

ଧ୍ୱନି ପ୍ରତିଧ୍ୱନି

The Dhvani Pratidhwani

website : www.dhwanipratidhwani.net
email: pratidhwani.dhwani@gmail.com



ସ୍ତ୍ରୀ ଦେବୀ ସର୍ବଭୂତେଷୁ.....

ବାଲେଶ୍ୱର ■ ସୋମବାର ୦୭ ଫେବୃଆରୀ ୨୦୨୨ ■ ମୂଲ୍ୟ ଟ. ୨.୦୦ ପରସା ■ ପୃଷ୍ଠା ସଂଖ୍ୟା-୩୦ ■ Baleshwar ■ SUNDAY 07 FEBRUARY 2022
Vol.No. 33 ■ No. 36 ■ Price :Rs.2.00 (8 pages) ■ R.N.I. Registered No. 52528/91 ■ Postal Registered No. Balasore(Odisha)/005/2022

ପ୍ରକାଶ ଅପେକ୍ଷାରେ...
ନୂଆଦର୍ଶ ସଂଖ୍ୟା

ସାଗରିକା

ଯୋଗାଯୋଗ କରନ୍ତୁ :
ମୁଖ୍ୟ ସମ୍ପାଦକ ସାଗରିକା
ଜେଲ ରୋଡ, ବାଲେଶ୍ୱର-୭୫୬୦୦୧

ପଞ୍ଚତତ୍ତ୍ୱରେ ବିଲୀନ ହେଲେ ଲତା ମଙ୍ଗେଶକର



ମୁମ୍ବାଇ, ୦୬/୦୨ (ନି.ପ୍ର): ରବିବାର ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ସ୍ୱର ସମ୍ରାଜ୍ଞୀ ତଥା ଭାରତ ରତ୍ନ ଲତା ମଙ୍ଗେଶକର ପାର୍ଥବ ଶରୀର ପଂଚତତ୍ତ୍ୱରେ ବିଲୀନ ହୋଇ ଯାଇଛି । ଶିବାଜୀ ପାର୍କରେ ରାଜ୍ୟ ସମ୍ମାନ ସହ ଅତିମା ସଂସ୍କାର କରାଯାଇଥିଲା । ଲତା ମଙ୍ଗେଶକରଙ୍କ ପାର୍ଥବ ଶରୀରକୁ ତାଙ୍କ ଭାଇ ହୃଦୟନାଥ ମଙ୍ଗେଶକର ମୁଖାନ୍ତ ଦେଇଥିଲେ । ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ,

ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଉଦ୍ଧବ ଠାକରେ, ଗୋଆ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରମୋଦ ସାହୁ, ରାଜ୍ୟପାଳ ଭାଗବତ ସିଂ କୋଶିଆରି, ଶରଦ ପାଠ୍ୟୁର, ଭାରତ ରତ୍ନ କ୍ରିକେଟର ସଚିନ ଚେନ୍ନାଇକର, ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଅଭିନେତା ଶାହରୁଖ ଖାନ ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ଦର୍ଶନ ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଶିବାଜୀ ପାର୍କରେ ପୁଷ୍ପଗୁଚ୍ଛ ଦେଇଥିଲେ । ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ମୋଦୀ ମଙ୍ଗେଶକର ପରିବାରକୁ ଭେଟି

ସେମାନଙ୍କୁ ସାବୁକା ଦେଉଥିଲେ । ଏହାପୂର୍ବରୁ ଲତା ମଙ୍ଗେଶକରଙ୍କ ମୃତଦେହ ପେଟର ରୋଡରେ ଥିବା ପ୍ରଭୁ କୁଞ୍ଜ ବାସଭବନକୁ ସାମରିକ ସମ୍ମାନ ସହ ଶିବାଜୀ ପାର୍କକୁ ନିଆ ଯାଇଥିଲା । ପ୍ରାୟ ଦୁଇ ଘଂଟା ପରେ ଲତା ଦିବିଙ୍କ ଶବ ଶିବାଜୀ ପାର୍କ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ପହଂଚିଲା । ତାଙ୍କ ଭାଇ ହୃଦୟନାଥ ମଙ୍ଗେଶକର, ଭଉଣୀ ଆଶା ଭୋସଲେ, ଉଷା ମଙ୍ଗେଶକର, ମୀନା ମଙ୍ଗେଶକର

ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଶୋକ ପ୍ରକାଶ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୦୬/୦୨ (ନି.ପ୍ର): ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ରାଷ୍ଟ୍ରିକ ଲତା ମଙ୍ଗେଶକରଙ୍କ ଦେହାନ୍ତରେ ଗଭୀର ଦୁଃଖ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ତାଙ୍କ ପରିବାର ସହିତ କଥା ହେବା ସହ ସମବେଦନା ଜଣାଇଛନ୍ତି । ସେ ଏହା ମଧ୍ୟ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଆଗାମୀ ପାଠିମାନେ ତାଙ୍କୁ ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତିର ଏକ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଭାବରେ ମନେ ରଖିବେ, ଯାହାଙ୍କ ସୁମଧୁର ସ୍ୱର ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଅଭିଭୂତ କରିବାର ଏକ ଅପୂର୍ବ ଦକ୍ଷତା ରଖିଥିଲା । ଏକ ଦୂରତରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି; “ମୋ ନିକଟରେ ଶବ୍ଦ ନାହିଁ । ଦୟାକୁ ତଥା ଯତ୍ନଶାଳ ଲତା ଦିବି ଆମକୁ ଛାଡି ଚାଲିଯାଇଛନ୍ତି । ସେ ଆମ ଦେଶରେ ଏକ ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ଛାଡିଛନ୍ତି ଯାହା ପୂରଣ ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ । ଆଗାମୀ ପାଠି ତାଙ୍କୁ ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତିର ଏକ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଭାବରେ ମନେ ରଖିବେ, ଯାହାଙ୍କ ସୁମଧୁର ସ୍ୱର ଲୋକଙ୍କୁ ଅଭିଭୂତ କରିବାର ଏକ ଅଦ୍ୱିତୀୟ ଦକ୍ଷତା ରଖିଥିଲା । “ଲତା ଦିବି”ଙ୍କ ଗୀତ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ଭାବନା ଆଣିଥିଲା । ସେ ଦକ୍ଷିଣ ଦକ୍ଷିଣ ଧରି ଭାରତୀୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଜଗତର ପରିବର୍ତ୍ତନକୁ ଅତି ନିକଟରୁ ଦେଖିଥିଲେ । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ବ୍ୟତୀତ ସେ ସର୍ବଦା ଭାରତର ଅଭିବୃଦ୍ଧି ପ୍ରତି ଆଗ୍ରହୀ ଥିଲେ । ସେ ସର୍ବଦା ଏକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ତଥା ଦିକ୍ଷିତ ଭାବରେ ଦେଖାଯାଉ ଚାହୁଁଥିଲେ । “ମୁଁ ଏହାକୁ ମୋର ସୌଭାଗ୍ୟ ବୋଲି ମନେ କରେ ଯେ ମୁଁ ସର୍ବଦା ଲତା ଦିବିଙ୍କ ଠାରୁ ଅଧୀର ସ୍ନେହ ପାଇଛି । ତାଙ୍କ ସହ ମୋର କଥାବାର୍ତ୍ତା ସୁରକ୍ଷା ହୋଇ ରହିବ । ଲତା ଦିବିଙ୍କ ଦେହାନ୍ତରେ ମୁଁ ଭାରତବାସୀଙ୍କ ସହ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୁଃଖିତ । ତାଙ୍କ ପରିବାର ସହିତ କଥା ହେବା ସହ ସମବେଦନା ଜଣାଇଛି । ଓମ୍ ଶାନ୍ତି ।”

ପରିବାରର ଅନ୍ୟ ସଦସ୍ୟମାନେ ମଧ୍ୟ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ପେଡା ରୋଡରୁ ଶିବାଜୀ ପାର୍କ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରାସ୍ତାର ଉଭୟ ପାର୍ଶ୍ୱରେ ପ୍ରଶଂସକମାନେ ଲତା ମଙ୍ଗେଶକରଙ୍କୁ ପୁଷ୍ପା ୭

ଚରଣଜିତ ସିଂହ ଚନ୍ଦ୍ରି ପଞ୍ଚାବରେ କଂଗ୍ରେସର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଚେହେରା ହେବେ

ଚଣ୍ଡିଗଡ଼, ୦୬/୦୨ (ନି.ପ୍ର): ଗତ ୧୧୧ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଚରଣଜିତ ସିଂହ ଚନ୍ଦ୍ରିଙ୍କ ଦ୍ୱାରା କରାଯାଇଥିବା ବିକାଶମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଖାଣ୍ଟ କରି କଂଗ୍ରେସ ହାଇକମାଣ୍ଡ ପୁଣିଥରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଚେହେରା ଘୋଷଣା କରିଛି । ତାରିମାସ ମଧ୍ୟରେ ଏହା ଦ୍ୱିତୀୟ ଥର ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଅଧିକାରରେ ଚରଣଜିତ ସିଂହ ଚନ୍ଦ୍ରିଙ୍କ ଉପରେ କଂଗ୍ରେସ ହାଇକମାଣ୍ଡ ବାକି ଲଗାଇଛି । ପଞ୍ଚାବର ଲୁଧିଆନାକୁ ଏକ ଭର୍ତ୍ତୁଆଳ ରାଜିତ ସମୋଧୂତ କରି ରାହୁଲ ଗାନ୍ଧୀ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଏହା ପଞ୍ଚାବର ଲୋକଙ୍କ ନିଷ୍ଠି । ଯେଉଁଥିରେ ସେ ସହମତ ଅଟନ୍ତି । ରାହୁଲ ଗାନ୍ଧୀ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଭଏସ୍ କଲ୍, ଆଭ୍ୟନ୍ତରୀଣ ବାର୍ତ୍ତାଳାପ ମାଧ୍ୟମରେ କଂଗ୍ରେସ



ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଚେହେରାକୁ ବାଛିଛି । ରାହୁଲ ଗାନ୍ଧୀ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଦଳ ଏହି ମାମଲାରେ ଚରଣଜିତ ସିଂହ ଚନ୍ଦ୍ରି ଏବଂ ନବଜୋତ ସିଂହଙ୍କୁ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ କରିଛି । ଯେଉଁଥିପାଇଁ ପଞ୍ଚାବର ଲୋକମାନେ ଚରଣଜିତ ସିଂହ ଚନ୍ଦ୍ରିଙ୍କୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବରେ ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭାବରେ ବାଛିଛନ୍ତି । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଚେହେରା ଘୋଷଣା କରିବା ପାଇଁ କଂଗ୍ରେସ ଆଜି ଲୁଧିଆନାକୁ ଏକ ଭର୍ତ୍ତୁଆଳ ରାଜିତ ଆୟୋଜନ କରିଥିଲା । ଯେଉଁଥିପାଇଁ ସମସ୍ତ କିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଏବଂ ରାଜ୍ୟର ୧୧୭ ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳୀରେ ବଡ଼ ପରଦା ଲଗାଯାଇଥିଲା । ତାମକାନ୍ତର ସାହିବର ଶସ୍ୟ ବକାରେ ପ୍ରାପିତ ପରଦା ସାମ୍ନାରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଚରଣଜିତ ସିଂହ ଚନ୍ଦ୍ରିଙ୍କ ପରିବାର ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବସିଥିଲେ ।

ମୋଦୀ ଓ ନବୀନଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଅଲଗା ଓ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ପଦ୍ଧତି ଭିନ୍ନ : ଅଶ୍ୱନୀ ବୈଷ୍ଣବ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୦୬/୦୨ (ନି.ପ୍ର): ଓଡ଼ିଶା ପାଇଁ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀଙ୍କ ହୃଦୟରେ ବିଶେଷ ସ୍ଥାନ ରହିଛି । ଓଡ଼ିଶା ମାଟିର ରଣ ଶୁଖାଇବା ଏବଂ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ପୂର୍ବଦେଶୀୟ ମିଶନର ସ୍ୱପ୍ନକୁ ସାକାର କରିବା ଏବଂ ସାବେ ୪ କୋଟି ଓଡ଼ିଆଙ୍କ ବିକାଶ ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ଆମର ମୂଳ ଲକ୍ଷ୍ୟ । ଅତୀତରେ ଓଡ଼ିଶାର ବିକାଶ ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକୀୟ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଆର୍ଥିକ ଅନୁଦାନ ମିଳୁ ନଥିଲା । ମାତ୍ର ଆଜି ଯାହା ବାକି କରାଯାଇଛି ତାହାକୁ ଅଧିକ ମିଳୁଛି । ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ, ସୂଚି ଏ ଶାସନ କାଳରେ ୨୦୧୪ ମସିହା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟକୁ ରେଳ ବିକାଶ ପାଇଁ ହାରାହାରି



ମାତ୍ର ୮୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କାର ଅନୁଦାନ ଆସୁଥିବାବେଳେ ୨୦୧୪ ପରବର୍ତ୍ତୀ ମୋଦି ସରକାର ଶାସନ କାଳରେ ଏହି ଅନୁଦାନ କ୍ରମାଗତ ଭାବେ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଚାଲିଛି । ଚଳିତ ବର୍ଷ ପାଇଁ ସୂଚି ଏ ସରକାର ତୁଳନାରେ ଓଡ଼ିଶାକୁ ୧୦ଗୁଣ ଅଧିକ ୯୭୩୩ କୋଟି ଟଙ୍କାର ରେଳ ବଳେ ଅନୁମୋଦନ ଏକ ନୂତନ ରେଳର୍ଡ଼ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି ବୋଲି କେନ୍ଦ୍ର ରେଳ ଏବଂ ସୁଚନା ଓ ପ୍ରଯୁକ୍ତି ମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଅଶ୍ୱନୀ ବୈଷ୍ଣବ କହିଛନ୍ତି । ରାଜ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ

“ଆତ୍ମନିର୍ଭର ଅର୍ଥନୀତି ଏବଂ ବଜେଟ ୨୦୨୨-୨୩” ଶୀର୍ଷକ ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ଯୋଗ ଦେଇ ଶ୍ରୀ ବୈଷ୍ଣବ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ‘ସଦ୍‌କା ସାଥୀ, ସଦ୍‌କା ବିକାଶ, ସଦ୍‌କା ବିଶ୍ୱାସ, ସଦ୍‌କା ପ୍ରୟାସ’କୁ ପାଥେୟ କରି ଯଶସ୍ୱୀ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଗତ ୧ ଡ଼ାରିଶ ଦିନ ଉପସ୍ଥାପନା କରିଥିବା “ବଜେଟ-୨୦୨୨” କୁ ଦେଶବ୍ୟାପୀ ପ୍ରଶଂସା ମିଳିଛି । କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ବଜେଟରେ ଓଡ଼ିଶାକୁ ବିପୁଳ ମାତ୍ରାରେ ଅର୍ଥ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିବାରୁ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ ଏବଂ ଏଥିରେ ବଡ଼ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ

ଝାଳ ବୁହାଇ ଅବା ଅମଳ କରିଥିଲେ ଚାଷୀ : ହେଲେ ମିଲୁନି ଦାମ, କିଲୋ ୫ ଟଙ୍କାରେ ହେଉଛି ବିକ୍ରି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୦୬/୦୨ (ନି.ପ୍ର): ଅବା କିଲୋ ୫ ଟଙ୍କା । ଶୁଣିଲେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଲାଗୁଥିଲେ ବି କଥା ଟି ସତ । ଚିତ୍ରାରେ ଅବା ଚାଷୀ । କେଉଁଠି କମିଶ୍ନ ବାହାରି ପାଲୁନି ଅବା । ତ କେଉଁଠି ଗୋଦାମ ଘରେ କମା ହୋଇ ପଡ଼ିବିହିଛି ଶହ ଶହ ଟ୍ରେଟାଲ ଅବା । ରାଜ୍ୟ ତଥା ରାଜ୍ୟ ବାହାରକୁ ଅବା ଯୋଗାଉଥିବା ଚାଷୀ ଏବେ ନିଜ ପେଟ ପାଇଁ ଆହାର ଖୋଜୁଛି । ଅବା ଅବା ବିକ୍ରି ବିକ୍ରି । ଅବା କିଲୋ ୫ ଟଙ୍କା, କିଶିବାକୁ କେହି ନାହିଁ । କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲାରେ ଯେଉଁ ଅବା କିଲୋ ପିଛା



୫୦ ରୁ ୬୦ ଟଙ୍କାରେ ବିକ୍ରି ହେଉଥିଲା ଚାଷୀ ଏବେ ବକାରେ କେଟିକୁ ୫ ଟଙ୍କାରେ ବିକ୍ରି ହେଉଛି । କିନ୍ତୁ ନେବା ପାଇଁ ଗ୍ରାହକ ନାହାନ୍ତି । ଅବା ଅବା ବିକ୍ରି ଚାଷୀଙ୍କ ଚିନ୍ତା ବଜାର ଦେଉଛି । ବିକ୍ରି ହେଉନଥିବାରୁ ଚାଷୀ ଅବା ଅମଳ କରୁନାହାନ୍ତି, ପୁଷ୍ପା ୭

କାହିଁକି ବିବାହ କରିନଥିଲେ ସ୍ୱର ସାମ୍ରାଜ୍ଞୀ ଲତା ମଙ୍ଗେଶକର ?

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୦୬/୦୨ : କୋଳିକ କଣୀ ତଥା ଭାରତ ରତ୍ନ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରାପ୍ତ ଲତା ମଙ୍ଗେଶକରଙ୍କ ବିୟୋଗ । ସଙ୍ଗୀତ ଜଗତରେ ଶୋକର ଛାୟା ଖେଳିଯାଇଛି । ୯୨ବର୍ଷ ବୟସରେ ମୁମ୍ବାଇ ରିଡ଼ କାଣ୍ଡି ହସ୍ପିଟାଲରେ ତାଙ୍କର ଦେହାନ୍ତ ହୋଇଛି । ସକାଳ ୮ଟା ୧୨ରେ ଦେହାନ୍ତ ନେଇ ସୁଚନା ମିଳିଛି । ୨୯ଦିନ ହେଲା ଭେଣ୍ଟିଲେଟରରେ ଥିଲେ ଲତା ମଙ୍ଗେଶକର । କାନୁଆରୀ ୮ତାରିଖରେ ତାଙ୍କୁ ହସ୍ପିଟାଲରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଥିଲା । କରୋନା ସହିତ ନିମୋନିଆରେ ଲତା ପୀଡ଼ିତ ଥିଲେ । ଲତା ଆକାଶନୀ ଅଭିବାହିତ ରହିଛନ୍ତି । ତେବେ ଏଠି ପ୍ରଶ୍ନ ସକଳ ମନରେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠୁଥିବା କାହିଁକି ବିବାହ କରିନଥିଲେ ଲତା । କ'ଣ ଥିଲା ଏହାର କାରଣ ? ଲତାଙ୍କ ପିତା ବୀନାମାଥ ମଙ୍ଗେଶକର ଜଣେ ଥିଏଟର କଳାକାର ଏବଂ ସଙ୍ଗୀତକାର ଥିଲେ । ଲତା ୫ବର୍ଷ ବୟସରୁ ତାଙ୍କ ପିତାଙ୍କ ଠାରୁ ସଙ୍ଗୀତ ଶିକ୍ଷା କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ସହ ସାନ ଭଉଣୀ ଆଶା, ଉଷା, ମୀନା ଓ ଭାଇ ହୃଦୟନାଥ ମଧ୍ୟ ସଙ୍ଗୀତ ଶିକ୍ଷା କରୁଥିଲେ । ଲତା ମାତ୍ର ୧୩ ବର୍ଷର ହୋଇଥିବା ବେଳେ ତାଙ୍କ ପିତାଙ୍କର



ହୃଦ୍‌ରେଗରେ ଦେହାନ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ବାପାଙ୍କ ପରେ ସେ ଘରର ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ଥିଲେ, ତେଣୁ ଏହି କାରଣରୁ ସମସ୍ତଙ୍କ ଦାୟିତ୍ୱଭାର ଲତାଙ୍କ କାନ୍ଧରେ ପଡ଼ିଲା । ପରେ ପରିବାର ଭରଣପୋଷଣ ନିମନ୍ତେ ସେ ୧୯୪୨ରୁ ସଙ୍ଗୀତ ଜୀବନ ଆରମ୍ଭ କଲେ । ପିତାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ଲତା ଘରର ଯତ୍ନ ନେବାକୁ ବାହାରିଲେ । ଏହି କାରଣରୁ, ତାଙ୍କୁ ନିଜ ପାଠପଢ଼ା ଅଧାରୁ ଛାଡ଼ିବାକୁ ପଡ଼ିଲା । କେବଳ ଘରର ଦାୟିତ୍ୱ ତୁଲାଇବା କାରଣରୁ ଲତା ମଙ୍ଗେଶକର ବିବାହ କରି ପାରିନଥିଲେ । ଏକ ସାକ୍ଷାତକାର ହୋଇଥିଲା, ଯେଉଁଥିରେ ସେ କହିଥିଲେ ଯେ ସେ ଅନେକ ଥର ବିବାହ ସମ୍ପର୍କରେ ଭାବିଥିଲେ କିନ୍ତୁ ଏହାକୁ

ପୁଣି ବଢ଼ିଲା ନିର୍ବାଚନୀ ପ୍ରଚାର କଟକଣା

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୦୬/୦୨ ୫ଟି ରାଜ୍ୟ ହେବାକୁ ଥିବା ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନ ପାଇଁ ପ୍ରଚାର କଟକଣାକୁ ବୃଦ୍ଧି କରିଛନ୍ତି ନିର୍ବାଚନ କମିଶନ । ନିର୍ବାଚନ ପାଇଁ ରୋଡ଼ ଯୋ, ପଦଯାତ୍ରା, ଶୋଭାଯାତ୍ରା ଏବଂ ସାଉକେଲ ସହ ଯାନବାହାନ ରାଜି ଉପରେ ଅଧିକ ସୀମାବଦ୍ଧ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଅବଧିକୁ ବୃଦ୍ଧି କରାଯାଇଛି । ତେବେ କୋଭିଡ଼ ପ୍ରୋଟୋକଲ ମଧ୍ୟରେ ରାଜନୈତିକ ପ୍ରଚାରକର୍ତ୍ତା ପାଇଁ କମିଶନ କୋହଳ କରିଛନ୍ତି । କମିଶନ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଉଦ୍‌ଘୋଷ ହଲରେ ୫୦ ପ୍ରତିଶତ କ୍ଷମତାରେ ରାଜନୈତିକ ସଭା ସମିତି ହୋଇ ପାରିବ । ଖୋଲା ମିମିନାଦୀ ୩୦ ପ୍ରତିଶତ କ୍ଷମତାରେ ସଭାସମିତି ହୋଇପାରିବ । ଏହା ବାଦେ ଘରକୁ ଘର ବୁଲି କ୍ୟାମ୍ପେନ ପାଇଁ ୨୦ କଣ୍ଟାକୁ ଅନୁମତି ଦିଆଯାଇଛି । ରାତି ୮ଟାରୁ ସକାଳ ୮ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରଚାର କଟକଣାକୁ ବଳବତ୍ତର ରଖିଛନ୍ତି କମିଶନ । କେନ୍ଦ୍ର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଏବଂ ପରିବାର କଲ୍ୟାଣ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ସଚିବଙ୍କ ସହ ପୁଷ୍ପା ୭

ଲତା ମଙ୍ଗେଶକର ଅନନ୍ତକାଳ ପାଇଁ ନିଜ ସଙ୍ଗୀତ ମାଧ୍ୟମରେ ବଂଚି ରହିବେ : ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୦୬/୦୨ (ନି.ପ୍ର): ପ୍ରସିଦ୍ଧ ରାଷ୍ଟ୍ରିକ ଲତା ମଙ୍ଗେଶକରଙ୍କ ବିୟୋଗରେ ଓଡ଼ିଶାର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଗଭୀର ଶୋକ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ସେ ଦ୍ୱିତ କରି କହିଛନ୍ତି ଯେ - କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ରାଷ୍ଟ୍ରିକ ଲତା ମଙ୍ଗେଶକରଙ୍କ ପରଲୋକବିଷୟରେ କାଣି ଗଭୀର ଦୁଃଖିତ । ‘ମେଲୋଡି କୁଲନ୍ ଅଫ୍ ଇଣ୍ଡିଆ’ ଆମର ସାମଗ୍ରିକ ତେଜନୀରେ ଏକ ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ଛାଡ଼ିଯାଇଛି । ସେ ଅନନ୍ତକାଳ ପାଇଁ ନିଜ ସଙ୍ଗୀତ ମାଧ୍ୟମରେ ବଂଚି ରହିବେ । ମୋର ଚିନ୍ତାଧାରା ଏବଂ ପ୍ରାର୍ଥନା ଶୋକସନ୍ତପସିତବାର ଏବଂ ତାଙ୍କ ଅଗଣିତ ପ୍ରଶଂସକଙ୍କ ସହିତ ଅଛି ।

ଜମାଖାତାରୁ ୧୨ ଲକ୍ଷ ଉତ୍ତାନ ମାମଲାରେ ୫ ଗିରଫ



ବାଲେଶ୍ୱର, ୦୬/୦୨ (ନି.ପ୍ର): ବାଲେଶ୍ୱରରେ ସାଉଦି ଆନାରେ ରୁକୁ ପ୍ରଥମ ମାମଲାର ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଧରିବାରେ ସଫଳ ହୋଇଛି ପୁଲିସ । ୧/୨୯.୧୨.୨୦୨୧ ନଂର ମାମଲାରେ ଅନୁସନ୍ଧାନ ସହ ବିଭିନ୍ନ ରାଜ୍ୟରୁ ୫ଜଣ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ପୁଲିସ ଗିରଫ କରିଛି । ସେମାନେ ହେଲେ ସିଦ୍ଧିକା ମୁର୍ଦ୍ଦୀଦାସ ଅଞ୍ଜଳର ସମ୍ପତ୍ତି ଅହମ୍ମଦ(୩୨), ଝାଡ଼ୁଖଣ୍ଡ ଦେଓଘର ଅଞ୍ଜଳର ମହମ୍ମଦ କୁରବାନଙ୍କ ପୁତ୍ର ମହମ୍ମଦ ଆଜାଦ ଅନସା(୨୫), କୋଲକାତାର ଚକ୍ରାଳାର ସିଦ୍ଧିକା ଅହମ୍ମଦଙ୍କ ପୁତ୍ର ସାଜିଦ୍ ଇକବାଲ (୧୯), କୋଲକାତା ପାର୍ଲିମେଣ୍ଟ ଅଞ୍ଜଳର ସୁରୀତ ମନୋବର ହୁସେନଙ୍କ ପୁତ୍ର ନିଆଳ ହୁସେନ ଓରଫ ଅର୍ମୀନ (୨୮) ଏବଂ ଓଡ଼ିଶାର ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ରଙ୍ଗାପିପା ଅଞ୍ଜଳର ସୁରୀତ ଅବଦୁଲ ରସିଦଙ୍କ ପୁତ୍ର ମହମ୍ମଦ ରାହିଲ ଓରଫ ରାହିଲ ମେମନ(୨୫) । ସେମାନଙ୍କ



କଟକ ଜିଲ୍ଲା ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟକୋଉଲି ରୁକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଛୋଟ ଗାଟିଏ ନେମାଳ । ପୂଣ୍ୟତୋୟା ମହାନଦୀର ଶାଖା ତିତ୍ରୋପୁଳା କୂଳରେ ଅବସ୍ଥିତ ନେମାଳ ଗାଁ ମୁଣ୍ଡରେ ଅଛି ଶହଶହ ବର୍ଷର ପୁରୁଣା ବରଗଛଟିଏ । ସେହି ବରଗଛ ମୂଳରେ ରହିଛି ଜଣେ ମହାପୁରୁଷଙ୍କ ସମାଧି । ସାଧାରଣରେ ତାହା ନେମାଳ ଗାଡି ଭାବରେ ଖ୍ୟାତ । ପ୍ରତିବର୍ଷ ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଦିନ ସେଠାରେ ବଡ଼ ମେଳା ବସେ । ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳରୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁମାନେ ଆସି ଗାଡି ନିକଟରେ ଶୁଖା ନିବେଦନ କରିଥାନ୍ତି । ଦିନସାରା ମହାପୁରୁଷଙ୍କ ନାମ କିର୍ତ୍ତନରେ ସ୍ଥାନ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ପଡିଥାଏ । ସେହି ମହାପୁରୁଷ ହେଉଛନ୍ତି ଭକ୍ତି ଯୁଗୀୟ ପଞ୍ଚଶଖାଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜଣେ, ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ପରମ ଭକ୍ତ, ସମାଜ ଫାଲ୍ଗୁରକ, ସାରସ୍ୱତ ସାଧକ ତଥା

ଶୂନ୍ୟବାଦର ଗଭୀର ବିଶ୍ୱାସୀ ଅତ୍ୟୁତାନନ୍ଦ ଦାସ । ଅତ୍ୟୁତାନନ୍ଦଙ୍କ ଜନ୍ମ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ତାଙ୍କ ରଚିତ ଶୂନ୍ୟ ସଂହିତା ପୁସ୍ତକରେ ସେ ନିଜେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ଜନ୍ମ ସ୍ଥାନ ତିଳକଣ୍ଡା, ଯାହାକି ନେମାଳ ଠାରୁ ଅଳ୍ପ ଦୂରରେ ଅବସ୍ଥିତ । ମାଗମାସ ଶୁକ୍ଳପକ୍ଷ ଏକାଦଶୀ ନିଶାନ୍ତରେ ତାଙ୍କର ଜନ୍ମ । ପିତା ଦାନବନ୍ଧୁ ଖୁଣ୍ଟିଆ ଓ ମାଆ ପଦ୍ମାବତୀ ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ ପୂଜାକରି ପୁତ୍ର ସନ୍ତାନଟି ପ୍ରାପ୍ତି ହୋଇଥିବାରୁ ନାମ ରଖିଥିଲେ ଅତ୍ୟୁତାନନ୍ଦ । ଶୋଚନ ଶତାଦ୍ଧୀର ଆଦ୍ୟଭାଗରେ ଜନ୍ମିତ ଅତ୍ୟୁତାନନ୍ଦ ପିଲାବେଳେ ଖୁବ୍ ଦୁଃଖ ଥିଲେ । ଥରେ ତିଳକଣ୍ଡାକୁ ଆସିଥିବା ଜଣେ ସନାଥୀ ତାଙ୍କୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କରି କେଳାଣି ଚାପରଠାରୁ ସେ ସବୁବେଳେ ରୁପତାପ ବସୁଥିଲେ ଓ ତିଷ୍ଣାମଣ୍ଡ ବରୁଥିଲେ । ଆଦ୍ୟ ବିଶୋର

ବୟସରେ ପିତାମାତାଙ୍କ ସହ ଜଗନ୍ନାଥ ଦର୍ଶନ ନିର୍ମିତ ପୁରୀ ଯାଇଥିବା ବେଳେ ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟଙ୍କ କିର୍ତ୍ତନ ଦଳ ସହ ତାଙ୍କର ସାକ୍ଷାତ ହୋଇଥିଲା । ସେତେବେଳେ ସେ ମଧ୍ୟ ନାମ ଫକିରନରେ ଭାଗନେଇ ଏତେ ଭାବ ପ୍ରଦଶ ହୋଇଯାଇଥିଲେ ଯେ ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟଙ୍କ ପରାମର୍ଶକ୍ରମେ ଶ୍ରୀ ସନାତନ ଗୋଷ୍ଠୀମାନଙ୍କୁ ବୈଷ୍ଣବ ଧର୍ମରେ ଦୀକ୍ଷିତ କରିଥିଲେ । ସେହିଦିନଠାରୁ ଗଳାରେ ତାଙ୍କର ଶୋଭିତ ହେଲା ତୁଳସୀ ମାଳି ଓ କପାଳରେ ତିଳକ । ସେତେବେଳେ ସେ ପୁଲକିତ କଣ୍ଠରେ ଗାଇ ପାରୁଥିଲେ ଓ ଖୋଳ ତାଳ ତାଳେତାଳେ ଭଲ ନାଚି ପାରୁଥିଲେ । ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ଥିଲେ ଅତ୍ୟୁତାନନ୍ଦଙ୍କ ତିର ଉପାସ୍ୟ । ସେ ଦାରୁଗ୍ରହକୁ ଶୂନ୍ୟ ପୁରୁଷ, ଅଲେଖ, ଅନାମ, ଅଶାକାର, ନିରାକାର, ଜ୍ୟୋତିରୁହ ଆଦି

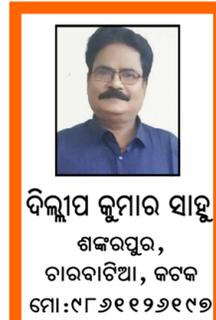
ମହାପୁରୁଷ ଅତ୍ୟୁତାନନ୍ଦ

ନାମରେ ନାମିତ କରିଛନ୍ତି । ଅତ୍ୟୁତାନନ୍ଦଙ୍କ ମତରେ ନୀଳାଚଳ ହେଉଛି ନିତ୍ୟ ଗୋଲକ ଧାମ ବା ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ବୈକୁଣ୍ଠ ଓ ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ହେଉଛନ୍ତି ନିତ୍ୟରାଧା ଓ ନିତ୍ୟବୃଷ୍ଟଙ୍କ ମିଳିତ ଚନ୍ଦ୍ର । ଅତ୍ୟୁତାନନ୍ଦ ଅନ୍ୟ ଚାରିଜଣ ଶଖା, ବଳରାମ, ଜଗନ୍ନାଥ, ଅନନ୍ତ ଓ ଯଶୋବନ୍ତଙ୍କ ସହ ଭାରତବର୍ଷ ପରିକ୍ରମା କରିଥିଲେ । ସେତେବେଳେ ସେ ଯେଉଁଠାରେ ରହୁଥିଲେ ସେଠାରେ ଗୁରୁ ମାନ ରଚନା କରୁଥିଲେ । କୁହାଯାଏ ଅତ୍ୟୁତାନନ୍ଦଙ୍କ ଗୁରୁ ସଂଖ୍ୟା ଏକ ହଜାରରୁ ଅଧିକ । ଅତ୍ୟୁତାନନ୍ଦ କାଟିଗଡ଼ ବିଭେଦର ଘୋର ବିରୋଧୀ ଥିଲେ । ସେଥିପାଇଁ ସେ ନିଜେ କେଉଁ କାଟିର ସେ କଥା କେଉଁଠି ଉଲ୍ଲେଖ କରି ନାହାନ୍ତି । ତାଙ୍କ 'ପାଟକ ଗୀତା'ରେ ସେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି ଭଗବାନଙ୍କ ମନ୍ତ୍ର ବିଗ୍ରହକୁ ସମସ୍ତଙ୍କର ସୃଷ୍ଟି । ତେଣୁ କେହି ଉଚ୍ଚ ନୁହେଁ କି କେହି ନିଚ୍ଚ ନୁହେଁ ।

ତାହା ସାତଖଣ୍ଡରେ ବିଭକ୍ତ ଓ ସେଥିରେ ମୁଖ୍ୟତଃ କୃଷକ ଜୀବନ ଚରିତ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଓ ବଳରାମଙ୍କ ବାଲ୍ୟଜୀବନ, ବୃକଲିଳା, କସ୍ତୁରୀ ଏବଂ ଦୁରାକା ଲିଳା ଆଦି ହରିଦଂଶର ମୁଖ୍ୟ ଆଲୋଚ୍ୟ ବିଷୟ । ବୈଷ୍ଣବ କବି ଭାବରେ କ୍ଷାତ ଅତ୍ୟୁତାନନ୍ଦଙ୍କ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଲେଖା ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି ୩୭ଟି ସପ୍ତହିତା, ୬୮ଟି ଗୀତା, ବେକଲକ୍ଷ୍ମୀ ଅଧିକ ପଦ୍ୟାବଳୀ ଏବଂ ୧୦୦ଟି ମାଳିକା ।



ଅନେକ ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ କବି ମାଳିକା ରଚନା କରିଯାଇଛନ୍ତି । ମହାପୁରୁଷ ଅତ୍ୟୁତାନନ୍ଦଙ୍କ ମାଳିକା କିନ୍ତୁ ଖୁବ୍ ସରଳ ଓ ବୋଧଗମ୍ୟ ହୋଇଥିବାରୁ ତାହା ସାଧାରଣରେ ବେଶ୍ ଆଦୃତ ହୋଇପାରିଛି । ପରମ ଯୋଗୀ ଅତ୍ୟୁତାନନ୍ଦ ଯୋଗ ବଳରେ କାଣିପାରୁଥିଲେ ଭୂତ ଭବିଷ୍ୟତ କଥା । ତେଣୁ ତାଙ୍କ ମାଳିକାରେ ସେ ମହାବୀରତ୍ୟାଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ମହାମାରୀ ସକ୍ୱଳମଣ୍ଡାଏ ଘରୁଥିବା ବିଭିନ୍ନ ଅପତଣ ସମ୍ପର୍କରେ ପ୍ରାକ ସୂଚନା ଲିପିବଦ୍ଧ କରିଯାଇଛନ୍ତି । ଆଜିକୁ ପାଞ୍ଚଶହ ବର୍ଷକେ ଅତ୍ୟୁତାନନ୍ଦ ବିଦ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟି ବଳରେ କାଣିପାରିଥିଲେ ବର୍ତ୍ତମାନରେ ପୃଥିବୀରେ କଣ



ଦିଲ୍ଲୀପ କୁମାର ସାହୁ
 ଶଙ୍କରପୁର,
 ଚାରବାଟିଆ, କଟକ
 ମୋ: ୯୮୬୧୨୭୨୧୯୭
 ଅତିବାହିତ ହୋଇଥିଲା ନେମାଳରେ । ସେଠାରେ ଥିବା ଏକ ଝଙ୍କାଳିଆ ବରଗଛ ମୂଳରେ ସେ ଆଶ୍ରମ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରି ତାଙ୍କର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଓ ସାରସ୍ୱତ ସାଧନା କାରି ରଖୁଥିଲେ । ୧୯୬୦୯ ମସିହାରେ ସେହିଠାରେ ଅତ୍ୟୁତାନନ୍ଦ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ବରଣ କରି ସଶରୀରରେ ଶୂନ୍ୟରେ ମିଳେଇ ଯାଇଥିଲେ । ମହାପୁରୁଷ ଅତ୍ୟୁତାନନ୍ଦଙ୍କ ପାର୍ଥକ୍ ଦେହ ଗର୍ଭରେ ନାନ ହୋଇଯାଇଛି ସତ, ହେଲେ ଅମର ହୋଇ ରହିଛି ତାଙ୍କର ପବିତ୍ର ଦାଶୀ । ସର୍ବ କର୍ମ, ସର୍ବ ତିଷ୍ଣା, ସର୍ବ ବିଶ୍ୱାସ, ସର୍ବ ଜୀବନଯାପନ ବିଦ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନର ମାର୍ଗ ଦେଖାଇ ଥାଏ । ସ୍ୱପ୍ନ ଦର୍ଶନରେ ଶିକ୍ଷି ମିଳେନାହିଁ, ସିକ୍ଷି ମିଳେ ଆମ୍ଭ ଦର୍ଶନରେ । ଅହଂକାର ଶୂନ୍ୟ ସେବା ହିଁ ସେବା । ଅହଂକାର ଶୂନ୍ୟ ଜ୍ଞାନ ହିଁ ଜ୍ଞାନ ଓ ଅହଂକାର ଶୂନ୍ୟ ଆଶା ହିଁ ପ୍ରାପ୍ତି । ଆସବୁ ତିର ସୃଷ୍ଟି କରି ଅହଂକାର ଶୂନ୍ୟ ଭାବରେ ସର୍ବ କର୍ମ କରିବା, ଯାହାଦ୍ୱାରା ନିଜର ମଙ୍ଗଳ ସହିତ ସମାଜର ହିତ ସାଧନ ମଧ୍ୟ ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରିବ ।

ଜଳରା ଖାଇଲେ ଦୂର ହେବ ଏହି ସବୁ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟଗତ ସମସ୍ୟା



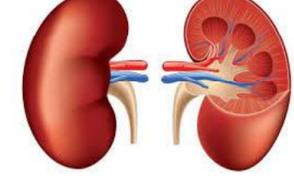
କଥାରେ ଅଛି ଉତ୍ତମ ଖାଦ୍ୟ ଓ ସୁନିଦ୍ରାର କୌଶଳ ବିକଳ ନାହିଁ । ଭଲ କରି ଖାଇବା ଓ ଭଲ ଭାବେ ଶୋଇବା ଅଭ୍ୟାସ ରଖୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ପ୍ରାୟତଃ ସୁସ୍ଥ ରହିଥାନ୍ତି । ମାତ୍ର ଏପରି କିଛି ଖାଦ୍ୟ ଅଛି ଯାହାକୁ ଖାଇବା ଦ୍ୱାରା ଶରୀରରୁ ଅନେକ ରୋଗକୁ ଦୂରରେ ଦେଇ ହୁଏ । ମଧୁମେହ ଆକ୍ରାନ୍ତ ଏକ ସାଧାରଣ ରୋଗ ପାଇଁ ଗଲାଣି । ପ୍ରାୟ ପ୍ରତି ଘରେ ଏହି ରୋଗୀ ଥିବାର ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି । ଏହି ରୋଗ ଥରେ ହେଲେ ଏହାର ଫର୍ଯୁଷିନିବାକରଣ ଅସମ୍ଭବ, ମାତ୍ର ଉତ୍ତମ ଜୀବନ ଶୈଳୀ ଆପଣାଇଲେ ଏହି ରୋଗକୁ

ଆୟତ୍ତରେ ରଖାଯାଇପାରେ । ଉପଯୁକ୍ତ ବ୍ୟାୟାମ, ଖାଦ୍ୟ ଓ ନିୟମିତ ଔଷଧ ସେବନ କଲେ ଏହି ରୋଗକୁ ହରାଇ ପାରେ । ତେବେ ଆପଣ ଯଦି ଏହି ରୋଗକୁ ଆୟତ୍ତରେ ରଖିବାକୁ ଚାହାନ୍ତି ତେବେ ଜଳରା ଖାଇବା ହେଉଛି ଉତ୍ତମ ଉପାୟ । କାଣିରଖକୁ ଯେ ମାତ୍ରାଧିକ କଲରା ଖାଇବା ଦ୍ୱାରା ବା କଲରା ରୁସ୍ ପିଇବା ଦ୍ୱାରା ରକ୍ତରେ ଶର୍କରା ପରିମାଣକୁ ଆଶାତୀତ ଭାବେ କମ କରାଯାଇ ପାରେ । ଏହି ପିତା ପରିବାରରେ ରହିଛି ପୁଞ୍ଜି ଉନ୍ମୁଳିନ୍ଦ ପୋଲିପେପ୍ଟାଇଡ୍-ପି ତତ୍ତ୍ୱ । ଏହି ପରିବା ଖାଇବା ଦ୍ୱାରା ହାଇପରଗ୍ଲୁସିମିଆ କମ ହେବ ।

ସହ ରକ୍ତରେ ଶର୍କରା ପରିମାଣକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ରଖାଯାଇପାରେ । ଆପଣ କଲରାକୁ ଭଜା ବା ତରକାରି କରି ଖାଇପାରିବେ । ମାତ୍ର ମନେ ରଖନ୍ତୁ ଯଦି କଲରା ରୁସ୍ ବନାଉଛନ୍ତି ତେବେ ସେଥିରୁ ମଞ୍ଜି ନିଷ୍କର୍ଷ କାଢ଼ି ଦିଅନ୍ତୁ । କଲରା ଖାଲି ମଧୁମେହ ନୁହେଁ, କର୍କଟ ରୋଗୀଙ୍କ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଭଲ ହୋଇଥାଏ । ପ୍ରଚୁର ପରିମାଣରେ କଲରା ଖାଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ କର୍କଟ ରୋଗ ହେବାର ଖୁବ୍ କମ୍ ସମ୍ଭାବନା ଥାଏ । କେହି କେହି ଓଜନ ହ୍ରାସ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ କଲରା ରସ ପିଇଥାନ୍ତି । କଲରା ରସ ପିଇବା ଦ୍ୱାରା ଓଜନ ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ରଖି ବୋଲି ଖାଦ୍ୟ ବିଶେଷଜ୍ଞ ମତ ରଖିଲେ ।

ସୁସ୍ଥ କିଡନୀ ପାଇଁ

ଆମ ଶରୀର ଅନ୍ୟତମ ପ୍ରମୁଖ ଅଙ୍ଗ ହେଲା କିଡନୀ । ରକ୍ତକୁ ବିଶୁଦ୍ଧ ହେଇ ଏହାର ପ୍ରମୁଖ କାମ । ଥରେ କିଡନୀ ସମସ୍ୟା ଦେଖାଦେଲେ ପ୍ରାୟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶାରୀରିକ ସ୍ଥିତି ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ଯାଇଥାଏ । କିଡନୀ ଯଦି ସୁସ୍ଥ ରହେ ତେବେ ରକ୍ତରେ ହିମୋଗ୍ଲୋବିନ୍ ପରିମାଣ ସନ୍ତୁଳିତ ରହିଥାଏ । କିଡନୀକିଡନୀ ସମସ୍ୟା ଯୋଗୁ ଶରୀରର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅଙ୍ଗ କାମ କରିବାକୁ ଆବଶ୍ୟକ ମୂଳାକ୍ତକ ବଳ ମିଳି ନ ଥାଏ । ଆମ ଶରୀରରୁ ବିଷାକ୍ତ ପଦାର୍ଥ ପରିସ୍ରା ଆକାରରେ ବାହାରି ଯାଇଥାଏ । ଯଦି କିଡନୀ ପ୍ରଭାବିତ ହୁଏ ତେବେ ପରିସ୍ରାରେ ତାରତମ୍ୟ ଦେଖାଦିଏ, ଯାହାଫଳରେ କେତେକ ଗୁରୁତର ଶାରୀରିକ ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥାଏ । ଏପରି କି ଭୋକ କମିଯାଏ । କିଡନୀକିଡନୀ ସମସ୍ୟା ଦେଖାଦେଲେ ବାନ୍ତି ଲାଗିଥାଏ, ପାଦ, ଗୋରଠି ଫୁଲିଯାଏ, ହାଲିଆ ଲାଗେ, ଶରୀର କୁଣ୍ଠାନ୍ତ ହୁଏ, ଭଲ ଭାବେ ନିଦ ମଧ୍ୟ ନ ଲାଗିବାର ଲକ୍ଷଣ ଦେଖାଯାଇଥାଏ । ଏଭଳି ଲକ୍ଷଣ କାଣିବା ମାତ୍ରେ ବିଲମ୍ବ ନ କରି କିଡନୀ ବିଶେଷଜ୍ଞଙ୍କ ସହ ପରାମର୍ଶ କରିବା ଦରକାର । ପ୍ରାଥମିକ ସ୍ତରରେ ଏଭଳି ସମସ୍ୟାରୁ ମୁକ୍ତି ପାଇବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି, ହେଲେ ଯେତେବେଳେ ଏହା କର୍କଟ ଆକାର ଧାରଣ କରେ ସେତେବେଳେ ଏହାର ଚିକିତ୍ସା ବ୍ୟୟ ବହୁଳ ହୋଇଥାଏ ।



ପିଆଜ ରସୁଣ ହ୍ରାସ କରିବ କ୍ୟାନସର ଆଶଙ୍କା

ପିଆଜ, ରସୁଣ ଏବଂ ପିଆଜ ପ୍ରକାରି ବିଭିନ୍ନ ପରିବା ସେବନ ଦ୍ୱାରା ଉଦର ଏବଂ ମଳାଶୟ କ୍ୟାନସର ଆଶଙ୍କା ହ୍ରାସ ପାଇଥାଏ । ନିକଟରେ ହୋଇଥିବା ଏକ ଗବେଷଣାର ନିଷ୍ପତ୍ତିରୁ ଏହା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଆହାର ନାଳର ତଳ ଭାଗରେ ଥିବା ଉଦର ଏବଂ ମଳାଶୟ କ୍ୟାନସରକୁ କୋଲୋରେକ୍ଟଲ କ୍ୟାନସର କୁହାଯାଏ । ଏସିଆ ପେସିଫିକ୍ ଜର୍ଣ୍ଣାଲ ଅଫ୍ କ୍ଲିନିକାଲ ଅନକୋଲଜିରେ ପ୍ରକାଶିତ ଏହି ଗବେଷଣାରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି, ପିଆଜ ପ୍ରକାରି ପରିବା ସେବନ କରୁଥିବା ବୟସ୍କଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କୋଲୋରେକ୍ଟଲ କ୍ୟାନସର ଆଶଙ୍କା ୭% ପ୍ରତିଶତ ହ୍ରାସ ପାଇଥାଏ । ତାଳନା ମେଡିକାଲ ୟୁନିଭର୍ସିଟିର ଫରେଷ୍ଟ୍ରି ହସ୍ପିଟାଲର ଗବେଷକ ଡି.ଲି. ମତରେ ଗବେଷଣାରୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି, ପିଆଜ କିମ୍ବା ପିଆଜ ଖଣ୍ଡ ସେବନ ଦ୍ୱାରା ଅନ୍ୟ ପରିବା ଅପେକ୍ଷା ଶରୀରକୁ ରୋଗ ଭୟ କମ ଥାଏ । ବିଶେଷକରି କ୍ୟାନସର ଭଳି ଦୂରାରୋଗ୍ୟ ରୋଗର ଆଶଙ୍କା ହ୍ରାସ ପାଇଥାଏ । ଗବେଷଣାର ମୁଖ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଥିଲା, ପରିବର୍ତ୍ତିତ ଜୀବନଶୈଳୀରେ କୋଲୋରେକ୍ଟଲ କ୍ୟାନସର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ସ୍ତରରୁ ରୋଗ ଲଗାଇବା । ବିଶ୍ୱ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସଂଗଠନ ଅନୁସାରେ, କୋଲୋରେକ୍ଟଲ କ୍ୟାନସର ବର୍ତ୍ତମାନ ବିଶ୍ୱରେ ସାଧାରଣ ରୋଗ ପାଇଲିଗାଣି । ୨୦୧୮ ରେ ଏହି ରୋଗର ୧୮ ଲକ୍ଷ ମାମଲା ସାମ୍ନାକୁ ଆସିଥିଲା । ଯେଉଁଥିରୁ ୬,୨୨,୦୦୦ ଜଣଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା ।



ପୁରୁଣା ରୋଗରୁ ଉପଶମ ଦେଇ ବ୍ୟାୟାମ



ପୁରୁଣା ରୋଗରୁ ମୁକ୍ତି ପାଇଁ ଲୋକ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ଆପେକ୍ଷେଇଥାନ୍ତି । ଏଥିପାଇଁ ଡାକ୍ତରଙ୍କର ମଧ୍ୟ ବିଭିନ୍ନ ପରାମର୍ଶ ନେଇଥାନ୍ତି । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ନିୟମିତ ଔଷଧ ଖାଇବା ସହ ଆଉ କେତେକ କିଛି ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ଦେବାକୁ ପଡ଼େ । କିନ୍ତୁ ଏଥିରୁ ଉପଶମ ପାଇବାର ଏକ ସହଜ ଉପାୟ ରହିଛି । ଯଦି ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ନିୟମିତ ବ୍ୟାୟାମ କରିବେ ତେବେ ଏହାଦ୍ୱାରା ପୁରୁଣା ରୋଗରୁ କେତେକାଂଶରେ ଉପଶମ ମିଳିପାରିବ ବୋଲି ଆମେରିକୀୟ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ

ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଚିତ୍ର



ଶୁଖିଲା ଗୁଆର ଚୋପାକୁ ଯୋଡ଼ି ସେଥିରୁ ବାହାରକୁ ଉତ୍ତର ଅଞ୍ଚଳ ଲୁଣ ମିଶାଇ ତାକୁ ଚାଷରେ ଘଷିଲେ ସବୁପ୍ରକାର ଦନ୍ତରୋଗ ନିବାରିତ ହୁଏ । ଏହାଛଡ଼ା ଦାନ୍ତ ପରିଷ୍କାର ହୋଇ ଚକ୍ ଚକ୍ ଦେଖାଯାଏ ।

କେମିତି ସ୍ୱସନ୍ନ ହେବେ ଶିବ!

ଶିବ ଲିଙ୍ଗ ହେଉଛନ୍ତି ମହାଦେବଙ୍କ ସାକ୍ଷୀ ସ୍ୱରୂପ । ଏହାର ବିଧିବିଧାନ ପୂର୍ବକ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରାଗଲେ ସମସ୍ତ ଦେବାଦେବୀ ମଧ୍ୟ ପ୍ରସନ୍ନ ହୁଅନ୍ତି ଓ ଭକ୍ତଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ କୃପା ପ୍ରାପ୍ତି ହୋଇଥାଏ ।

ଶିବ ଲିଙ୍ଗ ପୂଜନ ସମ୍ପର୍କରେ କେତେକ ନିୟମ ରହିଛି, ଯାହାର ପାଳନ କରିଲେ, ଯୋଜନାସ ଶାସ୍ତ୍ରାଦି ଶାସ୍ତ୍ର ପ୍ରସନ୍ନ ହୋଇଥାଆନ୍ତି । ଶିବ ଲିଙ୍ଗରେ କେତେକ ସାମଗ୍ରୀ ଦିଆଯାଇଥାଏ, ମାତ୍ର ହଳଦୀ

ଦେବା ଅନୁଚିତ । ହଳଦୀକୁ ଶିବ ଲିଙ୍ଗରେ ନୁହେଁ ବରଂ ଜଳାଧାରା ଉପରେ ଶାସ୍ତ୍ର ଅନୁଯାୟୀ ଅଧିକାଂଶ ଦେବତାଙ୍କର ପ୍ରିୟ ହେଉଛି ହଳଦୀ । ପୂଜନ କାଣ୍ଡରେ

ମଧ୍ୟ ହଳଦୀର ସ୍ଥାନ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ । କେତେକ ପୂଜନବିଧିରେ ହଳଦୀ । ପୂଜନ କାଣ୍ଡରେ ମଧ୍ୟ ହଳଦୀର ସ୍ଥାନ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ । କେତେକ ପୂଜନବିଧିରେ ହଳଦୀ ଦିନା ପୂଜା ଅସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବୋଲି

କୁହାଯାଇଛି । ହଳଦୀକୁ ମହିଳାମାନେ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଉପଚାରରେ ପ୍ରୟୋଗ କରିଥାଆନ୍ତି । ଯେହେତୁ ଶିବଲିଙ୍ଗ ପୁରୁଷର ପ୍ରତୀକ, ଏଣୁ ଏଥିରେ ହଳଦୀ ଦିଆଯିବାକୁ ବାରଣ

କରାଯାଇଛି । ଜଳଧାରାରେ ଅଭିଷେକ କଲେ ଅନେକ ମନଃମାନ ପୁରଣ ହୋଇଥାଏ । ଏହା ସବୁଠୁଁ ସହଜ ସରଳ ଏବଂ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଉପାୟ ।



ଅସ୍ମତ୍ତ ବଚନ ନିଜର ଦୁର୍ବଳତା ବିଷୟରେ ଭାବନା କରିବା ଦୁର୍ବଳତାର ପ୍ରତିଷେଧକ ନୁହେଁ। ଶକ୍ତିର ଭାବନା କରିବା ହେଉଛି ତାର ପ୍ରତିଷେଧକ । ନିଜ ମଧ୍ୟରେ ଶକ୍ତି ସର୍ବଦା ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ରହିଛି ବୋଲି ମାନବକୁ ଶିକ୍ଷା ଦିଅ ।

ସମାଜତା ଆସିବ କେବେ ! !

ସଂସ୍କୃତର ଉପସ୍ଥାପିତ ହୋଇ ସାରିଛି ଅର୍ଥନୀତିକ ସର୍ବୋତ୍ତମ ଏବଂ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷ ୨୦୨୨-୨୩ ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ର ବଜେଟ୍ । ସର୍ବୋତ୍ତମ ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ସୂଚାଇ ଥିବା ବଜେଟ୍ ବଜେଟ୍ ସରକାରଙ୍କ ଅନୁଦାନ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ସର୍ବ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଣିଛି । ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ମହାମାରୀ କାଳରେ ବାହାରକୁ ଜଣା ପଡୁ ନଥିଲେ ବି ଅନେକ କ୍ଷତିର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣାନ୍ନ ହୋଇ ସାରିଥିବା ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ର ପାଇଁ ଯେଉଁ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି, ତାହା ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବକାୟ ରହିଥିବା ଅପାଦନାକୁ ପୂରୁ କରିବାରେ କୃତ୍ରିମ ସମର୍ଥ ହେବ ବୋଲି କୁହାଯାଇପାରେ । ଏମିତିରେ ବାହାରକୁ ଦେଖିଲେ ତ ବଜେଟ୍ରେ ଏହି କ୍ଷେତ୍ର ପାଇଁ ପୂର୍ବ ବର୍ଷ ୨୦୨୧-୨୨ ଚଳୁଥିବା ୧୧,୦୫୪ କୋଟି ଟଙ୍କା ଅଧିକ ଅନୁଦାନ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି । ତେବେ ବାହାରକୁ ଟିକିଟି ଦେଖା ଯାଉଥିବା ସବୁ କିଛି ଯେପରି ସୁନା ନୁହେଁ, ସେହିପରି ଶିକ୍ଷାକ୍ଷେତ୍ର ପାଇଁ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଥିବା ୧,୦୪,୨୭୮ କୋଟି ଟଙ୍କାର ଅନୁଦାନ ସେପରି ବିଶେଷ କିଛି ବିପୁଳ ପରିମାଣ ନୁହେଁ । ଏହା ମୋଟ ଘରୋଇ ଉତ୍ପାଦ (ଜିଡିପି)ର ୩ ପ୍ରତିଶତରୁ ସାମାନ୍ୟ ଅଧିକ-କାମାୟ ଶିକ୍ଷା ନୀତି ୨୦୨୦ ସୁଦ୍ଧାରେ କରିଥିବା ସରକାରୀ ବ୍ୟୟର ୬ ପ୍ରତିଶତରୁ ତେଜ କମ୍ । କେବଳ ଏତିକି ନୁହେଁ, ତା'ରୁ ଆହୁରି ଅଧିକ ବଡ଼କଥା ହେଉଛି, ଶିକ୍ଷା ବଜେଟ୍ ଭିତରେ ମଧ୍ୟ ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ର ପାଇଁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିବା ଅନୁଦାନଗୁଡ଼ିକରେ ରହିଥିବା ଅନ୍ତର । ବଜେଟ୍ ଉପସ୍ଥାପିତ ହେବାର ମାତ୍ର ଦିନକ ପୂର୍ବରୁ ଉପସ୍ଥାପିତ ହୋଇଥିବା ଅର୍ଥନୀତିକ ସର୍ବୋତ୍ତମ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଥିଲା ଯେ ମହାମାରୀ ଯୋଗୁଁ କାମାୟ ହରାଇ ଲୋକମାନେ ଘରୋଇ ସ୍କୁଲଗୁଡ଼ିକର ଦେୟ ପ୍ରଦାନ କରିବାରେ ଅସମର୍ଥ ହେବାରୁ ଯେହେତୁ ସରକାରୀ ସ୍କୁଲଗୁଡ଼ିକରେ ନାମଲେଖା ହାର ଯଥେଷ୍ଟ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି, ତେଣୁ ପ୍ରାଥମିକ, ଉଚ୍ଚ ପ୍ରାଥମିକ ଏବଂ ମାଧ୍ୟମିକ ଖର୍ଚ୍ଚରେ ଅଧିକ ପରିମାଣର ଅର୍ଥ ନିବେଶ କରାଯିବାର ଜରୁରୀ ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । ଅନ୍ୟଥା ବର୍ଷିତ ସଂଖ୍ୟା ନିମନ୍ତେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ନଥିବା ସରକାରୀ ସ୍କୁଲଗୁଡ଼ିକର ଭିତ୍ତିଭୂମି ଅଧିକ ଦୋହଲି ଯିବ । ତଥ୍ୟାଧି ପ୍ରାଥମିକ ସ୍କୁଲ କ୍ଷେତ୍ର, ବିଶେଷକରି ଭାରତର ସର୍ବବୃହତ୍ ଶିକ୍ଷା ଯୋଜନା ସମଗ୍ର ଶିକ୍ଷା ଅଭିଯାନ ନିମନ୍ତେ ଗତବର୍ଷ ବଜେଟ୍ ଅନୁଦାନ କମ୍ ରହିଥିଲା । ତଳିତ ବର୍ଷ ଏହା ମଧ୍ୟ ପ୍ରାୟ-ମହାମାରୀ ଖର୍ଚ୍ଚରେ ପହଞ୍ଚିବାର ବିପଦ ହୋଇଛି । ସମାନ ଭାବରେ ଅନ୍ୟ ଏକ ଚିନ୍ତାଜନକ ପ୍ରସଙ୍ଗ ହେଉଛି- ମହାମାରୀ ସମୟରେ ମାଧ୍ୟମିକ ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ବାଳିକାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଥିବା କାମାୟ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଯୋଜନାକୁ ବନ୍ଦ କରାଯିବାରୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ, ସେତେବେଳେ କି ମହାମାରୀ ଯୋଗୁଁ ଖୁଲଗୁଡ଼ିକର ବନ୍ଦ ହୋଇଯିବାରୁ ବାଲ୍ୟ ବିବାହ ଏବଂ ମାନବ ଚାଳାଣି ଯଥାକ୍ରମେ ୨୭ ଓ ୩୪ ପ୍ରତିଶତ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ତତ୍ପରାଳରେ କାଟି ଏବଂ ଜନକାଟି ବର୍ଗର ବାଳିକାମାନଙ୍କ ନାମଲେଖା ସଂଖ୍ୟାରେ ବୃଦ୍ଧିକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଏବଂ ସଂପାଦନା ଏବଂ ଭଳି ଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଥିଲା, ଯାହା ଏହି ବର୍ଗର ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଆକୃଷ୍ଟ କରିବାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ବହନ କରୁଥିଲା, ଯେଉଁମାନଙ୍କ ସ୍ତୁତି ଅନୁଦାନରୁ ଶିକ୍ଷାପ୍ରଦାନ ଯୋଗୁଁ ଆହୁରି ଅପାଦନାପାତ୍ରୀକ ଭାବରେ ଖରାପ ହୋଇ ଯାଇଛି । ମଧ୍ୟରୁ ଭୋକନ ଯୋଜନା ନିମନ୍ତେ ବଜେଟ୍ ଅନୁଦାନରେ ମଧ୍ୟ କାଟ୍ କରାଯାଇଛି । ଏଣିକି ପିଲାମାନେ କେବଳ ସ୍କୁଲ ଖୋଲିବା ପରେ ହିଁ ସ୍କୁଲ ଦିବସଗୁଡ଼ିକରେ ଥରେ ରଖାଖାଦ୍ୟ ଖାଇବାକୁ ପାରିବେ । ନିଃସନ୍ଦେହରେ ଏହା ଅଧିକ ସଂଖ୍ୟକ ପିଲାଙ୍କୁ ଅଧାରୁ ପାଠ ଛାଡ଼ିବା ଦିଗରେ ବାଟ କଢ଼େଇ ଦେବ ଏବଂ ଶିଶୁମାନଙ୍କ ଅନାହାର ସମ୍ପର୍କକୁ ଅଧିକ ଜଟିଳ କରିବ । ଦେଶର ୧୭ ପ୍ରତିଶତ ସ୍କୁଲରେ ଏବେସୁଦ୍ଧା ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସଂଯୋଗର ଅଭାବ ରହିଥିବା ବେଳେ ଟେଲିଭିଜନ୍ ଟ୍ୟାବେଲ କେମିଟି ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ କରି ପାରିବ ? ତେଣୁ ସରକାରୀ ସ୍କୁଲଗୁଡ଼ିକରେ ପୂର୍ଣ୍ଣନିବେଶ କରାଯିବା ହିଁ ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟର ଏକ ପ୍ରମୁଖ ଆବଶ୍ୟକତା । ଏହା ବାଦ୍ ସରକାରଙ୍କ ଉଦାସୀନତା ମଧ୍ୟ ଏକପାଖୁଆ ହୋଇନାହିଁ- ଏହା ଉଚ୍ଚମ ପ୍ରାଥମିକ ଓ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିଛି । ସରକାରୀ ଅନୁଦାନପ୍ରାପ୍ତ କଲେଜ, ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଏବଂ ଗବେଷଣାମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟଗୁଡ଼ିକ ନିମନ୍ତେ ଅନୁଦାନ ବେଶ୍ କେତେବର୍ଷ ହେଲା ହ୍ରାସକୁ ତ ପରିଲକ୍ଷିତ କରି ଆସୁଛି; ତଳିତ ବର୍ଷର ବଜେଟ୍ରେ ମଧ୍ୟ ସେହି ଧାରା ବକାୟ ରହିଛି । ଏସବୁକୁ ମିଶାଇ ଦେଖିଲେ, କହିବା ଅସମୀଚାନ ହେବନାହିଁ ଯେ ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ହାନି ଏକା ପ୍ରକାରର ହୋଇଛି ଏବଂ ଏହା କେବଳ ସମାଜର ସବୁ ଖର୍ଚ୍ଚର ନୁହେଁ, ଶିକ୍ଷାର ସବୁ ଖର୍ଚ୍ଚର ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ପ୍ରତିକୂଳ ଭାବରେ ପ୍ରଭାବିତ କରିବ



ବୈଷ୍ଣବ ମେହେର

ସମାଜର ଦୁର୍ଲଭତା କୋଳିକ କଥା ଲଗାନ୍ତାକୁ ଅବା କିଏ ନ ଜାଣେ । ଭାରତୀୟ ସୁନା ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଲତା ମନୋହରଙ୍କ ଚାକ୍ଷୁସ କ୍ଷୟର ପାଇଁ କେବଳ ଦେଶରେ ନୁହେଁ ବରଂ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱରେ ସୁପରିଚିତ । ନିଜ ସ୍ୱରରେ ଅନେକ ପିଠିର ହୃଦୟକୁ ଜିଣି ପାରିଥିବା ଲତାଙ୍କ ଏହି ରବିବାର ସକାଳ ୮ ଘଣ୍ଟା ୧୨ ମି.ରେ ଦେହାନ୍ତ ହୋଇଯାଇଥିବା ଖବର ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସ୍ତବ୍ଧ କରିଦେଇଛି । ଏହି ମାର୍ଗିକ ଖବରରେ ବାଷ୍ପରୁଦ୍ଧ ହୋଇଗଲା ସମଗ୍ର ସମାଜ ଓ ଜଳା ଜଗତ । ମୁମ୍ବାଇର ଟ୍ରିକ୍ କ୍ୟାଣ୍ଡି ହସ୍ପିଟାଲରେ ୨୯ ଦିନର ସଂକ୍ରମଣ ପରେ ଲତାଙ୍କ ୯୨ ବର୍ଷ ବୟସରେ ଉତ୍ତମାୟୁ ଲେଉଟି ଗଲେ ସିନା ତାଙ୍କୁ ଭଲପାଉଥିବା ବିଶ୍ୱର କୋଟି ଜନତାଙ୍କ ହୃଦୟରେ କିନ୍ତୁ ସ୍ତବ୍ଧତା ପାଇଁ ବସାବସା ରହିଗଲେ । ଲତାଙ୍କ ପରେ ଭାରତୀୟ ସମାଜ ଜଗତରେ ଗୋଟିଏ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଯୁଗର ଅବସାନ ଘଟିଲା, ଏହା ନିସଙ୍କୋଚରେ କୁହାଯାଇପାରେ । ଲତା ମନୋହର ଥିଲେ ଭାରତୀୟ ପ୍ରଚ୍ଛଦପଟ୍ଟ ଗାୟିକା ଓ ସଙ୍ଗୀତ ଜଗତର ପ୍ରାଣସଖୀ ଜୀବନ୍ତ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ । ବର୍ତ୍ତମାନର ଅନେକ ଗାୟକଗାୟିକା ତାଙ୍କୁ ସମାଜର ଦେବୀ ବୋଲି ମନନ୍ତି ।

ଲତାଜୀ ତୁମେ ଚିରଅମର

ଲତାଜୀଙ୍କ ଜନ୍ମ ହୁଏ ୧୯୨୯ ମସିହା ସେପ୍ଟେମ୍ବର ମାସ ୨୮ ତାରିଖ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଦେଶର ଉରୋର ସହରର ଏକ ସାଧାରଣ ମଧ୍ୟବିତ୍ତ ପରିବାରରେ । ତାଙ୍କର ପିତା ଥିଲେ ବିଶିଷ୍ଟ ଶାସ୍ତ୍ରଜ୍ଞ ସଙ୍ଗୀତ ଗାୟକ ତଥା ୮୯୦ ଜଳାକାର ଦିନାନାଥ ମନୋହର ଏବଂ ମାତା ଥିଲେ ସେବତୀ ମନୋହର । ଛୋଟ ସମୟରେ ଲତାଙ୍କ ନାମ ପ୍ରକୃତରେ ହେଲା ମନୋହର ଥିଲା କିନ୍ତୁ ପିତାଙ୍କ ନାମକର ଏକ ଚରିତ୍ରର ନାମରେ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇ ତାଙ୍କ ନାମ ହେଲା ଲତା ମନୋହର ରଖାଯାଇଥିଲା । କଳାକାର ପରିବାରରେ ଜନ୍ମ ନେଇଥିବା ଲତା ଛୋଟବେଳୁ ହସ୍ପିଟାଲରେ ୨୯ ଦିନର ସଂକ୍ରମଣ ଲତାଙ୍କୁ ୯୨ ବର୍ଷ ବୟସରେ ଉତ୍ତମାୟୁ ଲେଉଟି ଗଲେ ସିନା ତାଙ୍କୁ ଭଲପାଉଥିବା ବିଶ୍ୱର କୋଟି ଜନତାଙ୍କ ହୃଦୟରେ କିନ୍ତୁ ସ୍ତବ୍ଧତା ପାଇଁ ବସାବସା ରହିଗଲେ । ଲତାଙ୍କ ପରେ ଭାରତୀୟ ସମାଜ ଜଗତରେ ଗୋଟିଏ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଯୁଗର ଅବସାନ ଘଟିଲା, ଏହା ନିସଙ୍କୋଚରେ କୁହାଯାଇପାରେ । ଲତା ମନୋହର ଥିଲେ ଭାରତୀୟ ପ୍ରଚ୍ଛଦପଟ୍ଟ ଗାୟିକା ଓ ସଙ୍ଗୀତ ଜଗତର ପ୍ରାଣସଖୀ ଜୀବନ୍ତ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ । ବର୍ତ୍ତମାନର ଅନେକ ଗାୟକଗାୟିକା ତାଙ୍କୁ ସମାଜର ଦେବୀ ବୋଲି ମନନ୍ତି ।



ପରିବାରର ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଦାୟିତ୍ୱ ସେ ନିଜେ ବହନ କରିଥିଲେ ।

୧୯୪୨ ମସିହାରେ ମରାଠୀ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'କିଛି ହାସଲ'ରୁ ଲତା ମନୋହରଙ୍କ ଗାୟିକା ଭାବେ ନିଜ ନିଜ ପିତାଙ୍କ ସଙ୍ଗୀତ ନାଟକରେ ଅଭିନୟ କରିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ଯେତେବେଳେ ଲତାଙ୍କୁ ମାତ୍ର ୧୨ ବର୍ଷ ବୟସ ହୋଇଥିଲା ସେ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ଯାତ୍ରାରେ ଗୋଟିଏ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଯୁଗର ଅବସାନ ଘଟିଲା, ଏହା ନିସଙ୍କୋଚରେ କୁହାଯାଇପାରେ । ଲତା ମନୋହର ଥିଲେ ଭାରତୀୟ ପ୍ରଚ୍ଛଦପଟ୍ଟ ଗାୟିକା ଓ ସଙ୍ଗୀତ ଜଗତର ପ୍ରାଣସଖୀ ଜୀବନ୍ତ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ । ବର୍ତ୍ତମାନର ଅନେକ ଗାୟକଗାୟିକା ତାଙ୍କୁ ସମାଜର ଦେବୀ ବୋଲି ମନନ୍ତି ।

ଲତାଜୀଙ୍କୁ ନେହେରୁଙ୍କୁ ଭାବିଥିଲେ କି ନଥିଲା ବରଂ ଦେଶର କୋଟି ଜନମନଙ୍କ ଭିତରେ ଦେଶ ପ୍ରତି ଓ ଦାନ ସହିଦଙ୍କ ପ୍ରତି ଏକ ସମର୍ପଣ ମନୋଭାବ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲା । ଆଜି ମଧ୍ୟ ଏ ଗୀତ ଶୁଣିଲେ ସମସ୍ତଙ୍କ ହୃଦୟ ଦେଶପ୍ରେମର ଗଭୀର ଭାବନାରେ ବାଷ୍ପରୁଦ୍ଧ ହୋଇ ପଡ଼େ । ଏହା ପରେ ଲତା ମନୋହରଙ୍କ ଲଗନା ଗଲେ, ପ୍ୟାର କା ନଗମା, ସିଦା ହୋ ଯା ଦିଲ୍, ତେଜେ ଦିନା ଜିନ୍ଦେଗୀ ସେ କୋଇ ସିକଂଡା ତ ନେହିଁ, ଭଲି ଲୋକପ୍ରିୟ ଗୀତ ଗାଇ ସମସ୍ତଙ୍କ ଶୁଦ୍ଧ ଆପଣାଉ ହୋଇ ଯାଇଥିଲେ । ଲତା ପ୍ରାୟ ୩୬୫ ଭାଷାରେ ପରାମ୍ପରା ହଜାରରୁ ଅଧିକ ଗୀତ ଗାଇଥିବା ଜଣାଯାଏ । ୨୦୦୧ ମସିହାରେ ଭାରତର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ସମ୍ମାନ ଭାରତରତ୍ନରେ ଲତାଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହା ପୂର୍ବରୁ ୧୯୫୮ରେ ପ୍ରଥମ ଫିଲ୍ମ ଫେୟାର ଆୱାର୍ଡ୍, ୧୯୬୯ରେ ପଦ୍ମଭୂଷଣ ଓ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରଚ୍ଛଦ ଗାୟିକା, ୧୯୮୯ରେ ଦାଦା ସାହେବ ଫାଲକେ ପୁରସ୍କାର, ୧୯୯୩ରେ ଜୀବନ ବ୍ୟାପି ସାଧନା ପୁରସ୍କାର, ୧୯୯୭ରେ ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ଭୂଷଣ ପୁରସ୍କାର, ୧୯୯୯ରେ ପଦ୍ମବିଭୂଷଣ



ଗୋପାଳ ମହାପାତ୍ର

କିନ୍ତୁ ସେ ସବୁକୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବା ସଂଯାୟ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଅନୁସାରେ ରାଜ୍ୟର ଅଧିକାରକୁ ଲୁଚାଇ ଦେଶ ସ୍ୱାଧୀନ ହେବାପରେ ଦେଶରେ ଶିକ୍ଷାର ଯେତିକି ପ୍ରଚାର-ପ୍ରସାର ହୋଇଛି ତାକୁ ବଡ଼ ଉପକରଣ ବୋଲି କୁହାଯାଇପାରେ । ଏବେ ଏମିତି କୌଣସି ଲୋକ ନାହାନ୍ତି ଯିଏ ତାଙ୍କ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଭଲ ସ୍କୁଲରେ ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି ପାଇଁ ଚାହାନ୍ତି ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟ ଯେ ଆମ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଏମାନଙ୍କୁ ସହଯୋଗ କରିପାରେ ନାହିଁ । ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ସମ୍ବେଦନହୀନତାର କୁପରିଣାମ ସ୍ୱରୂପ ସରକାରୀ ସ୍କୁଲଗୁଡ଼ିକର ଗୁରୁତ୍ୱ କମିଛି । ଦେଶର ବୌଦ୍ଧିକ ସମ୍ପର୍କ ବିକାଶ ପଥରେ ଏହା ହେଉଛି ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ବାଧକ । ଏକବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀରେ କୌଣସି ସରକାରୀ

ଅବହେଳିତ ଶିକ୍ଷାବ୍ୟବସ୍ଥା

ଦେଶ ତାର ପରାମ୍ପରା ପ୍ରତିଷ୍ଠାକୁ ଅଧିକ ପିଲାଙ୍କୁ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ବିକାଶର ଅବସରକୁ ବଞ୍ଚିତ ରଖି ପ୍ରଗତି କରିପାରିବ ନାହିଁ । ଯେଉଁ ସ୍କୁଲରେ ଛାତ୍ର ଓ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ଅନୁପାତ ଠିକ୍ ରହେନାହିଁ ସେ ସବୁ ସ୍କୁଲର ପିଲାଙ୍କୁ କେବଳ ସାର୍ବିକେଟ୍ ପାଇଥାନ୍ତି କିନ୍ତୁ ଆବଶ୍ୟକ ଜ୍ଞାନ, କୌଶଳ ଏବଂ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ବିକାଶକୁ ବଞ୍ଚିତ ହୋଇଥାନ୍ତି । ଦେଶରେ ଏମିତି ଲକ୍ଷାଧିକ ସ୍କୁଲ ଅଛି ଯେଉଁଠି ଜଣେ ଲେଖାଏଁ ଶିକ୍ଷକ ଅଛନ୍ତି । ତଥ୍ୟ ଅନୁସାରେ ଦେଶର ଏଗାର ଲକ୍ଷ ଶିକ୍ଷକ ପଦବୀ ପୂରଣ ନହୋଇ ପଡ଼ି ରହିଛି । ଓଡ଼ିଶାରେ ମଧ୍ୟ ହଜାର ହଜାର ଶିକ୍ଷକ ପଦବୀ ଖାଲି ପଡ଼ିଛି । ଭାରତ ସବେ ଏମିତି ଗରୀବ ଦେଶ ବା ସଂସାଧନହୀନ ଦେଶ ନୁହେଁ ଯେଉଁଠି ପିଲାଙ୍କ ଶିକ୍ଷା ପାଇଁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ । ଆହୁରି ଏହା ହାଇକୋର୍ଟ ୨୦୧୫ ମସିହା ଅଗଷ୍ଟ ୧୯ ତାରିଖରେ ଏକ ଐତିହାସିକ ରାୟରେ କହିଥିଲେ ଯେ ସରକାରୀ

ତହସିଲକୁ ବରମା ନେଉଥିବା ସବୁ ବ୍ୟକ୍ତି ତାଙ୍କ ପିଲାଙ୍କୁ ସରକାରୀ ସ୍କୁଲରେ ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଏହି ରାୟ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହୋଇପାରିଲା ନାହିଁ କି ଅନ୍ୟ କଲେଜରେ ଏଥିରୁ କିଛି ଶିକ୍ଷାଲାଭ କଲେ ନାହିଁ । ଏଥିପାଇଁ ସରକାରୀ ବ୍ୟବସ୍ଥା ମଧ୍ୟ ଦାୟୀ । ସରକାରୀ ସ୍କୁଲ ଗୁଡ଼ିକର ସ୍ଥିତି ପାଇଁ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଯେଉଁ ଅବିଶ୍ୱାସ ଭାବ ଜାରି ରହିଛି ତାହା ପୁରାମାତ୍ରାରେ ସ୍ଥିତିକୁ ବିଗାଡ଼ି ଦେଇଛି । ଯେତେବେଳେ ସଂକ୍ରାନ୍ତ ବର୍ଗର ପିଲାଙ୍କ ପାଇଁ ଘରୋଇ ସ୍କୁଲଗୁଡ଼ିକରେ ସମସ୍ତ ସୁବିଧା ଉପଲବ୍ଧ ହୋଇପାରୁଛି ସେତେବେଳେ ସେମାନେ ସରକାରୀ ସ୍କୁଲ ଉପରେ ଦୃଷ୍ଟି ଦେବେ କାହିଁକି ? ଦେଶ ନୁହେଁ ଯେଉଁଠି ପିଲାଙ୍କ ଶିକ୍ଷା ପାଇଁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ । ଆହୁରି ଏହା ହାଇକୋର୍ଟ ୨୦୧୫ ମସିହା ଅଗଷ୍ଟ ୧୯ ତାରିଖରେ ଏକ ଐତିହାସିକ ରାୟରେ କହିଥିଲେ ଯେ ସରକାରୀ

ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଶିକ୍ଷକ ଥିବା ସ୍କୁଲରେ ସବୁ ପିଲା ପଢ଼ିବେ । କିନ୍ତୁ ଅନେକ ରାଜ୍ୟରେ ନିୟମିତ ପୂର୍ଣ୍ଣକାଳୀନ ଶିକ୍ଷକଙ୍କର ଘୋର ଅଭାବ ରହିଛି । ରାଜ୍ୟମାନଙ୍କରେ ଅନିୟମିତ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ । ନିୟୁତ ବେତନରେ ନିୟୁତ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ଏହି କାରଣରୁ ନିୟମିତ ଶିକ୍ଷକମାନେ ସେବାନିରୁଦ୍ଧ ହେବାପରେ ନିୟମିତ ପଦ ଖାଲି ପଡ଼ିଯାଇଛି । ଦେଶରେ ଏବେ ଶିକ୍ଷକ ଏବଂ ଏକାଡେମିକ୍ କେନ୍ଦ୍ର ଯେଉଁ ସ୍ଥାନରେ (ପଦବୀ) ନିୟୁତ ପାଠକା କଥା ସେ ସବୁ ପଦବୀରେ ସିଦ୍ଧିଲ ସେବା ଅଧିକାରୀ (ପ୍ରଶାସନିକ ଅଧିକାରୀ) ସ୍କୁଲ ବୋର୍ଡ଼, ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ବୋର୍ଡ଼, ଶିକ୍ଷା ଅନୁସନ୍ଧାନ ଏବଂ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ପରିଷଦ ଭଳି ସଂସ୍ଥାମାନଙ୍କରେ ଅବସ୍ଥାପିତ ହେଉଛନ୍ତି । ଶିକ୍ଷକ ନିୟୁତ, ବିଦ୍ୟାଳୟ ଭବନ ନିର୍ମାଣ, ନିୟୁତ, ପଦସ୍ଥାପନା ଏବଂ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣକୁ ନେଇ ଅନେକ ସମସ୍ୟା ରହିଛି ଓ ଏ ନେଇ ଅନେକ ସମସ୍ୟାରେ ଅନେକ କଥା



ସୁବ୍ରତ କର

ବଡ଼ ଲୋକଙ୍କ ମନରେ ନୁହେଁ ଧନରେ । ଯାହା ଯେତେ ପଇସା ସେ ଭୁଲିଲେ ଆମ ଦେଶରେ ବଡ଼ ଲୋକଙ୍କ ହିସାବରେ ଗଣତି ହୁଅନ୍ତି । ସେହିପରି ଜଣେ ଭୁଲିଲେ ହେଉଛନ୍ତି ମୁକେଶ ଆୟାଜି । ତାଙ୍କର ବାପା ଧନୁ ଭାଇ ଆୟାଜି ତାଙ୍କ ସମୟରେ ବିଶେଷ ପଇସାବାଲା ନଥିଲେ । ସେ ପ୍ରଥମ ଜୀବନରେ

ବଡ଼ ଲୋକଙ୍କ ବିଚାର

ଫେରି କରି ଚଳୁଥିଲେ କିନ୍ତୁ ଶଶିର ସାହାରା ହେଲେ ଏବଂ କଠିନ ପରିଶ୍ରମ ଫଳରେ ପର ଖରରେ ପଇସା କରି ପାରିଥିଲେ । ମୁକେଶ ତାଙ୍କର ବଡ଼ପୁଅ । ସେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର ଚେଷ୍ଟା, ଅଧ୍ୟବସାୟ ଏବଂ ପରିଶ୍ରମ ଫଳରେ ଆଜି ସଫଳରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଧନୀ ବ୍ୟକ୍ତି (ଆଦାନି) ଏବେ ଏବେ ପ୍ରଥମ ହୋଇଛନ୍ତି) ଏବଂ ସାରା ବିଶ୍ୱରେ ଜଣକଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜଣେ । ଏବେ ଏବେ ମୁକେଶ ଆୟାଜି ଦୁଇଟି ଖବର ପାଇଁ ବିଶେଷ ଭାବରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ଆଖି ଦୂଣ୍ଡିଆ ହୋଇପାରିଛନ୍ତି । ପ୍ରଥମଟି ହେଲା କିଛିଦିନ ତଳେ ତାଙ୍କର ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କର

ଜନ୍ମଦିନ ପାଠିରେ ପ୍ରାୟ ୨୫୦କୋଟି ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ କରିଥିଲେ । ଦ୍ୱିତୀୟଟି ହେଲା କିଛିଦିନ ତଳେ ଏକ ରୋଲ୍ଡ୍ ରଏଲ୍ ଗାଡ଼ି (ଯାହାର ମୂଲ୍ୟ ପ୍ରାୟ ୧୩ କୋଟି ଟଙ୍କା) କିଣି । ଏଥିରେ ନିର୍ମିତ ଭାବରେ ସାଧାରଣ ଜନତାଙ୍କ ମୁଖ୍ୟ ଖେଳକ୍ରୀଡ଼ା କିଛି ନାହିଁ କାରଣ ତାଙ୍କର ପଇସାରେ ସେ କିଛିଲେ । ଏକଠି କହିବାର କଥା ହେଲା ଯୋଗ ଦେଶରେ ଶତକଡ଼ା ୩୦ ଭାଗ ଲୋକଙ୍କ ଭୋକ ଉପାସରେ ବିତାଉଛନ୍ତି, ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଯୁବକ ଯୁବତୀଙ୍କ ପାଖରେ ଚାକିରୀ ନାହିଁ । ପଇସା ରୋଜଗାରର ବାଟ ବାଛି ନେଇଛନ୍ତି ଠକେଇ, ଛିନିତାର,

ଠାକରଙ୍କ ଅଭାବ, ସାଧାରଣ ଜନତାଙ୍କ ପାଖରେ ଚିକିତ୍ସା କରିବାର ଚକ୍କାର ଅଭାବ ଏହିସବୁ ଅବସ୍ଥାରେ କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ କରି ନିଜର ଷ୍ଟାଟସକୁ ଲୋକମାନଙ୍କ ଆଗରେ କାହିଁକି କରିବାର ସହାର ମାନେ କାହିଁ ? ଏହି ଦେଶରେ ପୁଣି ଜଣେ ଶିଶୁର ମା (ମାବର୍ଷ) ଏକ ଦୁରାରୋଗରେ ପ୍ରକୃତ ହୋଇ ଏକ ଇଂଜେକ୍ସନ ପାଇଁ ଡ଼କ୍ଟର ଛାଡ଼ି ବସେ ଯାଏନା କି ଭୋକ ଉପାସରେ ପଡ଼ିଥିଲା ଏବଂ ଶେଷରେ ଜଣ ହେଲା ସେହି ଶିଶୁଟିର ଏବେ ଆଉ କାହାକୁ ଜଣାନାହିଁ । ଏଭଳି ଯେ ଯେ ବିଶ୍ୱାସୀ ମା ରାଜ୍ୟର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ

କବିତା କୋଣାର୍କ ହେ ଲତା ଅରୂପ କୁମାର ବିଶ୍ୱାଳ ସ୍ୱର ସମ୍ରାଜ୍ୟ ଭାରତର ରତ୍ନ କୋଳିକ କଣ୍ଠ ହେ ଲତା, ମଧୁର ମୂର୍ଚ୍ଛନା ସଂଗୀତ କଳ୍ପନା ତୁମେ ପରା ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ । ସବୁ ଗୀତ ତୁମ ଅଲିଖ୍ୟ ଭାସ୍କର ହୃଦୟରହାକୁ କୁର୍ବ, ଏ ଜଗତ ନିଷ୍ଠେ ମନେ ପକାଇବ ତୁମ କଥା କହିଯାଏ । ତିରିଶି ହଜାର ସଂଗୀତ ଗାୟିକା ମିଠାମିଠା ତୁମ କଣ୍ଠ, ଶ୍ରେଣୀତ ମନ ମୋହି ନେଇଥାଅ ତୁମେ ସାରା ବିଶ୍ୱେ ତୁମେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ । ସହକାରୀ ଶିକ୍ଷକ ଏନ୍.ଏ.ସି ବାଳିକା ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପାଟଣାପାଠ, (ମୋ) ୯୦୪୦୮୭୦୧୦୦

ବିଦାୟ ସୁଧାକର ରାଉତ ବ୍ୟଥାତୁର ଆଜି ସବୁରି ହୃଦୟ କି ଦୁଃସମୟ ଆହା ଦେଲାଏ ସମୟ ଆସିବା ପୂର୍ବରୁ ବସନ୍ତ ସ୍ୱରର କୋଳିକା ହଜିଗଲେ କାହିଁ ବରଷେ ଦୁଃଖ ଅନନ୍ତ । ବାଲ୍ୟକାଳୁ ଅତି ନିକଟେ ଜୀବନ ଦେଖିଥିଲ ପରା ହୋଇ ତେଜିଯାନ ତ୍ୟାଗ ନିଷ୍ଠାର ପ୍ରତୀକ ପରିବାର ବୋଧେ ବୋଧି ପ୍ରାଣରୁ କୁଣ୍ଡି ନଥିଲା ତ ଶୋକ । ସଂଗୀତରେ ନଥିଲା କୁଟି ଗାଡ଼ି ତୁମ ଜୀବନ ଜଞ୍ଜାଳ କରିନାହିଁ ଭ୍ରମ ସ୍ୱର ତାଳ ସଙ୍ଗେ ଲକ୍ଷ ନିଃସଙ୍ଗ ଜୀବନକୁ ଏତି ଦେଖଣ ରଖିଥିଲ ସମୟ । ହେ ସ୍ୱର ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ତୁମ ସ୍ୱର ଭାବ ସୃଷ୍ଟି କରେ ଅପରୂପ ଅନୁଭବ ପ୍ରେମ, ଦେଶପ୍ରେମି, ଭକ୍ତ ଆଦେଶମୟ ସେ ସଙ୍ଗୀତ ମାଧୁର୍ଯ୍ୟ କି ବର୍ଣ୍ଣିତ ଶବ୍ଦ ଶକ୍ତି । ପ୍ରତାପ ନରଗୀ, କବକ (ମୋ) ୮୨୪୯୯୩୨୭୯୨

ନିର୍ବାଚନ ରଣନୀତି ବିନୟ କୁମାର ସାମଲ ତ୍ରିପୁରାୟ ପଞ୍ଚାୟତ ନିର୍ବାଚନ ବହୁଛି ପ୍ରଚାର ଗୀତି, କୋଭିଡ଼ ନିୟମ କଟକଣା ସତେ ସବୁ ଉଠିଛନ୍ତି ମାତି । ସବୁ ପ୍ରାର୍ଥୀ ନିଜ ସମର୍ଥକ ସାଥୀ ସହ ଦୁଲି ଘର ଘର, ନିଜ ସମକ୍ଷରେ ସମର୍ଥନ ଲୋଡ଼ି ଭୋଟ ଭିକ୍ଷା ଦ୍ୱାର ଦ୍ୱାର । ଯୁବା ବୃଦ୍ଧ ସର୍ବେ ମହିଳା ବି ଏବେ ନିର୍ବାଚନ ରଣାଙ୍ଗଣେ, ଯେ ହେଉ ବି ପ୍ରାର୍ଥୀ ତାଙ୍କ ନିଜ ସାଥୀ ଲଢ଼ୁଛନ୍ତି ପ୍ରାଣପଣେ । ଆଉ କିଛି ପ୍ରାର୍ଥୀ ବିଚରନ୍ତି ନାତି ଭୋଟରଙ୍କୁ ଲୋକଭିତ୍ତ, ମତଦାତା ମୋକ୍ଷ ଦାତେ ହିରାହିତ ଜ୍ଞାନ ଭୁଲି ହୁଡ଼େ ପଥ । କେତେକ ସ୍କୁଲରେ ଦୁଇ ଯାଆ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦିତାର ତଥ୍ୟ, ଶାଶୁ ବୋହୂ ମଧ୍ୟେ ନିର୍ବାଚନ ଯୁଦ୍ଧ ଦିରଳ ହେଲେ ବି ସତ୍ୟ । ସୁଶା ପରିବାର ସଂପର୍କ ମଧୁର ତିକ୍ତ କରେ ରାଜନୀତି, କ୍ଷମତାର ନିଶା ବିଶ୍ୱାସରେ ବିଷ ମଂଜି କୁଣି ସାଧେ କ୍ଷତି । ଗଣତନ୍ତ୍ର ନିର୍ବାଚନ କଳିତ ବାହୁକ ଅର୍ଥ ଦ୍ୱାରା, ସ୍ୱଳ୍ପ ଜନମତ ନିର୍ଣ୍ଣିତ ବିଭାଗ କଳୁଷିତ ଏଇ ଧାରା । ଅର୍ଥ ମଦ ମାଂସେ ପ୍ରଲୋଭିତ ବ୍ୟକ୍ତି ଯୋଗ୍ୟ ପ୍ରାର୍ଥୀ ନ ଚିନ୍ତକ, ନିଜ ହାତେ ଗଣତନ୍ତ୍ର ହତ୍ୟାକରି ସମାଜେ କ୍ଷତି ସାଧନ । ବାପୁଙ୍କର ରାମ ରାଜକର ସ୍ୱପ୍ନ ଗ୍ରାମ ସୁରାକର କଥା, ଗଣତନ୍ତ୍ର ପ୍ରତି ରଖ ଲକ୍ଷ ଭକ୍ତି ହସିବ ଭାରତ ମାତା । (ଅବସର ପ୍ରାପ୍ତ ଶିକ୍ଷକ) ଗ୍ରାମ/ପୋ-ବେଦାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା-ଡ଼େଙ୍କାନାଳ-୭୫୯୦୧୯ (ମୋ) ୯୩୩୭୨୪୯୦୬୮

ଘରକୁ ସରଗ କରିବା ହରେରାମ ପଣ୍ଡା ଆମ ଘର ମୋର କେତେ ଯେ ନିଜର ଯେଉଁଠି ଜନମ ମୋର, ଏକୃତ୍ୱ ମୋହର ଜଳିଥିଲା ଏଠି ହୋଇଥିଲା ଷ୍ଟି ଘର । ଦାସ ଆମ ଦିଅଁ ମାଆ ଠାକୁରାଣୀ ବେଦ ତାଙ୍କ ପାଦେ ଧ୍ୟାନ, ଜୀବନର ତଳା ପଥରେ ଚାଲିବୁ ସାର୍ଥକ ହେବ ଜୀବନ । ଗୋଟିଏ ବୃଦ୍ଧର ଫୁଲ ପରି ଆମେ ସର୍ବିଏ ଭଉଣୀ ଭାଇ, ଆମରି ଖୁସିରେ ପୁଣି ଉଠେ ଘର କେବେ ରାଗରୁଷା ନାହିଁ । ଘରକୁ ଆମର ସ୍ୱଳ୍ପ ରଖିବା ଆମେ ସବୁ ମିଳିମିଶି, ବାଡ଼ି ବରିତାରେ ଲଗାଇବା ଗଛ ଦେଖିଲେ ଲାଗିବ ଖୁସି । ଆପଣା ଭିତରେ ନକରିବା କଳି ହୋଇ ସବୁ ଏକମନ, ଘରକୁ ଆମର ସରଗ କରିବା ଏହି ଆମ ଦୃଢ଼ ପଣ । (ଅବସର ପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ କୁର୍ଥାସ, ମେର୍ଦା କାଟିଆଇକ, ଯାକପୁର (ମୋ) ୯୪୩୮୦୬୫୧୯୫

ବାପା ନରହରି ନିର୍ବାକ । ପାଟିକୁ କଥା ବାହାରୁ ନାହିଁ । ସତେ ଯେପରି କାଠ କି ପାଷାଣର ପୂର୍ଣ୍ଣତା । ମା ଯାଦିତ୍ରା ଦେବୀ କିନ୍ତୁ ବାୟାଣୀ ପରି ଗପୁଛି ଯେ ଗପୁଛି । ଆଉ କହୁଛି, 'ଏଲମୋ କାହା ଆପୁଛି । ମୋ କହୁଛି ମ । ମୋ କହୁଛି ଗୋ ଗୋଠରୁ ଫେରୁନି ମ । ମୋ କହୁଛି ଗାଈ ପଲ ଧରି ଜଙ୍ଗଲକୁ ଫେରୁନି ମ । ମୋ କହୁଛି ନାଲିବତୀ ଗାଡ଼ିରେ ଫେରୁଛି । ଅଧିକାର ହୋଇ ଫେରୁଛି । ଆଗରେ ପୋଲିସ ଗାଡ଼ି, ପଛରେ ବି ପୋଲିସ ଗାଡ଼ି । ମୋ କାହୁଁ ବଡ଼ ଅଧିକାର ହୋଇଛି । କଣ କହନ୍ତି ତ ? ହଁ କଲେକ୍ଟର ହୋଇଛି । 'ଏମିତି କେତେ କଣ ଗପି ଚାଲିଛନ୍ତି ମା ଯାଦିତ୍ରା ଦେବୀ । ଆଖିରେ ଆଉ ଲୁହ ନାହିଁ । ଯାହା ଯେମିତି ଯେଉଁ ଲୁହ ଧାରଣି ଗଡ଼ି ପଡ଼ୁଛି, ସେ ଲୁହ ଦୁହେଁ ତ ଲହୁ ଧାରଣି । ସମସ୍ତଙ୍କ ପ୍ରବୋଧନା ତା ପାଇଁ ନିରର୍ଥକ । ହେବା କଥା ମଧ୍ୟ । ବାହାଘରର ୧୦ବର୍ଷ ପରେ କେତେ ଦିଅଁ ଦେବତା କରି, କେତେ ମନ୍ଦିରରେ ଗୁଆ ବସାଇ, ଶେଷକୁ ରାଧାକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପାଖରେ ଅଧିକାର ପଡ଼ି ପାରିଥିଲା ତା ଏକଜଣ ବଳା ବିଶିକେଶନକୁ । ସେଇଥିପାଇଁ ତ, ତାକୁ ଯିଏ ଯେଉଁ ନାମରେ ଡାକିଲେ ମଧ୍ୟ ନା' ଯାଦିତ୍ରା ତାକୁ ଡାକନ୍ତି, 'କହୁଛି ବୋଲି, କାହୁଁ ବୋଲି' ଆଜିଯାଏଁ ସେ ଅସମାହିତ ପୁଣ୍ୟ ହୋଇ ରହି ଯାଇଛି । କାହିଁକି କାହୁଁ ଏମିତି ନିଷ୍ଠା ନେଲା ? ମେଧାଧାରୀ ଛାତ୍ର । ରେଭେନ୍ସା କଲେଜରେ ପଦାର୍ଥ ବିଜ୍ଞାନ ସ୍ନାତକୋତ୍ତରରେ ଶେଷ ବର୍ଷ ଛାତ୍ର । ମା'ର ସ୍ୱପ୍ନ ଥିଲା, 'ମୋ ପୁଅ ହାକିମ ହେବ । ମାଟିର ମଣିଷ ସାଜିଥିବା ତା ବାପାର ଦୁଃଖ ଯିବ ।' ସେଦିନ ସଂଧ୍ୟା ସମୟରେ କାହୁଁ ମା'କୁ କହିଲା, 'ମା' ନଦୀ ପଠାରେ ବିଦିଏ ସମୟ ବିତାଇ ଆସୁଛି । ଆସିଲେ ବାପାଙ୍କ ସହିତ ଏକାଠି ବସି ଖାଇବି । 'କିନ୍ତୁ କାହା ଗଲା ଯେ ଆଉ ଆସିବନାହିଁ । ଭାତ ଖାଇବା

ସମୟକୁ ଖୋଜା ପଡ଼ିଲା କାହାକୁ । ବାପା, ମା ଦିଶଣ ଯାକ ହାତରେ ଲଖନ ଓ ବାଡ଼ି ଧରି ଖେଦି ଗଲେ ଗାଁଟା ଯାକ । କାହାରେ, କାହାରେ କହି ନା' ଯାଦିତ୍ରା ଦେବୀ ଚିଲେଇ ଚିଲେଇ କେତେ ଡାକିଲେ । କିନ୍ତୁ ସବୁ ଡାକ ସତେ ଯେମିତି ଅଦୃଶ୍ୟ ହୋଇ ଯାଉଥିଲା ସେହି ଅନ୍ଧକାର ଭିତରେ । ଶେଷରେ ନଦୀ ପଠାର ସେଇ ଝଙ୍କାଳିଆ ବରଗଛ ମୂଳେ ଗାଁର ସାଉଁଟିଶା ସେ ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖି ଅବାଦ ହେଉଗଲେ । ପାଟିରୁ ଫେରା ବାହାରି ଲୁଗା ଉପରେ ନିଃସ୍ୱେଦ ହୋଇ ପଡ଼ି ରହିଛି କାହୁଁ । ପାଖରେ ଖାଲି ପଡ଼ି ରହିଛି ବିଷ ଶିଶି । ଅନ୍ୟ ଏକ ବିଷ ଶିଶି ଖୋଲା ରହିଛି କିନ୍ତୁ ପୂର୍ବ ଭାବରେ ଅବ୍ୟବହୃତ ହୋଇ ରହିଛି । ସମସ୍ତଙ୍କ ମନରେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନ, 'କାହିଁକି କାହୁଁ ଏପରି ନିଷ୍ଠା ନେଲା ? 'ଆଜି ଯଦି କାହୁଁ ଦେହରେ ଜୀବନ ଥାନ୍ତା ସେ ହିଁ କହି ପାରିଥାନ୍ତା ଏହାର କାରଣ କିମ୍ପା କାହୁଁର ଶରୀରଟି ବିଷ କ୍ଳାମାରେ ନିଃସ୍ୱେଦ ହୋଇ ଯାଉଥିବା ବେଳେ ପାଦର ରୁଣ୍ଡୁଣୁଣୁ ଶବ୍ଦ କରି ଲମ୍ବା ଲମ୍ବା ପାହୁଣ୍ଡ ପକାଇ ଆଗକୁ ପଛକୁ ଚାହିଁ ସନ୍ତର୍ପଣରେ ଚାଲି ଯାଉଥିବା ସେହି ତରୁ ପାତେକା ରୁପେସୀ ଝିଅଟି ହିଁ କହି ପାରିବ ଏହାର କାରଣ ।

ସେତିକି ସେତିକି ପଛକୁ ପଛକୁ ଫେରି ଆସୁଥାଏ ମାନେ ପୁରୁଣା ଅତୀତକୁ । ନୂଆ ନୂଆ ଯୌବନରେ ଆଭା ଯେତେବେଳେ ପାଦ ଆସୁଥାଏ, ସେ ବର୍ଷ କାହୁଁ ସମଗ୍ର ରାଜ୍ୟରେ ଦଶମ ପରୀକ୍ଷାରେ ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଥାଏ । କେତେ ଆଦର କେତେ ଅଭ୍ୟର୍ଥନା । ଚିଲିରେ କେତେ ସାକ୍ଷାତକାର । ଆଉ ମନେ ମନେ ଆଭା କାହୁଁକୁ ଆଣି ନିଜ ହୃଦୟ ସାମ୍ରାଜ୍ୟରେ ସମ୍ରାଟ ବନେଇବେଲା । କଲେଜରେ ପାଦ ଦେଇ ସେହି ବର୍ଷ ରଜ ପର୍ବରେ କାହୁଁ ଫେରିଥାଏ ଗାଁକୁ । ସବୁଠି କାହୁଁର ପ୍ରଶଂସା । କିଏ କହୁଥାଏ କାହୁଁ ହାକିମ ହେବା, କିଏ କହୁଥାଏ କାହୁଁ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ହେବ ଇତ୍ୟାଦି ଇତ୍ୟାଦି । ରଜପର୍ବର କାହୁଁ ଗାଁର ସମସ୍ତ ସାଙ୍ଗସାଥୀମାନଙ୍କ ସହିତ ସେହି ବରଗଛ ମୂଳକୁ ଯାଇଥାଏ ବାସ୍ତବିକ ଖେଳିବାକୁ । ବରଗଛର ଗୋଟିଏ ପାଖରେ ଗାଁ ଟୋକା ମାନେ ମସୃଣୁ ଥିବା ବେଳେ, ଅନ୍ୟ ପାଖରେ ଗାଁର କୁଆଁରୀମାନେ ଦୋଳି ଓ ପୁଟି ଖେଳର ଆସର ଜମାଇଥାନ୍ତି । ଆଭା ଲୁଚି ଲୁଚି ବାହୁଥାଏ କାହୁଁକୁ ।

କାହୁଁର ନିଷ୍ଠା ଲଳାକାକୁ ଦେତେବେଳେ ଯେ ଆଭାର ଅମାନିଆଁ ମନଟା ବନ୍ଧବତ ଡେଇଁ ପ୍ରବେଶ କରିଛି ଏକଥା କାହୁଁ ମଧ୍ୟ ଜାଣି ପାରି ନଥିଲା । କେବଳ ସନ୍ଧ୍ୟା ସମୟରେ ଆଭା କାହୁଁର ପାଖେ ଚିକେ ଚିକେ ଲାଗିଯାଇ ଓଠକୁ ଚେନାଏ ହସ ଝରାଇ କହିଲା, 'କାହୁଁଭାଇ ଏ ବର୍ଷ ମୁଁ ମଧ୍ୟ ରୁମ ରେଭେନ୍ସା କଲେଜରେ ପାଠ ପଢ଼ିବି । 'ସରକ ନିଷାପ କାହୁଁ କିନ୍ତୁ ଉପଦେଶ ଛଳରେ କହିଲା, 'ମନଦେଇ ପାଠ ପଢ଼, ଶତକଡ଼ା ୯୦ରୁ ଅଧିକ ରଖିଲେ ଆମ କଲେଜରେ ପାଠ ପଢ଼ିବ । 'ଯଦିଓ ଆଭା ସେତେ ଭଲ ଛାତ୍ରୀ ନଥିଲା, ତଥାପି ପରିବାରର ଅଭିଜାତ୍ୟକୁ ପାଥେୟ କରି ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଅସବ ଉପାୟରେ ଶତକଡ଼ା ୮୦ ଭାଗ ନମୁନ ରଖି ବଶମ ପରୀକ୍ଷାରେ କୃତ କାର୍ଯ୍ୟ ହେଲା । ବାପାଙ୍କ ସହ ଭିଦ୍ କରି କଟକର ରେଭେନ୍ସା କଲେଜରେ କଳା ବିଭାଗରେ ନାମ ଲେଖାଇଲା । ସେଠି ନାମ ଲେଖାଇବାର ମୂଳ

ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧାତ୍



ସିଦ୍ଧି ପ୍ରସାଦ ସାହୁ

ଲକ୍ଷ୍ୟ ଥିଲା କାହା । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ କାହା ସହିତ ସାକ୍ଷାତ । କାହାକୁ ଦେଖି ଭାରି ଭାରି ଭାବି କାହା ସହିତ ପ୍ରଥମେ ପ୍ରଥମେ ଆଳାପ । ମୃଦୁ ମୃଦୁ ହସ । ଆଖିରେ ଆଖିରେ କଥା । ଚିକେ ଚିକେ ମିଠା ଲାଗିଲା । କଥାରେ କୁହାଯାଏ, 'ରହିଯାଣା' ବଳବତ୍ତର ମୁନାମା ଅପିକର୍ଷିତ । ସେ ଅବା ଏଥିକୁ କେମିତି ବାଦ ପଡ଼ିଥାନ୍ତା । କେତେବେଳେ କେମିତି ପାର୍ଟି ଚାଲି ଯିବା, ମଲ୍ଲକୁ ଯିବା, ସିନେମା ହଲକୁ ଯିବା ପାଇଁ ଆଭା ସବୁବେଳେ କାହାକୁ କହେ । ଆଭା ମଧ୍ୟ ସବୁବେଳେ କାହା ପଛରେ ବହୁତ ଅର୍ଥ ବିନିଯୋଗ କରେ ।

କନ୍ୟାଲ କଲା । ଶେଷରେ କାହାର ଚର୍ଚ୍ଚମଣିର ସିନ୍ଦୂର ଓ ପ୍ରେମକୁ ତୁଚ୍ଛ କରି ହିଁ ଭରିଲା ବିବାହ ପ୍ରସ୍ତାବରେ । ବିବାହର କିଛିଦିନ ବେଶ୍ ମଉଜ ମଜଲିସ୍ରେ କଟିଲା । କିନ୍ତୁ ଆଭାକୁ ପରିଦେବକ ଚଳଣି ଅହୁଆ ପରୁଆ ଲାଗିଲା । ଆଭା ଜାଣି ପାରିଲା ତା ପରିଦେବ କେତେ ସତ କେତେ ଅସତ । ତାରି ନିଶାରେ ମସୃଣୁ ଥିବା ପତି ଦେବ ଯେତେବେଳେ ରାତି ଅଧରେ ଘରକୁ ଫେରିବ ସେତେବେଳେ, ପତି ଦେବଙ୍କ ପାଟିରୁ ତ ଖାଲି ମଦ ଗନ୍ଧ ବାହାରୁ ନଥାଏ, ସେପକ୍ୱ ମୋବାଇଲରେ କେହି ଜଣେ ସୁଲଳିତ କଣ୍ଠରେ ପଠୁଥାଏ, 'ହାଏ ଡାର୍ଲି, ଭଲରେ ପଢ଼ିଲୁ ତ ? ଗୁଡ଼ ନାଉର ।' ଆଭାର ପ୍ରତିବାଦ ବଦଳରେ ମିଳେ ଅକଥନାୟ ଯନ୍ତ୍ରଣା । ପ୍ରଥମେ ପ୍ରଥମେ ଆଭା ପ୍ରତି ଗାଳି, ତା ପରେ ମାଡ଼ ଓ ତା ପରେ ଛାଡ଼ ପଡ଼ି ପାଇଁ ପ୍ରକ୍ରିୟା ।

ଯେଉଁଦିନ ଆଭା ତାର ସମସ୍ତ ଆସବାବ ପତ୍ର ଧରି ବିବାହ ବିଛେଦ ପତ୍ର ଧରି ଘରକୁ ଫେରୁଥାଏ, ଆଖିରୁ ତାହାର ଧାର ଧାର ହୋଇ ଲୁହ ଗଡ଼ି ଯାଉଥାଏ । ତା ଆଖିରୁ ଲୁହ ପଡ଼ୁନଥାଏ ତା ପରିଦେବଠାକୁ ଅଲଗା ହୋଇଛି ବୋଲି, ଝରୁ ନଥାଏ କୋଟିପତି ଶୁଣି ଘର ଛାଡ଼ି ଚାଲି ଯାଉଛି ବୋଲି । ଆଖିରୁ ଲୁହ ଝରୁଥାଏ, କାହା ପାଇଁ, ଆଉ ତା କୃତ କର୍ମ ପାଇଁ । ନିଜକୁ ନିଜେ ଧୂଳି କରି କହୁଥାଏ, 'କାହିଁକି ? କଣ ପାଇଁ କାହାପରି ଜଣେ ନିରାହ ନିଷାପ ମେଧାଧାରୀ ଛାତ୍ରକୁ ନିଜ ପ୍ରେମ କାଳରେ ସଫାକୃତ ମୃତ୍ୟୁର କାରଣ ହେଲା । କାହିଁକି ତାକୁ ମାତା ମାତୃକୁ କଥା ପ୍ରସଙ୍ଗ ନ ହେବ ତେଣୁ କାହାକୁ ସୁଚିତ୍ତ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କରି କଟକରୁ ତକାଇ ତାକୁ ମାୟାର କୁହୁଡ଼ିର ପଂହରାଇ, ମିଳିତ ଆତ୍ମହତ୍ୟା ପାଇଁ ପ୍ରବର୍ତ୍ତାଇ, କାହାରି ବିଷ ପାନ ପରେ ନିଜେ ନିଜେ ବିଷ ପାତ୍ର ଥୋଇ ଦେଇ ଚାଲିଗଲା ? ' ସେ ଆହୁରି ଚିନ୍ତା କରୁଥାଏ ? 'କାହା ତ କେବେ ପାଦେ ପରେ ପାଦେ ଆଗେଇ ନଥିଲା । ସେ ହିଁ ନିଜେ ତାକୁ ପ୍ରବର୍ତ୍ତାଇ ତା ହାତରେ ତଣ୍ଡା ମନ୍ଦିରର ସିନ୍ଦୂରକୁ ତା ମଧ୍ୟରେ ପିଛିଥିଲା ।' ଏମିତି କେତେ କଣ ଭାବୁ ଭାବୁ ଗାଡ଼ି ଅତିକ୍ରମ କରିବାକୁ ଲାଗିଲା, ସେହି ନଦୀ ପଠାର ବରଗଛ, ଯେଉଁଠି କଳ ଉଠିଥିଲା କାହା ସହ ପ୍ରେମର ପ୍ରଥମ ବିପ୍ଳାବ, ଆଉ ଯେଉଁଠି ନିର୍ବାପିତ ହୋଇଥିଲା ସେଇ ପ୍ରେମ ବୀପ ଶିଖାଟି । ଭ୍ରାତୃଭରତକୁ ଉଲ୍ଲିତ କରି ଗାଡ଼ି ରଖି ଆଭା ଲୋଚକ ପ୍ଲାସ୍ଟିକ ଆଖିରେ ଚାଲିଲା ସେଇ ବରଗଛ ଆଡ଼କୁ । ତା ଉଚ୍ଚା ହେଉଥାଏ ଭୋ ଭୋ ହୋଇ କାନ୍ଦିବାକୁ । ଆଉ କାହି କାହି କଣ ଫଟାଇ ଚିତ୍କାର କରି କହିବାକୁ ତାର ଅତୀତର ପାପର ଗାଥାକୁ, କଣ ଫଟାଇ ଚିତ୍କାର କରି ଚାକିବାକୁ ତାର ବିଗତ ଦିନର ପ୍ରେମିକ କାହାକୁ । ସେଇ ବରଗଛ ମୂଳରେ ଆଖିରୁ ଲୁହ ଝରାଇ କାହା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଆଖିମୁଖି ବସିପଡ଼ି ମୁଣ୍ଡ ଚୁଆଁ କହିଲା, 'କାହା ମୁଁ ପାପିନୀ । ମୋ ପାପକୁ ମୁଁ ସ୍ୱୀକାର କରୁଛି । ନିଶ୍ଚୟ ତୁମକୁ ଶତ ପ୍ରଣୀପାତ କରି ଯମା ଭିକ୍ଷା କଲେ ବି ମୋ ପାପର ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ ନାହିଁ । ସେମିତି ନତକାକୁ ଓ ମଥାନତ କରି କାହିଁ କେତେ ସମୟ ରହିବ । ପରେ ଯେତେବେଳେ ଗାଁ ଲୋକ ତାକୁ ଠାଉବାକୁ ଯାନ୍ତି, ସେତେବେଳେ ସେ ହୋଇ ଯାଉଥିଲା ନିର୍ବାକ, ନିଃସ୍ୱେଦ ଓ ମାଟିର ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ଟିଏ । ଗାଁ ଲୋକ ମିଶ୍ରିତ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ରଖିବା ବେଳେ କିନ୍ତୁ କାହାରି ଆମ୍ଭ କହୁଥାଏ, କଣ ଆଭା, ନା ତୁମେ ରାଧା ହୋଇ ମୋ କାନ୍ଦା ସହ ଛାଡ଼ା ପରି ରହି ପାରିଲ ନ ମାତା ହୋଇ ମୋ ସହିତ ହକାହଳ ବିଷକୁ ଆକଣ୍ଠ ପାନ କରି ପାରିଲ । ଏ କଥା ସତ୍ୟ ଯେ 'ନଦୀ, ନାରୀ ଓ ନକ୍ଷତ୍ର ସବୁବେଳେ ଅବୋଧା ।' +ସହକାରୀ ଶିକ୍ଷକ, ପବିତ୍ର ମୋହନ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ, କଣିହାଁ ମୋ: ୯୭୦୮୪୫୦୨୪୫

ଆସିବାର ଚାରିଦିନ ହେଲାଣି । ଲାଗୁଛି ଯିମିତି କାଲି ଆସିଛି । ଘରେ କେବଳ ଖୁଆ ଆଉ ସୁଆ । ବାକୀ ଦିନଗୋଟା ଗାଁ ବୁଲ । ଗୋଟା ଗାଁ ବୁଲୁଛି ଘର ଘର । ପୁଅ ସମ୍ପର୍କରେ ସିଦ୍ଧି ପାଣି । କରୁଛି ସତେଜ, ତାକା । ଯା' ଘରକୁ ନଗଲେ ତା'ର ଆପସାମରା । ଶେଷକୁ ଗାଁ କୁବ, ଅଜାନବାଡ଼ି, ମହିଳା ମଣ୍ଡଳି କିଛି ବାଦ ଦେଇନା । ଗାଁତ ଆଉ ନାହିଁ ଗାଁ ହେଇ । ବାହ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଯିମିତି ଅବିଶ୍ୱାସନାୟ, ମାନସିକତାରେ ଗାଁ ଲୋକ ଆଉ ନାହାନ୍ତି ମତ ହେଉ । କୋଡିଏ ବର୍ଷ ତଳେ ଛାଡ଼ି ଯାଇଥିବା ଗାଁ ଆଉ ନାହିଁ ଏଲନେ ପୂର୍ବ ପରି । ଗାଁ'ର ହେଉଛି ନବ କଳେବର । ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବଦଳି ଯାଇଛି ଗାଁ । ବଦଳି ଯାଇଛି ଗାଁ ଜୀବନ । ମାତ୍ର ବର୍ଷ କୋଡିଏଟା । କେତେକ ? ପ୍ରଥମେ ପ୍ରଥମେ ଦିଲ୍ଲୀ ରହଣିରେ ଆସୁଥିଲା ଗାଁକୁ । ତୁଆ ନୂଆ ବୈବାହିକ ଜୀବନରେ ବିଦେଶ କରା । ଭୁଲି ହଇ ନଥିଲା ଗାଁକୁ ଦିଲ୍ଲୀ ଆକର୍ଷଣ ସତ୍ତ୍ୱେ । ସୁଧାଂଶୁକୁ ରାଜି କରି ଆସେ ଅନନ୍ୟ ବର୍ଷକୁ ଥରେ । ଧାରେ ଧାରେ ଗୋଟେ ପଟେ ସମ୍ପର୍କ ଚେର ମାରିବା ବେଳକୁ, ଗାଁ'ର ଆକର୍ଷଣ ଶିଥିଳ ହେଲା । ପରେ ପରେ ପିଲା ସଂସାର ନେଇ ବ୍ୟସ୍ତତା ଭିତରେ ଗାଁ ସୁଟିରେ ଜମିଗଲା ଧୂଳି ଅଳକ୍ଷ୍ମୀ ଆକର୍ଷଣ ହେଲା ଶିଥିଳ । ଏହା ଭିତରେ ବିତିଗଲାଣି କୋଡିଏ ବର୍ଷ । ପିଲାମାନେ ବଡ଼ ହେଇ ହେଲେଣି ସ୍ୱାଧୀନ । ନିଜ ଡେଶାରେ ଉଡ଼ିଲେଣି ମାଆର ବିନା ସହାୟତାରେ । ତଥାପି ଆସି ପାରେନା । ଆସିବାକୁ ଇଚ୍ଛା

ସୁତି ଏକ ରୁପାଜୟ

ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ବାରିକ

ହୁଏନା । ଏଥର କର ଆସିଥାଆନ୍ତା କି ? ବୋଉର ଆଉଁସିଦି ବାକ୍ୟ ନଶ୍ୱଣେ, ନ ଆସେ । କୋଉ ଝିଅ ରହିପାରିବ ମାଆ ମୁହଁରୁ ଉମିତି ଶୁଣି ? ଅବଶ୍ୟ ସାଥୀକ୍ଷ ହେଉ ସିଏ ଅନାଦାର କରିଛି ବାପା ବୋଉକୁ । ବୋଉର କାକୁଡ଼ି ମିନତିକୁ ବାଁରେ ଯାଇଛି ପିଲାଙ୍କ ପଢ଼ା ଆଉ ଦୁଧାଂଶୁଙ୍କ ଛୁଟା ନମିଳିବା ଆଜ ଦେଖେଇ । ବୋଉ ଧରିନିଏ ତା କଥାକୁ ସଚି ସଚିକ । କୋର ଦିଏନା । ଏଥର କିନ୍ତୁ ଭାଲି ଗଲା ବୋଉ ଯୈଯ୍ୟ ବାଲିବନ୍ଧ । ଆଉ ରହି ନପାରି ଫୋନରେ କହିଲା - ଦେଖୁଲୁଣି ଆମ ଅବସ୍ଥାକୁ ? ଆସିଲେତ ଦେଖୁ । ଏଇନେ ନଆସେ, ମୋ ପର ଆସିବୁ । ବୋଉ ଆଉ ଅଧିକ ଗପିଲା ନାହିଁ । ଫୋନ କାଟି ଦେଲା, ଜବିତ ଘଣ୍ଟାଏ ନଗପିଲେ ସିଏ ଛାଡ଼େନା ଫୋନ । ସିଏ ବାହୁଁଥିଲା ଆଉ କିଛି ସମୟ ବୋଉ ସାଙ୍ଗେ ଗପିବାକୁ । ବୋଉ ମାନସିକତା ଜଳ ଜଳ ଦିଶିଲା ତାକୁ । ଉମିତି ବ୍ୟବହାର କେବେ ପାରିନି ବୋଉଠୁ । ସେଇଠୁ ସିଧା ଘର । ସାଧାଂଶୁଙ୍କ ଦାୟିତ୍ୱରେ ଦେଉ ଆସିଛି ପିଲାକୁ । କିଛି ଅସୁବିଧା ଅବଶ୍ୟ ହେବନି । ଗାଁ ଦୈରୀ ସାରି ଅପରାହ୍ଣ ଚାରିଟାକୁ ବାହାରିଲା ନଇ ଆଡ଼େ । ଘର ପାଖରୁ ନଇ, ବାସ୍ତା ଦେଶାରେ ଦେଶା ଦେଶା ଗୋଟେ କିଲୋମିଟର । ନଇ ସହ ଯୋଡ଼ା



ତା ପିଲାଦିନ । ଏବେ ସୁଟିର ଖୁଅ ହେଉ ଝିକୁଟି ତାକୁ । କହୁଛି, ଭୁଲି ଗଲୁ ମୋତେ ? ଚିକେ ଆସିବୁ ନାହିଁ ମୋ ଆଡ଼େ ? ତୁ ନ ହେଲୁ ନାହିଁ, ମୁଁ ତ ଖୁସି ହେବି ଦେଖୁ ତୋ ଏବେର ଜୀବନକୁ । ସିଏ ବାହାରିଛି ନଇ କୁଳକୁ । ବୁଲିବା ବାହାନା, ସୁଟିର ହେବ ରୋମାନ୍ତନ । ଚାଲିଯିବ ପଢ଼ା ବେଳର ସେଇ କିଶୋରୀ ଜୀବନକୁ । କେତେ ମଧୁର, ଆନନ୍ଦର ଛବି ସବୁ ଭାସିବ ଆଖିରେ । ବୋଉ କହିଲା - ଯିବୁ ଯିବୁ, ମୁଁ ପାଲଟିବ ଦେଖାତ କହୁଛି, ସାଙ୍ଗରେ ଯିବ । ଏକା ଯାଆନା ।

ପୂର୍ବରୁ ଫେରି ଆସିବି । ତୁ ବ୍ୟସ୍ତ ହୁଅନି । ଆସି ବସିଲା ନଇ ଧାରରେ । ପୋଲ ପାଖରୁ ସାମାନ୍ୟ ବୁଲେଇ । ଅନେଇଲା । ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଝୁଲି ପଡ଼ିଲେଣି ପୁରୁଣା । ସୁନେଲି ଆଭାରେ ନଇ ପାଣି ରକ୍ତାକ୍ତ ହେଇ ଆସୁଛି । ଛୋଟ ଛୋଟ ଉର୍ମିମାଳା ମିଳେଇ ଯାଉଛନ୍ତି କୁଳରେ ପିଟି ହେଇ । ପାଣି ଛିଟିକାର କ୍ଷୁଦ୍ର ରେଣୁ ପଡ଼ୁଛି ଦେହରେ । ଲାଗୁଛି ଆବେଗରେ ଆଉଁସୁଛି ନଇ ତାକୁ । ତାକୁ କୁହୁ କୁହୁ ଲାଗୁଛି । ହାତ ବଢ଼େଇ ପାଣି ଚଳେ ଆଣି ପୁଣି ଧୋଇଲା । ପାଟିରେ ଦେଇ ଫୁ କଳା ପୁରୁଣାଙ୍କ ଆଡ଼େ ଚାହିଁ, ଦେଖିବାକୁ ଇନ୍ଦ୍ରଧନୁ । ସିମିତି ଦେଖେ କରି ଝିଅ ବେଳେ । ଅନେଇଲା ଗାଁ ଆଡ଼େ । ଚାଳ ଘର ବଦଳରେ କୋଠା ଘରମାନ ସୁଟି ଦିଶୁଛନ୍ତି । ଛୋଟକାଟର ସହରଟିଏ ସିମିତି । ବିଲରେ ଚାଉ ଖୁଣ୍ଟିରେ କଳକପାଟି, ଚିକି ଚଢ଼େଇ ବସିଛନ୍ତି ମାଳ ମାଳ ଧାଡ଼ି ବାଣି । ଅନେଇଲା ଘାଟ ଆଡ଼େ । ନାହିଁ ଘାଟ । ନାହିଁ ଚଙ୍ଗା । ଅଛି ସେଇ ଅଶ୍ରୁତ୍ୟଗ ସାଖି ହେଇ । ଛୋଟ ଥିଲା । ଏବେ ବଡ଼ି ହେଉଛି ବାବୁଟିଏ । ଶାଖା ପ୍ରଶାଖାରେ ଆବୋରିଛି ମାଣେ ସରିକି କାଶା । ତାରି ମୂଳରେ ଥିଲା ଘାଟିଆ ନରି କାକାର ଦୋକାନ । ଦୋକାନରେ ବସନ୍ତି ଖୁଟି । ନରାକାକା ଚାଳ ପୁଅ ସନିଆଁ ମିଶି ସମାଜକି ତଙ୍ଗା । ସାରା ଦିନ କଟେ ତଙ୍ଗାରେ । ଖୁଟି ସେଇଠି ଭାତ ତାଳମା କରି ନିଅନ୍ତି । ସମସ୍ତେ ଖାଇ ପୁଣି ତଙ୍ଗାକୁ ଉଠିବି ବାପ ପୁଅ । ଖୁଟି ନଇରେ ବାସନ ଧୋଇ ଦୋକାନ ସମାଜେ । ସୌଦା ବୋଲି ଭଙ୍ଗା ପାନ, ପାଞ୍ଚ ଚାକିଆ ବିଷୁତ ପାକେଟ, କାଳ ବାଘ ଛାଡ଼ିଲେ । ପୁଅ ସନିଆଁ କାମ ପାମ ନପାର ଗଲାଯେ ସୁରାଟ, ସେଇଠି କାମ, ସେଇଠି କୋଉ ଗୋଟେ ଝିଅକୁ

ବିଷୁତ ବି କଟେ ବେଶ । ସନ୍ଧ୍ୟାକୁ ତଙ୍ଗାକୁ କୁଳରେ ଖଟେଇ ଫେରନ୍ତି ଚିନି ପ୍ରାଣୀ । ନଇ ସେପଟ ଗାଁ'ରେ ହାଇସ୍କୁଲ । ସିଏ ପଢୁଥିଲା ସେଇ ସ୍କୁଲରେ । କି ଖରା, ବି ବର୍ଷା, ଦିନେ ବି ଆବସେଷ ନାହିଁ । ଦଶମ ବୋର୍ଡ ପୂର୍ବରୁ ଏକ୍ସଟ୍ରା କ୍ଲାସ ହୁଏ ଛୁଟାପରେ । ଛଅକୁ ଛୁଟା । ତା ବଉଳ କେତକା ସହ ସେ ଫେରେ । ନରିକାକା ଅପେକ୍ଷା କରିଥାଏ । ଆସୁ ଆସୁ ତଙ୍ଗା ଲଗେଇବେ । ଦିନେ ଦିନେ ପୁଣି ସଞ୍ଜ ହବଣି, କାକା ବସି ଅନେଇଥିବେ ଯାତ୍ରୀ ବସ ହେବା ପରେ । କହିବେ, ଏତେ ଚେଟି କରୁଛୁ କିଆଁ ? ଆଉ ଚିକେ ସଅଳ ଆସିବାକୁ କହୁନା ସାରକୁ ? --ସାର ଛାଡ଼ିଲେ ତ ? ସିଏ ଉତ୍ତର ଦିଏ । ନରି କାକା ମୋଟେ ରାଗେନି, ଯଦିବ ତାକୁ ଘଣ୍ଟାଏ କାଳ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ ତମାମ ଦିନ ଥକାପଣକୁ ସାଥରେ ଧରି । ଅଭାଗରେ ସେମାନେ ଘରକୁ ଫେରୁଛନ୍ତି । ଦିନେ ଦିନେ ଦେଖି ବାପା ମାତି ଆସନ୍ତି ଚର୍ଚ୍ଚ ହାତରେ । ନରିକାକା ବାରଣ କରେ ବାପାକୁ, ମୁଁ'ପା ଅଛି କାହିଁ ବ୍ୟସ୍ତ ହେଉ ଆସିବୁ ? ମୋର କଣ ସିଏ ଝିଅ ନୁହେଁ ? ବାପା ଖାଲି ହସି ଦିଅନ୍ତି ବିଶ୍ୱାସ ଓ ଆତ୍ମ ଦୃଷ୍ଟିର ହସ । ନରିକାକା ମନ ପୁରିଯାଏ ସେଇଥିରେ । ନରିକାକା ଆଉ ନାହାନ୍ତି । ଖୁଟି ରୁଟା ହେଲେଣି । ପୋଲ ହେବା ପରେ ବୁଡ଼ିଗଲା ବେଉଦା । ତଙ୍ଗା, ଘାଟ, ଦୋକାନ ସବୁ ଗଲା । ତାକୁ ଛାଡ଼ି ହେଇ ହେଇ କାଳ ଧରା ଛାଡ଼ିଲେ । ପୁଅ ସନିଆଁ କାମ ପାମ ନପାର ଗଲାଯେ ସୁରାଟ, ସେଇଠି କାମ, ସେଇଠି କୋଉ ଗୋଟେ ଝିଅକୁ

ବାହା ହେଉ ରହିଛି, ଆଉ ଆସିବି ଗାଁକୁ । ପର ଘରେ ଖଟି ଖୁଟି ବଞ୍ଚିଛନ୍ତି । ପଛ କଥା ମନେ ପଡ଼ିଲେ ବାହୁନନ୍ତି ଏକା ଏକା ବସି । ସବୁ ମନେ ପଡୁଛି । ଦିଶିବି ଯାଉଛି ଜଳ ଜଳ ଛବି ପରି । ବର୍ଷ କୋଡିଏଟାରେ କି ପରିବର୍ତ୍ତନ ବିଶ୍ୱାସ ହଉନି ଦେଖୁ । ଏକୁ ପ୍ରଗତି କହିବ, ନା ଦୁର୍ଗତି ? ପୋଲ ଉପରେ ଧାଉଁଛି ଗାଡ଼ି ମରେ । ଯଉ ନଇକୁ ପାରି ହବାକୁ ଲାଗୁ ଥିଲା ଘଣ୍ଟାଏ, ଏବେ ମିନିଟିଏରେ ନଇ ପାର । କେତେ ସହଜ ଆଉ ଅଧିକାଧିକା ଖାବନ ଆଣି ଖାଁ ଏଇ କଥାରେ ନୁହେଁ, ଫି ? କଥାରେ । କାହୁଁ ଅହିତରେ, ବର୍ଷାରେ ଛତା ଧରି ଯାଉ ଯାଉ ଗୋଡ଼ ଖସି ଯାଏ । କେତେଥର ପଡ଼ିଓବା ହେଉଛି । ଏବେ ନଇକୁ ଗାଁ କଳ୍ପିତ ରାସ୍ତା । ଗାଁରୁ ରାସ୍ତା ସହରକୁ । ନଇକୁ ଶେଷତଳା ପାଣି ଆଣି ପୁଣି ଧୋଇଲା । ଦୀର୍ଘଶ୍ୱାସ ଛାଡ଼ି ମନେ ମନେ କହିଲା, ମୁଁ ଯାଉଛି । ଆଉ କେବେ ଆସିଲେ ଆସିବି ତୋ ପାଖକୁ । ପୁରୁଣା ଲୁଚିଲେଣି ଚକ୍ରବାକରେ । ବୋଉ ବ୍ୟସ୍ତ ହଉଥିବ ଭାରି ବେଳେ ଫେରେଇଲା ଗାଁ ଆଡ଼େ । ତା ପୂର୍ବରୁ ଆଉଥରେ ସବୁ ଆକୁ ନଜର ବୁଲେଇ ଆଣିବାର ଲୋଭ ସମରଣ କରି ପାରିଲା ନାହିଁ, ଏକା ଘାଟକୁ ଛାଡ଼ି । ସିଆଡେ ଅନେଇଲେ ଆଖିରେ ନାଚନ୍ତି ନରିକାକା, ଖୁଟି, ତଙ୍ଗା ସହ ତାଙ୍କ ଦୃଶ୍ୟ ସମାପନ । +ବନ୍ଦନବିନ୍ଧା, ଚାନ୍ଦବାଲି, ଭଦ୍ରକ, ମୋ: ୯୨୩୮୯୨୦୪୦୫

ଅବହେଳିତ ଶିକ୍ଷାବ୍ୟବସ୍ଥା...

(ପୃଷ୍ଠା-୪ର ଅବଶିଷ୍ଟ) ଆଜିକାଲି ସଂସାର ଚେକନିକ ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷଣ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ସୁଧାରି ଦେଇଛି । ଏବେ ଏଭଳି ଅବସ୍ଥା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି ଯେ ପୂର୍ବରୁ ଯାହା ଜାଣିବା ସମ୍ଭବ ନଥିଲା ଏପରିକି ସୁଧାରିବା କଠିନ ଥିଲା ତାହା ଏବେ ଅଧିକ ସହଜ ହୋଇଯାଇଛି । କିନ୍ତୁ ଏହା ସତ୍ତ୍ୱେ ଯୁକ୍ତ ଠିକ ଭାବରେ ତଳାଳତା ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କର କର୍ତ୍ତବ୍ୟନିଷ୍ଠା, ସାଧୁତା ଏବଂ ସମର୍ପଣ ଭାବରେ ନିଭିତ କରିଥାଏ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଜନପ୍ରତିନିଧିମାନେ ଯଦି ନିଜ ଅଞ୍ଚଳର ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ସୁଧାରିବା ଦିଗରେ ପଦକ୍ଷେପ ନିଅନ୍ତେ ତେବେ ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା ମଧ୍ୟ ସୁଧୁରି ଯାଇପାରେ । ସବୁ ସ୍ତରରେ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ଅଭାବ ପୁରା ପିଢ଼ିକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରୁଛି । କିନ୍ତୁ ସବୁଠାକୁ ଅଧିକ ଭାବେ ପ୍ରଭାବିତ ହେଉଛନ୍ତି ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଉଦ୍ଧୃତ 'ଅଜ୍ଞାନ ଫାକ୍ତି'ରେ ଥିବା ପରିବାର ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ପିଲାମାନେ । ଦେଶର ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଅଧିକ ତର୍କମା ହେବାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି ।

ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ନିୟମାବଳି ସାମାଜିକ ସୁଧାର ମଧ୍ୟ ବିକସିତ ହୋଇଥାଏ ଏବଂ ସାମାଜିକ ସମତା ପାଇଁ କରାଯାଉଥିବା ପ୍ରୟାସ ମଧ୍ୟ ବାଧ୍ୟପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥାଏ । ଏହାଦ୍ୱାରା ସମାନତାର ଅବସର ପ୍ରଦାନ କରିବାର ସାମ୍ଭାବନା ଉନ୍ନତ ହୋଇଥାଏ । ଭାରତର ପୁନଃନିର୍ମାଣର ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖୁଥିବା ମନିଷୀମାନଙ୍କ ସ୍ୱପ୍ନ ଥିଲା ଯେ ଶିକ୍ଷାର ପ୍ରକାଶରେ ଭାରତରେ ପୁନେଲି ସକାଳ (ସୂର୍ଯ୍ୟୋଦୟ) ଆଶାଯାଇପାରିବ ଏବଂ ଏଥିପାଇଁ ସବୁ ଭାରତବାସୀଙ୍କୁ ସମ୍ବୁଦ୍ଧି ଅବସର ପ୍ରଦାନ କରିବାର କୌଶଳ ଅନ୍ୟ ବିକଳ ନାହିଁ । ଏହାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ପ୍ରମାଣ ସମ୍ପର୍କରେ ନିହିତ ଏହି ପ୍ରାବଧାନ ଯୋଗ୍ୟରେ ରାଜ୍ୟ ଅର୍ଥାତ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ୧୪ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତର ସମସ୍ତ ପିଲାଙ୍କୁ ମାଗଣା ଏବଂ ଅନିର୍ବାହୀ ଶିକ୍ଷାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବା ଏହା ସରକାରଙ୍କର ଉଚ୍ଚତମ ଦାୟିତ୍ୱ ହେବ ନିଶ୍ଚୟ । କିନ୍ତୁ ସରକାରୀ ସ୍କୁଲମାନଙ୍କରେ ପିଲାଙ୍କୁ ପଢ଼ାଇବା ପାଇଁ ଅଭିଭାବକମାନଙ୍କର ଆଗ୍ରହ କମିବା କାରଣରୁ ଘରୋଇ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ଅଧିକ ଭାବରେ ଗଢ଼ିଉଠୁଛି । ଏହି ଘରୋଇ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନମାନେ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ ନାମରେ ଅଧିକ ଅର୍ଥ ମଧ୍ୟ ଆଦାୟ କରୁଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟ ଅର୍ଥରେ କହିବାକୁ ଗଲେ ଏବେ ଦେଶରେ ଶିକ୍ଷାର ବ୍ୟବସାୟୀକରଣ ବଢ଼ିଗଲେ ଓ ସରକାର ମଧ୍ୟ ଏହାକୁ ଅଧିକ ଭାବରେ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରୁଛନ୍ତି । ଏହା ଫଳରେ ଅନେକ ଗରୀବ ମେଧାବୀ ପିଲା ମଧ୍ୟ ଉଚ୍ଚ ଶିକ୍ଷାପ୍ରାପ୍ତି କାରଣରୁ ବଞ୍ଚିତ ହେଉଛନ୍ତି । ଏହା ସମ୍ପର୍କରେ ପ୍ରବଳ ସମୀକ୍ଷା ସମାଜର, ଶିକ୍ଷାବୀନ ଆଶ୍ୱାସନା ଉନ୍ନତ ହେବ ନୁହେଁ କି ? ଏ ଦିଗରେ ସରକାର ମଧ୍ୟ ବିଚାର କରିବା ଉଚିତ ।

ରାମଚନ୍ଦ୍ରପୁର, ରଣପୁର, ମୋ-୯୪୩୮୮୮୫୦୯୪

ଏବେ ନିଶାମୁକ୍ତ ଗାଁର ପରିକଳ୍ପନା ଦିବାସପୂର୍ଣ୍ଣ : କବୟିତ୍ରୀ ନମିତା

ଉଦ୍ୟୋଗ, ୦୭/୦୨ (ନି.ପ୍ର): ବର୍ତ୍ତମାନ ଚାଲିଛି ପଞ୍ଚାୟତ ନିର୍ବାଚନ । ଆଉ ଏତିକିବେଳେ ଉଚ୍ଚ ନିର୍ବାଚନର ଅବସ୍ଥାକୁ ଲକ୍ଷକରି କବୟିତ୍ରୀ ନମିତା କହିଛନ୍ତି ଏବେ ନିଶାମୁକ୍ତ ଗାଁର ପରିକଳ୍ପନା ଦିବାସପୂର୍ଣ୍ଣ । ସେ ଆହୁରି କହିଛନ୍ତି ମୁଁ ଓଡ଼ିଶାର ଅନ୍ୟ ଅଞ୍ଚଳର କଥା କହୁନାହିଁ, ମୁଁ ମୋର ଜନ୍ମସ୍ଥାନ ମୟୂରଭଞ୍ଜର କଥା କହୁଛି । ନିର୍ବାଚନ ଘୋଷଣା ହେବା ପରେ ଅନେକ ଗୁଡ଼ିଏ ଆଦର ମହିଳାଙ୍କ ପାଇଁ ସଂରକ୍ଷିତ ଥିବାର ଦେଖି ମୁଁ ବହୁତ ଖୁସିହେବା ସହିତ, ଏବେ ନିଶାମୁକ୍ତ ଗାଁର ପରିକଳ୍ପନା ନିଷ୍ପତ୍ତି ରୂପେ ସାକାର ରୂପ ନେବା ବୋଲି ମନେ ମନେ ଭାବୁଥିଲି । କାରଣ ମହିଳା ମାନେ ଗାଁର କଣ ଉତ୍ତୁରି କରନ୍ତୁ ବା ନକରନ୍ତୁ ଗାଁକୁ ଏକ ନିଶାମୁକ୍ତ ଗାଁ ଭାବରେ ନିଷ୍ପତ୍ତି ରୂପେ ଗଢ଼ି ତୋଳିବେ । କିନ୍ତୁ ଏବେ ଗାଁ ଗୁଡ଼ିକରେ ଚାଲିଥିବା



ନିର୍ବାଚନର ଦୃଶ୍ୟ ଯାହା ଆଖିରେ ଦେଖିଲି ସେଥିରୁ ମୋର ଦେଶ ଭଲଭାବରେ ହୃଦବୋଧ ହେଲା ଯେ ନିଶାମୁକ୍ତ ଗାଁର ପରିକଳ୍ପନା ଏବେ ଦିବା ସପ୍ତ । ମୋତେ କେହି ଭୁଲ ବୁଝିବେ ନାହିଁ, ଏହାର ମୋର ଅନୁଭବ ମୁଁ ବ୍ୟତୀ କଲି ବୋଲି କବୟିତ୍ରୀ ନମିତା ଗଣ ମାଧ୍ୟମକୁ ଜଣାଇଛନ୍ତି ।

ଲତା ମଙ୍ଗେଶକରଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁରେ ଦୁଇ ଦିନିଆ ଜାତୀୟ ଶୋକ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୦୭/୦୨ (ନି.ପ୍ର): ରବିବାର ଦିନ ଭାରତ ରତ୍ନ ସ୍ୱର କୋକିଲା ଲତା ମଙ୍ଗେଶକରଙ୍କ ଦେହାନ୍ତରେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଦୁଇ ଦିନିଆ ଶୋକ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି । ଫେବୃଆରୀ ୭ ଏବଂ ୭ ରେ ଲତା ମଙ୍ଗେଶକରଙ୍କ ସମ୍ମାନାର୍ଥେ ଜାତୀୟ ପତାକା ଅର୍ଦ୍ଧ ନମିତ କରାଯିବ । ଆଜି ୯୨ ବର୍ଷ ବୟସରେ ଲତା ମଙ୍ଗେଶକରଙ୍କ ଦେହାନ୍ତ ହୋଇଛି । ଜାନୁଆରୀ ୯ ଜାନୁଆରୀ ରେ ତାଙ୍କୁ ମୃତ୍ୟୁର ଗ୍ରସ୍ତ କ୍ୟାଣ୍ଡି ହସିତାଲରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଥିଲା । ରବିବାର ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ମୃତ୍ୟୁର ଶିବାଜୀ ପାର୍କରେ ତାଙ୍କୁ ରାଜ୍ୟ ସମ୍ମାନରେ ଶବଦାହ କରାଯାଇଛି ।

ସ୍ୱର ସାମ୍ରାଜ୍ଞୀ ଭାରତରତ୍ନ ଲତା ମଙ୍ଗେଶକରଙ୍କ ବିୟୋଗରେ ରାଜ୍ୟ ବିଜେପିର ଶୋକ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୦୭/୦୨ (ନି.ପ୍ର): ସ୍ୱର ସାମ୍ରାଜ୍ଞୀ ଲତା ମଙ୍ଗେଶକରଙ୍କ ବିୟୋଗରେ ରାଜ୍ୟ ସଭାପତି ଶ୍ରୀସମୀରମହାନ୍ତି ଗଭୀର ଶୋକ ବ୍ୟକ୍ତ କରିବା ସହ ରାଜ୍ୟକାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ତାଙ୍କ ଫଟୋଟିଡ଼ିରେ ପୁଷ୍ପାର୍ପଣ ପ୍ରଦାନ ପୂର୍ବକ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳୀ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ କେନ୍ଦ୍ର ରେଳ ଏବଂ ସୁଚନା ଓ ପ୍ରଯୁକ୍ତିମହାଶ୍ରୀ ଅଶ୍ୱିନୀ ଦେବିଙ୍କ ମଧ୍ୟ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳୀ ଛାପନ କରିଥିଲେ । ସଂଗୀତ ଦୁନିଆକୁ ଲତାଦେବିଙ୍କ ଅବଦାନ ଚିରସ୍ମରଣୀୟ । ଲତା ଦେବି ଆମହୃଦୟରେ ସୁଦୈର୍ଘ୍ୟ ସୁଦୈର୍ଘ୍ୟରେ । ତାଙ୍କ ବିୟୋଗକୁ ଶବ୍ଦରେ ବର୍ଣ୍ଣନାକରିହେବ ନାହିଁ । ସଂଗୀତ ଜଗତ ପାଇଁ ଏକ ଅପୂରଣୀୟ ଧନ । ମହାପ୍ରଭୁଶ୍ରୀକମଳଧରଙ୍କ ନିକଟରେ ସ୍ୱର୍ଗତ୍ୟ ଲତାମଙ୍ଗେଶକରଙ୍କ ପରଲୋକଗତ ଆତ୍ମାର ସନ୍ତର୍କିତ କାମନା କରିବା ସହିତ ତାଙ୍କର ଶୋକସନ୍ତପ୍ତ ପରିବାରବର୍ଗଙ୍କ ପ୍ରତି ରାଜ୍ୟ ବିଜେପି ତରଫରୁ ଶ୍ରୀମହାନ୍ତି ଓ କେନ୍ଦ୍ରମହା ଶ୍ରୀ ଦେବିଙ୍କ ସମବେଦନା ଛାପନ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପାର୍ଟିର ବହୁ କାର୍ଯ୍ୟକର୍ତ୍ତା ଉପସ୍ଥିତ ରହି ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳୀ ଛାପନ କରିଛନ୍ତି ।

ରତିଶାରୁ ଭଜପା ପ୍ରାର୍ଥା ଗଜେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ପ୍ରଚାର ଆରମ୍ଭ



ଖଇରା, ୦୭/୦୨ (ନି.ପ୍ର): ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ଖଇରା ବ୍ଲକ ଅଧୀନ କୁପାରୀ କୋନର ଭାଜପା ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ପ୍ରାର୍ଥା ଗଜେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରସାଦ ଦାସ ରତିଶା ପଞ୍ଚାୟତରୁ ନିଜର ପ୍ରଚାର ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଖରିଦ ସମାପ୍ତି ଶ୍ରମିକ ସମସ୍ୟା ଉତ୍ତର ହେଉଛି । କିଛି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତି ଖରିଦୁ ଲାଭଦାନ ହେଉଥିବା ବେଳେ ୯୦ ଭାଗ ଲୋକ ଭିକିବା

ଖବରଦାତାଙ୍କ ବିୟୋଗରେ ଶୋକ

ଖଇରା, ୦୭/୦୨ (ନି.ପ୍ର): କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲା ର ମାଓ ଅଧିଷ୍ଠିତ ମଦନପୁର ରାମପୁର ଥାନା ଅଧୀନ କଲିଖୁଣ୍ଡା ନିକଟରେ ଲ୍ୟାଣ୍ଡ ମାଲିନ ବିଖାରଗଣରେ ପ୍ରାଣ ହରାଇଥିବା ଧରିତ୍ରୀ ପ୍ରତିନିଧିଙ୍କ ବିୟୋଗରେ ଖଇରା ସାମ୍ବାଦିକ ସଂଘ ତରଫରୁ ଖଇରାଠାରେ ଏକ ଶୋକସଭା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇ ଯାଇଛି । ସଂଘର ସଭାପତି ଉତ୍କଳବନ୍ଧୁ ପଣ୍ଡାଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ସଭାରେ ଉପଦେଶ୍ୟ ତଥା ଓୟୁଜେର ରାଜ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀଣୀ ସଦସ୍ୟ ଅନାମ ତରଣ ପଣ୍ଡା, କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ଧନଞ୍ଜୟ ପଣ୍ଡା, ଦୟାନିଧି ମହାପାତ୍ର, ନିଶିକାନ୍ତ ମହାନ୍ତି, କିଶୋର କୁମାର ବେହେରା, ସଞ୍ଜୟ ବେହେରା, ତପୋଧନ

ଶହୀଦ ସାମ୍ବାଦିକଙ୍କୁ ଓଜେୟୁ ଜିଲ୍ଲା ଶାଖା ପକ୍ଷରୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି

ବାରିପଦା, ୦୭/୦୨ (ନି.ପ୍ର): କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲାର ମୋହନଗିରି ଅଂଚଳର ସାମ୍ବାଦିକ ତଥା ଓଡ଼ିଶା ସାମ୍ବାଦିକ ସଂଘ (ଓଜେୟୁ)ର ସଦ୍ୱ୍ୟାସ ସଦସ୍ୟ ରୋହିତ ବିଶ୍ୱାଳ ଶନିବାର ଦିନ ମାଓ ଆକ୍ରମଣରେ ଲ୍ୟାଣ୍ଡ ମାଲିନ ବିଖୋରଣ ଘଟି ଶହୀଦ ହୋଇଥିବାରୁ ତାଙ୍କ ଅମର ଆତ୍ମାର ସଦଗତି ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା ସାମ୍ବାଦିକ ସଂଘ ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲା ସୁନିତ ପକ୍ଷରୁ ଆଜି ଦିବା ୧୧ ଘଟିକା ସମୟରେ ବାରିପଦା ଷାନ୍ତିଯମ ସମ୍ମିଳନୀ ବୃକ୍ଷରେ ଏକ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ସଭା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇ ଯାଇଛି । ଓଡ଼ିଶା ସାମ୍ବାଦିକ ସଂଘ ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲା ଶାଖାର ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ଅଭିଜିତ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ସଭାରେ ସଂଘର ରାଜ୍ୟ ଉପସଭାପତି ଦୀପକ



କୁମାରନାୟକ, ରାଜ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀଣୀ ସଦସ୍ୟ ପ୍ରସନ୍ନ ମିଶ୍ର, ଜିଲ୍ଲା କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ରାଉତ, ଉପଦେଶ୍ୟ ସୁକାନ୍ତ କୁମାର ଜାଠ, ସଦସ୍ୟ ସୁବ୍ରତ ପ୍ରଧାନ, ପ୍ରଭାସ କୁମାର ସାହୁ, ରୁପମ ସାହୁ, ସୁକାନ୍ତ କୁମାର ସାହୁ, ସତ୍ୟୋଜ କୁମାର ବରକ, କ୍ଷୀରୋଦ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାସ, ଶାରଦା ପ୍ରସାଦ ବାରିକ, ହରେକୃଷ୍ଣ ପାତ୍ର, ଦିଲ୍ଲିପ କୁମାର ପାତ୍ର, ରଜତ କୁମାର ଦେଓ, ଅଭିଷେକ ଖୁଟିଆ, ନାମକାନ୍ତ ରାଉତ, ଦିଲ୍ଲିପ ତୋଧୁରୀ, ଦୀପକ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ପ୍ରମୁଖ ବହୁ ସାମ୍ବାଦିକ ଯୋଗଦେଇ ସ୍ୱର୍ଗତ୍ୟ ବିଶ୍ୱାଳଙ୍କ ଅମର ଆତ୍ମାର ସଦଗତି କାମନା କରିବା ସହିତ ତାଙ୍କ ପରିବାର ବର୍ତ୍ତୁକ୍ତ ସମବେଦନା ଛାପନ କରିଛନ୍ତି । ପ୍ରଥମେ ଦୁଇମିନିଟ ନୀରବ ପ୍ରାର୍ଥନା କରାଯିବା ସହ ତାଙ୍କ ଫୋଟୋଟିଡ଼ି ରେ ସମସ୍ତେ ପୁଷ୍ପାଞ୍ଜଳି ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ରାଜ୍ୟ ସରକାର ତାଙ୍କ ପରିବାର ବର୍ତ୍ତୁକ୍ତ ୧୩ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ସହାୟତା ରାଶି ପ୍ରଦାନ କରିଥିବା ବେଳେ, ୫୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର

ବାଇକ, ସ୍ମୃତି ଧକା : ଜଣେ ମୃତ

ଜୟପୁର, ୦୭/୦୨ (ନି.ପ୍ର): ବୋରିଗୁମ୍ମା ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ୨୬ନମ୍ବର ଜାତୀୟକନ୍ୟା ପାର୍ଲି ନିକଟରେ ବାଇକ ଏବଂ ସ୍ମୃତି ମୁହାଁମୁହିଁ ଧକା । ସତକ ଦୂର୍ଘଟଣା ସ୍ମୃତି ତାଳକ ସୁବତୀ କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି । ମୃତ ସୁବତୀ କ ଶକ ଶକ କୟପୁର ନୂଆସହି ର କାକଲ ଖୋର ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି । ସେ ଆଜି ନିଜ ସମ୍ପର୍କିତ ଭଉଣୀ ସଞ୍ଜନା କ ସହ ଏକ ସ୍ମୃତି ଯୋଗେ ଖୁପିଆ ରୁ ଜୟପୁର ଅଭିମୁଖେ ଯାଉଥିବା ବେଳେ ପାର୍ଲି ନିକଟରେ ବିପରୀତ ଦିଗରୁ ଆସୁଥିବା ଏକ ବାଇକ ସହ ଧକା ହୋଇଥିଲା । ଫଳରେ କାକଲ ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଥମେ ବୋରିଗୁମ୍ମା ଓ ପରେ କୋରାପୁଟଜିଲ୍ଲା ମେଡ଼ିକାଲ କୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତରିତ କରାଯାଇ ଥିଲା ସେଠାରେ ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି । ବୋରିଗୁମ୍ମା ପୋଲିସ ପହଞ୍ଚି ଏକ ମାମଲା ଚଳୁ କରି ଦୂର୍ଘଟଣା ଗଣ ଦୁଇଟି ଗାଡ଼ି କୁ ଜବତ କରିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଘଟଣାର ଅଧିକ ତଦତ ଆରମ୍ଭ କରିଛି ।

ପ୍ରଥମ ପୃଷ୍ଠାର ଅବଶିଷ୍ଟାଣ ...

ମୋଦୀ ଓ ନବୀନଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ

କରିଥିବା କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନଙ୍କୁ କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଦେବେନ୍ଦ୍ର ଧନ୍ୟବାଦ ଛାପନ କରିଛନ୍ତି । ରାଜ୍ୟରେ ଚେଲିକମ ସେକ୍ଟରକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିବା ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ଏବଂ ଯେପରି ଗୋଟିଏ ବି ଗାଁ ଇଂରାଜନେଟ ସେବା ପାଇବାରୁ ବଂଚିତ ନହୁଏ ସେଥି ସକାଶେ ନୂଆ ଚାଣ୍ଡୁର ସ୍ଥାପନ ପାଇଁ ୩୯୩୩ଟି ସ୍ଥାନ ଚିହ୍ନଟ କରାଯାଇଛି । ସୁପିଏ ସରକାରଙ୍କ ଦୃଢ଼ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଷ୍ପତ୍ତି କାରଣରୁ ବିଏସଏମଲ ଭଳି ସଂସ୍ଥା ଦେବାଳିଆ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ମୋଦୀ ସରକାର ଶାସନ କ୍ଷମତାକୁ ଆସିବା ପରେ ବ୍ୟାପକ ସଂଘାର ଆଣିବା ପରେ ଗତବର୍ଷ ବିଏସଏମଏଲ ଲାଭଜନକ ସଂସ୍ଥା ହୋଇପାରିଛି । ଭାରତବର୍ଷର ନିଜକୁ ଛାନ୍ଦିଗଣରେ ୪-୩ ଏବଂ ୫-୩ ନେତୃତ୍ୱାଳି ବିକାଶ ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ ଚାଲିଛି ଏବଂ ଅତିଶୀଘ୍ର ଦେଶବାସୀ ଏହି ସେବା ପାଇବେ । ଚାଷୀ, ଗରିବ ବାସହୀନଙ୍କୁ ଘର, ପାନୀୟ ଜଳ ଯୋଗାଣ, ଚୋକାଗାର ସୃଷ୍ଟି ଆଦି ପାଇଁ ଚଳିତ ବଜେଟରେ ରେକର୍ଡ ପରିମାଣର ଅନୁଦାନ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ଧାର୍ଯ୍ୟ ସର୍ବନିମ୍ନ ସହାୟକ ମୂଲ୍ୟ ଟଙ୍କା ଯେପରି ଚାଷୀମାନେ ପାଇପାରିବେ, ସେଥି ପାଇଁ ଡିବିଟି କରିଆରେ ଉଚ୍ଚ ଟଙ୍କାକୁ ଚାଷୀଙ୍କ ବ୍ୟାଂକ ଖାତାକୁ ପଠାଯିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି । ମୋଦୀ ସରକାର ଶାସନ କାଳରେ ଖଣି କ୍ଷେତ୍ରରେ ବ୍ୟାପକ ମାତ୍ରରେ ସଂଘାର ଆସିଥିବାରୁ ଆଜି ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟର ଖଣି ଅଧିଷ୍ଠିତ ଜିଲ୍ଲାମାନଙ୍କରେ ମା ୧୦୪ ହଜାର କୋଟି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଟଙ୍କା ଗଢ଼ିତ ଥିଛି । ଏହି ଅର୍ଥର ସଠିକ ଭାବେ ବିନିଯୋଗ ହେବାର ଆବଶ୍ୟକତା ଅଛି ବୋଲି ଶ୍ରୀ ଦେବେନ୍ଦ୍ର କହିଛନ୍ତି । କେନ୍ଦ୍ର ବଜେଟରେ ରେକ ମହଶାଳୟକୁ ୧,୪୦,୩୬୭.୧୩କୋଟି ଟଙ୍କା ମିଳିଛି । ଏହା ପୂର୍ବ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷର ସଂଶୋଧିତ ବଜେଟ ତୁଳନାରେ ୨୦, ୩୧୧ କୋଟି ଅଧିକ । ରେଳପଥ ସମେତ ରେଳ ଯାତ୍ରାଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ଓ ଗମନାଗମନ, ରକ୍ଷଣବେକ୍ଷଣ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ମଧ୍ୟ ସୁଦୃଢ଼ କରିବା ମୋଦୀ ସରକାର କାର୍ଯ୍ୟରତ । ବଜେଟରେ ରେଳ ଲାଭନର ନବୀନରଣ ପାଇଁ ୧୩,୩୩୫.୪୭କୋଟି, ଗଜ କଳତରସନ ପାଇଁ ୨,୮୫୦କୋଟି, ଦୋହରାକରଣ ପାଇଁ ୧୨,୧୦୮କୋଟି ଟଙ୍କା ଦିଆଯାଇଛି । ଅତିରିକ୍ତ ଭାବେ ଡିଏସଏଇ ଭାବେ ୧୫,୭୧୦.୪୪କୋଟି ଦିଆଯାଇଛି । ନୂଆ ରେଳ ଲାଇନ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ୨୫,୨୪୩କୋଟି ଟଙ୍କା ଆବଂଚିତ କରାଯାଇଛି । ସାରା ଦେଶ ପାଇଁ ଆସନ୍ତା ୩ ବର୍ଷରେ ୪୦୦ଟି ବନ୍ଦେ ଭାରତ ଟ୍ରେନ ଚାଲିବ । ରାଜ୍ୟରେ ୯୮.୭କିମି ଅନୁଗୋଳ - ସୁକିୟା ରୋଡ଼, ଲାଇନ ପାଇଁ ୪୫୭କୋଟି ଟଙ୍କା, ୮୨କିମି ହରିଦାସପୁର - ପାରାଦ୍ୱୀପ ରେଳ ଲାଇନ ପାଇଁ ୮୫କୋଟି ଟଙ୍କା, ଚାଳକରେ - ବିମଳାଗତ ୧୫୪କିମି ରେଳ ଲାଇନ ପାଇଁ ୨୫୭କୋଟି ଟଙ୍କା, ଭଦ୍ରକ - ନିରୁକ୍ଷି ତୃତୀୟ ଲାଇନ ପାଇଁ ୨୫୧କୋଟି, ଖୋର୍ଦ୍ଧା - ବାରଙ୍ଗ ତୃତୀୟ ଲାଇନ ପାଇଁ ୧୬୪କୋଟି, ସମଲପୁର - ଚିଟିଲାଗତ ୧୮୨.୧୧କିମି ରେଳ ଲାଇନ ଦୋହରିକରଣ ପାଇଁ ୯୯କୋଟି ଟଙ୍କା, ସମଲପୁର - ଚାଳକରେ ରେଳ ଲାଇନର ଦୋହରିକରଣ ପାଇଁ ୧୭୨କୋଟି ଟଙ୍କା, ଝାରସୁଗୁଡ଼ା - ବିଳାସପୁର ଚତୁର୍ଥ ଲାଇନ ପାଇଁ ୭୧୭କୋଟି ଟଙ୍କା ଦିଆଯାଇଛି, ଜୟପୁର - ମାଲକାନଗିରି ୧୩୦କିମି ପାଇଁ ୧୩କୋଟି ଟଙ୍କା, ଜୟପୁର - ନବରଙ୍ଗପୁର ପାଇଁ ୮୧କୋଟି ଟଙ୍କା ଦିଆଯାଇଛି । ବଜେଟ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବା ବେଳେ ସତକ, ରେଳ, ରାଜପଥ, ବନ୍ଦର ଓ ସାଧାରଣ ପରିବହନକୁ ସରକାର ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି । କ୍ୟାରେ ୧୨ଟି ରେଳ ଷ୍ଟେସନ ଡିକାଉନର ଉନ୍ନତିକରଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଚାଲୁରହିଛି ।

ଝାଳ ବୁଝାଇ ଅଦା ଅମଳ

ଅନ୍ୟପଟେ ଅମଳ ହୋଇଥିବା ବସ୍ତା ବସ୍ତା ଅଦା ଘରେ ପଡ଼ି ରହିଛି । ସେପଟେ କର୍ଣ୍ଣାଟକରୁ କୋରାପୁଟ ବଜାରକୁ ଅଦା ଆସୁଥିବାରୁ ଅଞ୍ଚଳରେ ଉତ୍ପାଦିତ ଅଦା ବିକ୍ରି ହୋଇପାରୁନଥିବା କହିଛନ୍ତି ଚାଷୀ । ଅର୍ଥକାରୀ ଅମଳ ଭାବେ ଅଦା ଚାଷ କରୁଥିଲେ ପଟାଙ୍ଗୀ, ନନ୍ଦପୁର, କମତାପୁଟ ବ୍ଲକର ଚାଷୀ । ବର୍ଷକୁ ୫୦୦ ୬୦୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ଅଦା ରାଜ୍ୟ ତଥା ରାଜ୍ୟ ବାହାରକୁ ରପାଦି କରି ଭଲ ରୋଜଗାର ମଧ୍ୟ କରୁଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଗତ ୨ ବର୍ଷ ହେଲା ସମସ୍ୟା ଦେଖା ଦେଇଛି । ଗୋଟିଏ ପଟେ ବଜାରକୁ କର୍ଣ୍ଣାଟକରୁ ଅଦା ଆସୁଛି, ଅନ୍ୟପଟେ ଅମଳ ଅଦାକୁ ସଂରକ୍ଷିତ କରି ରଖିବା ପାଇଁ ଜିଲ୍ଲାର ଶାନ୍ତକଣ୍ଠାଭାରର ସୁବିଧା ନାହିଁ । ତେଣୁ ଚାଷୀ ଅଭାବି ବିକ୍ରିର ଶିକାର ହେଉଥିବା କହିଛନ୍ତି । ଜାବନ ଜାବିକାର ଦୋ ଛଳିରେ କୋରାପୁଟର ଅଦା ଚାଷୀ । ନା ବିକ୍ରି ହେଉଛି ଅଦା- ନା ସଂରକ୍ଷଣ କରି ରଖି ହେଉଛି । ତେଣୁ ସରକାର ଶାନ୍ତକଣ୍ଠାଭାର ଚିଏ କଲେ ଅଦା ଚାଷୀ ଲାଭବାନ ହେବା ସହ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ରାଜସ୍ୱ ମିଳିପାରେ ।

କାହିଁକି ବିବାହ କରିନଥିଲେ

ହେଲେ ଏହି ଗାଡ଼ି ଚାଲିଲେ ହୋଇନଥିଲା । ପ୍ରଥମ ହିନ୍ଦୀ ଗୀତ 'ମାତା ଏକ ସପୁତ କି ଦୁନିଆ ବଦଳ ଦେ ରୁ' । ୧୯୪୨ରେ ପେହଲି ମଙ୍ଗଳ-ଗୌର ପିଲ୍ଲୁରେ ଛୋଟ ଭୂମିକାରେ ଅଭିଯନ କରିଥିଲେ । ୧୯୪୫ରେ ଲତା ମଙ୍ଗେଶକର ମୁମ୍ବାଇ ଆସିଥିଲେ । ବିନାୟକ କମ୍ପାନୀର ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ମୁମ୍ବାଇରୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର ପରେ ଆସିଥିଲେ । କଷ୍ଟଶିଳ୍ପୀ ନୂର ଜେହାନଙ୍କୁ ଅନୁସରଣ କରୁଥିଲେ ଲତା । ମ୍ୟୁଜିକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଗୁଲୀାମ ହାଦଦର ଲତାଙ୍କ ଗତ ଫାଦର ଥିଲେ । ୧୯୫୫ ଲତା ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ମ୍ୟୁଜିକ କମ୍ପୋଜ କରିଥିଲେ । ଲତା ମଙ୍ଗେଶକର ୪ ଟି ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାଣ କରିଛନ୍ତି । ବାଦଲ, ଜଂଜିର, ବାଂଚନ ଗଙ୍ଗା, ଲେକିନ ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାଣ କରିଥିଲେ ।

ଶରୀର ପଞ୍ଚତତ୍ତ୍ୱରେ ବିଲୀନ....

ଶେଷ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ଶେଷ ଯାତ୍ରାରେ କଳିତ ହଜାର ହଜାର ଲୋକ ଲତା ମଙ୍ଗେଶକରଙ୍କୁ ଅମର ରହେ ବୋଲି ଉପଦେଶ୍ୟ ଆକାଶରେ ଗୁମ୍ଫାକାମନା ହେଉଥିଲା । ଶେଷ ଯାତ୍ରାରେ ମହାରାଷ୍ଟ୍ରର ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଦେବେନ୍ଦ୍ର ଫଡ଼ନାଭିସ, ଗୋଆ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରମୋଦ ସାହୁ, ମୁମ୍ବାଇ ବିଜେପି ସଭାପତି ମଙ୍ଗଳ ପ୍ରଭାତ ଲୋଡା ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ବର୍ଗର ମାନ୍ୟଗଣ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତି ମଧ୍ୟ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଶିବାଜୀ ପାର୍ଲି ପଡ଼ିଆରେ ସଂସଦର ସଦସ୍ୟ ସୁପ୍ରିୟା ସୁଲେ, ଉପମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଅଜିତ ପାଣ୍ଡେ, ଦିଲୀପ ଖୁଲସେ ପାଟିଲ, ଛଗନ ଭୁଜବଳ, ଏମଏସଏସ ସଭାପତି ରାଜ ଠାକରେ, ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଅଭିନେତା ଶାହାରୁଖ ଖାନ, ଅଭିନେତ୍ରୀ ଶ୍ରଦ୍ଧା କପୁର, ତ ପ୍ରତୀତ ସମଦାନୀ ଇତ୍ୟାଦି ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । କରୋନା କାରଣରୁ ଲତା ମଙ୍ଗେଶକରଙ୍କୁ ଜାନୁଆରୀ ୮ ରେ ଗ୍ରସ୍ତ କ୍ୟାଣ୍ଡି ହସିତାଲରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଥିଲା । ୨୮ ଦିନ ପରେ, ସେ ରବିବାର ସକାଳ ୮.୧୨ ରେ ଶେଷ ନିଶ୍ୱାସ ତ୍ୟାଗ କରିଥିଲେ ।

ପୁଣି ବଢ଼ିଲା ନିର୍ବାଚନ....

କୋଭିଡ଼ ପରିସ୍ଥିତି ସଂକ୍ରାନ୍ତ ଆଲୋଚନା ପରେ କମିଶନ ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛନ୍ତି । ତେବେ ଏଥର କିଛି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସର୍ତ୍ତରେ ଆଉଟ୍ ଡୋର ମିଟିଂ ପାଇଁ କମିଶନ ଅନୁମତି ଦେଇଛନ୍ତି । ଖୋଲା ମଞ୍ଚରେ ୩୦ ପ୍ରତିଶତ କ୍ଷମତାକୁ ନେଇ ରାଜନୈତିକ ସଭା ହୋଇ ପାରିବ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ଏଥିପାଇଁ ପ୍ରଶାସନିକ ସ୍ତରରୁ ଅନୁମତି ନେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଚଳିତ ମାସରେ ସୁପି ସହ ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡ, ପଞ୍ଜାବ, ମଣିପୁର, ଗୋଆ ଏବଂ ମଣିପୁରରେ ବିଧାନ ସଭା ନିର୍ବାଚନ ହେବ ।

ପଶ୍ଚିତ ଦାମୋଦର ହୋତାଙ୍କ ବିୟୋଗରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଶୋକ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୦୭/୦୨ (ନି.ପ୍ର): ବିୟୋଗରେ ଦୁଃଖ ପ୍ରକାଶ ରହିବେ ବୋଲି ଉଲ୍ଲେଖ କରି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ କରିଛନ୍ତି । ଉତ୍ତୁ ପକ୍ଷତୀୟ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ତାଙ୍କ ଅମର ଆତ୍ମାର ବିଶିଷ୍ଟ ହିନ୍ଦୁସ୍ଥାନୀ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ସଂଗୀତର ଗବେଷଣା ଓ ପ୍ରଚାର ସଦ୍ଗତି କାମନା କରିବା ସହ ସଂଗୀତଜ୍ଞ ଗୁରୁ ତଥା ପଶ୍ଚିତ ପ୍ରସାର କ୍ଷେତ୍ରରେ ନିଜ ଅବଦାନ ଦାମୋଦର ହୋତାଙ୍କ ପାଇଁ ସେ ସର୍ବଦା ସ୍ମରଣୀୟ ହୋଇ

ଉଦ୍ୟୋଗ ସରକାରୀ ଆୟୁର୍ବେଦ ଚିକିତ୍ସାଳୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ : ହସ୍ତକ୍ଷେପ କଲେ ମହାମହିମ ରାଜ୍ୟପାଳ

ଉଦ୍ୟୋଗ, ୦୭/୦୨ (ନି.ପ୍ର): ଉଦ୍ୟୋଗ ସହର ମଧ୍ୟରେ ଦିର୍ଘବର୍ଷ ଧରି ଚାଲିଛି ସରକାରୀ ଆୟୁର୍ବେଦ ଚିକିତ୍ସାଳୟ । ଯେଉଁ ଛାତ୍ର ତଳେ ଉଚ୍ଚ ଚିକିତ୍ସାଳୟ ଚାଲିଛି ଉଚ୍ଚ ଛାତ୍ରରୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ପାଣି ଗଳିବା ସହିତ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ଔଷଧ ଓ ଆସବାବ ପତ୍ର ନଷ୍ଟ ହେବାକୁ ବସିଲାଣି । ଏହି ଚିକିତ୍ସାଳୟର ସ୍ଥାପନା ବୃକ୍ଷ ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ଏବେ ସରକାରୀ ଅନୁଦାନ ଆସିଛି । କିନ୍ତୁ ଗୁଡ଼ ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ କମି ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଇ ନପାରିବାରୁ ଉଚ୍ଚ ଅନୁଦାନ ପେରିବାକୁ ବସିଥିଲା । ଏଥିରେ ପ୍ରତିକ୍ରମା ପ୍ରକାଶ କରି ଗୋପବନ୍ଧୁ ମେମୋରିଆଲ ସେବା ଟ୍ରଷ୍ଟର ସଦସ୍ୟ ଦୁୟ ଏ ବାବଦରେ ମହାମହିମ ରାଜ୍ୟପାଳଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରି ସ୍ଥାନୀୟ ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ



କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସମ୍ମୁଖରେ ଗତ ବିଶ୍ୱ ଅହିଂସା ଦିବସ ଦିନ ଧାରଣାରେ ବସିଥିଲେ । ମହାମହିମ ରାଜ୍ୟପାଳ ମଧ୍ୟ ଏଥିରେ ହସ୍ତକ୍ଷେପ କରିବା ସହିତ ବିକାଶୀୟ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଚିଠି କରିଥିବାର ଜଣାଯାଇଛି । ସିଧାସଳଖ ରାଜଭବନରୁ ରେକିଷ୍ଟାଟ୍ ପୋଷ୍ଟ ଯୋଗେ ଗୋପବନ୍ଧୁ ମେମୋରିଆଲ ସେବା ଟ୍ରଷ୍ଟର ସଭାପତି ପ୍ରମିଳା ପଣ୍ଡାଙ୍କ ନିକଟକୁ ଉଚ୍ଚ ଚିଠିର ମେମୋ କପି ଆସିଥିବାର ସେ ଗଣମାଧ୍ୟମକୁ ଜଣାଇଛନ୍ତି ।

