ଯାହା ସବୁବେଳେ ନଜରକୁ ଆସିଥାଏ । ଶୁକ୍ରାଣୁର ଗୁଣବତ୍ତା ଓ ପରିମାଣ ଗର୍ଭଧାରଣରେ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥାଏ । ସେହିପରି ପୁରୁଷଙ୍କ ପ୍ରଜନନତା ନିଷ୍ପତ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣକ କାରଣ ମଧ୍ୟ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ସମ୍ଭାବନାଗୁଡ଼ିକ ୧୦ଟି ଫୋଲ୍ଡରେ ଗ୍ରହଣ ହୋଇନଥାଏ ଓ ବହିର୍ଗତ ହୋଇଥିବା ଶୁକ୍ରାଣୁର ପରିମାଣ କମ୍ ଓ ନିମ୍ନମାନର ହୋଇଥିଲେ ଅବା ସମୟେ ସମୟେ ଏହା ଅଧିକ ମଧ୍ୟ ହୋଇଥାଏ ।



ନୟୁସକଡ଼ା କାରଣ କ'ଣ ?

ପୁରୁଷମାନଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ନୟୁସକଡ଼ା ଅସାଧାରଣ ଶୁକ୍ର ଉତ୍ପାଦନ କିମ୍ବା ନିମ୍ନମାନର ଶୁକ୍ରାଣୁ ନିର୍ଗମନ ଯୋଗୁଁ ହୋଇଥାଏ । ପୁରୁଷମାନଙ୍କଠାରେ ଶୁକ୍ରାଣୁ ଉତ୍ପାଦନ ଓ ବିକାଶରେ କୌଣସି ଅସୁବିଧା ନ ଥାଇପାରେ, କିନ୍ତୁ ଗଠନ ତଥା ନିର୍ଗମନ ସମସ୍ୟା ସ୍ୱଳ୍ପ ଶୁକ୍ରାଣୁମୁକ୍ତ ନିର୍ଗମନ ପୂର୍ଣ୍ଣପ୍ରାୟ ପ୍ରଜନନ ହୋଇପାରୁଥିବା ଫାଲୋପିଆନ୍ ଟ୍ୟୁବ୍‌ରେ ପହଞ୍ଚିବାରେ ବାଧା ଦେଇଥାଏ । କମ୍ ପରିମାଣର ଶୁକ୍ରାଣୁ ନିର୍ଗମନରେ ସମସ୍ୟାକୁ ଦର୍ଶାଇଥାଏ । ଏପରିକି ନିର୍ଗତ ହୋଇଥିବା ଶୁକ୍ରାଣୁର ଗୁଣବତ୍ତା ଓ ଏହାର ଆକୃତି ଖାଲି ଆଖୁକୁ ଠିକ୍‌ଭାବେ ଦେଖାଇନଥାଏ । ତେଣୁ ସମସ୍ୟା କାରଣ ପାଇଁ ଶୁକ୍ରାଣୁର ତାତ୍ତ୍ୱିକ ପରାକ୍ରମ ଆବଶ୍ୟକ ।

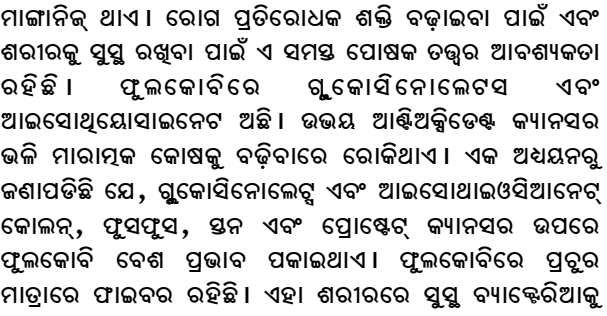
ପୁରୁଷ ନୟୁସକଡ଼ାର ତିନୋଟି ମୁଖ୍ୟ କାରଣ ହେଉଛି- ଓଲିଗୋଜୁସ୍ପିଆ (କମ୍ ପରିମାଣର ଶୁକ୍ର), ଟେରାଟୋଜୁସ୍ପିଆ (ଶୁକ୍ରର ଅସାଧାରଣ ଆକାର) ଏବଂ ଶୁକ୍ରାଣୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତରଣ ସମସ୍ୟା । ଶୁକ୍ର ସ୍ଥାନାନ୍ତରଣ ସମସ୍ୟା ପାଖାପାଖି ୨୦ ପ୍ରତିଶତ ପୁରୁଷଙ୍କ ନୟୁସକଡ଼ା କାରଣ ହୋଇଥାଏ । ଶୁକ୍ର ସ୍ଥାନାନ୍ତରଣ ସମସ୍ୟାକଳ୍ପନ କଳିକା ଶୁକ୍ରାଣୁର ଉନ୍ନତ କମ୍ପର କାରଣ ହୋଇଥାଏ ଏବଂ ଏଥିଯୋଗୁଁ ଶୁକ୍ରାଣୁ ମହିଳାଙ୍କ ଚଳିପେଟରେ ସୁରକ୍ଷିତ ଭାବରେ ଯିବାକୁ ସମର୍ଥ ହୋଇନଥାଏ । ୨୦୧୫-୨୦୧୭ ମଧ୍ୟରେ ହୋଇଥିବା ସର୍ବେକ୍ଷଣ ଅନୁସାରେ, ଏହାକୁ ଅନୁଧ୍ୟାନ କରାଯାଇଥିଲା ଯେ, ଆଇଭିଏଫ୍ ପଦ୍ଧତି ଲୋଡ଼ୁଥିବା ଦମ୍ପତିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ, ୪୦ ପ୍ରତିଶତ ମହିଳା ବନ୍ଧୁକ କାରଣରୁ ହୋଇଥିଲା । ପ୍ରତି ଶ୍ରେଣୀରେ କେତେ ପୁରୁଷଙ୍କ ଶୁକ୍ରାଣୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତରଣରେ ସମସ୍ୟା ଥିଲା । ଏହି ସର୍ବେକ୍ଷଣ ଭାସେଲୋପି ପଦ୍ଧତି କରାଯିବା ପୁରୁଷମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଅଭିଭୂତ କରିଥିଲା ।

ଶୁକ୍ରାଣୁ ଚେଷ୍ଟିତମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇଥାଏ ଏବଂ ଏହା ପରିପକ୍ୱ ହେବା ପାଇଁ ୭୨ଦିନ ସମୟ ନେଇଥାଏ । ଏହି ପରିପକ୍ୱ ଶୁକ୍ର ମୋଟିଲିଟି ଗ୍ରହଣ କରିବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟିତୁ ଏପିଡିଓଲିପିସ୍ କୁ ଯାଇଥାଏ ଏବଂ ସେଥିପାଇଁ ଏହା ୧୦ ଦିନ ପରେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଅର୍ଗାନିଜ୍ମ କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥାଏ ।



ଭାଇବେଟିସ୍ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରେ ପୁଲକୋବି

ପୁଲ କୋବି ଏକ ଏଲିଜି ପରିବା ଯାହାକୁ ସମସ୍ତେ ପସନ୍ଦ କରିଥା'ନ୍ତି । ସମସ୍ତେ ତରକାରୀ କିମ୍ବା ଏଥିରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ବ୍ୟଞ୍ଜନ ତିଆରି କରି ଖାଇଥା'ନ୍ତି । ପୁଲକୋବି ଖାଇବା ପାଇଁ ସୁଆଦିଆ ହେବା ସହ ଏହା ଶରୀର ପାଇଁ ଲାଭଦାୟକ ମଧ୍ୟ ହୋଇଥାଏ । ତେବେ ଆସନ୍ତୁ ଜାଣିବା ପୁଲକୋବି ଖାଇବା ଦ୍ୱାରା ଶରୀରକୁ କ'ଣ ସବୁ ଲାଭ ମିଳିଥାଏ । ପୁଲକୋବି କମ୍ କ୍ୟାଲୋରୀ ସୂଚକ ଏବଂ ଏଥିରେ ଭିଟାମିନ ଭରପୂର ମାତ୍ରାରେ ରହିଛି । ଶରୀରକୁ ଆବଶ୍ୟକ ଥିବା ସମସ୍ତ ମିନେରାଲ୍ ଏବଂ ଭିଟାମିନ ଏଥିକୁ ମିଳିଯାଏ । ଏକ କପ୍ ପୁଲକୋବିରେ ୭୭ %ଭିଟାମିନ ସି, ୨୦ % ଭିଟାମିନ ବି, ୧୪ % ଫୋଲେଟ୍, ୯ % ପୋଟାସିୟମ୍ ଏବଂ ୮ % ଫାଇବର ଥାଏ ।



ରୁଚି କରିଥାଏ ଏବଂ ହଜମ ଶକ୍ତି ବୃଦ୍ଧି କରିଥାଏ । ପୁଲକୋବିରେ ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ପରିମାଣର ଫାଇବର ଥିବା ଯୋଗୁଁ କୋଷ୍ଠାଠିକ୍ୟ, ତାଲଭର୍ଷ୍ଟ୍‌କିଲଭର୍ଷ୍ଟ୍ ଭଳି ସମସ୍ୟା ଦୂର ହୋଇଥାଏ । ପୁଲକୋବିରେ ଭିଟାମିନ-ସି ରହିଛି । ଏହା ଶରୀରରେ କାର୍ବୋହାଇଡ୍ରେଟ୍ ରୂପେ କାମ କରେ । ଏହାର ଆର୍ଦ୍ଧ-ଉନ୍ନତମେଗୋରୀ ଗୁଣ ରୋଗ ପ୍ରତିରୋଧକ ଶକ୍ତି ବୃଦ୍ଧି କରିଥାଏ । ଯାହା ଶରୀରକୁ ରୋଗ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଲଢ଼ିବାକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରେ । ପୁଲକୋବି ଓଜନ ହ୍ରାସ କରିବାରେ ମଧ୍ୟ ସହାୟକ ହୁଏ । ଏଥିରେ ବହୁତ କମ୍ ମାତ୍ରାରେ କ୍ୟାଲୋରୀ ଥାଏ, ତେଣୁ ଆପଣ ଏହାକୁ ପ୍ରଚୁର ପରିମାଣରେ ଖାଇପାରିବେ । ପୁଲକୋବିରେ ଫାଇବର ଭରପୂର ମାତ୍ରାରେ ଥିବାରୁ ଏହାକୁ ଖାଇବା ପରେ ଶାସ୍ତ୍ର ଭୋକ ଲାଗି ନଥାଏ । ଏଥିରେ କଳାୟ ପଦାର୍ଥ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଚୁର ମାତ୍ରାରେ ଅଛି, ଯାହା ଓଜନ ହ୍ରାସ କରିବାରେ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ହୋଇଥାଏ । ମଧୁମେହ ବା ଡାଇବେଟିସ୍ କଣ୍ଟ୍ରୋଲ୍ କରିବା ସହ କିଡନୀ ରୋଗର ଆଶଙ୍କାକୁ କମ କରିଥାଏ ପୁଲକୋବି ।

କିନ୍ତୁ ନିମ୍ନରେ ଥିବା କିଛି ପ୍ରତିରୋଧକ ନିର୍ଗମନ ଶୁକ୍ରର ସମସ୍ତ ଶୁକ୍ରାଣୁ ଅଭାବର କାରଣ ହୋଇଥାଏ ।

ଶୁକ୍ରାଣୁର ଗତିକୁ କ'ଣ ପ୍ରଭାବିତ କରେ ?

ନିମ୍ନମାନର ଶୁକ୍ର କାରଣ ହେବାର ପ୍ରମୁଖ କାରଣ: ନିର୍ଗମନର ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତତା-ଯୌନକ୍ରିୟା ସମୟରେ ପୁରୁଷର ପ୍ରକ୍ରମିତ କ୍ରମରେ ଶୁକ୍ର ସମୂହ ଲିଙ୍ଗଦ୍ୱାରା ନିର୍ଗମନ ନହୋଇ ମୁତ୍ରାଶୟ ମଧ୍ୟକୁ ଫେରିଯାଇଥାଏ । ଏହା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ରୋଗ, ଚିକିତ୍ସା କିମ୍ବା ଆତ୍ମୀୟ ଆତ୍ମୋପଚାର ଯୋଗୁଁ ହୋଇଥାଏ । ଭାସେଲୋପି ରିଭର୍ସାଲ୍‌ରେ ଅସଫଳ- ଆକ୍ରିପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭାସେଲୋପି ରିଭର୍ସାଲ୍ ପଦ୍ଧତିର ୫୦ ପ୍ରତିଶତ ଅସଫଳ ହୋଇଛି । ଭାସେଲୋପି ରିଭର୍ସାଲ୍ ପରେ ଆର୍ଦ୍ଧ-ସର୍ଗ ଆର୍ଦ୍ଧବତ୍ତି ବିକଶିତ ହୋଇଥାଆନ୍ତି ଓ ଗର୍ଭଧାରଣରେ ବାଧା ସୃଷ୍ଟି କରନ୍ତି । ପ୍ରତିରୋଧ- ପୁରୁଷ ଚେଷ୍ଟିତରେ ଥିବା ଶୁକ୍ର ଉତ୍ପାଦନ, ଶୁକ୍ର କ୍ରମଣ ଓ ଦୂରକ୍ରମରେ ବ୍ୟବସ୍ଥାମାନଙ୍କୁ ଶୁକ୍ର ଦୂରକ୍ରମ ଓ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ମୁତ୍ରନଳୀକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରିବାକୁ ହୋଇଥାଏ । ଆତ୍ମୋପଚାର, ଦୁର୍ଗୁଣ ଓ ଦୂରଗତୀଗ୍ରମିତ ରୋଗ ଶୁକ୍ର କ୍ରମଣକୁ ରୋକିପାରେ । କିଛି ପୁରୁଷ କନ୍ଦୁଡ଼ ଡକ୍ଟ୍ରିକ୍‌ର ବନ୍ଦ କରିଥାଆନ୍ତି କିମ୍ବା ନିମ୍ନଗୁଡ଼ିକୁ ହରାଇଥାଆନ୍ତି । ତେଣୁ ଲିଙ୍ଗ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ମୁତ୍ରନଳୀର ବହିର୍ଗମନ ପଥ ମଧ୍ୟ ନିମ୍ନ ଶୁକ୍ର କ୍ରମଣର କାରଣ ହୋଇଥାଏ ।

ଇନୋକ୍ସିଲ୍ ଡିପ୍‌ସକ୍ସିନ: ଯୌନ ସମସ୍ୟା, ଯେପରିକି ପରିପକ୍ୱ ନିର୍ଗମନ ଓ ଇନୋକ୍ସିଲ୍ ଡିପ୍‌ସକ୍ସିନ ଗର୍ଭଧାରଣ ରୋକିଥାଏ । ଦମ୍ପତିମାନେ ମାନସିକ ପରାମର୍ଶ ନେଇପାରିବେ ଏବଂ ଇନୋକ୍ସିଲ୍ ଓ ଯୌନକ୍ରିୟାରେ ହେଉଥିବା ଅସୁବିଧାର କାରଣ ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହୋଇପାରିବେ ।

ଶୁକ୍ର ପରିବହନ ସମସ୍ୟାର ବିକାଶକାରଣ: ଚେଷ୍ଟିତମାନଙ୍କୁ ମୁତ୍ରନଳୀକୁ ଶୁକ୍ରଧାରଣ କରିଥିବା ବିଭିନ୍ନ ଡକ୍ଟର ଥିବା ବୁଦ୍ଧିଶାଳୀ ଶୁକ୍ର ପରିବହନରେ ଅସୁବିଧାର କାରଣ ହୋଇପାରେ । ଶୁକ୍ର ପରିବହନରେ ଦେଖାଯାଇଥିବା ଅସୁବିଧା ମଧ୍ୟରେ କନ୍ଦୁଗ ଅସୁବିଧା, ଅର୍ଦ୍ଧନ କରୁଥିବା ଅସୁବିଧା ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପକଳ୍ପ ଅସୁବିଧା ରହିଛି ।

କନ୍ଦୁଗ ଅସୁବିଧା: ଏହା ଏକ କନ୍ଦୁଗ ଅସୁବିଧା ଯାହା ମଧ୍ୟରେ ଅସାଧାରଣ ବୃଦ୍ଧି ରହିଥାଏ ଏବଂ ସର୍ଗ ଡକ୍ଟର ଅଗ୍ରସାରିଆ ହୋଇଥାଏ । ଏହା ସେମିନାଲ୍ ଡେସିକେଲ୍ (ସର୍ଗ ଦୂରକୁ ବଢ଼ୁଥିବା)ରୁ ସିମେନର ଏବଂ ମୁତ୍ରନଳୀ ମାଧ୍ୟମରେ ଭାସିବା ଉତ୍ପାଦନ ପରିବହନ କରିବା ପାଇଁ ଅନୁପସ୍ଥିତ ଥାଏ ।

ଅର୍ଦ୍ଧନ ପରିସ୍ଥିତି: ଏହା ପୂର୍ବରୁ ଥିବା ରୋଗ କିମ୍ବା ପ୍ରଜନନ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ଦୁର୍ଗୁଣ ପାଇଁ ହୋଇଥାଏ । ଶୁକ୍ର ପରିବହନ ସର୍ଗ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଥାଏ ଯାହା ଡକ୍ଟର ସର୍ଗର ରାସ୍ତାକୁ ପ୍ରତିରୋଧ କରୁଥିବା ଉନ୍ନତମେଗେନ ପାଇଁ ହୋଇଥାଏ । ଯଦି କୌଣସି ରୋଗୀ ଯେତେବେଳେ ସର୍ଗି ତଥା ହାର୍ଟିଆ ଉତ୍ପାଦି ହୋଇଥାଏ, ଯାହାଦ୍ୱାରା ରୋଗୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସର୍ଗର ଗତି ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଥାଏ ।

କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ କଳ୍ପ ଅସୁବିଧା: ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ଥିବା କିଛି ଅସୁବିଧା ସର୍ଗ ଗତିର କ୍ରମକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥାଏ । ପରିସ୍ଥିତି ତଥା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟରୁ ଅସୁବିଧା ଦୂର୍ଦ୍ଦଶା କିମ୍ବା ସର୍ଗି ଦ୍ୱାରା ହୋଇଥାଏ, ଯାହା ମେଡୁଲେଟିଭ ଆପାଟ୍ ଯୋଗୁଁ ହୋଇଥାଏ (ମାଂସପେଶୀର ଗତିର ପ୍ରଭାବ ପକାଇଥାଏ) ସର୍ଗର ପରିବହନରେ ପ୍ରତିହତ ପ୍ରଭାବ ପକାଇଥାଏ । ଆର୍ଦ୍ଧ-ବିକ୍ରମ ଶେଷିନିଜ୍ମକୁ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଉପରେ ପ୍ରଭାବ ପକାଇଥାଏ ।

ଆର୍ଦ୍ଧିସୂଚକ ପ୍ରକଳ୍ପ: ବିଭିନ୍ନ କୌଶଳ ମଧ୍ୟରେ ଉନ୍ନତ ଭିଡ଼ିଫ୍ ଫର୍ଟିଲାଇଜେସନ (ଆଇଭିଏଫ୍) ଏବଂ ଉନ୍ନତମେଗେନୋପାସିକ ସର୍ଗ ଉନ୍ନତକେସନ (ଆଇସିଏସ୍) ସର୍ଗ ରିଡ୍ରାୟାଲ୍ ପାଇଁ ରହିଛି, ଯାହା ମଧ୍ୟରେ ପରଲ୍ୟୁପାରିଅସ୍ ଏପିଡିଓଲିପିକ ସର୍ଗ ଆସିରେସନ, ସର୍ଗ ଆସିରେସନ, ମାଇକ୍ରୋସର୍ଜିକାଲ୍ ଉପିଡିଓଲିପିକ ସର୍ଗ ଆସିରେସନ ଏବଂ ଓପ୍‌ନ୍ ଚେଷ୍ଟିକୂଳାର ସର୍ଗ ଏକ୍ସପ୍ଲାନ୍ଟ୍‌ସ୍ ରହିଛି । ଉପଯୁକ୍ତ ରୋଗୀଙ୍କ ଉନ୍ନତ ସହିତ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର କୌଶଳର ଠିକ୍ ଫଳାଫଳ ରହିଛି । ମେଡିକାଲ ବିଜ୍ଞାନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିକାଶ ସହିତ ଆଇଭିଏଫ୍ କୌଶଳ ଅଧିକ ପ୍ରଚଳିତ ହୋଇଛି । ସର୍ଜିକାଲ୍ ସର୍ଗ ରିଡ୍ରାୟାଲ୍ ଏକ କୌଶଳ ଯାହା ଆଇଭିଏଫ୍ ଏବଂ ଆଇସିଏସ୍- ଆଇସିଏସ୍ ଆରମ୍ଭରେ ଆବଶ୍ୟକ କରୁଥିବା ସର୍ଗ ଯୋଗାଣଥାଏ ।

ଓଜନ କମାଏ ଛତୁ

ସାଧାରଣତଃ ଛତୁ ନିରାମିଷାଣୀ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ସବୁଠାରୁ ମନପସନ୍ଦ ଖାଦ୍ୟ । ଛତୁ ଖାଇବାକୁ ଯେତିକି ସ୍ୱାଦିଷ୍ଟ, ଶରୀର ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ସେତିକି ଭଲ । ଛତୁ କମ୍ କ୍ୟାଲୋରୀ ସୂଚକ ହେବା ସହ ଏଥିରେ ପୋଷକ ତତ୍ତ୍ୱ ଭରପୂର ମାତ୍ରାରେ ରହିଛି । ଏହାକୁ ତରକାରୀ, ସାଲାଡ, ସୁପ ତଥା ସ୍ନାକ ଆକାରରେ ଖାଇପାରିବେ । ତେବେ ଛତୁକୁ ନିଜ ଦୈନିକ ଖାଦ୍ୟରେ ସାମିଲ କଲେ କ'ଣ ସବୁ ଲାଭ ମିଳେ ଆସନ୍ତୁ ଜାଣିବା ।



◆ ଶରୀର ପାଇଁ ଭିଟାମିନ-ଡି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ । ଭିଟାମିନ-ଡି ଅଭାବ ହେଲେ ଅନେକ ରୋଗ ହୋଇପାରେ । ବହୁ କମ ପରିପରିବାର ଭିଟାମିନ-ଡି ମିଳେ । ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ହେଉଛି ଛତୁ । ପ୍ରତିଦିନ ଛତୁ ଖାଇବା ଦ୍ୱାରା ଶରୀରରେ ଆବଶ୍ୟକ ପରିମାଣର ଭିଟାମିନ-ଡି ପୂରଣ ହୋଇଥାଏ ।

◆ ସେଲେନିୟମ ଶରୀରରେ ଆର୍ଦ୍ଧିଆକ୍ସିଡେସନ୍ ରୂପେ କାମ କରେ । ଏହା ଶରୀରକୁ ଦୁର୍ଗୁଣରୁ ରକ୍ଷା କରେ ଏବଂ ପ୍ରତିରକ୍ଷା ପ୍ରଣାଳୀକୁ ମଜବୁତ କରେ । ଛତୁରେ ସେଲେନିୟମ ମାତ୍ରା ଭରପୂର ରହିଛି । ଏହା ଶରୀରକୁ ଭିତରୁ ସୁସ୍ଥ ରଖିବାରେ ସହାୟକ କରେ ।

◆ ଛତୁ ଓଜନ କମ କରିବାରେ ମଧ୍ୟ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ । ଏଥିରେ ବେଶ୍ କମ୍ କ୍ୟାଲୋରୀ ରହିଛି । ୫ଟି ଧଳା ଛତୁରେ କେବଳ ୨୦ ପ୍ରତିଶତ କ୍ୟାଲୋରୀ ଥାଏ । ଛତୁ ଖାଇବା ଦ୍ୱାରା ଶାସ୍ତ୍ର ଭୋକ ଲାଗେ ନାହିଁ । ଫଳରେ ଆପେ ଆପେ ଓଜନ କମିବାକୁ ଲାଗିଥାଏ ।

◆ ବଳୀରରେ ଖୁବ୍ ସହଜରେ ଛତୁ ମିଳିଯାଏ । ଏହାକୁ ବିଭିନ୍ନ ଉପାୟରେ ରୋଷେଇ କରି ଏଥିକୁ ପୋଷକ ତତ୍ତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇପାରିବ । ଆପଣ ଚାହୁଁଲେ ସୁପ ବା ସାଲାଡ କରି ଛତୁକୁ ନିଜ ଦୈନିକ ଖାଦ୍ୟରେ ସାମିଲ କରିପାରିବେ ବୋଲି ଡକ୍ଟର ବିଶେଷଜ୍ଞମାନେ କୁହନ୍ତି ।

ଅଧିକ ଆପଲ ଖାଉଛନ୍ତି କି ? ହୋଇପାରେ ବିପଦ

ଫଳ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ପାଇଁ ବେଶ୍ ଲାଭଦାୟକ । ସେଠି ବା ଆପଲ୍ ଏକାକି ଏକ ଫଳ, ଯାହାକୁ ଖାଇବା ଦ୍ୱାରା ଅନେକ ରୋଗ ଭଲ ହୋଇଯାଏ, ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସ । ଏଥିରେ ଫାଇବର, ଭିଟାମିନ-ସି ଏବଂ ପୋଟାସିୟମ୍ ସମେତ ଅନେକ ପୋଷକ ତତ୍ତ୍ୱ ଭରପୂର ମାତ୍ରାରେ ରହିଛି, ଯାହା ରୋଗଠାରୁ ଆପଣଙ୍କୁ ଦୂରରେ ରଖେ । ତେବେ ଆପଲ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ପାଇଁ ଲାଭଦାୟକ ହୋଇଥିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ଏହା କେତେବେଳେ ବିପଦ ମଧ୍ୟ ସାଜିପାରେ । ଅତ୍ୟଧିକ ଆପଲ ଖାଇବା ହାନିକାରକ ହୋଇଥାଏ । କେତେ ବ୍ୟକ୍ତି ଦିନରେ ଗୋଟିଏ କିମ୍ବା ଦୁଇଟିକୁ ଅଧିକ ଆପଲ ଖାଇବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ଯଦି ଆପଣ ଆବଶ୍ୟକତାଠାରୁ ଅଧିକ ଆପଲ ଖାଉଛନ୍ତି ତେବେ ଏହାର ଖରାପ ପ୍ରଭାବ ଶରୀର ଉପରେ ପଡିପାରେ । ଆପଲରେ ଭରପୂର ମାତ୍ରାରେ ଫାଇବର ରହିଛି, ଯାହା ଖାଦ୍ୟ ହଜମ କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରେ । କିନ୍ତୁ ଯଦି ଶରୀରକୁ ଆବଶ୍ୟକତାଠାରୁ ଅଧିକ ଫାଇବର ମିଳେ, ତେବେ ଏହା ପେଟ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି କରିପାରେ । କୋଷ୍ଠାଠିକ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଦେଖା ଦେଇପାରେ । ଆପଲକୁ ଅଧିକ ମାତ୍ରାରେ ଖାଇବା ଦ୍ୱାରା ଶରୀରରେ ବୃତ୍ ସୁଗାର ମାତ୍ରା ବୃଦ୍ଧି ବା ସମ୍ଭାବନା ରହିଥାଏ । କାରଣ ଏଥିରେ କାର୍ବୋହାଇଡ୍ରେଟ୍ ଭରପୂର ମାତ୍ରାରେ ରହିଛି ।

ଚାପମୁକ୍ତ ରହିବାର ମନ୍ତ୍ର

ପ୍ରତି ୧୫ ଦିନରେ ୬କର ମାନସିକ ଚାପ, ଅବସାଦ ରୋଗରେ ଜୀବନ ଅତିବାହିତ କରୁଥିବାର ଅନୁଧ୍ୟାନକୁ ପ୍ରକାଶ । ବିଶ୍ୱସ୍ତରାୟ ଏହି ସର୍ବେକ୍ଷଣରେ ମୋଟ ୨୧ଟି ରାଷ୍ଟ୍ରର ଲୋକଙ୍କୁ ସାମିଲ କରାଯାଇଥିଲା । ସୁଦ୍ଧା ଜୀବନଶୈଳୀ ସହ ମାନସିକ ଶାନ୍ତି ପାଇବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ, ପ୍ରତିଦିନ ଯୋଗ କରିବା ଏକ ସୁନ୍ଦର ଅଭ୍ୟାସ ବୋଲି ବିଶେଷଜ୍ଞଙ୍କ ମତ । କିଶୋରଠାରୁ ବୟସ୍କ ପିଠି ଦୈନିକ ୧୫-୨୦ ମିନିଟ୍ ଯୋଗ କଲେ ଏହାର ଭରମ ପ୍ରଭାବ ପଡୁଥାଏ । ଯୋଗ, ପ୍ରାଣାୟାମ ଆଦି କଲେ ଆମ ମନ ପ୍ରସ୍ତୁତ ରହିବ । ସହ ମାନସିକ ଚିତ୍ତା ମଧ୍ୟ ଅନେକ୍ଷଣରେ ହ୍ରାସ ପାଇଥାଏ ।

ଶରୀର ନିମନ୍ତେ ଜରୁରୀ ଭିଟାମିନ୍

ବ୍ୟସ୍ତବହୁଳ ଜୀବନ ମଧ୍ୟରେ ସମୟ ବାହାର କରି ସବୁଜିବ ଆହାର ଗ୍ରହଣ କରିବା ମହିଳାଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅଧିକାଂଶ ସମୟରେ ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରି ନଥାଏ । ମହିଳାମାନେ ଗ୍ରହଣ କରୁଥିବା କେତେକ ଖାଦ୍ୟରେ ପ୍ରଚୁର ଭିଟାମିନ୍ ଥିବାବେଳେ ଆଉ କେତେକରେ ଅଳ୍ପ ପରିମାଣ ଭିଟାମିନ୍ ରହିଥାଏ । ଫଳରେ ସେମାନେ ବିଭିନ୍ନ ରୋଗରେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ହୋଇଥାନ୍ତି । ଆସନ୍ତୁ ଜାଣିବା, କେଉଁ ଖାଦ୍ୟ ମହିଳାଙ୍କୁ ସର୍ବପୁର୍ଣ୍ଣ ଭିଟାମିନ୍



ଭିଟାମିନ୍ -ଏ ଭିଟାମିନ୍ -ଏରେ ଆର୍ଦ୍ଧିଆକ୍ସିଡେସନ୍ ରୂପେ ବେଶ୍ ପରିମାଣରେ ଥାଏ, ଯାହାର ଆବଶ୍ୟକତା ପ୍ରତ୍ୟେକ ମହିଳାଙ୍କ ପାଇଁ ଦରକାର । ଏହି ଭିଟାମିନ୍ ବାଡ, ହାଡ, ଚିପ୍ସ ଓ ତୃତୀ ଆଦି ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ହୋଇଥାଏ । ଗାଜର, ତରଭୁଜ, କିଲିଚି, କଖାରୁ, ପିସ୍ତୁଳି, ବ୍ରକୋଲି, ଅମୃତଭଣ୍ଡା, ପାଳଙ୍ଗ, ଅଣା, କ୍ଷୀର ଓ କଳିକା ଆଦିରେ ପ୍ରଚୁର ପରିମାଣର ଭିଟାମିନ୍-ଏ ରହିଥାଏ ।
ଭିଟାମିନ୍ -ବି୭ ଏହି ଭିଟାମିନ୍ ଶରୀରର ଶେଷିକା ପାଇଁ ବହୁ ପରିମାଣରେ ଆବଶ୍ୟକ ହୋଇଥାଏ । ଏହାର ଅଭାବରେ ମୁହଁ ଏବଂ ଓଠ ଶୁଖିଯାଏ । ଏଥିସହିତ ଏହାର ପ୍ରଭାବ ଚୁଡା, ଆଖି ଏବଂ ଗଳ୍ପ ଉପରେ ମଧ୍ୟ ପଡିଥାଏ । ଏହାର ଅଭାବରେ ଚୁଡାରେ ଭାଙ୍ଗ, ଏନିମିଆ (ରକ୍ତହୀନତା), ଆଖି ଭାରି ଲାଗିବା, ନିଦ ନ ହେବା ଆଦି ହୋଇଥାଏ । ଭିଟାମିନ୍-ବି୭ ଖାର ଏବଂ କ୍ଷୀର ପ୍ରସ୍ତୁତ

ଦହି, ପିନ୍ଧି ଆଦିରେ ଥାଏ । ଏଥିସହିତ କଦଳୀ, ଚିନ୍ଦି ଓ ଅଣା ଆଦିରେ ମଧ୍ୟ ଏହି ଭିଟାମିନ୍ ରହିଥାଏ ।

ଭିଟାମିନ୍ - ବି୬

ମକଭୂତ ପାଚନ ତନ୍ତ୍ର ପାଇଁ ଭିଟାମିନ୍-ବି୬ ବହୁତ ଜରୁରୀ ହୋଇଥାଏ । ଏହା ଶରୀରରେ ହରମୋନ୍ ଏବଂ ମସ୍ତିଷ୍କ ପାଇଁ ରସାୟନିକ ପଦାର୍ଥ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥାଏ । ଏହା ଭୂଲା ରୋଗ, ହୃଦ ରୋଗ ଓ ଅବସାଦ ଆଦିକୁ ଦୂରରେ ରଖେ । ଶରୀରରେ ରକ୍ତ ଶର୍କରା ସ୍ତରକୁ ମଧ୍ୟ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ରଖିଥାଏ । ଏହି ଭିଟାମିନ୍ ଖାଦ୍ୟଶାସ୍ତ୍ର, କଦଳୀ, ମାଂସ, ମାଛ, ଚାଉଳ ଓ ବିସମିଆ ଆଦିରେ ରହିଥାଏ ।

ଭିଟାମିନ୍ - ବି୭

ଭିଟାମିନ୍-ବି୭କୁ ବାଓଡିନ୍ ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଇଥାଏ । ଏହା କେଶ ପାଇଁ ବହୁତ ଜରୁରୀ ଭିଟାମିନ୍ । ଏହାକୁ ଭିଟାମିନ୍ ଏବଂ ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଇଥାଏ । ଏହା ଗୁଣ କେଶକୁ ପୁନର୍ନିର୍ମାଣ କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥାଏ । ବାଓଡିନ୍ ଅଭାବରେ କେଶର ଚୂଡା ଶୁଷ୍କ ହେବା ସହ ପରଦା ଉପିଯାଇଥାଏ । ଫଳରେ କେଶ ମୂଳ କୁଷ୍ଠେଇ ହୋଇଥାଏ । ଏହାର ଅଭାବ ପୂରଣ କରିବା ପାଇଁ ହେଲେ ମାଛ, କଦଳୀ, ବାଦାମ, ଗାଜର, କଦଳୀ, ହଳଦିଆ ଫଳ, ପତ୍ରଜାତୀୟ ପରିବା, ହାଉସ ଚାଉଳ, ଅଣା, ସାୟାବିନ୍, କଇଁଚା, ଦହି ଆଦି ପ୍ରଚୁର ପରିମାଣରେ ସେବନ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ।

ଭିଟାମିନ୍ - ବି୯

ଏହା କର୍ମଚର ରୋଗକୁ ଏଡ଼ାଇବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବା ସହ ଦୃଷ୍ଟିଶକ୍ତିରେ ସୁଧାର ଆଣିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥାଏ । ଉତ୍ତରେ କୋଲୋଷ୍ଟରଲ ସ୍ତରକୁ କମ୍ କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥାଏ । ଭିଟାମିନ୍-ସି ଆଭାବରେ ଷର୍ଟ୍ ମାନକ ରୋଗ ହୋଇଥାଏ, ଯାହା ଦ୍ୱାରା ଅଳ୍ପ ପରିମାଣରେ ଅଳ୍ପ ଲାଗିବା ସହିତ ମାଂସପେଶୀ ଦୁର୍ବଳ ହୋଇଥାଏ । ସେହିପରି ଆଖିରେ କଷ୍ଟ ହେବା ସହିତ ମାଡ଼ିକୁ ରକ୍ତ ବାହାରିଥାଏ । ଏଥିପାଇଁ ବ୍ରକୋଲି, ପାଟିଲଫଳ, ଆଳୁ, କ୍ଷୁଦେରୀ, କଦଳୀ ଏବଂ ବିକାତି ଆଦି ଖାଇବା ନିତ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକ ।



ଅସ୍ତର ଚନ୍ଦ୍ର

ନିଜର ଦୂର୍ବଳତା ବିଷୟରେ ଭାବନା କରିବା ଦୂର୍ବଳତାର ପ୍ରତିଷ୍ଠେଧକ ନୁହେଁ । ଶକ୍ତିର ଭାବନା କରିବା ହେଉଛି ତାର ପ୍ରତିଷ୍ଠେଧକ । ନିଜ ମଧ୍ୟରେ ଶକ୍ତି ସର୍ବଦା ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ରହିଛି ବୋଲି ମାନବକୁ ଶିକ୍ଷା ଦିଅ ।

ଗୁରୁତର ଅପରାଧ...

ଅପରାଧକୁ ସମାଜରୁ ଦୂର କରିବା ପାଇଁ ଅପରାଧୀକୁ ଦଣ୍ଡ ଦେବା ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ । ସେଥିପାଇଁ ଗୁରୁତର ଅପରାଧ ଖାତି ଭାବରେ ଅଭିଯୁକ୍ତକୁ ପଠାଇ ଦିଆଯାଇଥାଏ କାରାଗାର ବା କେଲର ଚାରିକାନ୍ଦୁ ଭିତରକୁ; ଶୁଣାଇ ଦିଆଯାଇଥାଏ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଅବଧିରେ ସଜା ବା ଦଣ୍ଡ, ଯାହା ନ ସରିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅପରାଧୀ କେଲରୁ ବାହାରି ପାରେନାହିଁ । ଅର୍ଥାତ୍ ଗୁରୁତର ଅପରାଧ ପାଇଁ ଦଣ୍ଡ ଭାବରେ ଅପରାଧୀକୁ କେଲ ଦଣ୍ଡ ଭୋଗିବାକୁ ହୋଇଥାଏ । ପୁଣି କେଲ ଦଣ୍ଡ ବାରମ୍ବାର ଅପରାଧ ସଂପର୍କିତ କରିବାରୁ ଦଣ୍ଡକୁ ନିରୁସ୍ତାହିତ କରିଥାଏ ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସ କରାଯାଇଥାଏ । ଭାରତରେ କାରାଗାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ଉପରୋକ୍ତ ଉଭୟ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ବିଫଳ ହେଉଛି ବୋଲି କୁହାଯାଇପାରେ । ତେବେ ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ ସରକାର ଏବେ ଏକ ବନ୍ଦୀ କରିବାର ଏକ ନୂଆ ନମୁନା ବାହାର କରିଛନ୍ତି, ଯାହାକୁ ସମସ୍ତ ଭାରତବର୍ଷ ଶୁଣିବା ଉଚିତ୍ । ଏହି ରାଜ୍ୟ ସରକାର ତାଙ୍କର ବନ୍ଦୀମାନଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ଭିତରେ ଥିବା ପ୍ରତିଭାକୁ ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ପ୍ରଦାନ କରୁଛନ୍ତି-ସେମାନଙ୍କ ଲେଖା ଓ କବିତା ପ୍ରକାଶ କରୁଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ କଳାତ୍ମକ ସାମଗ୍ରୀଗୁଡ଼ିକୁ ସର୍ବସାଧାରଣଙ୍କ ଉପଭୋଗ ନିମନ୍ତେ ବାହାରକୁ ଛାଡ଼ୁଛନ୍ତି । ଯେଉଁ ଦେଶରେ ବ୍ୟବଦାନ ବା ବନ୍ଦୀମାନଙ୍କୁ ଅତି ହୀନ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଦେଖାଯାଏ ଏବଂ ସେମାନେ ସଜା କାଟି ସାରିଲା ପରେ ମଧ୍ୟ ସମାଜରୁ ବାହାର ହୋଇଥିବା ଭଳି ବ୍ୟବହାର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯାଏ, ସେହି ଦେଶରେ ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ ସରକାର ସେମାନଙ୍କୁ ମାନବୀୟ ବ୍ୟବହାର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବା ସହିତ ସାଧାରଣ ମଣିଷଙ୍କ ଭଳି ସେମାନଙ୍କୁ ସମାଜରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରିବାକୁ ଉତ୍ସାହ ଦେବା ଅବଶ୍ୟକ ପ୍ରଶ୍ନ ସାଜିଛି । ଯେଉଁ ସରକାର ଓ କିଲିମାନେ ସେମାନଙ୍କ ଆଇନ୍ ବଳରେ ଦୋଷୀକୁ ଦଣ୍ଡ ଦେବାକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ପ୍ରଦାନ କରୁଛନ୍ତି, ସେହି ସରକାର ଏଭଳି ଏକ ପଦକ୍ଷେପ ନେବା ନିଷିଦ୍ଧ ଭାବରେ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ । ଏହା କେବଳ କ୍ୟବଦାନମାନଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ଏକ ସମ୍ମେଳନାକୁ ଏବଂ ଆଧୁନିକ ଆଇନଗୁଣ୍ୟ ନୁହେଁ; ପ୍ରକାରାନ୍ତରେ ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ ସରକାରଙ୍କ ଏଭଳି ଏକ ଉଦ୍ୟମ ଖୋଦ୍ ନ୍ୟାୟିକ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ହୃଦୟତତ୍ତ୍ୱକୁ ଛୁଇଁଲେ ଭଲ କାର୍ଯ୍ୟଟିଏ । ଭାରତର କାରାଗାରମାନଙ୍କରେ ରହୁଥିବା ମୋଟ କ୍ୟବଦାନ ଭିତରକୁ ୬୦ ପ୍ରତିଶତରୁ ଅଧିକ ହେଉଛନ୍ତି ବିଚାରାଧୀନ ବନ୍ଦୀ । କୋର୍ଟରେ ସେମାନେ ନିଜକୁ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ପ୍ରମାଣିତ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ସେମାନେ କେଲର ଚାରିକାନ୍ଦୁ ଭିତରେ ଅନେକ ବର୍ଷ ବିତାଉ ସାରିଥାନ୍ତି । ଭାରତୀୟ ଆଇନ୍ ଅନୁସାରେ ଆଇନ୍ ଆଣ୍ଡରେ ଜଣେ ବୋକ୍ସା ସାବ୍ୟସ୍ତ ନହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ସେ ନିରପରାଧୀ; ନିରାହ । ତା' ସତ୍ତ୍ୱେ ସେମାନେ ଏତିକି ଏକ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ଶିକାର ହୋଇଥାନ୍ତି, ଯାହା କେବଳ ଗତିରେ ତାଙ୍କୁ ଥାଏ ଏବଂ କୋର୍ଟଗୃହିତରେ ମାମଲାଦେ ସଂଖ୍ୟା ବଢ଼ି ବଢ଼ି ଚାଲିଥାଏ । ଏଭଳି ପରିସ୍ଥିତିରେ ସେମାନଙ୍କୁ ନିଜକୁ ବ୍ୟସ୍ତ କରିବାକୁ ଏବଂ କାରାଗାରର ଚାରିକାନ୍ଦୁ ବାହାରର ପୃଥିବୀ ସହିତ ଭାବ ବିନିମୟ କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ପ୍ରଦାନ କରିବା ଦେଶର ନ୍ୟାୟିକ ବ୍ୟବସ୍ଥା ପାଇଁ ସର୍ବନିମ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟଟିଏ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ । ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡକୁ ମିଶାଇ ଅନ୍ୟ ସବୁ ରାଜ୍ୟର ସରକାରମାନେ ଏତିକିରେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ରହିବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ । ବିଶ୍ୱର ଗୋଟିଏ ପରେ ଗୋଟିଏ ଦେଶ ସେମାନଙ୍କର କାରାଗାର ନୀତି ନିୟମକୁ ମଝିରେ ମଝିରେ ପରଖୁ ଦେଖୁଛନ୍ତି; ସେହିପରି ସଂଖ୍ୟାର ଆଶୁଛନ୍ତି । ଜଗନ୍ନାଥ, ତା'କାନ୍ଦିଆ ଏବଂ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ସେମାନଙ୍କ କାରାଗାରଗୁଡ଼ିକରୁ ଅଧିକ ପରିମାଣରେ କ୍ୟବଦାନ ସଂଖ୍ୟା ହ୍ରାସ କରିବାକୁ ଯେଉଁମାନେ କୋର୍ଟ କୋର୍ଟ ଅପରାଧ କରି ଦୋଷୀ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କୁ କେଲରେ ରହିବା ଅପେକ୍ଷା ସମାଜସେବା କରିବାକୁ ଅନୁମତି ପ୍ରଦାନ କରୁଛନ୍ତି । ଆଉ କେତେକ ଦେଶ ମଧ୍ୟ ଏହାଠାରୁ ଅଧିକ ଉନ୍ନତ ଧରଣର ସଂଖ୍ୟାର କ୍ୟବଦାନକୁ ଆପଣାଇଛନ୍ତି । ବ୍ରିଟିଶର କେତେକ କେଲ ସେମାନଙ୍କ କ୍ୟବଦାନକୁ ଖୋଲାରେ ଛାଡ଼ି ଦେଉଛନ୍ତି । କେହି କିନ୍ତୁ କାରାଗାର ଛାଡ଼ି ଯାଇ ନାହାନ୍ତି । ଏକଥା ପ୍ରାଚୀନବେଳେ କିଛି ଅସମ୍ଭବ ନାହିଁ ଯେ କାହିଁକି ସରକାର ଏବଂ ସମାଜଗୁଡ଼ିକ କ୍ୟବଦାନଙ୍କ ଜୀବନକୁ ସୁସ୍ଥ କରିବାକୁ, ବିଶେଷକରି ଯେଉଁ କ୍ୟବଦାନେ ଦୋଷୀ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇସାରିଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସମ୍ଭବ ବିନିୟୋଗ କରିବେ କିମ୍ବା ସଂଖ୍ୟାର ଲାଗୁ କରିବେ । କିନ୍ତୁ ଅପରାଧ କମାନ୍ଦ ବା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କେଲଗୁଡ଼ିକର ଲକ୍ଷ୍ୟ ହୋଇଥାଏ, ତା'ହେଲେ ଏଭଳି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଖଣ୍ଡ । କେଲରୁ ମୁକ୍ତିଲାଭ ପରେ ୧୦୦କରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱରେ ଅପରାଧୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ସାତ ଜଣ ନୂଆ ଅପରାଧ ଘଟାଇ କେଲକୁ ଫେରିଥାନ୍ତି । ଏହା ଖଷ୍ଟ ଭାବରେ ସୁଚାଇଛି ଯେ କିଛି ଗୋଟାଏ ଯେଉଁଭଳି ଭାବରେ କାମ କରିବା ଉଚିତ୍, ତାହା ସେହିଭଳି କାମ କରୁନାହିଁ । ତେବେ ସୁସମ୍ଭାବିତ ହେଉଛି, ସଂଖ୍ୟାନୁମଳକ ପଦକ୍ଷେପ ନାବ୍ୟକାର ଭାବରେ ଏହି ସଂଖ୍ୟାକୁ ବଦଳାଇ ଦେଉଛି ।



ଡକ୍ଟର କନକ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାସ

ନିଜଗତ ରିଲିଫ୍ ହେଉଛି 'ଦି କାଶ୍ମୀର ଫାଇଲ୍ସ' (The Kashmir Files) ସିନେମା । ସିନେମାଟି ନିଜର ସତ୍ୟ ଘଟଣା ଉପରେ ଆଧାରିତ । ଏଥିରେ ରହିଛି ଦଳେ ଲୁଗା, ହିଂସ୍ର ରାଷ୍ଟ୍ର ବଳିଭଲି ଦାଦାଭିରି କରି ଲକ୍ଷାଧିକ କାଶ୍ମୀରୀ ପଞ୍ଚିତ ମାନଙ୍କ ଉପରେ ଦମନ ଲାଜା ତଳେଇ ତାକୁ ନିଜ ଭିତ୍ୟାଗୀତି ଛାଡ଼ିବାକୁ ବାଧ୍ୟ କରିଥିଲେ । ଆତ୍ମରାୟ କଥା ସେମାନଙ୍କୁ ସରକାରୀ କଳାଧି ଆରମ୍ଭ କରି ତେସ୍ତ୍ର ବସ୍ତ୍ର କିଛି ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ବା ପରୋକ୍ଷ ଭାବରେ ସହଯୋଗ କରୁଥିଲେ । ସେତେବେଳେ ପିତୃତ ଗୋଷ୍ଠୀଗିରି ଦୁଃଖ, ଦୁଃଖୀକୁ କିପରି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ଅଣଦେଖା କରାଯାଇଥିଲା, ତାର ଏକ ହୃଦୟ ବିଚାରକ ଦୃଶ୍ୟ ସିନେମାକୁ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇଛି । ବିପ୍ଳବ ଲାଗେ ସ୍ୱାଧୀନ ଭାରତରେ ଏଭଳି ଘଟଣା ଘଟିଛି । ଘଟଣାଟି ପୁଣି ଏକ ନବେ ଦଶକର , ଯାହାକୁ ଏତେ ଉଲ୍ଲସ ବିଭବ ଘଟଣା ସବୁକୁ ଲୁଚେଇ, ଚପେଇ କିଭଳି ଗୋପନ ରଖା ଯାଉଥିଲା ତାହାହିଁ ଆତ୍ମରାୟ ଲାଗେ । ଏହା ଏବେ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମଗୁଡ଼ିକ ଦ୍ୱାରା ଲୋକଲୋଚନକୁ ଆସିପାରିଛି କହିଲେ ଅତ୍ୟୁକ୍ତି ହେବନାହିଁ ।

ପଙ୍କଜ କୁମାର ପାଣିଗ୍ରାହୀ

ସାମାଜିକ ସୁପରିଗୁଣକରା ତଥା ସବୁ ବର୍ଗର ମଣିଷଙ୍କୁ ସମାଜରାଜ କରି ବଂଚିବା ଶିକ୍ଷା ଦିଆଯିବା ସହିତ ସେମାନଙ୍କ ଜୀବନକୁ ଆନନ୍ଦମୟ କରିବା ଲକ୍ଷ ରଖି କେତେକ ସାବିକାନୀ ନୀତି ପ୍ରଚଳନ କରାଯିବା ଲକ୍ଷ ରହିଥାଏ । ସତ୍ୟ ମଣିଷ ସମାଜରେ । ସେହି ନୀତି ଗୁଡ଼ିକୁ ସମସ୍ତେ ସମାନ ମାନ୍ୟତା ଦେବା ସହିତ ନିଜ ପରିବେଷ୍ଟନରେ ସଂଯୋଜିତ କରି ବଂଚିବା ଶିକ୍ଷା କରିଥା'ନ୍ତି । ସେହି ନୀତି ଗୁଡ଼ିକୁ ଆନୁକରଣ, ଅନୁସରଣ କାଟି ଏବଂ ତାହାର ମୂଲ୍ୟବୋଧ କରି ନିଜର ନୈତିକ ଜ୍ଞାନ କାନ୍ତ କରିବା ଜଣେ ସତ୍ୟ ସମାଜର ସଦସ୍ୟଙ୍କ ସର୍ବଦା ପରିପତ୍ନ ହେବା ଉଚିତ୍ । ସମାଜରେ ପ୍ରଚଳିତ ନୈତିକତାର ମୂଲ୍ୟବୋଧ କରି ନିଜର ଜ୍ଞାନ ଆହରଣ ମଣିଷର ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଦୃଢ଼ କରିବା ପାଇଁ ସାମାଜିକ ସମ୍ମାନ ପ୍ରଦାନ କରିଥାଏ । ନୈତିକ ଖ୍ୟାତ ସହିତ ମଣିଷ ଅନେକ କୁଳମ କରିଥା'ନ୍ତି ଯାହା ସେମାନଙ୍କୁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷରେ, ପରୋକ୍ଷରେ ନିମୁଗାମୀ କରିଥାଏ । ତିରାଚରିତ ନୈତିକ ଜ୍ଞାନ ତଥା ସମାଜର ନୀତି ଗୁଡ଼ିକୁ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରି ସମୟ ସାପେକ୍ଷ ଶାସ୍ତ୍ର, ନୀତି ଅବଲମ୍ବନ କରୁଥିବା ମଣିଷ ଶକ୍ତ, କ୍ଷମା ସୁଖ ଲାଭ କରିବାର ସମର୍ଥ ହେଉଥିଲେ ମଧ୍ୟ ବାସ୍ତବ ତଥା ପ୍ରାକୃତିକ ଜ୍ଞାନକୁ ବଂଚିତ ହୋଇଥା'ନ୍ତି । ସମୟ ସାପେକ୍ଷ ଶାସ୍ତ୍ର ନୀତି ଗୁଡ଼ିକୁ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କଲେ ସମାଜରେ ତାଳଦେଇ ବଂଚିବା ଅସମ୍ଭବ ହୋଇ ଏକ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ଧାରଣା ମଣିଷର ସାଧାରଣ ଚେତନା ଜ୍ଞାନକୁ ସଂକ୍ରମିତ କରିଥାଏ । ନିଜର ସାଧାରଣ ଜ୍ଞାନକୁ ଉପଯୋଗ କରି କେତେକ ମୂଲ୍ୟବୋଧ, ଜ୍ଞାନ ଆହରଣ କରି ନିଜ ଜୀବନ ସମୟର କେତେକ ବାଧା ବିଘ୍ନକୁ ସାମୁଦ୍ରିକ ଭାବେ ସମାଜ ନିର୍ମୂଳକ ଯାହା ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପରିବେଷ୍ଟନରେ କେହି କରୁନଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଖରେ ।

ଅନ୍ତଃଦୃଶ୍ୟରେ କାଶ୍ମୀର ଫାଇଲ୍ସ

ସିନେମାଟି ଦେଖିଲା ବେଳେ ସେହି ସବୁ ହୃଦୟ ବିଚାରକ ଘଟଣାଗୁଡ଼ିକ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ । ଯେମିତିକି ସାମାଜର ରକ୍ତ ଭିଜା ଚାଉଳ ତା' ପଦ୍ମାକୁ ଶୁଆଇବା, ଜୀବନ୍ତ ସ୍ତ୍ରୀ ଲୋକଟିକୁ କାଠ କଦା କରତରେ ଚିରି ଦୁଇ ଫାଳ କରିବା, ପଞ୍ଚିତମାନଙ୍କୁ ପ୍ରା, ଛୁଆ, ଆମାୟ ସମେତ ଧାଡ଼ିରେ ଠିଆ କରି ଗୁଲି ମାରିବା ଭଳି ଦୃଶ୍ୟ । ନିଜ ଘରର ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି କେବଳ ପୁରୁଷମାନେ କାଶ୍ମୀର ଘାଟି ଛାଡ଼ି ଚାଲି ଯିବାକୁ ଧମକ ଦେବା ତଥା ସେଇ ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ସର୍ବ ସମ୍ମୁଖରେ ନିର୍ବନ୍ଧ କରି ଧର୍ଷଣ କରିବା ଭଳି ଜପନ୍ୟ ଦୃଶ୍ୟ । ପ୍ରକ୍ତରେ ଘାଟି ଛାଡ଼ି ପଳେଇ ଯିବା ସମୟରେ ଛୋଟ ଝିଅକୁ ପରିସ୍ରା ଲାଗିବାକୁ ଦେବି ସିଦ୍ଧା ଘୋଡ଼େଇ କିଛି ମହିଳା ତାକୁ ପରିସ୍ରା କରିବାକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବା, ଆଉ ଅଣଦେଖା କରାଯାଇଥିଲା, ତାର ଏକ ହୃଦୟ ବିଚାରକ ଦୃଶ୍ୟ ସିନେମାକୁ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇଛି । ବିପ୍ଳବ ଲାଗେ ସ୍ୱାଧୀନ ଭାରତରେ ଏଭଳି ଘଟଣା ଘଟିଛି । ଘଟଣାଟି ପୁଣି ଏକ ନବେ ଦଶକର , ଯାହାକୁ ଏତେ ଉଲ୍ଲସ ବିଭବ ଘଟଣା ସବୁକୁ ଲୁଚେଇ, ଚପେଇ କିଭଳି ଗୋପନ ରଖା ଯାଉଥିଲା ତାହାହିଁ ଆତ୍ମରାୟ ଲାଗେ । ଏହା ଏବେ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମଗୁଡ଼ିକ ଦ୍ୱାରା ଲୋକଲୋଚନକୁ ଆସିପାରିଛି କହିଲେ ଅତ୍ୟୁକ୍ତି ହେବନାହିଁ ।

ପଞ୍ଚେଇ ଦେଲା ଭଳି ଦୃଶ୍ୟ ରହିଛି । ସେ ଦୃଶ୍ୟ ମଧ୍ୟରୁ ଘାଟି ଛାଡ଼ି ପଞ୍ଚିତମାନେ ନିହାତି ଅସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକର ଅବସ୍ଥାରେ ରିଫ୍ୟୁଜ କ୍ୟାମ୍ପ (refugee camp) ରେ ରହୁଥିଲା ବେଳେ ଗୋଟେ ବେଳା ଅଧ୍ୟାପକ୍ଷିଆ ଖାଇବା ଖାଇ ନିଜ ପରିବାର ପାଇଁ ଅଧିକତର ଖାଦ୍ୟ ସଂଗ୍ରହଣ ଓ ଅନ୍ୟ ବେଳାଟି 'ଭୋକ ନାହିଁ' କହି ଉପାସ ରହୁଥିବା କେତେକାଠାଙ୍କ ଲୋଚନ ଭରା ଦୃଶ୍ୟ ବିଚଳିତ କରେ । ନିଜ ନାତିର ପାଠ ପଢ଼ା ବେଳେ ତାଙ୍କ ଠିଆ ଘରେ ମହିଳାମାନଙ୍କୁ (disturb) ନ ହେଉ ବୋଲି, ଆଖୁକୁ ବିଶୁ ନଥିଲେ ମଧ୍ୟ ରାତିର ଅନ୍ଧାରରେ ପାଦ, କଙ୍କଡ଼ା ବିଛା ରୁଲୁଥିବା ଖୋଲା ଆକାଶ କଳେ ଚେଷ୍ଟା ବାହାରେ ଯାଇ ଶୋଇବାର ଦୃଶ୍ୟ । ପୁନର୍ବାର ପାଖ କ୍ୟାମ୍ପରେ ଆଉ ଗୋଟେ ପରିବାରର ରୋଗୀଣା ଦୁଃଖ ଜଣେ ବାରମ୍ବାର କାଶିବା ଶବ୍ଦ , ଯେତେ ଭୋକ ବାଉରୁ ଥିଲା ହାତରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଗୋଟିକୁ ପାଟି ପାଖକୁ ଫେରେଇ ଆଖୁଛନ୍ତି କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି, ସେଇଟିକୁ ଖାଇ ନ ପାରିବା ଭଳି ଦୃଶ୍ୟ ଦୃଶ୍ୟ । ନେପଥ୍ୟ (Background) ରେ ବାଉରୁ ଘର ଛାଡ଼ି କିଏ ଜଣେ ହୃଦୟତରା ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖି ଛୋଟ ଝିଅର ବିଚାର କରି ଉଠିବା, ତାକୁ ଭାଷ୍ଟାରେ ବର୍ଷନା କରିବା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ । ଏସବୁ ଲୋକଲୋଚନକୁ ଆସିପାରିଛି କହିଲେ ଅତ୍ୟୁକ୍ତି ହେବନାହିଁ ।

ନୈତିକ ମୂଲ୍ୟବୋଧ ଓ ଜ୍ଞାନ

ନୈତିକ ଜ୍ଞାନ ମଣିଷର ଜୀବନ ଯାତ୍ରା ତଥା ଦୈନନ୍ଦିନ ମାନସିକ ସକ୍ରିୟତା ସ୍ଥିର ରଖିବା ସହିତ ଅନେକ ଅସମ୍ଭବ କ୍ଷେତ୍ରରୁ ମୁକ୍ତି ଦେଇଥାଏ ଯାହା ସାଧିକ କରିବା ଲକ୍ଷ ରଖିବା ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ନୀତି ପ୍ରଚଳନ କରାଯାଇ ଅଛି । ନୈତିକତା ମଣିଷକୁ ମଣିଷ ଭଳି ଗଢି ଚୋଳିବା ସହିତ ପରିପାଣ୍ଡିକ ସମ୍ମାନ ତଥା ମାନସିକ ଶାନ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରିଥାଏ । ଅନୈତିକ କାର୍ଯ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ଶକ୍ତ, କ୍ଷମା ତାହାର ମୂଲ୍ୟବୋଧ କରି ନିଜର ନୈତିକ ଜ୍ଞାନ କାନ୍ତ କରିବା ଜଣେ ସତ୍ୟ ସମାଜର ସଦସ୍ୟଙ୍କ ସର୍ବଦା ପରିପତ୍ନ ହେବା ଉଚିତ୍ । ସମାଜରେ ପ୍ରଚଳିତ ନୈତିକତାର ମୂଲ୍ୟବୋଧ କରି ନିଜର ଜ୍ଞାନ ଆହରଣ ମଣିଷର ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଦୃଢ଼ କରିବା ପାଇଁ ସାମାଜିକ ସମ୍ମାନ ପ୍ରଦାନ କରିଥାଏ । ନୈତିକ ଖ୍ୟାତ ସହିତ ମଣିଷ ଅନେକ କୁଳମ କରିଥା'ନ୍ତି ଯାହା ସେମାନଙ୍କୁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷରେ, ପରୋକ୍ଷରେ ନିମୁଗାମୀ କରିଥାଏ । ତିରାଚରିତ ନୈତିକ ଜ୍ଞାନ ତଥା ସମାଜର ନୀତି ଗୁଡ଼ିକୁ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରି ସମୟ ସାପେକ୍ଷ ଶାସ୍ତ୍ର, ନୀତି ଅବଲମ୍ବନ କରୁଥିବା ମଣିଷ ଶକ୍ତ, କ୍ଷମା ସୁଖ ଲାଭ କରିବାର ସମର୍ଥ ହେଉଥିଲେ ମଧ୍ୟ ବାସ୍ତବ ତଥା ପ୍ରାକୃତିକ ଜ୍ଞାନକୁ ବଂଚିତ ହୋଇଥା'ନ୍ତି । ସମୟ ସାପେକ୍ଷ ଶାସ୍ତ୍ର ନୀତି ଗୁଡ଼ିକୁ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କଲେ ସମାଜରେ ତାଳଦେଇ ବଂଚିବା ଅସମ୍ଭବ ହୋଇ ଏକ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ଧାରଣା ମଣିଷର ସାଧାରଣ ଚେତନା ଜ୍ଞାନକୁ ସଂକ୍ରମିତ କରିଥାଏ । ନିଜର ସାଧାରଣ ଜ୍ଞାନକୁ ଉପଯୋଗ କରି କେତେକ ମୂଲ୍ୟବୋଧ, ଜ୍ଞାନ ଆହରଣ କରି ନିଜ ଜୀବନ ସମୟର କେତେକ ବାଧା ବିଘ୍ନକୁ ସାମୁଦ୍ରିକ ଭାବେ ସମାଜ ନିର୍ମୂଳକ ଯାହା ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପରିବେଷ୍ଟନରେ କେହି କରୁନଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଖରେ ।

କାରଣ ଫାଇଲ୍ସରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିବା ଉଚିତ୍ । କିନ୍ତୁ ତୁଟି ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶିକ୍ଷା ସମାଜ ପାଇଁ ସଂସ୍କୃତିକ ବିପଦ ଅଣିବିଏ । ଯାହାକୁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଭାବେ କୁହାଯାଉଛି । ଏବେ ରାଜନୈତିକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ବିଚାର କଲେ ବାସ୍ତବରେ କାଶ୍ମୀରୀ ପାଇଲୁ ସିନେମାଟି କାଶ୍ମୀର ପଞ୍ଚିତଙ୍କ ହତ୍ୟା ଏବଂ ଦେଶରେ ସେମାନଙ୍କ ଘଟଣା ବିଷୟରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ । ଏଥିରେ ନିଜର ସତ୍ୟ ଘଟଣାବଳୀ ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ଅତି ଚାକ୍ଷୁ ଓ କୋରଦାର ଭାବରେ ଆଲୋକପାତ କରିବା କାର୍ଯ୍ୟ କରିଛି । ପ୍ରାୟ ୧୯୮୯-୯୯ ମସିହାରେ କାଶ୍ମୀରୀଙ୍କୁ ହତ୍ୟା ହେଉଥିବା ସମୟରେ ମଣିଷର ଉପରାଧ ଏହି ଦୃଶ୍ୟର ଘଟଣାର ମୂଳ ଦର୍ଶକ ହୋଇ ରହିଥିଲେ । ସେତେବେଳେ ପାଟିତଳ ପୁରୁଷ ପାଇଁ କୌଣସି ଠୋପ ପଦକ୍ଷେପ ମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟ କରିନଥିଲେ, ସେଭଳି କିଛି ଆଖୁଦୃଶ୍ୟା ବିକଳ ହେଇ ନିଜେ ଅଧ୍ୟାପକ୍ଷର ସମାଜରେ ଏହି ଦୃଶ୍ୟର ଘଟଣାର ମୂଳ ଦର୍ଶକ ହୋଇ ରହିଥିଲେ । ସେତେବେଳେ ପାଟିତଳ ପୁରୁଷ ପାଇଁ କୌଣସି ଠୋପ ପଦକ୍ଷେପ ମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟ କରିନଥିଲେ, ସେଭଳି କିଛି ଆଖୁଦୃଶ୍ୟା ବିକଳ ହେଇ ନିଜେ ଅଧ୍ୟାପକ୍ଷର ସମାଜରେ ଏହି ଦୃଶ୍ୟର ଘଟଣାର ମୂଳ ଦର୍ଶକ ହୋଇ ରହିଥିଲେ । ସେତେବେଳେ ପାଟିତଳ ପୁରୁଷ ପାଇଁ କୌଣସି ଠୋପ ପଦକ୍ଷେପ ମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟ କରିନଥିଲେ, ସେଭଳି କିଛି ଆଖୁଦୃଶ୍ୟା ବିକଳ ହେଇ ନିଜେ ଅଧ୍ୟାପକ୍ଷର ସମାଜରେ ଏହି ଦୃଶ୍ୟର ଘଟଣାର ମୂଳ ଦର୍ଶକ ହୋଇ ରହିଥିଲେ । ସେତେବେଳେ ପାଟିତଳ ପୁରୁଷ ପାଇଁ କୌଣସି ଠୋପ ପଦକ୍ଷେପ ମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟ କରିନଥିଲେ, ସେଭଳି କିଛି ଆଖୁଦୃଶ୍ୟା ବିକଳ ହେଇ ନିଜେ ଅଧ୍ୟାପକ୍ଷର ସମାଜରେ ଏହି ଦୃଶ୍ୟର ଘଟଣାର ମୂଳ ଦର୍ଶକ ହୋଇ ରହିଥିଲେ ।

କବିତା କୋଷ

ତୁମ ପ୍ରଶ୍ନ ଓ ତୁମେ ଦିନେଶ ମେହେର

କେବେ ତୁମେ କବିର କବିତା ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଅକ୍ଷରେ ତୁମେ ନାନା ରୂପେ ଉଲ୍ଲସୁ ଥାଅ । ସଙ୍ଗୀତର ତୁମେ ସଙ୍ଗୀତ, ଗାୟକର ସାରେଗାମାପା ସୁରେ ମଧୁର ସଙ୍ଗୀତ ଟିଏ ହୋଇ ଶ୍ରେଣୀ ର ମନକୁ ଚୋରେଇ ନିଅ । ତୁମେ କେବେ ରୂପ ରାଜକର ରୂପଣୀ ରୂପରେ ଗୁଣରେ ତୁମେ ଏକ ଚାଉଳେ ଗଜା ତୁମ ପାଇଁ ଅଛି ଜୀବନ ମୋର ସକଳ୍ପା, ଯେବେ ଝରି ଆସେ ତୁମ ବେନି ନନ୍ଦନ ରୁଦ୍ଧା ରୁଦ୍ଧା ଲୋଚକ ଧାର ଝରି ଯାଏ ମୋ ହୃଦରୁ ଉକତର ମହାସାଗର । ଭ୍ୟାଲେ ଇନ୍ଦ୍ର ଗାର୍ଲ ତୁମେ ପ୍ରତୀକ ମୋ ମିଠା ପ୍ରେମର ।

ହେମବରଣା ସରି ତୁମ ରୂପ ଅଧର ତୁମ ଗୋଲାପ କଟ୍ଟି ଉ ମାଳ ତୁମେ ମୋ ଜୀବନର ତୁମ ସକାଶେ ନିଃଶ୍ୱାସ ଚାଲେ ମୋର, ଚାଲୁ ତୁମେ, ଜନକ ସରି ମୂଲ୍ୟବାନ ପ୍ରେମ ତୁମର ତୁମ ପଦୁ ଚି କଥାରେ ଅତି ହୋଇଯାଏ ବେଦନା ମୋର ଆଗୋ ମୋ ପ୍ରେମସା ଭ୍ୟାଲେ ଇନ୍ଦ୍ର ରେ ଜନ୍ମ ତୁମ ଭ୍ୟାଲେ ଇନ୍ଦ୍ର ଆଶି ବେଦ ତୁମକୁ ଖୁସିର ରଜ୍ଜ ବହି ଯିବ ତୁମିଠି ନୂଆଁ ପୁଞ୍ଜିର ର ତରଙ୍ଗ ।

ପକାସ, କୁନାଗଡ଼ କଳାହାଣ୍ଡି ଓଡ଼ିଶା- ୭୬୭୦୨୩

ହୋଲି ଶ୍ରୀରୂପା ମଞ୍ଜରୀ ସେନ୍

ଫାଲଗୁନ ମାସରେ, ବସନ୍ତ ରୁଚୁ ଆଗମନେ, ସରି ସରି ଆସେ ଶୀତ ବୃକ୍ଷ ମାନଙ୍କ ଭେ ଭରି ଉଠେ ତୁମ ପତ୍ର ଓ ପୁଷ୍ପ ।

ମଳୟ ପବନ ବହେ, କୁହୁ କୁହୁ ତାନେ, କୋଇଲି ଗୀତ ଗାଏ ହୃଦୟେ ଆନନ୍ଦ , ଉଲ୍ଲାସ ଭରି ଯାଏ ଫାଲଗୁନ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଦିନେ ହୋଲି ପର୍ବ ଫାଳନ ହୁଏ ।

ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ରଥଯାତ୍ରା ପରି ଦୋଳ ଗୋବିନ୍ଦଙ୍କ ଦଳ ଯାତ୍ରାରେ, ସୁନ୍ଦର ବିନାମ ଉପରେ ବୁଲନ୍ତି ରାଧାକୃଷ୍ଣ, ମହା ଆଡ଼ମ୍ବରରେ, ତାହା ଆକର୍ଷଣ ସୃଷ୍ଟି କରେ, ପବିତ୍ର ଦଳ ଯାତ୍ରାରେ ।

ପୁରାଣ କହେ,

ହିରଣ୍ୟକଶିପୁର ଭଗ୍ନି, 'ହୋଲିକା', ପ୍ରହଲ୍ଲାଦଙ୍କୁ ମାରିବା ପାଇଁ ହୋଲିକାର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା ଅଗ୍ନି କୁଣ୍ଡରେ, ପ୍ରହ୍ଲାଦ ଦାସ୍ତ୍ର ମାନ ଶରୀରରେ ବାହାରି ଆସିଲେ ଅଗ୍ନି କୁଣ୍ଡ ମଧ୍ୟରୁ ।

ଦୁଃ 'ହୋଲିକାର' ମୃତ୍ୟୁର ଆନନ୍ଦରେ ହୋଲି ପର୍ବ ଫାଳନ ହୋଇଥିଲା । ମହା ଆଡ଼ମ୍ବରରେ , ହିନ୍ଦୁ ଧର୍ମରେ , ସର୍ବତ୍ର ସବୁ ସ୍ଥାନରେ, ଦେଶ ବିଦେଶରେ ।

ବୈଜ୍ଞାନିକ ମତରେ, ଶୀତ ପରେ ପରେ

ଫଗୁ ଖେଳିଲେ ଶରୀର ସୁସ୍ଥ ରହେ, ଲୋକଙ୍କ ମନରେ ସ୍ନେହର ବନ୍ଧନ ସୃଷ୍ଟି କରେ, କର୍ମ ମୟ ଜୀବନରେ ଅବସାଦ ମେଘେ ଧର୍ମ ଭାବ କାନ୍ତ ହୁଏ ।

ଆନନ୍ଦ ଭିତରେ ରହିଛି ବିଷାଦ , ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଲାଲା ବଡ଼ ବିଚିତ୍ର , ସୁନ୍ଦର ବିକାଶିକା, ହତ୍ୟାର ବିଭଞ୍ଜନ, ରକ୍ତରେ ଖେଳୁଛି ହୋଲି ।

ହେ ରାଧାପାପକ , ହେ ଦୋଳଗୋବିନ୍ଦ ! ତୁମ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ମୂଳେ ଏ ସାରା ଜଗତ ତୁମି ଉଜ୍ଜ୍ୱଳରେ ହେବ, ଦୁଃଖ ଅଶାନ୍ତିର ବିନାଶ, ସମସ୍ତେ ମିଶି ଆନନ୍ଦେ ଖେଳିବେ ହୋଲି ସାରା ସଂସାରେ ଜାରି ଉଠିବ ଶାନ୍ତି ଓ ମିତ୍ରା ।

+ଅଜ୍ଞାନ ରଚିଆ , ବାଲେଶ୍ୱର ମୋ: ୮୮୯୫୭୭୭୮୭୦

ଆସିବକି ପ୍ରିୟ ତୁମେ ବନମାଳି ସେନାପତି

ଫଗୁ ଦଶମୀରେ ଫଗୁ ଖେଳିବାକୁ ଆସିବକି ପ୍ରିୟ ତୁମେ । ଦୋଳ ବିନାମରେ ବିଜେ ରାଧାକୃଷ୍ଣ ତୁମ ମନ ବିନାମରେ ତୁମେ ଗାଉଥିବ ରାଧିକା ଭଜନ ମୋର ମନ ତୁମଠାରେ ଫଗୁ ଶେଷ ହେଲା ତୁମେ ଆସିବକି ମୁଁ ହୋଇଯାଉଛି ତୁମେ ଫୁଲ ମାଧବ ପାଲଟନ୍ତୁ ତୁମେ ମନ ମୋର ମାରାବାଜ ତୁମେ ମାଉଆନ୍ତ ରଜ ପିତକାରୀ

କଣ ପାଇଲ ? ପ୍ରଦୀପ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ



କଣ ପାଇଲ, ଆଉ କଣ ପାଇବ ବୋଲି ଭାବୁଛ ? ପ୍ରଶ୍ନର ପୃଷ୍ଠରେ, ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଜାପ ବୋଲି, ରୂପେ ଚିତ୍ତିତ ପିତୁଙ୍କ, କାର୍ଯ୍ୟକ, କଣ ପାଇ, ତୁମେ, ମଣିଷ ଭକ୍ତରେ ହୋଇ ଖେଳୁଛ ? ଇତିହାସ ପଢ଼ିନାହିଁ ବୋଧେ ?

ପ୍ରତି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ, ମୃତ୍ୟୁକୁ ସାମ୍ନା କରିବାର ଭୟ, ତୁମ ପ୍ରସ୍ତର ହୃଦୟକୁ କଣ କରୁଛି ଅଥୟ ? ଧନ୍ୟ ଧନ୍ୟ ତୁମେ, ଇତିହାସେ ରଚିଥିବ ନାମ, ନରହତ୍ୟା ବୋଲି।

ଶିକ୍ଷାବିତ୍ ଇଶାଣୀକୃତପୁର, କଟକ । ମୋ-୬୩୭୧୫୮୩୨୨୦

ଆଞ୍ଜୁଳାଏ ଅନୁରାଗ ଜନ୍ମଜୟ ପଣ୍ଡା



ଝିଅଟି ଛୋଟେଇ ଛୋଟେଇ ଆସିଲା ଓ ମୋ ହାତଟିକୁ ଧରିନେଇ କହିଲା, 'ଅଳ୍ପାଳ, ମୁଁ କ'ଣ ଭଲ ହେବିନି ?'

ତାର ସେଇ ନିରାହ ଦାହାଣୀରେ କୋରି ହେଇଗଲା ହୃଦୟ ପାଇଁ ଶେଇଗଲା ମନ, ଉତ୍ତରି ଗଲା ପରସ୍ତ ପରେ ପରସ୍ତ ମୋର ତାତର ହେବାର ସବୁ ଅଭିମାନ ।

କଳି ଉଠିଲି ରାଗରେ ଶୁଖୁଳା ପାଳରେ ନିଆଁ ଧରିବା ପରି, ଈଶ୍ଵରଙ୍କ ପାରିଲା ପଣିଆକୁ ପ୍ରଥମଥର ସନ୍ଦେହ କରି ।

ମାତ୍ର ଆବରଣ ଭିତରେ ଥିବା ମୁହଁଟା ଏଣୁ ଚେଷ୍ଟା ଖୁବ ଗପିଲା ବୋଧହୁଏ ସେ ମତେ ନିଜକୁ ଆହୁରି ନିଜର ଭାବନେଇଥିଲା ।

ପଇସା ଲୋଭରେ ଆଶୁର ଅନାବଣ୍ୟକ ଅପରେସନ କରିଥିବା ଅନ୍ୟ ଏକ ଡାକ୍ତର ଉପରେ ଥିବା କ୍ଷୋଭକୁ, ଅଦିନରେ ତା ଜୀବନରେ ଘୋଟି ଆସିଥିବା କଳାହାଣ୍ଡିଆ ମେଢ଼କୁ, ଅନେକ ଅକୃତ୍ୟ ଅନୁଭବ ଆଉ ଗାଁ ରେ ଥିବା ତା ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କ ଭଳି ସେ ଖେଳି ନପାରିବାର ଅବଶୋସକୁ ।

ଜୀବନର ପକ୍ଷ ପିତୁ ରାସ୍ତା ଉପରେ ଛୁଟି ଗଠିରେ ମାଡ଼ି ଆସୁଥିବା ଯନ୍ତ୍ରଣାମାନଙ୍କର ମୋଡ଼କୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରି ଦେବାପାଇଁ ତାକୁ ପଚାରିଲି, 'କହିଲ ଦେଖୁ ବାପା ଭଲ ନା ମାଆ ?' ତାର କଣ୍ଠରେ ପରି ଓଠରେ ସେ କହିଲା, 'ମାଆ, କାର୍ଯ୍ୟକ ନା ବାପା ତାକୁ ତକଲେଟ ଦେଲେନି ।'

ଦୁନିଆରେ ଥିବା ସବୁ ଇଶ୍ଵରମାନେ ତା ପାଇଁ ଛୁଟିରେ ଥିଲେ, ତାକୁ ଅଶ୍ଵେଷା କରି

ଆଉ କେଉଁଠି ନିଜର ବଡ଼ପଣକୁ ପ୍ରମାଣିତ କରିବାର ବୋଧେ ଅପବେଶ୍ୟ କରୁଥିଲେ ।

ଅପ୍ରତ୍ୟାଶୀତ ବାତ୍ୟାରେ ଜବାବୀ ହୋଇପଡ଼ିଥିବା ଚାଳନ୍ତର ପରି ଭାଙ୍ଗିଯାଇଥିଲା ମୁଁ ଚା'ର ଦଳକାଏ ହସରେ, ଶବ୍ଦମାନେ ଅଟକି ଯାଉଥିଲେ ତ'ରେ ଯେମିତି ବର୍ଷାଦିନେ କେରାଣି ମାଛମାନେ ଲାଖୁଯାନ୍ତି ଜମି ହିଡ଼ରେ ବସିଥିବା ଜାଳରେ ।

କିର୍ତ୍ତବୀ ମିଶ୍ରାଣ ଫେଡ଼ାଣ ଜାଣିନଥିବା ଦୟାସରେ, ଈଶ୍ଵର ଲେଖି ଯାଉଥିଲେ ବିରାଟ ବଡ଼ ଅଛିତ୍ସା ହରଣ ତା ଜୀବନ ଖାତାରେ ଯାହାର ଭାଗଶେଷ ଘରେ ଶୂନ୍ୟରେ ଯୋଡ଼ିବା ପାଇଁ ସେ ଧରି ବସିଥିଲା ଆଞ୍ଜୁଳାଏ ଅନୁରାଗ ।

ବାଗରଥ ପୁର ବତସା, କଟକ ପିନ- ୭୫୪୦୩୧ ମୋ: ୭୦୦୮୭୫୨୬୩୧



ସଂଘର୍ଷ କୁମୁଦ ଚନ୍ଦ୍ର ନାଗ

ବାଗରଥ, ଆହତ ହେଲା ପରେ ବି ଜୀବନ ଲିଙ୍ଗକୁ ହୁଏ ସେ ଭବିଷ୍ୟତର ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ନେଇ.....!! ଆଉ ଧରେ ନିଜକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ହସ, କାନ୍ଦ ଭିତରେ ଚଳିବାକୁ ହୁଏ ସେହି ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ନେଇ....!! ପ୍ରାପ୍ତି ଓ ଅପ୍ରାପ୍ତି ଦୂରର କଥା ସଂଗ୍ରାମ କରୁଥିବି ଲକ୍ଷ୍ୟସୁକୁଳ ନ ପହଂବା ଯାଏ ।।

ବିକ୍ରମ ଦେବ ସୁସଂଗୀତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ଜୟପୁର ପ୍ଲାଟକୋ ର ପ୍ରଥମ ବର୍ଷ, ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ

ପୁରୀ ସୁମିତ୍ରା ବେହେରା



ପୁରୀ, ତୁମେ ପୃଥିବୀ ପୃଷ୍ଠରେ ହସ ହସ ମୁହଁ ଟିଏ, ପ୍ରତ୍ୟହ ତପ୍ତଣ ର ନାମେ ଆଥ ଆଥ ପୁଣି ସକାଳ ର ସ୍ଵପ ଠାକୁ ସନ୍ଧ୍ୟା ର ସୂର୍ଯ୍ୟ ଅଞ୍ଜ ଯାଏ ।

ତୁମ, ଚିହ୍ନା ଚିହ୍ନା ବାପା ରେ ଅବଶିଷ୍ଟ ମୁହଁ ରୁ ନେଇ, ଗଳି ତୁମ ଯାଏ ମନ ମୋର ତୁମେ ବି ଚାଣିଲ, ମୋ ମନର ଉଚ୍ଚେ ଜବା ତକ ମେଘ ପରି ଘୋଟି ମୋ ଆଖିରେ ଭକ୍ତି ର ଲୁହ ବିନ୍ଦୁ କଲ ।

ଯେଉଁଠି ଦେଖୁଲି, ଅନ୍ଧାର ରେ ନ ଥିଲା ଅନ୍ଧାର, ଅଭିଭୂତା ର ନିତୋଳ ଦେହାବରଣ ରେ ନୀଳମୟ ଫେନିକ ଲୁଆର ।

ତୁମ ନହୋଦଧି ଧୋଇଦିଏ ରୋଷ, ଅହଂ, ଅସ୍ତ୍ରାୟା ଚେତନା କାଳ କାଳ ଧରି, ବିଚାରକ୍ଷି ଏ ମଣିଷ ଯେଉଁଥିରେ, ତା ସାରା ଆୟୁଷ

ତୁମ, କଳ, ସୁକ, ନୀଳ ଅୟର ଯାକ ସର୍ବାଙ୍ଗ ରେ ଲେପିଥିଲେ, ଭକ୍ତି ର କେତେ କେତେ ରଙ୍ଗ, ମୁହଁ ମାନ ବିଶୁଥିଲେ କର୍ମ ଫୁଲ ପରି, ଆଜି ଥିଲେ କପାଳରେ ତୃପ୍ତି ର ତିକା ଦେଖି, ବାରୁଛୁତ ଅଧର ର ରାଗ ।

ସେଇ ଦେବାତୁଳି ତଟେ ବିଛାଇ ଦେଇଛ ସୁଖ ରାସ୍ତା ଟିଏ ସରଗ ଦୁଆର ଆତକୁ, ଯେଉଁଠାରେ ଏକାକାର ହୁଏ ଦିନ ରାତି କଳି ଘୋଟି ଯାଏ ରାଶି ରାଶି ଅହଂକାର ନିଆଁ ଧୁଆଁ ସାଥେ ନିଶ୍ଵାସ ଭଡ଼ିଯାଏ, ଦିଗ୍ର ଉଦ୍ରେ ମୋକ୍ଷର ପଦ ଶର୍ଣ୍ଣ କରିବାକୁ ।

କାଳିକାପୁର, ଖୁର୍ଦ୍ଦ ନଂ -୨୪ ବାରିପଦା, ମୟୂରଭଞ୍ଜପୁରୀ

ତୁ ନାହିଁ ବୋଲି ପ୍ରତିମା ମେହେର



ତୁ ନାହିଁ ବୋଲି, ଏକା ଏକା ଲାଗେ, ପ୍ରତିଟି ସକାଳ, ପ୍ରତିଟି ରାତି ମୋ ଭାବନା'ର ଅଧ ଘଟେ ପ୍ରତିକ୍ଷଣ ତୋ ସ୍ଵେଦ ବୋଳା କଥାରେ ମିଳୁଥିଲା ଅନେକ ପ୍ରୋକ୍ଷାଦନ, ପ୍ରେରଣା

ଦରଦା ଛାତି ତଳେ ତୁ ନାହିଁ ବୋଲି, ସବୁକୁ ସ୍ଵପ୍ନ ସବୁ ଫତ୍ଵା ଭଡ଼ିଯାଆନ୍ତି ତେଣା ମେଲାରେ ଦୂର ଦିଗନ୍ତକୁ ମୂଳ ହେଇଯାଏ, ଆପ୍ତାୟତା'ର ଭାଷା ଦେବନାସିକ ସମସ୍ତ ସବୁ ଦଂଶିଆଆନ୍ତି ପ୍ରତିଟି ଘଣ୍ଟାକୁ ଅଜାକୁ ତୁ ନାହିଁ ବୋଲି, ଲାଗେନା ଶୀତଳ ଜହ୍ନ ତାରା କୋଇନା ବାସେନା ଫୁଲ ମୋ ମନ ବନାନାରେ ବାସି ପଡ଼େ ମୋର ଇଚ୍ଚିତ ଲକ୍ଷା ଶୁଭେନା ରାଗିଣୀ କଳା କୋଇଲିର ତୋ'ମୋ ଭିତରେ ଥିବା 'ତୁ ନାହିଁ ବୋଲି' ଛତାକ୍ତ ହାତ ଗଣତି କେଉଟି ଶବ୍ଦ ପ୍ରଶ୍ନନାଦୀ ପୃଷ୍ଠି କରେ, ମୋ ଆଗତ ଭବିଷ୍ୟତକୁ ସ୍ଵତଃ ଓଠ ର ସରହଦ ଢେଉଁ ଚିହ୍ନା କରେ, ତୁ ନାହିଁ ବୋଲି, ତୁ ନାହିଁ ବୋଲି ।

ପାଟଣାଗଡ଼, ଜି-ବଲାଙ୍ଗିର

ପାଇଁକି ଡ. ସୁଶା ପଣ୍ଡା



ପାଇଁକି ବାଜିଲେ କାହାକୁ ଶୁଭିଯାଏ ପୁର ସୁରୁର ଗୀତ ସେଇ ଗୀତ ଗଠିଦିଏ ନୂଆ ସ୍ଵପ୍ନଟିଏ ପୃଷ୍ଠିର । ସତରେ କି ସୁରଟିଏ ଶୁଭେ ? ନା ଶୁଭେ ମନ୍ତ୍ର ଉଚ୍ଚାରଣ ? ମୋହଗ୍ରସ୍ତ କରାଏ ସଂସାର ମୋହ ତୃଟିଗଲେ ପାଦ ଦିଶୁଥାଏ ଉଭୟ ପୁରୁଷର ? ସେ ସୁରର ପ୍ରତିଧ୍ଵନି କାହାକୁ ବାଟ ହୁଡେଇ ଦିଏ ତ କାହା ବାଟ ସକଡେଇ ଦିଏ ସବୁର ଆରମ୍ଭ ଆଗକୁ

ଗଢିଦେଉଥାଏ କିଏ ଯେ ସବୁର ଶେଷ ପରେ ବି ରହିଯାଏ ? କେବେ ପୁରୁଣା ହୁଏ, କେବେ ଛିଣ୍ଡିଯାଏ, ବଦଳେଇ ଦେଲେ ନୂଆ ସିନା ମିଲେ ହେଲେ ସେଇ ସୁର କଣ କେବେ ବି ବଦଳେ ? ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ଆଇଆରସି ଭିଲେଜ, ଭୁବନେଶ୍ଵର ମୋ: ୯୮୬୧୩୭୩୬୫୦

ତ୍ୟାଗ ରତ୍ନକାନ୍ତି ମିଶ୍ର



ଅନ୍ୟ ଦୁଃଖ ଦୂର କରି ଶୁଷି ହେବା ଶିଖ ତ୍ୟାଗ ପର ସ୍ଵତଃ ସୁଖ ଭାବକୁ ପରଶ ପଦେ ଭୁଡେ ଗଜା ପରା ଆମରି ଜୀବନ ସେମାନଙ୍କ ବାନ ଅନୁଭୂତ ପ୍ରତିକ୍ଷଣ ।। ବୃଷାଭୂର ମୁଖେ ପାଣି ଦିଏ ପରା ନର

ଚା'ର ଅବଦାନେ ସିନା ଜଗତ ହସର ଗନ୍ଧ ଦିଏ ଫୁଲ ଫଳ ମନା କରେ ନାହିଁ ନିଶ୍ଵାସରେ ଅମୃତାମୟ ସିଏ ତ' ଭରଇ ।।

ମାଟି ମାଆ ବାନ ପରା ସବୁକୁ ଅସାର ଖାଦ୍ୟ ବସ୍ତ୍ର ଦିଏ ପୁଣି ରହିବାକୁ ଘର ପିତା ମାତା ତ୍ୟାଗ କେବେ କର ଉପଲକ୍ଷି ସକାନ୍ତର ଶୁଷି ତାକ ପାଇଁ କୋଟି ନିଧି ।।

ତ୍ୟାଗ ଏକ ସ ରିତ ପୂତ ଅଭିଳାଷ ଯାତିଦିଏ ହୃଦୟରେ ଅସ୍ଵତ ଉଲ୍ଲାସ ତ୍ୟାଗ ଏକ ଅପୂର୍ବ ପ୍ରୀତି ଅନୁରାଗ ପୂଣ୍ୟ ପ୍ରାଣ ମନୁଷ୍ୟର ଦିବ୍ୟ ଅନୁଭବ ।।

ଆଜି,କେନ୍ଦ୍ରାପଡା



ଏମିତି ସାଥୀ ଦୁଷ୍ଟତ ବେହେରା

ମେକସ ଲଗେଇ ପାଖକୁ ଚାଣିଲ ମିଠା କଥାରେ ମନ ମୋହଇ

କେମିତି ଜାଣିବି ତୁମ ଚାହାଣୀ ଛକନା ଝାସା ମିଛେଇ କୁ ବିଶ୍ଵାସ ଯାଚିନା

ତୁମକୁ ଚିହ୍ନିବା ଆଗରୁ ଚିହ୍ନେଇ ଦେଲ ରୂପ ତୁମର

ତୁମେ ମୋର ଏମିତି ସାଥୀ.....

ରାସୋଳ-ମଣ୍ଡିଆପଣି ଜେକାନାଳ ମୋ ନଂ-୯୯୩୭୬୫୨୫୦୪

ଡର ଝରଣା ବାରିକ



ଏଠି ଚାଲିବାକୁ ଲାଗେ ଡର ଏଠି ଛୁଁବାକୁ ଲାଗେ ଡର ଏଠି କହିବାକୁ ଲାଗେ ଡର ଏଠି ଶୁଣିବାକୁ ଲାଗେ ଡର ଏଠି କାହିଁ ବାକୁ ଲାଗେ ଡର ଏଠି ମରିବାକୁ ଲାଗେ ଡର ଏଠି ଖରା କୁ ଡର ଏଠି ବର୍ଷା କୁ ଡର ଏଠି ଶୀତକୁ ଡର ଏଠି ଝଟକୁ ଡର ଏଠି ପାଣିକୁ ଡର ଏଠି ନିଆଁ କୁ ଡର ଏଠି ହସିଲେ ଡର

ଏଠି କାନ୍ଦିଲେ ଡର ଯାହାଦି କଲେ ଯାହା ନ କଲେ ସଞ୍ଜକୁ ଖାଲି ଡର ଏ ଡର ଏ ଡର ସଞ୍ଜିକ ନିଜର ଏଠି ଛୁଇଁ ବାକୁ ଲାଗେ ଡର ଏଠି ଦୂରେଇ

ରହିଲେ ଡର ଏଠି ପ୍ରେମ କରିବାକୁ ଡର ଏଠି ପ୍ରତାରଣା ଲାଗେ ଡର । ଡର ଡର ଏଠି କେମିତି ବଂବା କେମିତି କରିବା ଘର । ଯାହା କହୁଛି ମନ ଆମର ତାହାହିଁ କରିବା ଡର ଭିତରେ ଘର କରିଲେ ସଫଳ ନ ହେବା ଡରକୁ ଛାଡ଼ି ସାହାସ ଦାଣ୍ଡି ଆମେ ଆଗକୁ ବଢ଼ିବା ।

ସମଲ, ତାଳଚେର, ଅନୁଗୋଳ ମୋ: ୯୫୫୬୮୪୬୯୩୨

ବିଚରା ମୁଁ ଜଣେ ପାଲଟିଲି କବି ତାରାପ୍ରସାଦ ଜେନା



ତତେ ଜାଣିବାରେ ସାହିତ୍ୟର ଭାବ ମୋର ଥିଲା କାଳେ ବେଶି ଅଭାବର ଭାବ ଦଢ଼ିଗଲା ତୋର ଉଚ୍ଚାସ କଲୁ ଦୋଷା ! ମୋର ଦୋଷ କ'ଣ ଜାଣିବାକୁ ଆଉ ଫୁରୁସତ ଦେଲୁ ନାହିଁ ମୁହିଁ ମୋଡ଼ିଗଲୁ ଏମିତିକା ବାଟ ଫେରିଲୁନି ମାତ୍ର ଚାହିଁ !

କପଟର ଭାଷା ମୋର ସାହିତ୍ୟରେ ନଥୁଲାଟି ଜମା କେବେ ଉକୁଟର ପ୍ରେମ ଉଚ୍ଚାତରେ ନାହିଁ କରାଇଲୁ ସିନା ଭବେ ! ଲୁହ ମୋର ହେଲା ପାଣିଗାର ସତେ ରାଗଲେଖା ଦେଲା ପୋଛି ଅଳି ମଡ଼ାଶକୁ ଉଡ଼ାଶତା ମନା କାଳାନଳ ଫୁଲ ଅଛି ! ଅଭିସାର ଯାତ୍ରା ଅଭିନୟ ମାତ୍ରା କହିଦେବ କିଏ ଖୋଲି ମୁହିଁ ସାମନାକୁ ମୋତେ ଆସିଲୁନି ଅଧାପ୍ରାଣ ହେଲି ଖାଲି ! ପ୍ରେମ ଜ୍ୟାମିତିର ଉପପାଦ୍ୟ ଘୋଷା ଅଳନକୁ ହେଲା ଅବା କଷ୍ଟ ଗଣିତର ସମାଧାନ ନାହିଁ ଛାଡ଼ିଦେଲୁ ମତେ ବୋକା !

ସନ୍ଦେହର ଘୁଣ ଖାଇଗଲା କଷ୍ଟ ଯତ୍ନବନେ ନଷ୍ଟ ଶାନ୍ତି ବିଚରା ମୁଁ ଜଣେ ପାଲଟିଲି କବି ହାରିଗଲି ପ୍ରେମ କ୍ରାନ୍ତି !

ରଣପୁର(ଗୋଡ଼ିପାଟଣା ସାହି), ଡାକ-ରାଜ ରଣପୁର, ଲିଲୁ-ନୟାଗଡ଼, ପିନ୍-୭୫୨୦୨୬, ଓଡ଼ିଶା ଦୂରଭାଷ-୯୩୪୮୦୫୪୩୦୦

ଫୁଃ... ଆଦ୍ୟାଶା ମହାପାତ୍ର



ପବିତ୍ର ଗୀତାର କର୍ମ ଯୋଗ ତା ମୁଣ୍ଡରେ ପଶେନି ପାପ, ପୁଣ୍ୟର ହିସାବ ସେ ଜାଣେନି କାହାକୁ ସ୍ମୃତି କରି କିଛି ହାସଲ କରିବାର କଳା କୌଶଳ ଏଯାଏଁ ଶିଖି ପାରିନି ସକାଳୁ ସଖାଯାଏ ଗଳି, କାନ୍ଦ, କୁହୁ, ଆବର୍ଜନା ଘାଁ ବି ଯେତେବେଳେ ଶୁଭୁଚି ଭୋକର ଅଦତ୍ତ ପା ପ୍ରାଣୀର ସଂସାରକୁ ଘଡ଼ିରେ ନାହିଁ ଦାନା ପର୍ବ, ପର୍ବାଣୀ, ବାର, ଅବାର, ଫୁଃ... !

କିଷାଦଗ୍ରସ୍ତ ଅର୍ଜୁନ ରୁଝେଇ ଦେଇଛି ନିଜକୁ ପ୍ରାଥନା ବା ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନରେ ସବୁଠି ଯୋଗମୁଦ୍ରାରେ ଈଶ୍ଵର ସେ ବି ସହିଛନ୍ତି କେତେ ଘାତ ପ୍ରତିଘାତ ଲାଞ୍ଜନା, ଅପବାଦ, କଳ୍ପ, ମୃତ୍ୟୁର ସଂଘାତ ତେଣୁ ଜୀବନରେ ଗୋରୁଥିବା ଯେତେ ସବୁ ଯନ୍ତ୍ରଣାକୁ ସେ ବି ଅକାତରେ କରିଦିଏ ଫୁଃ...!!! ନୂଆପତା, କଟକ

ବିଦ୍ୟା ଅବିଦ୍ୟା ଭେଦକୁ ଆତ୍ମସୁ କରିଛି,

ନୂଆପତା, କଟକ

