



ଧ୍ୱନି ପ୍ରତିଧ୍ୱନି

The Dhvani Pratidhwani

website : www.dhwanipratidhwani.net
email: pratidhwani.dhwani@gmail.com

ବାଲେଶ୍ୱର ■ ମଙ୍ଗଳବାର ୩୦ ନଭେମ୍ବର ୨୦୧୧ ■ ମୂଲ୍ୟ ଟ. ୨.୦୦ ପରଦା ■ ପୃଷ୍ଠା ସଂଖ୍ୟା-୩୦ ■ Baleshwar ■ TUESDAY 30 NOVEMBER 2011
Vol.No. 32 ■ No. 305 ■ Price :Rs.2.00 (8 pages) ■ R.N.I. Registered No. 52528/91 ■ Postal Registered No. Balasore(Odisha)/005/2019

ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ଏବର୍ଷର ପୂଜା ସଂଖ୍ୟା

ସାଗରିକା

ଯୋଗାଯୋଗ କରନ୍ତୁ :
ମୁଖ୍ୟ ସମ୍ପାଦକ ସାଗରିକା
ଜେଲ ରୋଡ, ବାଲେଶ୍ୱର-୭୫୬୦୦୧

ଲୋକସଭା ଓ ରାଜ୍ୟସଭାରେ ପାରିତ ହେଲା କୃଷି ଆଇନ ପ୍ରତ୍ୟାହାର ବିଲ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୯/୧୧: ସଂସଦ ଶୀତ ଅଧିବେଶନର ପ୍ରଥମ ଦିନରେ ପାରିତ ହୋଇଛି କୃଷି ଆଇନ ପ୍ରତ୍ୟାହାର ବିଲ । ପ୍ରଥମେ ଲୋକସଭା ପରେ ରାଜ୍ୟସଭାରେ କୃଷି ଆଇନ ପ୍ରତ୍ୟାହାର ବିଲ ପାରିତ ହୋଇଛି । ଏବେ ଏହା ଅନୁମୋଦନ ପାଇଁ ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କ ନିକଟକୁ ଯିବ । ପୂର୍ବ ଘୋଷଣା ଅନୁଯାୟୀ ଏହାକୁ ଲୋକସଭାରେ ଆଗତ କରିଥିଲେ କୃଷିମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ସିଂ ତୋମାର । ସେପଟେ କୃଷି ଆଇନ ପ୍ରତ୍ୟାହାର ବିଲ ବେଳେ ବିରୋଧୀଙ୍କ ପ୍ରତିବାଦ ମଧ୍ୟ ଗୁହରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ସଂସଦର ଶୀତ ଅଧିବେଶନର ପ୍ରଥମ ଦିନରେ ବିବାଦୀୟ ୩ କୃଷି ଆଇନ ପ୍ରତ୍ୟାହାର ପାଇଁ ପାରିତ ହେଲା ବିଲ । ୧ ବର୍ଷରୁ ଅଧିକ ସମୟ ଧରି ଯେଉଁ ବିଲକୁ ହଟାଇବା ପାଇଁ କୃଷକଙ୍କ ବ୍ୟାପକ ଆନ୍ଦୋଳନ ଜାରି ରହିଥିଲା, ସେହି କୃଷି ଆଇନକୁ

ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କ ଅନୁମୋଦନକୁ ଅପେକ୍ଷା

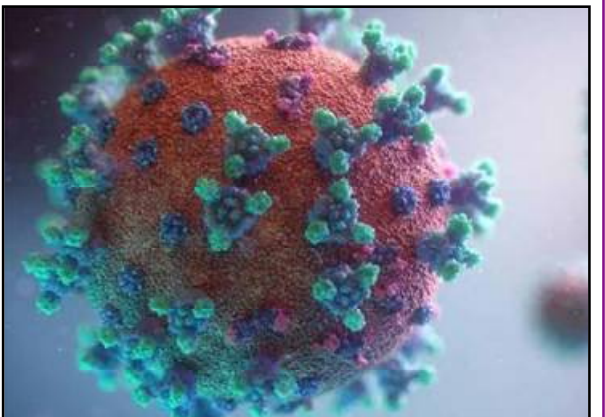


ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରିବା ପାଇଁ ମାତ୍ର କିଛି କ୍ଷଣ ଭିତରେ ବିଲ ପାରିତ ହୋଇଛି । ତାତ୍କାଳୀନକ ଦାବି ଆଗରେ ମୁଖ୍ୟ ନୂଆର୍କି କୃଷି ଆଇନ ପ୍ରତ୍ୟାହାର ବିଲ ଶୀତ ଅଧିବେଶନର ଆଶିବାକୁ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ ମୋଦୀ ସରକାର । ଏହାକୁ ଅଧିକାରୀ ଆକାରରେ ଅଣାଯାଇଥିବାବେଳେ ପ୍ରବଳ ବିରୋଧ କରିଥିଲେ ବିରୋଧୀ ଦଳ । କଂଗ୍ରେସ ସମେତ ଅନ୍ୟ ବିରୋଧୀ ଦଳ ଏହା ଉପରେ ଗୁହରେ ଆଲୋଚନା ପାଇଁ ଦାବି କରି ହଇଗୋଳ କରିଥିଲେ । ତଥାପି ବିରୋଧୀଙ୍କ ପାର୍ଟିଗୁଡ଼ିକ ଭିତରେ ବାଚନିକ ଭୋଟରେ ବିଲ ଲୋକସଭାରେ ପାସ ହୋଇଛି । ସେପଟେ ଗୁହରେ ହଇଗୋଳ ନକରି ଆଲୋଚନା କରିବାକୁ ବିରୋଧୀଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ । ସଂସଦରେ କୃଷି ଆଇନ ପ୍ରତ୍ୟାହାର ବିଲ ପାରିତ ହେବା ପରେ କଡ଼ା ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ରଖୁଛନ୍ତି ରାଜୁଲ ଗାନ୍ଧୀ । ୧୨ଟି କଳା ଆଇନ ପ୍ରତ୍ୟାହାର ହେବା ତାତ୍କାଳୀନ ବିକଳ କହିଛନ୍ତି ରାଜୁଲ । ସେହିପରି ବିଲ ପ୍ରତ୍ୟାହାର ନେଇ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆଲୋଚନା କରିବାକୁ ବିରୋଧୀଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ । ସଂସଦରେ କୃଷି ଆଇନ ପ୍ରତ୍ୟାହାର ବିଲ ପାରିତ ହେବା ପରେ କଡ଼ା ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ରଖୁଛନ୍ତି ରାଜୁଲ ଗାନ୍ଧୀ । ୧୨ଟି କଳା ଆଇନ ପ୍ରତ୍ୟାହାର ହେବା ତାତ୍କାଳୀନ ବିକଳ କହିଛନ୍ତି ରାଜୁଲ । ସେହିପରି ବିଲ ପ୍ରତ୍ୟାହାର ନେଇ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆଲୋଚନା କରିବାକୁ ବିରୋଧୀଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ।

ସରକାର ତରୁଛନ୍ତି ସରକାରଙ୍କ ଉପରେ ବର୍ଷଛନ୍ତି ରାଜୁଲ ଗାନ୍ଧୀ । କୃଷି ଆଇନ ପ୍ରତ୍ୟାହାର ବିଲ ଉପରେ ଆଲୋଚନା ଚାହୁଁଥିଲେ ବିରୋଧୀ । ସଂସଦରେ ହୋଇଥିଲା ପରେ ବାହାରେ ପ୍ରତିବାଦ କରିଛନ୍ତି ବିରୋଧୀ । ଯାହାକୁ ନେଇ କେନ୍ଦ୍ର ମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରହଲାଦ ଯୋଶୀ କହିଛନ୍ତି ଆଇନ ଆଣିଲା ବେଳେ ଚର୍ଚ୍ଚା ହୋଇଥିବାରୁ ପ୍ରତ୍ୟାହାର ବେଳେ ଆବଶ୍ୟକ ନଥିଲା ଆଲୋଚନା । ସୋମବାର ସଂସଦର ଶୀତକାଳିନ ଅଧିବେଶନ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଆରମ୍ଭରୁ ହଜାମା କରିଥିଲେ ବିରୋଧୀ । ଫଳରେ ବାଚସ୍ପତି ଓମା ବିର୍ଲା ଲୋକସଭାକୁ ପ୍ରଥମେ ଦିନ ୧୨ଟା ଯାଏଁ ମୁଲତବି ରଖିଥିଲେ । ୧୨ଟାରେ ଗୁହକାର୍ଯ୍ୟ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ବିରୋଧୀଙ୍କ ହଇଗୋଳ ଭିତରେ କୃଷି ଆଇନ ପ୍ରତ୍ୟାହାର ବିଲକୁ ଲୋକସଭାରେ ପାରିତ କରାଇ ନେଇଛନ୍ତି ସରକାର ।

ବିଶ୍ୱ ପାଇଁ ବିପଦ ସାଜିପାରେ 'ଓମିକ୍ରନ' : ସତର୍କ କରାଇଲା ସ୍ୱି

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୯/୧୧: ଦୁତ ଗତିରେ ସଂକ୍ରମିତ ହେବା ସହ ସାରା ବିଶ୍ୱ ପାଇଁ ବଡ଼ ବିପଦ ସାଜିପାରେ । ଏହି ପ୍ରକାରି ରୋଗ ପ୍ରତିରୋଧକ ଶକ୍ତି ଭେଦ କରି ଯିବାର ଆଶଙ୍କା ଥିବାରୁ ଓ ଦୁତ ଗତିରେ ସଂକ୍ରମିତ କରୁଥିବାରୁ ସାରା ବିଶ୍ୱରେ ବ୍ୟାପି ଯିବାର ଆଶଙ୍କା ରହିଛି । ଚେଷ୍ଟା ସତର୍କ ରହିବାକୁ ହେବ । କରୋନା ନୂଆ ପ୍ରକାରି ଓମିକ୍ରନକୁ ଭ୍ୟାରିଆଣ୍ଟ ଅଫ୍ କନସର୍ଣ୍ଣ ବା ଚିତ୍ତାଜନକ ଶ୍ରେଣୀ ଚାଲିବା ଭୁଲ୍ କରିଛି ବିଶ୍ୱ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସଂଗଠନ ଏବଂ ଏହା ଆଉ ଏକ ଲହରୀର କାରଣ ବନିପାରେ ବୋଲି ମଧ୍ୟ ଆଶଙ୍କା ପ୍ରକାଶ କରିଛି । କରୋନା ନୂଆ ପ୍ରକାରି 'ଓମିକ୍ରନ' କେତେ ସଂକ୍ରମକ ହେବ ଏବଂ ଏହାର ପ୍ରଭାବ କ'ଣ ପଡ଼ିବ ଏ ନେଇ ଅନୁଧ୍ୟାନ ଚାଲିଥିବା ବେଳେ ସାରା ବିଶ୍ୱରେ ଭୂତାଣୁ ଭୟ ବଢ଼ିଯାଇଛି । ଦେଶକୁ ଦେଶ ତେଜୁଛି ଏହି ନୂଆ ପ୍ରକାରିର କରୋନା ଭୂତାଣୁ । ଦକ୍ଷିଣ



ଆଫ୍ରିକା ପରେ ବୋସ୍ୱାନା, ହଂକଂ, ବେଲଜିୟମ, ଉସ୍ତ୍ରାଏଲ, ବ୍ରିଟେନ୍, ଇଟାଲି, ଜର୍ମାନୀ, ସୁଇଜରଲଣ୍ଡ, କାନାଡା, ଓ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆରେ ମଧ୍ୟ ଓମିକ୍ରନ ସଂକ୍ରମିତ ଚିହ୍ନ ହୋଇଛନ୍ତି । ଦୁତ ଗତିରେ ସଂକ୍ରମିତ ହେଉଥିଲେ ବି ଓମିକ୍ରନକୁ ନେଇ ଏବେ ବି ସ୍ପଷ୍ଟ ଚିତ୍ର ସାମନାକୁ ଆସି ପାରିନାହିଁ । ମହାମାରୀ କୋଭିଡ୍-୧୯ ଆସିବା ଦିନଠାରୁ ଏହା ବାରମ୍ବାର ରୂପ ବଦଳାଇଛି । କିନ୍ତୁ ସବୁ ରୂପ ମାରାତ୍ମକ ହୋଇ ନାହାଁନ୍ତି । ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ମାରାତ୍ମକ ସାଧ୍ୟତା ହୋଇଛି ଡେଲଟା ପ୍ରକାରି । କିନ୍ତୁ ଏହି ପ୍ରକାରି ବିରୋଧରେ ଚିକା ପ୍ରଭାବୀ ଥିଲା ଆଉ ସଂକ୍ରମଣ ରୋକିବାରେ ଦେଶ ସହାୟକ ହୋଇଛି । କିନ୍ତୁ ଓମିକ୍ରନ ବିରୋଧରେ ଚିକା କେତେ ପ୍ରଭାବୀ ହେଉଛି ତାହା ଆଉ କିଛି ଦିନ ଭିତରେ ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇଯିବ । ହେଲେ, ଦ୍ରୁତ ଲହରୀ ଆଶଙ୍କା ଥିବାରୁ ଆମକୁ ସତର୍କ ରହିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ମାଝ ପିଣ୍ଡିବା ସହ ସାମାଜିକ ଦୂରତା ଭଳି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କରୋନା କଟକଣାକୁ ମାନିବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

ବର୍ଷାରେ ବୁଡ଼ିଲା ଆକ୍ରମଣ

ଆକ୍ରମଣ, ୨୯/୧୧: ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତରେ ବନ୍ୟା ବିପ୍ଳାବ । ଲଗାଣ ବର୍ଷାରେ ଆକ୍ରମଣର ହାଲ ବେହାଲ ହୋଇପଡ଼ିଛି । କଡ଼ପା ଜିଲ୍ଲାରେ ଏକ କୋଠା ଘର ଭୁସୁଡ଼ି ନଦୀରେ ପଡ଼ିଯାଇଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ଅନ୍ୟପଟେ ସୁରକ୍ଷା କୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ତାମିଲନାଡୁ ସରକାର ୧୯ ଜିଲ୍ଲାରେ ସ୍କୁଲ କଲେଜ ଛୁଟି ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି । ସେପଟେ ବନ୍ୟା ପ୍ରଭାବିତ ଅଂଚଳ ଯାଇ ଉଦ୍ଧାର କାର୍ଯ୍ୟ ସମାପ୍ତ କଲେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଏମ.କେ ଷ୍ଟାଲିନ । ଆକ୍ରମଣ ପ୍ରଦେଶରେ ଜାରି ରହିଛି ବର୍ଷା ବିପ୍ଳାବ । ରାଜ୍ୟର ୪ଟି ଜିଲ୍ଲାକୁ ଆସିଛି ଭୟଙ୍କର ଦୁଖ । ଲଗାଣ ବର୍ଷା ଫଳରେ କଡ଼ପା ଜିଲ୍ଲାରେ ଏକ କୋଠା ଭୁସୁଡ଼ି ପଡ଼ିଛି । ଗୁନଜନ ନଦୀକୁ ଲାଗି ରହିଥିବା କୋଠା ଚି ନଦୀର ବନ୍ୟା ଜଳରେ ଭାସି ଯାଇଥିବା ଦୁଖ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ଘଟଣାରେ କେହି ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇ ନଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଜିଲ୍ଲାର ଅନେକ ସ୍ଥାନ ଜଳମଗ୍ନ ହୋଇ ରହିଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ଯୋଗୁଁ ରାଷ୍ଟ୍ର ଘାଟ, ଘର ଦ୍ୱାର ସବୁ ପାଣିରେ ଅଧା ବୁଡ଼ି ରହିଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ଫଳରେ ଲୋକେ ନାହିଁ ନଥିବା ଅସୁବିଧା ଦେଇ ଗତି କରୁଛନ୍ତି । ଲଗାଣ ବର୍ଷା ଫଳରେ ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କୁ ପୁଣି ଘାରିଛି ବନ୍ୟା ଚିତ୍ତା । ରାଜ୍ୟର ୪ଟି ଜିଲ୍ଲା ବନ୍ୟା ପାଣିରେ ବୁଡ଼ି ରହିଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ଆଗକୁ ରାଜ୍ୟରେ ►► ପୃଷ୍ଠା ୭

କାଳି ଲକ୍ଷ୍ମୀପାଠ : ପାଟିଥିବା ଧାନ କାଟି ଆଣିବାକୁ ଚାଷୀଙ୍କୁ ପରାମର୍ଶ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୯/୧୧ (ନି.ପ୍ର): ଆସନ୍ତାକାଳି (ମଙ୍ଗଳବାର) ଦକ୍ଷିଣ ଆସ୍ତମାନ ସାଗରରେ ଏକ ଲକ୍ଷ୍ମୀପାଠ କ୍ଷେତ୍ର ସୃଷ୍ଟି ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । ଏହି ଅଧିକ ଘନୀଭୂତ ହୋଇ ବଙ୍ଗୋପସାଗରରେ ବାତ୍ୟାର ରୂପ ନେଇପାରେ । ଏହାର ପ୍ରଭାବରେ ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଧାନ ଅମଳ ସମୟ ଥିବାରୁ ସମସ୍ୟା ଲକ୍ଷ୍ମୀପାଠ ବର୍ଷା ପାଇଁ ଚାଷୀଙ୍କୁ ସତର୍କ କରିଛି ଓୟୁଏଚି । ଓୟୁଏଚି ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି ଯେ ବର୍ଷା ପୂର୍ବରୁ ୮୫% ପାଟି ଯାଇଥିବା ଧାନ କାଟି ଆଣନ୍ତୁ । କଟା ଯାଇଥିବା ଧାନକୁ ତୁରନ୍ତ ସୁରକ୍ଷିତ ସ୍ଥାନରେ ରଖନ୍ତୁ । କଟା ଧାନକୁ ପଲିଥିନ ଘୋଡ଼ାଇ

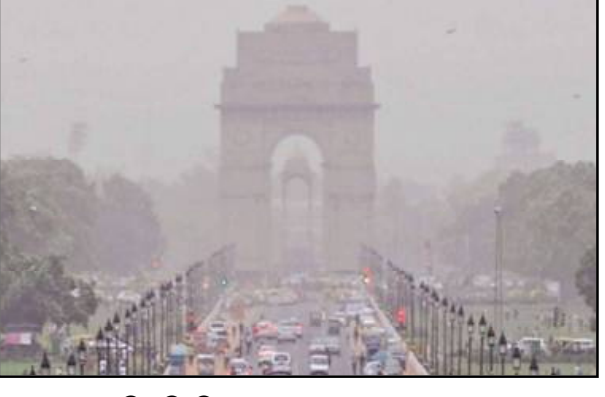


ରଖନ୍ତୁ । ଧାନ କମିରୁ ବଳକା ପାଣି ନିଷ୍କାସନ ପାଇଁ ନାଲି କରନ୍ତୁ । ଧାନ ଗଛ ପଡ଼ିଯାଇଥିଲେ ବର୍ଷା ପରେ ହଳା କରି ଠିଆ କରନ୍ତୁ । ବର୍ଷା ଛାଡ଼ି ଖରା ହେଲେ କେଣ୍ଡାକଟା ପୋକ ଲାଗିବା ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । ସବୁ ରବି ଫସଲ ବୁଣିବା ବା ଲଗାଇବା ସାମର୍ଥ୍ୟକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ରଖିବାକୁ ଓୟୁଏଚି ପରାମର୍ଶ ଦେଇଛି । ଅପରପକ୍ଷରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀପାଠ ଓ ସମାବ୍ୟ ବର୍ଷାକୁ ନେଇ ସତର୍କ ରହିବାକୁ ସବୁ ଜିଲ୍ଲାପାଳମାନଙ୍କୁ ଚିଠି ଲେଖି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି ଓୟୁଏଚି । କମିଶନର (ଏସଆରସି) ।

ଲକ୍ଷ୍ମୀପାଠ ପ୍ରଭାବରେ ରାଜ୍ୟର କେତେକ ଜିଲ୍ଲାରେ ଘଡ଼ଘଡ଼ି ସହ ବର୍ଷା ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । ବିଶେଷକରି ଦକ୍ଷିଣ ଉପକୂଳ ସହ ୬ଟି ଜିଲ୍ଲାରେ ସୁଖରୁ ମଧ୍ୟମ ଧରଣର ବର୍ଷା ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । ସେହି ଜିଲ୍ଲା ଗୁଡ଼ିକ ହେଲା- ଜଗତସିଂହପୁର, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା, କନ୍ଧମାଳ, ମାଲକାନଗିରି, କୋରାପୁଟ ଓ ରାୟଗଡ଼ା । ବିଶେଷ କରି ଗଂଜାମ, ଗଜପତି ଓ ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲାରେ ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ସମ୍ଭାବନା ରହିଥିବା ଆଂଚଳିକ ପାଣିପାଗ କେନ୍ଦ୍ର ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି । ସମାବ୍ୟ ବାତ୍ୟାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ମହାକାବୀଙ୍କୁ ୨ ଚାରିଶ ପୂର୍ବରୁ ସମୁଦ୍ରରୁ ଫେରି ଆସିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦିଆଯାଇଛି ।

ପୁଣି ଦିଲ୍ଲୀ ସରକାର ଉପରେ ବର୍ଷାରେ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୯/୧୧: ଦିଲ୍ଲୀରେ ବହୁଥିବା ପ୍ରଦୃଶ୍ୟକୁ ନେଇ ପୁଣି ଚିତ୍ତା ପକଟ କଲେ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ । ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେବା ସତ୍ତ୍ୱେ ମଧ୍ୟ ଫଳ ଶୂନ୍ୟ ବୋଲି କହି କେନ୍ଦ୍ର ଓ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କୁ ଭର୍ତ୍ସନା କରିଛନ୍ତି ସର୍ବୋଚ୍ଚ ନ୍ୟାୟାଳୟ । ପଞ୍ଜାବ, ହରିଆଣା, ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶ ଓ ଦିଲ୍ଲୀ ସରକାରଙ୍କୁ ଏହାର ଦ୍ୱାଲିଟି ମାନେଜମେଣ୍ଟ କମିସନର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମାକୁ ପାଳନ କରିବାକୁ କହିଛନ୍ତି ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ । ସେହିପରି ରାଜ୍ୟ ସରକାର ମାନେ ପ୍ରଦୃଶ୍ୟ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବା ଦିଗରେ କଣ ପଦେକ୍ଷପ ନେଇଛନ୍ତି ସେନେଇ ବିପୋର୍ଟ ଦାଖଲ କରିବାକୁ କହିଛନ୍ତି କୋର୍ଟ । ମୁଖ୍ୟ ବିଚାରପତି ଏନ.ଭି ରମଣାଙ୍କୁ ନେଇ ଗଠିତ ଖଣ୍ଡପିଠ ଏ



ମାନଲାର ଶୁଣାଣି କରିଛନ୍ତି । କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ରାଜ୍ୟ ଗୁଡ଼ିକୁ ଭଲ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ ଫଳାଫଳ ଆସିଲା ବେଳକୁ ଶୂନ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ମୁଖ୍ୟ ବିଚାରପତି ଏନ.ଭି ରମଣା । ସେହିପରି ଦିଲ୍ଲୀରେ କେଉଁ କେଉଁ ଜାଗାରେ କଣ ନିର୍ମାଣ କାମ ଚାଲିଛି ତାହା ଏକ ବିବରଣୀ ଦେବାକୁ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ । ଅନ୍ୟପଟେ ଆଜିଠି ଦିଲ୍ଲୀରେ ଥିବା ସମସ୍ତ ସରକାରୀ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଆଯାଇଛି । ସ୍କୁଲ ପରିସରରେ ମାଝ, ସାନିଟାଇଜର ସହିତ ସାମାଜିକ ଦୂରତା ମାନିବା ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ କରାଯାଇଛି ।

ଛତେଇ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କୁ ପୁନଃ ନିଯୁକ୍ତି ଦାବିରେ ଧାରଣା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୯/୧୧ (ନି.ପ୍ର): ୨୦୦୩-୦୪ ବ୍ୟାଚ୍ ଶିକ୍ଷା ସହାୟକ ସଂଘ ପୁନଃ ନିଯୁକ୍ତି ଏବଂ ସମସ୍ତଙ୍କ ନିୟମିତ ମାନଧରା ପ୍ରଦାନ ଦାବିରେ ସଂଘ ପକ୍ଷରୁ ସ୍ୱାଧୀୟ ଲୋୟର ପିଏମଜି ଠାରେ ଧାରଣା ଦିଆଯାଇଛି । ସରକାର ସଂଘର ଦାବା ପୂରଣ ନ କରିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଧାନସଭା ସମ୍ମୁଖରେ ଅନିର୍ଦ୍ଦେଶ୍ୟ କାଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଧାରଣାରେ ବସିବେ ବୋଲି ଚେତାବନୀ ଦେଇଛି ଶିକ୍ଷକ ସଂଘ । ସଂଘର ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ►► ପୃଷ୍ଠା ୭

ଧୈର୍ଯ୍ୟର ସହ ମୁକାବିଲା ଓ ଚିକା ନେବା ପାଇଁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବା : ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୯/୧୧ (ନି.ପ୍ର): କରୋନା ନୂଆ ଭାରିଆଂଚର ଭୂତାଣୁ ଓମିକ୍ରନ ପାଇଁ ଭୟଭୀତ ନହୋଇ ଏହି ଭାରତସବୁ ଧୈର୍ଯ୍ୟର ସହ ମୁକାବିଲା କରିବା ପାଇଁ ଉତ୍ତମ ସମେତ ଦେଶର ସମସ୍ତ ନାଗରିକଙ୍କୁ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଏକ ଭିଡ଼ିଓ ବାର୍ତ୍ତା କରିଆରେ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି କେନ୍ଦ୍ର ଶିକ୍ଷା, ଦକ୍ଷତା ବିକାଶ ଏବଂ ଉଦ୍ୟମିତା ମନ୍ତ୍ରୀ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ । ଚିକା ନେଇ ନ ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଚିକା ନେବା ପାଇଁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବା ସହ ସମସ୍ତେ ମାଝ ପିଣ୍ଡିବା ଓ ସରକାରଙ୍କ



କୋଭିଡ୍ ନିୟମକୁ ପାଳନ କରିବା ପାଇଁ ଶ୍ରୀ ପ୍ରଧାନ ଭାରତବର୍ଷର ନାଗରିକଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି । ଶ୍ରୀ ପ୍ରଧାନ କହିଛନ୍ତି ଯେ ବର୍ତ୍ତମାନ ପୁଣ୍ୟ ମାନବକାଚି କୋଭିଡ୍ ମହାମାରୀ ସହ ►► ପୃଷ୍ଠା ୭

ଜଳେଶ୍ୱରରୁ ପୁଣି ବ୍ରାଉସ୍ ସୁଗର ଜବତ : ଜଣକୁ ବାନ୍ଧିଲା ପୁଲିସ୍

ଜଳେଶ୍ୱର, ୨୯/୧୧ (ନି.ପ୍ର): ବିଭିନ୍ନ ନିରବଚାପରେ ଆଜି ଜଳେଶ୍ୱର ପୁଲିସ୍ ବ୍ରାଉନସୁଗର ଜବତ କରିବାରେ ଏକ ସଫଳତା ମିଳିଛି । ଗତ ବିକଳିତ ରାତିରେ ଜଳେଶ୍ୱର ଆନା ପଛପଟ ସୁବର୍ଣ୍ଣରେଖା ନଦୀକୂଳ ନିକଟରେ ଅବସ୍ଥିତ ଶାସନବାର୍ତ୍ତ ଗାଁ ମାଗ ରିଆସର ଅଲ୍ଲୁକ ପୁଅ ମାଗ ସୌଫ ଅଲ୍ଲୁ ଖାଁ ବ୍ରାଉନସୁଗର ଗଢ଼ିତର ରଖୁଥିବା ଖବର ପାଇ ଆନା ଆରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ପ୍ରଭା ମହାନ୍ତି ସଫଳତାରେ ତାହା ଜବତ କରିଥିଲେ । ଏଥିରେ ତାଙ୍କ ଠାରୁ ୨୬୩ ଗ୍ରାମର ବ୍ରାଉନସୁଗର ଜବତ କରିଛନ୍ତି ବୋଲି ଆଜି ଡିଆଇଜିର ଡିଏସ୍ପି ବ୍ରଜେଶ୍ୱରୀ ବଳ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ଜଳେଶ୍ୱରର ୩/୪ଟି ସଂବିଗ୍ନ ସ୍ଥାନରୁ ବାରମ୍ବାର



ଧଳାଜହର ଜବତ ହେଉଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି । ଏଠାରେ ମଧ୍ୟ ବିପୁଳ ପରିମାଣର ବ୍ରାଉନସୁଗର ଥିବାର ପୁଲିସ୍ ବ୍ରାଉନସୁଗର ମଧ୍ୟ ଏଥିରୁ ବଡ଼ ଅଂଶ ଅନ୍ୟତ ରାଜାଣ ହୋଇଥିବା ଜଣାଯାଇଛି । ଜଳେଶ୍ୱରରୁ ବ୍ରାଉନସୁଗର ଚାଲଣା

ଲୋକସଭାରେ ବିଲ ପାସ ହେବା ସତ୍ତ୍ୱେ ଆନ୍ଦୋଳନ ଜାରି ରହିବ : ରାଜେଶ ଚିକାୟତ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୯/୧୧: ସଂସଦରେ ନୂଆ କୃଷି ଆଇନ ପ୍ରତ୍ୟାହାର ନେଇ ବିଲ ପାରିତ ହେବା ପରେ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ରଖୁଛନ୍ତି ଭାରତୀୟ କିଷାନ ଯୁନିୟନ ନେତା ରାଜେଶ ଚିକାୟତ । କୃଷି ଆଇନ ପ୍ରତ୍ୟାହାର ବିଲ ପାରିତ ହେବା ଆନ୍ଦୋଳନ ବେଳେ ଜୀବନ ହରାଇଥିବା ୭୫୦ଟି ଚାଷୀଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ଶ୍ରଦ୍ଧାଂକଳି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ଚିକାୟତ । ତେବେ ସର୍ବନିମ୍ନ ସହାୟକ ମୂଲ୍ୟ ସମେତ ଥିବା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦାବି ପୂରଣ ନହେବା



ଅଧିକ ଆନ୍ଦୋଳନ ଜାରି ରହିବ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ଚାଷୀ ନେତା ରାଜେଶ ଚିକାୟତ । ସଂସଦ ଶୀତ ପ୍ରତ୍ୟାହାର ବିଲ । ପୂର୍ବ ଘୋଷଣା

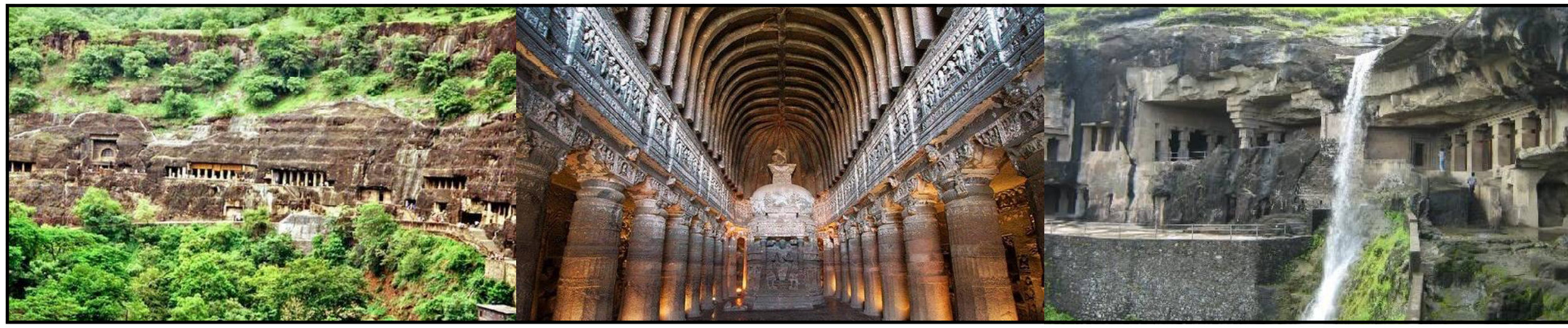
ଅନୁଯାୟୀ ଏହାକୁ ଲୋକସଭାରେ ଆଗତ କରିଥିଲେ କୃଷିମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ସିଂ ତୋମାର । ଚାଷୀମାନଙ୍କ ଦାବି ଆଗରେ ମୁଖ୍ୟ ନୂଆର୍କି କୃଷି ଆଇନ ପ୍ରତ୍ୟାହାର ବିଲ ଶୀତ ଅଧିବେଶନର ଆଶିବାକୁ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ ମୋଦୀ ସରକାର । ଏହାକୁ ଅଧିକାରୀ ଆକାରରେ ଅଣାଯାଇଥିବାବେଳେ ପ୍ରବଳ ବିରୋଧ କରିଥିଲେ ବିରୋଧୀ ଦଳ । କଂଗ୍ରେସ ସମେତ ଅନ୍ୟ ବିରୋଧୀ ଦଳ ଏହା ଉପରେ ଗୁହରେ ଆଲୋଚନା ପାଇଁ ଦାବି

କରି ହଇଗୋଳ କରିଥିଲେ । ତଥାପି ବିରୋଧୀଙ୍କ ପାର୍ଟିଗୁଡ଼ିକ ଭିତରେ ବାଚନିକ ଭୋଟରେ ବିଲ ଲୋକସଭାରେ ପାସ ହୋଇଛି । ଆଜି ସଂସଦର ଶୀତକାଳିନ ଅଧିବେଶନ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଆରମ୍ଭରୁ ହଜାମା କରିଥିଲେ ବିରୋଧୀ । ଫଳରେ ବାଚସ୍ପତି ଓମା ବିର୍ଲା ଲୋକସଭାକୁ ପ୍ରଥମେ ଦିନ ୧୨ଟା ଯାଏଁ ମୁଲତବି ରଖିଥିଲେ । ଏହାର କିଛି ସମୟ ପରେ ଉପସଭାପତି ଭେକ୍ସା ନାୟର୍କ ମଧ୍ୟ ►► ପୃଷ୍ଠା ୭

ସିଡ଼ିପୁଲ ବିମାନ ଆସିଲେ ଯାତ୍ରୀଙ୍କ କରୋନା ପରୀକ୍ଷା କରାଯିବ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୯/୧୧ (ନି.ପ୍ର): ଚାଲିକାଉଁଟ ଦେଶରୁ ଆସୁଥିବା ବିମାନକୁ ଏବେ ନିଷେଧ କରାଯାଇଛି । ଏବେ ବିଦେଶରୁ ସିଡ଼ିପୁଲ ବିମାନ ଭୁବନେଶ୍ୱରକୁ ଆସୁ ନାହିଁ କୋଭିଡ୍ ସଂକ୍ରମଣ ପରଠାରୁ ସିଡ଼ିପୁଲ ବିମାନ ଚଳାଚଳ ବନ୍ଦ ରହିଛି । କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ୍ରମେ ଡିସେମ୍ବର ୧୫ରେ ଅଭିଭାଗ ବିମାନ ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ ହେବା ପରେ ବିଦେଶରୁ ସିଡ଼ିପୁଲ ବିମାନ ଆସିବାର ସମ୍ଭାବନା ଅଛି ।

ହେଲେ ଭୁବନେଶ୍ୱରକୁ ମାସେ ମଧ୍ୟରେ ସିଡ଼ିପୁଲ ବିମାନ ଆସିବାର ପ୍ରସାବ ନାହିଁ ଯଦି ଆସେ ତେବେ ଯାତ୍ରୀଙ୍କ କରୋନା ପରୀକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କରିବୁ । ହେଲେ ନିରସିଦ୍ଧିପୁଲ ବିମାନ ଆସିଲେ ଏହାକୁ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଅବତରଣ କରିବାକୁ ଦିଆଯିବ ନାହିଁ ବୋଲି ବିଦ୍ୱ ପକ୍ଷରୁ ବିମାନ ବନ୍ଦ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପ୍ରଭାତ ରଞ୍ଜନ ବେହେରୀଆ କହିଛନ୍ତି । ତେଲଙ୍ଗା ଭାରିଆଂଚରଠାରୁ ଓମିକ୍ରନ ଅଧିକ ମାରାତ୍ମକ ହୋଇଥିବାରୁ ଡିସେମ୍ବର ୧୫ରୁ ଅଭିଭାଗ ବିମାନ ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ ହେବ କି ନାହିଁ ସେ ନେଇ ଆଜି ଦେସାମରିକ ବିମାନ ଚଳାଚଳ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ଉପସଭାରେ ଡିସକ୍ଷ କରିଥିଲା । ଏହି ଡିସକ୍ଷରେ ଭର୍ତ୍ତିଆଲ ମୋଡ଼ରେ ଯୋଗ ଦେଇ ଶ୍ରୀ ବେହେରୀଆ କହିଛନ୍ତି ଦିଲ୍ଲୀରୁ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଆସୁଥିବା ଯାତ୍ରୀଙ୍କର ସ୍କ୍ରିନିଂ କରାଯାଇଛି । ଯଦି ଲକ୍ଷଣ ଦେଖାଯାଏ ତେବେ ସେଠାରେ ସେମାନଙ୍କୁ ଅଟକାଇ ଦିଆଯିବ ।



ଅଜନ୍ତା ଗୁମ୍ଫା

ଅଜନ୍ତା ଗୁମ୍ଫା ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ରାଜ୍ୟର ଔରଙ୍ଗାବାଦ ସହରଠାରୁ ପାଖାପାଖି ୧୦୫ କିଲୋମିଟର ଦୂରତା ଅବସ୍ଥିତ । ଅଜନ୍ତାର ପ୍ରାଚୀନ ଗୁମ୍ଫା ଭାବେ ଓ ବିଦେଶରୁ ଅଧିକ ପର୍ଯ୍ୟଟକ ଭ୍ରମଣ କରିବାକୁ ଯାଇଥାନ୍ତି । ଏହା ଭାରତୀୟ ଗୁମ୍ଫା କଳାର କବିତା ଭାବରେ ଗଣ୍ୟ । ଅଜନ୍ତା ଗୁମ୍ଫା ଏଲୋରା ଗୁମ୍ଫାଠାରୁ ମଧ୍ୟ ପୁରାତନ ଓ ଏହା ଗୋଟିଏ ବା ଦୁଇଟି ନୁହେଁ ପୁରା ୩୦ଟି ଗୁମ୍ଫାର ସମୂହ ଯେଉଁଗୁଡ଼ିକୁ ହର୍ଷ ସୁ ଆକାରର ପାହାଡ଼କୁ କଟାଯାଇ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି । ଗୁମ୍ଫାଗୁଡ଼ିକ ବାଧ୍ୟତା ନଥା କୁଳରେ ଏକ ପାହାଡ଼ ଉପରେ ଅବସ୍ଥିତ । ନିକଟରେ ଅବସ୍ଥିତ ଅଜନ୍ତା ଗ୍ରାମ ଅନୁସାରେ ଏହି ଗୁମ୍ଫାକୁ ନାମିତ କରାଯାଇଛି । ଇତିହାସ ବିଷୟରେ ଜାଣିବା ପାଇଁ ଉତ୍କଳ ଥିବା ପର୍ଯ୍ୟଟକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଅଜନ୍ତାର ଯାତ୍ରା ଆନନ୍ଦମୟ ପ୍ରମାଣିତ ହୋଇପାରେ । ଏହି ଗୁମ୍ଫାଗୁଡ଼ିକର କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଓ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟଟକମାନଙ୍କୁ ଶାନ୍ତି ଅନୁଭବ ଦେଇଥାଏ । ଏହା ଏକ ବୌଦ୍ଧ ଗୁମ୍ଫା ସ୍ୱାରକ ଯେଉଁଠାରେ ବୌଦ୍ଧ ଧର୍ମର କଳାକୃତି ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ । ସେଠାରେ ଭଗବାନ ବୁଦ୍ଧଙ୍କର ଅନେକ ପ୍ରତିମା ଓ ବୌଦ୍ଧ ଧର୍ମ ସହିତ ଜଡ଼ିତ ଅନେକ ପେଣ୍ଟିଙ୍ଗ୍ ତିଆରି ହୋଇଛି । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଭଗବାନ ବୁଦ୍ଧଙ୍କର ପୂର୍ବଜନ୍ମ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଇଛି । ସେଠାରେ ଦୁଇ ପ୍ରକାରର ଗୁମ୍ଫା ରହିଛି- ବିହାର ଓ ଚୈତ୍ୟ ଗୃହ । ବିହାର ବୌଦ୍ଧ ମଠକୁ ରହିବା ଓ ପ୍ରାର୍ଥନା ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ । ସେଠାରେ ଷୋହଲ ଶେପର ଛୋଟ ଛୋଟ ହଲ୍ ଓ ସେଲ୍ ରହିଛି । ସେଲ୍ରେ ବୌଦ୍ଧ ଭିକ୍ଷୁମାନଙ୍କ ଆରାମ ଓ ଅନ୍ୟ ଗତିବିଧି ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ । ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ଷୋହଲ ଓ ଶେପର ସ୍ଥାନକୁ ପ୍ରାର୍ଥନା ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥାଏ । ଚୈତ୍ୟ ଗୃହ ପ୍ରାର୍ଥନା ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର ହେଉଥିଲା । ଏହି ଗୁମ୍ଫାର ଶେଷରେ ସ୍ତୁପ ନିର୍ମାଣ ହୋଇଛି ଯାହା ଭଗବାନ ବୁଦ୍ଧଙ୍କର ପ୍ରତୀକ ଥିଲା । ଯେପରି ଅଜନ୍ତା ଗୁମ୍ଫା ୩୦ଟି ଗୁମ୍ଫାର ସମୂହ ସହିତ ଏଲୋରା ଗୁମ୍ଫାରେ ୩୫ଟି ମଠ ଓ ମନ୍ଦିର ରହିଛି ଯାହା ପାହାଡ଼ ପାର୍ଶ୍ୱରେ ଥିବା

୨ କି.ମି. ପରିମିତ ଜମିରେ ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି । ଏହି ଗୁମ୍ଫାଗୁଡ଼ିକର ନିର୍ମାଣ ପଞ୍ଚମ ଓ ଦଶମ ଶତାବ୍ଦୀ ମଧ୍ୟରେ ହୋଇଥିବାର ଜଣାପଡ଼େ । ଅଜନ୍ତା ଗୁମ୍ଫାଗୁଡ଼ିକର ନିର୍ମାଣ ଦୁଇଟି ଶ୍ରେଣୀରେ ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି । ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ସାତବାହନ ଓ ପରେ ବାକାଟକ ଶାସକ ବଂଶର ରାଜାମାନେ ଏହାର ନିର୍ମାଣ କରିଥିଲେ । ଏହି ପର୍ଯ୍ୟାୟର ଗୁମ୍ଫାର ନିର୍ମାଣ ଦ୍ୱିତୀୟ ଶତାବ୍ଦୀରେ ହୋଇଥିଲା । ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ହୋଇଥିବା ଗୁମ୍ଫାଗୁଡ଼ିକର ସମସ୍ତ ବୌଦ୍ଧ ଧର୍ମ ସହିତ ରହିଛି । ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟର ଗୁମ୍ଫାଗୁଡ଼ିକର ନିର୍ମାଣ ପାଖାପାଖି ତିନିଶତାବ୍ଦୀ ପରେ ହୋଇଛି । ଏହି ଗୁମ୍ଫାଗୁଡ଼ିକରେ ପ୍ରାଚୀନ ଭାରତର ପର୍ଯ୍ୟଟକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଅଜନ୍ତାର ଯାତ୍ରା ଆନନ୍ଦମୟ ପ୍ରମାଣିତ ହୋଇପାରେ । ଏହି ଗୁମ୍ଫାଗୁଡ଼ିକର କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଓ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟଟକମାନଙ୍କୁ ଶାନ୍ତି ଅନୁଭବ ଦେଇଥାଏ । ଏହା ଏକ ବୌଦ୍ଧ ଗୁମ୍ଫା ସ୍ୱାରକ ଯେଉଁଠାରେ ବୌଦ୍ଧ ଧର୍ମର କଳାକୃତି ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ । ସେଠାରେ ଭଗବାନ ବୁଦ୍ଧଙ୍କର ଅନେକ ପ୍ରତିମା ଓ ବୌଦ୍ଧ ଧର୍ମ ସହିତ ଜଡ଼ିତ ଅନେକ ପେଣ୍ଟିଙ୍ଗ୍ ତିଆରି ହୋଇଛି । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଭଗବାନ ବୁଦ୍ଧଙ୍କର ପୂର୍ବଜନ୍ମ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଇଛି । ସେଠାରେ ଦୁଇ ପ୍ରକାରର ଗୁମ୍ଫା ରହିଛି- ବିହାର ଓ ଚୈତ୍ୟ ଗୃହ । ବିହାର ବୌଦ୍ଧ ମଠକୁ ରହିବା ଓ ପ୍ରାର୍ଥନା ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ । ସେଠାରେ ଷୋହଲ ଶେପର ଛୋଟ ଛୋଟ ହଲ୍ ଓ ସେଲ୍ ରହିଛି । ସେଲ୍ରେ ବୌଦ୍ଧ ଭିକ୍ଷୁମାନଙ୍କ ଆରାମ ଓ ଅନ୍ୟ ଗତିବିଧି ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ । ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ଷୋହଲ ଓ ଶେପର ସ୍ଥାନକୁ ପ୍ରାର୍ଥନା ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥାଏ । ଚୈତ୍ୟ ଗୃହ ପ୍ରାର୍ଥନା ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର ହେଉଥିଲା । ଏହି ଗୁମ୍ଫାର ଶେଷରେ ସ୍ତୁପ ନିର୍ମାଣ ହୋଇଛି ଯାହା ଭଗବାନ ବୁଦ୍ଧଙ୍କର ପ୍ରତୀକ ଥିଲା । ଯେପରି ଅଜନ୍ତା ଗୁମ୍ଫା ୩୦ଟି ଗୁମ୍ଫାର ସମୂହ ସହିତ ଏଲୋରା ଗୁମ୍ଫାରେ ୩୫ଟି ମଠ ଓ ମନ୍ଦିର ରହିଛି ଯାହା ପାହାଡ଼ ପାର୍ଶ୍ୱରେ ଥିବା

ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସରକାରଙ୍କୁ ତଥ୍ୟ ଦେଇଥିଲେ । ସେତେଠାରୁ ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଜନ୍ତା ଗୁମ୍ଫାର ଖନନ ଓ ଅଧ୍ୟୟନ ଜାରି ରହିଛି । ୧୯୮୩ରେ ଏହି ଗୁମ୍ଫାକୁ ବିଶ୍ୱ ଐତିହ୍ୟର ମାନ୍ୟତା ମିଳିଥିଲା । ଭାରତର ପୁରାତତ୍ତ୍ୱ ସର୍ବେକ୍ଷଣ କର୍ମୀମାନ ଏହି ଗୁମ୍ଫାଗୁଡ଼ିକର ଯତ୍ନ ନେଇଛି । ବର୍ଷସାରା ବୌଦ୍ଧ ଅନୁଗାମୀମାନେ ସେହି ପର୍ଯ୍ୟଟନ ସ୍ଥଳକୁ ଯାଇଥାନ୍ତି । ଅଜନ୍ତା ଗୁମ୍ଫାର କାରୁ ଓ ଛାତର ଭଗବାନ ବୁଦ୍ଧଙ୍କ କାବ୍ୟ ଓ ଶିକ୍ଷାଗୁଡ଼ିକୁ ଖୋଦନ କରାଯାଇ ବିଭିନ୍ନ ଭାଷା ଦର୍ଶାଯାଇଛି । ସେଠାରେ ୨୪ଟି ବୌଦ୍ଧ ବିହାର ଓ ୫ଟି ହିନ୍ଦୁ ମନ୍ଦିର ରହିଛି । ଏହି ସମସ୍ତ ଗୁମ୍ଫା ମଧ୍ୟରେ ୧,୨,୪,୧୬,୧୭ ନମ୍ବର ଗୁମ୍ଫା ବିଭିନ୍ନ ଓ ମୂର୍ତ୍ତିକଳାର ନମୁନା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ । ଅଜନ୍ତା ଗୁମ୍ଫାକୁ ବୌଦ୍ଧ ଯତ୍ନ ମଠ ବା ସ୍ତୁପ ବୋଲି କୁହାଯାଇପାରେ । ସେଠାରେ ବୌଦ୍ଧ ଭିକ୍ଷୁମାନେ ଅବସ୍ଥାନ କରିବା ସହିତ ଅଧ୍ୟୟନ ଓ ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁଥିଲେ । ୧୮୧୯ରେ ଜଣେ ବ୍ରିଟିଶ ଅଧିକାରୀ ଶିକାର କରିବାକୁ ଯାଇଥିବା ସମୟରେ ଗୁମ୍ଫା ଗନ୍ଧପତ୍ର, ପଥର ଦ୍ୱାରା ବାନ୍ଧି ହୋଇଥିବା ଏକ ଗୁମ୍ଫା ଦେଖିଥିଲେ । ତା' ପରେ ତାଙ୍କ ସୈନ୍ୟମାନେ ଗୁମ୍ଫା ଭିତରକୁ ଯିବା ପାଇଁ ରାସ୍ତା ବାହାର କରିଥିଲେ । ସେଠାରେ ପୁରାତନ ସମୟର ଅନେକ ଗୁମ୍ଫା ସବୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ଏହାପରେ ସେ ଏ

ହର୍ଷବର୍ଦ୍ଧନଙ୍କ ସମୟରେ)ଙ୍କ ଯାତ୍ରା ବୃତ୍ତାନ୍ତରେ ଅଜନ୍ତା ଗୁମ୍ଫାର ତଥ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ । ଗୁମ୍ଫାଗୁଡ଼ିକରେ ଫ୍ରେସ୍କୋ ପେଣ୍ଟିଙ୍ଗ୍ ଉପଯୋଗ କରାଯାଇଛି ।

କେବେ ଯିବେ:
ଅଜନ୍ତା ଗୁମ୍ଫା ବର୍ଷର ସବୁ ସମୟରେ ଖୋଲା ରହେ । କିନ୍ତୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ସାମାଜିକ ଏହା ବନ୍ଦ ରହେ । ବର୍ଷର ଯେ କୌଣସି ସମୟରେ ଏହି ଗୁମ୍ଫାଗୁଡ଼ିକୁ ଦେଖିବାକୁ ଯାଇପାରିବେ । କିନ୍ତୁ ଅନୁଗାମୀମାନେ ଫ୍ରେସ୍କୋର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେଠାରେ ଜଳବାୟୁ ଓ ଥଣ୍ଡା ପାଗ ଥିବାରୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ବର୍ଷ ଅପେକ୍ଷା ଅଧିକ ମାତ୍ରାରେ ପର୍ଯ୍ୟଟକ ସେଠାକୁ ଯାଇଥାନ୍ତି । ସକାଳ ୯ଟାରୁ ସନ୍ଧ୍ୟା ୫ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେଠାରେ ଭୁଲି ପାରିବେ ।

କିପରି ଯିବେ:
ଔରଙ୍ଗାବାଦରୁ ୧୨୦ କି.ମି ଓ ଜଳଗାଠିଠାରୁ ୬୦ କି.ମି. ଦୂରରେ ଅଜନ୍ତା ଗୁମ୍ଫା ଅବସ୍ଥିତ । ଏହି ଦୁଇଟି ସହରର ପର୍ଯ୍ୟଟନ ସହିତ ସଂଯୋଗ ରହିଛି । ଡେଣ୍ଟି ଆକାଶମାର୍ଗରେ ଯିବାକୁ ହେଲେ ଔରଙ୍ଗାବାଦ ବିମାନ ବନ୍ଦର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯାଇପାରିବେ । ସେଠାରୁ ବସ୍ ବା ଟ୍ୟାକ୍ସି ଯୋଗେ ଅଜନ୍ତା ଗୁମ୍ଫା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯାଇପାରିବେ । ଟ୍ରେନରେ ଯିବାକୁ ବାହୁଁଥିବା ପର୍ଯ୍ୟଟକମାନେ ଜଳଗାଠି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯାଇପାରିବେ । ଏହା ଭାରତର ସମସ୍ତ ସହର ସହିତ ଯୋଡ଼ି ହୋଇ ରହିଛି । ସଡ଼କ ମାର୍ଗରେ ଯିବାକୁ ବାହୁଁଥିଲେ ମୁମ୍ବାଇ, ମାଣ୍ଡୁ, ବୁରହାନପୁର, ମହେଶ୍ୱର ଓ ନାଗପୁରଠାରୁ ସେଠାକୁ ଯାଇହେବ ।

ଚମକାରୀ ଚଷମା

ଆମ୍ବୁଲିଓପ୍ଟିକ୍ ଇଲେକ୍ଟ୍ରୋନିକ୍ ସତର ଗ୍ଲାସ୍ ସେସ୍:
ଏହି ଚଷମାରେ ଲାଗିଥିବା ଇଲେକ୍ଟ୍ରୋନିକ୍ ସତର ପ୍ରତି ପାଞ୍ଚ ସେକେଣ୍ଡରେ ଉଚ୍ଚ କ୍ଷମତାସମ୍ପନ୍ନ ଆଖି ସାମ୍ନାରେ ଥିବା ଦୃଶ୍ୟକୁ ବାକି ଦେଇଥାଏ । ତେଣୁ ମଣିଷ ଅପେକ୍ଷାକୃତ ଦୂରକୁ ଆଖି ସହାୟତାରେ ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରେ । ଏହାଦ୍ୱାରା ଦୁଇଟି ଆଖି ମଧ୍ୟକୁ ଦୂରକୁ ଥିବା ଆଖିର ଦୃଷ୍ଟିଶକ୍ତିର ସୁଧାର ଆସିପାରେ । ଆମ୍ବୁଲୋପ୍ଟିକ୍ ବା 'ଲେଜି ଆଇ' ସମସ୍ୟା ଥିବ । ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ଏହି ଚଷମା ଖୁବ୍ ଉପଯୋଗୀ ବୋଲି ବିଶେଷଜ୍ଞ କହନ୍ତି ।

ଭିଷାମେସ୍ କ୍ରିପ୍-ଅନ୍ ଗ୍ଲାସ୍ ସେସ୍: ଏଥିରେ ଦୁଇ ଲେସ୍ ମଧ୍ୟରେ ମେଶ୍ ଫିଲ୍ଟର ଲଗାଯାଇଛି । ଫଳରେ ଆଖି ଉପରେ ଅଧିକ ତାପ ପଡ଼ିପାରେ ନାହିଁ । ଉତ୍ତମ ଆଲୋକ ଯୋଗୁ ହେଉଥିବା ସମସ୍ୟା ବି ରହିନଥାଏ । ତେଣୁ ଅଧିକ ପାଲି ଭଳି ଯନ୍ତ୍ରଣାକୁ ମୁକ୍ତ ରହିଥାଏ ।

କ୍ଲୋସିଙ୍ଗ୍ ଗ୍ଲାସ୍ ସେସ୍: ଏହି ଚଷମାରେ ଛିଦ୍ରସବୁ ରହିଛି ଯେଉଁଥିରେ ମନେରାଜ ଖୁବ୍ କିମ୍ପା ସାଲାଇନ୍ ଉପଯୋଗୀ । ଅନ୍ କରାଯାଏ ଦ୍ୱାରା ଏହି ଛିଦ୍ରଗୁଡ଼ିକରେ ଥିବା ପାଣି କିମ୍ପା ସାଲାଇନ୍ ପଦାର୍ଥ ବାଷ୍ପ ହୋଇ ଆଖିର କୋଷଗୁଡ଼ିକୁ ଆର୍ଦ୍ର କରିଥାଏ । ଫଳରେ ଆଖିର କୋଷ ନଷ୍ଟ ହେବା ତଥା ଦୃଷ୍ଟିଶକ୍ତି ଦୂର୍ବଳ ହେବାର ଆଶଙ୍କା କମିଯାଏ । ଦିନକୁ ଦୁଇଥର ୧୦ ମିନିଟ୍ ଯାଏ ଏହାକୁ ଲଗାଇବା ଲାଭଦାୟକ । ଶୁଖିଲା ଆଖି ଏବଂ ଆଖି ଲାଲ୍ ପଡ଼ୁଥିବା ପରି ସମସ୍ୟାରେ ଏହା ଉପଯୋଗୀ ହୋଇପାରେ ବୋଲି କମ୍ପାନୀ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି ।

ହୋଲୋଗ୍ରାଫି ପିନ୍-ହୋଲ୍ ଗ୍ଲାସ୍ ସେସ୍:
ଏହି ଚଷମାର ଦୁଇଟି ଲେସ୍ରେ ଛିଦ୍ରମୁକ୍ତ ପରସ୍ତ ରହିଛି ଯାହା ପରୋକ୍ଷ ଆଲୋକକୁ ବାଧା ଦେଇଥାଏ । ଫଳରେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦୃଶ୍ୟ ଅଧିକ ସ୍ପଷ୍ଟ ଦେଖାଯାଏ । ଏହି ଚଷମା ଦୃଷ୍ଟିଶକ୍ତି ବଢ଼ିବାରେ ସହାୟକ ବୋଲି ନିର୍ମାତା ଜଣାଇଛନ୍ତି । ତେବେ ଏହାକୁ ପିନ୍ ଗାଡ଼ି ଚଳାଇବାକୁ ବାରଣ କରାଯାଇଛି ।

। ରକ୍ତ ଚାପ ହ୍ରାସ ପାଇଲେ ହୃଦ୍‌ଘାତର ଆଶଙ୍କା ମଧ୍ୟ କମେ । ଭାରତର ସହରାଞ୍ଚଳରେ ବାସ କରୁଥିବା ସବୁଜି ପ୍ରତିଶତ ଲୋକ ରକ୍ତ ଚାପ ଜନିତ ସମସ୍ୟା ଭୋଗୁଛନ୍ତି । ତେଣୁ, ସକାଳର ପୂର୍ଯ୍ୟାଲୋକରେ ସେମାନେ ଭ୍ରମଣ କରିବା ଉଚିତ ।

ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଚିପ୍ସ

Vitamin D

ସକାଳର ପୂର୍ଯ୍ୟ କିରଣରୁ ମିଳେ ଭିଟାମିନ୍-ଡି; ଏହା ଶରୀର ପାଇଁ ଉପକାରୀ । ବ୍ରିଟେନ୍‌ର ସାଇଣ୍ଟିଷ୍ଟ୍‌ସ୍‌ ଓ ଏଡିଏରା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଗବେଷକଙ୍କ ପ୍ରତ୍ନ ପ୍ରକାଶ ଯେ, ଏହା ମଧ୍ୟ ଉଚ୍ଚ ରକ୍ତ ଚାପ ହ୍ରାସକାରୀ । ମଣିଷର ହୃତା ନାଭିତ୍ରିକ୍ ଅକ୍ସିଜେନ୍ କଣିକାରେ ଭରପୂର । ଏଗୁଡ଼ିକର ରକ୍ତ ଚାପ ନିୟନ୍ତ୍ରଣକାରୀ । ପୂର୍ଯ୍ୟ କିରଣ ଦେହରେ ପଡ଼ିଲେ, ସ୍ୱଳ୍ପ ସଂଖ୍ୟକ ନାଭିତ୍ରିକ୍ ଅକ୍ସିଜେନ୍ କଣିକା ରକ୍ତରେ ମିଶି ରକ୍ତ ଚାପ ହ୍ରାସ କରାଇଥିବା ଗବେଷଣା ଫଳାଫଳକୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି

କୁର୍ତ୍ତା ଡ୍ରେସ୍ ଜିନ୍ସ

କୁର୍ତ୍ତା ଡ୍ରେସ୍ ସବୁବେଳେ ହିଟ୍ । ଝିଅମାନଙ୍କ ଖୁର୍ଦ୍ଧାରୋବରେ କୁର୍ତ୍ତା ଥିବା ସ୍ୱାଭାବିକ । ଆଉଟିଙ୍ଗ୍ ହେଉ ବା ଅର୍ଡିଂ, ଯେକୌଣସି ଅବସରରେ ପିନ୍ଧା ଯାଇପାରିବ । କିନ୍ତୁ ପିନ୍ଧିବାର ଉପାୟ ଜଣାଥିବା ଦରକାର । ସାଧାରଣ କୁର୍ତ୍ତାରେ ବି ଆପଣ କିପରି ଷ୍ଟାଇଲିଙ୍ଗ୍ ଦେଖାଯିବେ ଜାଣନ୍ତୁ କିଛି ବିଷୟ ।

ବେଟିମା କୁର୍ତ୍ତା:
ଯଦି ଆପଣ ଭାବୁଛନ୍ତି କୁର୍ତ୍ତାରେ ଷ୍ଟାଇଲ୍ କୌଣସି ଅପସର୍ ନାହିଁ ତା ହେଲେ ଭୁଲ୍ । ହୁଏତ ଆପଣ କେବେ କେଟିମା କୁର୍ତ୍ତା ପିନ୍ଧିନଥିବେ । ଉଭୟ ଆଧୁନିକ ଏବଂ ଏଥନିକ ଲୁଗା ମିଳିଥାଏ । ତେନିମ୍ ଆକେଲ୍ ଲେନ୍ଥ୍ କିନ୍ତୁ ସହିତ କ୍ୟାରି କରନ୍ତୁ । କ୍ଲାସି ଲୁଗା ପାଇପାରିବେ ।

ଆସିମେଟ୍ରିକାଲ୍ କୁର୍ତ୍ତା:
ଯଦି ଆପଣଙ୍କୁ ଲଙ୍ଗ୍ ଏବଂ ସର୍ତ୍ କୁର୍ତ୍ତା ପସନ୍ଦ ତା' ହେଲେ ଆସିମେଟ୍ରିକାଲ୍ କୁର୍ତ୍ତା ପରପେଟ୍ । ଏହାର ଲଙ୍ଗ୍ ଏବଂ ସର୍ତ୍ ଷ୍ଟାଇଲ୍ କିନ୍ତୁ ସହିତ ଭଲ ମାନିଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଜିନ୍ସ ଲେନ୍ଥ୍ ଆକେଲ୍ ଅଧିକ ହୋଇନଥିବ । କ୍ୟାରି କରିବା ସହଜ ହୋଇଥାଏ ।

ତେନିମ୍ କୁର୍ତ୍ତା:
ତେନିମ୍ ପ୍ୟାଶନ ସମସ୍ତଙ୍କ ପସନ୍ଦ । ତେନିମ୍ କୁର୍ତ୍ତା ମଧ୍ୟ ଖୁବ୍ ଷ୍ଟାଇଲିଙ୍ଗ୍ ହୋଇଥାଏ । କିନ୍ତୁ

ସିଙ୍ଗ୍ କୁର୍ତ୍ତା:
ସିଙ୍ଗ୍ କୁର୍ତ୍ତା ଦେଖିବାକୁ ଷ୍ଟାଇଲିଙ୍ଗ୍ ଏବଂ ପିନ୍ଧିବାକୁ ଆରାମଦାୟକ । କଲିଭର୍ ଡିଜାଇନରେ ମଧ୍ୟ କିନ୍ତୁ ସହିତ ସିଙ୍ଗ୍ କୁର୍ତ୍ତା କ୍ୟାରି କରୁଥିବାର ଦେଖିବାକୁ ମିଳନ୍ତି । ତେବେ ଆପଣ ନିଜ ପସନ୍ଦ ଅନୁସାରେ ସାଇଜ୍ ସିଙ୍ଗ୍, ମିଲିଲ୍ ସିଙ୍ଗ୍ କିମ୍ପା ମଲ୍ଟିପଲ୍ ସିଙ୍ଗ୍ କୁର୍ତ୍ତା ଷ୍ଟାଇଲ୍ କରିପାରିବେ । ପାର୍ଟି ଡ୍ରେସ୍ ପାଇଁ ପରପେଟ୍ ଲୁଗା ହୋଇଥାଏ । ପାର୍ଟିରେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଠାରୁ ଅଲଗା ଦେଖାଯିବେ ।

ସହିତ ଷ୍ଟାଇଲ୍ କରିପାରିବେ । ଏହି ଷ୍ଟାଇଲ୍ କୁ ସବୁଦିନ ଅର୍ଡିଂ କ୍ୟାରି କରି ଯାଇପାରିବେ । ଏହା ଏଲିଗାଣ୍ଟ ଲୁଗା ଦେଖାଯାଏ ।

ଆସିମେଟ୍ରିକାଲ୍ କୁର୍ତ୍ତା:
କୁର୍ତ୍ତା କିନ୍ତୁ ସହିତ ମୋକରି, କୁର୍ତ୍ତା କିମ୍ପା ହାଇ ହିଲ୍ ଭଲ ମାନିଥାଏ । କାନରେ ପ୍ରାଡିସନାଲ୍ ଝୁମ୍ପା ଗଳା ଦିଅନ୍ତୁ । ଷ୍ଟୋଲ୍ ବ୍ୟବହାର କଲେ ଆହୁରି ଭଲ । ହେୟାର ଷ୍ଟାଇଲ୍ରେ ସାଇଜ୍ ଡ୍ରେସ୍ ଏବଂ ବନ୍ଦ ବନେଇ ପାରିବେ । ହଁ, କାଳକ୍ଷ ଲଗାଇବାକୁ ଭୁଲନ୍ତୁ ନାହିଁ ।

ଅଦୃଶ୍ୟ ମଞ୍ଚ

ଡ.ମନୋରଞ୍ଜନ ବିଷୋୟୀ



ନିୟତିର ମଞ୍ଚରେ ଆମେ ସବୁ ଏକତ୍ରାତ । ଆପଣାର ଜୀବନ କାହାଣୀ ଏ ମଞ୍ଚରେ ହୁଏ ଅଭିନୀତ । ହେଲେ ମଞ୍ଚର ସଂଳାପ କ'ଣ ଆଜିପାରେ ପାଉଥିବା ଆପଣଙ୍କ ଚିତ୍ର ? କିଏ ଅବା କାଣିଥିଲା ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖିଲେ ସହିବାକୁ ପଡ଼େ ଏତେ ଯେ ଆପଣ । ତେଣୁ ଅଭିନୟ କଲାବେଳେ ଅଭିନେତା କହିଥାଏ ମୃତ୍ୟୁର ସଂଳାପ ।

ତଥାପି ଅଦୃଶ୍ୟ ମନଟାକୁ ବୁଝାଇ ଯାହା ଉତ୍ତୁକ୍ତି ଆମେ ତାକୁ ନାମକରେ କରୁ ପ୍ରଣିପାତ । କାରଣ କିଏ ଅବା କହିପାରିବ ଯାହା ଉତ୍ତୁକ୍ତି ଆଉ ଘଟିବ ଏସବୁ କାହାର ଆଦେଶ ।

♥ ସ୍ମାରକୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ, ବ୍ରହ୍ମପୁର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ (ମୋ) ୮୮୯୫୧୪୧୭୨୭

॥ ମଣିଷ ॥

ସୁଧାଂଶୁ ଶେଖର ଦ୍ୱିବେଦୀ



ମୁଁ ପିଞ୍ଜୁଡ଼ିକୁ ଡ଼ରେ ମୁଁ ଝିରିପିଟିକୁ ଦି ତରେ ଝିଝିକାକୁ ଡ଼ରେ ମୂଷାକୁ ଡ଼ରେ / ବିଲେଇକୁ ଡ଼ରେ କୁକୁର, ଘୁଷୁରୀ କେଞ୍ଚୁଡ଼ି, ସାପ ଏ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ବହୁତ ତରେ । କିନ୍ତୁ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ତୁମକୁ ତରେ ଯେବେଠୁ ଜାଣିଲି ତୁମେ ଜଣେ ମଣିଷ ବୋଲି ।

♥ ବିସି-୭୪, ସଲଟ ଲେକ, କଲକତା-୭୪ (ମୋ) ୯୬୮୧୩୭୩୫୧୨

କବି ବନିୟା

ଆନନ୍ଦ କୁମାର ମାଈଡ଼ି



ତମେ ଚରିତ୍ର ବଦଳି ଦିଅ ନାୟକ ନୟାଳି କବିତେ ବନିୟାଅ ମଞ୍ଚରେ ଉପସ୍ଥିତ ହେବ ଏଇ ଚରିତ୍ରର ଉପସ୍ଥିତ ସଂଜ୍ଞା ନେଇ ତମେ କୁଝି ପାରିବ ତମ ଚରିତ୍ର ଏକ ନିର୍ଭୀକ ଅବାଧ ସତ୍ୟ ଉନ୍ମୋଷକ ଏକ ଚିର ସମବ୍ୟୟନୀ ଉପସ୍ଥାପକ । ତମେ ଅନ୍ୟାୟ ବିରୁଦ୍ଧରେ କଛା ଭିଡ଼ି ଧରିଚାଲିବ ଅବିନାଶୀ ହରିଆର । ଆମେ ତମ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ କର ଶବ୍ଦ କରି କହିବୁ ଏବେ ନ୍ୟାୟ ଲାଗି ସେ ସତେଷ୍ ସୁନିପଣ କାରିଗର କର୍ମୀ ରୂପରେ ଉପନୀତ ।

ତମେ କବିତା ଲେଖିବ ଧାଡ଼ିକୁ ଧାଡ଼ି ପଡ଼ିଲିରେ ସୁବାସ ଫୁଲ ଫୁଟିବ ସେ ବାସ ତମେ ଗ୍ରାସି

♥ ଏରସମା, ଜଗତସିଂହପୁର (ମୋ) ୯୪୩୧୦୭୭୩୯୫

ପ୍ରେମରୋଗୀ

ସାରଦା ପ୍ରସାଦ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ



କାଉଁଳ ପ୍ରେମେ, ଆଉ ନୁହେଁ ! ପ୍ରେମମାର୍ଗରେ ହିଁ ଦୁର୍ବିସହ, ପ୍ରୀତିରେ କିଏ ହସିଲାଣି ତ, କିଏ କଣେଇ ଚାହେଁ, ଏତେ ପରି ଫିକର କାମରେ ନୁହେଁ ଭାବରେ ବାଞ୍ଛିଛି ତନ୍ତ୍ରମୁଖୀ, ଛାତିରେ ଧରି କରୁଛି ଗେଲ, ଯାହାଦି ବ୍ୟଥା ମନ ଦରକ ।

ମନ ଅଥୟ, ହୃଦୟ ଥରେ, ହୃଦେ ଆସିଲେ ଭ୍ରମର ବୁଲେ, ମହୁ ଝରିଲେ ଦେହରେ ମରେ, ପ୍ରୀତି ବଢ଼ିଲେ ଦେହ ଖୋଜେ, କେଉଁଠି ମୁଁ କେଉଁଠି ରୁମେ ?

ପ୍ରେମର କୁଆରୀ ଆସିଲେ ଛିଡ଼ିପଡ଼ୁଛି ପ୍ରେମଗ୍ରସ୍ତି, ଧରିଉଠୁଛି ଥିରି ଥିରି, ଛୁଇଁଲେ ହାତ ବଢ଼ୁଛି ଗାତି, କେଉଁଠି ଦରକ ପାଉନି ପଥ ।

ପ୍ରେମରେ ଭାରି ସିଆଣିଆ ତନ୍ତ୍ରମୁଖୀ, ପଢ଼ିପାଉଛି, ଲେଖିକାଣିତି, କିନ୍ତୁ ନେଇକାଣିନି, କି ଦେଖିପାଉନି ପ୍ରେମ, ତା ପ୍ରେମ ଟା ବନ୍ଧା ପଢ଼ିବି, ପ୍ରେମ ରୋଗରେ ଛଡ଼ ପଡ଼ ହୋଇ ପ୍ରେମ କବିତା ଗାଉ ଚାଲିବି ।

♥ ଯୋଡ଼ା କେନ୍ଦୁଝର (ମୋ) ୯୪୩୭୭୧୧୧୧୧

ନୀଳ ନିମହଣ

ବେଣୁଧର ସୂତାର



ଲଳିତ ଚମକ ନୟନରେ ଯାର ଅସ୍ମୃତ ସୁଗର ତନ୍ତ୍ରା କାଗେ କୁଆଁରୀ ଦେହର କଅଁଳ ମନଟା ନିବିଡ଼ ହୃଦୟ ମମତା ମାଗେ ।

କୋଇଲୀ ପଖଳା ଶାନ୍ତ ବିଭାବରୀ ତୁମ୍ଭର ପରଶେ ଉଠିବ ତେଜି ମୁଁ ଯେ ପ୍ରତୀକ୍ଷାର ବିଧିର ତାରୁଣ୍ୟ ନିବିଡ଼ ନିଶିର ଉଦାସୀ କର୍ଣ୍ଣ ।

ଭବ ଉପବନେ ପ୍ରେମାମୃତ ପାନେ ନିରବେ ରହିଛି ଯା ପଥ ଚାହିଁ ପ୍ରେମପୀୟୁଷରେ ପାରତ୍ପର୍ଯ୍ୟରେ ତନୁତୀର୍ଥ ମୋର ଦେବ ଭିକାର ।

ବୟସ ନିଶାରେ ଅଧସୀ ତନୁ ମୋ ଆତୁରେଲୋଡ଼େ ଯା ପ୍ରୀତି ବନ୍ଧନ ମନତଳେ ଖେଳେ ବେଦପୁସ୍ତକାକା ଆଖିରେ ଆଖିଏ ମିଠା ସପନ ।

ତୁମେ ଆକାଶର ଚିରନ୍ତନୀ ସରା

ମୁଁ ମାଟି ମରତ ନଶ୍ୱର ଦେହୀ ଆଦି ରସ ଭରା ପ୍ରୀତି ପୀୟୁଷରେ ବୟସକୁ ମୋର ନିଅ ଚୋରାଇ । କୁଆଁରୀ ମନର ମଉଜା ଓଠରେ ଫୁଟାଇବା ପାଇଁ ବଧୂଲି ହସ ଘେନାକରି ମୋର ନୀଳ ନିମହଣ ଅନ୍ତପୁରେ ପ୍ରିୟ ଆସ ଗୋ ଆସ ।

ନୀଳ ସରସାର ନୀଳ ଉତ୍ତୁକ୍ ମୁଁ ତୁମେ ନୀଳାୟର ସୌମ୍ୟ କୁମାର ଶିଖାଇବା ବିଶ୍ୱେ ପରିପୁର୍ଣ୍ଣତାର ଆମ ପ୍ରେମ ଅଟେ ଚିର ସୁନ୍ଦର ।

♥ କେଶବୁରାପାଳ, କେନ୍ଦୁଝର (ମୋ) -୯୧୭୮୫୬୮୨୪୬

ବଗ କହେ ଦେଖୁ

ବଗୁଳା ମୁହଁ

କବିତା କାନୁନଗୋ

ବଗ କହେ ଦେଖୁ ବଗୁଳା ମୁହଁ ତୋ ପରି ସୁନ୍ଦରୀ କେହି ତ ନୁହଁ ତୁ ମୋର ପରାଣ ମିତ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଗୋଡ଼ ଚୋର ହଲାଇ ଦେ ଲୋ ଚାଆଲେ ଗାଇବା ଗୀତ ।

ବଗୁଳା ଦେଖୁଲା ଆଗରେ ବେଙ୍ଗ ବଗୁଳା କହିଲା ଦେଖାଇ ତଜ ମୋ ଦେହ କୋମଳ ବୋଲି ନାଟିଲେ ଗାଇଲେ ପାଢ଼ା ମୁଁ ପାଇବି

ରଂଗ ମଉଜିବ ଖାଲି । ବେଙ୍ଗ କହେ ହସି ବଗୁଳା ନାନୀ ଦେହରେ ପକାଇ ଧୋବଲା କାନି ଫୁଲେଇ ହେଉଛୁ କାଉଁ କଷଣ ନକଲେ ଦେହ ନ ହଲିଲେ ଖାଇବା ପାଇବୁ ନାହିଁ ।

ବଗୁଳା କହଇ ମୁହଁକୁ ଖାତି ପକା ଏଥାନୁ ନକରି ରତି କହନା ମୋତେ ତୁ କଥା ଉଡ଼ୁଉଡ଼ି ପରି ସୁନ୍ଦରୀ ତୋ ଶୁଣି ହେଉଛି ମୋ କାନ ବଥା ।

ଏବେକେ ଆସିଲା ବେଙ୍ଗୁଲି ଧାଉଁ ପୋକଯୋକ ଚିକେ ସାଥୁରେ ନେଇ ଡାକିଲା ବେଙ୍ଗକୁ ଆସ ଭୋକ ଯେ କଲାଣି ଖାଇବା ଏଥର

ପାଖରେ ମୋହର ବସ । ବଗୁଳା ଚାହିଁଲା ବଗ ମୁହଁ କୁ ଉଡ଼ିଗଲେ ଦୁହେଁ ନଈ କୂଳକୁ ଧରିଲେ ଗୋଟିଏ ମାଛ ଅତି ହରଷରେ ବଗ ଖାଏ ଆଉ ବଗୁଳା ଖାଇଲା ପଛ ।

ବଗ ଓ ବଗୁଳା ଗାଇଲେ ଗୀତ ଦେଖୁଲି ସହିତ ବସିଲେ ମିତ ବେଙ୍ଗ ଦେଲା ହୁଲୁହୁଲି ଖୁସିରେ ସରବେ ନୀତ ଗାନା କଲେ କଲେନି କେବେବି କଳି ।

♥ (ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ) ପୋଖରୀପୁର, ଭୁବନେଶ୍ୱର (ମୋ) ୯୪୩୭୭୧୪୧୪୫

ଶୀତ ଆସେ

ବିଜୟଲକ୍ଷ୍ମୀ ପାଣିଗ୍ରାହି



ଏକା ମାଘକେ କଣ ଶୀତ ଚାଲିଯାଏ ? ଶୀତ ବି ତ ଗ୍ରୀଷ୍ମରେ ଆସେ ମେରୁହାଡ଼ୁ ଅରାଏ ଅପଦାଦର ଚର୍ଚ୍ଚାରେ କାଲୁଆ ହୋଇ ଝୁଲୁଆଏ ଦେହ ପାହାଡ଼ି ପ୍ରହରେ ।

ଶୀତ ଯେବେ ବର୍ଷାରେ ଆସେ ଭିଜେଇବାର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତିରେ ଫେଣ୍ଡିଦେଇ ପ୍ରତାରଣା ପୁନଃ ବିନା ବସେ ମାଟିମୁହଁ ହୁଏ ଦେହ ଅଲୋଡ଼ା ଜାଗାରେ ।

କିନ୍ତୁ ଶରତରେ ଶୀତ ଆସିଲେ ଛାତିକୁତାରେ ଦେବା ମୂର୍ଚ୍ଛି ଗଢ଼ାହୁଏ ହାତ ଅରେ

ତା ଲହଲହ କିହାର ଆନ୍ତୋଶରେ ସର୍ପିତ ଯାଆନ୍ତି ମହିଷାମାନେ କିଛି ମୁହୂର୍ତ୍ତ ପାଇଁ ।

♥ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଜୟପୁର, କୋରାପୁଟ (ମୋ) ୮୨୪୯୪୫୦୦୫୦

ପ୍ରକୃତି କୋଳରେ,

ହେ ନୀଳ ସାଗର !

ରୋହିତ ସେଠୀ



ଦୃତ୍ୟରତ ତୋର ଜେଉ ପ୍ରତିକ୍ଷଣ ଆସି ଅତି ସରାଗରେ ବେଳାଭୂମି ତୁମି ଯାଉ ।

ନୀଳ ଜଳଭାଣି ନୀଳ ଆକାଶର ରୂପ ସହ ମିଶିଯାଏ ମୁକୁ ସମୀରଣେ ଶିହରଣ ଭରି ପ୍ରେମର ରାଗିଣୀ ଗାଏ ।

ଅତି ନିକଟରୁ ଅଶାନ୍ତ ଚଞ୍ଚଳ ଭୟଙ୍କର ଗରଜନ ଦୃଷ୍ଟି ଅନ୍ତରାଳୁ ସତରେ ଯେମିତି ନିଶ୍ଚଳ ପ୍ରଶାନ୍ତ ମନ ।

ପ୍ରକୃତି ପ୍ରେମିକ ଅବା ପର୍ଯ୍ୟଟକ ତୋତେ ଭାରି ଭଲପାଏ ସମୟ ପାଇଲେ ତୋ ବେଳାଭୂମିରେ ଅରେ ଅଧେ ବୁଲି ଯାଏ ।

ପର୍ଯ୍ୟଟକ ଚୋଲେ ତୋ ରୂପ ସୁଖମା ସୁତିର ପୋଥିରେ ରଖି ପ୍ରକୃତି ପ୍ରେମିକ ଭାବୁକ ଭାବନା କବିତାଟେ ଦିଏ ଲେଖୁ ।

♥ ଶିକ୍ଷକ ଖଜୁରାପଡ଼ା, କନ୍ଧମାଳ (ମୋ) ୭୭୩୫୨୧୪୩୭୯

କଦମ୍ବର ମିଠା

ମିଠା ବାସ୍ନା

ରଶ୍ମି ସାମଲ



ବର୍ଷାର ଆଗମନରେ ମୁକୁଳିତ କଦମ୍ବର ମିଠା ମିଠା ମହ ମହ ବାସ୍ନା ଚହଟି ଯାଏ ବହୁର୍ଦ୍ଧବ ।

ଝିପି ଝିପି ବର୍ଷା ପାଣିଧାର ଦେଖୁ ସାରୁ ଗଛ ମୂଳେ ଲୁଚି ଲୁଚି ବସି ବଳାଅଛି କେଁ କଟର ବାଜା ବେଙ୍ଗ ବେଙ୍ଗୁଲି ଆସି ।

ଅସରାଏ ଶ୍ରାବଣ ରେ ମନେ ପଡ଼େ ସବୁ ସେହି ଶୈଶବର ସୁତି ମାନ ଭାସି ଯା' ମୋର କାଗଜ ତଜା ।

ସସ୍ତ ରଙ୍ଗର ଉତ୍ସବୁ ଯେବେ ବିହାତି ହୁଏ ଆକାଶରେ ନାରଙ୍ଗୀ ନୀଳ ବାଉଁଶର ରଙ୍ଗ ଇତ୍ୟାଦି, ସତେ ହସି ଉଠିଥାଏ ମହି ମଞ୍ଚକ ।

ଆକାଶକୁ ମେଘ ତୋପା ପତି ଦେହକୁ ଛୁଇଁଲେ ଭିଜା ଭିଜା ମାଟି ଗଛ ଅତି ଗୋପନେ ଭରିଦିଏ ପରସ୍ତ ପରସ୍ତ ଛନ୍ଦ ।

କେତେବେଳେ ତୁମି ତୁମି ଝରିଯାଏ ସେହି ଆମ ନୁଆଁଣିଆ ଚାଳରେ ଝିପି ଝିପି ବର୍ଷା ଖୁଲି ଖୁଲି ହସେ ଫୁଲର ପାଖୁଡ଼ା କେବେ ପୁଣି କଥା କହେ ଭିଜିଲା ଓଠରେ ସେହି ବର୍ଷା ସେହି ବର୍ଷା ।

♥ ଭୁବନେଶ୍ୱର (ମୋ) ୯୪୩୭୧୧୫୮୬୫

ଅଖିଳ

ମୋହନ ଚରଣ ବିଷି

ରାହିବା, ବାଜିବା,ଖାଇବା, ବାସନ ମାଜିବା ଚାଷ କରିବା, ଅମଳ କରିବା, ବିକିବା, ତଳିବା ହଳିଆ ହେବା, ମେହନତ କରିବା, ପେଟ ପୋଷିବା ଚାକିରୀ କରିବା, ଖଟିବା, ବୁଲିବା, ଶୋଇବା ନଇବା, ଗୁହାରୀ ହେବା, ପାଦରେ ପଡ଼ିବା ନିଜେ ଘର କୋଣେ ରହି ଅନ୍ୟକୁ ଭିତରେ ରଖିବା ଅନ୍ୟକୁ ସମା କରିବା ପାଇଁ ନିଜେ ଅଳିଆ ହେବା ତା'ପାଇଁ ଛିଡ଼ା ହେଲେ ସେ ଆସିବ ନଭାବିବା ମଧିର ଅଗଣା ନିଜେ ସମାକରି ଭିତରକୁ ନଯିବା ନିଜର ସବୁ କିଛି ଅକାଡ଼ି ଦେଇ କିଛି ନପାଇବା ନିଜ ମାଲିକି ମୁଖରେ ତେଲ ନଦେଇ ତାକୁ ଦେବା ବଲୁଲି ବାଡ଼ି ଅନ୍ୟକୁ ଦେଇ ନିଜେ ଚାମଡ଼ି ହେବା

♥ ଗଡ଼ରାମାଳ, କୋକସରା କଳାହାଣ୍ଡି ନିଜେତ ଚାଲୁଣି କେତୋଟି

କଣା ବୋଲି ଛୁଞ୍ଚିକୁ କହିବା ଯା'ପାଇଁ ବଡ଼ ହେଇ ତମେ ମୋର ନୌକର କହିବା ନିଜ ମାନ ନିଲାମ କରି ମହତ ରଖିବାକୁ କହିବା କୋର କବରଦସ୍ତ ମଣିଷ ପଣିଆ ହତ୍ୟା କରିବା ଆମେ ସଲେ ଏକା ମାଲିକ ବୋଲି ଘୋଷିତ ହେବା ପେଟ ଭୋକ, ଦେହ ମନ, ଜୀବନ ଯୌବନକୁ ଡାକିବା ବିକନିଆ କହି ଉସକେଇ ଖରଖସା ଧରାଇବା ମାଟି, ପାଣି, ପଦନରେ ଭେଦ ନରଖିବା ଧିକ ଚାକୁ ଗାଧୁଆ ବେଳାରେ ସଉଦା ହେବା ଧୋବ ଫରଫର ଉଡ଼େଇ କଳାକନା ବୁଲାଇବା ନିଶ୍ଚଳ ଭିତରେ ମୁଁ କାର ଛାଡ଼ି ନିଶ୍ଚାରି ହେବା ଆସ ଅଖିଳ ଭିତରେ ତୁ ମୁଁ ଅଖାଲି ହେବା ।

♥ ଗଡ଼ରାମାଳ, କୋକସରା କଳାହାଣ୍ଡି (ମୋ) ୯୭୭୭୪୬୮୮୮୪୧

ଅତିଥି

ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର ଜାଲି



ଅତିଥିହେ ତୁମେ ଆସିଛ ମୋଘରେ ଆତିଥେୟତାକୁ ଏବେକେ ଯେନ ମୋ ଭଗ୍ନ କୁଟୀରେ ପାଦ ଦେଇ ବାରେ ଝରାଇଛ ସ୍ନେହ, ମମତା, ପ୍ରେମ । ପବିତ୍ର ଲଗନେ ଆସିଥିଲେ ଛୁଟି ମଲୟ ମହକ ସାଥୁରେ ଧରି ନୟନ ଉଦକେ ପାଦ ପଖାଳିବି ସାଦରେ ଗୁହକୁ ନେବିହେ ବରି । ମୋ ଦୁଃଖ, ଶୋକକୁ ଲାପଦ କରିବି ସୁଖ ସାଗରରେ ଭସେଇ ଦେବ ସେଥିପାଇଁ ତୁମ ଆଗମନ ସତେ ମୁଁ ତୁମ ସେବକ ତୁମେ ମୋ ସେବ୍ୟ । କୋମଳ, ମଧୁର ବଚନ ପରଶି ଚୋଳି ନେବ ମୋର ହୃଦୟ ଫୁଲ ଦେବଦୂତ ତୁମ ମୁଖ ଦରଶନେ ଉଛୁଳୁଛି ଖୁସି ମୋ ହୃଦ କୁଳ । ବହୁ ଦିନ ଅନ୍ତେ ବସି ତୁମ ସାଥେ ଅତୀତ ମୁଖକୁ ଦେଇଛି ଖୋଲି କେତେ ରାଗରୁଣା, ଅଭିମାନ, ଭାଷା କ୍ଷଣକେ ଅନ୍ତରୁ ଯାଇଛି ଭୁଲି । ଜନମେ ଜନମେ ତୁମ ପରି ଜଣେ ଅତିଥି ଆସିବା ଏକାନ୍ତ କାମ୍ୟ ବିଶ୍ୱବନ୍ଧୁ ଯେବେ ଆସିବେ ମୋଗୁହେ ଭାବନା ହୋଇବ ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ରମ୍ୟ ।

♥ ଶିକ୍ଷକ ପଥରା, ଖଲ୍ଲକୋଟ, ଗଂଜାମ (ମୋ) ୮୨୪୯୫୩୪୨୭୪

ଖୁସି

ବାଉରିବନ୍ଧୁ ଲେଙ୍କା

ସୁଖ ଏହି ଜୀବନର ପ୍ରୀତି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ମୁଁ ଖୁସି, କାମ ଥିଲେ ଖୁସି, ନଥିଲେ ବି ଖୁସି । ଡାଲିଭାତ ହେଉ କି ଖାଲି ଭାତ ହେଉ ଯାହା ବି ମିଳିଲେ ଖୁସି ।

ଦେଖୁ ପାରିଲେ ଖୁସି, ନଦେଖୁ ପାରିଲେ, ତା'ର କଥା ପଦେ କାନରେ ବାଜିଲେ ବି ଖୁସି ।

ମନ ଚାହେଁ ଯାହା, ସବୁ ପାଇ ହୁଏନି, ନପାଇଲେ ବି ତାକୁ ଭାବିକରି ମୁଁ ଖୁସି ।

ହଳି ଯାଇଥିବା ଅତୀତ, କେବେ ଆଉ ଫେରିଆସେନା, ହେଲେ ତା'ର ସ୍ମୃତିରେ ବି ମୁଁ ଖୁସି । କିଏ କାଣେ ଭବିଷ୍ୟତ କଣ ହେବ ? ହେଲେ ତା'ର ପ୍ରତୀକ୍ଷାରେ ବି ମୁଁ ଖୁସି ।

ଛୁଇଁବ ଯଦି ହୃଦୟକୁ ମୋର ଏଇ କଥା କେଉଁ ପଦ, ଆଶା କରିବି ଉତ୍ତର ଦେବ ବୋଲି, ନହେଲେ ବିନା ଉତ୍ତରରେବି ମୁଁ ଖୁସି ।

♥ ପୁାଟ ନ- ବି ୪୦୩ ଦ ପଲ୍ଲି ରେସିଡେନ୍ସି, ଦୁର୍ଗିମାଧବ ନଗର, ପୋ: ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ ବିହାର ଭୁବନେଶ୍ୱର - ୭୫୧୦୨୯ (ମୋ) ୮୮୫୩୫୩୫୮୪୪

ବୋଉ

ରମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ନାୟକ



ବୋଉ ବୋଉ ବୋଲି ଡାକି ଦେଲେ ଅରେ ବୋହି ପଡ଼େ ସ୍ନେହ ଧାରା ତୁରୁ ଆଉ କୁହେ ଯାଉଛି ଧନରେ ଅଧଧର ଚିକେ ପରା ।

ସଂସାରରେ ସାର ବୋଉ ଶରତର ଡାକିଲେ ଅମୃତ ଝରେ ସ୍ନେହ କରୁଣାର ସେ ଯେ ଗତାଘର ବିପଦ ସାଗରୁ ଚାରେ ।

ପୂରୁବ ପଶିମ ଉତ୍ତର ଦକ୍ଷିଣ

ଯେଉଁ ଦିଗେ ଯିବ ଯାଅ ଦୋଉର ସେ ମୁହଁ ନାଟି ଉଠି ଥାଏ ସଦା ତାକୁ ଝୁରୁ ଥାଅ ।

ବିଶାଳ ହୃଦୟ କ୍ଷମାର ସାଗର ତୁଳନା ନାହିଁ ତାହାର

ନୟନ କୋଣରୁ ଲୋଚକ ଝରିଲେ ଭାଲିଯାଏ ହୃଦ ତା'ର ।

ବିପଦରେ ଆପଦେ ପାଖରେ ନଥିଲେ କିଏ ହେବ ଆଉ ସାହା ପିଠିକୁ ନ ମାରି ପେଟକୁ ସେ ଦେଖେ ଖୋଜେ ନାହିଁ କା'ର ରାହା ।

ତ୍ୟାଗ ଧର୍ଯ୍ୟର ମୂର୍ତ୍ତିମତ ରୂପ ନୟନର ପରା ଜ୍ୟୋତି ପୁଅ ଝିଅ ନାମ ଡାକି ଦେଲେ ଥରେ କୁଣ୍ଠେ ମୋଟ ହୁଏ ଛାଡ଼ି ।

♥ କେଶରପୁର, ବକ୍ସି ବଜାର, କଟକ (ମୋ) ୭୯୭୮୧୫୧୭୧୦

ସଳିତା

ପୁର୍ଣ୍ଣମା ଲେଙ୍କା



ମୋ ଅଜାଣତରେ ବଟି ବାଟି ସଳିତା କରିଦେଲେ ଉପହାର ନାଁ ରେ ଦୀପ ଚେ ଦେଲେ/ ତେଲ ଦେଲେ ସ୍ମୃତି ବି ଦେଲେ ସ୍ୱାଧୀନତା ନାଁରେ ଜଳିବା ପରମ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କହି ଆଜୀବନ ବଳିଦାନ ମାଗିଲେ ।

ମୋ ଆଲୋକରେ ଆଲୋକିତ ହେଲେ ଖୁସି ବାଣିଲେ କମ, ଅଧିକ ଜାଣିଲେ !!! ସକେଇବେ କହି ପାଦକୁ ପାଉଁଳି ଦେଲେ ମୋ ଅଜାଣତରେ ମୋ ଗୋଡ଼ରେ ବେଡ଼ି ବାଣିଲେ ଆକଟ, ସଂକୋଟ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ, ସମର୍ପଣ/ ସାମା, ସ୍ୱାଧୀନତାର କିଛି ଦୀକ ମଞ୍ଚ ଶୁଣେଇଲେ

ଯେତେ ସବୁ ଜ୍ଞାନ ମୋ କାନିରେ ଗଣି ଦେଲେ । ଖଟା ମିଠା ବାରି ପାଉନଥିବା ମଣିଷକୁ କର୍ତ୍ତବ୍ୟର ଶିଖରରେ ଚଢ଼େଇ ବଳିଦାନ ମାଗିଲେ ମୋତେ ସ୍ୱାଧୀନତା ଦେବା ନାଁରେ ନିଜ ସ୍ୱାର୍ଥ ପୂରଣ କଲେ !!! କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କର୍ତ୍ତବ୍ୟର ଦ୍ୱାହି ଦେଇ ମୋ ଆକାଂକ୍ଷାକୁ ଚାପି ଦେଲେ ।

♥ ଆରୋପୁର, କେଉଁରେ-୦୨ ମୋ: ୭୦୦୮୨୦୭୮୪୪

