

## ପେଗାସସ୍ ମାମଲା : ସରକାରଙ୍କ ଉପରେ ବର୍ଷିଲେ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୭/୧୦ : ପେଗାସସ୍ ମାମଲାର ହେବ ଯାହା । ଏକ ଏକପର୍ଚ୍ଚ କମିଟି ମାମଲାର ଯାହା କରାଯିବ । ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ଆଜି ଏପରି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ତିନି ଜଣିଆ କମିଟିର ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରିବେ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟର ପୂର୍ବତନ ବିଚାରପତି ଆରବି. ରବିନ୍ଦ୍ରନ । ଆଲୋକ ଯୋଗୀ ଓ ସମୀପ ଅବରାୟ ସଦସ୍ୟ ରହିବେ । ୮ ସପ୍ତାହ ମଧ୍ୟରେ ଏହି କମିଟି ରିପୋର୍ଟ ଦେବ । ଏହି ଏକପର୍ଚ୍ଚ କମିଟିରେ ସାଇବର, ଫରେନ୍ସିକ୍ ଏକପର୍ଚ୍ଚ ଓ ଆଇଟି ବିଶେଷଜ୍ଞ ରହିବେ । ପେଗାସସ୍ ମାମଲାରେ ସରକାରଙ୍କ ଉପରେ ବର୍ଷିତ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ । ସର୍ବୋଚ୍ଚ



ନ୍ୟାୟାଳୟ କହିଛନ୍ତି, ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଗୋପନୀୟତାରେ ହସ୍ତକ୍ଷେପ କରିପାରିବେନି ସରକାର । ଗତ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୩ ତାରିଖରେ ମାମଲାର ଶୁଣାଣି କରି ରାୟ ଦେଇଛନ୍ତି । ସରକାରଙ୍କୁ କୁହାଯାଇଥିଲା, ଏହା ସାର୍ବଜନୀନ ଚର୍ଚ୍ଚାର ବିଷୟ ନୁହଁ । ପେଗାସସ୍ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ମାମଲାରେ ନିରପେକ୍ଷ ଯାଂଚ ପାଇଁ ୧୫ଟି ଆଦେଶ ଦେବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି ।

## ଖେଳରତ୍ନ ପାଇଁ ୧୧ ଜଣ ଖେଳାଳିଙ୍କ ନାଁ ସୁପାରିଶ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୭/୧୦ : ମେଳର ଧ୍ୟାନୀୟ ଖେଳରତ୍ନ ପାଇଁ ମନୋନୀତ ହେଲେ ୧୧ ଜଣ ଭାରତୀୟ ଖେଳାଳି । ବୁଧବାର ନ୍ୟାସନାଲ ଷୋର୍ଟସ୍ ଆଣ୍ଡ୍ କମିଟି ଏହି ୧୧ ଜଣ ଖେଳାଳିଙ୍କ ନାଁ ଖେଳରତ୍ନ ପାଇଁ ସୁପାରିଶ କରିଛି । ତେବେ ଦେଶର ଏହି ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଖେଳ ସମ୍ମାନ ପାଇବାକୁ ମନୋନୀତ ହୋଇଛନ୍ତି ସୁନାପୁଅ ନୀରଜ ଚୋପ୍ରା । ତାଙ୍କ ସହିତ ଚୋକିଓରେ ଦେଶର ଚେକ ରଖୁଥିବା ରବି ଦହିୟା, ଭାରତୀୟ ହକି ଦଳର ଗୋଲ କିପର ପି.ଆର. ଶ୍ରୀକେଶ ଓ ଲଭଜିନା ମଧ୍ୟ ଖେଳରତ୍ନ ପାଇବାକୁ ମନୋନୀତ ହୋଇଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ସହିତ ଭାରତୀୟ ମହିଳା କ୍ରିକେଟର ମିଥାଲି ରାଜ, ପୁଟବଲ ଖେଳାଳି ସୁନୀଲ କେନ୍ଦ୍ରୀ ମଧ୍ୟ ଭାରତର ଏହି ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଖେଳ ସମ୍ମାନ ପାଇବାକୁ ମନୋନୀତ ହୋଇଛନ୍ତି । ୨୦୨୧ ଅଲିମ୍ପିକ୍ସ ଭାରତ ପାଇଁ ଗର୍ବ ଓ ଗୌରବ ଆଣିଥିଲା । ଚୋକିଓ ଅଲିମ୍ପିକ୍ସରେ ଭାରତୀୟ ଖେଳାଳିମାନେ ନିଜର ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଦେଇଥିଲେ । ଯାହାପରେ ଏହି ଖେଳାଳିମାନଙ୍କୁ ଏବେ ଖେଳରତ୍ନ ସମ୍ମାନ ଦେବାକୁ ମନୋନୀତ କରାଯାଇଛି । ତେବେ ପାରାଲିମ୍ପିଆନ୍ ଅଭିନି ଲେଖାଭାଙ୍ଗ ନାଁ ମଧ୍ୟ ଖେଳରତ୍ନ ପାଇଁ ମନୋନୀତ ହୋଇଛି । ତାଙ୍କ ସହିତ ଓଡ଼ିଆ ପୁଅ ନୀରଜ ଚୋପ୍ରା ମଧ୍ୟ ଏହି ପୁରସ୍କାର ପାଇବାକୁ ମନୋନୀତ ହୋଇଛନ୍ତି ।

## ଆରକ୍ଷନକୁ ମିଳିଲା ନି ଜାମିନ୍

ମୁମ୍ବାଇ, ୨୭/୧୦ (ନି.ପ୍ର): ଓଡ଼ିଶା କେନ୍ଦ୍ର ମାମଲାରେ ଆର୍ଯ୍ୟନ୍ ଖାନଙ୍କୁ ମିଳିଲା ନି ଆଶୁକ୍ତି । ଚାରିଖ ଉପରେ ଚାରିଖ ଯାହା ଗଢି, ହେଲେ ମିଳୁନି ବେଳ । ପୁଣିଥରେ କାଳିକୁ ଗୁଞ୍ଜିଲା ତାଙ୍କ ଜାମିନ ଆଦେଶର ଶୁଣାଣି । ବନ୍ଦେ ହାଇକୋର୍ଟରେ ତାଙ୍କ ଆଜି ଜାମିନ ଆଦେଶର ଶୁଣାଣି ଅସମାପ୍ତ ରହିଛି । ଆସନ୍ତା କାଲି ଗଠାରେ ଏହି ମାମଲାର ଶୁଣାଣି ହେବ । ଆର୍ଯ୍ୟନ୍ଙ୍କୁ ଆହୁରି ଦିନେ କେଲୁ ମୁକୁଳିବା ପାଇଁ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ପଡିପାରେ । ଆର୍ଯ୍ୟନ୍, ମୁନ୍ମୁନ୍ ଧମେଟା ଏବଂ ଅରବୀନ୍ଦ ମର୍ତ୍ତୀଙ୍କ ଜାମିନ ପାଇଁ ତାଙ୍କ ଓକିଲଙ୍କ ତରଫରୁ କୋର୍ଟରେ ମୁକ୍ତି ସରିଛି । ଆସନ୍ତାକାଲି ଏକପର୍ଚ୍ଚ ବିଚାରପତିଙ୍କ ଆଗରେ ନିଜ ପକ୍ଷ ରଖିବ ଏକପର୍ଚ୍ଚ । ଘଣ୍ଟେ ଭିତରେ ନିଜ ମୁକ୍ତି ସାରିବାକୁ ଏକପର୍ଚ୍ଚ ତରଫରୁ ଆଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି ।



ସକ୍ରିୟତା କେନ୍ଦ୍ରର ଅନାମ ବି କହିଛନ୍ତି । ତେବେ ଗୁରୁବାର ହିଁ ଆର୍ଯ୍ୟନ୍ଙ୍କୁ ଜାମିନ ମିଳିପାରେ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଇଛି । ଗତକାଲି ଭଳି ଆର୍ଯ୍ୟନ୍ ଜାମିନ ଆଦେଶ ମାମଲାର ଶୁଣାଣି ବେଳେ ବନ୍ଦେ ହାଇକୋର୍ଟରେ ଆଦେଶର ଶୁଣାଣି ଜାରି ରହିଛି । ଏହାପୂର୍ବରୁ ସେସନ୍ କୋର୍ଟ ଏବଂ ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟ୍ କୋର୍ଟ ଆର୍ଯ୍ୟନ୍ ଖାନଙ୍କୁ ଜାମିନ ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ ମନା କରିଦେଇଥିଲେ । ଆର୍ଯ୍ୟନ୍ ଗତ ୨୪ ଦିନ ହେଲା କେଲରେ ଅଛନ୍ତି ।

## ରାଜଧାନୀରେ ମିଳୁଛି ମିଛ କୋଭିଡ୍ ପଜିଟିଭ୍ ରିପୋର୍ଟ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୭/୧୦ (ନି.ପ୍ର): ରାଜଧାନୀରେ ମିଛ କୋଭିଡ୍ ରିପୋର୍ଟ ନେଇ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଖବର ପ୍ରକାଶ ପାଇବା ପରେ ଏନେଇ ଏବେ ରିପୋର୍ଟ ମାଗିଛି ବିଏମସି । ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କେନ୍ଦ୍ର-ଏକ ତାରଖୋଷ୍ଟିକୁ ଭୁବନେଶ୍ୱର ମହାନଗର ନିଗମ ପକ୍ଷରୁ କାରଣ ଦର୍ଶାଏ ନୋଟିସ୍ ଜାରି କରାଯାଇଛି । ଆସନ୍ତା ୩ ଦିନ ଭିତରେ ବିଏମସିକୁ ଏନେଇ କାରଣ ଦର୍ଶାଇବାକୁ ନୋଟିସ୍ ଜାରି କରାଯାଇଛି । ତେବେ ତାଙ୍କ ଲାଇସେନ୍ସକୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରାଯିବନି ସେନେଇ ଉତ୍ତର ମାଗିଛି ଭୁବନେଶ୍ୱର ମହାନଗର ନିଗମ । ସୁଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ କୋଭିଡ୍ ରିପୋର୍ଟକୁ ନେଇ ଏକ ରିପୋର୍ଟ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲା ସମୟ । ଯେଉଁଥିରେ ଜଣେ ଦଲାଇଲୁ ଫୋନ କରି, ପଜିଟିଭ୍ ରିପୋର୍ଟ ଦରକାର ବୋଲି କୁହାଯାଇଥିଲା । ଏଥିପାଇଁ କେତେ ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ ହେବ ବୋଲି ପଚାରିବାରୁ, ଲ୍ୟାଭ ଅନୁଯାୟୀ ରେଟ୍ ଅଲଗା ଅଲଗା ରହିଥିବା କହିଥିଲେ ଦଲାଇଲ । ତେବେ ଫୋନରେ କଥାବାର୍ତ୍ତା ପରେ ହାତୁଆପରେ ଆଧାରକାର୍ଡ ଦିଆଯିବା ସହ ଗୁଗୁଲ୍ ପେ'ରେ ୧୨ଶହ ଟଙ୍କା ।

## କୁଳ୍ ତ୍ରୁଗୁ କେସ୍ ମାମଲା : ସମୀର ଓ଼ାଙ୍ଗଡେଙ୍କ ବିରୋଧରେ ନିର୍ଦ୍ଦାବ ମଲ୍ଲିକଙ୍କ ଆଉ ଏକ ଅଭିଯୋଗ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୭/୧୦ : କୁଳ୍ ତ୍ରୁଗୁ କେସ୍ ମାମଲାରେ ଏନସିପି ନେତା ତଥା ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ମନ୍ତ୍ରୀ ନିର୍ଦ୍ଦାବ ମଲ୍ଲିକଙ୍କ ଆଉ ଏକ ଅଭିଯୋଗ । ଏନସିପି କୋନାଲ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସମୀର ଓ଼ାଙ୍ଗଡେଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଗୁରୁତର ଅଭିଯୋଗ ଆଣିଛନ୍ତି । ସେ କହିଛନ୍ତି, ଯେଉଁ ଦିନ ଏନସିପି କୁଳ୍ରେ ରେଡ୍ କରିଥିଲା, ସେହି ସମୟରେ ଏକ ଅର୍ଦ୍ଧରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ତ୍ରୁଗୁ ମାମଲା ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲା । ଦାବି ରଖୁଥିବା ଏହି ତ୍ରୁଗୁ ମାମଲା ପାଖରେ ପିଛଳ ମଧ୍ୟ ଥିଲା । ସେହି ତ୍ରୁଗୁ ମାମଲା ଡିହାର କେଲରେ ଥିବା ସେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ଏନସିପି କୋନାଲ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସମୀର ଓ଼ାଙ୍ଗଡେ ସହ ତାର ଯନିଷ୍ଠତା ଥିବା ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି ।



ନିର୍ଦ୍ଦାବ ମଲ୍ଲିକ । ଏମାନେ ସମସ୍ତେ ମିଶି ତ୍ରୁଗୁ ପାର୍ଟିର ଆୟୋଜନ କରିଥିଲେ । ହେଲେ ତତ୍କାଳ ସମୟରେ ଏନସିପି ଅଧିକାରୀ ଦାବି ରଖୁଥିବା ସେ ଅର୍ଦ୍ଧରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ମାମଲାକୁ ଛାଡି ଦେଇଥିଲେ । କିଛି ବନ୍ଧା ବନ୍ଧା ଲୋକଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯାଇଥିଲା । କୁଳ୍ରେ ସିପିଆଇ କରୁଛନ୍ତି । ଏହି ମାମଲାର ଯାଂଚ କରିବା ପାଇଁ ସେ ଏନସିପି ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଅପିଲ କରିଛନ୍ତି । ସେପଟେ, ନିର୍ଦ୍ଦାବ ମଲ୍ଲିକ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ସମୀରଙ୍କ ପ୍ରଥମ ବିବାହ 'ନିକାନାମା' ପୋଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି ।

## ପଂଚାୟତ ନିର୍ବାଚନ ପାଇଁ ନଭେମ୍ବର ୬ରେ ସର୍ବଦଳୀୟ ବୈଠକ ଡାକିଲେ ନିର୍ବାଚନ ଆୟୋଗ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୭/୧୦ (ନି.ପ୍ର): ରାଜ୍ୟରେ ପଂଚାୟତ ନିର୍ବାଚନ ଆରମ୍ଭ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ୧୧ ଯୁଗ୍ମ ସମୟରେ ରାଜ୍ୟ ନିର୍ବାଚନ ଆୟୋଗଙ୍କ ସଭାଗୃହରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବାରୁ ଥିବା ଏକ ସର୍ବଦଳୀୟ ବୈଠକ ନିମନ୍ତେ ନିର୍ବାଚନ ଆୟୋଗଙ୍କ ସଚିବ ସମସ୍ତ ରାଜନୈତିକ ଦଳମାନଙ୍କୁ ପତ୍ର ମାଧ୍ୟମରେ ଜଣାଇଛନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ

କିଲ୍ଲୁ ପରିଷଦଗୁଡ଼ିକର କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ୨୦୨୨ ମାର୍ଚ୍ଚ ମାସ ଦ୍ୱିତୀୟ ସପ୍ତାହ ସୁଦ୍ଧା ଶେଷ ହେବ । ନିମ୍ନମାନୁସାରେ କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ୫ ବର୍ଷ ଶେଷ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ । ଏଠିକ୍ ଓ ତୁଟିଶୂନ୍ୟ ଭୋଟର ତାଲିକା ପ୍ରସ୍ତୁତି ନିମନ୍ତେ ରାଜ୍ୟ ନିର୍ବାଚନ ଆୟୋଗ ସମସ୍ତ ରାଜନୈତିକ ଦଳମାନଙ୍କର ଏକ ସର୍ବଦଳୀୟ ବୈଠକ ଡାକି ବିଚାରବିମର୍ଶ କରିବା ପାଇଁ ସ୍ଥିର କରିଛନ୍ତି । ସର୍ବଦଳୀୟ ବୈଠକରେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ରାଜନୈତିକ ଦଳଙ୍କର ସଭାପତି/ସଂପାଦକ କିମ୍ବା ଦଳ ତରଫରୁ ପ୍ରାଧିକୃତ ପ୍ରତିନିଧିମାନେ ବୈଠକରେ ଯୋଗଦେଇପାରିବେ । କୋଭିଡ୍-୧୯ କଟକଣା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ରାଜନୈତିକ ଦଳର ଜଣେ କିମ୍ବା ଦୁଇଜଣ ପ୍ରତିନିଧି ବୈଠକରେ ଯୋଗଦେବା ପାଇଁ ନିର୍ବାଚନ ଆୟୋଗଙ୍କ ସଚିବ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି ।

## ଓଡ଼ିଶାରେ ସଂକ୍ରମଣ ସ୍ଥିର, ତଥାପି ନିୟମ ମାନିବା : ଡିଏମଇଟି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୭/୧୦ (ନି.ପ୍ର): କିଛି ଦେଶରେ ସଂକ୍ରମଣ ଦିନକୁ ଦିନ ବହୁଥିବା ବେଳେ, ଓଡ଼ିଶାରେ ସଂକ୍ରମଣ ସ୍ଥିର ରହିଛି । ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କରୋନା ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ପ୍ରତିହତ ନ ହୋଇଛି ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କଟାକଟି ନିୟମ ପାଳନ କରିବାକୁ ପଡିବ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ଡିଏମଇଟି ।

ମୁଖ୍ୟ ସଚିବଙ୍କ ମହାତି । ଗ୍ରାଭେଲ୍ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଯେହେତୁ ସେତେବେଳେ କଟକଣା ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ଏଭିଗରେ ବି ଧ୍ୟାନ ଦେବାକୁ ପଡିବ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି । ସେ କହିଛନ୍ତି ରାଜ୍ୟରେ କରୋନା ସଂକ୍ରମଣ ଦିନକୁ ଦିନ କମିବାରେ ଲାଗିଛି । ଗତ ୭ଦିନ ଭିତରେ ସଂକ୍ରମଣ ୪ଶହରୁ ୬ଶହ ଭିତରେ

ରହିଛି । ଡିଏମଇଟି ଚାଲିଯିବ କମିଲେ ସଂକ୍ରମଣ ବି କମିବ । ସଂକ୍ରମଣ ବଦଳିବାର ୨ଟି ସ୍ତର ହୋଇପାରେ । ଗୋଟିଏ ହେଉଛି, ଲୋକେ କିପରି ନିୟମ ମାନୁଛନ୍ତି ଓ ଆଉ ଗୋଟିଏ ହେଉଛି ଭାରତର ଗୁଣ ସ୍ତର ପରିବର୍ତନ । ଏହି ସେହେତୁ ଅନ୍ୟ ରାଜ୍ୟରେ ଓ ଅନ୍ୟ ଦେଶ ମାନଙ୍କରେ ସଂକ୍ରମଣ ବହୁଛି, ତେଣୁ ଓଡ଼ିଶାରେ ସର୍ବୋତ୍ତମ ଆହୁରି ଅଧିକ କଟାକଟି କରିବାକୁ ପଡିବ କ୍ଷ ଚେଷ୍ଟା, ଗ୍ରାମିକ ଏବଂ ଟୁଟମେଟ୍ ଉପରେ ଆହୁରି ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବାକୁ ପଡିବ, ଯେଉଁଥିପାଇଁ ଆମେ ସବୁ କ୍ଷେତ୍ର ଲାଗି ପ୍ରସ୍ତୁତ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ଡିଏମଇଟି ମୁଖ୍ୟ ସଚିବଙ୍କ ମହାତି ।

## ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାରେ ଜୋର ଧରିଲା ମରୁଡି ଘୋଷଣା ଦାବି ହକ୍ ପାଇଁ ହାତରେ ହଳ ଲଙ୍ଗାଳ ଧରି ରାଷ୍ଟ୍ରକୁ ଓହ୍ଲାଇଲେ ଚାଷୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୭/୧୦ (ନି.ପ୍ର): ମୌସୁମୀରେ ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ସମୟକୁ ଅଭବ୍ୟକ୍ତ କରି ଦେଇଥିଲା କିନ୍ତୁ ଚାଷ ପାଇଁ ଯେଉଁ ବର୍ଷା ଆବଶ୍ୟକ ଥିଲା ସେଭଳି ହୋଇନଥିଲା । ଆଉ ଧିରେ ଧିରେ ଏବାର ଏବେ ପ୍ରଭାବ ଦେଖାକୁ ମିଳୁଛି । ଫସଲ ଅମଳ ହେବା ଆଗରୁ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରୁ ଆସିଥିବା ମରୁଡିର ଚିତ୍ର । ସମ୍ବଲପୁର ଓ ବରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲାରେ ବର୍ଷା ଅଭାବରୁ ଧାନ କେଷୀ ଶୁଖି ଯାଇଛନ୍ତି ତେଣୁ ରାଷ୍ଟ୍ରକୁ ଓହ୍ଲାଇଛନ୍ତି ଚାଷୀ । ଆଗରୁ ଫସଲ ଅମଳ ହେବା ସମୟ କିନ୍ତୁ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ମରୁଡିର ଚିତ୍ର

। ତେଣୁ ରାଷ୍ଟ୍ରକୁ ଓହ୍ଲାଇଛନ୍ତି ଚାଷୀ । ବର୍ଷା ଅଭାବରୁ କେଉଁଠି ମାଟି ଫାଟି ଥାଏ ହୋଇଛି । ତ ଆଉ କେଉଁଠି ଧାନ କେଷୀ ଶୁଖି ଯାଇଛନ୍ତି । ମରୁଡି ଘୋଷଣା ଦାବି କରି ଆଜି ସୋହେଲାର ଚାଷୀ ଆୟୋଜନ କରିଛନ୍ତି । ମୁଖରେ ଟେକା, କାନ୍ଧରେ ଲଙ୍ଗାଳ ଧରି ରାଷ୍ଟ୍ରରେ ଚାଷୀ । କୌଣସି ଜମିକୁ ହଳ କରିବାକୁ ନୁହେଁ ବରଂ ଦାବି ପୂରଣ ପାଇଁ ଶତାଧିକ ଚାଷୀ ରାଜରାଷ୍ଟ୍ରକୁ ଓହ୍ଲାଇଛନ୍ତି । ବରଗଡ଼ର ସୋହେଲା ଆନା ଛକରୁ ସମସ୍ତ ଚାଷୀ ଆଜି ସ୍ଥାନୀୟ ତହସିଲ ଅଫିସ ଘେରାଇ

କରିଛନ୍ତି । ମରୁଡି ଘୋଷଣା କରିବାକୁ ଏବଂ ଚାଷୀଙ୍କୁ ପେନସନ ଦାବି କରି ସରକାରଙ୍କ ନିକଟରେ ୮ ଦମ୍ପା ଦାବି କରିଛନ୍ତି । କମ୍ ବର୍ଷା ହୋଇଥିବାରୁ ମରୁଡି ସ୍ଥିତି ଉପସ୍ଥିତ । ଯଦି ସରକାର ଦାବି ନଶୁଣିବେ ଆଗରୁ ଆୟୋଜନ କୋରଦାର ହେବ ବୋଲି ଚାଷୀ ନେତା କହିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ସମ୍ବଲପୁରରେ ମଧ୍ୟ ମରୁଡିର ପଦଧ୍ୱନି । ଯେଉଁ ସମୟରେ ଧାନ ଗଛର କେଷୀ ଦେଖାଯିବା କଥା ସେଠି ମଉଳି ଯାଇଛି । ମୌସୁମୀ ବେଳେ ଜିଲ୍ଲାରେ ବର୍ଷା ଆବଶ୍ୟକ

## ମମିତା ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ମାମଲା : ବିଜେପିର ପ୍ରତିବାଦ ଜାରି ଗୃହରାଷ୍ଟ୍ର ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ବହିଷ୍କାର ଓ ଗିରଫ ଦାବିରେ ପୁରୀ ଓ ଜଗତସିଂହପୁରରେ ଜୋରଦାର ଆନ୍ଦୋଳନ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୭/୧୦ (ନି.ପ୍ର): ପୁରୀରେ ବିଜେପି ପକ୍ଷରୁ ବିଶାଳ ରାଲି । ମମିତା ଦେବଦାସ ହତ୍ୟା ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ପ୍ରତିବାଦ ଆନ୍ଦୋଳନକୁ ଜୋରଦାର କରିଛନ୍ତି ବିଜେପି । ପୁରୀ ବିଜେପି ପକ୍ଷରୁ ଶହଶହ କର୍ମୀ ବିଶାଳ ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ଶ୍ରୀଗୁଣ୍ଡିଚା ମନ୍ଦିର ନିକଟରୁ ଦାହାରି ଏସପି ଅଫିସ ଅଭିମୁଖେ ଯାଇଛନ୍ତି । ଦୁଇଟି ବ୍ୟାରିକେଡ୍ ଭାଙ୍ଗି ବିଜେପି କର୍ମୀ ଏସପି ଅଫିସକୁ ଧକ୍କା ଦେଇ ପଶିବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲେ । ବିଜେପି କର୍ମୀଙ୍କୁ ଅଟକାଇବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲା ପୁଲିସ୍ । ଫଳରେ ପୁଲିସ୍ ଓ ବିଜେପି କର୍ମୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଧକ୍କାଧକ୍କି ହୋଇଛନ୍ତି । ପୂର୍ବ ଘୋଷଣା ଅନୁସାରେ ୨୬ ଓ ୨୭ ତରିଖ ବୁରଦିନ ଧରି ଏସପି ଅଫିସ ଘେରାଇ କରାଯାଇଛି । ପୁରୀ



ମାମଲାରେ ଗୃହ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ବିଦ୍ୟମାନ ନିଗୁଳ ଭୂମିକା ସମେତପୂର୍ଣ୍ଣ ରହିଥିବା ଅଭିଯୋଗ କରି ତାଙ୍କ ବହିଷ୍କାର ଓ ଗିରଫ ଦାବି କରୁଛି ଦଳ । ପୁରୀ ବିଧାନ ସଭା ସଭାପତିଙ୍କ ସହ ଜିଲ୍ଲା ସ୍ତରର ଛାମୁଆ ନେତାଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଆନ୍ଦୋଳନ ହୋଇଛି

ଏହି ପ୍ରତିବାଦ ଶୋଭାଯାତ୍ରା । ସେପଟେ ଜଗତସିଂହପୁରରେ ବିଜେପିର ବିଶୋଭ । ମନ୍ତ୍ରୀ ବିଦ୍ୟମାନ ନିଗୁଳ ବହିଷ୍କାର ଓ ମମିତାଙ୍କ ପରିବାରକୁ ନ୍ୟାୟ ଦାବିରେ ବିଶୋଭ କରାଯାଇଛି । ଜଗତସିଂହପୁର ଏସପି ଅଫିସ ଘେରାଇ କରୁଥିଲେ ବିଜେପି କର୍ମୀ । ଏହି ଅଫିସ୍ ଧକ୍କା ଦେଇ ପଶିବାକୁ ଉଦ୍ୟମ କରିଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ପୋଲିସ୍ ସହ ଧକ୍କାଧକ୍କି ହୋଇଥିଲା । ପୋଲିସ୍ ୩୦ରୁ ଅଧିକ ବିଜେପି କର୍ମୀଙ୍କୁ ଉଠାଇ ନେଇଛି । ସହରରେ ବ୍ୟାପକ ସୁରକ୍ଷା ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି । ୪ ପୁଲୁଟ୍ ପୋଲିସ୍ ମୁତୟନ ହୋଇଛନ୍ତି ।







# ବିବିଧ ବିଷୟ

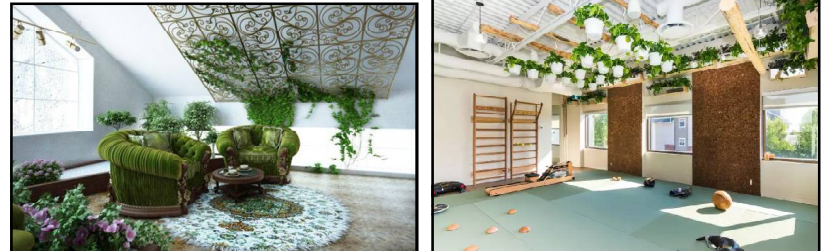


## ପରିବେଶକୁ ସୁସ୍ଥାଇଲା ପରି ଘର

ଭଳି ସମାଗ୍ରାମୀନ କମ୍ପାନୀ ତିଆରି କରୁଛି । ଯେପରି ଘର ସାଜସଜ୍ଜା ଉପକରଣ, ଆଭ୍ୟନ୍ତରୀଣ ଓ ବାହାର ରଙ୍ଗ, ଆସବାପତ୍ର ଇତ୍ୟାଦି ତିଆରି କରୁଛି । ଯେପରି ଘର ସାଜସଜ୍ଜା ଉପକରଣ, ଆଭ୍ୟନ୍ତରୀଣ ଓ ବାହାର ରଙ୍ଗ, ଆସବାପତ୍ର ଇତ୍ୟାଦି ତିଆରି କରୁଛି । ଯେପରି ଘର ସାଜସଜ୍ଜା ଉପକରଣ, ଆଭ୍ୟନ୍ତରୀଣ ଓ ବାହାର ରଙ୍ଗ, ଆସବାପତ୍ର ଇତ୍ୟାଦି ତିଆରି କରୁଛି ।



ଲୋକେ ମଧ୍ୟ ଏଇ ଇକୋ-ଫ୍ରେଣ୍ଡଲି ସମଗ୍ରା ପ୍ରତି ଆଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । କମ୍ପାନୀର ମୁଖ୍ୟଙ୍କ ମତରେ, ବିଭିନ୍ନ ଘରର ଇକୋ-ଫ୍ରେଣ୍ଡଲି ସାଜସଜ୍ଜା ଭିତ୍ତିଭିତ୍ତି ବଜେଟ୍ ରହିଛି । ଏବେ ଚାନ୍ଦର ଏହି କମ୍ପାନୀ ଆମେରିକା କାନାଡାରେ ବ୍ୟବସାୟ ଆରମ୍ଭ କରିବା ସହ ଦିଲ୍ଲୀର କେତେକ ପ୍ରାନ୍ତରେ ମଧ୍ୟ କାମ ଆରମ୍ଭ କରିଛି ।



## କାଠି ଚିକେନ



ଆବଶ୍ୟକ ସାମଗ୍ରୀ: ବୋନଲେସ୍ ଚିକେନ, ଦହି, ଲେମ୍ବୁରସ, ଲୁଣ, ଲଙ୍କାଗୁଣ୍ଡ, ଗରମ ମସଲା, ଅଦାରଗୁଣ ବଟା, ହଳଦୀ ଗୁଣ୍ଡ, ରିଫାଇନ ତେଲ, ଶାଳପତ୍ର, ଆଲୁମିନିୟମ ଫର୍ଏଲ ଓ ଗୋଲ ମରିଚ ଗୁଣ୍ଡ ।  
ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରଣାଳୀ: ପ୍ରଥମେ ବଜାରରୁ ବୋନଲେସ୍ ଚିକେନ ଆଣି ଭଲ ଭାବେ ଧୋଇ ଏକ ପାତ୍ରରେ ରଖନ୍ତୁ । ସେଥିରେ ଦହି, ଲେମ୍ବୁରସ ଓ ସାଦ ଅନୁସାରେ ଲୁଣ ପକାଇ ଗୋଳାଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ୧୫ ମିନିଟ୍ ପରେ ସେଥିରେ ଲଙ୍କାଗୁଣ୍ଡ, ଗରମ ମସଲା, ଅଦାରଗୁଣ ବଟା ଓ ହଳଦୀ ଗୁଣ୍ଡ ପକାଇ ଭଲ ଭାବରେ ଗୋଳାଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ତା'ପରେ କିଛି ରିଫାଇନ ତେଲ ଓ ଗୋଲମରିଚ ଗୁଣ୍ଡ ପକାଇ ଗୋଳାଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ଏହା ପରେ ବାଉଁଶ କାଠିରେ ମସଲା ଗୋଳା ଚିକେନକୁ ପୁରାଇ ତାକୁ ଶାଳପତ୍ରରେ ଗୁଡାଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ଚିକେନ ଯେମିତି ଅଧିକ ନ ଯୋଡ଼ିଯିବ ସେଥିପାଇଁ ତା'ଉପରେ ଆଲୁମିନିୟମ ଫର୍ଏଲର କଭର ଦେଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ଏହା ପରେ ଧୂମା ଆଞ୍ଚରେ ଗ୍ୟାସ ବୁଲାଇ ଉପରେ ଛାଞ୍ଚ ଦ୍ୱାରା ଏହାକୁ ଯୋଡ଼ନ୍ତୁ । ମଝିରେ ମଝିରେ ଏହାକୁ ଲେଉଟାଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ୧୫ରୁ ୨୦ ମିନିଟ୍ ପରେ ଏହାକୁ ଗ୍ୟାସ ବୁଲାଇ ବାହାର କରି ଦିଅନ୍ତୁ । ପରେ ସେଥିରେ ରିଫାଇନ ତେଲ ମାରି ନିଆଁରେ ପୁଣି ଥରେ ଯୋଡ଼ନ୍ତୁ । କିଛି ସମୟ ପରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଯିବ କାଠି ଚିକେନ ।



## ଟିପ୍ପଣୀ: ମୁତ୍ ବନାଇବା ପାଇଁ

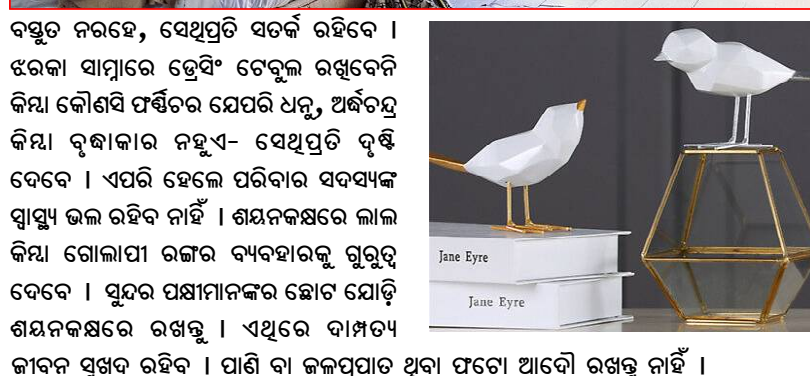
ରିଲେସନ୍‌ସିପ୍‌ରେ ସେକ୍ସ ଏକ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ନେଇଥାଏ । ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ସମୟରେ ଏହାକୁ ନେଇ ଉଭୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଥାଏ ବଡ଼ ଉତ୍ସାହ । ହେଲେ ସମୟ କ୍ରମେ ବିଭିନ୍ନ ଦାୟିତ୍ୱ, କର୍ମ ବ୍ୟସ୍ତତା କାରଣରୁ ଶାରୀରିକ ସମ୍ପର୍କ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଥାଏ । ଆଉ ଏହା ସମ୍ପର୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଠିକ୍ ନୁହେଁ । ଯଦି ଆପଣଙ୍କୁ ଲାଗୁଛି ଆପଣଙ୍କ ରିଲେସନ୍‌ସିପ୍ ଏହି ସମୟ ଦେଇ ଗତି କରୁଛି, ତେବେ ଏହାକୁ ଦୂର କରିବା ପାଇଁ, ଜୀବନକୁ ଉପଭୋଗ କରିବା ପାଇଁ ନିମ୍ନଲିଖିତ ଟିପ୍ପଣୀ ଅନୁସରଣ କରିବା ନିହାତି ଆବଶ୍ୟକ ।

- ◆ ଆପଣ ଉଭୟେ କେତେ ବି କର୍ମଚାପରେ ରୁହନ୍ତୁ ନା କାହିଁକି, ଅତିକମ୍ରେ ଗୋଟିଏ ଦିନ ବାହାର କରି ଉଭୟେ ଏକତ୍ର ବିଚାରଣା ଦରକାର । କିଛି ସ୍ଥାନ ରୁଲିଂ‌ସ୍‌ସ୍‌ରେ ଯୋଜନା ରଖିବା, ଖୋଲାଖୋଲି କଥାବାର୍ତ୍ତା ହେବା ଏହି ସମସ୍ୟାକୁ ଦୂର କରିବାରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ ।
- ◆ ଆପଣଙ୍କ ରିଲେସନ୍‌ସିପ୍ ବାର୍ଦ୍ଧବୀନ ହୋଇଯିବା ଅର୍ଥ ଆପଣ ରୋମାଣ୍ଟିକ୍ କଥାବାର୍ତ୍ତା କରିବା ଛାଡ଼ିଦେବା ଠିକ୍ ନୁହେଁ । ରୋମାନ୍ସ ସବୁବେଳେ ରହିବା ଦରକାର । ପରସ୍ପର ମଧ୍ୟରେ ରୋମାଣ୍ଟିକ୍ କଥାବାର୍ତ୍ତା ଆପଣଙ୍କୁ ଆଗାମୀ ପଦକ୍ଷେପ ନେବାକୁ ଆହୁରି ସହଜ କରିବ ।
- ◆ ରୋମାଣ୍ଟିକ୍ ଡିନର୍ ତେବେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରେମକୁ ମଜଲୁତ କରିବା ଓ ଆଗକୁ ନେବାର ବଡ଼ ସହଯୋଗ କରିଥାଏ । ଯଦି ଆପଣ କ୍ୟାଣ୍ଟିନ ଲାଇଭ୍ ଡିନର୍ କରୁଛନ୍ତି, ତେବେ ବହୁତ ଭଲ । ନଚେତ୍ ଖାଇବା ଦରକାର । ଏହା ଉଭୟଙ୍କୁ ଆହୁରି ହୃଦୟର ପାଖକୁ ଆଣିଥାଏ ।
- ◆ ଉଭୟ ପତି-ପତ୍ନୀ ପରସ୍ପରକୁ ସେକ୍ସି ଟିପ୍ପଣୀ ଦେବାକୁ ଅସହଜ ମନେକରିଥାନ୍ତି । ହେଲେ ମନେ ରଖିବା ଦରକାର ଯେ, ଏହି ଉପହାର ମାଧ୍ୟମରେ ଆପଣ ନିଜର ମନର କଥା ଏବଂ ଶାରୀରିକ ସମ୍ପର୍କ ରକ୍ଷା କରିବାର ବିଷୟକୁ ଅବଗତ କରାଇ ପାରିବେ ।
- ◆ ସମ୍ପର୍କ ସମୟରେ ସବୁବେଳେ ମନେ ରଖିବା ଦରକାର ଯେ, ଆପଣ ରୋମାନ୍ସକୁ ଭୁଲି ନାହାନ୍ତି । ଯେତେବିଳମ୍ବ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ରୋମାନ୍ସ କରିବା ଛାଡ଼ନ୍ତୁ ନାହିଁ । କାରଣ ଏହା ଶାରୀରିକ ଓ ମାନସିକ ସୁସ୍ଥତା ପାଇଁ ଅତି ଜରୁରୀ ।



## ଶୟନ କକ୍ଷରେ ଶାନ୍ତି ନିମନ୍ତେ ଆପଣାନ୍ତୁ ଭୟାୟ

ଘରର ଏକ ପ୍ରମୁଖ ସ୍ଥାନ ଶୟନକକ୍ଷ । କାରଣ, ଏଠାରେ ସାରାଦିନର ବ୍ୟସ୍ତତା ପରେ ମଣିଷ ବିଶ୍ରାମ କରିଥାଏ । ଯେତେ ସୁନ୍ଦର କକ୍ଷ ଘର ଭିତରେ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ନିଜ ଶୟନକକ୍ଷ ଅତି ଆପଣାଣ ଲାଗେ । ହେଲେ ଅନେକ ଥର ଦେଖାଯାଏ, ଶୟନକକ୍ଷ ତଥା ପଲଙ୍କ ବାସ୍ତୁର ବିପରୀତ ଦିଗରେ ଥିଲେ ଏହାର ପ୍ରଭାବ ମଣିଷର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ତଥା ଦାମ୍ପତ୍ୟ ଜୀବନ ଉପରେ ପଡ଼େ । ତେଣୁ ବାସ୍ତୁ ଅନୁସାରେ ଶୟନ କକ୍ଷରେ ସାମାନ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିଲେ ଏହା ଜୀବନରେ ଶାନ୍ତି ଭରିଦେଇପାରେ । ଶୟନ କକ୍ଷରେ ଝରକା ତ ନିଶ୍ଚୟ ରହି ବା ଦରକାର । ସକାଳ ସୂର୍ଯ୍ୟୋଦୟ ଶୟନକକ୍ଷରେ ପ୍ରବେଶ କରିବା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପକ୍ଷେ ହିତକର । ତେବେ ମୁଖ୍ୟଦ୍ୱାର ଦିଗକୁ ଗୋଡ଼ା କରି ଶୁଅନ୍ତୁ ନାହିଁ । ପଲଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ମଧ୍ୟ ଦର୍ପଣ ରଖିବା ମନା । ଏହା ମନ ବିଚଳିତ କରେ । ପତି-ପତ୍ନୀଙ୍କ ପ୍ରତୀକ ଭାବେ ଦୁଇଟି ସୁନ୍ଦର ଫୁଲଦାନି ଶୟନକକ୍ଷରେ ରଖନ୍ତୁ । ଏହାଦ୍ୱାରା ବୈବାହିକ ଜୀବନ ସୁଖମୟ ହେବ । ଯଦି ଆର୍ଥିକ ସ୍ଥିତି ଯୋଗୁ ଦାମ୍ପତ୍ୟରେ ସମସ୍ୟା ହେଉଛି ତେବେ ଏକ ସୁନ୍ଦର ପାତ୍ରରେ ତାଜିକ ଦାନା ସହ ପବିତ୍ର କ୍ରିଷ୍ଣାଳ ରଖନ୍ତୁ । ପଲଙ୍କ ଦକ୍ଷିଣ ଦିଗକୁ ରଖନ୍ତୁ ଯେପରିକି ଶୋଇବା ସମୟରେ ମୁଣ୍ଡ ଉପର ଦିଗକୁ ରହିବ । ଏପରି ହୋଇନପାରିଲେ ପଶ୍ଚିମ ଦିଗରେ ପଲଙ୍କ ରଖାଯାଇପାରେ ଏବଂ ଶୋଇଲା ବେଳେ ମୁଣ୍ଡ ପୂର୍ବଦିଗକୁ ରଖିବେ । ଘରର ମୁଖ୍ୟ ଶୟନ କକ୍ଷ ନୈରତ (ଦକ୍ଷିଣ-ପଶ୍ଚିମ) କୋଣରେ ହେବା ଜରୁରୀ । ଶୟନକକ୍ଷର ଦକ୍ଷିଣ-ପଶ୍ଚିମ) କୋଣରେ ହେବା ଜରୁରୀ । ଶୟନକକ୍ଷର ଦକ୍ଷିଣ-ପଶ୍ଚିମ ଭାଗରେ କାତ କିମ୍ବା ସେମାଗିକ୍ ପାତ୍ରରେ ଛୋଟଛୋଟ ପଥର ବା କ୍ରିଷ୍ଣାଳ ପକାଇ ଲାଲ ରଙ୍ଗର ଦୁଇଟି ମହମବତି ଜଳାନ୍ତୁ । ଏହା ସକାରାତ୍ମକ ଶକ୍ତି ପ୍ରବାହରେ ସହାୟକ ହେବ । ସେମାଗିକ୍, ଝୁଣ୍ଡ ତାଜମୁ ବି ବ୍ୟବହାର କରିପାରିବେ । ତେବେ ଶୟନକକ୍ଷରେ ଯେପରି ଅଳିଆ କମା ନହୁଏ ଏବଂ କୌଣସି ଧୂଳି ଧୂସରିତ



## ଏ ପ୍ରକୃତିରୁ ଦୂରେଇ ରହନ୍ତୁ

କେତେକ ବର୍ଗର ଲୋକଙ୍କ ସଂସ୍ପର୍ଶରେ ଆମ ଭିତରୁ ଅନେକ ଆସିଥିବେ, ଯେଉଁମାନେ କଥାକଥାରେ ଭୁଲ ମାରିଥାନ୍ତି । ଏଭଳି କହିବା ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରତି ନିଜ ଦୃଷ୍ଟି ଦେଇ ତିଆ କରନ୍ତୁ ଯେ ଏପରି କି ଭୁଲ କଲେ ଯେ ସେଥିପାଇଁ ସାମାନ୍ୟସାମାନ୍ୟ କଥାରେ ମଧ୍ୟ ଭୁଲ ମାରିବାକୁ ପଡ଼ୁଛି । ଦିଲ୍ଲୀର ନାମା ମନସ୍ତତ୍ତ୍ୱବିତ ଡାକ୍ତର ଆରତି ଆନନ୍ଦଙ୍କ ମତରେ, ପ୍ରାୟ ପ୍ରତି ୨୦ ଜଣରେ ଏହି ବର୍ଗର ଲୋକଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ୯ଜଣ । କିଛି ମାସ ତଳେ ଭାରତର ମହାନଗରୀ ଲୋକଙ୍କୁ ନେଇ ଏକ ଗବେଷଣା କରାଯାଇଥିଲା । ଦେବୁ ଲକ୍ଷରୁ ଅଧିକ ଲୋକ ଏଥିରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ । ପରାକ୍ଷରୁ ଏହା ମଧ୍ୟ ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇଥିଲା ଯେ ସାମାନ୍ୟ କଥାରେ ଭୁଲ ମାଗୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ବ୍ୟବହାର ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅମାୟିକ ଓ ଭୟ, କିନ୍ତୁ ସେମାନଙ୍କର ଏକ ପ୍ରକୃତିକ ଦେଖି ଅନ୍ୟମାନେ ସ୍ତବ୍ଧ ପାଉଛନ୍ତି ନେବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତି । ସେହି ବର୍ଗର ଲୋକଙ୍କ ଏଭଳି ପ୍ରକୃତି ପଛର କାରଣ ମଧ୍ୟ ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇଥିଲା । ପିଲାଦିନୁ ଘରଲୋକଙ୍କ ଶକ୍ତ କଟକଣା ସହ ସ୍ତବ୍ଧ ଆଦରକାରୀତାରେ ବଢ଼ିଥିବା କାରଣରୁ ବଡ଼ ହେବା ପରେ ପ୍ରତି କାମ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ସେମାନେ ସତରତ ହୋଇଯାନ୍ତି । ଫଳସ୍ୱରୂପ, କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ହେଉ ଅବା ଅନ୍ୟ ସ୍ଥାନ, ଯେ କୌଣସି କାମ କଲାବେଳେ ଏମାନଙ୍କ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ଦୃଢ଼ ନଥାଏ ।

## ରୁପା ମୁଦି ପିନ୍ଧିଲେ ବଦଳିପାରେ ଭାଗ୍ୟ

ମୁଦି ପିନ୍ଧିବାକୁ ପ୍ରାୟ ସମସ୍ତେ ଭଲ ପାଆନ୍ତି । ସୁନା, ରୁପା, ହାରା ଓ ଅନ୍ୟ ଧାତୁନିର୍ମିତ ମୁଦି ସହ ଆଜିକାଲି ବହୁ ଖାଇଲିଭ୍ ମୁଦି ମଧ୍ୟ ବଜାରରେ ମିଳୁଛି । ତେବେ ମୁଦି ପିନ୍ଧିବାବେଳେ କିଛି ଦିଗ ଉପରେ ନଜର ଦେଲେ, ଆପଣଙ୍କ ଭାଗ୍ୟ ବଦଳିଯିବାର ସମ୍ଭାବନା ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ସବୁପ୍ରକାର ମୁଦିକୁ ଆପଣଙ୍କୁ ଶୁଭପଦ ପ୍ରାପ୍ତି ହେବ ନାହିଁ । ଶାସ୍ତ୍ର ଅନୁସାରେ, ରୁପା ମୁଦି ପିନ୍ଧିବା ଦ୍ୱାରା ଆପଣଙ୍କୁ ସଫଳତା ମିଳିପାରିବ । ଆସନ୍ତୁ ଜାଣିବା, ରୁପା ମୁଦି ପିନ୍ଧିବା ଓ ରୁପା ପାତ୍ର ବ୍ୟବହାର ଦ୍ୱାରା କିପରି ଭାଗ୍ୟ ବଦଳିଯାଏ ।  
◆ ଜ୍ୟୋତିଷ ଶାସ୍ତ୍ର ଅନୁସାରେ, ରୁପା'ର ସମ୍ପର୍କ ବୃହସ୍ପତି ଏବଂ ଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ସହ ରହିଛି ।  
◆ ଶାସ୍ତ୍ର ଅନୁସାରେ, ରୁପା ଧନବୃଦ୍ଧି ସହ ଭାଗ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତନରେ ମଧ୍ୟ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ ।  
◆ କୁହାଯାଏ, ରୁପା ମୁଦି ପିନ୍ଧିଲେ, ଏହା ଆପଣଙ୍କ ଶରୀରରେ ଥିବା ବିଷାକ୍ତ ପଦାର୍ଥକୁ ନଷ୍ଟ କରିଦିଏ । ଏହାଦ୍ୱାରା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟାଗତ ସମସ୍ୟା ମଧ୍ୟ ଦୂର ହୋଇଥାଏ ।









# ସ୍ଵରାଜ୍ୟ

ଆଜିର ନାରିର ନିଜସ୍ଵ ପୃଷ୍ଠା



## ଧାରାବାହିକ ପୌରାଣିକ ଉପନ୍ୟାସ

### ଭାଗ-୩୩

ଆଣ୍ଡିଆ ବସୁକୁ ନଦେଖି ମାଆ ସିନା ଏମିତି କହିଦିଅନ୍ତି । ହେଲେ ମାତୃଭକ୍ତ ପୁତ୍ରମାନେ ମାଆଙ୍କ କଥାକୁ ଚାଲି ନପାରି କୁଣ୍ଡଳୀ ସମସ୍ତେ ହିଁ ଗ୍ରହଣ କରିନିଅନ୍ତି । ଇଏ କି ବିଦ୍ରୁମନା । ଭାଇମାନଙ୍କ ମନରେ ସେଦିନ କି ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିବ ମୁଁ ଜାଣେନା । ତେବେ ମୁଁ ଭାବୁଥିଲି ଚିତ୍ରପଦା କ'ଣ ଏହାକୁ ସହଜରେ ଗ୍ରହଣ କରି ନେଇଥିବେ । ଚିତ୍ରପଦାଙ୍କ ମନରେ କି ପ୍ରକାର ଭାବନା ଥିବ ସେ କଥା ମୁଁ ଜାଣେନା । ତେବେ ମୁଁ କାହିଁକି ସେସବୁ ଏତେ ଭାବୁଛି । ଯେଉଁ ଚିତ୍ରପଦା ଭବନରୁ ରାଜସଭାରେ ଯୋଗେ ଅପମାନିତ କରି ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରିଥିଲେ ମୋର ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ଏତେ ଦରଦ କାହିଁକି ? ସିଏ କ'ଣ କଲେ ନକଲେ ସେଥିରୁ ମୋତେ କ'ଣ ମିଳିବ । ତେବେ ମନେମନେ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଉଥିଲି ସେଇ ସୌଭାଗ୍ୟମୟୀ ମାଆ କୁତାଳୁ । ଯାହାକୁ ପୁତ୍ରମାନେ ଦେବାତୁଲ୍ୟ ପୂଜା କରନ୍ତି । ତାଙ୍କ ମୁଖନିସ୍ଵତ କଥାକୁ ଅକ୍ଷରେ ଅକ୍ଷରେ ମାନି ନିଅନ୍ତି । ମୋ ମନରେ ଜାରି ଉଠୁଥିଲା ଅନ୍ୟ ଭାବନା । ଶୁଣିଛି, ମୋର ଜନ୍ମର ଉପମୁହୂର୍ତ୍ତରୁ ମାଆ ମୋତେ ତ୍ୟାଗ କରିଥିଲେ । ରାଧାମାଆ ମୋର ଗର୍ଭଧାରିଣୀ ମାଆ ନୁହଁନ୍ତି । ପାଳିତା ମାଆ । ଅବଶ୍ୟ ମୋ ପ୍ରତି ତାଙ୍କ ସ୍ଵେଦ ଅତୁଟ । ମୁଁ କିକୁ ତାଙ୍କୁ ସେମିତି ପ୍ରତିଦାନ ଦେଉଛି କି ନା ଜାଣେନା । ପାଣ୍ଡବ ପାଣ୍ଡବର ମାତୃଭକ୍ତ ଦେଖି ମୋ ମୁଣ୍ଡ ଅକାଶଗଡ଼ରେ ନଇଁ ଯାଉଥିଲା ।

ଚିତ୍ରପଦାଙ୍କ ପଞ୍ଚପାଣ୍ଡବଙ୍କ ପତ୍ନୀ ହେବାର ନାଟକୀୟ ଘଟଣା ସବୁ ଗୋପନରେ ଧୂଳିଧୂଳି ଦେଖିପାରି । ତାଙ୍କ ମନରେ କି ପ୍ରକାର ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ହୁଏ କିଏ ଜାଣେ, ତେବେ ଅର୍ଜୁନ ଯେ ତାଙ୍କର ଜାମାତା ହୋଇଛନ୍ତି, ଏଥିପାଇଁ ଆନନ୍ଦରେ ଆତ୍ମହରା ହୋଇପଡ଼ିଛି । ପଞ୍ଚପାଣ୍ଡବଙ୍କ ସହ ମାତା କୁତାଳୁ ଓ ଭଗ୍ନୀ ଚିତ୍ରପଦାଙ୍କୁ ସମ୍ମାନର ସହ ନିଜ ସଂଗରେ ନେଇଯାଆନ୍ତି । ସେହିଠାରେ ହିଁ ପାଣ୍ଡବମାନଙ୍କ ସହ ଚିତ୍ରପଦାଙ୍କର ବିବାହ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୁଏ । ମହାରାଜଙ୍କ ପାଖରେ ଏବେ କୌଣସି କଥା ଅଛପା ରହେନାହିଁ । ସେମାନଙ୍କୁ ଆତିଥ୍ୟ ଦେଇ ରାଜ୍ୟରେ ରହିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରନ୍ତି । ଧର୍ମରାଜ ମୁଧୁଷ୍ଠିର କିନ୍ତୁ ଏ ପ୍ରସ୍ତାବ ଗ୍ରହଣ କରିପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ତାଙ୍କର ଏକା କିଏ ସେମାନେ ନିଜ ରାଜ୍ୟ ଫେରି ନପାଇବାର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେମାନେ ଅରଣ୍ୟରେ ହିଁ ଜୀବନ ବିତାଇବେ ।

ଘରେଘରେ ରାଜା ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ରଙ୍କ ପାଖକୁ

ଖବର ପଠାଯାଏ । ଉଚ୍ଛ୍ଵାସ କି ଅନିଚ୍ଛା ଥାଉ, ଏ ପରିସ୍ଥିତିରେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ସହ ନିଜକୁ ସାମିଲ କରିବାପାଇଁ ନିଜର ଭ୍ରାତୃସ୍ତ୍ରୁତ ଓ ପୁତ୍ରବଧୂକୁ ସାବଧାନ ହେଉଥିବା ଆଣ୍ଡିଆପାଇଁ ଆତ୍ମହ ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି । ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନଙ୍କ ଅପକୀର୍ତ୍ତିତାଙ୍କ ପଦପଦବି, ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଉପରେ ତ କଳଙ୍କ ଲଗାଇ ସାରିଛନ୍ତି । ତା ସତ୍ତ୍ଵେ ସେ ଯଦି ଏଥିରେ ବିରୋଧ କରିବେ, ତେବେ ସମଗ୍ର ହସ୍ତିନାପୁର ରାଜ୍ୟବାସୀ ତାଙ୍କୁ କେବଳ ନିନ୍ଦା କରିବନ୍ତି ବରଂ ରାଜଦ୍ରୋହୀ ଭାବେ ବିଦ୍ରୋହ କରିବାକୁ ପଛାଇବେ ନାହିଁ । ପୂର୍ବରୁ ତ ପିତାମହ ଭୀଷ୍ମ, ମହାମାତା ବିଦୁର ଏସବୁ ବିରୋଧ କରୁଥିଲେ । ଏବେ ସେମାନେ ପାଣ୍ଡବମାନଙ୍କର ଆଗମନ ପାଇଁ ସେହି ଖୁସି ।

ରାଜା ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ରଙ୍କ ଏଭଳି ପରିବର୍ତ୍ତନର ଗତିବିଧିକୁ ମୁଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରୁଥାଏ । ମୋତେ ଯେମିତି ଲାଗୁଥାଏ ମହାରାଜ ବାଧ୍ୟବାଧକତାରେ ଏପରି କରୁନାହାନ୍ତି ତ । କାରଣ, ଏବେକି ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ଓ ଶକୁନିମାନୁ ଏ ସମୟରେ ଖୁସି ନୁହଁନ୍ତି । ହୋଇପାରେ ପରିସ୍ଥିତିର ଉପରେ ପଡ଼ି ମହାରାଜ ଏମିତି ନିଷ୍ଠିଳ ନେଉଥାଉ ପାରନ୍ତି । ଆହୁରି ଭଲ ହୋଇଥାନ୍ତା ଯଦି ସେଦିନ ପୁତ୍ରର କଥାରେ ସମ୍ମତି ନଦେଇ ସେମାନଙ୍କୁ ଲାକ୍ଷାଗୁହଙ୍କୁ ପଠାଇ ନଥାନ୍ତେ । ଆଜିର ଘଟଣାସବୁ ତ ତାରି ଫଳ ।

କୃଷ୍ଣ ଆସୁଛନ୍ତି । ଯଜ୍ଞଦେବୀ ଯାହାର ମାତା, ସେଇ ଯାଜ୍ଞଦେବୀ ଆସୁଛନ୍ତି । ସେ ସାଧାରଣ ନାରୀ ନୁହଁନ୍ତି ଅନ୍ୟାୟ । ରୂପବତୀ, ଗୁଣବତୀ, ଅପରୂପା ସୁନ୍ଦରୀ କନ୍ୟା । ଏବେ କିକୁ ଆସୁଛନ୍ତି ବଧୂଦେଶରେ । କୁରୁବଂଶର ପ୍ରଥମ କୁଳବଧୂ ହସ୍ତିନାପୁରର ରାଜବଧୂ । ରାଜ୍ୟବାସୀ ଆବାଳକୃଷ୍ଣବନିତୀ ସମସ୍ତଙ୍କ ମୁହଁରେ ଖେଳିଯାଇଛି ଅପୂର୍ବ ଶିହରଣ । କୃଷ୍ଣ ଆସିବେ, ଏକାକୀ ନୁହେଁ, ସଂଗରେ ପଞ୍ଚପାଣ୍ଡବ ଓ ମାତା କୁତାଳୁ ସହ ।

ନବବଧୂ କୃଷ୍ଣାଙ୍କ ସ୍ଵାଗତ ପାଇଁ ଅପୂର୍ବ ସମାବେଶ । ହସ୍ତିନାପୁର ମଧ୍ୟ ବଧୂ ଦେଶରେ ସଜ୍ଜିତ । ସାରା ନଗରୀରେ ରଂଗିନି, ଆଲୋକମାଳାରେ ଝଲୁଇ ଉଠୁଛି । ମହାରାଜଙ୍କ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଦୂତ ଭାବେ ମହାମାତା ବିଦୁର ଯାଇଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କୁ ପାଞ୍ଚୋଟି ଆଣିବାପାଇଁ । ରାଜା କୁତୁହଳ ପାଖକୁ ପଠାଯାଇଛି ନାନାବିଧ ଉପହାର ସାମଗ୍ରୀ, ମହାରାଜ ନିଜେ ସଂଜୟଙ୍କ ଠାରୁ ବିନିଷ୍ଠ ଖବର ଦୁଃି ନେଉଥାନ୍ତି । ପିତାମହ ଭୀଷ୍ମ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ପାଇଁ ତପୁର ହୋଇ ପଡ଼ିଛନ୍ତି । ସମସ୍ତଙ୍କ ଠାରୁ ସେ ହିଁ ତ ବେଶି ପ୍ରସନ୍ନ ଦିଶୁଥାଆନ୍ତି ।

ହିଁ, ନ ହେବେ ବା କେମିତି ? କୁରୁବଂଶର

# ଦ୍ଵିତୀୟ ସୂର୍ଯ୍ୟ

ଡ. ସିନ୍ଧୁ ସେନ

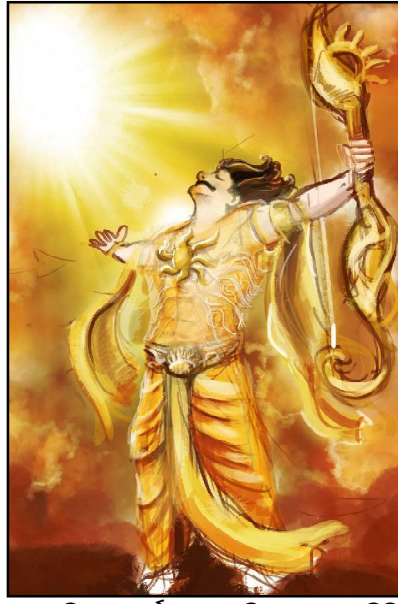
ମହାଭାରତର ବିଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ରକୁ ଭିନ୍ନଭିନ୍ନ ନାମରେ ନାମିତ କରି କିଛି ଉପନ୍ୟାସ ରଚନା କରିବାର ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ନେଇଥିବା ଔପନ୍ୟାସିକା ଡ. ସିନ୍ଧୁ ସେନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଲିଖିତ ଉପନ୍ୟାସ “ଦ୍ଵିତୀୟ ସୂର୍ଯ୍ୟ” । ସୂର୍ଯ୍ୟ ସକଳ ଶକ୍ତିର ଉତ୍ସ । ଜଗତର ଆତ୍ମା । ଯାହାର ଆଲୋକରେ ଆଲୋକିତ ହୋଇଥାଏ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ଵରୂପ । ସୃଷ୍ଟି, ସୃଷ୍ଟି ସକଳିକ୍ଷିତ ରହସ୍ୟ ରହିଛି ତାଙ୍କର ଠାରେ । ଯୁଗଯୁଗ ଧରି ପୃଥିବୀବାସୀ କେବଳ ଗୋଟିଏ ସୂର୍ଯ୍ୟକୁ ଦେଖି ଆସିଛନ୍ତି, ଦେଖୁଥିବେ ମଧ୍ୟ । ହେଲେ ସୂର୍ଯ୍ୟର ପ୍ରତିରୂପ ଯେ ପୃଥିବୀରେ ଦିନେ ଉଦ୍ଭାସିତ ହୋଇଥିଲା । ତାଙ୍କୁ ନେଇ ରଚିତ ଏହି ଉପନ୍ୟାସଟି ଧୂନି ପ୍ରତିଧ୍ଵନିର ପାଠକମାନଙ୍କ ପାଇଁ...

ସୁନ୍ଦରୀ ଲାଗି ଆକାଶର ସେ ତ୍ୟାଗୀପୁରୁଷ, ବ୍ରହ୍ମରାଜୀ ବାଣୀନେତ୍ର ସିଂହାସନକୁ ସୁନ୍ଦରୀ ଦେଇ ଆସିଛନ୍ତି । ନିଜକୁ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ସମର୍ପିତ କରି ଦେଇଛନ୍ତି । ଏଭଳି ବିରଳ ତ୍ୟାଗ କେବେ କେଉଁ କାଳରେ ଦେଖା ଯାଉଥିଲା ନା ଆଗକୁ ଦେଖାଯିବ । କୁରୁବଂଶ ପାଇଁ ତାଙ୍କ ମନରେ ଅନେକ ଆଶା, ଆକାଂକ୍ଷା, ସ୍ଵପ୍ନ । ସେହି ବଂଶର ପ୍ରଥମ କୁଳବଧୂ କୃଷ୍ଣା ପାଦଦେବେ ରାଜଭବନରେ ।

ହସ୍ତିନାପୁର । ମହାରାଜ ହସ୍ତୀକ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ପୁରାଣ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ମହା ନଗରୀ । ଏ ନଗରୀ ଯେମିତି ତିରଯୋବନୀ । ରାଜଭବନ ଏକ ବିଶେଷ ଆଲୋକରେ ସଜ୍ଜିତ । ସବୁଠି ଯେମିତି ଏକ ନବନବ ପରିବେଶ, ନବ ଉଦାପନା । ରାଷ୍ଟ୍ରର ଉତ୍ତମ ପାର୍ଶ୍ଵରେ ପୁଷ୍ପ, ଅକ୍ଷତ, ଦୁର୍ବା ଆକର୍ଷଣ ଅପେକ୍ଷାରେ ରହିଛନ୍ତି ପୁରନାରୀ । ବାଦ୍ୟକାର ମାନଙ୍କର ସମାବେଶ । ସବୁକୁ ଦୃଶ୍ୟ ମିତ୍ର ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ, ଶକୁନିମାନୁ ଇତ୍ୟାଦିଙ୍କର ଚକ୍ଷୁଶାଳ ହେଲେ ମଧ୍ୟ, ହସ୍ତିନାପୁରବାସୀ ବେଶ୍ ମନପ୍ରାଣ ଦେଇ ଉପଭୋଗ କରୁଛନ୍ତି । ଆମୋଦିତ ହେଉଛନ୍ତି । ସମସ୍ତଙ୍କ ମନରେ ପ୍ରତୀକ୍ଷାର ଉଜ୍ଜ୍ଵାଳ । କେମିତି ଭେଟିବେ ପାଣ୍ଡବମାନଙ୍କୁ, ବଧୂ ଚିତ୍ରପଦାଙ୍କୁ । ପରିଶେଷରେ ସବୁ ପ୍ରତୀକ୍ଷାର ଅନ୍ତଃତରାଜ ନଗରୀର ପ୍ରବେଶ ଦ୍ଵାରରେ ବାଜିଉଠିଲା ଶଙ୍ଖ । ରଥ ପହଞ୍ଚିବାର ସଂକେତ । ପ୍ରବେଶ

ଦ୍ଵାରର ପ୍ରଥମ ମଣ୍ଡପରେ ହିଁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ ହେଲେ ଅତିଥି । ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କର ମହଧୂନି, ପୁଷ୍ପବୃକ୍ଷ, ଶଙ୍ଖନାଦ ମଧ୍ୟରେ ରଥ ଆଗେଇ ଝଲିଲା ରାଜଭବନ ଅଭିମୁଖେ । ହସ୍ତିନାପୁରର ନାଗରିକ, ଆବାଳକୃଷ୍ଣବନିତୀ ଝଲୁଥାନ୍ତି ରଥର ପଛପଛେ ।

ରାଜ୍ୟବାସୀମାନଙ୍କ ମନରେ ଉଦ୍‌ବେଗ । ବହୁ ପ୍ରତୀକ୍ଷା ପରେ ପାଣ୍ଡବମାନେ ମାତା ଆଉ ନବବଧୂଙ୍କ ଗହଣରେ ନିଜ ଘରକୁ ଫେରୁଛନ୍ତି । ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ ନବବଧୂ କୃଷ୍ଣାଙ୍କ ଉପରେ । ରାଜଦ୍ଵାରରେ ରଥ ଅଟକିବା ପରେ କଣକଣ କରି ସମସ୍ତେ ହଲୁଲଲେ ରଥରୁ । ପିତାମହ ଭୀଷ୍ମ, ମହାମାତା ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ର, ରାଜମାତା ଗାନ୍ଧାରୀ ଆଦିଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କରି ସେମାନଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦ ନେଉଥାନ୍ତି ସେମାନେ । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ସହ ମୁଁ ମଧ୍ୟ ଜଣେ ଦର୍ଶକ ଭାବରେ ସେଠାରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲି । ଦେଖିଲି ପ୍ରବେଶ କରିବାର କିଛି ସମୟ ପରେ ରାଜଭବନରୁ ପୁନଶ୍ଚ ପାଣ୍ଡବମାନେ ସେମାନଙ୍କ ପତ୍ନୀ ଓ ମାତାଙ୍କ ସହ ବାହାରି ଆସୁଛନ୍ତି । ଆଗେଆଗେ ବାଦକମ୍ପାରେ ଝଲିଛନ୍ତି ବିଦୁର । ମୁଁ କିଛି ଦୂରକୁ ଯାଇ ଥିଲି । ଏକମାତ୍ର ତ ରାଜଭବନରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ । ଅଥଚ ସାମାନ୍ୟ ସମୟ ବ୍ୟବଧାନରେ ପୁନଶ୍ଚ ବାହାରି ସେମାନେ କୁଆଡ଼େ ଯାଉଛନ୍ତି । ତାଙ୍କପାଇଁ ତେବେ ଅନ୍ୟ କେଉଁଠି ରହିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା



ହୋଇଛି ନା ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ଆଦି ପୁନଶ୍ଚ ଆଉକିଛି ଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି, ଯେଉଁଥିପାଇଁ ସେମାନେ ରାଜଭବନ ଛାଡ଼ିବାକୁ ବାଧ୍ୟହେଲେ । ମୋ ମନରେ ସନ୍ଦେହର କୁହେଲିକା । ମିତ୍ର ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନର ଏପରି ଖଳପ୍ରକୃତିର ମୁଁ ଘୋର ବିରୋଧୀ । ଏକଥା ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ଜାଣିପାରନ୍ତି ସମୟ ସମୟରେ ମୋ ନିକଟରେ ଅନେକ କିଛି ସମ୍ଭାବ ଗୁପ୍ତ ରଖୁଥାନ୍ତି । ଆଉ ନିହାତି ଜରୁରି ପଡ଼ିଲେ ସେ ସବୁ ମୋତେ କହିଥାନ୍ତି । ମାତ୍ର ତାଙ୍କର ପ୍ରକୃତ ପରାମର୍ଶଦାତା ଆଉ ବିଶ୍ଵାସ ହେଉଛନ୍ତି ଶକୁନିମାନୁ । ଯାହାଙ୍କ କଥାରେ ସେ ଚଳପ୍ରଚଳ ହୁଅନ୍ତି । ବିଷ ହେଲେ ବି ଅମୃତ ରୂପ ମନେକରି ତାଙ୍କ କଥାକୁ ଆକଣ୍ଠ ପାନ କରିଥାନ୍ତି । ତେଣୁ କୌରବ ପକ୍ଷରେ ଶକୁନିମାନୁଙ୍କ ଆଧିପତ୍ୟ ବେଶି । ମୁଁ ସେମାନଙ୍କ ମେଳରେ ଥାଏ ସତ, ବେଳେବେଳେ କିକୁ ଶକୁନିମାନୁଙ୍କ କଥା ମୋତେ ଖାପଛନ୍ତା ଲାଗେ । ସନ୍ଦେହ ଆସେ ମନରେ । ଶୁଣିଥିଲି ମାମୁଁ ଭଣଜାଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ତୋର ଭିନ୍ନ, ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର । ମାମୁଁ ହିଁ ଭଣଜାର ପ୍ରକୃତ ଶୁଭାକାଂକ୍ଷୀ ମୁରବି । କିନ୍ତୁ ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଶୁକନି ମାମୁଁଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ମୋତେ ସେତେଦୂର ଭଲ ଲାଗେନି । ପରିସ୍ଥିତିରେ ପଡ଼ି ମୁଁ ସିନା ମିତ୍ରକୁ ତାଙ୍କ ବିରୋଧରେ କିଛି କହିପାରେନି । କିକୁ ଶଙ୍କା ଜାଣେ ମନରେ । ଏଠି ମାମୁଁ ଭଣଜାର ପ୍ରକୃତ ଶୁଭାକାଂକ୍ଷୀ ନା ସ୍ଵାଧିକାରୀ । ତାଙ୍କର ପ୍ରତ୍ୟେକକି କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ମଧ୍ୟରେ ତାଙ୍କର ନିଜସ୍ଵ କିଛି ସ୍ଵାର୍ଥକଳ୍ପିତ ନାହିଁ ତ ? କିଏ ଜାଣେ ? ସଦାସର୍ବଦା ଭଣଜାଙ୍କ କାନରେ ପାଣ୍ଡବ ବିରୋଧୀ ମତ୍ସ୍ୟ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭା ପଛରେ ଆଉକିଛି ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ନାହିଁ ତ ? ହୁଏତ ସମୟ ଆସିଲେ ଏସବୁ ଜଣାପଡ଼ିବ ।

ପରେ ଜାଣିଲି, ସେମାନେ ସମସ୍ତେ ବିଦୁରଙ୍କ ଘରେ ଅତିଥି ହୋଇ କିଛିଦିନ ରହିବେ । ବିଦୁର ରାଜ୍ୟର ମହାମାତା । ହେଲେ ତାଙ୍କ ଚରିତ୍ରର ଏକ ବିଶେଷଗୁଣ ହେଉଛି ସେ ଯେତେ

ବାଧାବିନ୍ନ ଆସୁଥିଲେ, ସର୍ବଦା ଧର୍ମ ଓ ନ୍ୟାୟର ପକ୍ଷକୁ ସମର୍ଥନ କରନ୍ତି । ଅନ୍ୟାୟ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଦୃଢ଼ ସ୍ଥିତି କରନ୍ତି । ଅର୍ଥ ମହାରାଜ ତାଙ୍କ କଥା ଶୁଣନ୍ତୁ କି ନ ଶୁଣନ୍ତୁ ସେ କିନ୍ତୁ ଉଚିତ ପରାମର୍ଶ ଦେଇ ଝଲିଥାନ୍ତି । କେବଳ ସେଇଥିପାଇଁ ଧର୍ମମାର୍ଗରେ ଝଲୁଥିବା ପାଣ୍ଡବମାନଙ୍କୁ ସହାୟତା ଦେଇ ଆସିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ଏହି ଉଦାରତା ପାଇଁ ପାଣ୍ଡବମାନେ ସଦାସର୍ବଦା ତାଙ୍କର ପରାମର୍ଶ ନେଇ ସବୁ କରିଥାନ୍ତି । ଯିଏ ପାଣ୍ଡବମାନଙ୍କ ହିତେଷା ତଥା ପରମବନ୍ଧୁ, ସେ ହୁଏତ କିଛି ଅପତନର ସୂଚନା ପାଇ ଏସବୁ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଥାଇ ପାରନ୍ତି ।

ମହାମାତା ବିଦୁର ଏବେ ରାଜଭବନ ପରିସରରେ ରହୁନାହାନ୍ତି । ଲାକ୍ଷାଗୁହ ଦହନ ପାଇଠାରୁ ତାଙ୍କର ମାନସିକ ବିଦ୍ରୁଷ୍ଟା ଆସି ଯାଇଥିଲା । ଏସବୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ସେ ଏବେ ରାଜଭବନ ଠାରୁ କିଛିଦୂରରେ ଏକ ନବନିର୍ମିତ ପର୍ଯ୍ୟଟନୀୟରେ ଅବସ୍ଥାନ କରୁଛନ୍ତି । କୁତାବଦ୍ୟାଙ୍କର ଏକାନ୍ତ ଉଚ୍ଚା ସେ ସାତଦିନ ପାଇଁ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଦେବର ବିଦୁରଙ୍କ ଘରେ ଅତିଥି ହୋଇ ରହିବେ । ମୋ ମନରେ ତଥାପି ସନ୍ଦେହ କମି ନଥିଲା । ମୁଁ ଖାଲି ଭାବୁଥିଲି ପାଣ୍ଡବମାନେ ବିଦୁର କବାଳ ଘରେ ରହିବ ମଜ୍ଜରେ ଅନ୍ୟକିଛି ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ରହିଛି ନା ମାତ୍ରାଧିକ ସ୍ଵେଦ, ଅନୁକମ୍ପା ସେମାନଙ୍କୁ ଚାଣି ନେଉଛି ? ତେବେ, ପିତାମହଙ୍କର ଏଥିରେ ସମ୍ମତି ରହିଛି । ସ୍ଵୟଂ ମହାରାଜ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କୁ ବାଧ୍ୟ କରୁନାହାନ୍ତି ରାଜଭବନରେ ରହିବା ପାଇଁ । ଏ ସମସ୍ତ ଘଟଣାକୁ କାହିଁକି କେଜାଣି ମୋତେ ଗୋଲିଆ ଜଳ ଭଳି ମନେ ହେଉଥିଲା । କିଏ ଜାଣେ, ଲାକ୍ଷାଗୁହ ଦହନର ଚକ୍ରାନ୍ତ ପରେପରେ ପୁନଶ୍ଚ ଆଉକିଛି ଅପତନ ଘଟିବାର ଯେ ସମ୍ଭାବନା ନାହିଁ ଏହା ମଧ୍ୟ ସଠିକ୍ କୁହାଯାଇ ନପାରେ । ଯାହା ବି ହେଉ । ଆଗାମୀ ଦିନକୁ ପ୍ରତୀକ୍ଷା କରି ମୁଁ ମୋ ନିଜ ଭବନକୁ ଫେରି ଆସିଲି ।

ସେଦିନ ରାତିସାରା ମିତ୍ର ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନଙ୍କ କଥା ଚିନ୍ତା କରୁଥିଲି । ଦୁଃଖ ମଧ୍ୟ ଲାଗୁଥିଲା । କାହିଁକି ଯେ, ସେ ଏସବୁ କୁଟକ୍ରାନ୍ତ ପଛରେ ପଡ଼ିଛନ୍ତି ଭାବିପାରୁ ନଥିଲି । ହସ୍ତିନାପୁର ଭଳି ଏତେବଡ଼ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ । ଅତୀତ ତ କିଛି ନାହିଁ । ପାଣ୍ଡବମାନଙ୍କର ମଧ୍ୟ ହକ୍ ଅଧିକାର ଅଛି । ଅଥଚ ତାଙ୍କ ପଛରେ ଏମିତି ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ର କରି ସେମାନଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ହକ୍ ଦେବାର ଅଧିକାରରୁ ବଞ୍ଚିତ କରିବାରେ ଲାଭ କ'ଣ ? ଭଗବାନ କରନ୍ତୁ, ତାଙ୍କର ସର୍ବସ୍ଵ ରକ୍ଷା ହେଉ । ଏମିତି ଭାବନା ରାଜ୍ୟରେ ଥାଇ ମୋ ଆଖିରେ ଯେ କେତେବେଳେ ତନ୍ତୁ ଆସିଯାଇଛି ଜାଣେନା ।

(କୁମ୍ଭୀର)

+ ବାରବାଟୀ, ବାଲେଶ୍ଵର, (ମୋ) ୯୯୩୭୫୬୮୪୩୨

## ଆଜିର କବିତା

**ସମର୍ପଣ...**

**ପ୍ରତିମା ମେହେର**

ତୁମ ନାଳ ନୟନର ପ୍ରଗାଢ଼ ସାଗରରେ ପକାଇଦେଲେ କୁହୁଟିଏ, ଉତ୍ତରୀ ଯାଏ କଳଙ୍କର ସବୁ କାଳିମା ସଖା, ତୁମେ ମୋ ହୃଦୟର ସପନ ସୌଭାଗର ମୋ ଶୁଷ୍କ ମନୁନରେ ଉଠୁଥିବା ବିଷଦୁଃଖର ଅମୃତ ଫଳଟିଏ ରାମ ନାମ ଗାଉ ଗାଉ ଭୁଲିଥିବା ନିରାଶ ଶୁଆ ର ତପସ୍ୟା ଟିଏ ତୁମ ଶ୍ୟାମଳ ଚରୁଣ ପୁଣି ତନୁରେ ସମାହିତ କର୍ତ୍ତୃକ ମନର ପୂଣ୍ୟ ପାପଟିଏ ବିଚେରବାକୁ ରାତିଟିଏ, ଗଜୁରିଥିବା ମୋ ମନର ସୁନ୍ଦରାଶାଠିଏ ମନମୋହନ ହେ ! ତୁମ ଅଧରେ ବାଜୁଥିବା କଂଶୀର

ମୁଁ ନିଃସ୍ଵ ସ୍ଵାଣ ସ୍ଵରଟିଏ ତୁମ ରାଧା ରାଧା ତାଳରେ ନିଜକୁ ହକାଇଥିବା ପାଗଳିନୀ ପ୍ରେୟସାଟିଏ ମିତ, ବିରହରେ କଳୁଥିବା ମିତି ମିତି ଛୁଦୁଦାପଟିଏ ତୁମ ଶ୍ରୀତରଣେ ଅରପିତ ସତ୍ୟ ସମର୍ପଣଟିଏ

+ ପାଟଣାଗଡ଼, ଜି.ବଲାଙ୍ଗିର

**ମୁଁ...**

**ରତ୍ନକାନ୍ତି ମିଶ୍ର**

ସାରା ସଂସାରେ ଭରିବି ଦୁଃଖ ଅହଂକାରୀ ମୁଁ ନେଇଛି ଦାକ୍ଷା ଖଡ୍ଗ ମୁନେ ରକତେ ଅକ୍ଷା ଲଳାତେ ମୋର ବିକୟ ଟାକା ନିଃଶ୍ଵାସେ ମୋର ଅଗ୍ନି ଭୁଲିଲ ପ୍ରତିଟି ପ୍ରାଣେ ରଚିଛି ତ୍ରାସ ପାପର ଛୈତ୍ର ଉତ୍ତର ଦମ୍ଭେ ମେଦିନୀକୁ ମୁଁ କରିଛି ବଣ । ବିଦାରିଛି ମୁଁ ସବୁର ସୁଖ ବର୍ଦ୍ଧିତାର ତାକ୍ଷଣ ବାନ୍ଧେ ସ୍ଵେଦ ସମ୍ପର୍କ କରିଛି ଛିନ୍ନ ବଜରୀ ସାଜି ଆପଣା ସାଥେ ଜନ୍ମଦାତାଙ୍କ ଖୁସି ଉଦାଡି ଦେଇଛି ସକା ଜରା ନିବାସେ ମହାପ୍ରତାପୀ ଅସୁର ‘ମୁଁ’ ଯେ ପୁରୁଛି ଏଠି ଛଦ୍ମବେଶେ । ଆଜି କାହିଁକି କାତ୍ୟାୟନୀ ଗୋ କମ୍ପୁଛି ମୋର ନିତର ଛାତି ବନ୍ଧ ପ୍ରବେଶ ବିଷ କରଇ ମୁଖ ତ୍ରିନେତ୍ର ହୋଇ ତ୍ରିଶୁଳ ପୂଣ୍ୟ ପାର୍ବତୀ ମଧ୍ୟ ଲଗନେ ସତେକି ମୋର ପୁରିବ କାଳ । ଦୟନୀ କରେ ଜଗଜନନୀ ମୁତ୍ତ ସନ୍ତାନେ ଦିଅ ଆଶିଷ ବିନାଶ କର ଧରା ଧାମକୁ ପାପୀ ପାଖକୁ ‘ମୁଁ’ ରାସଣ । ଆଜି, କେହାପତା

**ରାଜ୍ୟ ରାଜନୀତି...**

**ଡ. ଦୀପ୍ତିମୟୀ ବେହେରା**

ଦିଲ୍ଲୀଠୁ ପଲ୍ଲୀ ଯାଏଁ ରାଜ୍ୟ ରାଜନୀତି ଅଛି ବେଶ ସରଗରମ ଚକା ଛକାକରେ ଚଳଚଞ୍ଚଳ ସମୟ ଲାଗେ ପୂରା ଗରମଗରମ । ସାମ୍ପ୍ରତିକ ସମୟେ ତଳୁଁ ଉପର ଯାଏଁ ସବୁଠି ତାଲେ ଅର୍ଥ କ୍ଷମତାର ବଳ କଷାକଷ ସତ ମିଛର ଭଉଁରୀ ଜାଳ ମଧ୍ୟେ ବଳି ପଡ଼ନ୍ତି କରାଣି ଆଉ ଦଣ୍ଡିକରି ମାଛ । ରାଜନୀତିଆ ଦଳକୁଟିକ

କରି ପରସ୍ପରକୁ ଦୋଷାରୋପ ନିଜକୁ ବୋଲାନ୍ତି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଦୁନିଆକୁ ଛୁଆଁ ଦୁଲାର ସତକୁ ମିଛ ମିଛକୁ ସତ ପିଇଯାଁ ଅମୃତ ଆକଣ୍ଠ । ବାଃ ବାଃ ପାଇବାକୁ ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆକୁ ଦିଅନ୍ତି ଲକ୍ଷ୍ୟ ତତତା ମତ ଜନତା ଜନାର୍ଦ୍ଦନ କାଶିକ ବିରାଡ଼ି ବୈଷ୍ଣବଙ୍କ କଥାରେ ଅଛି କେତେ ସତ । ଅନ୍ୟାୟ ଅନୀତି

+ କୋବିଲ ନଗର, ରାଉରକେଲା

ଅତ୍ୟାଚାର ସାଥେ ଅଛି କେଳେକାରୀ ଭ୍ରଷ୍ଟାଚାର ବୋରୀ ଗୁଣ୍ଡାଚାଳ ମାଫିଆ ସାଥେ ପୁଣି ଅଛି କଳାଧନ କାରବାର । ବେଳୁବେଳ ଦୁର୍ନୀତିର ତେର ମାଡ଼ିମାଡ଼ି ସବୁ ଗଲାଣି ବେଳ ଥାଇ ଥାଇ ଉପାୟ ନ କଲେ ଭବିଷ୍ୟତ ଅନ୍ଧାର ଦିଶିଲାଣି । ବଞ୍ଚିବା ମରିବା ସମାନ ଏଠି ବେଳକାଳ ଯାହା ହେଲାଣି ଜୀବନ ଚୈତ୍ୟ ଚଳମଳ ଏବେ ଘୋର କଳିକାଳ ଆସିଗଲାଣି ।

## ସମ୍ପର୍କରେ ସନ୍ଦେହ ନୁହେଁ, ବିଶ୍ଵାସ ଉତ୍ତରା

### ଶ୍ଵେତା ରାଉତ

ସେଦିନ ଥାଏ ସୁକୁବାର ସନ୍ଧ୍ୟା । ନେହା ତାର ଖରାପ ହୋଇଯାଇଥିବା ମୋବାଇଲକୁ ଆଣି ଯତିନକୁ ଦିଏ ସମାଜିବାକୁ । ଯତିନ ନେହାର ମୋବାଇଲ ନେଇ ବାହାରି ଯାଆନ୍ତି ବକାର ଆଡ଼େ । ସମୟ ପାଖାପାଖି ରାତି ଦଶଟା ହେଲାଣି, ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯତିନ ଫେରିନାହାନ୍ତି । ଏବେ ତ ଆମେ ନୂଆ ନୂଆ ସହରକୁ ଆସିଛୁ, ସେମିତି କେହି ସାଙ୍ଗସାଥୀ ବି ଯତିନଙ୍କର ନାହାନ୍ତି, କୁଆଡ଼େ ଗଲେ ସେ ? ମୋବାଇଲଟା ବି ଏତିକିବେଳେ ଖରାପ ହେବାର ଥିଲା ! କେମିତି ଜାଣିବି ଯତିନ କୁଆଡ଼େ ଗଲେ ? ଘଣ୍ଟା କଣ ବନ୍ଦି ଚାଲିବା ସହିତ ବନ୍ଦି ଚାଲୁଥାଏ ନେହା ହୃଦୟର ସନ୍ଦେହ । ‘ରାତି ବାରଟା ପାଖାପାଖି ହୋଇଗଲାଣି ତଥାପି ଯତିନଙ୍କର ଦେଖାନାହିଁ ! କୋଉ ଝିଅ ସହିତ ଫେରାର ହୋଇ ଯାଇନାହାନ୍ତି ତ ସେ ! ତାଙ୍କ ଅଫିସର କୋଉ ଝିଅ ସହିତ ତା ଘରେ ରହି ଯାଉନାହାନ୍ତି ତ ! ମୋତେ କଣ ସେ ଥୋକା ଦେଲେ ? ମୋତେ ଏଠି ଏକା ଛାଡି ଆଉ କାହା ସହିତ ରୋମାନ୍ସ କରୁଥିବେ’ ।

ସ୍ଵାମୀ ଫେରିବାର ବିକୟ ହେବାରୁ ଚିନ୍ତା କରି ଅଧର୍ଯ୍ୟ ହୋଇପଡୁଥିବା ନେହାର ମନ ସନ୍ଦେହରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ତା ମନ ଭିତରେ ଅନେକ ଅବିଶ୍ଵାସ ଜନ୍ମ ନେଉଥାଏ । ଅନେକ ଦୃଶ୍ୟକୁ କଞ୍ଚନାରେ ଆଣି ଯତିନ ଉପରେ କ୍ଷୁଦ୍ଧ ଓ ଉତ୍ତେଜିତ ହୋଇ ଉଠୁଥାଏ ।

ଯତିନ ବିଚାର କେମିତି ନେହାକୁ ଫୋନ୍ କରିଥାନ୍ତା, ନେହାର ଫୋନ୍ ତ ସେ ନିଜେ ସମାଜିବାକୁ ଦେଇ ଆସିଛି । ନେହା ରାତିସାରା ଶୋଇ ପାରିନାହିଁ । ଯତିନ ଉପରେ ବିରକ୍ତ ଓ ଆକ୍ରୋଶର ନିଆଁରେ ସାରା ରାତି ଜଳିଛି ସେ ।

ବଡ଼ି ଭୋରରୁ ଶୁଣିଲା କବାଟ ଠକ୍ ଠକ୍ ଶବ୍ଦ । ନେହା ଚୋଡ଼ିଯାଇ କବାଟ ଖୋଲି ଦେଖେ ତ ଯତିନ ଠିଆ ହୋଇଛି । ତା ସାଙ୍ଗରେ, ବେକରେ ଠାଏ ଠାଏ ସିନ୍ଦୂର ଲାଗିଛି । ସାରା ରାତି ବିକୃତ ଭାବନା ସହିତ ଯତିନ ଦେହରେ ସିନ୍ଦୂରର ବାଗ ଦେଖି ନିଜକୁ ରୋକି ପାରିଲା ନାହିଁ ନେହା । ଘର ଭିତରକୁ ଭିତନେଇ ମନଃକ୍ଷୀ ଗାଳିଗୁଳକ କରିବା ସହିତ ତାକୁ ପ୍ରତିବାକୁ ବି ଲାଗିଲା । ଯତିନ ଯେତେ ବିକଳ ହୋଇ ନିଜ ସଫେଇରେ କିଛି କହିବାକୁ ଚାହୁଁଥାଏ, ତାକୁ କହିବାକୁ ସୁଯୋଗ ଦେଲାଣି ନେହା । ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଘରୁ ବାହାରି ଚାଲିଗଲା ସେଇ ସହରରେ ରହୁଥିବା ତା ବାପଘରକୁ ।

ସେଠି ପହଞ୍ଚିବା ବେଳକୁ ଘର ଦ୍ଵାରମୁହଁରେ ତାଲା ଝୁଲୁଛି । ପତୋଶା ମାଉସୀ ଜଣେ ନେହାକୁ କହିଲେ ‘ତୋ ବାପା ମା କାଲି ରାତି ଆଠଟାରୁ ମେଡିକାଲରେ ଅଛନ୍ତି । ନେହା ମାଉସୀଙ୍କ କଥା ଶୁଣି ସିଧା ଧାଇଁଲା ମେଡିକାଲ । ବାପା ବେଡ୍ ପାଖ ଚୈକିରେ ବସିଥାନ୍ତି, ମା’ ବେଡ୍ ଉପରେ ଶୋଇଥାନ୍ତି, ଦେହରେ ସାଲାଇନ୍ ଲାଗିଥାଏ । ନେହାର ମାଆକୁ ହାଟ୍ ବୋମା, ଏକତା ଥିଲା ଦ୍ଵିତୀୟ



ଷ୍ଟେକ୍ । ନେହାକୁ ଦେଖି ଦେଖି ବାପା ଅନର୍ଚ୍ଚଳ ଭାବେ ଯତିନର ପ୍ରଣାସା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ‘କାଲି ଯଦି ଠକ୍ ସମୟରେ କ୍ଲିନିକ୍ ଫୋନ୍ କରି ତାକିନିଆନ୍ତି ହୁଏତ ତୋ ମା’ ବଞ୍ଚିନଥାନ୍ତା । କାଲି ସନ୍ଧ୍ୟାକୁ ଖୁବ୍ ଦୌଡ଼ା ଧାଁ କରିଛି ଯତିନ । ରାତିରେ ମେଡିକାଲରେ ଥିବାବେଳେ ମୁଁ କହିଲି ଏବେ ଘରକୁ ଫେରିଯା, ନେହା ଏକା ଥିବ ! ସେ କଣ ଶୁଣିଲା ! ରାତି ସାରା ମାଆକୁ ଧରି ବସିଛି । କ୍ଲିନିକ୍ ଫୋର ବହୁତ କଷ୍ଟ କରିଛି’ ।

ବାପାଙ୍କ ପାଟିକୁ କଥା ନସରୁଣୁ ନେହା ଭୋ ଭୋ କରି କାନ୍ଦିବାକୁ ଲାଗିଲା ନିଜ ଭୁଲ, ସନ୍ଦେହ ଆଉ ଯତିନ ପ୍ରତି କରିଥିବା ବ୍ୟବହାର ପାଇଁ । ଯତିନ ସେତେବେଳେ ଆସିସାରିଥିଲେ ମେଡିକାଲକୁ ଏବଂ ନେହାର ଲୁହ ଯୋଜି କୋକେଲ ନେଲେ ।

ବେଳେବେଳେ ଆମେ ଆଗରୁରୁ ଅନେକ ଘଟଣାର ଚିତ୍ର ଆମ ମନ ଭିତରେ ନିଜେ ରୂପ ଦିଅନ୍ତି । ଆମ କଞ୍ଚନାକୁ ବାସ୍ତବ ରୂପ ଦେଇ ଅନେକ ସମ୍ପର୍କ ନଷ୍ଟ କରନ୍ତି । ଘଟଣା କିଛି ଅଲଗା ଥାଏ, ଆମେ କିନ୍ତୁ ସନ୍ଦେହରେ ଅଲଗା କିଛି ଭାବିଥାନ୍ତି । ଏହାଦ୍ଵାରା ନିଜେ ଯେତିକି କଷ୍ଟ ପାଆନ୍ତି, ତାହା ସେତିକି କଷ୍ଟ ସେତିକି କଷ୍ଟ ଦେଉଥାନ୍ତି । ଯତିନ କେବଳ କଷ୍ଟ ବାସ୍ତବ ବାସ୍ତବ ଲାଗିଥିବା ସିନ୍ଦୂର ଆଉ କୋଉ ଝିଅର ନଥିଲା ବରଂ ନେହା ମାଆର ଥିଲା । ନେହା ନିଜର ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ ଓ କଞ୍ଚନାକୁ ବାସ୍ତବ ରୂପଦେଇ ମାଆର ସିନ୍ଦୂରକୁ ଜାଣି ନପାରି ଅଧିଆରେ ନିଜ ସ୍ଵାମୀକୁ ସନ୍ଦେହ କରି ଲାଞ୍ଜନା ଲଗାଇଲା । ଯତିନ ଉତ୍ତର ସ୍ଵାଭାବର ଥିଲେ, ତେଣୁ ନେହାକୁ କ୍ଷମା କରି ଆପଣେଇ ନେଲେ, କିନ୍ତୁ ଯଦି ସେ ଦୃଷ୍ଟ ସ୍ଵାଭାବର ହୋଇଥାନ୍ତେ.... ? ଜୀବନ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର । ତାକୁ ଗତିବାର କଳା ଟିକକ କେବଳ ଜାଣିବା ଦରକାର, ଏବଂ ଏ କଳା ବିଶ୍ଵାସରେ ନିହିତ ଥାଏ । ସବୁବେଳେ ନକରାମୂଳକ ଚିନ୍ତାଧାରା ରଖିଲେ ଆମକୁ କେବଳ ନଷ୍ଟ ଭୁଷ୍ଟ ପାମିଲିବ, ସକଳାତ୍ମକ ଭାବଧାରା ରଖିଲେ ସୁନ୍ଦର ପୁଅପା । ସମ୍ପର୍କରେ ସନ୍ଦେହ ନୁହେଁ ବିଶ୍ଵାସର ନୀର ସିଞ୍ଚନ କରନ୍ତୁ, ଜୀବନର ମୂଲ୍ୟ ବୁଝନ୍ତୁ ।

+ ରାଉତ କମ୍ପ୍ୟୁଟର, କଟକ ରୋଡ୍, ଭୁବନେଶ୍ଵର











