

ମାତୃଭାଷା ଦିବସରେ କୋଶଳୀ ଭାଷାକୁ ସାମ୍ବିଧାନିକ ମାନ୍ୟତା ଦାବି

କଲକତ୍ତା, ୨୨/୨ (ନି.ପ୍ର): କୋଶଳୀ ସାହିତ୍ୟ ସଂସ୍କୃତି ଏକାଡେମୀ ତରଫରୁ କଲକତ୍ତା ସାମ୍ବିଧାନିକ ଭବନ ଠାରେ କୋଶଳୀ ମାତୃଭାଷା ଦିବସ ମହାସମାବେଶରେ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ବକ୍ତା ମାନେ ଏକ ସ୍ୱରରେ କୋଶଳୀ ଭାଷାର ସାମ୍ବିଧାନିକ ମାନ୍ୟତା ଦାବି କରିଥିଲେ । କୋଶଳୀ ଭାଷା ସଂସ୍କୃତିର ସୁରକ୍ଷା ଓ ସମୃଦ୍ଧିରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାର, ପ୍ରଶାସନ ତଥା ପୂର୍ବ ଓଡ଼ିଶାର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କୁଳଦିବ୍ୟ ସିଂହା ଉପରେ ପ୍ରତିରୋଧୀ ଯୋଗଦାନ କରିଥିଲେ । ନାଟ୍ୟ ଲୁକ୍ଷଣ କଳାକାର ଲୁକ୍ଷଣା କୋଶଳୀ ଭାଷା ସଂସ୍କୃତି ତଥା କୋଶଳୀ ଅଭିତ୍ୟା ଓ

ପରିଚିତିକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରବ ଦେଇ ଦେବାକୁ ହାନି ରକ୍ଷା କରୁଥିବା ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଦେଖିଲେ । କୋଶଳୀ ଭାଷାକୁ ଶାସ୍ତ୍ର ମାନ୍ୟତା ନ ଦେଲେ ଗଣ ଆନ୍ଦୋଳନ ହେବ ବୋଲି ସର୍ବ ସମ୍ମତ କ୍ରମେ ପ୍ରସ୍ତାବ ଗୃହିତ ହୋଇଥିଲା । ଏକାଡେମୀର ସଭାପତି ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀନିବାସ ଉଦ୍‌ଦାତ୍ତ ସଭାରେ ଅଧିକାରୀ କରିଥିଲେ । ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ନରସିଂହ ପ୍ରସାଦ ଗୁରୁ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥିଭାବେ ଏବଂ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ହଳଧର ନାଗ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥିଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ଭାଷା ସଂସ୍କୃତି ଉପରେ ପ୍ରତିରୋଧୀ ପଦକ୍ଷେପ ନେବାକୁ ନାଟ୍ୟ ଲୁକ୍ଷଣ କଳାକାର ଲୁକ୍ଷଣା କୋଶଳୀ ଭାଷା ସଂସ୍କୃତି ତଥା କୋଶଳୀ ଅଭିତ୍ୟା ଓ

ଶ୍ରୀଲୁକ୍ଷଣ ସାହୁ, ବରିଷ୍ଠ ସାମ୍ବିଧାନିକ ବିନୋଦ କୁମାର ଝାଙ୍କର, ପ୍ରାଧିକାରୀ ମାମା ମହାରଣା, କବିସତ୍ତ୍ୱ ଚନ୍ଦ୍ରାବତୀ ପାଣ୍ଡେ ପ୍ରମୁଖ କୋଶଳୀ ଭାଷା ସଂସ୍କୃତିର ଉତ୍ସର୍ଗ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ସଭା ଆରମ୍ଭରେ ଦେବୀ କୋଶଳେଶ୍ୱରୀଙ୍କ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରାଯାଇଥିଲା । ଶେଷରେ ଗବେଷକା ସିମାରାଣୀ ରଥ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଏକାଡେମୀର ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ଗୋରଖ ନାଥ ସାହୁ ସଂଯୋଜନା କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ଭାଷାପ୍ରେମୀ ନଗରର ମାନ୍ୟତା ପ୍ରାପ୍ତ କୁଳଦିବ୍ୟ ମହିଳା ଛାତ୍ରମାନଙ୍କ ମାନଙ୍କ ସମେତ ନଗରର ମାନେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ ।

୨ ହଜାର ଲିଟର ପୋତ ଓ ୬୦ ଲିଟର ଦେଖି ମଦ ଜବତ

କନ୍ଧପୁର, ୨୨/୨ (ନି.ପ୍ର): କନ୍ଧପୁର ଅବକାରୀ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଚଢ଼ାଇ କରାଯାଇ ଲକ୍ଷାଧିକ ଚକୋର ପୋତ ଓ ମଦ ଜବତ କରାଯାଇଛି । ମଦ ମାଫିଆ ମାନେ କନ୍ଧପୁର ସଦର ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ କୁମୁଦପୁର ଜଙ୍ଗଲରେ ମଦ ଓ ପୋତ ଲୁଚାଇ ରଖୁଥିବା ଖବର ପାଇ ଅବକାରୀ ବିଭାଗ ସେଠାରେ ଚଢ଼ାଇ କରିଥିଲା । ଚଢ଼ାଇ ବେଳେ ଘଟଣାସ୍ଥଳରୁ ୨ ହଜାର ଲିଟର ପୋତ ଓ ୬୦ ଲିଟର ଦେଖି ମଦ ଜବତ ହୋଇଛି । ଯାହାର ଆନୁମାନିକ ମୂଲ୍ୟ ଲକ୍ଷାଧିକ ଟଙ୍କା ହେବ । ଜବତ ମଦ ଓ ପୋତକୁ ଅବକାରୀ ବିଭାଗ ଜବତ କରି ନଷ୍ଟ କରିଛି । ଚଢ଼ାଇ ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ପାଇ ମାଫିଆ ମାନେ ଜଙ୍ଗଲରୁ ଚମ୍ପଟ ମାରିଥିଲେ । ହ୍ରମ, ମଦ ରକ୍ଷା ସରଞ୍ଚାମ ଆଦି ଜବତ ହୋଇଛି ।

ଶ୍ରୀମାଙ୍କ ଜୟନ୍ତୀ ପାଳିତ

ନୂଆପଡ଼ା, ୨୨/୨ (ନି.ପ୍ର): ଶ୍ରୀମାଙ୍କ ଜୟନ୍ତୀ ଖଟିଆଳ ସ୍ତ୍ରୀ ଅରବିନ୍ଦ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ଶିକ୍ଷାକେନ୍ଦ୍ରରେ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ପ୍ରଥମେ କର୍ମିଣୀ ସଭାପତି ମେଢ଼ର ଡ. ରାମଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର ଆଧ୍ୟାପକ ପଦକା ଉତ୍ତୋଳନ କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ସମାପ୍ତି ମହିରରେ ଖଟିଆଳ ଓ ଭେକା ଶ୍ରୀ ଅରବିନ୍ଦ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ଶିକ୍ଷାକେନ୍ଦ୍ରର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଶ୍ରୀମାଙ୍କ ସାମୁହିକ ନାମ ଜପ କରିଥିଲେ । ପରେ ଏକ ଆଲୋଚନା ଚକ୍ର ରେ ଡ. ମିଶ୍ର ଶ୍ରୀମାଙ୍କ କାବ୍ୟ, ଆଦର୍ଶ ଓ ମାର୍ଗ ଉପରେ ବକ୍ତବ୍ୟ ରଖୁଥିଲେ । ପ୍ରସାଦ ସେବନ ପରେ ସଭାରେ ଏକ ପାଠକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସମ୍ପାଦିକା ସବିତା ଅପା, ଉପ ସଭାପତି ଶ୍ରୀବତ୍ସ ବାରିକ, ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ବେଣୁ ଭାଇ, ନରେଶ ଭାଇ, ରାଜେଶ୍ୱରୀ ଅପା, ତଥା ଭେଲ୍ଲା ସୁଲଭ ନିରେଶ ରଣା, ଦୁଷ୍ମନ୍ତ ସରଗିଆ, ମୁକେଶ ଯାଦବ ପ୍ରମୁଖ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ସେହିପରି ଭେଲ୍ଲା ସ୍ତ୍ରୀ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ଶିକ୍ଷା କେନ୍ଦ୍ରରେ ଶ୍ରୀମାଙ୍କ ଜୟନ୍ତୀ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି ।

ଫୁଲବାଣୀରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଜାତୀୟ ଯୁବ ସମ୍ବିଧାନ ମହୋତ୍ସବ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

କଟକ, ୨୨/୨ (ନି.ପ୍ର): ନେହେରୁ ଯୁବକେନ୍ଦ୍ର ଫୁଲବାଣୀ ଯୁବ ବ୍ୟାପାର ଓ କ୍ରୀଡ଼ା ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ ତରଫରୁ ୨୦ ଫେବୃଆରୀ ୨୦୨୨ରୁ ଡିନ ଫୁଲବାଣୀ ସଦର ମହକୁମା ଠାରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଜାତୀୟ ଯୁବ ସମ୍ବିଧାନ ମହୋତ୍ସବ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଉଦ୍‌ଘାଟନା ମୋଡ଼ ମାଧ୍ୟମରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଉତ୍ସବ, ବାଲେଶ୍ୱର, ମୟୂରଭଞ୍ଜ, ଅନୁଗୁଳ ଜିଲ୍ଲାର ୧୦ ଜଣ ଲେଖାଏଁ ପ୍ରତିଯୋଗୀ ଭାଗ ନେଇଥିଲେ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରୁଥିବା ପ୍ରତିଯୋଗୀମାନଙ୍କର

ବୟସ ସୀମା ୧୫ରୁ ୨୯ ବୟସ । ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ବିଷୟରେ ଗୁଡ଼ିକ ଯଥା ଉପଯୁକ୍ତ ଉପସ୍ଥାପନା, ଆୟୁଷ୍ମାନ ଭାରତ, ବେଟି ବତାଓ ବେଟି ପତାଓ, ଝିଲ୍ ଇଣ୍ଡିଆ, ଡିଜିଟାଲ ଇଣ୍ଡିଆ, ସ୍ୱଚ୍ଛ ଭାରତ ସମ୍ମୁ ଭାରତ ଇତ୍ୟାଦି । ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ପ୍ରତିଯୋଗୀ ମାନେ ଇଂରାଜୀ ଓ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ବକ୍ତୃତା ଦେବେ । ଏଥି ସହିତ ଫୁଲବାଣୀ ଜିଲ୍ଲାର ପ୍ରତିଯୋଗୀ ମାନେ ବୌଦ୍ଧ, ବରଗଡ଼, ନୂଆପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାର ପ୍ରତିଯୋଗୀ ମାନଙ୍କ ସହିତ ପ୍ରତିଯୋଗିତା କରିବେ । ଏହାକୁ

କଳାହାଣ୍ଡି ନେହେରୁ ଯୁବକେନ୍ଦ୍ର ଆୟୋଜନ କରିଅଛି । ଫୁଲବାଣୀରେ ତେଜଲିନ ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ପ୍ରଥମ ଓ ଅନୁପମା କର୍ଣ୍ଣବ ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଛନ୍ତି । ଫୁଲବାଣୀ ଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଉତ୍ସବର ଦାୟିତ୍ୱ ଗହନ ପ୍ରଥମ, ସତ୍ୟ ସୁନ୍ଦର ପଣ୍ଡା ଦ୍ୱିତୀୟ, ବାଲେଶ୍ୱରର ରାଜଶ୍ରୀ ନାୟକ ପ୍ରଥମ, ସୁଭାଶିଷ ମହାନ୍ତି ଦ୍ୱିତୀୟ, ମୟୂରଭଞ୍ଜର ସତ୍ୟବ୍ରତ ମହାନ୍ତି ପ୍ରଥମ, ଜିସାନ କୁମାର ସାହୁ ଦ୍ୱିତୀୟ ଏବଂ ଅନୁଗୁଳର ସୁପ୍ରି ରାୟ ପ୍ରଥମ, ସମାପ ଶେଖର

ନାୟକ ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଥିଲେ । ବିଚାରକ ଭାବରେ ଡ. ଅନନ୍ତ ଚରଣ ମିଶ୍ର, ବିଜୟକୃଷ୍ଣ ପଟ୍ଟନାୟକ, ନବୀନ କିଶୋର ପଣ୍ଡା, ଦୁଷ୍ମନ୍ତ ମାର୍ଥୀ ପ୍ରମୁଖ ରହି ଚୟନ କରିଥିଲେ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବରେ ରାଜ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ବି.ପି. ସାହା ଯୋଗଦେଇ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଥିଲେ । ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ନେହେରୁ ଯୁବକେନ୍ଦ୍ର ଫୁଲବାଣୀର କିଲ୍ଲା ଯୁବ ଅଧିକାରୀ ନଭନୀତ କୁମାର ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ କରିଥିବା ବେଳେ ସହକର୍ମୀ ସତ୍ୟବାନ ଦଳବେହେରା ଏଥିରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

ସାମ୍ବାଦିକଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ ପ୍ରତିବାଦରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କୁ ସ୍ୱାରକପତ୍ର ପ୍ରଦାନ

ଖୋର୍ଦ୍ଧା, ୨୨/୨ (ନି.ପ୍ର): ରାଜ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିବା ବିଭିନ୍ନ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ପଂଚାୟତ ନିର୍ବାଚନ ସମୟରେ ଜଣାସ, ପିପିଲି, ଦିଂଝାରପୁର ଓ ଚାନ୍ଦବାଲି ସମେତ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ଗଣମାଧ୍ୟମ ପ୍ରତିନିଧିମାନଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣର ପ୍ରତିବାଦରେ ସୋମବାର ଉତ୍କଳ ସାମ୍ବାଦିକ ସଂଘ' ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜିଲ୍ଲା ପକ୍ଷରୁ ରାଜ୍ୟ ନିର୍ବାଚନ ଆୟତ୍ତଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କୁ ଜରିଆରେ ଏକ ସ୍ୱାରକପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି ।

ଏହି ପରିସ୍ଥିତିରେ ରାଜ୍ୟରେ କ୍ରମାଗତ ଭାବେ ସଂଗଠିତ ଏକାଧିକ ଘଟଣାରେ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପ୍ରକାଶ କରି ଉଚିତମଧ୍ୟରେ 'ଉତ୍କଳ ସାମ୍ବାଦିକ ସଂଘ' ପକ୍ଷରୁ ଉକ୍ତ ଘଟଣା ଗୁଡ଼ିକରେ ଲିପ୍ତ ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିବିଶେଷ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଦୃଢ଼ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଦାବି ନେଇ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରାଯାଇଥିଲା । ମାତ୍ର ପରେ ପରେ ଚୂଡ଼ାଘ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ନିର୍ବାଚନରେ ଦିଂଝାରପୁର ଠାରେ ଗୁପ୍ତ କ୍ୟାମିରାଜି କରାଯିବା ଖବର ପାଇ ସାମ୍ବାଦିକ ମାନେ

ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଂଚିବା କ୍ଷମି ଦୃଷ୍ଟିମାନେ ମରଣାନ୍ତକ ଆକ୍ରମଣ କରିବା ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟଜନକ । ତେଣୁ ଉତ୍କଳ ସାମ୍ବାଦିକ ସଂଘ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜିଲ୍ଲା ପକ୍ଷରୁ ଆକ୍ରମଣକାରୀଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତମୂଳକ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବା ସହ ମୃତ୍ତ ତଥା ଅବାଧିକାରୀଙ୍କୁ ପୁରସ୍କା ଦେବାପାଇଁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଆୟତ୍ତଙ୍କୁ ଦୃଢ଼ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦାବି ପୂର୍ବକ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବେ ବୋଲି ସଂଘ ଦୃଢ଼ ଆଶା ପୋଷଣ କରିଛି ।

ପୋକ୍ତୋ ଆଇନ ସଂପର୍କରେ ସଚେତନତା ଶିବିର

କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା, ୨୨/୨ (ନି.ପ୍ର): କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ଆଇନ ସେବା ପ୍ରାଧିକରଣ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ପୋକ୍ତୋ ଆଇନ ସଂପର୍କରେ ସଚେତନତା ଶିବିର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଶୁକ୍ରବାର ପୂର୍ବାହ୍ନରେ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ସରକାରୀ ବାଳିକା ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ସଚେତନତା ଶିବିରରେ ପ୍ରାଧିକରଣ ସଚିବ ଶ୍ରୀମତୀ ସର୍ବଜିତା ପାଣିକ ତତ୍ପରାଧାନରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଆଇନ ସେବା

ପ୍ରାଧିକରଣର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ତଥା ମାନ୍ୟବର ଜିଲ୍ଲା ଓ ବିଭାଗର ଗୋପାଳ ଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା ଉପସ୍ଥିତ ଥିବା ଶତାଧିକ ଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କୁ ପୋକ୍ତୋ ଆଇନ ସଂପର୍କରେ ରୁଝାଇଥିଲେ । ନାବାଳିକା ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପୋକ୍ତୋ ଆଇନରେ କି କି ପ୍ରକାର ଆଇନମାନ ରହିଛି ସେ ବିଷୟରେ ବାଳିକା ବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କୁ ବିସ୍ତୃତ ଭାବରେ ରୁଝାଇଥିଲେ । ଆୟୋଜିତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ଜଳ ମାନ୍ୟବର ଅଜୟ କୁମାର ପ୍ରଧାନ,

ପରିବାର ଅବାଳକର ବିଚାରପତି ବିକାଶ ଚନ୍ଦ୍ର ଦେ, ସରକାରୀ ଓଜିଲ ଭାବେ ମନୋଜ କୁମାର ସାହୁ ଓ ଗୋକୁଳ ରଞ୍ଜନ ଦାସ ଯୋଗ ଦେଇ ଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କୁ ପୋକ୍ତୋ ଆଇନ ବିଷୟରେ ଅବଗତ କରାଇଥିଲେ । ଏହି ସଭାରେ ସ୍କୁଲର ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଅନୁସୂୟା ମିଶ୍ରଙ୍କ ସମେତ ଲିଗାଲ ଲିଟ୍ରେସି କୁଳର ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ରିତୁ ପାଠକରାଳିଙ୍କ ସମେତ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଓ କର୍ମଚାରୀ ମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ପ୍ରେମୀୟୁଗଳଙ୍କ ଝୁଲନ୍ତା ମୃତଦେହ ଉଦ୍ଧାର

ମାଲକାନଗିରି, ୨୨/୨ (ନି.ପ୍ର): ପ୍ରେମୀୟୁଗଳଙ୍କ ଝୁଲନ୍ତା ମୃତଦେହ ଉଦ୍ଧାର ହୋଇଛି । ମାଲକାନଗିରି ଜିଲ୍ଲା କାଳିମେଳା ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଜୋରାଗୁଡ଼ା ନିକଟ ଏକ ଗଛରେ ଝୁଲନ୍ତା ଅବସ୍ଥାରେ ଉଦ୍ଧାରିତ

ମୃତଦେହ ଠାବ ହୋଇଛି । ଯୁବକଙ୍କ ଘର ଏମର୍ଲି-୯୪ ମାମରେ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଯୁବକଙ୍କ ଘର ଏମର୍ଲି-୬୪ ଗ୍ରାମରେ ବୋଲି ଶୁଣିବାକୁ ମିଳୁଛି । ଖବର ପାଇ ପୋଲିସ

ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଂଚି ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ସହାୟତାରେ ଶବ ଉଦ୍ଧାର କରି ଏହାକୁ ବ୍ୟବହେତ ନିମନ୍ତେ ପଠାଇଛି । ପୋଲିସ ପକ୍ଷରୁ ଏନେଇ ଅଧିକ ତଦତ୍ତ କାରୀ ରହିଛି ।

ଦାଦନ ଖଟିବାକୁ ଯାଇ ହାତ ହରାଇଲେ ଶ୍ରମିକ

ମୁଖାଗୁଡ଼ା, ୨୨/୨ (ନି.ପ୍ର): ପେଟ ପାଟଣା ପାଇଁ ଦାଦନ ଖଟିବାକୁ ଚେନ୍ନାଇ ଯାଇଥିଲେ ହେଲେ ବାଟରେ ଟ୍ରେନରୁ ଖସିପଡ଼ି ହାତ ହରାଇ ଘରକୁ ଫେରିଛନ୍ତି ଶ୍ରମିକ । କନ୍ଧପାଟଣା ରୁକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ରଣମାଳ ଗ୍ରାମରକମି ବାଡ଼ି ନଥିବା ଉଦ୍ଧିତ ବେରୁକ(୪୨) ଗତ ୮ତାରିଖରେ ଚେନ୍ନାଇ ଯିବା ପାଇଁ କେସିଙ୍ଗା ରେଳ ଷ୍ଟେସନରୁ ରାତି ପ୍ରାୟ ୨ଟା୩୦ରେ ଟ୍ରେନ ରେ ବସିଥିଲେ । ଘାଟା ସମୟରେ ନର୍ଲା ଗେଟ ସମ୍ମୁଖରେ ଟ୍ରେନରେ ଭିଡ଼

ଯୋଗୁଁ ଚଳନ୍ତା ଟ୍ରେନରୁ ତଳେ ପଡ଼ି ଯାଇ ଥିଲେ ଉଦ୍ଧିତଙ୍କ ହାତରେ ଗୁରୁତର ଆଘାତ ଲାଗିଥିଲା । ରେଳଠେ ପୋଲିସ ତାଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ଭବାନୀପାଟଣା ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଚିକିତ୍ସା କରିଥିଲେ । ସେଠାରେ ତାଙ୍କ ବାମ ହାତ କଟା ଯାଇଥିଲା । ସ୍ତ୍ରୀ ମେଧାପା ପକ୍ଷାଘାତ ଯୋଗୁ କୌଣସି ବାମ କରି ପାରୁ ନାହାନ୍ତି । ଏଭଳି ସ୍ଥିତିରେ ଝିଅ ଶ୍ରଦ୍ଧା(୧୬)ର ରୋଗଗାର ରେ ଝି ପରିଚାରର ଭରସା ଏଭଳି ସ୍ଥିତିରେ ଉଦ୍ଧିତ ପାଇଁ ସରକାରୀ ସହାୟତା କରୁରୀ ହୋଇ ପଡ଼ିଛି ।

୪୦ କେଜି ଗଞ୍ଜେଇ ଜବତ : ଜଣେ ଗିରଫ

ଗଞ୍ଜାମ, ୨୨/୨ (ନି.ପ୍ର): ଛତ୍ରପୁର ରେଳ ଷ୍ଟେସନ ନିକଟରୁ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ବିକ୍ରମ ଅନୁପା କୁଳାଙ୍ଗେ ଜଣେ ଗଞ୍ଜେଇ ଚୋରାଚାଲାଣକାରୀକୁ ଧରିବାବେଳେ ସମ୍ପତ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଏହି ଯୁବକ ଜଣକ ହେଉଛନ୍ତି ହୁସୁପୁର । ତାଙ୍କ ନାମ ଶୁଭମ୍ ପଟ୍ଟନାୟକ । ସେ ଗଞ୍ଜେଇ ନେଇ ସୁରତ ଯିବାକୁ ଛତ୍ରପୁର ଷ୍ଟେସନରେ ଟ୍ରେନ୍ କୁ ଅପେକ୍ଷା କରିଥିଲା । ସୂଚନା ପାଇ ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ସହ ତାଙ୍କ ପିଏସଓ ଡ୍ରାଇଭର, ଅବକାରୀ ବିଭାଗର ଦୁଇ କର୍ମଚାରୀ ସେଠାରେ ଚଢ଼ାଇ କରି ଶୁଭମ୍ କୁ ଜାବୁ କରିଥିଲେ । ତା ନିକଟରୁ ୪୦ କେଜି ଗଞ୍ଜେଇ ଜବତ କରାଯାଇଛି । ଯାହାର ଆନୁମାନିକ ମୂଲ୍ୟ ୨ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ହେବ । ଜବତ ଗଞ୍ଜେଇ ଓ ଶୁଭମ୍ କୁ ଅବକାରୀ ବିଭାଗକୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରାଯାଇଛି । ଆଜି ଅଭିଯୁକ୍ତ ଶୁଭମ୍ କୁ କୋର୍ଟଚାଲାଣ କରାଯାଇଛି । ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ଛତ୍ରପୁର ଚହସିଲଦାର ପ୍ରକାଶ କୁମାର ମିଶ୍ର ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅଧିକାରୀ ମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

୨ଟି ବାଲ୍ୟ ବିବାହ ଅଟକାଇଲା ଚାଇଲୁଲାଇନ ଓ ଆଇସିଡିଏସ

ନୂଆପଡ଼ା, ୨୨/୨ (ନି.ପ୍ର): ନୂଆପଡ଼ା ଜଲ୍ଲା ସ୍ଥିତ କୋମନା ବୁକ ଅନ୍ତର୍ଗତ କୁରେଶ୍ୱର ଗ୍ରାମ ଫଂଚାୟତ ରେ ୨ଟିବାଲ୍ୟ ବିବାହ କୁ ଅଟକାଇଲା ଚାଇଲୁ ଲାଇନ ଓ ସମନ୍ୱିତ ଶିଶୁ ବିକାଶ ପ୍ରକଳ୍ପ (ଆଇସିଡିଏସ) । ଗୋଟିଏ ବିବାହ କୁରେଶ୍ୱର ଗ୍ରାମ ଫଂଚାୟତ ଆସକ୍ତା ମାର୍ଟ ମାସରେ ରେ ବିବାହ ହେବାକୁ ଯାଇଥିଲା, ଏବଂ ଅନ୍ୟ ପୁଅ ବିବାହ ପାଇଁ ଦେଖା ଦେଖୁ ଚାଲିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ପୁଅର ବୟସ

ହୋଇନଥିବା ଯୋଗୁ ଚାଇଲୁଲାଇନର ଦେୟମୂଳ ଫୋନ ନମ୍ବର ୧୦୯୮ ମାଧ୍ୟମରେ ଜାଣିବାକୁ ପାଇଲେ ଯେ ପୁଅର ବୟସ ୨୧ ବର୍ଷରୁ କମ । କୋମନା ସମନ୍ୱିତ ଶିଶୁ ବିକାଶ ପ୍ରକଳ୍ପ ଓ ଚାଇଲୁଲାଇନର ମିଳିତ ଆନୁକୁଲ୍ୟ ରେ ବିବାହ ହେବାକୁ ଥିବା ପୁଅ ଘରକୁ ଯାଇ ନୂଆପଡ଼ା ଚାଇଲୁ ଲାଇନ ର କେନ୍ଦ୍ର ସଂଯୋଜକ ମୁକେଶ କୁମାର ଯୋଶୀ, ହୋସନା

ଏବଂକୋମନା ସମନ୍ୱିତ ଶିଶୁ ବିକାଶ ପ୍ରକଳ୍ପ ଓ ବାଲ୍ୟ ବିବାହ ନିଷେଧ ଅଧିକାରୀ ବିମଳିନୀ ପ୍ରଧାନ ଓ ମଞ୍ଜଳ ପରିବର୍ତ୍ତକା ପ୍ରଗତି ପ୍ରିୟା ପରିହା ଓ ମଧୁମାଳା ବାଗ ଏବଂ ଉପସ୍ଥିତ ଉତ୍ସବ ବ୍ୟକ୍ତି, ଅଜନବାତି କର୍ମୀ କ ଉପସ୍ଥିତ ରେ ବିବାହ ହେବାକୁ ଥିବା ପୁଅ ଯକ୍ଷ ର ଘର ପ୍ରାଣଶରେ ବସି ଉତ୍ସବ୍ୟକ୍ତି କ ଉପସ୍ଥିତ ରେ ପରିବାର କୁ ବାଲ୍ୟ ବିବାହ ଆଇନ, ବାଲ୍ୟ ବିବାହ ର ଭୟା ଭୟ ପରିଶିତି, ବାଲ୍ୟ ବିବାହ

ର କୁପରିଶାମ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରି ଉକ୍ତ ପରିବାର କୁ ସଚେତନ କରାଯାଇଥିଲା । ସଚେତନ କରାଯିବେ ବାଲ୍ୟ ବିବାହ କୁ ଅଟକା ଯାଇଥିଲା । ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେମାନଙ୍କୁ ୨୧ ବର୍ଷ ନ ହୋଇଛି ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିବାହ କରାଇ ପରିବେନାହିଁ ବୋଲି ଉପସ୍ଥିତ ପରିବାର ଲୋକ ସହମତି ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ଉକ୍ତ ନିଷ୍ପତି ଅବମାନନା କଲେ ଆଇନ ଅନୁଯାୟ ବନ୍ଧ ବିଧାନ ପାଇ ମଧ୍ୟ ରାଜି ହୋଇଛନ୍ତି । ଉକ୍ତ ବାଲ୍ୟ ବିବାହ ବନ୍ଧ

କରିବାରେ ମୁଖ୍ୟ କୁମିକା ନୂଆପଡ଼ା ଚାଇଲୁ ଲାଇନ ର କେନ୍ଦ୍ର ସଂଯୋଜକ ମୁକେଶ କୁମାର ଯୋଶୀ, କାଉନ୍ସିଲର ହୋସନା ଅନ୍ତରୀ, ଏବଂକୋମନା ସମନ୍ୱିତ ଶିଶୁ ବିକାଶ ପ୍ରକଳ୍ପ ଓ ବାଲ୍ୟ ବିବାହ ନିଷେଧ ଅଧିକାରୀ ବିମଳିନୀ ପ୍ରଧାନ ଓ ମଞ୍ଜଳ ପରିବର୍ତ୍ତକା ପ୍ରଗତି ପ୍ରିୟା ପରିହା ଓ ମଧୁମାଳା ବାଗ ଏବଂ ଉପସ୍ଥିତ ଉତ୍ସବ ବ୍ୟକ୍ତି, ଅଜନବାତି କର୍ମୀ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ।

ରାଜ୍ୟସରକାରଙ୍କ ଆଦେଶନାମାକୁ ଫୁ କରି ଆରଏମସିରେ ପୁଣି ଆଉଟ ସୋର୍ସିଂ ସଂସ୍ଥାକୁ ଅନୁଗ୍ରହ ଉଦ୍ୟମ

ରାଉରକେଲା, ୨୨/୨ (ନି.ପ୍ର): ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ବିଭାଗୀୟ ଆଦେଶ ନାମା ଅନୁସାରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ବିନା ଅନୁମୋଦନ ରେ ଆଉ ଆଉଟ ସୋର୍ସିଂ ସଂସ୍ଥା ମାନଙ୍କ ମାଧ୍ୟମରେ ନିଯୁକ୍ତି ହୋଇ ପାରିବ ନାହିଁ ଏହାକୁ ସରକାର ଆଦେଶ ନାମା ଦ୍ୱାରା ବିଭାଗର ମନୋନାମ୍ବର ୨୧୧୭୦ ଅନୁଶାରେ ରାଜ୍ୟର ସମସ୍ତ ମହାନଗର ମୁନିସିପାଲିଟିକୁ ଜଣାଇ ଦିଆଯାଇଥିଲା ବେଳେ ରାଉରକେଲା ମହାନଗର ନିଗମରେ ଜଣେ ଓ ଏ ଏସ ବାବୁଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଆଜି ପୁଣି ସରକାରଙ୍କ ଏହି ଆଦେଶ ନାମା କୁ ଫୁ କରାଯାଇ ପାଇଲ ଆଗକୁ ବଢ଼ା ଯାଉଥିବା ଖବର ମିଳିଛି । ଖବରରୁ ପ୍ରକାଶ ଯେ, ରାଉରକେଲା ମହାନଗର ନିଗମରେ ଗାନ୍ଧି ଟକେ ଏକ ସଂସ୍ଥା ଠାରୁ ପ୍ରାୟ ୧୦ ଜଣ ଲୋକଙ୍କୁ ନେଇ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ ମନିଟରିଂ ଓର୍ଗାନିଜେସନ କରାଗଲା । ଏହି ସଂସ୍ଥାର ସମସ୍ତ ସିନା ଗାନ୍ଧି ରହିଥିଲା । ସେହି ଅନୁଶାରେ ଆଗାମୀ ୧୯ ମାର୍ଚ୍ଚରେ ସେ ସଂସ୍ଥାର ସମସ୍ତ ସଭୁକ୍ତି । ଏହାଭିତରେ ରାଜ୍ୟସରକାରଙ୍କର ବିଭାଗୀୟ ଆଦେଶ ନାମାରେ ଆଉ ବାହାର ସଂସ୍ଥା ଦ୍ୱାରା ଲୋକ ନେବା କୁ ବନ୍ଦ କରାଯାଇପାରିବ, କିନ୍ତୁ ସବୁ କିଛି କାର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଭିତିନିଆ ଗଲେଇ ପକାଇ ସେ ସଂସ୍ଥାକୁ ଅନୁଗ୍ରହ ଦେଖାଇବା ଲାଗି ବାବୁ ଓ ଏ ଏସ ଅଧିକାରୀ ଏହି ସଂସ୍ଥାର ସମସ୍ତ ସିନା ଆଉ ଦୁଇ ବର୍ଷ ବଦଳାଇବା ଲାଗି ପାଇଲ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ଦୁଆକରି ଆସିଥିବା କମିଶନରଙ୍କୁ ଆଜି ପାଇଲ ପଠାଇଥିବାର ଖବର ମିଳିଛି । ଏହି ଖବର ଆଜି ଆରଏମସିରେ ଚର୍ଚ୍ଚାର ବିଷୟ ହୋଇଥିବା ବେଳେ, ସରକାରୀ ଅର୍ଥକୁ ଏହି ଭଳି ଦୁଇ ହାତରେ ଅନ୍ୟକୁ ବେକି ଦେଇ ନିଜେ ହାତ ଟିକ୍ଷା କରାଯାଏ ବୋଲି ଆଲୋଚନା

ଗାଳିଛି । ଏହି ସଂସ୍ଥାକୁ ସେ ସମୟରେ ଆରଏମସିରେ ପୁରାଇ ବିବାଦ ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ଜଣେ ବରିଷ୍ଠ ଆଇନସତ୍ତ୍ୱ ନାମା ବିବାଦରେ ଛାଡ଼ି ହୋଇ ଜିଲ୍ଲାକୁ ବିଦା ହୋଇଥିଲେ । ପରେ ଏହି ସଂସ୍ଥା ତାର ରୁଚିନାମା ଅନୁଶାରେ ତାର ୧୦ଜଣ ପିଲାଙ୍କୁ ଏଠାରେ ରଖି ଦରମା ଦିଆ କରାଇଲା । ହେଲେ କାମରେ ଥିବା ସେ ବାବୁ ମାନଙ୍କର କାମ ଜଣ ଦେଖାମାନେ କାର୍ଯ୍ୟ ଆଗକୁ ବେଳକ ତେଲ ମାରି ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଖୁସି କରି ଚାନ୍ଦିନୀ କରି ବସି ରହି ୭୦/୮୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ଦରମାରେ ବ୍ୟସ୍ତ ରହୁଥିଲେ ବୋଲି ଅଭିଯୋଗ ହୋଇପାରିଲା, ଖାଲି ସେତିକି ନୁହେଁ କିଛି ଚାନ୍ଦିନୀ ତା ଭିତରୁ କହିଲେ ଆମେ ପୁରୁଣା ସାମ୍ବାଦିକ ସବୁ କିଛି ଠିକ କରିଦେବୁ । ତା ଭିତରେ ୨/୪ ଜଣ ଏଠାରୁ ଛାଡ଼ି ଚାଲିଗଲେ । ତାହାର ପୁରୋଗ ନେଇ ସେହି ଓଏ ଏସ ଅଧିକାରୀ ପୁଣି ସରକାରଙ୍କ ବିନା ଅନୁମୋଦନରେ ୩/୪ ଜଣଙ୍କୁ ସେହି ସିଟରେ ନିଯୁକ୍ତି ଦେଇ ସେ ସଂସ୍ଥାକୁ ସହଯୋଗ କରିଥିବାର ଖବର ମିଳିଛି । ତେବେ ଏନେଇ ଆଜି କଂଗ୍ରେସ ମତା ଗଣ୍ଡା କଂଗ୍ରେସ ପାଠୀ ଆରଏମସି ର ଏହି ଭଳି କାମକୁ ନାପସନ୍ଦ କରିବା ସହ କମିଶନର କଣ ପଦକ୍ଷେପ ନେଉଛନ୍ତି ତାକୁ ଅପେକ୍ଷା କରାଯିବା ଉଚିତ ବୋଲି ମତ ଦେଉଛନ୍ତି । ସେ ଏନେଇ ତେପୁଟା କମିଶନରଙ୍କୁ ପଚାରିବାକୁ ସେ କୁଆଡ଼େ କହିଲେ ସେ ସଂସ୍ଥାର ସମସ୍ତ ସୀମା ସବୁକି ତେଣୁ ସେ ବିଷୟରେ କମିଶନରଙ୍କୁ ଜଣାଇବା ଲାଗି ପାଇଲ ପଠା ଯାଇଛି । ଯଦି କଥା ଏଭଳି ତେବେ ସେ ସଂସ୍ଥାର ତ ସମସ୍ତ ସଭୁକ୍ତି ସେ ସଂସ୍ଥା ତ ଜଣ କଣ କରିବ ନକରିବ ସେ ଦେଖନ୍ତୁ, କିନ୍ତୁ ତେପୁଟା କମିଶନରଙ୍କର କାହିଁକି ମୁଖ ବିଛିଲା ତାହା ଏବେ ଆଲୋଚନାର ବିଷୟ ବସୁ ହୋଇଛି ।

ବିଲାଲ ବିଲେଇସର୍ତ୍ତା ଜବାହାରଲାଲ ହାଇସ୍କୁଲଠାରେ ବିଶ୍ୱ ମାତୃଭାଷା ଦିବସ ପାଳିତ

କଲକତ୍ତା, ୨୨/୨ (ନି.ପ୍ର): ପୂର୍ଣ୍ଣଚଳାଚଳୁ ଅନ୍ତର୍ଗତ ବିଲେଇସର୍ତ୍ତା ଜବାହାରଲାଲ ହାଇସ୍କୁଲଠାରେ ବିଶ୍ୱ ମାତୃଭାଷା ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ବିଦ୍ୟାଳୟର ସହକାରୀ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ସୁବାସିନୀ ସେଠାଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ସଭାରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଶିକ୍ଷକ ଚଳିତ ମିଶ୍ର, ପ୍ରମୋଦ ବିଶ୍ୱାଳ, ସୁଷମା ମେହେର, ନିରେତାମା ବିଶ୍ୱାଳ,

ଅଶ୍ୱିନୀ ମହାଲିକା, ରଶ୍ମୀତା ନନ୍ଦ, ରଶ୍ମୀତା ବିଶ୍ୱାଳ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇ ମାତୃଭାଷା ମାଧ୍ୟମରେ ଶିଶୁଙ୍କ ସାମ୍ବିଧାନିକତା ପରିପ୍ରକାଶ କରିବା ସହ ମାତୃଭାଷା ଶିଶୁର ବିକାଶରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥାଏ ବୋଲି ମତ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ବିଦ୍ୟାଳୟର ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ସୁବାସିନୀ ସେଠା ନିଜ ସଭାପତିତ୍ୱ ଅଭିଭାଷଣରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଅଭିତ୍ୟା ଦୃଢ଼ କରିବା ସହ

ଏହାର ପ୍ରୟୋଗାତ୍ମକ ଉନ୍ନତି ଦିଗରେ ଯତ୍ନବାନ ହେବା ପାଇଁ ବିଶ୍ୱ ମାତୃଭାଷା ଦିବସ ପାଳନ ଅବସରରେ ସମସ୍ତେ ଏକଜୁଟ ନେବା ବୋଲି କହିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ଆୟୋଜିତ ପ୍ରଦର୍ଶ ପ୍ରତିଯୋଗିତାର କମିଶ୍ୱ ବିଭାଗରେ ସିମ୍ ?ରନ ବାଗ ପ୍ରଥମ, ପ୍ରତିଜ୍ଞା ତ୍ରିପାଠୀ ଦ୍ୱିତୀୟ, ଅଲିଶା ପାଣିଗ୍ରାହୀ ତୃତୀୟ, ପ୍ରଞ୍ଜାମୟୀ ଭୋଇ ସାହୁନୀମୂଳକ ପୁରସ୍କାର ପାଇଥିବା ବେଳେ ବରିଷ୍ଠ

ବିଭାଗରେ ଲୋକନାଥ ସୁନା ପ୍ରଥମ, ରୁପାଳୀ ମହାକୁର ଦ୍ୱିତୀୟ, ଶ୍ରୀବତୀ ସାହୁ ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଥିଲେ । ସେହିପରି ବକ୍ତୃତା ପ୍ରତିଯୋଗିତା ବିଷୟ "ମାତୃଭାଷାର ବିକାଶରେ ସମାଜର ବିକାଶ"ରେ ତୃପ୍ତିମୟୀ ଶତପଥୀ, ପ୍ରତିଜ୍ଞା ତ୍ରିପାଠୀ, କଲ୍ୟାଣୀ ଧରୁଆ, ରିମା ଦଳା, ଜାହ୍ନବା ସାହୁ, ମମତା ନାଗ ପ୍ରମୁଖ ପୁରସ୍କୃତ ହୋଇଥିଲେ ।

ମା' ଗଣପତି ଗଢ଼ିଆଣି କ୍ରିକେଟ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଉଦ୍‌ଯାପିତ

ଡକ୍ଟରିଗୁଡ଼ାକୁ ହରାଇ କୁସୁମକୋର ଚମ୍ପିୟାନ

ନୂଆପଡ଼ା, ୨୨/୨ (ନି.ପ୍ର): ସିନାପାଲି ବୁକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ବାହାହଳ ଗ୍ରାମ ଠାରେ ମା ଗଣପତି ଗଢ଼ିଆଣି କ୍ରିକେଟ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଆଜି ଉଦ୍‌ଯାପିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଆଜିର ଉଦ୍‌ଯାପିତ ଦିବସରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଚାପସିନୀ ମାଝୀ ଯୋଗଦାନ କରି ଥିବାବେଳେ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଦ୍ୱାରାବତି ଖର୍ବେଲ, ଉଦିତ ଖର୍ବେଲ, ଯୁଗେଶ୍ୱର ଖର୍ବେଲ, ଦୀପ୍ତି ଗଉଡ଼, ବିକ୍ର ସେଠୀ ପ୍ରମୁଖ

ମଂତାସାନ ଥିଲେ । ଆ

ଭାରତର ଦଶଟି ରତ୍ନସମୟ ମନ୍ଦିର

ବିଜିନେସ ଡମେନ୍ ୯୫ ବର୍ଷ ବୃଦ୍ଧା

ପ୍ରାଚୀନ କାଳରେ ଯେତେବେଳେ ମନ୍ଦିର ତିଆରି କରାଯାଉଥିଲା, ସେତେବେଳେ ବାସ୍ତୁ ଓ ଖଗୋଳ ବିଜ୍ଞାନକୁ ଧ୍ୟାନରେ ରଖାଯାଉଥିଲା । ଭାରତର କିଛି ଏପରି ମନ୍ଦିର ରହିଛି ଯାହାର ସମକାଳୀନ ବାସ୍ତୁ, ନା ଖଗୋଳ ବିଜ୍ଞାନରେ ଅଛି । କିନ୍ତୁ କିଛି ଖାସ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ରତ୍ନସମୟ ମନ୍ଦିରକୁ ସଂକ୍ଷିପ୍ତରେ କୁହାଯାଉଛି । ଯାହାକୁ ଜାଣି ଆପଣ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଯିବେ । ମୋସନାଥ ମନ୍ଦିର ଯୋମନାଥ ମନ୍ଦିର ଏକ ମହା ପୂର୍ଣ୍ଣ ହିନ୍ଦୁ ମନ୍ଦିର ମଧ୍ୟରେ ଗୋଟିଏ ଯାହା ୧୨ଟି ଜ୍ୟୋତିର୍ଲିଙ୍ଗ ମଧ୍ୟରୁ ସର୍ବପ୍ରଥମ ଜ୍ୟୋତିର୍ଲିଙ୍ଗ ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ । ପ୍ରାଚୀନ କାଳରେ ଏହି ଶିବ ଲିଙ୍ଗ ଝୁଲୁକା ଅବସ୍ଥାରେ ଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଆଜ୍ଞାନକାରୀମାନେ ଏହାକୁ ଭାଙ୍ଗି ଦେଇଥିଲେ ।



କାମାକ୍ଷା ମନ୍ଦିର: ଏହି ମନ୍ଦିରକୁ ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କର ଗୃହ ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ମାତାଙ୍କର ୫୧ଟି ଶକ୍ତିପୀଠ ମଧ୍ୟରୁ ଏହି ପୀଠକୁ ସବୁଠାରୁ ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବୋଲି ମାନିଥାନ୍ତି । ଏହା ଆସାମର ଗୌହଟୀରେ ଅବସ୍ଥିତ । ଏଠାରେ ତ୍ରିପୁରା ସୁନ୍ଦରୀ, ମାତାଳୀ ଓ କମଳାଙ୍କର ପ୍ରତିମା ମୁଖ୍ୟ ରୂପରେ ସ୍ଥାପିତ କରାଯାଇଛି ।

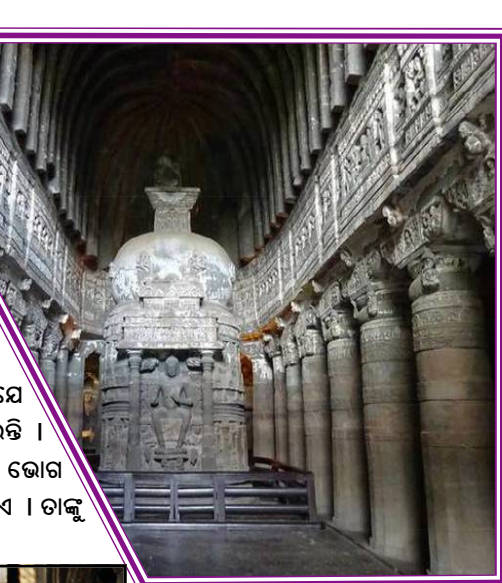


ମନରେ ଯଦି ସାହସ ଏବଂ ଉତ୍ସାହ ଥାଏ, ତେବେ ସେ କୌଣସି ବୟସ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ କିଛି ବି କରିବାର ସମର୍ଥ ହୋଇପାଏ । ବୟସ୍କ ହୋଇଯିବାର ଅର୍ଥ ରୁହେଁ ଯେ ବୃଦ୍ଧମାନେ କିଛି କରିପାରନ୍ତି ବୋଲି ଦେଖାନ୍ତୁ । କିଛି ଦିନ ତଳେ ଜଣେ ଭିକାରି ୬୦ ବର୍ଷ ବୟସରେ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା ଖବର ସାମ୍ବାଦିକ ଆଣିଥିଲେ । ତା'ର ଏହି ଧାରାରେ ଜଣେ ୯୫ ବର୍ଷ ବୃଦ୍ଧ ବିଜିନେସ ଓମେନ ହୋଇପାରିଛନ୍ତି । ତତ୍ପରେ ଜଣେ ଚଳାଚଳିତା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ବ୍ୟବସାୟ କରୁଛନ୍ତି ୯୫ ବର୍ଷ ବୃଦ୍ଧା ହରଭଜନ କୌର । ଏହି ବୃଦ୍ଧା ଜଣକ ନିଜର ସ୍ୱପ୍ନକୁ ୯୦ ବର୍ଷ ବୟସରେ ସାକାର କରିବାକୁ ଚିନ୍ତା କରିଥିଲେ । ହରଭଜନ କୌର ନିଜ ହାତରେ ମରାଠୀ ବରଫି ତିଆରି କରି ବିକ୍ରି କରିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ପରିବାର ସଦସ୍ୟ ଏହି ବରଫିକୁ ନେଇ ବଜାରରେ ବିକ୍ରି କରିଥାଆନ୍ତି । ଧୀରେ ଧୀରେ ଲୋକମାନେ ହରଭଜନଙ୍କ ଘରକୁ ଆସି ଏହି ବରଫି ପାଇଁ ଦାବି କରିଥିଲେ । ଏଥିସହିତ ପରିବାର ସଦସ୍ୟ ବି ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ ଏହି ବରଫିର ମାଜୁତି ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ।

କ୍ଷ୍ମା ଦେବୀ ମନ୍ଦିର: ଏହି ମନ୍ଦିର ହିମାଚଳର କାମାଡ଼ାଗାଟିର ଦକ୍ଷିଣରେ ୩୦ କି.ମି ଦୂରରେ ଅବସ୍ଥିତ । ଏହା ମା ସତୀଙ୍କର ୫୧ ଶକ୍ତିପୀଠରୁ ଗୋଟିଏ । ଏଠାରେ ମାତାଙ୍କର କିଛି ପଡ଼ିଥିଲା ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସ କରାଯାଏ । ହଜାର ହଜାର ବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ ଏଠାରେ ଅବସ୍ଥିତ ଦେବୀଙ୍କ ମୂର୍ତ୍ତୀ ଅଗ୍ନି ବାହାରୁଛି । ଏହି ମନ୍ଦିରକୁ ପାଖବିପାଶରେ ଠାବ କରିଥିଲେ ବୋଲି କୁହାଯାଏ ।

ଅଜନ୍ତା ଏଲୋରା ମନ୍ଦିର: ଅଜନ୍ତା ଏଲୋରା ଗୁମ୍ଫା ମହାରାଷ୍ଟ୍ରର ଔରଙ୍ଗାବାଦ ସହର ପାଖରେ ଅବସ୍ଥିତ । ସହଯାଦ୍ରୁର ପାହାଡ଼ ଉପରେ ସ୍ଥିତ ଏହି ୩୦ ଗୁମ୍ଫାରେ ପାଖାପାଖି ୫ ପ୍ରାର୍ଥନା ଭବନ ଓ ୨୫ଟି ବୌଦ୍ଧ ମଠ ରହିଛି ।

ଉଜ୍ଜୈନର କାଳ ଭୈରବ ମନ୍ଦିର: ଏହି ମନ୍ଦିର ବିଷୟରେ ସବୁ ଲୋକମାନେ ଜାଣିଛନ୍ତି ଯେ ଏଠାରେ କାଳ ଭୈରବଙ୍କ ମୂର୍ତ୍ତି ମଦିରାପାନ କରନ୍ତି । ସେଥିପାଇଁ ଏହି ମନ୍ଦିରରେ ପ୍ରସାଦ ସ୍ଥାନରେ ମନ୍ଦିର ଭୋଗ ଭାବରେ ଲଗାଯାଏ ଓ ଏହା ପ୍ରସାଦ ଭାବରେ ବ୍ୟବହାର ହୁଏ । ତାକୁ ଏହି ସହରର ରକ୍ଷକ ଭାବରେ ମାନନ୍ତି ।



ଖଜୁରାହୋର ମନ୍ଦିର: ଖଜୁରାହୋର ଭାରତର ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶ ପ୍ରାନ୍ତରେ ଛତରପୁର ଜିଲ୍ଲା ସ୍ଥିତ ଏକ ଛୋଟ ସ୍ଥାନ ଅଟେ କିନ୍ତୁ ଏହା ଭାରତର ରାଜମହଲ ପରେ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ସ୍ଥାନ ଭାବରେ, ଏହାର ନାମ ଆସୁଛି । ଏହି ମନ୍ଦିରର ସମ୍ପର୍କ ଶୈବ, ବୈଷ୍ଣବ ଓ ଜୈନ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ସହିତ ରହିଛି ।



କରଣୀ ମାତା ମନ୍ଦିର: କରଣୀମାତାଙ୍କ ଏହି ମନ୍ଦିର ରାଜସ୍ଥାନର ବିକାନେରରେ ଅବସ୍ଥିତ । ଏହା ଏକ ନିଆରା ମନ୍ଦିର ଅଟେ । ଏହି ମନ୍ଦିରରେ ପାଖାପାଖି ୨୦ ହଜାର କଳା ମୂଷା ଅଛନ୍ତି । ଲକ୍ଷ୍ୟାଧିକ ପର୍ଯ୍ୟଟକ ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ଏଠାରେ ନିଜର ମନୋକାମନା ପୂରା କରିବାକୁ ଆସନ୍ତି । କରଣୀ ଦେବୀଙ୍କ ଦୁର୍ଗାଙ୍କ ଅବତାର ବୋଲି ମଧ୍ୟ ମାନନ୍ତି ।

ଶନି ଶିଳାମାପୁର: ଏହା ସୂର୍ଯ୍ୟପୁତ୍ର ଶନିଙ୍କର ଏକ ପ୍ରମୁଖ ମନ୍ଦିର, ଯାହା ମହାରାଷ୍ଟ୍ରର ଅହମ୍ମଦନଗର ଜିଲ୍ଲାରେ ଅବସ୍ଥିତ । ବିଶ୍ୱ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଏହି ଶନି ମନ୍ଦିରର ବିଶେଷତ୍ୱ ଏହା ଯେ, ଏଠାରେ ଅବସ୍ଥିତ ଶନିଦେବଙ୍କ ପାଖାପାଖି ପ୍ରତିମା ଖୋଲା ଆକାଶ ତଳେ ରହିଛି । ଏହି ଶିଳାମାପୁର ସହରରେ ଭଗବାନ ଶନି ମହାରାଜାଙ୍କର ଭୟ ଓ ପ୍ରଭାବ ଏତେ ବେଶି ଯେ ଏଠାରେ ଅଧିକାଂଶ ଘରେ ଝଙ୍କା, କବାଟ ନାହିଁ ।



କନ୍ୟାକୁମାରୀ ଦେବୀ ମନ୍ଦିର: କନ୍ୟାକୁମାରୀ ପର୍ବକୁ ଭାରତର ସବୁଠାରୁ ନିମ୍ନ ଭାଗ ବୋଲି ମାନନ୍ତି । ଏଠାରେ ସମୁଦ୍ର କୂଳରେ କୁମାରୀ ଦେବୀଙ୍କର ମନ୍ଦିର ଅଛି । ଏଠାରେ ମା' ପାର୍ବତୀଙ୍କର କନ୍ୟା ରୂପକୁ ପୂଜା କରାଯାଏ । ଏହା ଦେଶର ଏକମାତ୍ର ଏପରି ଜାଗା, ଯେଉଁଠାରେ ମନ୍ଦିରରେ ପ୍ରଦେଶ କରିବା ପାଇଁ ପୁରୁଷମାନଙ୍କୁ ଅଣ୍ଟା ଉପରକୁ ସେମାନଙ୍କର କପଡ଼ା ଖୋଲିବାକୁ ପଡ଼େ ।



କୈଳାସ ପର୍ବତ: ହିମାଳୟ ପର୍ବତର ଉଚ୍ଚତମ ଶୃଙ୍ଗଳାରେ ମାନସରୋବରରେ ଏହା ବହୁତ ପବିତ୍ର ସ୍ଥାନ ଅଟେ । ପୌରାଣିକ ମାନସରା ଅନୁସାରେ ଏଠାରେ ଭଗବାନ ମହାଦେବ ସ୍ୱୟଂ ବିରାଜମାନ ଅଟନ୍ତି । ଏହା ବିଶ୍ୱର କେନ୍ଦ୍ର ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ଦୁନିଆର ସବୁଠାରୁ ଉଚ୍ଚସ୍ଥାନରେ ସ୍ଥିତ କୈଳାସ ମାନସରୋବରର ପାଖରେ କୈଳାସ ଓ ସମୁଦ୍ର ପର୍ବତ ଅବସ୍ଥିତ । ଏହି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ଶିବ ଓ ଦେବଲୋକଙ୍କର ବୋଲି କୁହାଯାଏ ।



ଆୟ ମଫିନ୍: ଫଳର ରାଜା ଆୟ ଖାଇବାକୁ କାହାକୁ ବା ଭଲ ନଲାଗେ । ଏଥିରେ ସରବତ୍ର ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ଖାଇଥାନ୍ତି । ପିଲାଙ୍କଠାରୁ ବଡ଼ ଯାଏ ସମସ୍ତଙ୍କ ପସନ୍ଦର ଫଳଟିଏ ଆୟ । ଏବେ ଏଥିରେ ମଫିନ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ଖାଇଥାନ୍ତି । ପିଲାଙ୍କଠାରୁ ବଡ଼ ଯାଏ ସମସ୍ତଙ୍କ ପସନ୍ଦର ଫଳଟିଏ ଆୟ । ଏବେ ଏଥିରେ ମଫିନ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ଦେଖନ୍ତୁ, ନିଶ୍ଚୟ ସବୁଠାରୁ ଭଲ ଲାଗିବ ।

ପ୍ରସ୍ତୁତି: ମଫିନ୍ କରିବା ଲାଗି ପ୍ରଥମେ ଏକ ପାତ୍ରରେ ମଇଦା, ବେକିଂ ସୋଡ଼ା ଏବଂ ବେକିଂ ପାଉଡର ମିଶାନ୍ତୁ । ଆଉ ଏକ ପାତ୍ରରେ କଣ୍ଠେନସଡ଼ ମିକ୍ସ, ଲହୁଣୀ ଏବଂ ଆୟ ଶସ ମିଶାଇ ଭଲଭାବେ ଫେଣ୍ଡିଦେବେ । ଏବେ ସେଥିରେ ଲୁଣ, ଗୁଣ୍ଡ ତିନି ଗୁଳୁରାତି ଗୁଣ୍ଡ ମିଶାଇ ଆଉଁରି ଭଲଭାବେ ମିଶାଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ପୂର୍ବରୁ କରି ରଖିଥିବା ମଇଦା ମିଶ୍ରଣ ସେଥିରେ ମିଶାଇବା ପରେ ଯଦି ଲକ୍ଷ୍ୟ କରନ୍ତି ଯେ ଘୋଳ ବେଶୀ ଗାଢ଼ ହୋଇଯାଉଛି, ତେବେ ସେଥିରେ କ୍ଷୀର ପକାଇ ପତଳା କରିପାରିବେ । ଉତ୍ତମକୁ ଆଗୁଆ ୧୮୦ ଡିଗ୍ରୀ ସେଣ୍ଟିଗ୍ରେଡରେ ଗରମ କରନ୍ତୁ । ମଫିନ୍ ଗ୍ରେଡରେ ହାଲକା ତେଲ ଲଗାଇ ସେଥିରେ ତିନି ତରୁଥାଁଶ ଘୋଳ ପକାଇବେ । ଉତ୍ତମ କଲେ ମଫିନ୍ ପେପର କପ ବି ବ୍ୟବହାର କରିପାରିବେ । ଏହାକୁ ଓଢ଼ନରେ ୨୦ମିନିଟ୍ ବେକ କରିବା ପରେ ମଫିନ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ । ଏହାକୁ ପରଖି ପାରନ୍ତି ।



ଆବଶ୍ୟକ ସାମଗ୍ରୀ:- ମଇଦା, ୧କପ, କଣ୍ଠେନସଡ଼ ମିକ୍ସ ୧/୨ କପ, ଗୁଣ୍ଡ ତିନି-୧/୨ କପ ଆୟ, ଶସ - ୧/୨ କପ କ୍ଷୀର-୧/୨ କପ ତରଳିଥିବା ଲହୁଣୀ-୧/୩ କପ ଛୋଟ ଚାମଚରେ ଗୁଳୁରାତି ଗୁଣ୍ଡ ୧/ ଚାମଚ ବେକିଂ ସୋଡା-୧/୪ ଚାମଚ, ବେକିଂ ପାଉଡର - ୧ଚାମଚ ଏବଂ ସ୍ୱାଦକୁସାରେ ଲୁଣ ।

ପାଣି ପାଇଁ ଜୋରିମାନା: ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରାକୃତିକ ସମ୍ପଦ ମଧ୍ୟରୁ ଆମେ ପାଣିକୁ ଜୀବନ ବୋଲି କହିଥାଉ, କିନ୍ତୁ ଏହାର ଅପବ୍ୟବହାର ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ । ଭାରତରେ ଭୂତଳ ଜଳର ସ୍ଥିତି ଖୁବ୍ ବିପଜ୍ଜନକ ଅବସ୍ଥାରେ ପହଞ୍ଚିଲାଣି, କେତେକ ରାଜ୍ୟରେ ପାଣି ପାଇଁ ଲୋକେ ଚଢ଼କବିକଳ ହେଉଥିବା ଖବର ପ୍ରତିଦିନ ଆସୁଛି । ତଥାପି ତେଜ ପଶିନି । ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆବାସୀ କିନ୍ତୁ ଏ ଦିଗରେ ସତରତ ହୋଇଗଲେଣି । ମରୁଡ଼ି ଯୋଗୁ ସେମାନେ ସତର୍କ ହୋଇଗଲେ ଏବଂ ନିକଟରେ ସିଡନୀଠାରେ ପରିବେଶ ସଂରକ୍ଷଣ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ପାଣି ବ୍ୟବହାର ଉପରେ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ଲାଗୁ କରାଯାଇଛି । ନୂଆ ନିୟମ ଅନୁସାରେ, ଏବେ ସେଠାରେ କେହି ପାଇପ ଖୋଲା ରଖିବା ଅପରାଧ ଭାବେ ପରିଗଣିତ ହେବ । ଏହା ସହିତ ବରିଚାରେ ପାଣି ହେବା ଲାଗି ସିସ୍ଟମ ପ୍ରଣାଳୀ ବ୍ୟବହାର କଲେ ମଧ୍ୟ ଜୋରିମାନା ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

ଠିଆହୋଇ ଖାଇଲେ ସ୍ୱାଦ ଗ୍ରନ୍ଥି ନିଷ୍କ୍ରିୟ ହୋଇଯାଏ: ଏକ ଅଧ୍ୟୟନରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି, ଠିଆ ହୋଇ ଖାଇବା ଦ୍ୱାରା ଶାରୀରିକ ତାପ ବୃଦ୍ଧିପାଏ ଓ ସ୍ୱାଦ ଗ୍ରନ୍ଥି ନିଷ୍କ୍ରିୟ ହୋଇଯାଏ । 'କ'କୁମ୍ଭର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପଢ଼ିବାରେ ପ୍ରକାଶିତ ଏହି ଅଧ୍ୟୟନରୁ ସାଧାରଣ, ବ୍ୟକ୍ତି ଶରୀରର ମୃଦୁ ସ୍ୱାଦ ଧାରଣା ଉପରେ ପ୍ରଭାବ ପକାଏ ଏବଂ ତତାଣରେ ବସି ଖାଇବା ସମୟରେ ଖାଦ୍ୟର ସ୍ୱାଦ ଅପସ୍ମାକୃତ ଭଳିଭାବେ ଅନୁଭବ ହୋଇଥାଏ । ଗବେଷକମାନେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଭାବେ ଭେଷ୍ଟିକୁଲାର ସେନ୍ସ ଉପରେ ଫୋକସ କରିଥିଲେ, ଯାହା ଶରୀରର ଭାରସାମ୍ୟ, ମୃଦୁ ଉପରେ ଆଧାରିତ । ଏହା ସ୍ୱାଦକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରୁଥିବା ସ୍ୱାଦ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ପ୍ରଣାଳୀକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥାଏ । ବେକେବେକେ ମା ବାପା ପିଲାକୁ ବିଭିନ୍ନ ମୃଦୁରେ ତିକ୍ତ ଖାଦ୍ୟ ବା ଔଷଧ ଖୁଆଇଥାନ୍ତି । ଅଧ୍ୟୟନ ଅନୁସାରେ, ଏହା ଦ୍ୱାରା ମାଧ୍ୟକର୍ଷଣ ଶକ୍ତି ଯୋଗୁ ଶରୀରର ନିମ୍ନ ଭାଗକୁ ରକ୍ତ ଠେଲି ହୋଇଯାଏ । ଫଳରେ ହୃତ୍ପନ୍ଦନ ମାତ୍ରା ବୃଦ୍ଧିପାଏ ଏବଂ ଶରୀରର ଶୀର୍ଷକୁ ରକ୍ତ ଫେରିଥାଏ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ଦ୍ୱାରା ତାପ ହର୍ମୋନ କୋର୍ଟିସୋଲ ସ୍ତର ବୃଦ୍ଧିପାଏ ।



ମା'ର ଅବସାଦ ପିଲାଙ୍କ ମଞ୍ଚିଷ୍ଟ ବିକାଶରେ ବାଧକ: ଥିଲେ, ପିଲାଙ୍କ ମଞ୍ଚିଷ୍ଟର ବାହ୍ୟ ପରସ୍ତର ଘନତ୍ୱ ହ୍ରାସ ପାଏ ବୋଲି ଅଧ୍ୟୟନରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଗବେଷଣାରେ ଉଭୟ ଗର୍ଭାବସ୍ଥା ଓ ମାତୃତ୍ୱ ପରେ ମହିଳାଙ୍କ ମାନସିକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଯାନ୍ତ୍ର କରାଯାଇଥିବା କାନାଡ଼ାର ଆଲବର୍ଟା ସ୍ଥିତ କାଲଗାରୀ ୟୁନିଭର୍ସିଟିର ମୁଖ୍ୟ ଗବେଷକ କ୍ୟାଥେରିନ ଲେବେଲ କହିଛନ୍ତି । ଜୀବନର ଜଟିଳ ସୋପାନରେ ପିଲାଙ୍କ ମଞ୍ଚିଷ୍ଟ ବିକାଶ ଉପରେ ମାତୃତ୍ୱ ପ୍ରଭାବ ପକାଇପାରେ । ଗର୍ଭାବସ୍ଥା ଓ ମାତୃତ୍ୱ ସମୟରେ ୧୮ ପ୍ରତିଶତ ମହିଳା ଅବସାଦର ଶିକାର ହୋଇଥାନ୍ତି, ଯାହା ସେମାନଙ୍କ ପିଲାଙ୍କ ମଞ୍ଚିଷ୍ଟ ଉପରେ କୁପ୍ରଭାବ ପକାଇଥାଏ । ଅଧ୍ୟୟନ ପାଇଁ ଗବେଷକମାନେ ୫୨ ମହିଳାଙ୍କ ଗର୍ଭାବସ୍ଥା ଓ ମାତୃତ୍ୱ ପରେ ଅବସାଦ ଲକ୍ଷଣ ଯାନ୍ତ୍ର କରିଥିଲେ ।



ଗର୍ଭାବସ୍ଥା କିମ୍ବା ତାପରେ ମହିଳାଙ୍କଠାରେ ଅବସାଦ ଲକ୍ଷଣ ରହିଲେ, ଶିଶୁଙ୍କ ମଞ୍ଚିଷ୍ଟ ବିକାଶ ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ । ମା'ଠାରେ ଏହି ଲକ୍ଷଣ



ଚିନ୍ତାର କାରଣ ସ୍ୱାର୍ଥଫୋନ: ଦୈନନ୍ଦିନ ଜୀବନରେ ସ୍ୱାର୍ଥ ଫୋନର ବହୁଳ ବ୍ୟବହାର ଦ୍ୱାରା ଏହା ଆମ ଜୀବନର ଏକ ଅଭିନ୍ନ ଅଙ୍ଗ ପାଲଟିଯାଇଛି । ଅଧିକାଂଶ ସମୟରେ ଦେଖା ଯାଉଛି ଯେଉଁମାନେ ସବୁବେଳେ ସ୍ୱଳ୍ପିଆ ରହିଥାନ୍ତି ସେମାନେ ସାଧାରଣତଃ ଚିନ୍ତାଗ୍ରସ୍ତ ଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଚିନ୍ତାଗ୍ରସ୍ତ ହେବାର ଏହା ଏକମାତ୍ର କାରଣ ହୋଇନଥାଏ । ମୋବାଇଲର ବହୁଳ ବ୍ୟବହାର ଦ୍ୱାରା ମୋ ଲୋକ ଚିନ୍ତାଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇଥାନ୍ତି ଯାହା ଏକ ଗବେଷଣାରୁ ଜଣା ଯାଇଛି ।

ଯେଉଁମାନେ ନିଜର ମାନସିକ ଅବସ୍ଥା ସହ ସଂପର୍କ କରିଥାନ୍ତି ସେମାନେ ହିଁ ସ୍ୱାର୍ଥଫୋନର ବହୁଳ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବାର ଅନୁମାନ କରାଯାଇଛି । ଉଦାହରଣ ଲୋକମାନେ ସାଧାରଣତଃ ଉଦାସୀନ ମୁକ୍ତି ପାଇବା ପାଇଁ ଫୋନରେ ଚାଟିଂ, ଭିଡିଓ ଦେଖିବା ଓ ଗେମ ଖେଳିଥାନ୍ତି, ଫଳରେ ସେମାନେ ସ୍ୱାର୍ଥ ଫୋନର ଅଧିକ ନିକଟତର ହୋଇପଡ଼ନ୍ତି । ଏଭଳି କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କୁ ରାତିରେ ନିଦ ନହେବା ସହ ବିଭିନ୍ନ ହୃଦ୍‌କମ୍ପନ ରୋଗର ସମାବଦା ଉତ୍ପୁଜିଥାଏ ।

ଧୂଳି ସୂତଧୂଳି

ବାଲେଶ୍ୱର

୨୩ ଫେବୃଆରୀ ୨୦୨୨, ବୁଧବାର

ଅସୂତ ବରେ

ନିଜର ଦୁର୍ବଳତା ବିଷୟରେ ଭାବନା କରିବା ଦୁର୍ବଳତାର ପ୍ରତିଷେଧକ ନୁହେଁ। ଶକ୍ତିର ଭାବନା କରିବା ହେଉଛି ତାର ପ୍ରତିଷେଧକ । ନିଜ ମଧ୍ୟରେ ଶକ୍ତି ସର୍ବଦା ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ରହିଛି ବୋଲି ମାନବକୁ ଶିକ୍ଷା ଦିଅ ।

ୟୁକ୍ଲେନ୍ ସମସ୍ୟା...

ପୃଥିବୀ କେବଳ ସଂସାର ଧରି ପୂର୍ବ-ୟୁରୋପରେ ଲାଗି ରହିଥିବା ବିଷମ ପରିସ୍ଥିତି ତମାମ୍ ବିଶ୍ୱକୁ ରୁଣ୍ଡିବା କରି ରଖିଛି । ନାଟୋ ସାମରିକ ମେଣ୍ଟରେ ଯୁକ୍ଲେନ୍‌କୁ ସାମିଲ କରିବା ନେଇ ଆମେରିକା ସହ ଯୁରୋପୀୟ ରାଷ୍ଟ୍ରମାନେ ଅକାରଣ ଜିଦ୍ ଧରିବାକୁ ସୂଚି ହୋଇଥିବା ଜଟିଳତା ରାତିମତ ମୁଖ ପାଇଁ ରାଷ୍ଟ୍ରା ଫିଟାଭବା ପଛରେ ରୁଣ୍ଡାଣ କଠୋର ଆଭିମୁଖ୍ୟ ଉନ୍ନତ ଯୋଗାଯୋଗ ଭଳି ହୋଇଛି । ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଦିଗ ହେଉଛି, ନା' ରୁଷ୍ଟ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଭାବିନିର ପୁଟିନ ନା' ଯୁକ୍ଲେନ୍ ନେତୃତ୍ୱ ସାମାନ୍ୟ ମୁଖ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ । ହେଲେ ନାଟୋ ଚାହୁଁଛି କୁଆଡ଼େ ରୁଷ୍ଟକୁ ପାନେ ନଚେଷ୍ଟେ ଛାଡ଼ିବନି । ଏମିତିରେ ରୁଷ୍ଟ ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ମତେ ଯୁକ୍ଲେନ୍ ସାମାନ୍ୟରେ ଲକ୍ଷ୍ୟାଧିକ ରୁଷ୍ଟ ସେନା ଠୁଳ ହୋଇଯାଉଥିଲେ । ଚଳିତ ଷୋହଳ ଚାରିଖୁଣ୍ଟା ରକ୍ଷଣାତ୍ମକ ପ୍ରତ୍ୟାପତ ହୋଇଥିଲେ କେଉଁ ପକ୍ଷର କେତେ ଯେ କ୍ଷୟକ୍ଷତି ହୋଇଥାନ୍ତା, ତାହା କଳନାର ବାହାରେ । ମୁଖ୍ୟ କଳାବାଦକ ଯୋଡ଼ି ଆସିବା ବେଳକୁ ପୁଟିନ ସେନାବଳକୁ ଅପସାରଣ କରିବା ଭଳି ଗୋଟି ଚଳାଭବା ପଛରେ କୁଟନୈତିକ ପରିପକ୍ୱତା କାମ କରିଛି ବୋଲି ପର୍ଯ୍ୟାଲୋଚକ ମତ ଦିଅନ୍ତି । ଯୁକ୍ଲେନ୍ ଉପରେ କେତେବେଳେ ରୁଷ୍ଟ ଆକ୍ରମଣ କରିଦେଇପାରେ ବୋଲି ମାର୍କିନ ପ୍ରେସିଡେଣ୍ଟ ଜୋ' ବାଇଡେନ ଏକାଧିକ ବାର କହୁଥିବା ଭିତରେ ଫରାସୀ ପ୍ରେସିଡେଣ୍ଟ ରୁଷ୍ଟ ନେତାଙ୍କ ସହ ବାର୍ଦ୍ଧି କଥାବାର୍ତ୍ତା କରିଆରେ ସଂଘର୍ଷ ଏଡ଼ାଇବା ଦିଗରେ ପ୍ରବର୍ତ୍ତାଇ ଏକପ୍ରକାର ସଫଳ ହୋଇଛନ୍ତି । ସେହିଭଳି ନିଜ ଅଧିକାରୀ ଓ ସୁଧୁଳ ପୁଟିନଙ୍କ ସହ କଥାବାର୍ତ୍ତା ସକାଶେ ରାଜି ହୋଇଛନ୍ତି । ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରୁଷ୍ଟ ଯୁକ୍ଲେନ୍ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ ପାଇଁ ଉଦ୍ୟତ ହେବାନାହିଁ, ତାହା ସହିତ କଥାବାର୍ତ୍ତା ଲାଗି ବାଇଡେନ ରାଜି ବୋଲି ହୁଇଲେ ହାଉସ୍ କହିଛନ୍ତି । ଏହା ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱବାସୀଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ସୁମମାତାର ବୋଲି ଆପାତତ କୁହାଯାଇପାରିବ । ବ୍ରିଟିଶ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ବୋରିସ୍ ଜନ୍ସନ୍ ଏହା ପୂର୍ବରୁ ରୁଷ୍ଟକୁ ଯୁକ୍ଲେନ୍-ବିରୋଧୀ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ବିରୋଧରେ ଦେତାବଦୀ ଶୁଣାଇ ଦେଇଥିଲେ । ସେହିଭଳି ଯୁକ୍ଲେନ୍ ତାହା ବିରୋଧରେ ପୂର୍ବ- ସାମାନ୍ୟରେ ଅନୁନ ଶହେଅର ସାମାଲ'ଘନ ଅଭିଯୋଗ ଆଣିଥିଲେ । କୁଟନୈତିକ ପ୍ରତ୍ୟୁତ୍ତ ଉପରେ ତାଙ୍କୁ ନକର ରଖିଛି । ଫରାସୀ ପ୍ରେସିଡେଣ୍ଟ ଇମାନ୍ୟୁଏଲ୍ ମାକ୍ରନ୍ ବାଇଡେନ-ପୁଟିନ ଶିଖର ବୈଠକର ପୂର୍ବ ଧରିଛନ୍ତି । ଆମେରିକାର ଆକ୍ରମଣ ଧମକାଣ ଓ ରୁଷ୍ଟର ଆକ୍ରମଣ ଆଶଙ୍କା ପୃଷ୍ଠଭୂମିରେ ବିଶ୍ୱାସୀବା ବାର୍ଦ୍ଧି ରହିଛନ୍ତି ଶାନ୍ତ ଓ ସ୍ୱାଭାବିକ ସ୍ଥିତି କିଭଳି ଫେରିଆସୁ । ଯେତେବେଳେ ବାଇଡେନ ବୈଠକ ଲାଗି 'ନାଟିଗତ ଭାବେ' ରାଜି ହୋଇଛନ୍ତି, ଆଶା କରିହେବ ଯେ ଅପୂର୍ବ ଭବିଷ୍ୟତରେ ଯୁକ୍ଲେନ୍ ବରଫ ଅବଶ୍ୟ ଚଳିବ ଆରମ୍ଭ କରିବ । ସମାପ୍ତ ଶିଖର ବୈଠକ ଲାଗି କେତେକ ଔଷଧପାରିକତା ପୂରଣ ସକାଶେ ଉଭୟ ପକ୍ଷ ବାର୍ଦ୍ଧି ସମାବଦନା ଥିବା ଭିତରେ ଫରାସୀ ପ୍ରେସିଡେଣ୍ଟ ରବିବାର ପୁଟିନଙ୍କ ସହିତ ବୁଲ୍‌ବାର କଥା ହୋଇଛନ୍ତି । ତାହାର ପ୍ରଭାବ ଓ ପରିଣତି ଉପରେ ସମସ୍ତଙ୍କର ନଜର ରହିଥିବା ସ୍ୱାଭାବିକ । ଯଦି କିଛି ଆସ୍ତିପୂର୍ବକ ଅଗ୍ରଗତି ସୂଚିତ ହେବାର ଆଏ, ଦୁଇବାରୁ ହେବ ଯେ ଆସନ୍ତୁ ମୁଖକୁ ତାହା ଚାଲିଦେଇ ପାରିବ । ଅତୀତ ଦିନରେ ଶାନ୍ତ ମୁଖ କାରଣରୁ ଯେଉଁ ଶିକ୍ଷା ମିଳିଛି, ତାହା ଯଦି ପରିମାପକ ହୁଏ ତେବେ ଆସନ୍ତୁ ରକ୍ଷଣାତ୍ମକ ଅବଶ୍ୟ ଏଡ଼ାଇବା ପାରିବ । ଅଭିଜ୍ଞତା ହିଁ ପ୍ରକୃଷ୍ଟ ଶିକ୍ଷାଦାତା । ବୁଝନ୍ତୁ ଶକ୍ତିମାନଙ୍କର ରକ୍ଷଣାତ୍ମକ ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନୟାଉଛି ଏଭଳି ଆଶଙ୍କା ଭିତରେ ସମୟ ଅତିକ୍ରମ ହେବ । ତାହା ବିଶ୍ୱବାସୀଙ୍କ ପକ୍ଷେ ଅଶୁଭକାର ବୋଲି ଦୁଇବାରୁ ହେବ । ମହାସଂକ୍ରମଣ ଦେଇ ବିଶ୍ୱ ଗତି କରୁଥିବା ସମୟରେ ଯଦି ମୁଖ ବିଗ୍ରହ ଲାଗିଗଲା, ତାହାର ପରିଣତି କେତେ ଭୟଙ୍କର ହେବ, ତାହା ବର୍ଣ୍ଣନା କରିହେବ । ମାତ୍ର ଏଭଳି କିଛି ଅପଶକ୍ତି ଓ ଉପାଦାନ ଅଛନ୍ତି, ସେମାନେ ବିଷମ ଅବସ୍ଥାକୁ କଞ୍ଚା କରି ରଖିଦେବା ଏବଂ ସେଥିରୁ ଫାଇଦା ମାରିବାରେ ବଶ୍ୱାସ ରଖନ୍ତି । ମାନବ ସମାଜ ସବୁ ସମୟରେ ଶାନ୍ତି ରାହି । କିନ୍ତୁ ଅଶାନ୍ତି ହେଉଛି ଅସ୍ୱାଭାବିକ ଚିନ୍ତାର ପ୍ରତୀକ । ଶାନ୍ତିର ପରିପତ୍ତୀ ଶକ୍ତିକୁ ପ୍ରତିହତ କରି କିଭଳି ସ୍ୱାଭାବିକତା ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କରିବେ, ତାହା ସମୟର ଆହ୍ୱାନ ।



ଡକ୍ଟର ଲକ୍ଷ୍ମଣ ସାହୁ

ଆଲୋକେଶ ଲାହିରି ଯେ ବାପି ଲାହିରି ଭାବରେ ବେଶ୍ ଜଣାଶୁଣା । ୧୯୫୨ ନଭେମ୍ବର ୨୭ରେ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗର ଜଳପାଇଗୁଡିରେ ଏକ ସଂଗୀତଜ୍ଞ ପରିବାରରେ ବାପି ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ପିତା ଆପରେଶ ଲାହିରି ଓ ମାତା ବନସୁଦା ଲାହିରି ଦୁହେଁ ବଙ୍ଗୀୟ ଗାୟକ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ସଙ୍ଗୀତରେ ସଂଗୀତଜ୍ଞ ଥିଲେ । ବାପି ଥିଲେ ସେମାନଙ୍କର ଏକମାତ୍ର ସନ୍ତାନ । କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଗାୟକ କିଶୋର କୁମାର ତାଙ୍କ ସମ୍ପର୍କୀୟ ଥିଲେ । ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ସେ ତାଙ୍କ ପିତାମାତାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ତାଳିମ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥିଲେ । କୁହାଯାଏ ଯେ ବାପି ଲାହିରି ମାତ୍ର ତିନି ବର୍ଷ ବୟସରେ ତତକାଳୀନ ବଙ୍ଗୀୟ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ସେ ବଙ୍ଗଳା ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଶିଳ୍ପ ଜଗତରେ ଅଧିକାରୀ ଥିଲେ । ତିଷ୍ଟା କିଙ୍ଗ୍ ବଲିଉଡ୍ ଓ ବଙ୍ଗଳା ବ୍ୟତୀତ ତେଲୁଗୁ, ଡାକି, କନ୍ନଡ୍ ଓ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଶତାଧିକ ଗୀତରେ କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି । ବାପି ଲାହିରି ୧୯୭୦ ରୁ ୧୯୯୦ ଦଶକ ପୂର୍ବରୁ ନୟା କାବ୍ୟ, ଆଗାନ୍ କି କାଳୀ, ଖୁର୍ଦ୍ଦା, ତିଷ୍ଟା ତାନ୍ତ୍ର, ହାଥକାତି, ନମାକ ହାଲାଇ, ମାଷ୍ଟରଜୀ ଭଳି ଗୀତ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପାଇଁ ୧୮୦ରୁ ଅଧିକ ଗୀତ ରେକର୍ଡ୍ କରି ଗିନିଜ୍ ବୁକ୍ ଅଫ୍ ୱାର୍ଲ୍ଡ୍ ରେକର୍ଡରେ ପ୍ରବେଶ କରି ଭାରତୀୟ ସଙ୍ଗୀତ ଜଗତରେ ବହୁ ସୁନାମ ଆଣିଥିଲେ । ଲାହିରିଙ୍କ ଗୀତ 'ଆପାତ ରେଖାମ୍ କାଗତା ହ.' ର କିଛି ଅଂଶ ଆମେରିକୀୟ ଗାୟକ ତ୍ରୁଥ୍ ହର୍ଟଙ୍କ ୨୦୦୨ ଗୀତ 'ସୋଗା'ରେ ଆବିଷ୍କୃତ ହୋଇଥିଲା । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଆକ୍ଷେପକର କଣ୍ଠ ଫେଡେରାଲ୍ ଜର୍ଜ୍ ସିଡିର ଅଧିକ ବିକ୍ରିକୁ ବାରଣ

ଭାରତୀୟ ସଂଗୀତର ତିନି କିମ୍ବଦନ୍ତୀ: ଲତା-ଗୀତା-ବାପି

କରିଥିଲେ, ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲାହିରି ଗୀତର ଛେଡ଼ିରେ ତାଳିକାକୁ ହୋଇନଥିଲେ । ବାପି ଲାହିରି ୨୦୧୨ରେ ମାୟାଦେବତା ଲିଟଲେନ୍‌ନେ ମଞ୍ଚରେ ଲାଭକ୍ଷ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ଅକ୍ଷୟ ଖ୍ୟାତି ଲାଭ କରିଥିଲେ । ଏପରିକି ସେ ଭାରତୀୟ ସିନେମାରେ ସିନ୍ଦୂରକଣ୍ଠ ତିଷ୍ଟା ମ୍ୟୁଜିକ୍ ବ୍ୟବହାରକୁ ଲୋକପ୍ରିୟ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କର କିଛି ନିଜସ୍ୱ ରଚନାକୁ ଗାନ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଅମର ସଙ୍ଗୀତ, ଆଶା ହେ ଭାଲୋବାଶୀ, ଅମର ଭୂମି, ଅମର ପ୍ରେମ, ମାଣ୍ଡିରା, ବାଦନାମ, ରାକେଲେଶା, ପ୍ରିୟା ଇତ୍ୟାଦି ବଙ୍ଗଳା ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ପ୍ରମୁଖ ବକ୍ତ ଅର୍ପଣରେ ସଫଳତା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ସେ ୧୯୮୦ରୁ ୧୯୯୦ ଦଶକ ମଧ୍ୟରେ ଖୁବ୍‌ପ୍ରତିଭା ଧାରୀ ଥିଲେ । ତିଷ୍ଟା ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀ, ନମାକ ହାଲାଇ, ଶାରାଦି, ନାଉକର ବିଠୁ କା, ନୟା କାବ୍ୟ, ମାଷ୍ଟରଜୀ, ବେଝାଫାଇ, ମକସାଦ, ସୁରଗ, ଇନସାଫ ମେନ୍ କଲୋଗା, ଡ୍ୟାନ୍ସ ଡ୍ୟାନ୍ସ, କମାଣ୍ଡୋ, ସାହେବ, ଆଖୁକର ଭଳି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ସାହସ୍ତ୍ରୀୟ ସହିତ ଲୋକପ୍ରିୟ ହୋଇଥିଲେ । ମିଥୁନ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରକଳା ଅନେକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ବାପି ସ୍ୱକାୟ ରଚିତ ଗୀତ ସହିତ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ, ଯାହାକି ତାଙ୍କୁ କ୍ୟାରିୟରରେ ପ୍ରମୁଖ ଅବଦାନ ଦେଇଥିଲା । ଭାରତରେ ପଢ଼ି ସଂସ୍କୃତିରେ ଏକ ଅବିସ୍ମରଣୀୟ ଚିତ୍ର ସୃଷ୍ଟି କରି ବହୁ ସୁନା, ଚମ୍ପା ଓ ଉତ୍କଳ ପୋଷାକ ପିନ୍ଧିବାର ସଭର ରଚନା ତାଙ୍କର ଚେତ୍ୱ ମାର୍ଚ୍ଚ ଶୈଳୀ ପାଇଁ ଥିଲେ ଅତି ଜଣାଶୁଣା । ତାଙ୍କର ଅନେକ ମୂଳ ସୁନାମ ଆଣିଥିଲେ । ଲାହିରିଙ୍କ ଗୀତ 'ଆପାତ ରେଖାମ୍ କାଗତା ହ.' ର କିଛି ଅଂଶ ଆମେରିକୀୟ ଗାୟକ ତ୍ରୁଥ୍ ହର୍ଟଙ୍କ ୨୦୦୨ ଗୀତ 'ସୋଗା'ରେ ଆବିଷ୍କୃତ ହୋଇଥିଲା । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଆକ୍ଷେପକର କଣ୍ଠ ଫେଡେରାଲ୍ ଜର୍ଜ୍ ସିଡିର ଅଧିକ ବିକ୍ରିକୁ ବାରଣ

ମୋନାର ହିନ୍ଦୀ-ତତ୍ତ୍ୱ ସଂସ୍କରଣରେ ତାମାବୋଆର ଚରିତ୍ରକୁ ସ୍ୱର ଦେଇଥିଲେ । ସେ 'କୋପା'ର ହିନ୍ଦୀ ସଂସ୍କରଣ 'ଶୋନା' (ସୁନା) ରଚନା କରିଥିଲେ ଓ ଗାନଥିଲେ । ଆନିମେଟେଡ୍ ଚରିତ୍ର ପାଇଁ ଏହା ତାଙ୍କର ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଚଳି ଥିଲା ଓ ସେ ରାମରାଜୀ ଗୀତ 'ୟେ ହ ସ ତ୍ୟାନ୍ତ୍ୱ ବାର୍'ରେ ମଧ୍ୟ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ସେ ୬୩ ତମ ଫିଲ୍ମଫେୟାର ପୁରସ୍କାରରେ ଫିଲ୍ମଫେୟାର ଲାଭ ଫ ଚାନ୍ଦ ଆତିଭମେଷ୍ଟ ଆର୍ଡ଼ର୍ ଜିତିଥିଲେ । ସତରେ ବାପିଙ୍କ ନାଉକୁ ହେଉଛି ପିଲାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ବଡ଼ ହେବା ଭଳି ଜୀବନ ଶୈଳୀ । କାରଣ ଏକ ବିକଳିତା ମୁଖରୁପା କାର୍ଯ୍ୟରେ ଏକ ଖରାପ ଦିନକୁ ସଜାଡ଼ି ଦେବାକୁ ବାପି ତାଙ୍କର ଦୃଢ଼ ସମ୍ମାନ, ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ, ସଂକଳ୍ପ ଦ୍ୱାରା ସଙ୍ଗୀତର ଶୀର୍ଷରେ କେବଳ ପାଦ ଥାପି ନଥିଲେ ବରଂ ସଂଗୀତକୁ ଶୀର୍ଷରେ ପହଞ୍ଚାଇ ଦେବାରେ ସଫଳ ହୋଇଥିଲେ । ସେ ତମକାର ଜଗତରେ ବଙ୍ଗଳା ଉଚ୍ଚାରଣ ହୋଇଥିବା ହିନ୍ଦୀକୁ ଗାନ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହେଉଥିଲେ । ସେ ଗାଇଥିବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ଧାଡ଼ିରେ ତାଙ୍କ ତମକାର ହସ ଅବିସ୍ମରଣୀୟ ପାକିଷ୍ଟାନୀ । ବାପିଙ୍କ ନାଉକୁ ପାଇଁ ଏକ ଉନ୍ନତତର ତ୍ୟାନ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ-ସଜିତ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ରୁମ୍ ଏବେ କେବଳ ତାଙ୍କୁ ମନେପକାଇ ଚାଲିଛି । ପ୍ରକୃତରେ ଲାହିରି ଏକ ଭିନ୍ନ ସଂଗୀତ ସୃଷ୍ଟି କରୁଥିଲେ । ସେ ନିଜସ୍ୱ ଶୈଳୀରେ ସଂଗୀତ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲେ, ଯାହାକୁ 'ଦେବି ତିଷ୍ଟା' ବୋଲି କହୁଥିଲେ । ସେ ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ବ୍ୟାପ୍ତ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲେ, ଯାହା ବର୍ତ୍ତମାନର ସୃଷ୍ଟିପତି ଓ ଆଗାମୀ ପିଢ଼ି ପାଇଁ ସର୍ବଦା ହିଟ୍ ହୋଇ ରହିଥିବ । ଏପରିକି ଓଡ଼ିଆ ସିନେ ଜଗତରେ ସେ କଞ୍ଚନା ଦୁଃଖ ସାହସିକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର



ଡ. ଦୀପ୍ତିମୟୀ ଦେହେରୀ

ବର୍ତ୍ତମାନର ବହୁଚର୍ଚ୍ଚିତ ପ୍ରସଙ୍ଗ ପାଳଟିଛି 'ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ ପଞ୍ଚାୟତ ନିର୍ବାଚନ' । ବଡ଼ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟର ବିଷୟ, ସାମ୍ପ୍ରତିକ ସମାଜରେ ନିର୍ବାଚନ ବାତାବରଣକୁ ଦେଖିଲେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଲାଗୁଛି ଶାନ୍ତିମୟ ମନୁଷ୍ୟ କ୍ଷମତାମୋହର ବଶବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇ ସତେ କେତେ ହାନିକାରୀ ବା ନାଶକାରୀ ଆପଣାଉ ନେଇପାରୁଛି ; ତାହାର କ୍ଳମ୍ବ ପ୍ରମାଣ ବ୍ୟୟ ନିର୍ବାଚନରୁ ହିଁ ଜଣାପଡ଼ିଯାଉଛି । କେଉଁଠି ଗୋଷ୍ଠୀ ସଂଘର୍ଷ ତ କେଉଁଠି ସାମାଜିକକୁ ମାଢ଼ି ପୁଣି କେଉଁଠି ଯୋଜନାବଦ୍ଧଭାବେ ମତଦାତାଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ ତ ପୁଣି କେଉଁଠି ବଳପୂର୍ବକ ଭୋବଦାବକୁ ଲୁଚି ନେଉଛନ୍ତି ଦୁର୍ବଳ । ଖାଲି ସେହିକି ନୁହେଁ କେଉଁଠି ପ୍ରାର୍ଥୀ ଓ ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଅପହରଣ ତ ପୁଣି କେଉଁଠି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ହେଉଅଛି ମତଦାନକର୍ତ୍ତା । ଏସବୁ ନିର୍ବାଚନୀ ହିଂସାକାଣ୍ଡକୁ ଦେଖିଲା ପରେ ଲାଗୁଛି ଏ ରାଜନୀତିରେ କି ରସ ଅଛି ଯେ ଯାହାକୁ ପାଇବା ପାଇଁ ଏତେ ବ୍ୟାକୁଳ ଆଉ ଘଟଣାଚକ୍ରାନ୍ତିକ ଯାବତୀୟକାଣ୍ଡ ନିର୍ବାଚନ ସମୟ ଆସିଗଲେ ନିର୍ବାଚନୀ ମନ୍ଦିର ପାଳଟି ଯାଉଛି ରଣକ୍ଷେତ୍ର । ରଣ ହୁଳାର ଶବ୍ଦରେ ଘୋ ଘୋ କମ୍ପି ଉଠୁଛି ଗାଁ ବାଘ ।

ନିର୍ବାଚନ ବନ୍ଦୀମାନ ରଣକ୍ଷେତ୍ର

ସୃଷ୍ଟି ହେଉଛି ଗଣଗୋଳ । ତା'ପରେ ଆରମ୍ଭ ହେଉଛି ଆକ୍ଷେପ ପ୍ରତିଆକ୍ଷେପ, ବାତାସିତା, ହଣାମାରୁ ଗୁଳିଫୁଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ । ନିର୍ବାଚନ ସରିବା ଯାଏଁ ଆଖୁକୁ ହଳିଯାଉଛି ନିଦ । ଶାନ୍ତିରେ ନିଃଶ୍ୱାସ ମାରିବା ହୋଇପାରୁଛି ବଡ଼ କଷ୍ଟକାରୀ । କହିବାକୁଗଲେ ରାଜନୈତିକ ପ୍ରତ୍ୟୁଷଣରେ ଭାରାନ୍ତ୍ରୀୟ ହୋଇ ପଡ଼ିଲାଣି ଓଡ଼ିଶାର ବାୟୁମଣ୍ଡଳ । ଆସନ୍ତୁ ନିର୍ବାଚନ ଓ କର୍ତ୍ତୃ୍ୟ ରାଜନୀତି ଯେପରି ଓଡ଼ିଶାକୁ କବଳିତ କରିବାରେ ଲାଗିଲାଣି ସେଥିରେ ସାଧାରଣ ଜନତା ସହିତା ହେଲାଣି ବଡ଼ ଅସହ୍ୟ । ଭବିଷ୍ୟତକୁ ଆହୁରି ଯେ କ'ଣ ନ ହେବ ତାହା କିଏ କହିପାରିବ ? ଶାସକ ଦଳ ଓ ବିରୋଧୀ ଦଳର ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁ ଯମାଯୋଗ ଲଢ଼େଇ ତାକୁ ହିଁ ସେଥିରେ ବଳି ପଡ଼ିଯାଉଛି କେତେକ ସାଧାରଣ ବ୍ୟକ୍ତି । ଯାହାକୁ ନେଇ ଅଶାନ୍ତ ହୋଇପାରୁଛି ଶାନ୍ତ ସ୍ୱିଣ୍ଡ ଗ୍ରାମ୍ୟ ପରିବେଶ । ଅସ୍ୱାଭାବିକ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ସୁଧାରିବାକୁ ଯାଇ କେଉଁଠି ପୋଲିସକୁ ଲାଠିମାଡ଼ କରିବାକୁ ପଡ଼ୁଛି ତ କେଉଁଠି କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ସୁଗତି ରଖାଯାଉଛି ମତଦାନକୁ ପୁଣି କେଉଁଠି କରାଯାଉଛି ସାଧି ମତଦାନର ବ୍ୟବସ୍ଥା । ରାଜନୈତିକ ଦଳଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଓ ପରୋକ୍ଷ ଭାବେ ପରସ୍ପର ଉପରେ କି ଦୋଷ ଲଦିଲାଦି ଦେଇ ଝାଡ଼ିଝୁଟା କରି ହୋଇ ବସି ଦେଖୁଛନ୍ତି ଦୁଃଖସବୁକୁ । ପୁଣି କେଉଁଠି ଶାନ୍ତି ଶୁଖିଲା ପସ

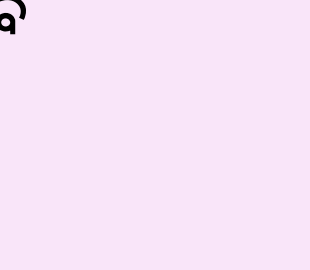
ମତଦାନ ହେଉଥିବା ବେଳେ କେଉଁଠି ଅଳ୍ପ ବହୁତେ ଏପରି ଅପ୍ରୀତିକର ପରିସ୍ଥିତି ନ ଘଟିଛି ବୋଲି ମାନେ ନାହିଁ ଗୁଳିଫୁଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ । ନିର୍ବାଚନ ସରିବା ଯାଏଁ ଆଖୁକୁ ହଳିଯାଉଛି ନିଦ । ଶାନ୍ତିରେ ନିଃଶ୍ୱାସ ମାରିବା ହୋଇପାରୁଛି ବଡ଼ କଷ୍ଟକାରୀ । କହିବାକୁଗଲେ ରାଜନୈତିକ ପ୍ରତ୍ୟୁଷଣରେ ଭାରାନ୍ତ୍ରୀୟ ହୋଇ ପଡ଼ିଲାଣି ଓଡ଼ିଶାର ବାୟୁମଣ୍ଡଳ । ଆସନ୍ତୁ ନିର୍ବାଚନ ଓ କର୍ତ୍ତୃ୍ୟ ରାଜନୀତି ଯେପରି ଓଡ଼ିଶାକୁ କବଳିତ କରିବାରେ ଲାଗିଲାଣି ସେଥିରେ ସାଧାରଣ ଜନତା ସହିତା ହେଲାଣି ବଡ଼ ଅସହ୍ୟ । ଭବିଷ୍ୟତକୁ ଆହୁରି ଯେ କ'ଣ ନ ହେବ ତାହା କିଏ କହିପାରିବ ? ଶାସକ ଦଳ ଓ ବିରୋଧୀ ଦଳର ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁ ଯମାଯୋଗ ଲଢ଼େଇ ତାକୁ ହିଁ ସେଥିରେ ବଳି ପଡ଼ିଯାଉଛି କେତେକ ସାଧାରଣ ବ୍ୟକ୍ତି । ଯାହାକୁ ନେଇ ଅଶାନ୍ତ ହୋଇପାରୁଛି ଶାନ୍ତ ସ୍ୱିଣ୍ଡ ଗ୍ରାମ୍ୟ ପରିବେଶ । ଅସ୍ୱାଭାବିକ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ସୁଧାରିବାକୁ ଯାଇ କେଉଁଠି ପୋଲିସକୁ ଲାଠିମାଡ଼ କରିବାକୁ ପଡ଼ୁଛି ତ କେଉଁଠି କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ସୁଗତି ରଖାଯାଉଛି ମତଦାନକୁ ପୁଣି କେଉଁଠି କରାଯାଉଛି ସାଧି ମତଦାନର ବ୍ୟବସ୍ଥା । ରାଜନୈତିକ ଦଳଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଓ ପରୋକ୍ଷ ଭାବେ ପରସ୍ପର ଉପରେ କି ଦୋଷ ଲଦିଲାଦି ଦେଇ ଝାଡ଼ିଝୁଟା କରି ହୋଇ ବସି ଦେଖୁଛନ୍ତି ଦୁଃଖସବୁକୁ । ପୁଣି କେଉଁଠି ଶାନ୍ତି ଶୁଖିଲା ପସ



ପଞ୍ଚମଲୋକ
ବିନୟ ମିଶ୍ର
ତୈରାଶି କାଠି ସାଥେ ତିନି ହାତେ ଚନ୍ଦ୍ରପଦା ଆ ଯେ ଦିନ, ହୋଇଯିବ ନଷ୍ଟ ତାକ ନ ଶୁଣିବ ସୁଦିନ ହୋଇବ କର୍ଷ । ପ୍ରାଣପକ୍ଷୀ ଯିବ ଭଡ଼ି କେଉଁଆଡ଼େ କାୟୁଧିବେ ପ୍ରିୟ ଜନ, ଛ' ଖଞ୍ଜ କାଠର ସ୍ୱାରାରେ ବସି ଯିବାକୁ ହେବ ଶୁଖାନ । ସ୍ୱାର୍ଥ ପାଇଁ ପ୍ରତ୍ନ କନ୍ୟା ଶ୍ରୀମୀ ପ୍ରିୟ କାହିବେ ଦି ଘଡ଼ି ପାଇଁ, କାରଣ ତୋ ଠାରୁ ଯେଉଁ ସୁଖ ଥିଲା ଆଉ ପା ମିଳିବ ନାହିଁ । ମରିବାର ମର୍ମ ସମସ୍ତେ ବୁଝନ୍ତି ମଲା ଗଲା ବୋଲି ଭାବ, ନ କାହିଲେ କାଳେ ସଂସାର ତାଜଲ୍ୟ କିଏ ବା କହ ସହିବ । ଚାରିବାହା ଚାରି ଯୁଗ ଚନ୍ଦ୍ରବର୍ଣ୍ଣ ଚିନ୍ତା ଚନ୍ଦନ ନେଇ, ନବଦ୍ୱାର ରୁକ୍ଷା ହେବ ସେଇଦିନ ପଞ୍ଚମ ଲୋକର ପାଇଁ । ମିଛ କପଟର ଆଖି ମିଟିକାର ଚିଟିକାର ଭରା ଭବ, ଦୁଇବାରୁ ବେଳ ଆଉ ତ ନଥିବ ଭାବ ହୋଇବ ଅଭାବ । ଜୀବ ଥିବା ଯାଏଁ ଜୀବେ ଦୟା ଆଉ ଅପରେ ଆପଣା କରି, ବଞ୍ଚିଛି ଯେ ଜନ ତା ପାଇଁ ସଂସାର ଲାଗଇ ସରଗ ପରି ।

ମନୋଜ ମହାନୁଭବ ଅନସୂୟା ପଣ୍ଡା

ହେ ମନୋଜ ମନୋଜ, ସାହିତ୍ୟ ସାଧକ ତମେ ଯେମିତି ମାନବର ଦେହଧରି ଅବତରିଥିଲ ପ୍ରୟତ୍ନଶୀଳ ଦେବପୁରୁଷ ଗୋଟେ ପରଶ ମଣିଥିଲ ଆମ ଓଡ଼ିଶାର । ତୁମେ ମାନବବାଦକୁ ଫୁଟେଇଥିଲ ଚିନ୍ତା ଦେବତାର ପରିସରରେ ପ୍ରତିଟି କଥାରେ କାବନର ନିଖୁଣ ସତ୍ୟକୁ ସଂଗ୍ରାମିତ କରି ଗଢ଼ିବ ଅନ୍ତର୍ମନରେ, ଆଉ ଭାବଧାରାରେ । ନିତ୍ୟର ଅଭବ୍ୟ ଭାବକୁ ଫୁଟେଇଥିଲ ପ୍ରତିଟି କଥାରେ ସ୍ୱଧର୍ମ ବ୍ରତୀ ହେବାର ମୂଳମନ୍ତ୍ର କହିଥିଲ କାବନ ତଳର ଅନ୍ତର୍ଜୀବନକୁ ଆବୋରିବାର ପ୍ରଚେଷ୍ଟାରେ ସୁଲଠାରୁ ସୁସ୍ଥକୁ ବିଭେଦରେ ଭଜିବାର କରିବାକୁ ଜୀବନର ସରାରେ । ଅନୁଭବ ଗୋଟେ ଅପୂର୍ବ ଆନନ୍ଦ, ହେ ମହାନୁଭବ ତୁମ୍ଭରୁ ଭୁମାଯାଏ ସନ୍ତାନ ଖୋଜି ଆଣିଥିଲ ତୁମ ସାଥେ ନଶ୍ୱର ତେଜନାରେ ଅନେକ ଆଦର୍ଶବାଦର ମନ୍ତ୍ର ଦେଇ ଥିଲ । ନିଜକ ନିତ୍ୟର କଥା ଭିତରେ ତୁମେ ସାମ୍ୟବାଦକୁ କେତେବେଳେ



ଆଧାର୍ଯ୍ୟବାଦକୁ ଗଲ କଣାମାହିଁ କରନ୍ତୁ ତତ୍ତ୍ୱକୁ କରି ଅନୁତମଣୋହି ଯଶୋଦେବେ ତୁମେ ଆତ୍ମସ୍ଥାନ ହେ ଅଦ୍ୱିତୀୟ । ଅନେକ କଥାରେ, କାହାଣୀରେ, ଭାଷଣରେ ତୁମେ ବିବର୍ତ୍ତନର ଆଭିମୁଖ୍ୟ ସୁଲସରାକୁ ଶୁଖିଳିତ କରିବାହିଁ କହିଥିଲ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ମୁହୂର୍ତ୍ତକୁ ତୁମେ ଉଚ୍ଚାରିଲ ଆଦର୍ଶ ଆଦର୍ଶର ସଂଘର୍ଷ ବ୍ୟାଖ୍ୟାକର ସ୍ୱଧର୍ମକୁ ଚିହ୍ନିବାକୁ ଅଜସ୍ୱ ଗପ କହିଲ । ଗାମ୍ଭୀର୍ଯ୍ୟ ଭରା ତୁମ ସ୍ୱର ନାରବିକ୍ରି ମହାଶୂନ୍ୟରେ ତୁମ ସୁଲଦେହ ଲାମ ହୋଇଛି ଗୋଟିଏ ସୁଗର ପ୍ରହ୍ଳବପତ ବିନା ଜଳି ଯାଉଛି ଜୀବ ସରା ଥିବା ଯାଏ, ସୃଷ୍ଟିଚେତନା ସବୁ ଲାଗିଛି ।



♥ ରଞ୍ଜିତସିରି କଳେକ, ବୁଲ୍ଲା, ସଲଲପୁର - ୭୬୮୦୧୮, ମୋ - ୯୪୩୮୯୨୧୧୯୭୧

ସଦା ତୁମ ସାଥେ ଥିବି

ରମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ନାୟକ
ମଉସା ମାଉସା ଭୋଅଟ ଦେବତା ଯାହାକୁ କହିବି ମୁହିଁ ମୁହିଁ ପରା ତୁମ ଗାଆଁ ବଡ଼ ନେତା ଗାଆଁ ଭଲେ ଥାଏ ଧାର୍ମ । କେତେ ନେତା ଆସି ପିଠିରେ ଆଉଁସି ହାତ ଯୋଡ଼ି ପାଦ ଧରି କାକୁଡ଼ି ମିନତି ହୋଇ ସେ କହିବେ ମୋହର ଦେବାକୁ ମାରି । ଗାନ୍ଧୀ ମୁଖ ନୋଟ ଦେଇ ନେବେ ଭୋଟ ଖୁଆଇବେ ମଦ ମା'ଏ କହି ମିଠା କଥା ମନେ ଦେବେ ବ୍ୟଥା ହୋଇବ ପରା ହତାସ । କାହାରି କଥାରେ ଯିବ ନାହିଁ ଭାସି ମୁହିଁ ପରା ଗାଆଁ ମିତ ସୁଖରେ ଦୁଃଖରେ ସବୁବେଳେ ଥିବି ଖରା ବର୍ଷା ଅବା ଶୀତ ।



ରୋଷେଇ ଘରକୁ ପାଣି କଳ ଯିବ ଦୁଃଖ କଷ୍ଟ ହଟାଇବ । ଗାଆଁ ରାଷ୍ଟ୍ରା ଘାଟ ହେବ ତକାତକ ଆଲୋକରେ ଝଲସିବ ଖେଳ ପଡ଼ିଆଠୁ ସୁନ୍ଦର ବଗିଚା ଦେଖୁ ମନ ଲାଖୁ ଯିବ । ପୋଖରୀ କୁଳରେ ଘାଟ କରାଇବି ଗାଧୋଇବେ କେତେ ଜନ ରଖୁଲ ମିରି ଭାଗବତ ଘର ଦେବି ମୁହିଁ ନୁଆ ପ୍ରାଣ । ନେତା ମହାକର ମୁଁ ତାହାଣ ହାତ ସବୁ କାମ କରାଇବି ପୁଅ ଝିଅ ବିଜା ଚାକିରି ଯୋଗାଇ ସଦା ତୁମ ସାଥେ ଥିବି ।

♥ କେଶବପୁର, ବକ୍ସି ବଜାର, କଟକ ମୋ - ୭୬୦୬୮୧୫୧୭୧୦



ଦିଲ୍ଲୀପ କୁମାର ସାହୁ

ପିଣ୍ଡିକି ବାହୁବଳେୟ, ନାଁ ଯେମିତି ତାଙ୍କ ବାହୁର ବଳ ମଧ୍ୟ ଥିଲା ସେମିତି । କୁହାଯାଏ ଏକଦା ତାଙ୍କୁ ଶୁଣିବା ପରେ ଶେଷରେ ଖୋରାଧା ଭଳି ବଳ ତାଙ୍କର ଥିଲା । ସେଥିପାଇଁ ତ୍ରିଟିଶ ସିପାହୀ ଓ ସୈନିକଙ୍କ ନିଦ ହଜାଇ ଦେଇଥିଲେ ସେ । ପିଣ୍ଡିକିଙ୍କ ଏକମାତ୍ର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଥିଲା ନିଜର ଜନ୍ମନାଟି ଖୋରାଧା ଗଡ଼କୁ ତ୍ରିଟିଶ ସରକାର କବଳକୁ ମୁକ୍ତ କରିବା ।

ଖୋରାଧାକୁ କୁହାଯାଏ ବାରକୁମା । ବୀର ପାଇକ ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଖୋରାଧା ଥିଲା ବହୁଦିନ ଧରି ଏକ ସାଧାରଣ ରାଜ୍ୟ । ଇଂରେଜ ସରକାର ସାରା ଭାରତକୁ ନିଜ ସାମ୍ରାଜ୍ୟକୁ ଭଳି କରିବାପରେ ଶେଷରେ ଖୋରାଧା ଅଧିକାର କରିଥିଲେ । ସେଥିପାଇଁ ଖୋରାଧାକୁ କୁହାଯାଏ ଭାରତର ଶେଷ ସାଧାରଣ ଦୁର୍ଗ ।

ଖୋରାଧାର ଏହି ଗୌରବ ଗାରିମା ପଛରେ ଥିଲେ ଶହଶହ ବୀର ପାଇକ, ଯେଉଁ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜଣେ ପିଣ୍ଡିକି ବାହୁବଳେୟ ।

ଶାସନର ସୁବିଧା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଖୋରାଧା ଗଡ଼ କେତେଗୁଡ଼ିଏ ଛୋଟଛୋଟ ଜିଲ୍ଲାରେ ବିଭକ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ସେହି ଜିଲ୍ଲା ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ବାଣିପାଳ ଅନ୍ୟତମ । ବାଣିପାଳର ଦାୟିତ୍ଵ ଗାଁରେ ୧୭୬୮ ମସିହାରେ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲେ ପିଣ୍ଡିକି ବାହୁବଳେୟ । ତାଙ୍କ ବାପାଙ୍କ ନାଁ ଜୟଦେବ ବାହୁବଳେୟ ଓ ମାଆ ଯଶୋବତୀ ଦେବୀ । ସେ ଜାତିରେ ଥିଲେ ଶରଣା ଶ୍ରଦ୍ଧି ଖଣ୍ଡାୟତ ।

ଶରଣା ଶ୍ରଦ୍ଧି ଖଣ୍ଡାୟତ ମାନେ ଏକ ଯୁଦ୍ଧ ଖୋର ଜାତି । ତେଣୁ ପିଲାଟିବେଳୁ ପିଣ୍ଡିକି ବାହୁବଳେୟ ଅସ୍ତ୍ରସମ୍ପନ୍ନ ଚାଳନାରେ ଥିଲେ ଖୁବ୍

ଧୁରନ୍ଧର । ଇଂରେଜ ମାନଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ପ୍ରଥମ ସାଧାରଣ ସମ୍ମାନ ପାଇକ ବିଦ୍ରୋହ ର ପଦକ୍ଷେପ ପ୍ରଧାନ ସେନାନାୟକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜଣେ ଥିଲେ ପିଣ୍ଡିକି ବାହୁବଳେୟ ।

ଇଂରେଜ ସରକାରଙ୍କ ପିଆଦା ଓ ସିପାହୀମାନେ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କୁ ଖୁବ୍ ହଇରାଣ କରୁଥିଲେ ଓ ଯୋଗକବରଦସ୍ତ ଖଜଣା ଆଦା କରୁଥିଲେ । ତେଣୁ ପିଣ୍ଡିକି ବାହୁବଳେୟ ଏହା ବିରୋଧରେ ପ୍ରଥମେ ଶୁଭ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କରି ଖଜଣାଖାନା ଲୁଟ୍ କରୁଥିଲେ ଓ ଖଜଣା ଆଦାୟ କରି ଆସୁଥିବା ସରକାରୀ ଲୋକଙ୍କୁ ଟଙ୍କା ଛଡ଼ାଇ ସେମାନଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରୁଥିଲେ । ଏହା ଚଳୁଥିବା ଖୋର୍ଦ୍ଧା ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟଙ୍କ ମୁଣ୍ଡବଧାର କାରଣ ହେଲା । ତେଣୁ ପିଣ୍ଡିକିଙ୍କୁ ଧରିବା ପାଇଁ ତ୍ରିଟିଶ ସିପାହୀମାନେ ଆପ୍ରାଣ ଚେଷ୍ଟା କଲେ । ହେଲେ ପିଣ୍ଡିକି ବାହୁବଳେୟଙ୍କ ବଳବାୟୀ ଓ ଚତୁରତା ଯୋଗୁ ବୀରଯାତ୍ର ଚେଷ୍ଟାକରି ମଧ୍ୟ ତ୍ରିଟିଶ ଫୌଜ ତାଙ୍କୁ ଧରିବା ପାଇଁ ସମ୍ଭବ ହେଲା ନାହିଁ ।

ବଳ ଦ୍ଵାରା ଯେଉଁଠି ନପାଠକି ଇଂରେଜ ମାନେ ସେଠାରେ କଳ କୌଶଳ ପ୍ରୟୋଗ କରିବାକୁ ପଛାନ୍ତି ନାହିଁ । ପିଣ୍ଡିକି ବାହୁବଳେୟ ଧରିବାପାଇଁ ମଧ୍ୟ ସେହି ନିତି ପ୍ରୟୋଗ କଲେ ସେମାନେ । ଇଂରେଜ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଯୋଷଣା କରାଗଲା ଯେ ଯିଏ ପିଣ୍ଡିକିଙ୍କୁ ଧରାଇଦେବ ତାଙ୍କୁ ତମ୍ବା ପତ୍ରରେ ସନନ୍ଦ ସହ ଏକହଜାର ଟଙ୍କା ପୁରସ୍କାର ଦିଆଯିବ । ସେତେବେଳେ କହକାର ଟଙ୍କା ବର୍ତ୍ତମାନ କୋଟିଏରୁ କମ୍ ହେବନାହିଁ । ହଜାର ଟଙ୍କା, କାହାର ବା ଲୋଭ ନହେବ । ତେଣୁ ବିଷୁ ମହାନ୍ତି ଓ ମଧୁ ମହାନ୍ତି ନାମକ ଦୁଇଜଣ ଖଳ ଲୋକ ପିଣ୍ଡିକି ବାହୁବଳେୟଙ୍କୁ ଧରାଇ ଦେବାକୁ ଆଗେଇ ଆସିଲେ । ଏହି ପିଣ୍ଡିକିଙ୍କ ଗତିବିଧି ଉପରେ ସର୍ବଦା ନଜର ରଖୁଥିଲେ ।

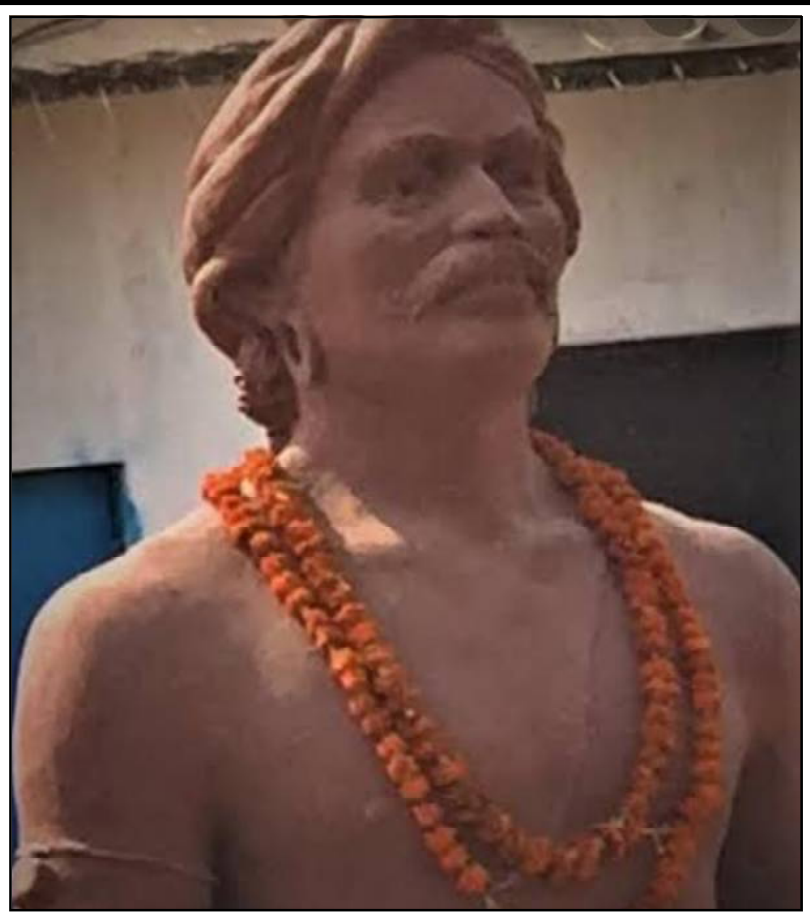
ମଧୁ ମହାନ୍ତି ଓ ବିଷୁ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ଠାରୁ ସୂଚନା ପାଇ ତ୍ରିଟିଶ ଫୌଜ ପିଣ୍ଡିକିଙ୍କୁ ଧରିଥିବା ସ୍ଥାନ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ କଲେ । ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟକୁ ପିଣ୍ଡିକି ସେତେବେଳକୁ ସେହି ସ୍ଥାନ

ପିଣ୍ଡିକି ବାହୁବଳେୟ

ଛାଡ଼ି ଚାଲି ଯାଇଥିଲେ । ହେଲେ ଧରାପଡ଼ିଲେ ତାଙ୍କର ସହଯୋଗୀ ସାଧୁଚରଣ ମଙ୍ଗରାଜ, ବିଷୁ ପାଇକରାୟ ଓ ଧ୍ରୁବ କେନା । ବିଫଳ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟ ବିଶ୍ଵାସଯାତକ ବିଷୁ ମହାନ୍ତି ଓ ମଧୁ ମହାନ୍ତିଙ୍କୁ ଦୁଇଶହ ପତାଣ ଟଙ୍କା ଲେଖାଏ ପୁରସ୍କାର ଦେଇଥିଲେ ।

ନିଜ ମାଟିର ଲୋକ ତାଙ୍କ ପିଛା କରୁଛନ୍ତି କାଣି ପିଣ୍ଡିକି ଅଧିକ ସତର୍କ ହୋଇଗଲେ ଓ ସରକାରୀ ଲୋକଙ୍କ ଉପରେ ତାଙ୍କର ଆକ୍ରୋଶ ଭାବ ବଢ଼ିଗଲା । ଏହା ଖୋର୍ଦ୍ଧା ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟଙ୍କୁ ଆହୁରି ଚିନ୍ତାରେ ପକାଇ ଦେଲା । ପିଣ୍ଡିକିଙ୍କୁ ଧରିବା ପାଇଁ ସେ ଦୁଆ ଯୋଜନା କଲେ । ପ୍ରଥମେ ଧନକ ଚମକ ଓ ତାପରେ ପ୍ରୋହାହନ । ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟଙ୍କ ନଜର ପଡ଼ିଲା ମଳିପଡ଼ାର ଜାଗିରଦାର ଧନୁର୍ଜୟ ହରିଚନ୍ଦନଙ୍କ ଉପରେ । ଧନୁର୍ଜୟ, ପିଣ୍ଡିକିଙ୍କ ପିଲାଦିନର ବନ୍ଧୁ । ତେଣୁ ପିଣ୍ଡିକି ଅନେକ ସମୟରେ ତାଙ୍କ ଘରେ ଖୁଆପିଆ କରୁଥିଲେ ଓ ବେଳେବେଳେ ରାତ୍ରି ଯାପନ ମଧ୍ୟ କରୁଥିଲେ । ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟ ଏହାକୁ ଏକ ଅପୂର୍ବ ସୁଯୋଗ ମଣି ଧନୁର୍ଜୟଙ୍କ ପାଖକୁ ପିଆଦା ପଠାଇଲେ । ପିଆଦା କହିଗଲାଯେ ଯଦି ଧନୁର୍ଜୟ ପିଣ୍ଡିକିଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ନଦିଅଛି ତେବେ ତାଙ୍କ ଜାଗିର ଛଡ଼ାଇ ନିଆଯିବ । ଆଉ ଯଦି ସେ ପିଣ୍ଡିକିଙ୍କୁ ଧରାଇ ଦିଅନ୍ତି ତେବେ ମନ ଖୁସି ହେଲାଭଳି ପୁରସ୍କାର ଦିଆଯିବ ।

ଜାଗିର ଚାଲିଯିବାର ଭୟ ଓ ପୁରସ୍କାରର ଲୋଭ ଧନୁର୍ଜୟଙ୍କୁ ଅନ୍ଧ କରିଦେଲା । ସେ ଭୁଲିଗଲେ ତାଙ୍କର ବନ୍ଧୁତ୍ଵକୁ । ପିଣ୍ଡିକିଙ୍କୁ ଧରାଇ ଦେବା ନିମନ୍ତେ ସେ ଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତ କଲେ । ସେଦିନ ଆଏ ମାର୍ଗଶିର ମାସ ଶେଷ ଗୁରୁବାର । ଘରେଘରେ ମାଣବସା । ମାଆ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ପୂଜା ଅର୍ଚ୍ଚନା । ପିଠା ପଣାରେ ଘର



ଉଛୁଥାଏ । ଏହି ମହୁକାରେ ଧନୁର୍ଜୟ ପିଣ୍ଡିକିଙ୍କୁ ଖାଇବା ପାଇଁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କଲେ ।

ପିଣ୍ଡିକି ମଧ୍ୟ ନିର୍ଭୟରେ ପହଞ୍ଚିଗଲେ । ଧନୁର୍ଜୟ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଥମେ ଭାଙ୍ଗି ପିଇବାକୁ ଦେଲେ । ଭାଙ୍ଗି ସାଥିରେ ସେ ଦୁରୁରା ମଞ୍ଜି ବାଟି ମିଶାଇ ଦେଇଥିଲେ । ଫଳରେ ତାହା ଖୁବ୍ ନିଶା କରାଇଦେଲା । ନିଶାସକ୍ତ ହୋଇ ପିଣ୍ଡିକି ଭୁଲି ଭୋଜନ କଲେ ଓ ଶୋଇ ପଡ଼ିଲେ । ଧନୁର୍ଜୟ କାଣିଥିଲେ ପିଣ୍ଡିକିଙ୍କୁ ଚେରୁଥିବା ଅବସ୍ଥାରେ ଧରିବା ସହଜ ହୁଅନ୍ତେ ।

ପିଣ୍ଡିକି ନିଦୋଡ଼ ନିଦରେ ଶୋଇଯିବାପରେ ପୂର୍ବରୁ ଛପିରହିଥିବା ତ୍ରିଟିଶ ସିପାହୀମାନେ ତାଙ୍କ ହାତଗୋଡ଼ରେ ବେଡ଼ି ପକାଇ ତାଙ୍କୁ କାଟୁ କରିଦେଲେ ।

ପିଣ୍ଡିକି ବାହୁବଳେୟଙ୍କୁ ଧରାଇ ଦେଇଥିବାରୁ ଫିରିଙ୍ଗ ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟ ଧନୁର୍ଜୟଙ୍କୁ ୩୪ ବାଟି ୧୦ ମାଣ ଜମି ପୁରସ୍କାର ସ୍ଵରୂପ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ଓ ପିଣ୍ଡିକିଙ୍କ ପାଦରେ ବେଡ଼ି ପକାଇ ବୀରବୀରୀ ଜିଲ୍ଲାରେ ଥିବା କାରାଗାରରେ ଭର୍ତ୍ତି କରି ଦିଆଯାଇଥିଲା ।

କାରାଗାରରେ ଥାଇ ପିଣ୍ଡିକି ଖସିଯିବାର ଉପାୟ ଚିନ୍ତା କରୁଥାନ୍ତି । ଦୈବତା ପାଦରେ ବେଡ଼ି ପଡ଼ିଥିବା ଅବସ୍ଥାରେ ତାଙ୍କୁ ଚରଦାରୀ ସଫାକରିବାକୁ ଦିଆଗଲା । ଏହା ଥିଲା ତାଙ୍କ ପାଇଁ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ସୁଯୋଗ । ସେ ଚରଦାରୀ ସଫା କରୁକରୁ, ସେହି ଚରଦାରୀ ସାହାଯ୍ୟରେ ନିଜ ପାଦର ବେଡ଼ିକୁ କାଟି ଦେଲେ ଓ କାରାଗାରରୁ ଖସି ପଳାୟନ କଲେ ।

ପିଣ୍ଡିକି ବାହୁବଳେୟ ଦୂତ ପାଦରେ ବୋଡ଼ିବାକୁ ଲାଗିଥାନ୍ତି । ପଛରେ ତାଙ୍କର ତ୍ରିଟିଶ ସିପାହୀ ବଳ । ବାଟରେ ପଡ଼ିଲା କାଠଯୋଡ଼ି ନଦୀ । ପିଣ୍ଡିକି ଭଲ ପହଁରା ଜାଣିଥିଲେ । ତେଣୁ ସେ ଅଳ୍ପଶରେ ନଦୀ

ଅଧିକ 'ପାରାସିଟାମଲ୍' ଖାଉଛନ୍ତି କି?: ହୋଇପାରେ ହୃଦ୍‌ଘାତ

କରୋନା କଳାରେ 'ପାରାସିଟାମଲ୍'ର ବାହିବା କ୍ଵେର ବଢ଼ି ଯାଇଛି । ସବୁ ଥଣ୍ଡା ଲୁହ ରୋଗୀ ଏବେ ପାରାସିଟାମଲ୍ ମେଡିସିନ୍‌କୁ ହିଁ ଖୋଜୁଛନ୍ତି । ଗୋଟି ହାତ ବିନ୍ଧା ହୋଇ ଲୁହ ହେଲେ ସାଧାରଣତଃ ପାରାସିଟାମଲ୍ ଔଷଧ ଖୁଆଯାଏ । ଶରୀର ତାପମାତ୍ରା କମ୍ କରିବା ପାଇଁ ଏହା ବେଶ୍ ଉପଯୋଗୀ । ତେବେ 'ପାରାସିଟାମଲ୍' ଔଷଧର ଲଗାତର ସେବନ ହୋଇପାରେ ଘାତକ । ପ୍ରତିଦିନ ଏହାକୁ ଖାଇବା ଦ୍ଵାରା ରକ୍ତତାପ ବଢ଼ିବା ସହ ହୃଦ୍‌ଘାତ ଆଶଙ୍କା ବଢ଼ିପାରେ ।

'ବ ଟେଲିଗ୍ରାଫ' ଯୁକ୍ତେର ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ, ଏଡିନବର୍ଗ ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟର ବିଶେଷଜ୍ଞମାନେ ନିଜଟରେ ୧୧୦ ଜଣ ରୋଗୀଙ୍କ ଉପରେ ଅଧ୍ୟୟନ କରିଥିଲେ । ଏମାନଙ୍କୁ ଏକ ସପ୍ତାହ ଯାଏଁ ଦିନରେ ଏକ ଗ୍ରାମ ହିସାବରେ ୪ ଥର ପାରାସିଟାମଲ୍ ଔଷଧ ଖାଇବାକୁ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ତେବେ ୪ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ପାରାସିଟାମଲ୍ ଦିଆଯାଇଥିବା ରୋଗୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୨୦ ପ୍ରତିଶତଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ରକ୍ତତାପ ବଢ଼ିଯାଇଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ହୃଦ୍‌ଘାତ କିମ୍ବା ଷ୍ଟ୍ରୋକ ହେବା ସମ୍ଭାବନା ମଧ୍ୟ ୨୦ ପ୍ରତିଶତ ବଢ଼ିଯାଇଥିଲା । ଏଡିନବର୍ଗ ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଡେକ୍ଟର ଡେବିଡ଼ ମୁଡାବକ, 'ଆମେ ସର୍ବଦା ଭାର୍ସ ଯେ ରକ୍ତତାପ



କମାଇବା ପାଇଁ ଜଣାଶୁଣା ଆଇବୁପ୍ରୋଫେନ୍ ଭଳି ଔଷଧ ବ୍ୟବହାର ବନ୍ଦ କରିବାକୁ ଯଦି ଆମେ ରୋଗୀଙ୍କୁ ପରାମର୍ଶ ଦେବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁ, ତେବେ ପାରାସିଟାମଲ୍ ଏକ ନିରାପଦ ବିକଳ୍ପ ହେବ । କିନ୍ତୁ ହୃଦ୍‌ଘାତ କିମ୍ବା ଷ୍ଟ୍ରୋକ ହେବାର ଆଶଙ୍କା ଥିବା ରୋଗୀମାନେ ପାରାସିଟାମଲ୍ ବ୍ୟବହାର ବନ୍ଦ କରିବା ଉପରେ ଧ୍ୟାନ ଦେବା ଉଚିତ୍ ।' ସେ ଆହୁରି କହିଛନ୍ତି, 'ଆମେ ସୁପାରିଶ କରିବୁ ଯେ କୂନିକାଲ ବିଶେଷଜ୍ଞମାନେ ପ୍ରଥମେ ରୋଗୀଙ୍କୁ ପାରାସିଟାମୋଲ୍ କମ୍ ଡୋଜରୁ ଆରମ୍ଭ କରନ୍ତୁ ଏବଂ ଯତ୍ନଶୀଳ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବା ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକତା ଠାରୁ ଅଧିକ ନ ଯାଇ ପର୍ଯ୍ୟାୟକ୍ରମେ ଏହାର ମାତ୍ରା ବୃଦ୍ଧି କରନ୍ତୁ । ଯେଉଁମାନଙ୍କର ଉଚ୍ଚ ରକ୍ତତାପ ଥିବ, ସେମାନଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ତାତ୍କାଳିନୀ ଅଧିକ ବାୟିବୃଦ୍ଧନ ହୋଇ ପ୍ରଥମେ କମ୍ ଡୋଜର ପାରାସିଟାମଲ୍ ଦେବା ଉଚିତ୍ ।'

ସେହିପରି ବିଶେଷଜ୍ଞଙ୍କ କହିବା ମୁତାବକ, ଯତ୍ନଶୀଳ ଦୂର କରିବା ପାଇଁ ଯେଉଁମାନଙ୍କର ପାରାସିଟାମଲ୍ ଖାଇବା ନିହାତି ଜରୁରୀ, ସେମାନେ ତା' ପୂର୍ବରୁ ନିଜ ରକ୍ତତାପକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ରଖିବା ଉଚିତ । ନଚେତ୍ ଏହା ହୃଦ୍‌ଘାତର କାରଣ ହୋଇପାରେ ।

ଏହି ସବୁ ଜିନିଷ ସହ ମିଶାଇ କରନ୍ତୁ ବ୍ୟବହାର, ଦୂର ହେବ କେଶ ଝଡ଼ିବା ସମସ୍ୟା

ଆଜିକାଲି ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷରେ ମାତ୍ରା ବଢ଼ୁଥିବାରୁ ଏହାର ପ୍ରଭାବ ମଣିଷ ଶରୀର ଉପରେ ପଡ଼ୁଛି । ଖାସ୍ କରି କେଶ ଉପରେ ଏହାର ପ୍ରଭାବ ଅଧିକ ପଡ଼ୁଛି । ଶୀତଦିନେ ବାୟୁମଣ୍ଡଳରେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷରେ ମାତ୍ରା ଅଧିକ ଥିବାରୁ ଏହି ଦିନେ କେଶ ଅଧିକ ମାତ୍ରାରେ ଝଡ଼ିଥାଏ । ତେବେ କେଶ ଝଡ଼ିବା ସମସ୍ୟାକୁ ଗ୍ରୀନ୍ ଟିର ବ୍ୟବହାର କରି କିପରି ରୋକା ଯାଇପାରିବ ସେ ବିଷୟରେ ଆଜି ଆମେ ଆପଣଙ୍କୁ ଜଣାଇବୁ ।

୧. ପ୍ରଥମେ ୩-୪ଟି ଗ୍ରୀନ୍ ଟି ବ୍ୟାଗ୍ ନେଇ ୧୦-୧୫ ମିନିଟ୍ ଅଧା ଲିଟର ପାଣିରେ ବୁଡ଼ାଇ ରଖନ୍ତୁ । ଏହା ପରେ ସାମ୍ପୋ କରି କେଶକୁ ଭଲ ଭାବରେ ସଫା କରି ସାରିବା ପରେ ଗ୍ରୀନ୍ ଟିର ପାଣିରେ କେଶକୁ ଭଲ ଭାବରେ ଧୁଅନ୍ତୁ । ଏହାପରେ ସାଧା ପାଣିରେ କେଶକୁ ଧୋଇ ନିଅନ୍ତୁ । ମାସକୁ ୨-୩ଥର ଏପରି କରିବା ଦ୍ଵାରା କେଶରେ ଫରକ ଜାଣିପାରିବେ ।

୨. ଗ୍ରୀନ୍ ଟି ପାଇତର ନେଇ ଏକ ମିଶ୍ରଣ ତିଆରି କରନ୍ତୁ । ଅନ୍ୟ ଏକ ପାତ୍ରରେ ଅଣ୍ଡାକୁ ଫଟାଇ ସେଥିରେ ଗ୍ରୀନ୍ ଟିର ମିଶ୍ରଣ ମିଶାନ୍ତୁ । ଦୁଇଟି ଜିନିଷକୁ ଭଲ ଭାବରେ ମିଶାଇ କେଶରେ ଭଲ ଭାବରେ ମାଲିସ କରନ୍ତୁ । ଗୋଟି ଘଣ୍ଟା ରଖିବା ପରେ ସଲ୍‌ଫେଟ୍ ମୁକ୍ତ ସାମ୍ପୋରେ କେଶକୁ ଧୋଇ ନିଅନ୍ତୁ ।

୩. ଗୋଟି ପାତ୍ରରେ ଗ୍ରୀନ୍ ଟି ତିଆରି କରିବା ସହ ସେଥିରେ ଲେମ୍ବୁର



ରସ ମିଶାଇ ଭଲ ଭାବରେ ମିଶାଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ଏହି ମିଶ୍ରଣରେ ନିର୍ଭୁଆ ତେଲ ମିଶାଇ କେଶରେ ଭଲ ଭାବରେ ମାଲିସ କରନ୍ତୁ । ୪-୫ମିନିଟ୍ ମାଲିସ କରିବା ପରେ ଅଧଘଣ୍ଟା ରଖି ଧୋଇ ନିଅନ୍ତୁ । ଫରକ ଜାଣି ପାରିବେ ।

ଆବଶ୍ୟକ ସାମଗ୍ରୀ: ଅଟା, ସିଝା ମକା, କଟା ପିଆଜ, ଲଙ୍କା ଗୁଣ୍ଡ, ଜିରା ଗୁଣ୍ଡ, ହେଲ୍ଡ, ଲୁଣ ଓ ତେଲ ।

ପ୍ରସ୍ତୁତି ପ୍ରଣାଳୀ: ପ୍ରଥମେ ମକାକୁ ଅଳ୍ପ ଲୁଣ ଦେଇ ସିଝା ଦିଅନ୍ତୁ । ଏହାପରେ ଏକ ପାତ୍ରରେ ଅଟା ଆଣି ଆବଶ୍ୟକ ଅନୁସାରେ ଲୁଣ ଓ ତେଲ ପକାଇ ଭଲ ଭାବେ ଚକଟି ଦିଅନ୍ତୁ । ପରେ ତାକୁ ଗୋଳା କରି ରଖନ୍ତୁ । ଏବେ କରେଇରେ ତେଲ ଗରମ କରନ୍ତୁ । ତେଲ ଗରମ ହେବା ପରେ କଟା ପିଆଜ ପକାଇ ଭାଜନ୍ତୁ । ପିଆଜ ଲାଲ୍ ହୋଇଗଲେ ସେଥିରେ ଲଙ୍କା ଗୁଣ୍ଡ, ହେଲ୍ଡ, ଲୁଣ ଓ ସିଝା ମକାକୁ ଭଲ ଭାବେ ଚକଟି ପକାଇ କଷ୍ଟକୁ ମସଲା ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଯିବା ପରେ ତାକୁ ଥଣ୍ଡା ହେବାକୁ କିଛି ସମୟ ଛାଡ଼ି ଦିଅନ୍ତୁ । ଏହା ଥଣ୍ଡା ହେବା ପରେ ଅଟା ଗୋଳାକୁ ସାମାନ୍ୟ ତେପଟା କରିବା ମଧ୍ୟରେ କଣ୍ଟା ହୋଇଥିବା ମସଲାକୁ ପୁର ଭଳି ଭର୍ତ୍ତି କରି ବାରିପତ୍ରଟାପି ବନ୍ଦ କରିଦିଅନ୍ତୁ । ପରେ ତାକୁ ପରଟା ବା ଲୁଟି ପରି ବେଳି ଦିଅନ୍ତୁ । ଏବେ ତାହାରେ ତେଲ ପକାଇ ଗରମ କରନ୍ତୁ । ତେଲ ଗରମ ହେବା ପରେ ସେଥିରେ ବେଳି ରଖିଥିବା ପରଟାକୁ ପକାନ୍ତୁ । ଦୁଇ ପାଖ ଭାଜି ହୋଇଗଲା ପରେ ପରଟାକୁ କାଟି ଦିଅନ୍ତୁ । ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଗଲା 'ମକା ପରଟା' ।

ଚୋପା ସହ ଏହି ଫଳ ଏବଂ ପରିବା ଖାଇବା ଦ୍ଵାରା ଦୂର ହୁଏ ଏସବୁ ଶାରୀରିକ ସମସ୍ୟା

ସୁସ୍ଥ ରହିବା ପାଇଁ ତାଜା ଫଳ ଏବଂ ସବୁଜ ପରିବା ଖାଇବା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜରୁରୀ । ପ୍ରତିଦିନ ନିଜ ଭୋଜନରେ ତାଜା ଫଳ ଏବଂ ସବୁଜ ପରିବା ଖାଇବା ଦ୍ଵାରା ଶରୀର ସୁସ୍ଥ ରହିବା ସହ ରୋଗ ମୁକ୍ତ ହୋଇଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଲୋକମାନେ ପରିବା ଏବଂ ଫଳ ଖାଇବା ସମୟରେ ତାହାର ଚୋପାକୁ କାଟି ଦେଇଥାନ୍ତି । କିଛି ଲୋକ ଚୋପାରେ କୌଣସି ଭିଟାମିନ ନ ଥାଏ ବୋଲି ଭାବି ତାକୁ ଫିଙ୍ଗି ଦେଇଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଚୋପାରେ ମଧ୍ୟ କିଛି ପୁଷ୍ଟିକର ତତ୍ତ୍ଵ ରହିଥାଏ, ଯାହା ଶରୀରକୁ ସୁସ୍ଥ ରଖୁଥାଏ । ସେଥିପାଇଁ ଏହି ସବୁ ଫଳ ଏବଂ ପରିବା ଖାଇବା ସମୟରେ ତାହାର ଚୋପାକୁ ନ କାଟି ଚୋପା ସହ ଖାଇବା ଆରମ୍ଭ କରନ୍ତୁ ।

୧. ଯେଉଁ ଲୋକମାନେ ନିଜର ଓଜନ କମ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି ସେମାନେ ଆମକୁ ଚୋପା ସହ ଖାଇବା ଦରକାରୀ । ଆମର ଚୋପାରେ ଆଣ୍ଟିଅକ୍ସିଡାଣ୍ଟ ଏବଂ କୋରା-ଏ ଓ ୬ ଏସିଡ୍‌ରେ ଭରପୁର ହୋଇ ରହିଥାଏ । ସେଥିପାଇଁ ଆମ ଚୋପା ନ ଫିଙ୍ଗି ଚୋପା ସହ ଖାଇବା ଆରମ୍ଭ କରନ୍ତୁ ।

୨. ଅଧିକାଂଶ ଲୋକ ସେଠର ଚୋପା କାଟି ଖାଇବାକୁ ପସନ୍ଦ କରିଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଚୋପା ସହ ସେଠ ଖାଇବା ଦ୍ଵାରା ଶରୀରକୁ ଖରାପ କୋଲେଷ୍ଟ୍ରଲ କମ ହେବା ସହ ରକ୍ତଚାପ କ୍ରମ କମ ହୋଇଥାଏ ।

୩. ଆଳୁ ଖାଇବା ପୂର୍ବରୁ ଲୋକମାନେ ତାହାର ଚୋପାକୁ କାଟି ଖାଇଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଚୋପା ସହ ଆଳୁ ଖାଇବା ଦ୍ଵାରା ଆଳୁର ଚୋପାରେ ଥିବା



୭ଗୁଣ କ୍ୟାଲସିୟମ ଏବଂ ୧୭ଗୁଣ ଆରଜନ ଶରୀରକୁ ମିଳିଥାଏ । ୪. ଗାଜର ଚୋପାରେ ପିତା କେରୋଟିନ୍ ରହିଥାଏ, ଯାହା ଆଖି ପାଇଁ ଲାଭଦାୟକ ହୋଇଥାଏ । ଚୋପା ସହ ଗାଜର ଖାଇବା ଦ୍ଵାରା ଦୂର ଉପରେ ସୂର୍ଯ୍ୟ କିରଣର କୌଣସି ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ି ନଥାଏ ।

