



ଦେବୀ ପୁରାଣ ଅନୁସାରେ ଦକ୍ଷ ଯଜ୍ଞରେ ପ୍ରାଣ ବିସର୍ଜନ କରିଥିବା ମାଆ ସତୀଙ୍କ ମରଣରାତର ଖଣ୍ଡ ବିଖଣ୍ଡିତ ଅଂଶ, ଯେଉଁଠି ପଡିଥିଲା ସେଠାରେ ଗତି ଉଠିଥିଲା ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଶକ୍ତି ପୀଠ । ସେହି ପୀଠମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଅନ୍ୟତମ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜିଲ୍ଲା ବାଣପୁର ମାଆ ଭଗବତୀଙ୍କ ବିଜେସ୍ଥିଳ । ରାଜ୍ୟ ରାଜଧାନୀ ଭୁବନେଶ୍ୱରଠାରୁ



ଘରେ ବସି ମେହେନ୍ଦି କରନ୍ତୁ

କିଛି ନୂଆ ଶିଖିଥିଲେ ସମସ୍ତଙ୍କ ମନରେ ଉତ୍ସାହ ଆସେ । ସେ ବିଷୟରେ ନୂଆ ନୂଆ କଥା ଜାଣିବା ଓ ଖୋଜିବା ଆପଣଙ୍କ ଜୀବନର ଏକ ଅଂଶ ହୋଇଯାଏ । ଏହି ଖୁସି ଭିତରେ ଆପଣଙ୍କ ମନରେ କେଉଁଠି ନା କେଉଁଠି ଭୁଲ ହୋଇଯିବାର ଭର ମଧ୍ୟ ଥାଏ । ଆପଣଙ୍କୁ ଏମିତି ଲାଗିବ ଯେ ଆପଣଙ୍କର ଏକ ଛୋଟ ଭୁଲ୍ ଆପଣଙ୍କର ଏହି ନୂଆ ଟ୍ୟାଲେଣ୍ଟକୁ ଖରାପ କରିନ ଦେଇ । ଏମିତି ସେଇ ସ୍ୱପ୍ନଦୀନୀଙ୍କ ଶ୍ରେଣୀରେ ଅଧିକ ହୁଏ ଯେଉଁମାନେ ନୂଆ ନୂଆ ମେହେନ୍ଦି ଲଗାଉବା ଆରମ୍ଭ କରୁଛନ୍ତି । ନିଜ ହାତରେ ହେଉ ବା ଅନ୍ୟ କାହାରି ହାତରେ ହେଉ ତର ସହିତ ଖୁସି ମଧ୍ୟ ଥାଏ । ଯଦି ଆପଣଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ ଏମିତି ହେଉଛି ତେବେ ଟ୍ରାଏ କରନ୍ତୁ ଏହି ପାଞ୍ଚଟି ମେହେନ୍ଦି ଡିଜାଇନକୁ ଯାହା ନିଜୁଲି ଭାବରେ ଓ ସହଜରେ ଆପଣ ଲଗେଇପାରିବେ । ଆପଣଙ୍କୁ ଏଥିପାଇଁ ସମସ୍ତଙ୍କର ପ୍ରଶଂସା ମିଳିବ । ଏହି ଡିଜାଇନରେ ସବୁଠାରୁ ଭଲ କଥା ହେଉଛି ଯେ ଏହାକୁ ସମସ୍ତେ ସହଜରେ ଲଗେଇ ପାରିବେ ।

ସିମ୍ପଲ ଡିଜାଇନ:- ସହଜ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ଏହି ଡିଜାଇନ ଆପଣଙ୍କ ହାତକୁ ବହୁତ ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯିବ । ଯଦି ଆପଣଙ୍କୁ ସିମ୍ପଲ ଲୁଚ୍ ପସନ୍ଦ ତେବେ ଏହା ଗୋଟିଏ ଥର କରି ଦେଖନ୍ତୁ । କଣ ସିମ୍ପଲ ଜିନିଷ ଆପଣଙ୍କୁ ସୁନ୍ଦର ଲୁଚ୍ ଦେଇପାରେ ଏହାର ଜବାବ୍ ଏହି ମେହେନ୍ଦି ଡିଜାଇନକୁ ମିଳିଯିବ । ସାଧାରଣତଃ ଦେଖାଯାଉଥିବା ଏହି ମେହେନ୍ଦି ଡିଜାଇନ ଆପଣଙ୍କ ଟ୍ୟାଲେଣ୍ଟକୁ ବେକାର ଯିବାକୁ ଦେବ ନାହିଁ ।

ପତ୍ର ଡିଜାଇନ:- ପତ୍ରର ସାହାଯ୍ୟ ନିଆନ୍ତୁ । ପତ୍ରର ଏହି ଡିଜାଇନରେ

ମାଆ ଭଗବତୀ

ଦୁଃ ପ୍ରକୃତିର ଅସୁବିଧା ସେଠାରେ ନିପାତ କରିଥିବାରୁ ସ୍ଥାନଟିର ନାମ ବାଣପୁର ହୋଇଛି । କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଯାହା ହେଉନା କାହିଁକି, ତ. ବିଦ୍ୟାଦି'ହ ମିଶ୍ରଙ୍କ ରଚିତ 'ବାଣପୁର ଇତିହାସ'ର ବର୍ଣ୍ଣନା ଅନୁସାରେ ବାଣପୁର ଲୁ ଏକଦା କୁହାଯାଉଥିଲା କୋଙ୍ଗଦ ମଞ୍ଚଳର ରାଜଧାନୀ, ଯେଉଁଠି ଶବର ସମ୍ରାଜ୍ୟର ଆଦିବାସୀ ଓ ବୌଦ୍ଧ ଧର୍ମର ଚନ୍ଦ୍ରଯାନ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଧୁପତ୍ୟ ରହିଥିଲା । ଚନ୍ଦ୍ରଯାନ ମାନେ ଥିଲେ ଦେବୀ ଉପାସକ ଓ ଆଦିବାସୀ ମାନେ ଖଣ୍ଡେଶ୍ୱରୀ ବା ଏକ କାଠର ଖୟଳ ଦେବୀ ଭାବରେ ପୂଜା କରୁଥିଲେ ।

ହଜୁରୀ ମିଶ୍ରଙ୍କ ରଚିତ ବାଣପୁର ଇତିହାସରୁ ମଧ୍ୟ ଜଣାଯାଏ କୋଙ୍ଗଦ ଅଞ୍ଚଳ ଥିଲା ଏକ ଚନ୍ଦ୍ର ଶ୍ରେଣୀ । ପ୍ରାୟ ନବମ ଶତାବ୍ଦୀ ବେଳକୁ ଗୌରୀପୁର ସଙ୍ଘ ନାମକ ଚନ୍ଦ୍ର ଶ୍ରେଣୀ ମାଆ ଭଗବତୀଙ୍କ ପୂର୍ବ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଥିଲେ । ମାଆ ଦୁଷ୍ଟ ମୂଳକ ପୂଜା ପାଉଥିଲେ । ୧୬୫୭ ରୁ ୧୭୩୭ ମଧ୍ୟରେ ବାଣପୁରରେ ରାଜତ୍ୱ କରୁଥିବା ରାଜା ଜଗନ୍ନାଥ ହରିଚନ୍ଦନ ଭ୍ରମରବର ରାୟ ମାଆ ଭଗବତୀଙ୍କ ବର୍ଣ୍ଣନାରେ ମନ୍ଦିରଟି

ମନ୍ଦିରଟି ପର୍ଯ୍ୟାୟକୁ ଓ ଉଚ୍ଚତା ପ୍ରାୟ ତାଳିଶ ଫୁଟ୍ । ମାଆଙ୍କ ଦିହ ବୃନ୍ଦ ରହିଛି ଉତ୍ତର ଦିଗରେ । ମାଆ ଭଗବତୀ ଅଷ୍ଟଭୁଜା ଦେବୀ । ସେ ସିଦ୍ଧହବାହିନୀ ମହିଷମର୍ଦ୍ଦିନୀ ଦୁର୍ଗା । ଶିଳା ନିର୍ମିତ ମାଆଙ୍କ ମୂର୍ତ୍ତିର ଉଚ୍ଚତା ପ୍ରାୟ ପାଞ୍ଚ ଫୁଟ୍ । ମାଆ ଦୁର ହସ୍ତରେ ତ୍ରିଶୁଳ ଧରଣ କରି ମହିଷାସୁରକୁ ମର୍ଦ୍ଦନ କରୁଥିବା ଭଙ୍ଗିରେ ଥିବାବେଳେ ଅନ୍ୟ ଛଅ ହସ୍ତରେ ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି ଖଡ୍ଗ, ସର୍ପ, ଧନୁ, ଅକ୍ଷୟ, ଶଙ୍ଖ ଓ ଚକ୍ର । ମାଆଙ୍କ ପାଦ ନିକଟରେ ମହିଷାର ଛିଣ୍ଡି ମସ୍ତକ ଓ ମସ୍ତକ ବିହୀନ ମହିଷାସୁର ମଧ୍ୟ ବିଦ୍ୟମାନ । ସର୍ବଦା ବସ୍ତ୍ର ଆଦୃତା ମାଆଙ୍କ ପୂର୍ବ ଶିଳା ବିଗ୍ରହକୁ ସାଧାରଣ ଦର୍ଶନ ନମା । ଭକ୍ତମାନେ ମାଆଙ୍କର ମୁଖମଣ୍ଡଳକୁ କେବଳ ଦର୍ଶନ କରିଥାନ୍ତି । ମାଆଙ୍କର ଚଳନ୍ତି ପ୍ରତିମା ଭାବରେ ମନ୍ଦିରରେ ପୂଜା ପାଉଥିବା କାଠି ଠାକୁରାଣୀ ଆଦିବାସୀ ମାନଙ୍କ ଖଣ୍ଡେଶ୍ୱରୀ ବୋଲି ମନେ କରାଯାଏ । ତେଣୁ ମାଆ ଭଗବତୀଙ୍କ ପୀଠକୁ ଚନ୍ଦ୍ର, ଶାନ୍ତ ଓ ଆଦିବାସୀ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ନିଜ ନ ଧୁକ କହିଲେ ଅତ୍ୟୁକ୍ତି ହେବନାହିଁ ।



ନିର୍ମାଣ କରିଥିଲେ । ଘଣ୍ଟଶିଳା ପାହାଚର ପାଦଦେଶରେ ବହିଯାଉଥିବା ସରସୁଆ ନଦୀ କୂଳରେ ଥିବା ସୁନ୍ଦର ପରିବେଶରେ ଅବସ୍ଥିତ ମାଆଙ୍କ ମନ୍ଦିର । ମାଆଙ୍କ ଛତିଶ ପାଦକ ସେବକ ନିୟୋଜିତ । ମାଆଙ୍କ ପୂଜକ ମାନେ ବ୍ରାହ୍ମଣ । ମାଳି ସେବକମାନେ ମାଆଙ୍କ ପାଇଁ ପୁଷ୍ପ ଯୋଗାଇ ଥାନ୍ତି ଓ ପୂଜା

ବିଲ୍ଲୁପ କୁମାର ସାହୁ

ସମୟରେ ପୂଜକ ମାନଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥାନ୍ତି । ମାଆଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରସାଦ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥାନ୍ତି ସୁଆରମାନେ । ମାଆ ଭଗବତୀଙ୍କ ପାଖରେ ମାଛ ଭୋଗ ହେବାର ବିଧି ରହିଛି । ସାଧାରଣ ମାଆଙ୍କ ପାଖରେ ମାଛ ମହୁର, ମାଛଭଜା, ମାଛଗୁଣ୍ଡ ଆଦି ଭୋଗ ଲାଗି ହୋଇଥାଏ । କିନ୍ତୁ ପ୍ରତିଦିନ ପ୍ରଭାତରେ ମାଆଙ୍କୁ ସ୍ନାନକଳାପରେ ପ୍ରଥମ ଭୋଗ ଭାବରେ ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ମହାପ୍ରସାଦ ଅର୍ପଣ କରାଯାଏ । ତାହା ପ୍ରମାଣ କରେଯେ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ସହିତ ଭଗବତୀ ପୀଠର ସମ୍ପର୍କ ନାହିଁ ।

ମାଆ ଭଗବତୀଙ୍କ ପୀଠରେ ବାରମାସରେ ତେର ପର୍ବ ପାଳିତ ହୁଏ । ଶାରଦୀୟ ଦଶହରା ମାଆଙ୍କର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ପର୍ବ । ମାଆ ଭାଦ୍ରବ ଶୁକ୍ଳ ଅଷ୍ଟମୀରେ ନିନ୍ଦା ଯାଆନ୍ତି । ପୂଜାସମା ବା ଆଶ୍ୱିନ ଦୁଷ୍ଟ ଅଷ୍ଟମୀରେ ମାଆ ନିଦ୍ରୁ ଉଠନ୍ତି । ସେହିଦିନ ତାଙ୍କୁ ଶହଶ୍ରୁ କୁମ୍ଭ ଜଳାଭିଷେକ କରାଯାଏ ଓ ଆରମ୍ଭ ହୁଏ ମାଆଙ୍କ ଶୋକଦିନୀୟ ଶାରଦୀୟ ଦଶହରା । ସେତେବେଳେ ହୋମ ଯଜ୍ଞ ସହ ମାଆଙ୍କୁ ଶୋଚଷ୍ପ ଉପଚାରରେ ପୂଜା କରାଯାଏ ।

ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ଦଶହରା ସମୟରେ ମାଆ ଭଗବତୀଙ୍କ ପାଖରେ ନରବଳା ଦିଆ ଯାଉଥିଲା । ପ୍ରତିବର୍ଷ ବଳିଜେନା ପରିବାରର ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ବଳି ପାଉଥିଲେ । ମାଆ ଭଗବତୀ କିନ୍ତୁ କଲ୍ୟାଣମୟୀ । ସେ ନରବଳା ପରି ବିଭକ୍ତ ପ୍ରଥାକୁ ସହି ପାରିଲେ ନାହିଁ । ନିଜେ ଷ୍ଟପରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇ ସେହି ପ୍ରଥାକୁ ବନ୍ଦ କରିଦେଇଥିଲେ । ଏବେ କେବଳ ପ୍ରତିକାମକ ଭାବରେ ବଳୀ ପରମ୍ପରା ରହିଛି । ଅର୍ଥାତ୍ ନରବଳା ନିଶାଞ୍ଚରେ ହେଉଥିବା ପୂଜାରେ ବଳିଜେନା ପରିବାରର ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ବରଣ କରାଯାଏ । ସମ୍ପର୍କିତ ହେବା ମାତ୍ରେ ସେ ତେତାଶୁନ୍ୟ



ହୋଇଯାଆନ୍ତି ଓ ମାଆଙ୍କ କରୁଣାରୁ କିଛି କ୍ଷଣ ମଧ୍ୟରେ ତାଙ୍କ ତେଜା ଯେଉଁଥାସେ । ମାଆ ଭଗବତୀଙ୍କ ଏକ ନିଆରା ଉତ୍ସବ ହେଲା ଭେଟଯାତ୍ରା । କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଅନୁସାରେ ମାଆଙ୍କର ଆଉ ତିନି ଭଉଣୀ ଅଛନ୍ତି । ସେମାନେ ହେଲେ ଚିଲିକା ମଝିରେ ବିରାଜିତା ମାଆ କାଳିକା , ଚିଲିକା କୂଳରେ ଥିବା ଭାଲେରି ପାହାଚ ଶିଖରରେ ପୂଜିତା ମାଆ ନାରାୟଣୀ ଓ ଚିଲିକା କୂଳର ଅନ୍ୟତମ ପାହାଚ ଶୋଭାବର ଉତ୍ତର ପାର୍ଶ୍ୱରେ ପୂଜିତା ଦେବୀ ଶିଖେଶ୍ୱରୀ । ମାଆ ତାଙ୍କର ସେହି ଭଉଣୀ ମାନଙ୍କୁ ବର୍ଷରେ ଥରେ ଭେଟ କରିବାକୁ ଯାଉଥାନ୍ତି । ପଣା ସକ୍ରାନ୍ତିରେ ମାଆ ଶୋଭାବୀ ପାହାଚ ନିକଟକୁ ଯାଇ ଶିଖେଶ୍ୱରୀଙ୍କୁ ଭେଟୁଥିବା ବେଳେ ଅଶୋକାଷ୍ଟମୀରେ ଭାଲେରୀ ଶିଖରକୁ ଯାଇ ନାରାୟଣୀଙ୍କୁ ଭେଟିଥାନ୍ତି । ସହିତ ଭାଦ୍ରବ ଶୁକ୍ଳ ଅଷ୍ଟମୀରେ ଚିଲିକା ମଝିରେ ମାଆ ଭଗବତୀ ଓ ମାଆ କାଳିକାଙ୍କର ଭେଟ ହୋଇଥାଏ । ଦେବୀ ମାନଙ୍କର ସେହି ଭେଟକୁ କୁହାଯାଏ ଭେଟ ଯାତ୍ରା ।

ମାଆ ଭଗବତୀ ଖୁବ୍ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଦେବୀ । ଶାରଳା ମହାଭାରତ ଓ ମଙ୍ଗଳା ସ୍ତୁତି ପରି ପ୍ରାଚୀନ ଗ୍ରନ୍ଥମାନଙ୍କରେ ମାଆଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ବର୍ଣ୍ଣନା ରହିଛି । ମାଆଙ୍କୁ ଯେଉଁଠି ଯେମିତି ଡାକିଲେ , ସେ ତାଙ୍କ ଶୁଣନ୍ତି ଓ ଦୁଃଖ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶାରୁ ରକ୍ଷା କରିଦେଇଥାନ୍ତି । ଯଦି ଚିଲିକା ବୁଲି ଆସୁଥାନ୍ତି ମାଆ ଭଗବତୀଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରି ତାଙ୍କ କରୁଣା ଲାଭକରିବାକୁ ନଭୁଲନ୍ତି ଯେପରି ।

+ଶଙ୍କରପୁର, ବାରବାଟିଆ, କଟକ ମୋ: ୯୮୭୧୧୨୭୧୭

ନବରାତ୍ରୀର ନବ ଦୁର୍ଗା

ନବରାତ୍ରୀ ର ପଞ୍ଚମ ଦିନେ ଦେବୀ ସ୍କନ୍ଧମାତା ବାସନ୍ତ୍ୟଦାୟିନୀ ରୂପେ ସେ ଚୈତ୍ରେଲୋକ୍ୟପୂଜିତା । ସୂର୍ଯ୍ୟମଣ୍ଡଳ ଅଧିକାରୀ ସେ ଦେବୀ ପଦ୍ମାସନା ଦିହପୁଷ୍ପେ ବିରାଜିତା ଗୌରବର୍ଣ୍ଣା ସୁନ୍ଦରୀ । ଚତୁର୍ଭୁଜା ମହାମାୟା କାର୍ତ୍ତିକେୟ କୋଳେ ଧରି ବାମ ହସ୍ତେ ସନ୍ତାନକୁ ଯେ ସ୍ନେହେ ଛଡ଼ି ଆବୋରି । ବେନି ହସ୍ତେ ବିକଟ କମଳ ପୁଷ୍ପ ଧରି ସ୍ନେହମୟୀ ଦେବୀଙ୍କର ଦକ୍ଷିଣ ହସ୍ତେ ଅଭୟ ମୁଦ୍ରା ବିରାଜଇ । ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଚମ୍ପା ପ୍ରିୟ ପୁଷ୍ପ, ପଦ୍ମରାମା ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟ ଚୋଷ ଛାନ , ମୋକ୍ଷ ଦାୟିନୀ ରୂପେ ପୂଜିତ ସାରା ବିଶ୍ୱ । ଶୁକ୍ରପୁତ୍ର ଭାବେ ଶୁକ୍ର ବସ୍ତ୍ର ପିନ୍ଧି କଲେ ଆରାଧନ ଅଶିମାଦି ଏଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତି ହୋଇଥାନ୍ତି ଭକ୍ତ ଜନ । ସନ୍ତାନ ବସନ୍ତ ମା'ଗୋ ରୂପେ କୈବଲ୍ୟ ଦାୟିନୀ ଲବେ ଦୟା ରଖୁଥିବ ମା'ଗୋ ମୁହିଁ କରୁଛି ଦୟନୀ ।



+ଶାରଳା ଭବନ ପୋଡାପୋଖରୀ ନୂଆବଜାର, କଟକ

ସୁଷମା ପରିଜା

ଦହି ସହ ପିଆଜ ଖାଉଥିଲେ ସାବଧାନ

ଅଧିକାଂଶ ଲୋକଙ୍କୁ ଦହି ଖାଇବା ଭାରି ପସନ୍ଦ । ଖାସ୍ୟ ସହ ଯଦି ଦହି ନଥାଏ, ତେବେ ଅନେକଙ୍କୁ ଖାସ୍ୟ ଅଧିକା ଲାଗେ । ସେହିପରି ଆଉ କିଛି ଲୋକ ଦହିକୁ ନିଜ ଚୋଳି-ତାଳତରେ ସାମିଳ କରିଥାନ୍ତି । ଦହି ସାଧୁ ପାଇଁ ଲାଭଦାୟକ । କିନ୍ତୁ ଆପଣ ଜାଣନ୍ତି କି ଦହି ସହିତ କିଛି ଜିନିଷ ମିଶାଇ ଖାଇବା ଆପଣଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ କ୍ଷତିକାରକ ହୋଇପାରେ । ତେବେ କେଉଁ ଜିନିଷକୁ ଦହି ସହିତ ମିଶାଇ ଖାଇବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ, ଆସନ୍ତୁ ଜାଣିବା । ଅନେକ ଲୋକ ପିଆଜ ସହ ଦହି ମିଶାଇ ଖାଇବାକୁ ଭଲ ପାଆନ୍ତି । ଅଧିକାଂଶ ହୋଟେଲ ଏବଂ ରେଷ୍ଟୋରାଣ୍ଟରେ ମଧ୍ୟ ଦହି ପିଆଜ ସାଲାଡ୍ ତଥା କରୁମ୍ଭର ଦିଆଯାଏ । ଯଦି ଆପଣ ମଧ୍ୟ ସେହି ଲୋକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜଣେ, ତେବେ ଆପଣଙ୍କର ଏହି ଅଭ୍ୟାସକୁ ବଦଳାଇବାକୁ ପଡିବ କାରଣ ଦହି ଏବଂ ପିଆଜର ପ୍ରଭାବ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ରହିଛି । ଏପରି ସ୍ଥିତିରେ, ଯଦି ଆପଣ ଦହି ଏବଂ ପିଆଜକୁ ମିଶାଇ ଖାଆନ୍ତି, ତେବେ ଆପଣ ଅନେକ ରୋଗର ଶିକାର ହୋଇପାରନ୍ତି । ଯେପରିକି କୁଷ୍ଠରୋଗ ହେବା, ଏଲ୍ଡିମା, ଆଲର୍ଜି, ଏବଂ ଯେତେ ସହିତ ଜଡିତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ରୋଗ ହୋଇପାରେ । ସେହିପରି ତାଲି ସହ ଦହି ଖାଇବା ମଧ୍ୟ ଉଚିତ ନୁହେଁ ।



ଦୁନିଆର ସବୁଠୁ ଛୋଟ ଦ୍ୱୀପ

ଦୁନିଆରେ ଏପରି ସ୍ଥାନ ଅଛି ଯାହାର ବୌଦ୍ଧର୍ଯ୍ୟ ଲୋକଙ୍କ ମନମୋହି ନେଇଥାଏ । ଏହିପରି ଏକ ବୌଦ୍ଧର୍ଯ୍ୟମୟ ଦ୍ୱୀପ ବିଷୟରେ ଆଜି କହିବାକୁ ଯାଉଛୁ ଯାହାର ଆକାର ବାବଦରେ ଶୁଣିଲେ ଆପଣ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଯିବେ । ଏହି ଦ୍ୱୀପଟି ନ୍ୟୁୟାର୍କ

ଆଲୋକଜେଣ୍ଡିୟା ବାୟ ନିକଟରେ ଅବସ୍ଥିତ । ଏହାକୁ ଦୁନିଆର ସବୁଠୁ ଛୋଟ ଦ୍ୱୀପ ବୋଲି କୁହାଯାଇଥାଏ । ଏହାର ନାମ ହେଉଛି 'କଷ୍ଟ ରୁମ୍ ଏନଟ' । ଏହି ଦ୍ୱୀପରେ କେବଳ ଗୋଟିଏ ଘର ଗୋଟିଏ ଗଛ ଅଛି । ଆପଣ ଏବେ ଏଥିରୁ ଜାଣିଥିବେ ଯେ,



ଆକାର କେତେ ହେବ । ସୂଚନା ଅନୁସାରେ ଏହି ଦ୍ୱୀପଟିର ଆକାର ଏକ ଟେନିସ କୋର୍ଟ ସହ ସମାନ । ଏହି ଦ୍ୱୀପ ୩୩୦୦ ଷ୍ଟୋରଫୁଟ ଅଞ୍ଚଳରେ ପରିବ୍ୟାପ୍ତ । ପ୍ରକାଶଆଉଳି ପୂରା ପୃଥିବୀରେ ଅଦ୍ୱ୍ୟନ୍ୟ ୨୦୦୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଦ୍ୱୀପ ରହିଛି, ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ଏହି ଦ୍ୱୀପଟି ଗୋଟିଏ । ଏପରିକି ନିଜ ଆକାରକୁ ନେଇ ଏହି ଦ୍ୱୀପଟି ବିନିକ ବୁକ୍ ଅଫ୍ ୱାର୍ଲ୍ଡ୍ ରେକର୍ଡରେ ମଧ୍ୟ ସ୍ଥାନ ପାଇଛି ।

ଲମ୍ବା ସ୍ନିଗ୍ଧ ପୋଷାକ



ବଦଳୁଥିବା ଫେସନ ଏବଂ ଷାଉଲ ସହିତ ସବୁବେଳେ ନିଜ ପୋଷାକକୁ ମେଳ କରିବା ସହଜ କଥା ନୁହେଁ । ତେବେ ଫେସନ ଅପେକ୍ଷା ପିନ୍ଧୁଥିବା ପୋଷାକରେ ନିଜ ଆରାମକୁ ବେଶୀ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବା ଉଚିତ । ଏପରି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଲମ୍ବା ସ୍ନିଗ୍ଧ ଏକ ଭଲ ବିକଳ୍ପ ହୋଇପାରେ । ଖରାଦିନ ଆସୁଥିବାରୁ ଏହା ତୁମକୁ ଟ୍ୟାନ୍ସରୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେବା ସହିତ ସବୁଦିନିଆ ଫେସନର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ । ସିକ୍ ବ୍ଲେଣ୍ଡର ଏପରି ପୋଷାକକୁ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଅବସରରେ ପିନ୍ଧିପାରିବେ । ଏହାର ବିଶେଷତ୍ୱ ହେଉଛି କପଡ଼ା ଏବଂ ଫ୍ଲୋରାଲ ପ୍ରିଣ୍ଟ । ପ୍ଲୁର୍ ଚପଲ ଏବଂ କେନ ବ୍ୟାଗ ସହିତ ଏଭଳି ପୋଷାକ ପିନ୍ଧାଯାଇପାରିବ । ବେଲଟ ଥିବା ଏହି ପୋଷାକ ସୁବିଧିକୁ ବେଶ ମାନିଥା । ଏହାକୁ ବୁକ୍ ପମ୍ପ ବ୍ୟା ବୁଟ ସହିତ ଅର୍ପିଏ ପିନ୍ଧି ଯାଇପାରିବେ । ଏ ନଚେତ୍ ଦୁଲାବୁଲି କରିବାକୁ ଯାଉଥିଲେ ବି ଏହା ଆରାମଦାୟକ ହେବ । ଏଲିସ ଶିଳୀର ଲମ୍ବା ସୁକ୍ତ ପୋଷାକ ପାରମ୍ପରିକ ଏବଂ ଆଧୁନିକ ଫେସନର ମିଶ୍ରଣ ରୂପ ଦେଇପାରେ । ପୂଜାପାର୍ବଣ ପରି ଅବସରରେ ଏହାକୁ ପିନ୍ଧିପାରିବେ । ଗୋଲାପି ରଙ୍ଗର ଏପରି ପୋଷାକ ସହିତ ମୋତି ଲାଗିଥିବା କାନଫୁଲ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ଦିଶେ । ସାଟିନ ସୁଟିଲିଟି ସାର୍ଟ ଡ୍ରେସ୍ ସବୁଦିନିଆ ଫେସନର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ । ଏହାକୁ ଯେକୌଣସି ଅବସରରେ ଆରାମରେ ପିନ୍ଧିହେବ ଏମିତିରେ ଫ୍ଲୋରାଲ ପ୍ରିଣ୍ଟ ପ୍ରତ୍ୟେକ ରତ୍ନରେ ପସନ୍ଦ କରାଯାଇପାରେ ।



ଅସ୍ମତ ରଚନ

ନିଜର ଦୂର୍ବଳତା ବିଷୟରେ ଭାବନା କରିବା
ଦୂର୍ବଳତାର ପ୍ରତିଷେଧକ ନୁହେଁ। ଶକ୍ତିର ଭାବନା କରିବା
ହେଉଛି ତାର ପ୍ରତିଷେଧକ। ନିଜ ମଧ୍ୟରେ ଶକ୍ତି ସର୍ବଦା
ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ରହିଛି ବୋଲି ମାନବକୁ ଶିକ୍ଷା ଦିଅ।

ବିଜୁଳିର ଭବିଷ୍ୟତ ସଂକଟ...

ଦେଶର କୋଇଲା ଅଭାବକୁ ନେଇ ଶବ୍ଦ ସଂକଟ ସୃଷ୍ଟି ହେବାର କୋଣସି ସମ୍ଭାବନା ନାହିଁ ବୋଲି କେନ୍ଦ୍ର ଶକ୍ତିମନ୍ତ୍ରୀ ଆର.କେ.ସିଂହ ରବିବାର ଦିନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପ୍ରତିକୃତି ଦେଇଛନ୍ତି। ଏହା ଶକ୍ତି ଉତ୍ପାଦନକାରୀ କମ୍ପାନୀ ତଥା ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ମନରେ କିଛିଟା ଆଶୁଣ୍ଠି ଆଣିଛି। କିନ୍ତୁ ଦିଲ୍ଲୀରେ ଦେଖାଦେଉଥିବା ବିଜୁଳି ସଂକଟରେ ଭୟ ଏବେପୁଣ୍ୟା ସେଠାକାର ଲୋକଙ୍କ ମନକୁ ଆକ୍ରାନ୍ତ କରି ରଖିଛି। ପୂର୍ବନାମୋଗ୍ୟ ଯେ, ଏହି ସଂକଟ ହଠାତ୍ ରାଜ୍ୟରାଜି ସୃଷ୍ଟି ହୋଇନାହିଁ। ଦେଶର ଶକ୍ତିକେନ୍ଦ୍ରମାନଙ୍କ ନିକଟରେ କୋଇଲା ମହାକୁ ପାତ୍ର ହୋଇ ପାଉଥିବା ଖବର ଦେଖି କିଛି ଦିନ ଧରି ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ରହିଆସିଛି। ଏବେ କେବଳ ତାହାର ପ୍ରଭାବ ଅନୁଭୂତ ହେବା ଆରମ୍ଭ କରିଛି। ଭାରତରେ ପ୍ରାୟ ୧୩୫ଟି କୋଇଲା ଉତ୍ପାଦନ କ୍ଷେତ୍ର ରହିଛି। ସେହିସବୁ କେନ୍ଦ୍ରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଅର୍ଦ୍ଧାଧିକ ନିକଟରେ ଯେତିକି କୋଇଲା ରହିଛି ତାହା କଥା ତାହା ରହୁନାହିଁ ବୋଲି ଦୀର୍ଘ ଦିନରୁ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଆସୁଥିଲା। ଏପରିକି ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ୧୬ଟି ଶକ୍ତିକେନ୍ଦ୍ର ନିକଟରେ ଗତ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ମାସ ଶେଷ ସପ୍ତାହ ବେଳକୁ ଆଦୌ କୋଇଲା ରହିତ ନଥିବା ସମ୍ଭାବନା ସମ୍ପର୍କରେ ଜଣନା ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିଥିଲା। ଦେଶରେ ଏବେ ଯେତିକି ଶକ୍ତି ଉତ୍ପାଦନ କେନ୍ଦ୍ର ରହିଛି ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରାୟ ୭୦ ପ୍ରତିଶତ କେନ୍ଦ୍ର କୋଇଲା ଉତ୍ପାଦନ ଦ୍ୱାରା ହିଁ ପରିଚାଳିତ। ତେଣୁ କହିବାକୁ ଗଲେ କୋଇଲା ହେଉଛି ଶକ୍ତି ଉତ୍ପାଦନର ମୁଖ୍ୟ ଆଧାର। ଶକ୍ତିକେନ୍ଦ୍ରଗୁଡ଼ିକ ଯେଉଁ କୋଇଲା ବ୍ୟବହାର କରିଥାନ୍ତି ତାହା ଦୁଇଟି ସ୍ତରରୁ ମିଳିଥାଏ। ଘରୋଇ ଭାବେ କୋଇଲା ଖଣିମାନଙ୍କରୁ ଉତ୍ପାଦିତ କୋଇଲା ଏବଂ ବିଦେଶରୁ ଆମଦାନି କରାଯାଉଥିବା କୋଇଲା। ଘରୋଇ ଭାବେ ଉତ୍ପାଦିତ କୋଇଲାର ପରିମାଣ ପ୍ରାୟତଃ ସ୍ଥିର। ତେବେ କରୋନା ମହାମାରୀର ଦ୍ୱିତୀୟ ଲହରୀ ପରେ ଏବେ ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପୀ କୋଇଲା ମୂଲ୍ୟର ଡେଇଁ ମାତ୍ରାରେ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। ଏହି ମୂଲ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ଏବଂ ପରିବହନ ମୂଲ୍ୟ ବୃଦ୍ଧିର ମୋଟ ବିଦେଶରୁ ଆମଦାନି ହେଉଥିବା କୋଇଲା ପରିମାଣ ଉପମଧ୍ୟରେ କମିଛି। କାରଣ, ଅଧିକ ଦାମରେ ବିଦେଶରୁ କୋଇଲା କିଣି ଖର୍ଚ୍ଚା ହେବା ଅପେକ୍ଷା ଘରୋଇ କୋଇଲା ଉପରେ ଶକ୍ତିକେନ୍ଦ୍ରମାନେ ଅଧିକ ନିର୍ଭରଶୀଳ ହେବା ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି। ଯେହେତୁ ବିଦେଶୀ ଓ ଦେଶୀ କୋଇଲା ମୂଲ୍ୟମଧ୍ୟରେ ଡେଇଁ ମାତ୍ରାରେ ତପାତ୍ ରହୁଛି, ଯେକୋଣସି ସଂଗ୍ରହ ଏହା କରିବା ସ୍ୱାଭାବିକ। କରୋନା ପ୍ରଭାବ ପରେ ଶିଳ୍ପସଂଗ୍ରହଗୁଡ଼ିକ ସ୍ୱାଭାବିକ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମ ହେବା ପରେ ଶିଳ୍ପସଂଗ୍ରହ ବିକୃଳି ଚାହିଁବା ତରଳ ରୁଣ ବୃଦ୍ଧି। ତେଣୁ ଉତ୍ପାଦନ ଓ ଯୋଗାଣ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ତାରତନ୍ୟ ଏହି ସଂକଟକୁ ଅଧିକ ଘନୀଭୂତ କରିଛି। ସରକାର ଘରୋଇ ଭାବେ କୋଇଲା ଉତ୍ପାଦନ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ଚକ୍ରାଳୟ ପଦକ୍ଷେପ ନେଇ ସୁଖା ସେଥିରୁ ପୁଫଳ ମିଳିବା ପାଇଁ କିଛିଦିନ ସମୟ ଅବଶ୍ୟକ ଲାଗିବ। କିନ୍ତୁ ବିଭାଗୀୟ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଆଶ୍ୱାସନା ସରକାରଙ୍କ ତତ୍ପରତାକୁ ପ୍ରତୀତ କରେ। ତେଣୁ ସଂକଟ ସୃଷ୍ଟି ହେବା ପୂର୍ବରୁ ଏହାକୁ ନେଇ ଆତଙ୍କିତ ହେବାର କୋରସି କାରଣ ନାହିଁ। ଅଧରପକ୍ଷେ, ଭାରତ ହେଉଛି ଗଠିତ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ବିଶ୍ୱର ତତ୍ପର ଦୁହଇମ କୋଇଲା ସଂପଦକୁ ରାଷ୍ଟ୍ର ଏବଂ ଦ୍ୱିତୀୟ ଦୁହଇମ କୋଇଲା ଆମଦାନକାରୀ। ଭାରତ ମୁଖ୍ୟତଃ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା, ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଓ ଭେଟ୍ସେଲେଣ୍ଡରୁ କୋଇଲା ଆମଦାନୀ କରିଥାଏ। ତା'ଛଡ଼ା ଘରୋଇ ଭାବେ ମଧ୍ୟ ଭାରତ ତାର ଉତ୍ପାଦନ ଯତ୍ନେ ବୃଦ୍ଧି କରିପାରିବ। ସରକାର ଏ ଦିଗରେ ଦେଖାଉଥିବା ତତ୍ପରତା କାର୍ଯ୍ୟରେ ପରିଣତ ହେଲେ ଏହି ସଂକଟ ଯଥାଶୀଘ୍ର ଦୂର ହୋଇଯିବ। ଅକ୍ଷୟ ଶକ୍ତି ଉତ୍ପାଦନରେ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱକୁ ନିଜର ପରାକାଷ୍ଠା ଦେଖାଇ ସାରିଥିବା ଭାରତ ପାଇଁ ଏହା କିଛି ବିରାଟ ସମସ୍ୟା ନୁହେଁ। ପୁଣି ଭାରତର ଶକ୍ତି ସଂକଟ ଚୀନ ପରି ସାଂଘାତିକ ସ୍ଥିତି ଧାରଣ କରିବାର କୋଣସି କାରଣ ନାହିଁ। ସରକାରଙ୍କ ତତ୍ପରତା, କୋଇଲା ଉତ୍ପାଦନକାରୀ କମ୍ପାନୀ ଏବଂ ଶକ୍ତି ଉତ୍ପାଦନକାରୀ କେନ୍ଦ୍ରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଉପଯୁକ୍ତ ସମନ୍ୱୟ ରକ୍ଷା ହୋଇପାରିଲେ ଏହି ସମସ୍ୟା ଅତିରେ ଦୂର ହୋଇପାରିବ। ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ଶକ୍ତିମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଅଭ୍ୟୁତ୍ଥାନ ବିଶ୍ୱାସଯୋଗ୍ୟ ମନେହୁଏ।



ଅମୂଲ୍ୟ କୁମାର ପଟ୍ଟା

ଓଡ଼ିଆ ସଂଗୀତର ମୁକ୍ତ ବିହାର ସମ୍ରାଟ ତଥା ଓଡ଼ିଆ ସଙ୍ଗୀତ ଦୁନିଆର କାଳକ୍ରମୀ ତଥା ଲୋକପ୍ରିୟ ସଙ୍ଗୀତଜ୍ଞ ହେଉଛନ୍ତି ଚିତ୍ତ ସବୁଜ ଅକ୍ଷୟ ମହାନ୍ତିଙ୍କ। ଯାହାଙ୍କର ସୁମଧୁର କଣ୍ଠସ୍ୱର ଯେକୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତିର ମନ ମୋହିନିଏ । ୧୯୩୭ ମସିହାରେ ଅକ୍ଟୋବର ୧୨ ତାରିଖରେ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ାର ବାଙ୍କି ମୁଣ୍ଡେଇ ଗ୍ରାମରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ଏକାଧାରରେ ସେ ଜଣେ ଓଡ଼ିଆ ଗାୟକ, ସଙ୍ଗୀତଜ୍ଞ, ଗାଳ୍ପିକ ଓ ଔପନ୍ୟାସିକ ଥିଲେ। ଓଡ଼ିଶାର ଅନେକ ଲୋକକଥା ଓ ଗୀତକୁ ନେଇ ସେ ସଙ୍ଗୀତ ସଂଯୋଜନା କରିବା ସହ ଜଣେ ସୁଲେଖକ ଭାବେ ଅନେକ ଉପନ୍ୟାସ ରଚନା କରିଯାଇଛନ୍ତି। ସଙ୍ଗୀତ ଦୁନିଆରେ ଖୋଜାଇ ରୂପେ ପରିଚିତ ଥିବା ଅକ୍ଷୟ ମହାନ୍ତିଙ୍କର ପିତା ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ମହାନ୍ତି ଓ ମାଆ ସୁବର୍ଣ୍ଣା ମଞ୍ଜରୀ ମହାନ୍ତି ଥିଲେ। କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାରେ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲେ ବି ସେ ବଢ଼ିଥିଲେ କଟକର ଅଣସାରିଆ ଗଳିରେ ଥାଇ କାଠଯୋଗି ମହାନଦୀର ବାଲିରେ । ବୋଧହୁଏ ସେଥିପାଇଁ କଟକ ଭରି ରହିଥିଲା ତାଙ୍କର ଗୀତ, ରଚନା ଓ ସାହିତ୍ୟ ସବୁଥିରେ । କଟକର ତିନି ଘୋଣିଆ ବଗିଚାରୁ କଟକ କାଠଯୋଗି, କଟକର ରିଞ୍ଚାରୁ କଟକର ଗୁଡ଼ି ସବୁଥିଲା ତାଙ୍କ ଗୀତରେ । ଅନେକ କୁହନ୍ତି ଅକ୍ଷୟ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ପୂର୍ବରୁ ଓଡ଼ିଆ ଗୀତରେ ଗୋଟେ ମନ୍ଦୁର ଗତି ଥିଲା । ପୂର୍ବରୁ

ଶାଣ୍ଠି କଟକିଆ ଅକ୍ଷୟ ମହାନ୍ତି

ଦକ୍ଷିଣ ଛାତ୍ର କୁହନ୍ତୁ କିମ୍ବା ହିନ୍ଦୁସ୍ତାନୀ ଗାୟନ ପଦ୍ଧତିର ବ୍ୟବହାର ଓଡ଼ିଆ ଗୀତରେ ଅଧିକ ହେଉଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଶାଣ୍ଠି ଓଡ଼ିଆ ଅକ୍ଷୟ ମହାନ୍ତି ସେହି ପରମ୍ପରାରୁ ଓଡ଼ିଆ ଗୀତକୁ ମୁକ୍ତକଲେ । ଗୀତରେ ନିରଳା ଓଡ଼ିଆ ପଣ ଓ ଶୈଳୀକୁ ଭରିଦେଲେ । ସାଧାରଣ ଓଡ଼ିଆ ଘରେ ବ୍ୟବହାର ହେଉଥିବା ଶବ୍ଦ ଓ ରୁଚିକୁ ଓଡ଼ିଆ ଗୀତରେ ଭର୍ତ୍ତିକଲେ ଅକ୍ଷୟ ମହାନ୍ତି । ସେ ଥିଲେ ବି ଶାଣ୍ଠି କଟକିଆ । କଟକ ଲାଗି ସେ ଥିଲେ ପାଗଳ । ୨୨ ବର୍ଷ ବୟସରେ କଟକ ଆକାଶବାଣୀରେ ସରକାରୀ ଚାକିରିରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ, ହେଲେ ପରେ ଚାକିରି ଛାଡ଼ି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସମୟ ସଙ୍ଗୀତରେ ବିତାଇଥିଲେ । ସଙ୍ଗୀତ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଅବଦାନ ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଜୟଦେବ ପୁରସ୍କାର, ପ୍ରହଳାଦ ସଙ୍ଗୀତ ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ପୁରସ୍କାର ଓ ରାଜ୍ୟ ସଙ୍ଗୀତକାର ପୁରସ୍କାର ଭଳି ଅନେକ ପିତା ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ମହାନ୍ତି ଓ ମାଆ ସୁବର୍ଣ୍ଣା ମଞ୍ଜରୀ ମହାନ୍ତି ଥିଲେ। କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାରେ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲେ ବି ସେ ବଢ଼ିଥିଲେ କଟକର ଅଣସାରିଆ ଗଳିରେ ଥାଇ କାଠଯୋଗି ମହାନଦୀର ବାଲିରେ । ବୋଧହୁଏ ସେଥିପାଇଁ କଟକ ଭରି ରହିଥିଲା ତାଙ୍କର ଗୀତ, ରଚନା ଓ ସାହିତ୍ୟ ସବୁଥିରେ । କଟକର ତିନି ଘୋଣିଆ ବଗିଚାରୁ କଟକ କାଠଯୋଗି, କଟକର ରିଞ୍ଚାରୁ କଟକର ଗୁଡ଼ି ସବୁଥିଲା ତାଙ୍କ ଗୀତରେ । ଅନେକ କୁହନ୍ତି ଅକ୍ଷୟ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ପୂର୍ବରୁ ଓଡ଼ିଆ ଗୀତରେ ଗୋଟେ ମନ୍ଦୁର ଗତି ଥିଲା । ପୂର୍ବରୁ



ଦୁର୍ଗା ବେଶରେ ମୁଖରେ ଚନ୍ଦନ ଲଗାଇ ଭକ୍ତିର ସହ କରନ୍ତୁ। ଏ ଦର୍ଶନ ସାରି ଗୋଟିକ ପରେ ଗୋଟିଏ ଭଜନ ଗାଆନ୍ତି ଆଉ ଶ୍ରୋତାଙ୍କ ମନକୁ ମୋହି ନିଅନ୍ତି । ତାଙ୍କର କାଳକ୍ରମୀ ଗୀତ ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ- ଏ ଆଲୋ ଆଲୋ ମଣି, କାଳି ଗୋରୀ ଦୁହେଁ ଗାଧେଇ, ସାବି ସାବି ଦୁଁ ତ ମୋର ନାଲି ପାନ ବିଦି, ପୁଣ୍ୟର ନଦୀ ତୀରେ ପାପର ତରୁ ଡାଳେ, ଉଡ଼ି ଉଡ଼ି ଉଡ଼ି ଯାରେ ଗୁଡ଼ି, ବୟସର କୃଷ୍ଣତୃତୀ ରଙ୍ଗ ତୁମ ମନ ନୁହେଁ, ଯା ଯାରେ ଭାସି ଭାସି ଯାଆ ନଉକା ମୋର ଭାସି ଯାଆ, ଏଇ ହରାଇନି ତାଙ୍କ ସଂଗୀତର କୃଷ୍ଣତୃତୀ । ଏବେ ବି ଉତ୍କଳୀ ବହୁଛି ପୁଣ୍ୟର ତୀରେ । ଅକ୍ଷୟଙ୍କୁ ନେଇ ଅମର ହୋଇଯାଇଛି ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାର ଅନେକ ଗୀତ ପୁଣ୍ୟ । କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ, ସଂଗୀତଜ୍ଞ, ଅଭିନେତା ସହିତ ସୁଜନଶାଳତାର ପ୍ରମାଣ ଦେଇଛନ୍ତି ଅକ୍ଷୟ ମହାନ୍ତି । ସେ ଟିକେ ଅଭିମାନୀ ଥିଲେ ଆଉ ସେଇଟା ଥିଲା ତାଙ୍କ ଭୂଷଣ। ବେଳେ ବେଳେ ଏକଦାରିଆ ଆଉ ଜିଦଖୋର ମଧ୍ୟ ଥିଲେ । ତାଙ୍କ ସମସାମୟିକ ଅନେକଙ୍କୁ ସେ ପସନ୍ଦ କରୁନଥିଲେ ହେଲେ କାଳିଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ, ବାଳକୃଷ୍ଣ ଦାସ ଓ ନିମେଶ ହରିଚନ୍ଦନଙ୍କୁ ସଦା ସର୍ବଦା ମାନ୍ୟତା ଦେଇ ଚାଲି ଧରେ । ଅକ୍ଷୟ ଭଜନ ସମାରୋହକୁ ସମସ୍ତେ ଆସନ୍ତି କିନ୍ତୁ ସେ ଆସନ୍ତି ନାହିଁ କାରଣ ତାଙ୍କର ଥାଏ ଅଲଗା ସନ୍ଧ୍ୟା ଦେବ ଦାପାବଳୀକୁ । ଧୋତି,



ବିଶ୍ୱବିଜୟୀ ଦାଶ

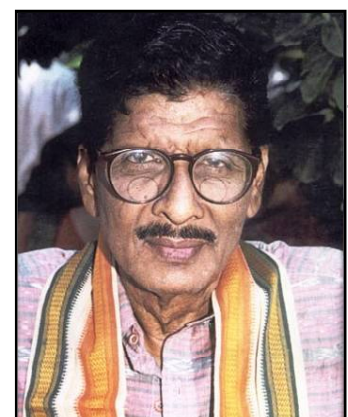
ଓଡ଼ିଆ ସଙ୍ଗୀତ ଦୁନିଆର କାଳକ୍ରମୀ ତଥା ଲୋକପ୍ରିୟ ସଙ୍ଗୀତଜ୍ଞ ଚିତ୍ତ ସବୁଜ ଅକ୍ଷୟ ମହାନ୍ତି। ଅକ୍ଷୟ ମହାନ୍ତି ଆଗରୁ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଓ ଏବେର କଟକ ଜିଲ୍ଲାର ବାଙ୍କିମୁଣ୍ଡେଇ ଗ୍ରାମରେ ୧୯୩୭ ମସିହା ଅକ୍ଟୋବର ୧୨ ତାରିଖରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ତାଙ୍କ ପିତାଙ୍କ ନାମ ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ମହାନ୍ତି ଓ ମାତାଙ୍କ ନାମ ସୁବର୍ଣ୍ଣା ମଞ୍ଜରୀ ଦେବୀ। ସେ ଷ୍ଟୁଆର୍ଟ ବିଜ୍ଞାନ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ଆର.ଏ.ଏ.ସି ଓ ରେଭେନ୍ସା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ବି.ଏ ପାସ କରିଥିଲେ। ମଧ୍ୟସ୍ତରୀୟ ଆଇନ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ସେ ଆଇନ ଶିକ୍ଷା ମଧ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି। ବଡ଼ ଭଉଣୀ ସୁଲକ୍ଷଣା ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କଠାରୁ ପ୍ରଭାବିତ ଅକ୍ଷୟ, ୧୯୪୮ ମସିହାରେ ଅକ୍ଷୟ ଆକାଶବାଣୀର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିବସରେ ଜଣେ ଶିଶୁଶିଳ୍ପୀ ଭାବରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଏହା ତାଙ୍କର ସଂଗୀତ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରଥମ ପ୍ରବେଶ । ୧୯୫୪ ମସିହାରୁ ସେ ଜଣେ ସାକ୍ଷିକୃତିପ୍ରାପ୍ତ ବେତାର ଶିଳ୍ପୀମାତ୍ର ୨୨ ବର୍ଷ ବୟସରେ କଟକ

ଓଡ଼ିଆ ସଙ୍ଗୀତ ଜଗତର କିମଦନ୍ତା ଗାୟକ ଅକ୍ଷୟ ମହାନ୍ତି

ଆକାଶବାଣୀଠାରେ ସରକାରୀ ଚାକିରିରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ, ହେଲେ ସାତ ବର୍ଷ ପରେ ଚାକିରି ଛାଡ଼ି ପୁରୀ ସମୟ ସଙ୍ଗୀତ ପାଇଁ ହିଁ ଦେଇଥିଲେ । ସେତେବେଳକୁ ସେ ଆକାଶବାଣୀ, କଟକର ଜଣେ ଗାୟକ ଭାବରେ କଳକାରଣା (ଗ୍ରାମୋଫୋନ୍) କରିଆରେ କଣ୍ଠଦାନ କରୁଥିଲେ । କଟକ ଆକାଶବାଣୀର ସୁଗମ ସଙ୍ଗୀତଠାରୁ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ସଙ୍ଗୀତ ଏବଂ ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସଙ୍ଗୀତ ଯାଏଁ ସବୁଠି ଅକ୍ଷୟ ମହାନ୍ତି (ଖୋଜା ଭାର) କରିଥିଲେ ଏକପେରିମେଣ୍ଟ। ତାଙ୍କ ବିଜ୍ଞାନ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ଆର.ଏ.ଏ.ସି ଓ ନିଆରାପଣ ଥିଲା ଯେ, ଦଳିଭରତ ବଡ଼ ବଡ଼ ସଙ୍ଗୀତକାର କରୁଥିଲେ, ଯଦି ସଙ୍ଗୀତକାରୀ ମଧ୍ୟସ୍ତରୀୟ ଆଇନ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ସେ ଆଇନ ଶିକ୍ଷା ମଧ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି। ବଡ଼ ଭଉଣୀ ସୁଲକ୍ଷଣା ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କଠାରୁ ପ୍ରଭାବିତ ଅକ୍ଷୟ, ୧୯୪୮ ମସିହାରେ ଅକ୍ଷୟ ଆକାଶବାଣୀର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିବସରେ ଜଣେ ଶିଶୁଶିଳ୍ପୀ ଭାବରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଏହା ତାଙ୍କର ସଂଗୀତ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରଥମ ପ୍ରବେଶ । ୧୯୫୪ ମସିହାରୁ ସେ ଜଣେ ସାକ୍ଷିକୃତିପ୍ରାପ୍ତ ବେତାର ଶିଳ୍ପୀମାତ୍ର ୨୨ ବର୍ଷ ବୟସରେ କଟକ

ଅକ୍ଷୟ ମହାନ୍ତି ଆଧୁନିକ ଗୀତ ପାଇଁ ଦେଖି ପରିଚିତ ଥିଲେ। ହେଲେ ସେ ମଧ୍ୟ ଗାୟକତାରେ ଅନେକ ହୃଦୟଘର୍ଷଣା ଭଜନ। ତାଙ୍କ ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ତିଆରି ହୋଇଥିବା ଅନେକ ଭକ୍ତି ସଙ୍ଗୀତ ଏବେ ବି ଶ୍ରୋତାଙ୍କୁ ଚାଣି ଧରେ। ଅକ୍ଷୟ ମହାନ୍ତି ଥିଲେ ଜଣେ ଆଶୁ କବି। କହୁ କହୁ ଲେଖି ପକାଇ ଥିଲେ ଗୀତ। ସବୁ କଥାରେ ତାଙ୍କୁ ଗୀତ ଦିଶୁଥିଲା। ନିଜେ ଦେଇ ସଙ୍ଗୀତ ସୃଷ୍ଟି କରୁଥିଲେ, ଅନ୍ୟ ଗୀତିକାର ମାନଙ୍କ ଲେଖାକୁ ମଧ୍ୟ ସେଇକି ଜାବନ ଦେଉଥିଲେ। ଅକ୍ଷୟ ମହାନ୍ତି ତାଙ୍କ ଜୀବନ କାଳ ମଧ୍ୟରେ ଶହେ ଟାଣିଟି ଗୀତିକୃତି ପାଇଁ ଗୀତ ଗାୟଥିଲେ, ବର୍ତ୍ତମାନେଟି ବକ୍ତିକୃତି ପାଇଁ ଗୀତ ଲେଖୁଥିଲେ ଏବଂ ପଞ୍ଚସଖା, ବକ୍ତିକୃତିର ସଂଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଜଣାଶୁଣା ଗୀତ ଗୁଡ଼ିକ ହେଲା ରକାଝିଆ ସାଙ୍ଗେ, ଯାଯାବର, ଯା'ରେ ଭାସି ଭାସି ଯା, ଗାଲଆଳ ଭାର ଗାଢ଼ି ଗୀତ, ସ୍ତୁତି ତୁମେ ବୟସର କୃଷ୍ଣତୃତୀ, ଉଡ଼ି ଉଡ଼ି ଉଡ଼ି ଯା'ରେ ଉଡ଼ି, ପୁଣ୍ୟର ନଦୀତୀରେ, ଅଧୁଆ ପ୍ରିୟତମା, ସାବି ସାବି, ଆଲୋ ରଚନା ହେ ପଦ୍ମାଶ୍ରୁତୀ ଗଲା ପରେ, ନକ୍ଷା ମୁଣ୍ଡିଆ ଡାଉର, ଦେବ ଦାପାବଳୀକୁ । ଧୋତି,

ସକାଳର ଗାଡ଼ି, ବେଦି ଏକ ଚେରୁ ଝିଅ, ଟିକ ଟିକ ଟିକ ଘଣ୍ଟା ଚାଲେ, ଛପି ଛପି ବାସନ୍ତୀ ରାତି, ରେକଗାଡ଼ି ଯାଉଛି ଗଡ଼ି, ସାତ ଦରିଆ ପାରେ, ତହମ୍ମା ଏକ ଚନ୍ଦନ ବିରୁ, ତହମ୍ମା ହସେ, ଏ ଏ ଏ ଆଲୋ ଆଲୋ ମଣି, ରାତି ସେ ଖୋଜେ, କଳକଟ ଏଇ ନାୟକ, ହସ ତୋ ଲକ୍ଷେ ଚକା, ଠିକ ଚୋରି ପରି ଝିଅଟିଏ, ଜାତକ ପଢ଼ିଛି ରାଜକୋଟକ ପରି ଆହୁରି ଅନେକ। ତାଙ୍କ କଥାବିତ୍ତ ଗୁଡ଼ିକ ହେଲା ମଲାକହୁ, କିଏ କାହାର, ସଂସାର, ଠିକ ଚୋରି ପରି ଝିଅଟିଏ, ଜାତକ ପଢ଼ିଛି ଯାଯାବର, ନାଗଫାଶ, ତଥପୋଇ, ଝିଲିମିଲି, ନିଶ୍ଚୁମ ରାତିର ସାଥୁ, ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ, କିଏ ଭିତେ କିଏ ହାରେ, ଅନ ସଂଗୀତ ଗ୍ରହ, ମହାସତୀ ସାବିତ୍ରି, ସ୍ୱପ୍ନ ସାଗର, ବନ୍ଧା ବାଲୁକା, କାଉପୁଲ, ଜଗା ହାତରେ ପଘା, ଖଣ୍ଡା ସିନ୍ଦୂର, ମମତା ମାଗେ ମୂଲ, ନଳ ଦମୟନ୍ତୀ, ବାଜେ ବର୍ଣ୍ଣଣା ନାଚେ ଗୁଲୁର, ଚକାଭଉଁରି, ସବୁ ମାୟାରେ ବାୟା, ଏଇ ଆମ ସଂସାର, କରୁଣାମୟ, ବଧୂ ନିରୁପମା, ଏଇ ତ ଦୁନିଆଁ, ତୁଣ୍ଡ ବାଉଁଶ, ଯୋର ଯା'ର ମୂଲକ ତାର, ଥିଲି ଝିଅ ହେଲି ବୋହୂ, ସୁନା ତଡ଼େଇ, ବଂଶୀ ଧ୍ୱନି, ଜୟ ଜୟ ଜଗନ୍ନାଥ। କୁରୁକ୍ଷେତ୍ର, ପାପପୁଣ୍ୟ, ପୁଅ ମୋର



କଳା ଠାକୁର, ମମତାର ଡୋରି, ବକା ପଢ଼ିଛି ରାଜକୋଟକ ପରି ଆହୁରି ଅନେକ। ତାଙ୍କ କଥାବିତ୍ତ ଗୁଡ଼ିକ ହେଲା ମଲାକହୁ, କିଏ କାହାର, ସଂସାର, ଠିକ ଚୋରି ପରି ଝିଅଟିଏ, ଜାତକ ପଢ଼ିଛି ଯାଯାବର, ନାଗଫାଶ, ତଥପୋଇ, ଝିଲିମିଲି, ନିଶ୍ଚୁମ ରାତିର ସାଥୁ, ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ, କିଏ ଭିତେ କିଏ ହାରେ, ଅନ ସଂଗୀତ ଗ୍ରହ, ମହାସତୀ ସାବିତ୍ରି, ସ୍ୱପ୍ନ ସାଗର, ବନ୍ଧା ବାଲୁକା, କାଉପୁଲ, ଜଗା ହାତରେ ପଘା, ଖଣ୍ଡା ସିନ୍ଦୂର, ମମତା ମାଗେ ମୂଲ, ନଳ ଦମୟନ୍ତୀ, ବାଜେ ବର୍ଣ୍ଣଣା ନାଚେ ଗୁଲୁର, ଚକାଭଉଁରି, ସବୁ ମାୟାରେ ବାୟା, ଏଇ ଆମ ସଂସାର, କରୁଣାମୟ, ବଧୂ ନିରୁପମା, ଏଇ ତ ଦୁନିଆଁ, ତୁଣ୍ଡ ବାଉଁଶ, ଯୋର ଯା'ର ମୂଲକ ତାର, ଥିଲି ଝିଅ ହେଲି ବୋହୂ, ସୁନା ତଡ଼େଇ, ବଂଶୀ ଧ୍ୱନି, ଜୟ ଜୟ ଜଗନ୍ନାଥ। (ଅବଶିଷ୍ଟମଂ ପୃଷ୍ଠା ୭ରେ)

କବିତା କୋଣାର୍କ

ସ୍ୱପ୍ନ.....
ସୁନୀତା ପ୍ରଧାନ

ଏତେ ଦିନ ପରେ ହଠାତ୍
ଆଜି ମନେ ପଡ଼ିଲା ତା କଥା....
ତାକୁ ହଜକେ ଦେଇଥିଲି କେବେଠାରୁ
କେତେବେଳେ କୋଉଠି
କେମିତି କେଜାଣି.....
ମୁଁ ତାକୁ ଖୋଜିବାକୁ ଲାଗିଲି
ଏଠି ସେଠି ସବୁଠି
ପାଗେଲିକ ପରି।
ମୁଁ ଖୋଜୁ ଥିଲି ତାକୁ
ଦିନ ରାତି
ଅବିଶ୍ରାନ୍ତ ଭାବରେ...
ଠାକୁର ଘରେ
ସକାଳର ଧୂପରେ
ସଂଧ୍ୟା ଆଳତୀରେ।
ଗୋଧୂଳିର ଲୋହିତ ଆକାଶରେ

ପକ୍ଷୀ କଳ ରବିରେ।
ବରିତାର ପୂଜା ମଧ୍ୟରେ
ନଈର ପାଣି ସୁଅରେ.....
ଜହ୍ନକ ମେଳରେ
ତାରା ଗହଳରେ
ରାତିର ଅନ୍ଧାରରେ
ଦିନର ଆଲୁଅରେ....
ଛାଇ ଆଲୁଅର ଖେଳ ମଧ୍ୟରେ।
ପୁଣି ଖୋଜି ବାକୁ ଲାଗିଲି ତାକୁ
ତୁଡ଼ିର ଗୁଣ୍ଡୁଗୁଣ୍ଡୁ ଶବ୍ଦରେ
ସିନ୍ଦୂରର ରଂଗରେ
ଆଖିର କଳକରେ
ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ସୋହାଗରେ...।
ଛୁଆଙ୍କ ବନ୍ଧାନୀ ମଧ୍ୟରେ
ସେମାନଙ୍କ ହସ ଲୁହ କାନ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ
ସେମାନଙ୍କ ଅଳି ଅଢ଼ରେ
ସେମାନଙ୍କ ନିଦରେ
ସେମାନଙ୍କ ମିଠା ମିଠା କଥାରେ।
ଖୋଜି ଖୋଜି ଥିଲି ପଡ଼ିଲି

ତଥାପି ତାକୁ ପାଇଲି ନାହିଁ।
ଏଥର ଖୋଜିଲି ତାକୁ
ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ପାଇଲ ମଧ୍ୟରେ
ଛୁଆଙ୍କ ହୋମ ଓକିରେ
ରୋଷେଇ ଘରର ସିଂଙ୍କରେ
ବାସନ କୁସନ୍ଦର ଖଟଖାତ ଶବ୍ଦରେ।
ତେଜ ମସଲା ତବା ମଧ୍ୟରେ
ଭାତ ତରକାରୀର ବାସ୍ତାରେ
ଲୁଣ ହଳଦୀର ଭାଗ ମାପରେ.....।
ଶିଶୁରଙ୍କ ତାହା କପରେ
ଶାଶୁଙ୍କ ପାନ ବଦୁଆରେ
ନଶୀଦ ମାନଙ୍କ ଭାର ଥୋରରେ
ପୁନେଇ ପରବରେ
ଓଷା ବାର ବ୍ରତରେ.....।
ନା କୋଉଠି ବି ତାକୁ ପାଇଲିନି
ଖୋଜି ଖୋଜି ନିରାଶ ହେଲି
ଅଳ୍ପ ମାରି ଯିବୁଁ ବସି ପଡ଼ିଲି।
ହଠାତ କେହି ଜଣେ ଚିତ୍କାର କଲା
ମୁଁ ଏଇଠି ଅଛି ଏଇଠି....
ମୁଁ କାନେଇଲି ସେ ସ୍ୱରକୁ
ଏକ ନିରୁକ୍ତ କୋଠାରୁ
ଆସୁଥିଲା ସେ ସ୍ୱର
ଅତି କ୍ଷୀଣ ସ୍ୱର....।
ଚାରିଆଡ଼େ ଅସଂଖ୍ୟ ପ୍ରହରୀ
ସଂସାର ପ୍ରଥାର କଡ଼ା ସୁରକ୍ଷା ମଧ୍ୟରେ
ଶୁଖିଲର ବେଦି ମଧ୍ୟରେ
ସେ ହୋଇ ଉଠୁଥିଲା ଅଣନିଶ୍ୱାଣି।
ମୁଁ ପରସ୍ତ ପରସ୍ତ କରିଶୁଖିଲ

ସବୁ ଖୋଜିବାକୁ ଲାଗିଲି
ପରି ଶେଷରେ ତାକୁ
ମୁକୁଳାଭାବରେ ସଫଳ ହେଲି।
ତାକୁ ଆସ୍ତେ ଝାଡ଼ି ବେଲି
କେବେ ଠାକୁ କଳକି ଲାଗି
ଭାଙ୍ଗି ରୁଜି ଯାଇଥିବା
ମନଟିକୁ ସଫା କଲି....
ତାକୁ ବୋଧ ଦେଲି
ତାକୁ ବୁଝିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କଲି
ତା ଅନ୍ଧସ୍ୱରକୁ ଚିହ୍ନି ବାକୁ ଲାଗିଲି
ତା ମନ କଥାପଢ଼ିବାକୁ ଲାଗିଲି....
ସେ ଏବେ ମୋତେ କହିଲା
ସମସ୍ତଙ୍କ ମନକୁ ବୁଝୁ ବୁଝୁ
ସମସ୍ତଙ୍କ ଭିକାରୀକୁ ପୁରଣ କରୁ କରୁ
ତୁ ମୋତେ ଭୁଲି ଗଲୁ।
ଏବେ ଥରେ ଆଖି ଖୋଲି ଦେଖ
ମୁଁ ଅଛି ତୋ ଭିତରେ
ମୋତେ ଚିହ୍ନିବାକୁ
ଥରେ ଚେଷ୍ଟା କରେ....
ତୋ ସ୍ୱପ୍ନ ସବୁକୁ ଏମିତି
ସମାଧି ଦେଇ ଦେଲା ସାଗରର
ଉତ୍ତାଳ ଲୁଆରରେ
ସେ ସ୍ୱପ୍ନ ସବୁକୁ ମୁକ୍ତ କରି ଦେ
ଭରିବାକୁ ଦେ ଏକ ନୂଆ ଭଗାଣ
ସ୍ୱପ୍ନର ଦୁନିଆରେ।

କହିବ କି ପାର୍ବଣ ?
ନିରଞ୍ଜନ ସାହୁ

ପାର୍ବଣ ଆସିଲେ ଏ ଅଧୁରା ମନ
ଛଟପଟ ହୁଏ କାହିଁକି
ଯେତେ ବୁଝାଇଲେ କଦାପି ବୁଝେନା
ରହେ କାହା ବାଟ ଚାହିଁକି ?
ଏମିତିକି ମୋର କିଏସେ ଅଛି ଯେ
ମନ ହୁଏ ଥେଇ ଥେଇ
ଆଖି ଖୋଲୁଥାଏ ଚାରିଆଡ଼େ ବୁଲି
ଦେଖିବାକୁ କାହା ଛାଇ
ହେ ପାର୍ବଣ ମୋତେ ଏ ପ୍ରଶ୍ନ ଉତ୍ତର
କହିପାରିବ ନା ନାହିଁକି ?
ହେ ପାର୍ବଣ ତୁମେ ଯେତେ ପାଦ ଦିଅ
ମନ ଅମାନିଆ ହୁଏ
କାହିଁକି କେଜାଣି ଛନ୍ଦିଛନ୍ଦୁ ହୋଇ
ମନ ଭଡ଼ିଭଡ଼ି ଯାଏ
ହେ ପାର୍ବଣ କୁହ ତାହାର ଠିକଣା
ମନ ଧାଇଁବେ ତହିଁକି ।
+ନିହଳ ପ୍ରସାଦ , ଗିଫିଆ ପାଟଣା
ଭେଙ୍ଗାନାମ: ୭୫୯୦୧୭
ମୋ: ୯୯୩୮୭୪୫୫୮୩

ମାଆ ଓ ମମତା
ଧ୍ରୁବ ଚରଣ ବେହେରା

ଅପୂର୍ବ ବନ୍ଧନ ଶୈଶବର ସ୍ୱର
କୋଳ ଶିଶୁ କାଶେ ନାହିଁ
ବିଧାତା ଲେଖୁଛି ମମତାର ମୋହ
ମାଆଠାରୁ ଶିଶୁ ପାଇଁ
ଧନ୍ୟ ସେ ବିକାଶୀ ଧନ୍ୟ ତା'ର ସୃଷ୍ଟି
ମୁଖେ ଭରଇ ଅନୁତ
କୋମଳ କଳିକା ଯୁଗି ମହକଇ
ଦେଖି ଲାଗେ ଆତମିତ ।
ସ୍ୱତଃ ପ୍ରତିଦାନେ ନାହିଁ ଆବିକତା
ଖୋଜେନି କେବେ ପାଉଣା
କ୍ଷୀରେ ଭରି ଦେଇ ମମତାର ସ୍ନେହେ
ମାତୃକ ରତା ଠିକଣା ।
ଆହା କି ସୁନ୍ଦର ପବିତ୍ର ସଂପର୍କ
ମାତୃକ ପ୍ରେମର ଭକ୍ତି
ମାଆ କୋଳ ଶିଶୁ ପାଳିତ ଜୀବନ
ବିଧିର ନ୍ୟାୟେ ନିଷ୍ଠିତ ।
କାହା ଭାଗ୍ୟ ବିହି ଲେଖୁଅଛି କିଶ
କେହିତ ନଥାଏ ଜାଣି
ଅମୂଲ୍ୟ ସଂପର୍କେ ବନ୍ଧା ଏ ଜଗତ
ଦେଖି ହେବେ ଜ୍ଞାନୀ ଗୁଣି ।
କାହା ପାଇଁ ଏଠି
ରାଜଭୋଗ କୋଠା
କା ଜୀବନେ ଗଢ଼ ଛାଇ

ମାଆର ମମତା ବନ୍ଧା ପଡ଼ିଥାଏ
ଶିଶୁ ଲାଗି ପୁଣ୍ୟ କୋଟି ।
ମମତାର କୋଳେ ବଢ଼ି ଦିନେ ମୁହିଁ
ଦେଖୁଛି ଏହି ଦୁନିଆ
ମୁଖେ ଥାଉ ସଦା ପୁଣ୍ୟମୟୀ ନାମ
ସେହି ମୋ ଯଶୋବତୀ ମାଆ
ବାସଲକ୍ଷ୍ମୀ ତା'ର ସରଗର ସୁଖ
ଭୁଲି ହେବନାହିଁ କେବେ
ତା' ନାମରେ ଯେଉଁ ମିଳଇ କରୁଣା
ନ ମିଳେ ଦେବ ଦୈତ୍ୟେ
ଧନ୍ୟ ଜଗନ୍ନାଥ ମହିମା ମୋହର
ଧନ୍ୟ ତୋ ପବିତ୍ର ସୃଷ୍ଟି
ଶୈଶବର ସ୍ୱରେ ଲେଖା ରାମ ନାମ
ଅପାର ଆଶିଷ ବୃଷ୍ଟି ।
+ଭାରତୀୟ ସାମରିକ ସେନା
ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ
ମୋ: ୯୯୩୮୭୪୯୫୫୫୫

କଳିତାମାଳା

ଧୂମ ପତ୍ୟୁଧନ

ବାଲେଶ୍ୱର ମଙ୍ଗଳବାର, ଅକ୍ଟୋବର ୧୨, ୨୦୧୧

ଜୁଆର ଯେଉଁଠି ଉଠେ ଉରତ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାଶ

ଜୁଆର ଯେଉଁଠି ଉଠେ
ଭଙ୍ଗା ପଡ଼ିବାର ଉପକ୍ରମ
ଅଗୋଚରରେ ଥାଏ
କାଳର ଅଦୃଶ୍ୟ ଦୃଶ୍ୟରେ
ଧୋଇଦିଏ ସମୟର
କଳଙ୍କର ଦାଗ
ପୋଛିଦିଏ ପାତଳର ଲୁହ
ମାନବର ସଞ୍ଚିତ ଦୃଶ୍ୟକୁ
ବଦଳାଇପାରେ ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ
କବି ମାନସିଂହ
ଯା' ଶିରରେ ରଖୁଥିଲେ
ଆଶିଷର ହାତ
ଯାହା ଦିଧି ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ।
ସୁଜନର
ନୟନବନରୁ ସୃଷ୍ଟ
ମନୋରମ ଅନନ୍ୟ
ସୁଗନ୍ଧିତ ପୁଷ୍ପଟିଏ
ମନୋରମା
ଚିର ବନ୍ଦନୀୟା
ନିବେଦିତ ବିଜୁ

ପଦାରବିନ୍ଦରେ
ବ୍ରହ୍ମମୟୀ ଚପସ୍ତ୍ରୀ
ସାଧନାର ସିଦ୍ଧିରେ
ସୁକିପାରେ ସୁଜନର ନାଦ
ଯାହା କାଳରେ ପ୍ରମାଦ
ପୁଣି ମାନବବାଦର
କରୁଣାପୂର୍ଣ୍ଣ ସେବାରେ
ବାସ୍ତାବିକ ହୋଇପାରେ
ସେବିତର ପାତା ।
ଶକ୍ତବ୍ରହ୍ମର
ଉଦାରଶରେ ଦୁର୍ଦ୍ଦାର
ସ୍ୱର୍ଗତର ସ୍ୱର
କରିପାରେ ରକ୍ଷା ଦୁଃଖର
ପ୍ରାଚୀର ପାଠକର ପ୍ରାଣେ
ସମର୍ପିତ ମୁଦ୍ରାରେ ପ୍ରେମସିଦ୍ଧ
ହୃଦୟ ଚଳୁନ ଚଳୁନା
କରତର ନାଥଙ୍କ ଗୁଣଗାନ
ତୁମ ବିନା କିଏ କରିପାରେ ?
କବିତାର ପଂକ୍ତି ଝରିପଡ଼େ
ମାୟୁଷର ଝରସମ ଅଧରୁ ତୁମର
ଦିସକିତା ସୁଚିତନର
ରୂପ ନେଇ ଶକ୍ତି ରୂପେଶ ସଂସ୍ଥିତା
ଆମେ ସବୁ ନିରବ ଦର୍ଶକ
ସମସାମୟିକ ରୁଷାୟ କବିତା



ବ୍ୟୁତ୍ତର କରେ
ଶୋକର ସତ୍ତା
ମନସ୍ତ୍ରୀ ମନୋରମା
ସୁଚିତ ନୈମିଷାରଣ୍ୟେ
ସୁଚିତ କରେ
ଏ ପୃଥିବୀ ଶରଣଯ୍ୟା ପରେ
ପ୍ରତୀକ୍ଷା କରେ ମାହେନ୍ଦ୍ରଲଗ୍ନକୁ
ବନ୍ଦ ଘରର କବାଟ ଫାଙ୍କରେ
ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଆସେ ଜୀବନର ରବି
ଦକ୍ଷିଣାୟନରେ ଉତ୍ତରାତ
ତୁମ ପ୍ରଜ୍ଞାଦାୟ ଛାନାଧାର
ଜୀବନ ପ୍ରଦୀପ ନିର୍ଦ୍ଦାପିତ
ଅରୁଣିମା ଗୋଧୂଳି ବେଳାରେ ।
ରତ୍ନଗର୍ଭା ଏ ମାଟିର

ଦେବାକନ୍ୟା ତୁମେ
ହାଣ୍ଡିଶାଳରୁ ରାଜ ଦରବାର
କିଶିଥିଲ ସବୁରି ହୃଦୟ
ତୁମ କୃତି କାର୍ତ୍ତିକମେ
ଚିର ଆୟୁଷ୍ମାନ
ଯାହା କାଳରେ ଅମ୍ଳାନ
ଶିକ୍ଷା ଦାକ୍ଷା ବାଗ୍ମାତାରେ
ତୁମେ ହିଁ ତ ତୁମର ବିକଳ
ନିର୍ବିକଳ ସମାଧିରେ
ମହୋଦଧି ପରେ
ତୁମେ ବ୍ରହ୍ମଲୀନ
ଯାହା ଜନନେତ୍ରେ ଦିଶେ
ଉତ୍କଳ ସାହିତ୍ୟ ଧନ୍ୟ
ତୁମ ଲେଖନୀ ପରଶେ ।
ହେ ଦାଶପୁତ୍ରୀ
ଅଦର୍ଶମାନରେ ଘେନ
ହୃଦୟର ଅସ୍ତର ନମନ
ସୁଜନ ମଞ୍ଜଳେ ତୁମ କାର୍ତ୍ତି
ଚିର କ୍ୟୋତିଷ୍ମାନ ।
+ ସଦସ୍ୟ, ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ
ସାରସ୍ୱତ ନିବାସ, ଗୌତମିଆ, ସିମ୍ବଲିଆ
ବାଲେଶ୍ୱର - ୭୫୬ ୧୨୬
(ମୋ) ୯୪୩୭୩୭୭୨୧୨୬

ତୋରା ବାଲି ପୁଷ୍ପାଞ୍ଜଳି ମିଶ୍ର

ହୃଦୟକୁ ଆଉ କେତେ ଯେ ଭାଙ୍ଗିବ
ଅଳପ ଜୀବନ ମୋର
ସାରା ରାତି ମୁହଁ ଉଜାଗର ଅଛି
ରଜନୀ ଗନ୍ଧାର ପରି
କେତେ ସକ ବାଜ ହୋଇ
ମୁଁ ତ ବସିଛି
ସତେକି ସ୍ୱର୍ଗ ର ପରୀ
ଛୋଟ ଛୋଟ ଖୁସି
ବଡ଼ ବଡ଼ ଦୁଃଖ
ସବୁକୁ ଯାଉଛି ସହି
ତୁମ ପ୍ରୀତି ଉପହାର ପାଇବା ପାଇଁ
ତୁମରି ବାଟକୁ ଚାହିଁ
ଦୁଃଖ ନଇ କୁଳେ
ଦେବନା ବିଧୂର
ଅଗାଧ ସମୁଦ୍ର ସେହି
ଭାବିଥିଲି ତିକେ ତୁମରି ପରଶ
ମିଳି ଯାଇ ଥିଲେ ମତେ
ଦୁଃଖ ମୋ ଲାଘବ
ହୋଇ ଯାଉ ଅଧରେ
ଜୀବନ ସଂସାର ମଞ୍ଚେ
ପାରିବିକି ନାହିଁ



ସେ ପଥ ଅତିକ୍ରମ କରି
ଦିନ ଗଣୁଥାଏ ଖାଲି
ଶାନ୍ତନା ଦିଏ ମନକୁ ବୁଝାଏ
ଛାଡ଼ିଲୁ ପଥର କରି
ନିରାଶାକୁ କେବେ ସାହାରା ଦେବିନି
ଆଖିରେ ଦେବିନି ଲୁହ
କେତେ ଝଟ ଝଞା ସହୁଛି ସହିବି
ଲେଖା ମୋ କପାଳେ ବିହି
ମନକୁ ପତାରେ ବୁଝାଇ ଦିଏ
ସାହସ ଦିଅ ହେ ହରି
ମୋ ଦାରି ପାଖରେ କେହି ନାହିଁ କେହି
ଏକା ମୁଁ ନିଜକୁ ନିଜେ
ତୋରାବାଲି ଚିଏ ପରି
+ ସୁକିୟା କ୍ରୋମାଉଟ ମାଉସୁ
ଯାକପୁର
(ମୋ) ୯୫୫୬୬୪୩୯୨୧

ତୁମେ ଯେବେ ଦୂରେଇ ଯା'ଅ ...

ତମରୁପର ବେହେରା
ମୋ' ଅନ୍ତର ଆତ୍ମରେ
ଏକ ପ୍ରକାର ଶିହରଣ
ସାଗରର ଅବିଶ୍ରାନ୍ତ ତେଜ ଭଳି
ତରଙ୍ଗାୟିତ ହୋଇ
ମଥା ପିଟେ ମୋ ହୃଦୟର
ଗରମ ବାଲିର ପାଦଦେଶରେ...
ଶୁଖିଲା ଫୁଲ ପରି
ମୋର ମହାସାଗର ହୃଦୟ
ଗର୍ଜନ କରେ
ପ୍ରହାର ଦିଏ
ଆନମନା କରେ
ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ବଞ୍ଚିବାର ଉଚ୍ଛା କମିଯାଏ
ଅନେକ ସମୟରେ ଭୋକରେ ରହେ ...
କାରଣ
ରୋଷେଇ ଘରେ ତୁମେ ପିନ୍ଧିଥିବା
ନାଲି ରଙ୍ଗ ତୁଟିର ଶବ୍ଦ

ଆଉ ଶୁଣାଯାଏ ନାହିଁ
ଏବଂ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରତି ମୋର ପ୍ରତିବନ୍ଧତା
ମୋତେ ବିଚଳିତ କରେ
ପକ୍ଷୀକ କିରି ମିଟିରି ଶବ୍ଦ
ଆପଣାହାଁ ବନ୍ଦ ହୋଇଯାଏ
ତାରା ଚମକିବାର ବିଫଳ ହୁଏ
ମନରେ ଆସାତ ଲାଗେ
ମୋର ସୁଜନଶାଳତା
ମୋତେ ଅସ୍ଥିର କରେ
ମୋ ଓଠର ଶବ୍ଦ ଗୁଡ଼ିକ
ମୋତେ ଶାନ୍ତୁଆ ସକାଳର
ତାଦର ଭଳି କାବୁଡ଼ି ଧରିବାକୁ
ଦେଖା କରେ
ତଥାପି ବିଫଳ ହୁଏ

ମସିଣାରେ ଚାପି ହୋଇଯାଏ
ସେମାନେ ବାହାରକୁ ଆସିବା ପୂର୍ବକୁ
ମୋ ସ୍ୱପ୍ନ ସବୁ ଭାଙ୍ଗିଯାଏ
ପାଦତଳ ମାଟି ଭୁସୁଡ଼ି ଯାଏ
ମୁଁ ନିଜକୁ ନିଜେ ଭାଙ୍ଗି ପଡ଼େ
ଯେହେତୁ ଆମ ସୁସଜିତ ଶୋଇବା କୋଠରୀ
ସୁଗନ୍ଧ ବିହୀନ ମନେ ହୁଏ
ସୁଚି ସବୁ ଘର ତାରିପଡ଼େ
ସୁରି ସୁରି ଥକି ପଡ଼େ
କାକୁ ଚଢ଼ା ଦର୍ପଣରେ ଛବି ଦିଶେ ନାହିଁ
ବିଚିତ୍ରାଭିଭାବ ଦିନଗୁଡ଼ିକ
ମୋର ଉଚ୍ଛା ବିରୁଦ୍ଧରେ ଛିଡ଼ା ହୁଏ
ପ୍ରତିବାଦ କରେ
ଆଶା ସବୁ ସମତଳ ହୋଇଯାଏ
ରକ୍ତ ସବୁ ଅଣ୍ଡା ହୋଇଯାଏ
ମନର ଶକ୍ତି ଦୁର୍ବଳ ହୋଇଯାଏ
ତୁମ ବିନା
ଲାଗେ ଅଧିରା ଅଧିରା ଜୀବନ...!!
+ ନବୋଦୟ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ଶିଖର
ସୁରକ (ଗଞ୍ଜାମ)
ସମ୍ପର୍କ: ୯୪୩୭୩୭୮୮୪୬୪



ହଜେଇବା ଓ ପାଇବା ଭିତରେ ରାହୁଲ କମଳିନୀ ମଲ୍ଲିକ

କାବାକାକୁ ପଛରେ ଫୋପାଡ଼ି
ଆଗାମୀ ଜୀବନକୁ କାବୁଡ଼ି
ଫେରି ଆସିଥିଲା ସୁବଳ ରାହୁଲ
ଦୂର ରାଜ୍ୟରୁ ନିଜ ରାଜ୍ୟକୁ
ନିଜ କରୁମାଟି ଓ ଆତ୍ମୀୟକ ନିକଟକୁ,
ଅନ୍ତତଃ ଜୀବନଟା ଥିଲେ ତ
ସେ ଦେଖିପାରିବ ଆଗାମୀ ସକାଳର
ଅନେକ ସୂର୍ଯ୍ୟୋଦୟକୁ
ଦେଖିପାରିବ କିପରି ଘଟେ
ସଂଘାତରୁ ସର୍ଜନା ଓ
ନୈରାଶକୁ ସମ୍ମାଦନାକୁ ।
ବର୍ଷ ତମାମ
ଅନ୍ୟକୁ ସୁରକ୍ଷା ଯୋଗାଇଥିବା
ସୁରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ରାହୁଲ
ଦିନେ ନିଜକୁ ଅସୁରକ୍ଷିତ ମଣିଲା
ଦିନର ଆଲୁଅ ଓ ରାତିର ଅନ୍ଧାରକୁ ବି ଭରିଲା
ସୁଆଡ଼େ ଚାହିଁଲେ ଖାଁ ଖାଁ, ନାରବତା,
ନିଶ୍ଚଳତାର ବି ଥାଏ ପୁଣି
ଏମିତି ଭୟଙ୍କର କୁହାଟ
ବନ୍ଦ ହେଇଗଲା କଳ, କାରଖାନା
କମ୍ପାନୀ ଓ କେନ୍ଦ୍ର ଫାଟକ



ବନ୍ଦ ହେଇ ଯାଉଥିଲା
ସବୁ ଘରର ଝରକା କବାଟ ।
ଏତେ ଭିଡ଼ ଓ ଅଗ୍ରତିରେ ଫାଟ କରି
କିଏ ପୁଣି ଆସିଲି ଅତର୍କିତ
ଭୂତାଣୁ ନା ଭୂତ
ଅନିଷ୍ଠିତ କରିଦେଲା ଭବିଷ୍ୟତ
ବଦଳେଇଦେଲା ବର୍ତ୍ତମାନ
ଚିରାଚରିତ ଅଭ୍ୟାସ
ପୃଥିବୀର ମୁହଁ ହେଲା ଶଙ୍କୁଚିତ
କେବଳ ଚାଲିଥିଲା ମୃତ୍ୟୁର ଭୟଙ୍କର ଚିତ୍ର ଓ
ଦୀର୍ଘବାର ବ୍ୟାକୁଳ ପ୍ରୟାସ ।
କିନ୍ତୁ ହାରି ନଥିଲା ରାହୁଲ
ସୁରକ୍ଷା ଦେବାପାଇଁ
ସେ ଯେମିତି ଥିଲା ପ୍ରତିଶ୍ରୁତିବଦ୍ଧ
ରାଷ୍ଟ୍ରକର୍ତ୍ତ୍ତ୍ୱରେ, ଠେଲିଗାଡ଼ିରେ
ସେ ପୁଣି ଖୋଲିଦେଲା
'ତା' ଜୀବନ ଜୀବିବାର ଏକ ଭିନ୍ନ କେନ୍ଦ୍ର
ବିଭୁ କଳା ମାଘ, ସାନିତାଇକର
ଓ ପରଶୁଥିଲା ମିଠାଫଳର ସ୍ୱାଦ ।

ଆଗପଛ ହୋଇ ବାପାମା' ବାଲିଗଲା ପରେ
ଦୁଇ ଭଉଣୀକୁ ବାହା କରେଇ
ଛାଡ଼ି ଆସିଲା ଶାଶୁଘରେ
ସମ୍ପର୍କ ଯୋଡ଼ିଲା ନିଜର ନିଃସଙ୍ଗତା ସାଥୀରେ
ଆଶା ଓ ସ୍ୱପ୍ନଗୁଡ଼ାକ
ବେଶି ଧସେଇ ପଶିବି ନା ଏକଲା ପଶରେ
ସେଥିପାଇଁ ତ ଏକୃତିଆ ରାହୁଲ
ପୁଣି ଠିଆହେଲା ଦର୍ପଣେ, ଦମ୍ପରେ
ଯେମିତି ଠିଆ ହେଉଥିଲା
ସେଇ ସୁରକ୍ଷା ପ୍ରାସାଦର
ବିଚାର ଫାଟକ ସାମ୍ନାରେ ।
ଛାଡ଼ିଏ ଆଶା ଓ ଆଶିଷ ସ୍ୱପ୍ନ ଧରି
ବେଳେ ବେଳେ ରାହୁଲ ହଜିଯାଏ
କିନ୍ତୁ ତା' ଠେଲିଗାଡ଼ି ତାରିପଡ଼େ
ଭିଡ଼ ଜମେଇଥିବା ଗ୍ରାହକଙ୍କ ଭିତରେ
ସେ ଖୋଜୁଥାଏ
ଏହି ଘୋର ପ୍ରଳୟର ଏକ ଚରମ ଅଟ
ଏବଂ ନିଜ ପାଇଁ
ଭିନ୍ନ ଏକ ଦୁନିଆଁର ନକ୍ସା ଓ ନକ୍ଷତ୍ର ।
+ ଘ.ନ.ଆର.ଭି. ୪୫/୧
ସୁନିଟ-୧
ଭୁବନେଶ୍ୱର
(ମୋ) ୯୮୫୩୫୨୩୮୮୩

ମଧୁଛନ୍ଦାର ମଧୁବନ ମନୋଜା ନାୟକ

ମଧୁର ମଧୁର ସୁଚିରେ ତୁମର
ଝରିପଡ଼ୁଥାଏ ମଧୁ
ସେ ମଧୁ ବର୍ଷାରେ ମନ ପୁଲକିତ
ଆତ୍ମୋଳିତ ଏହି ସିନ୍ଧୁ ।
ମନ ହୃଦୟକୁ ରୋମାଂଚ କରି
ମଧୁକୁ ଝରାଇ ଦିଅ
ମଧୁମୟ ହୁଏ ଏଇ ଜୀବନ ଯେ
ଭାବମଗ୍ନ ମୁଁହି ପ୍ରିୟ ।
ଭାବ ପୁଲକିତ ଆତ୍ମା ବିଭୋରିତ
ହୁଏ କାହା ମଧୁ ସର୍ବେ
ସେ ସ୍ୱପନ ଅଳ୍ପହା ଜୀବନ
ନିତି ରାସ ରସ ଆଶେ ।
ଭାବ ମଞ୍ଜୁଳରେ ମଧୁମତି ଦେଖ
ମଧୁଖୁକୁ ଚାହିଁ ବସେ
ସେ ଭାବରେ ଥାଇ ମଧୁର ମୁର୍ଚ୍ଛନ ।
ମନ ହୃଦୟକୁ ଭାସେ ।
ମଧୁମୟ ତାର ଜୀବନ ହସର
କାହା ମଧୁ ମୁର୍ଚ୍ଛନାରେ
ସେ ମୁର୍ଚ୍ଛନା ତାକୁ ଅଧିର କରଇ
ସେଇ ପ୍ରେମ ଭାବନାରେ ।
ମଧୁଛନ୍ଦା ଦେଖ ମଧୁ ମୁର୍ଚ୍ଛନାରେ
ଭିକ୍ତୁଛି ଅଧିରେ ବସି
ମଧୁକୁ ହରଣ କରିବାକୁ ଆଶା
ପ୍ରାଣ ଯେହୁଏ ପିଆସି ।
ପିଆସି ପ୍ରାଣକୁ ପ୍ରେମମୟ ସୁଧା
ଭିକାରକ ମଧୁକ୍ଷରା
ସେ ଭାବନା ମନ ମୋହି ନିଏ
ମଗ୍ନେ ସାଜି ଆମୁହରା ।
ସ୍ୱପ୍ନିକ ନୟନ ମଧୁପାନ କରି
ମୁକ୍ତିତ କାହା କୋଳେ ଆଜି
ପ୍ରେମ ପୂଜାରିଣୀ ସାଜିଛି ରାଧିକା
କାହା ପ୍ରେମେ ଭିଜି ଭିଜି ।
+ ଅନୁଗୁଳ
(ମୋ) ୯୩୩୭୩୭୫୮୮୩୨

ନିର୍ଜୟତା ସୁଧାଂଶୁ ଶେଖର ଦ୍ୱିବେଦୀ

ମୁଁ ଜାଣେ ଦିନେ ଭୁଷଳନ ହେବ
ଧରାଶାୟୀ ହୋଇଯିବ ମୋ ଘର
ତାମାନେ ନୁହେଁ
ଘର ତିଆରି କରିବା ଛାଡ଼ିଦେବି ?
ମୁଁ ଜାଣେ
କେବେଦିନେ ଧସିଯିବ ସବୁକ
ମୁଁ ଆଉ ଘରକୁ ଫେରିବିନି
ତା' ମାନେ ନୁହେଁ
ମୁଁ ଘରୁ ବାହାରିବି ନାହିଁ ?
ଶିକାରୀର ନିଶାଣରେ
ଶରବିଷ ପକ୍ଷୀ ମରିଯାଏ



ତା' ମାନେ ନୁହେଁ
ପକ୍ଷୀ ବି ବନ୍ଦ କରିଦେବେ
ଆକାଶରେ ଉଡ଼ିବା ?
ପ୍ରତିଟି ଭୟ ବିରୁଦ୍ଧରେ
ଗୋଟେ ଜିବ ଥାଏ ନିର୍ଜୟତା ।
+ ବିସି-୭୪, ସଲଟ ଲେକ, କଳକତା-୬୪
(ମୋ) ୬୨୯୧୩୪୨୨୫୯

ଜୀବନ ରାସ୍ତା ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ସାହୁ

ଜୀବନ ରାସ୍ତାରେ ଅନେକ ପଥ
ପଥରେ ଅନେକ ବାଟୋଇ
ତଥାପି ଶୁନଶାନ ଲାଗେ
ନିହାତି ଏକଲା, ହିଁ, ନିହାତି ଏକଲା
ବୋଧେ ଏ ଏକଲା ପଶ
ମାନସିକତା ହୋଇପାରେ
କୋମଳ ଏକ ମଣିଷର
ବିଶ୍ୱାସ ସବୁ ତୁରମାର ହେବା ପରେ
ଏକଲା ଲାଗିବା ସ୍ୱାଭାବିକ
ତଥାପି ତ ଅନାୟାସରେ
ପାଦ ବଜିତାଲେ ଆଗକୁ ଆଗକୁ
ଜୀବନ ରାସ୍ତାରେ
ହିଁ, ଏଇ ଜୀବନର ପଥପ୍ରାନ୍ତରେ ।
ମରୁଭୂମି ମରିଚିକାର ଚକାପଥେ
ତପ୍ତ ବାଲିରେ ପାଦ ଦେଇ ଦେଇ
ଏ ମଣିଷ ଜାଣି ପାରେନି
କଅଁଳ ଚମ ଯେବେ ବରସିଝା ହୁଏ
ଅଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଗତି କରୁଥିବା ମଣିଷତେ
ମରୁମୟ କଣ୍ଠା ଗନ୍ଧ ଦେଖିଲେ ବି ଲାଗେ
ସତରେ ଏ କୋଇ ଚିରହରିତ ଅରଣ୍ୟ
ମାତ୍ର ଏବେ ଏବେ ଚିରହରିତ ବନାନା ବି
ପତ୍ର ଝଡ଼ା ଦେବା ଆରମ୍ଭ କରୁଛି
ଶୁଣିଲେ, ନିଶ୍ଚିତ ଅସମ୍ଭବ ମନେ ହୁଏ ।

ଶୋଷ ଆଉ ଦୃଷ୍ଟା ମଧ୍ୟରେ
ମଣିଷ ଫରକ ଖୋଜେ
କେବେ କଳପାନ କରି ମନ ବୃଷ୍ଟ କରେ
ପୁଣି କେବେ ରକ୍ତର ଦୃଷ୍ଟାରେ
ଭିଜି ମନ ଓ ଦେହର ଭୋକ ମେଟାଏ ।
ବିବେକକୁ ମରୁଭୂମିର ତାପମାତ୍ରା
ତରି ବସିଲାଣି ଏବେ ଏବେ
ସେଥିପାଇଁ ତ ମହାନ ଗଣତନ୍ତ୍ରରେ
ପ୍ରତିଦିନ କଳଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟା ସବୁ
ମଞ୍ଚନ କରି ଉତ୍ସୁକତା ବଢ଼ାଏ ।
ସତରେ ନ୍ୟାୟ ବୋଲି
ଯେଉଁ ଶବ୍ଦ ତା ଅଛି ନା
ଏହା ଅଭିଧାନର ଏମିତି ଏକ ଶବ୍ଦ
ଯାହା ତଳ ଦରକାର କୋର୍ଟ ମାନଙ୍କରେ
ଅନେକତ ଭାଗ ନ୍ୟାୟ ଶୁଣାଣି ପରେ
ସର୍ବୋଚ୍ଚତମ ନ୍ୟାୟାଳୟକୁ ପଠାଇ ଦିଆଯାଏ
ନ୍ୟାୟର ବିଚାର ବି ଅଲଗା ଅଲଗା ସ୍ତରରେ
ଅଲଗା ଅଲଗା ଫଳ ଯୋଷଣା ହୁଏ ।
ତଥାପି ଏ ଜୀବନ ରାସ୍ତାରେ ଚାଲିବାକୁ ହେବ
ମରୁ ମୟ କଣ୍ଠକିତ ପଥରୁ ବାହାରି ଯାଇ
ଆଲୁଅର ସନ୍ଧାନ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ
ତେବେ ସେ ବ୍ୟବସ୍ଥା, କିଏ କରିବ
ଓ କେବେ କରିବ, ତାହା ସମୟ କହିବ
ଜୀବନ ରାସ୍ତା ତ ଏମିତି ଲାଗି ଚାଲିଥିବ
ହିଁ, ଏମିତି ଲାଗି ଚାଲିଥିବ !!!
+ ତୁଡୁକାମୁଣ୍ଡା, ବଲାଙ୍ଗିର

ମୁଁ ... ତଃ ମାଜାଳିକା ମହାପାତ୍ର

ମୁଁ ଯଦି ମୋର ହେଇ ରହିଯିବି..
ତୁମକୁ ପାଇବି କେମିତି ...!!
ମୁଁ ଯଦି ତୁମର ହେଉଯିବି ..
ନିଜକୁ ଖୋଜିବି କେମିତି...!!
ମୁଁ ଯଦି ତୁମକୁ ଭୁଲିଯିବି ..
ତାହେଲେ କାଲିବି କେମିତି ...!!
ମୁଁ ଯଦି ତୁମକୁ ପାଇଯିବି..
ତେବେ ମରିବି କେମିତି ...!!
ମୁଁ ଯଦି ତୁମ ହାତ ଧରେ ..
ତୁନିଆ ଛାଡ଼ିବି କେମିତି ...!!
ମୁଁ ଯଦି ତୁମ ହାତ ଛାଡ଼େ..
ତେବେ ରହିବି କେମିତି...!!
ମୁଁ ଯଦି ତୁମ ଖୁସିରେ ଖୁସି..
ମୋ ଦୁଃଖ ରହିଲା କେଉଁଠି...!!
ମୁଁ ଯଦି ତୁମ ଦୁଃଖରେ ଦୁଃଖ..
ମୋ ସୁଖ ଖୋଜିବି କାହିଁକି...!!
ମୁଁ ଆଉ ତୁମେ ଅଲଗା ନୁହେଁ..
ତୁଲ ଶରୀର ଏକ ପ୍ରାଣ ନୁହେଁ ..
+ ରେଭେନ୍ସା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ

ଜୟ ସାଇରକ୍ଷମ ସୁଶ୍ରୀ କଞ୍ଚନା ପଣ୍ଡା

ହୃଦୟ ମନ୍ଦିରେ ସାଇତିଛି ଆଣି ତୁମେ ଅଛ ଛାଇ ହୋଇ
ଝୁଞ୍ଚି ପଡ଼ୁଥିଲେ କୋଳକୁ ନେଇଛ ତୁମେ ପ୍ରଭୁ ସତ୍ୟପାଇ
ଜୀବନ ଲାଗର ଶୂନ୍ୟ
ଅଲୋଡ଼ା ପରାଣ ବିଳମ୍ପି ଉଠଇ ଖୋଜେ ତୁମ ଦରଶନ ।
ତୁମ ଚରଣରେ ଭଜି ଅର୍ଥ୍ୟ ସଦା ଦେଉଅଛି ପ୍ରଭୁ ଡାଳି
ତୁମରି ଆଶିଷ ନ ପାଇଲେ ଜୀବ ଏ ଛାଇ ଜୀବନ କଳି
ଅନ୍ଧାରେ ଦିଶୁନି ବାଟ
ନିଅ ହାତ ଧରି ହେ ବିଶ୍ୱବିହାରୀ ମେଢ଼ିଯାଇ ଥରେ ଦୁଃଖ ।
ତୁମ ବିନା ପ୍ରଭୁ ଶୂନ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟ ସିଂହାସନ ଖୋଜଇ ନୟନ ଦୁଇ
କାହିଁ ଅଛ ପ୍ରଭୁ ତାକୁଛି ବିକଳେ ଯାଅ ହେ ଦର୍ଶନ ଦେଇ
ଭକତର ଡାକ ଶୁଣ
ଜନମେ ଜନମେ ତୁମକୁ ମୁଁ ପାଏ ଧନ୍ୟ ହୋଇଯାଇ ପ୍ରାଣ ।
+ କଚେରୀ ଗାଁ, କବୀରପୁର, ଯାକପୁର

ତୁମେ ଯଦି କେବେ ମହାଶ୍ୱେତା ପାଣିଗ୍ରାହୀ

ତୁମେ ଯଦି କେବେ ସ୍ୱପ୍ନ ହୋଇ ଥାଏ
ସ୍ୱପ୍ନ ନୟନ ମୁଗ୍ଧଲେ,
ସମ୍ମୋହିତ ହେବ ସୁନ୍ଦର ରାତ୍ରୀ ତି
ବାସ୍ତ ହେବ ସେ କଲ୍ଲୁଲେ ।
ତୁମେ ଯଦି କେବେ ଦୁଃଖ ହୋଇ ଥାଏ
ଯାତନା ର କାଳ ରାତ୍ରି ରେ,
ଯଦିଶା କୁ ଉପଭୋଗ କରିନେବି
ବାଞ୍ଛିବାକୁ ତୁମ ସାଥରେ ।
ତୁମେ ଯଦି କେବେ ଶବ୍ଦ ହୋଇ ଥାଏ
ଦେଇ ମୋ କବିତା ଝରଣା,
+ ସାର ପ୍ରିୟା ନଗର
ରାୟଗଡ଼ା ।

୨୦୦୫ ମସିହା ପୂର୍ବପୁରାଣିତ ଯେନୁସନ୍ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଲାଗୁକର ଓ ଅବସରକାଳୀନ ସୁବିଧା ସୁଯୋଗ ଦିଅ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୧/୧୦ (ନି.ପ୍ର): ଶିକ୍ଷା ହେଉଛି ମାନବ ସମ୍ବଳ ବିକାଶର ପୂଜ୍ୟ ଅଙ୍ଗ। ଯେଉଁ ଦେଶ ଓ ରାଜ୍ୟର ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା ଯେତେ ପୂର୍ବଦି ସେ ଦେଶ ସେତିକି ବିକଶିତ। କିନ୍ତୁ ଆମ ଦେଶରେ ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା ଅନୁପାଳନ ଓ ଲାଗୁ। ଆମ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଓ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଶିକ୍ଷାକୁ ଆଦୌ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇନାହାନ୍ତି। ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାର ଆଇନକୁ କଡ଼ାକଡ଼ି କାର୍ଯ୍ୟ ନକରି ଏବେ ଆଉ ଗୋଟିଏ ଶିକ୍ଷା ନୀତି ଆଣିଛନ୍ତି । ଯାହାକି ଛାତ୍ର ଓ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ ବିରୋଧୀ। ରାଜ୍ୟରେ ଏକ ଲକ୍ଷରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଶିକ୍ଷକ ପଦବୀ ଖାଲି ପଡ଼ିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସରକାର କାଣିଶୁଣି ଶିକ୍ଷକ ନିଯୁକ୍ତି କରୁନାହାନ୍ତି। ଠିକା ରୂପରେ ଶିକ୍ଷକ ନିଯୁକ୍ତି କରି ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷିତ ଯୁବକ ଯୁବତୀମାନଙ୍କୁ ଶୋଷଣ କରୁଛନ୍ତି। ଅବସର ପରେ ସେମାନଙ୍କୁ ଅବସରକାଳୀନ ସୁବିଧା ସୁଯୋଗ ସହ ପେନସନ୍ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଲାଗୁ କରୁନଥିବାରୁ ସେମାନଙ୍କ ଅବଶିଷ୍ଟ ଜୀବନ ଦୁଃଖମୟ ହେଉଛି। ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସରକାର ୨୦୧୧ ମସିହାରେ ଯେଉଁ କ୍ୟାମ୍ପେନ୍ ସଂଗଠାୟନ କଲେ ସେଥିରେ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କୁ ବହୁ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତକରି ଆର୍ଥିକ ସୁବିଧା ସୁଯୋଗ ନଦେଇ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କର ପଦକ୍ଷେପକୁ ଖୁଣ୍ଟି କରିଛନ୍ତି। ମାଧ୍ୟମିକ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କୁ ଉଚ୍ଚମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ବି.ଏ.ଏ. ଯୋଗ୍ୟତାଧାରୀ ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ପଦୋନ୍ନତିର କୌଣସି ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିନାହାନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ବି.ଏ.ଏ. ଯୋଗ୍ୟତାଧାରୀ ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କୁ ମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପଢ଼ାଇବା ପାଇଁ ବାଧ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି। ଯାହାକି ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟତ୍ରୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅସନ୍ତୋଷର ବାତାବରଣ ସୃଷ୍ଟି ହେଉଛି। ଭାରତ ବର୍ଷର ସମସ୍ତ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କୁ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ହାରରେ ଦରମା ଦେଉଥିବାବେଳେ ଆମ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ୨୨୦୦ ଗ୍ରେଡ଼ରେ ଦେଇ ସପ୍ତମ ବେତନ କମିଶନ ସଂଗଠାୟନ କରିଥିବାରୁ ଆମ

୪ ବର୍ଷ ହେଲା କମ୍ପୁଟି ହେଲ୍ଟର ପିଛା ସାର ଖର୍ଚ୍ଚ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୧/୧୦ (ନି.ପ୍ର): ୫୧ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ କୁମାରତ ଧର୍ମ ହେଲା କମିଟିରେ ଲାଗିଛି ହେଲ୍ଟର ପିଛା ରସାୟନିକ ସାରର ବ୍ୟବହାର। କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ୨୦୧୮ ମସିହାରୁ ସାର ଯୋଗାଣ ହାସଲ କରାଯାଇଥିବାରୁ ଏଭଳି ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିବା ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି। ଅନ୍ୟ ରାଜ୍ୟ ରୂପରେ ଓଡ଼ିଶାରେ ସାରର ବ୍ୟବହାର କମ୍ ହୋଇଥିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ଯୋଗାଣ ହାସଲ ପାଇବାରେ ଲାଗିଛି। ଅର୍ଦ୍ଧଶତାବ୍ଦୀ ବର୍ଷରେ ସାର ଆମଦାନିରେ ସମସ୍ୟା ଯୋଗୁଁ ଏଭଳି ସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି। ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ କାର୍ଯ୍ୟ ରିପୋର୍ଟ ଅନୁସାରେ, ୧୯୭୦ ମସିହାରେ ଓଡ଼ିଆ ଚାଷୀ ଖର୍ଚ୍ଚ କରୁଥିଲେ ହେଲ୍ଟର ପିଛା ୪.୧୩ କେଜି ରସାୟନିକ ସାର। ୫ ଦଶନ୍ଧି ମଧ୍ୟରେ ଏହା ୧୮ ଗୁଣ ବୃଦ୍ଧି ପାଇ ୨୦୧୮ ମସିହାରେ ୭୩.୮୧ କେଜି ହୋଇଥିଲା। ତେବେ ୨୦୧୯ ମସିହାରେ ହେଲ୍ଟର ପିଛା ସାର ଖର୍ଚ୍ଚ ୭୨ କେଜିରୁ ହ୍ରାସ ପାଇଛି। ଦୁଇ ବର୍ଷର ହେଲ୍ଟର ପିଛା ରିପୋର୍ଟ ଆସି ନଥିଲେ ମଧ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଖରିଦରେ ୨୦୨୦ ମସିହା ଦେଖି ଲକ୍ଷ କୁଣ୍ଠା, ୨୦୨୧ ମସିହାରେ ୨ ଲକ୍ଷ କୁଣ୍ଠା ହ୍ରାସ ପାଇଛି। ଗତବର୍ଷ ଯୁଦ୍ଧିଆରେ ୫୫୫୫୫୫ ମେଟ୍ରିକ୍ ଟନ୍ ହ୍ରାସ କରାଯାଇଥିଲା, ତଳିତ ବର୍ଷ ୧ ଲକ୍ଷକୁ ହ୍ରାସ କରାଯାଇଛି। କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ସାର ଯୋଗାଣ ହ୍ରାସ ପାଇବା ସହିତ ହେଲ୍ଟର ପିଛା ସାର ଖର୍ଚ୍ଚ କମୁଛି। ଏହା ନୁହେଁ ଯେ ୨୦୧୯ ମସିହାରେ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ସାର ଖର୍ଚ୍ଚ ହ୍ରାସ ପାଇଛି। ଏହା ପୂର୍ବରୁ ୧୯୭୩ ମସିହାରେ ହେଲ୍ଟର ପିଛା ସାର ଖର୍ଚ୍ଚ ୮.୬୬ କେଜି ଥିଲା। ୧୯୭୪ ମସିହାରେ ହ୍ରାସ ପାଇ ୬.୯୩, ୧୯୭୫ ମସିହାରେ ୬.୭୧ କେଜିକୁ ପହଞ୍ଚିଥିଲା। ୧୯୭୬ ମସିହାରେ ଏହା ୮.୫୯ କେଜିକୁ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥିଲା। ୨୦୦୧ ମସିହାରେ ହେଲ୍ଟର ପିଛା ସାର ଖର୍ଚ୍ଚ ୪୧ କେଜି ଥିଲା। ୨୦୦୨, ୨୦୦୩ ମସିହାରେ ଏହା ୩୯ କେଜିକୁ କମିଥିଲା। ୨୦୦୪ ମସିହାରେ ବୃଦ୍ଧି ପାଇ ୪୩ କେଜିରେ ପହଞ୍ଚିଛି। ୨୦୦୫ ମସିହାରେ ହେଲ୍ଟର ପିଛା ସାର ଖର୍ଚ୍ଚ ଅନେକ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। ଏହି ବର୍ଷ ଚାଷୀ

୨୪ ଘଣ୍ଟାରେ ରାଜ୍ୟରେ ୪୪୮ ଜଣ ନୂଆ ଆକ୍ରାନ୍ତ: ୫୯ ଜଣଙ୍କ ରୟସ ୧୮ ବର୍ଷରୁ କମ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୧/୧୦ (ନି.ପ୍ର): ରାଜ୍ୟରେ ଗତ ୨୪ ଘଣ୍ଟାରେ ୪୪୮ ଜଣ ନୂଆ କରୋନା ଆକ୍ରାନ୍ତ ଚିହ୍ନିତ ହୋଇଛନ୍ତି। ବିଗତ ଏକ ସପ୍ତାହ ଧରି ରାଜ୍ୟରେ ଦୈନିକ ସଂକ୍ରମଣ ୫୦୦ ଉପରକୁ ରହୁଥିବାବେଳେ ଆଜି ତାହା ୫୦୦ ଚଳୁ ଖସିଯାଇଛି। ଏହି ୪୪୮ ଜଣ ନୂଆ ଆକ୍ରାନ୍ତଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୫୯ ଜଣଙ୍କ ରୟସ ୧୮ ବର୍ଷରୁ କମ। ସେହିପରି ମୋଟ ୪୪୮ ଆକ୍ରାନ୍ତଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୨୨୯ ଜଣ କୁାରାଖାନାରେ ଓ ୧୯୯ ଜଣ ସ୍ଥାନୀୟ ସଂକ୍ରମିତ ବୋଲି ସରକାରୀ ତଥ୍ୟରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜିଲ୍ଲାରୁ ସର୍ବାଧିକ ୨୨୦ ଜଣ ନୂଆ ଆକ୍ରାନ୍ତ ଚିହ୍ନିତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଚିହ୍ନିତ ହୋଇଥିବା ୪୪୮ ଜଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଅନୁରୁଦ୍ଧ ୨୯ ଜଣ, ବାଲେଶ୍ୱରରୁ ୧୩ ଜଣ, ବରଗଡ଼ରୁ ୧ ଜଣ, ଭଦ୍ରକରୁ ୩ ଜଣ, କଟକରୁ ୪୮ ଜଣ, ଦେବଗଡ଼ରୁ ୬ ଜଣ, ଜେଜୁରୁରୁ ୪ ଜଣ, ଗଜପତି ଓ ଗଞ୍ଜାମରୁ ଜଣେ ଜେଖାର୍ଯ୍ୟ, ଜଗତସିଂହପୁରରୁ ୧୯ ଜଣ, ଯାଜପୁରରୁ ୧୨ ଜଣ, ଝାରସୁଗୁଡ଼ାରୁ ୪ ଜଣ, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ାରୁ ୧୩ ଜଣ, କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଗଜଣ, କୋରାପୁଟ ଓ ମାଲକାନଗିରିରୁ ୨ ଜଣ ଜେଖାର୍ଯ୍ୟ, ମୟୂରଭଞ୍ଜରୁ ୧୭ ଜଣ, ନବରଂଗପୁରରୁ ଜଣେ, ନୟାଗଡ଼ରୁ ୪ ଜଣ, ନୂଆପଡ଼ାରୁ ୨ ଜଣ, ପୁରୀରୁ ୧୨ ଜଣ, ରାୟଗଡ଼ାରୁ ୧ ଜଣ, ସମ୍ବଲପୁରରୁ ୯ ଜଣ, ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ରୁ ୧୦ ଜଣ ଓ ସେତ ପୁଲରୁ ୫୧ ଜଣ କରୋନା ପଜିଟିଭ ଚିହ୍ନିତ ହୋଇଛନ୍ତି। ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା ରାଜ୍ୟରେ ୧୦୩୨୧୪୪ ଜଣ ପଜିଟିଭ ଚିହ୍ନିତ ହେଲେଣି। ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୧୦୧୮୭୪୯ ଜଣ ସୁସ୍ଥ ହୋଇଛନ୍ତି। ଏବେ ବି ୫୦୮୭ ଜଣ ସକ୍ରିୟ ସଂକ୍ରମିତ ଅଛନ୍ତି।

ରାଜଧାନୀରେ ସଂକ୍ରମଣ ଉପରମୁହାଁ: ହାଟ ଓ ବଜାରରେ ଅସମ୍ଭବ ଭିଡ଼

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୧/୧୦ (ନି.ପ୍ର): କଟା କଟକଣା ସତ୍ତ୍ୱେ ପାର୍ଟିଆ ଆରମ୍ଭ ହେଉ ହେଉ ରାଜଧାନୀରେ ଉପର ମୁହାଁ ହେଲାଣି ସଂକ୍ରମଣ। ଦୈନିକ ସଂକ୍ରମଣର ୪୦% କେବଳ ଭୁବନେଶ୍ୱରରୁ ଆସୁଛି। ବ୍ୟାପକ ସତରତନା ସୃଷ୍ଟି କରାଯିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ହାଟ ଓ ବଜାରରେ କମ୍ପୁଟି ଅସମ୍ଭବ ରହିଛି। ଏପରି ରହିଲେ ଆଉ କିଛି ଦିନ ଲାଗି ରହିଲେ ତୃତୀୟ ଲହର ଆଗମନକୁ କେହି ଏଡ଼ାଇ ଦେଇ ପାରିବେ ନାହିଁ। ଭିଡ଼ ରୋକିବାକୁ ଆଜିଠୁ ଚାଲିବି ସିଟିରେ କମିଶନରେଟ ପୁଲିସ୍ ପକ୍ଷରୁ ଲାଗୁ ହେଉଛି ନାଇଟ କର୍ଫ୍ୟୁ। ପୂର୍ତ୍ତାଯୋଗ୍ୟ, ରାଜ୍ୟରେ ଗତ ୨୪ ଘଣ୍ଟାରେ ୪୪୮ କରୋନା ସଂକ୍ରମିତ ଚିହ୍ନିତ ହୋଇଛନ୍ତି। ୬ ଜଣଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି। ୪୪୮ ଆକ୍ରାନ୍ତଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୧୮ ବର୍ଷରୁ କମ ବର୍ଗର ୫୯ ଜଣ ଅଛନ୍ତି। ଖୋର୍ଦ୍ଧାରୁ ସର୍ବାଧିକ ୨୦୮, କଟକରୁ ୪୮, ଜଗତସିଂହପୁରରୁ ୧୯ ପଜିଟିଭ ହୋଇଛନ୍ତି। ଏଥିସହ ମୋଟ ଆକ୍ରାନ୍ତଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ୧୦ ଲକ୍ଷ ୩୨ ହଜାର ୧୪୪୯ ରୁ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। କଟକ, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଓ



ଖୋର୍ଦ୍ଧାରୁ ୨ ଜଣ ଜେଖାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରାଣ ହରାଇଛନ୍ତି। ଏବେର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ବିଜୟ ମହାପାତ୍ର କହିଛନ୍ତି, ଭିଡ଼ କରିବା ନାହିଁ। ଆଉ ଜୀବନ, ପରେ ପାଠ୍ୟପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟପାଠ୍ୟରେ କଟକଣାକୁ ମାରି ତଳିବା ଓ ଭିଡ଼ରୁ ଦୂରରେ ରହିବା। ଏବେର ଭିଏମ୍.ଡି. ସିଟି କେ ମହାଜି କହିଛନ୍ତି, ଆମେ ଲୋକଙ୍କୁ ବୁଝାଇଛୁ, ଯାହା ପଦକ୍ଷେପ ନେବା କଥା ନେଉଛୁ, ଆମେ ସବୁ ପ୍ରକାର ପ୍ରସ୍ତୁତି ଚଳାଇଛୁ। ଏହା ସତ୍ତ୍ୱେ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଭିଡ଼ି ଭିଡ଼ି ସ୍ଥାନରେ ସଂକ୍ରମଣ ବଢ଼ୁଛି। ଏହାକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବାକୁ ଆଜି ରାତିରୁ କର୍ଫ୍ୟୁ ଲାଗୁ ହେଉଛି। ଭିଡ଼ରୁ ଦୂରରେ ରୁହନ୍ତୁ। ସଂକ୍ରମଣ ବିଧି ମାତ୍ରରେ ଦୂରରେ ଯିବ। ଏଥିସହ ଏବେ ଅଧିକ ସଂଖ୍ୟକ ଶିଶୁଙ୍କ ଦେହ ଖରାପ ହେଉଥିବା ବେଳେ ସେମାନେ ମେଡିକାଲରେ

ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ସ୍ୱୟଂସିଦ୍ଧ ସମ୍ମାନ ପାଇଁ ଆବେଦନ ଅବଧି ବୃଦ୍ଧି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୧/୧୦ (ନି.ପ୍ର): ‘ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ସ୍ୱୟଂସିଦ୍ଧ ସମ୍ମାନ-୨୦୨୧’ ନିମନ୍ତେ ଆବେଦନ ତାରିଖ ୨୦ ଅକ୍ଟୋବର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବୃଦ୍ଧି କରାଯାଇଛି। ଭଲ୍‌ଜେନାୟ ସାମାଜିକ ଅବଦାନ ଓ ସଫଳତା ପାଇଁ ଜେ.ଏସ.ପି.ଏଲ୍. ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍ ପକ୍ଷରୁ ଭାରତର ୨୦ ଜଣ ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିଗଣଙ୍କୁ ସଂଗଠନକୁ ସମ୍ମାନରେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯିବ। ଏହି ସମ୍ମାନର ଚତୁର୍ଥ ସଂସ୍କରଣ ପାଇଁ ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା ୪୦୦ରୁ ଅଧିକ ଆବେଦନ/ନାମାଙ୍କନପତ୍ର ଆସିଛି। ଏହି ସର୍ବଭାରତୀୟ ପୁରସ୍କାର ପାଇଁ ଆହୁରି ଅଧିକ ବ୍ୟକ୍ତିଗଣଙ୍କୁ ସଂଗଠନ ଆବେଦନ କରିବାକୁ ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍ ପକ୍ଷରୁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଇଛି। ପୁରସ୍କାରର ବିବରଣୀ ସହ ଆବେଦନ ଫର୍ମ www.jspf.foundation.com ରେ ଉପଲବ୍ଧ। କୃଷି/ଗ୍ରାମୀଣ ବିକାଶ, କଳା ଏବଂ ସଂସ୍କୃତି, ଶିକ୍ଷା, ଉଦ୍ୟୋଗୀ ଏବଂ ଜୀବିକା, ପରିବେଶ, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ, ଅଭିନବ/ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟା, କ୍ରୀଡ଼ା, ଜନସେବା/ସାମାଜିକ ସେବା, ଏବଂ ମହିଳା ସମ୍ମାନକରଣ ଆଦି ୧୦ଟି ବର୍ଗରେ ଏହି ପୁରସ୍କାର ଦିଆଯିବ। ଏହାସହ କୋଭିଡ଼-୧୯ ମହାମାରୀ ସମୟରେ ଭଲ୍‌ଜେନାୟ ସାମାଜିକ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଓ ସଂଗଠନଗୁଡ଼ିକୁ ମଧ୍ୟ ସ୍ମରଣ ବର୍ଗରେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିଜେତାଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ କରାଯିବ। ସହ ଏକ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ପୁରସ୍କାର ରାଶି ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ ବୋଲି ଜେ.ଏସ.ପି.ଏଲ୍. ପକ୍ଷରୁ ଏକ ପ୍ରେସ ବିକୃତିରେ କୁହାଯାଇଛି। ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍‌ର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଶାନ୍ତ କୁମାର କହିଛନ୍ତି ଯେ ଆମ ଦେଶରେ ଅନେକ ବ୍ୟକ୍ତି ଏବଂ ସଂସ୍ଥା ଅଛନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ ଅଦ୍ୟାୟ ସାହସ, ଅସାଧାରଣ ଉଦ୍ୟମ ଏବଂ ଭିନ୍ନଧରଣର ଆବିଷ୍କାର ଦ୍ୱାରା ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନରେ ସୁଧାର ଆଣି ପାରିଛନ୍ତି। ଏଭଳି ବ୍ୟକ୍ତିଗଣଙ୍କୁ ସଂଗଠନ ତଥା ସମ୍ମାନିତ କରି ସେମାନଙ୍କ ସଫଳତାକୁ ଶ୍ରେୟ ଦେବା ହିଁ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ସ୍ୱୟଂସିଦ୍ଧ ସମ୍ମାନର ମୂଳ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ।

ବଟି ପାଇଁ ବାଉଁଶଫାଳିଆରେ ସିଟିଲେ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୧/୧୦ (ନି.ପ୍ର): କମିସନରେଟ ପୁଲିସର ‘ବାଦବଟିକୁ ନା’ ଅଭିଯାନ କାରି ରହିଛି। କିନ୍ତୁ ପୁଲିସର ଏହି ଅଭିଯାନକୁ ଫୁଲ କରି ରାଜଧାନୀରେ ଦାବାମାନେ ମାଟିବା ଆରମ୍ଭ କଲେଣି। ଦଶହରା ବଟି ମାଗିବା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଗଲାଣି। ରବିବାର ଦିନ ରାଜମହଲ ଛକରେ ଦାବାବଟି ପାଇଁ ଜଣେ ଫଳ ଦୋକାନୀଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ ହୋଇଛି। ଆକ୍ରମଣର ଶିକାର ହୋଇଥିବା ଫଳଦୋକାନୀ ହେଲେ ପି. ଲିଙ୍ଗରାଜ ରାଓ। ବାଉଁଶ



ଫାଳିଆ ମାଟିରେ ଲିଙ୍ଗରାଜଙ୍କ ହାତ ଭାଙ୍ଗିଯାଇଛି। ତେବେ ଏ ନେଇ ପୁଲିସ ନିକଟରେ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇନାହିଁ। ପୂର୍ତ୍ତାଯୋଗ୍ୟ, ରାଜମହଲ

ଭୟଙ୍କର ହେବ ବୋଲି ଧମକ ଦେଇଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ଲିଙ୍ଗରାଜ ସେମାନଙ୍କୁ ବଟି ଦେବା ନାଁ ଧରିନଥିଲେ। ତେଣୁ ରବିବାର ଦିନ ସେମାନେ ଲିଙ୍ଗରାଜଙ୍କ ଦୋକାନ ଭଙ୍ଗାଗଲା କରିବା ସହିତ ତାଙ୍କୁ ବାଉଁଶଫାଳିଆରେ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲେ। ଆକ୍ରମଣରୁ ବର୍ତ୍ତିତ ପାଇଁ ଲିଙ୍ଗରାଜ କୋର୍ଟ୍‌ଥିଲେ ବି ବୁଦ୍ଧିମାନେ ତାଙ୍କୁ ଗୋଡ଼ାଇ ଗୋଡ଼ାଇ ପିଟିଥିଲେ। କ୍ୟାପିଟାଲ ଥାନାରୁ ଅଞ୍ଚଳ ଦୂରରେ ପୁଣି ଜନଗହଳିପୂର୍ଣ୍ଣ ରାସ୍ତାରେ ଏଭଳି ଅଭାବନୀୟ କାଣ୍ଡ ଘଟିଥିଲେ ବି କେହି ମୁହଁ ଖୋଲିନଥିଲେ।

ସୃଷ୍ଟି ଏକାଡେମି ଅଫ ମ୍ୟାନେଜମେଣ୍ଟକୁ ସ୍ୱୟଂଶାସିତ ମାନ୍ୟତା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୧/୧୦ (ନି.ପ୍ର): ଭୁବନେଶ୍ୱରସ୍ଥିତ ସୃଷ୍ଟି ଏକାଡେମି ଅଫ ମ୍ୟାନେଜମେଣ୍ଟକୁ ସ୍ୱୟଂଶାସିତ ମାନ୍ୟତା ମିଳିଛି। କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଅନୁଦାନ ଆୟୋଗ(ୟୁଜିସି), ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଦକ୍ଷତା ବିକାଶ ଓ ବିଶ୍ୱସ୍ଥାପନ ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ ଓ ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକ ବିଶ୍ୱସ୍ଥାପନ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ(ବିସ୍ୱିପି) ପକ୍ଷରୁ ଏହି ମାନ୍ୟତା ଦିଆଯାଇଛି। ୨୦୨୧-୨୨ ଶିକ୍ଷାବର୍ଷଠାରୁ

ଆଗାମୀ ୧୦ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହି ମାନ୍ୟତା ବଳୀୟ ରହିବ। ମାନ୍ୟତା ମିଳିବା ପରେ ଏହି ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ସୃଷ୍ଟି ଏକାଡେମି ଅଫ ମ୍ୟାନେଜମେଣ୍ଟ ଅନୁଦାନମୟ କଲେଜ ଭାବେ ନୂଆ ପରିଚୟ ପାଇଛି। ୨୦୦୩ରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଏହି କଲେଜ ୨୦୧୧ ଓ ୨୦୧୬ରେ ନାକ୍‌ର ‘ଏ’ ଗ୍ରେଡ଼ ମାନ୍ୟତା ପାଇଛି। ଏଥିସହ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନକୁ ସ୍ୱୟଂଶାସିତ ମାନ୍ୟତା ମିଳିବା ପୂର୍ବ ଭାରତର ମ୍ୟାନେଜମେଣ୍ଟ ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ନୂତନ ଫର୍ଚ୍ଚ ଯୋଡ଼ି

ହୋଇଛି। ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟା, ଗବେଷଣା ଓ ବିକାଶ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହି ନୂତନ ସ୍ୱୀକୃତି ପାଇଁ ଅନୁଷ୍ଠାନର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ଦାସ ସମସ୍ତ ଶୁଭେଚ୍ଛୁଙ୍କୁ କୃତଜ୍ଞତା ଜଣାଇଛନ୍ତି। ୨୦୨୧-୨୨ ଶିକ୍ଷାବର୍ଷରୁ ଏହି ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ସ୍ୱୟଂଶାସିତ କଲେଜ ଭାବେ କର୍ମଚାରୀ ନିଯୁକ୍ତି ସମାବେଶରେ ବିଷୟ ସହାର ଉଭୟ ସମ୍ପଦିଏ ଓ ଆଇ-ଏମ୍.ଏ.ସି. ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ପ୍ରଚଳନ କରିବାକୁ ଯାଉଛି। ପରାକ୍ଷା ପରିଚାଳନା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅଧିକ ସୁଧାର ଆଣିବା ସହ

ନାକ୍ ମାନ୍ୟତା କଥା ଭୁଲିଗଲେ, କୁଆଡ଼େ ଗଲା ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ସଚିବଙ୍କ ମେଣ୍ଟରିଂ ସିଷ୍ଟମ ?

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୧/୧୦ (ନି.ପ୍ର): ୨୦୨୨ ସୁଦ୍ଧା ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ ଅଧୀନ ସମସ୍ତ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ନାକ୍ ମାନ୍ୟତା ହାସଲ କରିବେ। ଏଥିପାଇଁ ମେଣ୍ଟରିଂ ସିଷ୍ଟମ କରାଯିବ। ନାକ୍‌ରେ ଭଲ ଗ୍ରେଡ଼ ପାଇଥିବା ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ଅଧୀନରେ ୧୦ରୁ ୨୦ କଲେଜ ରହିବେ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କୁ ଦିଗ୍‌ବର୍ଦ୍ଧନ ଦେବେ। ଭଲ ଗ୍ରେଡ଼ ମିଳିବା ଦ୍ୱାରା ବିଭିନ୍ନ ଯୋଜନାକୁ ପ୍ରଦୂର ଅର୍ଥ ମିଳିବ। ଯେଉଁଥିରେ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନଗୁଡ଼ିକର ଭିତ୍ତିଭୂମି ବିକାଶ ସହ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଗୁଣାତ୍ମକ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇପାରିବ। ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ସଚିବ ଶାଶ୍ୱତ ମିଶ୍ର ଦୁଇ ବର୍ଷ ତଳେ ଏଭଳି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ। ଘନଘନ ବୈଠକ କରି ସମୀକ୍ଷା କରାଯାଇଛି। କଲେଜ ଅଧ୍ୟକ୍ଷମାନଙ୍କୁ ଚାକି ଘଣ୍ଟା ସ୍ୱା. ମାନବସମ୍ପଦକୁ ବୃଦ୍ଧି ଦେବା ଚା’ପରେ ବି ଫଳ ଶୁନ। ୨୦୨୧ ସରିବାକୁ ବସିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ରାଜ୍ୟର ମାତ୍ର ୧୮୭ଟି ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ନାକ୍ ମାନ୍ୟତା ହାସଲ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହୋଇଛନ୍ତି। ଯେଉଁଥିରେ ୧୪ଟି ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ୧୭୩ଟି କଲେଜ ରହିଛି। ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ କଥା ହେଲା ଯେ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ ଅଧୀନରେ ୧୦୭୩ରୁ ଅଧିକ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ରହିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେଥିରୁ ୮୫୦ରୁ



ଅଧିକ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ନାକ୍ ମାନ୍ୟତା ନାହିଁ। ୫ଟି ସରକାରୀ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ରହିଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ ନାକ୍ ମାନ୍ୟତା ପାଇ ନାହାନ୍ତି। ନୂଆ କରି ମହାବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ମାନ୍ୟତା ହାସଲ କରିଥିବା ୬ଟି ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନର ବିନାକ୍ ନାହିଁ। ରାଜ୍ୟର ଏକମାତ୍ର ସରକାରୀ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଭାବେ ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ‘ଏ+’ ଗ୍ରେଡ଼ ପାଇଥିବା ବେଳେ ଗାନ୍ଧି ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ‘ଏ’ ଓ ଗାନ୍ଧି ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ‘ବି+’ ଗ୍ରେଡ଼ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି। କୌଣସି ବି ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ‘ବି++’ ଗ୍ରେଡ଼ ପାଇ ନାହାନ୍ତି। ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ ଅଧୀନ କୌଣସି ବି ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ‘ଏ+’ ଗ୍ରେଡ଼ ମାନ୍ୟତା ପାଇ ନାହାନ୍ତି। ୮ଟି ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ‘ଏ’ ଗ୍ରେଡ଼ ପାଇଥିବା ବେଳେ ୧୫ଟି ‘ବି++’, ୨୮ଟି ‘ବି+’, ୭୯ଟି ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ‘ବି’ ଓ ୩୧ଟି ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ‘ସି’ ଗ୍ରେଡ଼ ମାନ୍ୟତା ହାସଲ କରିଛନ୍ତି। ପାଖାପାଖି ୮୫% ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ନାକ୍ ମାନ୍ୟତା ନ ଥିବାରୁ ସେମାନେ ପ୍ରଦୂର ଅର୍ଥ ପାଇବାକୁ ବଞ୍ଚିତ ହେଉଛନ୍ତି। ଏଥିସହ କୌଣସି ଜାତୀୟସ୍ତରର ରାଜ୍ୟ ପାଇବାକୁ ବି ଆବେଦନ କରିପାରୁ ନାହାନ୍ତି। ରାଜ୍ୟର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ନାକ୍ ମାନ୍ୟତା ପାଇଥିବା ୫ଟି ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ମଧ୍ୟରେ ସରକାରୀ

ଓଡ଼ିଆ ସଙ୍ଗୀତ ଜଗତର....

(ପୃଷ୍ଠା ୪ର ଅବଶିଷ୍ଟ) ତାଙ୍କର ପୁରୁଣା ଗାଉଣୀ ହେଲା କାନ୍ଧି ଅଭିଯାନ, କୋଣାର୍କ ଗାଥା। ତାଙ୍କ ସାହିତ୍ୟ କୃତି ଗୁଡ଼ିକ ହେଲା ଅନେକ୍ତ ରାଣୀ (ଗଜପୁର), ବିଚାର (ଗଜପୁର), ନର ମୋନାଲିସା (ଗଜପୁର), ବାହା ବାହାରେ ଆମେରିକା (ଭ୍ରମଣ କାହାଣୀ), ଆର୍ଯ୍ୟବାସ ଆମ୍ଭଲିପି (ଅଧା ନିଜ ଜୀବନ କାହାଣୀ), ଆର୍ଯ୍ୟବାସ ଆମ୍ଭଲିପି ୧ ଓ ୨ (ଆମଜୀବନୀ ମୂଳକ ଉପନ୍ୟାସ), ଆର୍ଯ୍ୟବାସ ଶେଷଲିପି(ଅଧା ନିଜ ଜୀବନ କାହାଣୀ), ଅପେରା ନଦୀ (ଉପନ୍ୟାସ), ଗାୟକ (ଉପନ୍ୟାସ) କନ୍ୟା ନୁହେଁ କାନ୍ୟା (ଉପନ୍ୟାସ) ଗୋଟିଏ କୁହୁ, ଅନେକ ଉଡୁ (ଉପନ୍ୟାସ)। ଅକ୍ଷୟ ମହାନ୍ତି ଏକାଧାରରେ ଜଣେ ଓଡ଼ିଆ ଗାୟକ, ସଙ୍ଗୀତଜ୍ଞ, ଗାଳ୍ପିକ, ଔପନ୍ୟାସିକ ଓ ଭ୍ରମଣ କାହାଣୀ ଲେଖକ । ସେ ଓଡ଼ିଆ କଥାଚିତ୍ର, ପଲ୍ଲୀଗୀତ, ଭଜନମାନଙ୍କରେ କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି, ତାଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଆ ଆଧୁନିକ ଓ ପୁରାଣ ସଙ୍ଗୀତର ଜନ୍ମଦାତା ବୋଲି କୁହାଯାଇଥାଏ। ତାଙ୍କୁ ଜୟଦେବ ପୁରସ୍କାର, ପ୍ରଜ୍ଞା ସଙ୍ଗୀତ ପାଇଁ ୬ ଗୋଟି ରାଜ୍ୟ ପୁରସ୍କାର, ରାଜ୍ୟ ସଙ୍ଗୀତକାର ପୁରସ୍କାର, ଅନେକଥର ଓଡ଼ିଶା ସିନେ କ୍ରିତିକ ପୁରସ୍କାର ରେ ପୁରସ୍କୃତ କରାଯାଇଥିଲା ଏବଂ ୨୦୧୬ ମସିହାରେ ଜାନୁଆରୀ ୬ ରେ କେନ୍ଦ୍ରସିଟି ଗ୍ରୁପଦ୍ୱାରା ଆୟୋଜିତ କଳିଙ୍ଗ ସିନେ ଆଡ଼୍ୱାର୍ଡ୍ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମରଣୋତ୍ତର ଉତ୍କଳ ଗୌରବ ସମ୍ମାନ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା। ସେହି ମହାନ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଗାୟକ ୨୦୦୨ ମସିହା ନଭେମ୍ବର ୧୭ ତାରିଖରେ ଦୁନିଆ ଛାଡ଼ି ଚାଲିଗଲେ। ଜାତୀୟ ହିଁ ଧ୍ରୁବ ମୃତ୍ୟୁ। ମୃତ୍ୟୁର ଅତ୍ୟନ୍ତ ବାସ୍ତବ ଏବଂ ଧ୍ରୁବ ସତ୍ୟ। କିନ୍ତୁ ଏବଂ ମୃତ୍ୟୁ ବିଧି ଅଭିପ୍ରେତ। କାଳକ୍ରମେ ପୁରୁଷ ମୃତ୍ୟୁର କଠୋରତା ମଧ୍ୟରେ ଅବଲୀନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ତାର ସାଧନା, ସିଦ୍ଧି ଓ ସୁକୁଚ ପାଇଁ ସେ ଯେପରି ଅମର ରହେ, ସ୍ମରଣ ଅକ୍ଷୟ ମହାନ୍ତି(ଶୋକା ଭାଇ) ସେହିପରି ତାଙ୍କର ସାଂସ୍କୃତିକ ପ୍ରତିଷ୍ଠା, ସାହିତ୍ୟ ସାଧନା, ଗୀତିକାର, ସଂଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ନିମନ୍ତେ ସେହି ଅନୀତ୍ୟାଗର ବାଧା ଓଡ଼ିଶା ର ପ୍ରତ୍ୟେକ ମଣିଷ ନିଜକନ୍ଦରେ ଛାଡ଼ି ଚାଲି ଯାଇଛନ୍ତି ଯେଉଁପାଇଁ ଆମ ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରତିଟି ମଣିଷଙ୍କ ନିଜକନ୍ଦରେ ଯୁଗେ ଯୁଗେ ଅମର ହୋଇରହିଥିବେ - ଏଥିରେ ଦ୍ୱିମତ ନାହିଁ।

ଦିନ ଯାଏଁ, ଚିତ୍ତ ରହେ। ସ୍ମୃତିର ପାଉଁଶ ତଳୁ ମିଳିବ ଅସତ୍ୟ ସହରର ଅନେକ କାହାଣୀ-କିମ୍ବଦନ୍ତୀ, ମିଳିବ ଅନେକ କାଳ୍ପନିକ ଚିତ୍ରପଟ, କିନ୍ତୁ ମିଳିବନି ବାସ୍ତବ ମଣିଷର ଅତ୍ୟନ୍ତ-ଅପାଶୋରୀ ମୁହଁଟିଏ। ଆଜି ତାଙ୍କର ଜନ୍ମଜୟନ୍ତୀ ଅବସରରେ ତାଙ୍କୁ ମୋର ବିନମ୍ର ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳୀ ଓ କୋଟି କୋଟି ପ୍ରଣାମ।

+ଗମାରିପୁଣ୍ୟ, ବାଣପୁର, ଖୋର୍ଦ୍ଧା
ପିନ୍- ୭୫୨୦୩୫
ମୋ: ୬୩୭୦୨୦୮୪୨୮

ବିଧାୟକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ନିର୍ମାଣ ହେବ ବହୁତଳ ବିଶିଷ୍ଟ ଆବାସିକ ଗୃହ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୧/୧୦ (ନି.ପ୍ର): ବିଧାୟକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଆବାସିକ ଗୃହ ନିର୍ମାଣ କରି ସେମାନଙ୍କୁ ଆବଶ୍ୟକ ସରକାରୀ ସୁବିଧା ସୁବିଧାରେ ନିଶ୍ଚିତ ନିଆଯାଇଛି । ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ଗୃହ ନଥିବାରୁ ବିଧାୟକମାନଙ୍କ ଅନୁଧ୍ୟାନ ସମ୍ମୁଖରେ ହେଉଥିବା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଏହାର ସ୍ଥାୟୀ ସମାଧାନ ପାଇଁ ବାଚସ୍ପତି ଡ. ପୂର୍ଣ୍ଣନାଚାର୍ଯ୍ୟ ପାତ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ଆଜି ଏ ସଂକ୍ରାନ୍ତୀୟ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ତ୍ୱରାନ୍ୱିତ କରିବା ପାଇଁ ବାଚସ୍ପତି ଡ. ପାତ୍ରଙ୍କ ଅଧିକାରରେ ଏକ ବୈଠକ ବାଚସ୍ପତିଙ୍କ ପ୍ରକାଶରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ସୁବିଧା ଉପଲବ୍ଧ ଥାଇ ଭୁବନେଶ୍ୱର କେନ୍ଦ୍ର ସ୍ତରରେ ଏକ ବହୁତଳ ବିଶିଷ୍ଟ ଆବାସିକ ଗୃହ ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯାଇଛି । ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ସରକାରଙ୍କ ତରଫରୁ ଏଥି ପାଇଁ ୭୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ଆବଶ୍ୟକ ହୋଇଥିବା ସ୍ତରରେ ପ୍ରକଳ୍ପର ମୋଟ ବ୍ୟୟ ଅଟକଳ ୪୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ରହିଛି । ଅତିରିକ୍ତ ବଜେଟ୍ ରେ ସରକାରଙ୍କ ତରଫରୁ ୫୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ଅଳଗା ଏକ ହେଡ଼ ଅଫ୍ ଆକାଉଣ୍ଟରେ ପ୍ରଦାନ ପାଇଁ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି । କାର୍ଯ୍ୟକୁ ତ୍ୱରାନ୍ୱିତ କରିବା ପାଇଁ ବାଚସ୍ପତି ଡ. ପାତ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହି ବୈଠକରେ ପୂର୍ତ୍ତ ବିଭାଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, ଉତ୍ତର ବିଭାଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, ଓଡ଼ିଶା ହାଉସିଂ ବୋର୍ଡର ପରିଚାଳନା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପ୍ରମୁଖଙ୍କ ସମେତ ବିଧାନସଭା ସଭ୍ୟ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ରାଜ୍ୟରେ କରୋନାରେ ଆଉ ୬ ଜଣଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ, ମୋଟ ମୃତ୍ୟୁ ସଂଖ୍ୟା ୮୨୫୫ ହେଲା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୧/୧୦ (ନି.ପ୍ର): ରାଜ୍ୟରେ କରୋନାରେ ଆଉ ୬ ଜଣ ରୋଗୀଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି । ରାଜ୍ୟ ସ୍ତରରେ ପରିଚାଳନା କଲ୍ୟାଣ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଏହି ସୂଚନା ଦିଆ ଯାଇଛି । ଏହା ସହ ରାଜ୍ୟରେ କରୋନା କାରଣରୁ ମୃତ୍ୟୁ ସଂଖ୍ୟା ବଡ଼ି ୮୨୫୫ ହୋଇ ଯାଇଛି । ବିଭାଗ ଦ୍ୱାରା ଦିଆ ଯାଇଥିବା ସୂଚନା ଅନୁସାରେ କଟକ, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଓ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜିଲ୍ଲାର ୨-୨ ଜଣ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଛନ୍ତି ।

ନାନାଜୀ ଦେଶମୁଖ ଥିଲେ ଗ୍ରାମୋଦୟ ଓ ଅନ୍ତୋଦୟର ଉପାସକ : ଅମିତ ଶାହ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୧/୧୦ (ନି.ପ୍ର): ଭାରତ ରତ୍ନ ନାନାଜୀ ଦେଶମୁଖଙ୍କ ଜୟନ୍ତୀ ଅବସରରେ କେନ୍ଦ୍ର ଗୃହମନ୍ତ୍ରୀ ଅମିତ ଶାହ ଏକ ଟ୍ୱିଟ୍ କରି ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି ଯେ, ନାନାଜୀ ଦେଶମୁଖ ଗ୍ରାମୋଦୟ ଓ ଅନ୍ତୋଦୟର ଉପାସକ ଥିଲେ । ସେ ଦେଶବାସୀଙ୍କୁ ସ୍ୱାବଲମ୍ବୀ କରିବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ । ଗରିବ ଓ ଚାଷୀଙ୍କୁ ସଶକ୍ତ କରିବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ସେ ଜୀବନ ବ୍ୟାପୀ ସଂଘର୍ଷ କରିଥିଲେ । ସେ ରାଜନୀତି କ୍ଷେତ୍ରରେ ସେବା ଓ ଉଚ୍ଚ ଆଦର୍ଶ ସ୍ଥାପନ କରିବା ସହ ଶାସନ କ୍ଷମତାକୁ ସେବା ସହିତ ଯୋଡ଼ିବାର କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ ।

ଖଇରା ବଜାରରେ ଜଳ ନିଷ୍କାସନ ପାଇଁ ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ସମୀକ୍ଷା ବୈଠକ

ଖଇରା, ୧୧/୧୦ (ନି.ପ୍ର) ସାମାନ୍ୟ ବର୍ଷରେ ଖଇରା ବଜାର ତଥା ଆଖ ପାଖ ଅଂଚଳ ଜଳମାଗ୍ଣ ହେବା ସହିତ ଧନ ସମ୍ପତ୍ତି ନଷ୍ଟ ହେଉଛି । ବନ୍ୟାଜଳ ନିଷ୍କାସନର ସୁବ୍ୟବସ୍ଥା ନଥିବାରୁ ଏଭଳି ପରିସ୍ଥିତି ଉତ୍ପନ୍ନ ହେବାକୁ ଜନସାଧାରଣ ପ୍ରଶାସନକୁ ବାରମ୍ବାର ଜଣାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ କିଛି ପୁଫୁଲ ମିଳିପାରୁନାହିଁ । ଗତ କିଛି ଦିନ ପୂର୍ବେ ଖଇରା ତହସିଲଦାର ମହେନ୍ଦ୍ର ବେହେରାଙ୍କୁ ଅଂଚଳବାସି ଲିଖିତ ଦାବିପତ୍ର ଦେଇ ନାଷ୍ଟରୋକ କରିବାଭଳି ପତ୍ର ଅବଲମ୍ବନ କରିବାକୁ ଚେତାବନି ଦେଇଥିଲେ । ଏଥି ନେଇ ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ ଆଶିଷ୍ଟ ଇଣ୍ଡିଆ ପାଟିଲ ଖଇରା ତହସିଲରେ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ସ୍ଥିତି ଉପରେ ସମୀକ୍ଷା ବୈଠକ କରିଥିଲେ । ଏହି ବୈଠକରେ ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗର ସହଯୋଗୀ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ ଶ୍ରୀ



ପାଟିଲ୍ ଜଳ ନିଷ୍କାସନରେ ବାଧା ସୃଷ୍ଟି କରୁଥିବା ସ୍ଥାନ ଗୁଡ଼ିକୁ ଚିହ୍ନି ଦେଖିବା ପାଇଁ ଉପସ୍ଥିତ ଅଧିକାରୀ ମାନଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ । ଉପସ୍ଥିତ ସହାୟୀ ମାନେ ଖଇରା ବଜାରର ଜଳ ନିଷ୍କାସନରେ ବାଧା ସୃଷ୍ଟି କରୁଥିବା ସ୍ଥାନ ଗୁଡ଼ିକ ଚିହ୍ନି ଦେଖିଥିଲେ । ପରେ ଏଥିନେଇ ନୋଟିସ ଜାରୀ କରି ଅବରୋଧ ସ୍ଥାନ ଉଚ୍ଛେଦ କରିବା ଉପରେ ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିଲା । ଏଥିରେ ଜଳ ନିଷ୍କାସନ ବିଭାଗର ଉପଖଣ୍ଡ ଅଧିକାରୀ କ୍ଷୀତିଶ ଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ, ପୂର୍ବ ଓ ରାସ୍ତା ବିଭାଗର ଉପଖଣ୍ଡ ଅଧିକାରୀ ହରିଷ୍ଚନ୍ଦ୍ର ଦ୍ୱାରୀ, ସହକାରୀ ସହାୟୀ ନରେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ସିଂ, ଗ୍ରାମ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ ବିଭାଗର କନିଷ୍ଠ ସହାୟୀ ତୁଷାର କୁମାର ବଜାରର ଜଳ ନିଷ୍କାସନରେ ବାଧା ସୃଷ୍ଟି କରୁଥିବା ସ୍ଥାନ ଗୁଡ଼ିକ ଚିହ୍ନି ଦେଖିଥିଲେ । ପରେ ଏଥିନେଇ ନୋଟିସ ଜାରୀ କରି ଅବରୋଧ ସ୍ଥାନ ଉଚ୍ଛେଦ କରିବା ଉପରେ ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିଲା । ଏଥିରେ ଜଳ ନିଷ୍କାସନ ବିଭାଗର ଉପଖଣ୍ଡ ଅଧିକାରୀ କ୍ଷୀତିଶ ଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ, ପୂର୍ବ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ପ୍ରକାଶ ଥାଇ ଗତ ସାନ୍ଧ୍ୟ ବାତ୍ୟ ସମୟରେ ଖଇରା ବଜାରର ଥିବା ପଂଚାୟତ ସମିତି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ଥାନା, ତହସିଲ, ଡାକ୍ତରଖାନା, ରାଜସ୍ୱ ନିରୀକ୍ଷକ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ଆଳଦା, ପୁରସ୍ତମପୁର, ବିଶ୍ୱନାଥପୁର, ମୁକ୍ତାବେଗୁନିଆ ସମେତ ଆଖପାଖ ଗାଁ ଜଳବନ୍ୟା ହୋଇ ରହିଥିଲା । ସେହିପରି ବଜାରରେ ଥିବା ବହୁ ବ୍ୟବସାୟୀଙ୍କ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ଗୁଡ଼ିକ ଜଳମାଗ୍ଣ ହୋଇ ଯାଇଥିବା ବାବୁ ବ୍ୟାପକ କ୍ଷତି ହୋଇଥିଲା ।

ପ୍ରଥମ ପୃଷ୍ଠାର ଅବଶିଷ୍ଟାଣ ...

ରାଜ୍ୟ କ୍ୟାବିନେଟ....

କରାଯିବ । ଓଡ଼ିଶା ଅବକାରୀ ସେବା ବର୍ଷର ବିଭିନ୍ନ ପଦବୀ ତଥା ଅତିରିକ୍ତ ଅବକାରୀ କମିଶନର ପଦବୀ ସୃଷ୍ଟି ଓ ଅଧିକୃତ ଉପଅବକାରୀ ଅଧିକ୍ଷକ ଶ୍ରେଣୀ ବି ପଦବୀର ୪୦% ସିଧାସଳଖ ଚୟନ ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ଉପସ୍ଥାପନ ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ଅବକାରୀ ବିଭାଗ ପ୍ରଚଳିତ ନିୟମକୁ ବାତିଲ କରି ଓଡ଼ିଶା ଅବକାରୀ ସେବା ଶ୍ରେଣୀ -ଏ ଏବଂ ଓଡ଼ିଶା ଅବକାରୀ ସେବା ଶ୍ରେଣୀ - ବି ଚୟନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଓ ସେବା ସର୍ତ୍ତାବଳୀ ନିୟମ ୨୦୨୧ ପ୍ରଣୟନ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତାବକୁ କ୍ୟାବିନେଟ ଅନୁମୋଦନ କରିଛି । ଏହା ଦ୍ୱାରା ଅତିରିକ୍ତ ଅବକାରୀ କମିଶନର, ସ୍ୱଳ୍ପ ଅବକାରୀ କମିଶନର, ଉପଅବକାରୀ କମିଶନର, ଅବକାରୀ ଅଧିକ୍ଷକ (ଶ୍ରେଣୀ ଏ) ଓ ଉପଅଧିକାରୀ ଅଧିକ୍ଷକ (ଶ୍ରେଣୀ ବି) କ୍ଷେତ୍ର ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ଗୁଡ଼ିକରେ ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ପଦୋନ୍ନତିକୁ ନିଶ୍ଚିତ କରିବା ସହିତ ଅବକାରୀ କ୍ଷେତ୍ର ପ୍ରଶାସନକୁ ଅଧିକ ପରିପକ୍ୱ ତଥା ପ୍ରଭାବଶାଳୀ କରିବ । ସେହିପରି ଓଡ଼ିଶା ସର୍ବିଶାଳକ୍ଷ ଷ୍ଟେନୋଗ୍ରାଫର ଓ ସର୍ବନାଳ ଆସିଷ୍ୟାଂଟ (ନିମ୍ନ ଶ୍ରେଣୀ ଓ ସେବା ସର୍ତ୍ତ) ନିୟମାବଳୀ ୧୯୯୭ର ସଂଶୋଧନକୁ ରାଜ୍ୟ କ୍ୟାବିନେଟ ଅନୁମୋଦନ କରିଛି । ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ପୋଲିସ୍ ସଂସ୍ଥାରେ କାମ କରୁଥିବା ଅମଳା କର୍ମଚାରୀମାନଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଶା ସିଭିଲ୍ ସେବା (ବର୍ତ୍ତାବଳୀ, ନିୟମ ଓ ଅଧିକାର) ନିୟମାବଳୀ ୧୯୬୨ ପରିପକ୍ୱ ଅଣାଯାଇଛି । ଫଳରେ ଉଚ୍ଚ ଅମଳା କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଦରମା ବ୍ୟବସ୍ଥା ଓ ରାଜ୍ୟର ଅନ୍ୟ ଅମଳା କର୍ମଚାରୀଙ୍କର ଏକତ୍ର ପଦା ଥାଏ । ଅମଳା କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିବା ସହାୟକ ଉପନିରୀକ୍ଷକ ରୁ ଉପଆରକ୍ଷୀ ଅଧିକ୍ଷକ ପୋଲିସ୍ ଏକ୍ସିକ୍ୟୁଟିଭ୍ ରମାଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରାଯାଇଛି ।

ମନୀଷଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁକୁ ନେଇ....

ପାଇଁ ପୋଲିସ୍ ଯୋଗଦାନ କରି ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କରିଥିବାବେଳେ, ମୃତ ଦେହର ଡାଏଗ୍ନୋସିସ୍ ଓ ଭିସେରା ପାଇଁ ପରୀକ୍ଷାଗାରକୁ ପଠାଯାଇଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ମନୀଷଙ୍କ ବାପା ନବାନ ଦାସ ଏକ ଭିଡିଓ ଜାରି କରି କହିଛନ୍ତି, ତାଙ୍କ ପୁଅକୁ ସାଙ୍ଗମାନେ ହିଁ ହତ୍ୟା କରିଛନ୍ତି । ମନୀଷ ମୃତ୍ୟୁ ମାମଲାରେ ୫ ଜଣଙ୍କୁ ପୋଲିସ୍ ଅଫିସ୍ ରଖି ପଚରାଉଚୁରା କରୁଥିବାବେଳେ, ପୋଲିସ୍ ଷ୍ଟାନ୍ସନରେ ରହିଛି ଧଳା ରଙ୍ଗର ବାଲେଲେ ଗାଡ଼ି । ସେହି ଗାଡ଼ିରେ ଶେଷ ଥର ପାଇଁ ମନୀଷଙ୍କୁ ଅଣାଯାଇଥିଲା । ରହସ୍ୟର ଏହି କାହାଣୀ ଭିତରେ ଅନେକ ପ୍ରଶ୍ନ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱରେ ପକାଇ ଦେଇଛି ।

ସ୍ୱିସ୍ ବ୍ୟାଙ୍କ ଜାରିକଲା ଭାରତୀୟ....

ଏହା ମଧ୍ୟରେ ଆଣ୍ଡ୍ରିୟୁଆ, ବାରକୃତୀ, ଅଜରବୈକାନ, ତୋମିନିକା, ଘାନା, କେବନାନ, ମକାଓ, ପାକିସ୍ତାନ, କଚର, ସମୋଆ ଓ ଭାରତୀୟ ସାମିଲ ରହିଛି । କହିରସ୍ଥି କି ସ୍ୱିଜରଲାଣ୍ଡ କର ପ୍ରଶାସନ ଦେଇଥିବା ସୂଚନାରେ ଦେଶର ନାମ ଓ ଆଗୁଆ ବିବରଣୀ ପ୍ରଦାନ କରିନାହିଁ । ଅଧିକାରୀ କହିଛନ୍ତି କି ଭାରତକୁ ଲଗାତର ତୃତୀୟ ବର୍ଷ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ୨୬ ଟି ଦେଶ ସ୍ୱିଜରଲାଣ୍ଡ ସହ ସୂଚନା ସେୟାର କରିଥିବା ବେଳେ ସ୍ୱିଜରଲାଣ୍ଡ ସରକାର ନିଜ ତରଫରୁ କୌଣସି ସୂଚନା ସେୟାର କରିନାହିଁ । ଅନୁମାନ କରାଯାଇଛି କି ତଥ୍ୟ ସୁରକ୍ଷିତ କାରଣରୁ ୧୪ ଟି ଦେଶକୁ ସ୍ୱିଜରଲାଣ୍ଡ ସୂଚନା ଦେବାକୁ ମନା କରିଛି । ଏହାସହ ୧୨ ଟି ଦେଶ କାଣିଶ୍ଚୁରି ସୂଚନା ପ୍ରାପ୍ତ ନକରିବାକୁ ସହମତି ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ।

ଜାମ୍ବୁ-କାଶ୍ମୀରର ପୁଂଛରେ....

ଜଣେ କେଉଁଠି ସହିତ ସେନାର ପାଠକଣ ସାଧନ ଆହତ ହୋଇଥିଲେ । ଆହତମାନଙ୍କୁ ତୁରନ୍ତ ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ହସ୍ପିଟାଲ୍ ପହଂଚାଯାଇଥିଲା, ଯେଉଁଠାରେ ତାଙ୍କର ଚିକିତ୍ସା କରାଯାଇଛି । ଗୁଳିଚାଳନା ହେଉଥିବା ସ୍ଥାନରେ ଅତିକ୍ରମ ସୁରକ୍ଷାକର୍ମୀ ପହଂଚି ଥିଲେ ଯେଉଁଠାରେ କେତେକ ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀ ମଧ୍ୟ ଅଛନ୍ତି । ଶହାଡ଼ ହୋଇଥିବା କେଉଁଠି ଏବଂ ଅନ୍ୟ ତାରି ସାଧନଙ୍କ ପରିଚୟ ବର୍ତ୍ତମାନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜଣାଇଦିଆଯାଇନାହିଁ । ଏବେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗୁଳିଚାଳନା ଜାରି ରହିଛି ।

ବନ୍ଧୁ ସିପିଆଇଏମ୍ ଆଂଚଳିକ କମିଟିର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତା ବୈଠକ

ଭଦ୍ରକ, ୧୧/୧୦ (ନି.ପ୍ର): ସିପିଆଇଏମ୍ ବନ୍ଧୁ ଆ ଲିକ କମିଟିର ୪ର୍ଥ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତା ସମ୍ମିଳନୀ ପ୍ରଧାନପତ୍ର ପା ଯତ ତରାପୁର ଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ବୈଠକକୁ ଆଂଚଳିକ କମିଟି ସମ୍ପାଦକ ରବିନ୍ଦ୍ର କୁମାର ନାୟକ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରିଥିବା ବେଳେ ଆଗାମୀ ପଂଚାୟତ ନିର୍ବାଚନରେ ଦଳର ଭୂମିକା ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଥିଲା । ଶେଷରେ ପ୍ରାଥମିକ ପ୍ରଭାବ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ରଙ୍କୁ ନୂତନ ସମ୍ପାଦକ ଭାବେ ମନୋନୀତ କରାଯାଇଥିଲା । ଅପରାହ୍ନରେ ସିପିଆଇଏମ୍ ଦଳୀୟ କର୍ମୀମାନଙ୍କୁ ନେଇ ଏକ ଶୋଭାଯାତ୍ରା ପ୍ରଧାନପତ୍ର ପଂଚାୟତ ଅର୍ଥେ ଠାରୁ ବାହାରି ବଜାର ପରିକ୍ରମା କରିବା ସହ ଆନନ୍ଦକରେ ପହଂଚିଥିଲା । ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ବିଶିଷ୍ଟ ଶ୍ରମିକ ନେତା ଆଇନକାରୀ ବିଦ୍ୟସିଂ ନାୟକ, ମୁଖ୍ୟବିଭାଗ ଭାବେ ଓଡ଼ିଶା କୃଷକ ସଙ୍ଗଠନ ରାଜ୍ୟ ନେତା ନିର୍ମଳ ଚନ୍ଦ୍ର ନାୟକ ଓ ସମ୍ମାନୀତ ଅତିଥି ଭାବେ ପ୍ରଭାବ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର, ଶ୍ରମିକ ନେତା ଚନ୍ଦ୍ର ଶେଖର ନାୟକ, ଆଇନକାରୀ ପ୍ରତାପ ସେଠୀ, ନିରଞ୍ଜନ ପାଣି ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା ସମ୍ପାଦକ ରବିନ୍ଦ୍ର କୁମାର ନାୟକ, ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା ସମାପ୍ତ ହେଉଥିବା ବେଳେ ଶ୍ରମିକ ବିରୋଧୀ ୪ ଶ୍ରମ କୋର୍ଟ ବାଟିକା କରିବା, କେନ୍ଦ୍ର ଓ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ କୃଷକ ଓ ଶ୍ରମିକ ମାରଣ ନୀତିକୁ କଠୁ ସମାଲୋଚନା କରିବା, କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଣୟନ କରାଯାଇଥିବା ଗାଗୋଟି ନୂତନ କୃଷି ଆଇନ ବିଲକୁ ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରିବା ନିମନ୍ତେ ଦାବି କରାଯାଇଥିଲା । ସମାପନ କେନା, ମହେନ୍ଦ୍ର ନାୟକ, ବରିଷ୍ଠ ସଭ୍ୟ ନାରାୟଣ ଚନ୍ଦ୍ର ଲେଙ୍କା, ନାରୀନେତ୍ରୀ ରୋକାଲିନ ସାମ୍ୟବାଦୀ, ଅଭିମନ୍ୟୁ ସେଠୀ, ନୟ ଓଝା, ବିପିନ କେନା, ସତ୍ୟଭାମା ସାହୁ, ଚମ୍ପା ଓଝା, ଭଗବାନ ପଲେଇ, ରୋହିତ ପେଡ଼ି, ଶତ୍ରୁଘ୍ନ କେନା, ଭାସ୍କର କେନା, ଭୀମସେନ ଭୂୟାଁ, ହାତୁନେତ୍ରୀ ଉମାମଣି କେନା, ଉତ୍ତରୀ ସାହାଣୀ, ସୁକାନ୍ତା ପ୍ରଧାନ ପ୍ରମୁଖ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନାରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲା ବେଳେ ବିଭିନ୍ନ ପା ଯତର ଶତାଧିକ ଦଳୀୟ କର୍ମୀମାନେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅଂଶଗୃହଣ କରିଥିଲେ ।

ପ୍ରସ୍ତୁତି ପଥେ ୩୦୫ ବର୍ଷର ପୁରାତନ ଆଗରପଡ଼ା ଦୁର୍ଗାପୂଜା

ଭଦ୍ରକ, ୧୧/୧୦ (ନି.ପ୍ର): ସଂସ୍କୃତିର ପୂର୍ଣ୍ଣାମୀ ପର୍ବ ଆଗରପଡ଼ାରେ ବାରମ୍ବାରରେ ତେର ଦିନ ପାଳନ ହୋଇଥାଏ । ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ଶାରଦୀୟ ଦୁର୍ଗାପୂଜା ଅନ୍ୟତମ । ୩୦୫ ବର୍ଷରେ ପଦାର୍ପଣ କରିଥିବା ଏହି ପୂଜା ପର୍ବଟି ପୁରୀ ପୁରୀ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟରୁ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ମଝି ମେଢ଼ିରୁ ସ୍ୱର୍ଗତ ଶକର୍ଷଣ ଦାସଙ୍କ ଝିଅ ଓ ନାତି ଗଜୁକଣ୍ଠି । ମାନସିକଧାରୀମାନେ ଦେଉଥିବା କଷ୍ଟାତ୍ମ ହେବନ କାର୍ଯ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁମାନଙ୍କ ଭିଡ଼ ଲାଗିଥାଏ ।

ଓଡ଼ିଶା ଦୂରସଂଚାର ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ସଚେତନତାମୂଳକ ଡ୍ରେବିନାର

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୧/୧୦ (ନି.ପ୍ର): ଓଡ଼ିଶା ଦୂରସଂଚାର ବିଭାଗ (ଏଲ୍.ଏସ୍.ଏ.) ପକ୍ଷରୁ ୨୦୨୧ରେ ଇ.ଏମ୍.ଏସ୍.ଏ. ଉପରେ ବିକିରଣ ଉପରେ ଏକ ସଚେତନତାମୂଳକ ଡ୍ରେବିନାର ମୁଖ୍ୟ ଡାକ୍ତରୀଠାରେ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା । ଭାରତ ସ୍ୱାଧୀନତାର ୭୫ ବର୍ଷ 'ଆକାଶ ବା ଅମୃତ' ମହୋତ୍ସବ ପାଳନ ଅବସରରେ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ପାଖରେ ଦୂରସଂଚାର ବିଭାଗ କିପରି ସହଜ, ସରଳରେ ପହଂଚି ପାରିବ, ଟାଣ୍ଡରର ଗୁଣବତ୍ତା, ଦୂରସଂଚାରର ନିକଟ ଭବିଷ୍ୟତରେ '୫ ଜି'ର

ନେଟୱାର୍କ ତଥା 'ଆଡୁନିଉର ଭାରତ' ନିର୍ମାଣ କରାଯିବା ଉପରେ ଉଚ୍ଚ ଡ୍ରେବିନାର ଆୟୋଜିତ କରାଯାଇଥିଲା । ଏଥିରେ ସଭାପତିତ୍ୱ କରି ଓଡ଼ିଶା ବରିଷ୍ଠ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, ଲାଭସେଡ଼ି ଶ୍ରୀ ବି.କେ. ନାୟକ, ବରିଷ୍ଠ ଉପ-ମହାନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଟି. ବାବାପ୍ରସାଦ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସଞ୍ଜୟ କୁମାର ଗୁପ୍ତା ପ୍ରମୁଖ ଅଧିକାରୀମାନେ ଯୋଗଦେଇ ଦୂରସଂଚାରର ରାଷ୍ଟ୍ରନିର୍ମାଣରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ଅତିଥିମାନେ ଗ୍ରାହକଙ୍କୁ ସର୍ବୋତମ ମାନର ସେବା ଯୋଗାଇବା ସହିତ ଭିଡିଓକୁ ଦୃଢ଼

କରିବା ତଥା ନେଟୱାର୍କ ଗୁଡ଼ିକୁ ବିସ୍ତାରିତ କରିବା ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ଉନ୍ନୟନମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ଓଡ଼ିଶାର ଏ ଲ . ଏ ସ . ଏ . ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ (କମ୍ପ୍ୟୁ ଆନୁଏ) ସଞ୍ଜୟ କୁମାର ଗୁପ୍ତା ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ । ସେ, ଦୂରସଂଚାରର ପ୍ରାସଙ୍ଗିକତା ମନୁଷ୍ୟ ଜୀବନ ଉପରେ ପଡ଼ିବା ସହିତ ରାଷ୍ଟ୍ର ନିର୍ମାଣରେ ଆହୁରି ଲୋକାଭିମୁଖୀ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ଉଚ୍ଚ ବିଭାଗ ସଦାବର୍ତ୍ତୀ ପ୍ରୟାସ ଜାରି ରଖିଛି । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ସଂଯୋଜନା କରି ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସଚିବ ତଥା ମୁଖ୍ୟ ଲୋକସମ୍ପର୍କ ଅଧିକାରୀ

ମନୋଜ କୁମାର ସଞ୍ଜୟ ଦୂରସଂଚାର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ ଉପରେ ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିବା ସହିତ ବି.ଏସ୍.ଏନ୍.ଏଲ୍. ଏବଂ ଭାରତ ସରକାରଙ୍କର ଏହି ବିଭାଗର ଜନକଲ୍ୟାଣ ପାଇଁ ସମର୍ଥନ ଦେଇ ପତବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ । ଉଚ୍ଚ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବରିଷ୍ଠ ଉପ ମହାନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଜି. ରଠୁକୁମାର ସ୍ୱାଗତ ଭାଷଣ ଦେଇଥିବା ବେଳେ ବି.କେ. ନାୟକ ଭାରତ ସରକାରଙ୍କର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ପରାମର୍ଶଦାତା ପି.କେ. ଯୋଷୀ ପ୍ରମୁଖ ଡ୍ରେବିନାର ମାଧ୍ୟମରେ ଯୋଡ଼ିହୋଇ ନିକଟିକର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଭିଭାଷଣ ରଖିଥିଲେ । ଏହି

ଅବସରରେ ଜନସାଧାରଣ ବିକିରଣ ସମସ୍ୟା ନେଇ କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ଆତଙ୍କିତ ଏବଂ ଭୟଭୀତ ହେବା ଭବିତ ନୁହେଁ । ଏହା ସହିତ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପ୍ରତି କୌଣସି କ୍ଷତିକାରକ ନୁହେଁ ବୋଲି ଅତିଥିମାନେ ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ । ଉଚ୍ଚ ଆଲୋଚନାରେ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଅଂଚଳରୁ ବିଭାଗୀୟ ଅଧିକାରୀମାନେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଏକ ପ୍ରେସ୍‌ବାର୍ତାରେ ଜନସମ୍ପର୍କ ଅଧିକାରୀ ତଥା ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସଚିବ ମନୋଜ କୁମାର ସଞ୍ଜୟ କହିଛନ୍ତି । ଓଡ଼ିଶା ଏଲ୍.ଏସ୍.ଏ. ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଶକର୍ଷଣ ଲାଲ୍ୱା ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

ସେବା ଦିବସ ଅବସରରେ ରକ୍ତଦାନ ଶିବିର ଓ ସାରସ୍ୱତ ସମାବେଶ ଅନୁଷ୍ଠିତ

ଭଦ୍ରକ, ୧୧/୧୦ (ନି.ପ୍ର): ସେବାଦିବସ ମେଳୋଭିଆଳ ସେବା ଗ୍ରନ୍ଥ ଓ ଅତୋ ମାଲିକ ସଂଘର ମିଳିତ ଉଦ୍ୟମରେ ଭଦ୍ରକ ଠାରେ ଭଦ୍ରକମଣି ସେବାଦିବସ ୧୪୫ ତମ ଜୟନ୍ତୀ ସେବା ଦିବସ ପାଳନ ଅବସରରେ ତଳିତ ଅକ୍ଟୋବର ୯ ଓ ୧୦ ତାରିଖ ୨ ଦିନ ଧରି ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇ ଯାଇଛି । ସେବା ଗ୍ରନ୍ଥର ସଭାପତି ପ୍ରମିଳା ପଣ୍ଡା ଓ ଅତୋ ମାଲିକ ସଂଘର ସଭାପତି ଲକ୍ଷ୍ମଣ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ୯ ତାରିଖ ଶନିବାର ଦିନ ପ୍ରଭାତରେ ବ୍ୟଷାଞ୍ଚ ନିକଟରେ ବିକ୍ଷାପିତ ଅଞ୍ଚଳ ପରିଷଦ ତରଫରୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରାଯାଇଥିବା ଭଦ୍ରକମଣି ସେବାଦିବସଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିରେ ପୁଷ୍ପମାଳ୍ୟ ଅର୍ପଣ କରାଯାଇଥିଲା ଓ ପରେ ଉପଖଣ୍ଡ ସରକାରୀ ଚିକିତ୍ସାଳୟ ପରିସରରେ ଥିବା ରକ୍ତ ଭଣ୍ଡାରରେ ରକ୍ତଦାନ



ଶିବିର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଦିବସବ୍ୟାପୀ ଚାଲିଥିବା ଏହି ଶିବିରରେ ମୋଟ ୨୧ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ରକ୍ତ ସଂଗୃହଣ ହୋଇଥିଲା । ଏହାପରେ ୧୦ ତାରିଖ ରବିବାର ଦିନ ଏକ ସାରସ୍ୱତ ସମାବେଶ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା ଉଚ୍ଚ ସମାବେଶରେ ସ୍ୱାମୀନାଥ ବିଧାୟକ ଭାସ୍କର ଚନ୍ଦ୍ର ମଡ଼େଇ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବରେ ଯୋଗ ଦେଇ ସେବା ଦିବସ

ଅବସରରେ ଆୟୋଜିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜକ ମାନଙ୍କର ଉଦ୍ୟମକୁ ଭୂୟସୀ ପ୍ରଶଂସା କରିଥିଲେ । ଅନ୍ୟ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଭକ୍ତି ଜ୍ଞାନ ସଂଚାର ସଚିବର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ପୁଆଳ, ଅବସର ପ୍ରାପ୍ତ ଭଦ୍ରକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ମହାଲିକ, ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଶିକ୍ଷକ ରବିକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର, ଆଇନକାରୀ ସତ୍ୟବ୍ରତ ମିଶ୍ର ପ୍ରମୁଖ ମହାଧ୍ୟାନ ଅତିଥି

ଭାବରେ ଯୋଗ ଦେଇ ଭଦ୍ରକମଣିକ ସେବା ଓ ସାରସ୍ୱତ ସାଧନା ସମ୍ପର୍କରେ ବିସ୍ତୃତ ଭାବେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡ଼. ଦିଲିପ କୁମାର ଦିକ୍ଷାତ, କବିସିତ୍ରୀ ସୁଚିମୟା ଦାସ ଓ ଯୋଗ ଶିକ୍ଷକ ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦ ନାୟକଙ୍କୁ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ମାନପତ୍ର, ଭରତୀୟ ଓ ପୁଷ୍ପଗୁଚ୍ଚ ପ୍ରଦାନ କରି ସମର୍ଥନ

କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ନିକଟରେ ସ୍ୱର୍ଗାଭୋଜଣ କରିଥିବା କବି ବିଷ୍ଣୁ ମୋହନ ବେହେରା ଓ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ବିପକ୍ଷ ସଞ୍ଜୟ କୁମାର କରାଯାଇଥିଲା । ସଂଗଠକ ମନୋଜ କୁମାର ପଲ୍ଲିକ ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ଅତିଥି ପରିଚୟ ଓ ସ୍ୱାଗତ ଭାଷଣ ପ୍ରଦାନ କରିଥିବା ବେଳେ ଏକଲ ଅଭିଯାନର କର୍ମୀ ଅକ୍ଷୟ ବେହେରା ସ୍ୱାଗତ ସଂଗୀତ ପରିବେଷଣ କରିଥିଲେ । ସାମାଜିକ ସୁବ୍ରତ କୁମାର ମହାନ୍ତି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଶେଷ ସ୍ପର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ସଫଳ କରିବାରେ ନିର୍ମଳା ରାଉତ, ମନୋଜ ସାହୁ, ଅନିତା ବିଶ୍ୱାଳ, ସୁଧାକର ରାଉତ, ପୁଷ୍ପାତ ପଟ୍ଟନାୟକ, ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ସ୍ୱଳାୟ, ତାରାକାନ୍ତ ରାୟ, କରୁଣାକର ଦାସ, ନରେନ୍ଦ୍ର ରାଉତ ପ୍ରମୁଖ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

ମହାପ୍ରସାଦ ଲାଗି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ବ୍ୟବସ୍ଥା

ଖାଦ୍ୟ ଓ ସଂଗ୍ରହଣ ନୀତିକୁ କ୍ୟାବିନେଟ୍ ମଞ୍ଜୁରୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୧/୧୦ (ନି.ପ୍ର): ଖାଦ୍ୟ ଓ ଚାଉଳ ସଂଗ୍ରହ ପରିଚାଳନା ସଂକ୍ରାନ୍ତ ସମସ୍ତ ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ସୁପରିଚାଳନା ନିମନ୍ତେ 'ଖାଦ୍ୟ ଓ ସଂଗ୍ରହଣ ନୀତି, ୨୦୨୧-୨୨'କୁ ରାଜ୍ୟ କ୍ୟାବିନେଟ୍ ଆଜି ମଞ୍ଜୁରୀ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ୨୦୨୧-୨୨ ଖର୍ଚ୍ଚ ବିପଣନ ବର୍ଷରେ ମୋଟ ୫୨ଲକ୍ଷ ମେଟ୍ରିକ୍ ଟନ୍

ଦିଆଯାଇ ପାରେ ଏହି ଧାର୍ଯ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ବୃଦ୍ଧି କରିପାରିବେ । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଅଧିକାରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ କ୍ୟାବିନେଟ୍ ବୈଠକ ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେଇ ରାଜ୍ୟ ମୁଖ୍ୟ ସଚିବ ସୁରେଶ କୁମାର ମହାପାତ୍ର କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଆଜିର କ୍ୟାବିନେଟ୍ ବୈଠକରେ ମୋଟ ୧୭ଟି ଏକତ୍ତାକୁ

ମୋ'ରୁ କୁନ୍ତ୍ୟାଧିକ ରବିଧାନ ସଂଗ୍ରହ କରାଯିବ । ଏହି ସମସ୍ତ ସାମଗ୍ରୀ ମଧ୍ୟରେ ଜିଲ୍ଲାଗୁଡ଼ିକ ସେମାନଙ୍କର ଧାନ ସଂଗ୍ରହର ଅବଧି ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରିବେ । ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଧାର୍ଯ୍ୟ ସର୍ବନିମ୍ନ ସହାୟକ ମୂଲ୍ୟ ଦିଆଯାଇଛି । ୧୯୪୦ଟଙ୍କା ଓ ୧୯୬୦ଟଙ୍କା ହାରରେ ଚାଷୀଙ୍କୁ ଧାନ କିଣା ଯିବ । କେବଳ ପଞ୍ଜିକୃତ ଚାଷୀଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କର ବକଳା ଧାନ ସଂଗ୍ରହ କରାଯିବ । ଧାନ ବିକ୍ରି ପାଇଁ 'ଆଧାର'

ଜାମ୍ବୁରୁ ସହିଷ୍ଣୁ ପାକିସ୍ତାନୀ ଗୁସ୍ତର ଗିରଫ

ଜାମ୍ବୁ, ୧୧/୧୦ (ନି.ପ୍ର): ଜାମ୍ବୁରୁ ପୋଲିସ୍ ଡିଭିଜନ୍ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଗୁସ୍ତର (ଏସ୍.ଏସ୍.ଏସ୍) ବିଶେଷ ଅଭିଯାନ ସମୟରେ ଜାମ୍ବୁରୁ ଗାନ୍ଧୀନଗର ଲକ୍ଷ୍ମୀନାଥୁ ଏକ ସହିଷ୍ଣୁ ଗୁସ୍ତରକୁ ଗିରଫ କରିଛନ୍ତି । ଯିଏ ପାକିସ୍ତାନୀଙ୍କୁ ଏଠାରୁ ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ଅଂଚଳରେ ରଖି ଦେଉଥିଲା । ଧରାପଡ଼ିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶର ଏବଂ ସୁନାୟ ପୋଲିସ୍ ଠାକୁ ପରାହତ୍ୟା କରୁଥିଲେ । ପୋଲିସ୍ କର୍ମୀଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦିନ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଏହି ଗୁସ୍ତର ନିକଟରେ ଇଂରାଜୀରେ ମିଡ଼ିଆ କରିଆରେ ପାକିସ୍ତାନରେ ବସି ନିଜ ମାଲିକକୁ ଜାମ୍ବୁରୁ କେତେକ ଧାର୍ଯ୍ୟକ ସହିତ ଅନ୍ୟ ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନରେ ଭିଡ଼ି ଓ ଏବଂ ଫଟୋ ପଠାଉଥିଲା । ଏ ଦିଗରେ ସୂଚନା ମିଳିବା ପରେ ଏସ୍.ଏସ୍.ଏସ୍ ଉଦ୍ଧାରକୁ ବିଶେଷ ଅଭିଯାନ ତଳାଳି ଗୁସ୍ତରକୁ ଗାନ୍ଧୀ ନଗରରୁ ଗିରଫ କରିଛନ୍ତି । ପୋଲିସ୍ ଗିରଫ କାସ୍ତର ବିରୁଦ୍ଧରେ ମାମଲା ରୁଜୁ କରି ଠାକୁ ପରାହତ୍ୟା ତଳାଳି । ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଆରମ୍ଭ ଯା'ତରେ ଏ ଦିଗରେ ଜଣାଯାଇଛି ଯେ ଧରାପଡ଼ିଥିବା ଗୁସ୍ତର ପାକିସ୍ତାନରେ ଥିବା ପ୍ରତ୍ୟୁତ୍ପାଦନ ଧାର୍ଯ୍ୟକ ତଥା ଅନ୍ୟ ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନରେ ଭିଡ଼ି ଏବଂ ଫଟୋ ପଠାଉଥିଲା । ତା'ର ପରିଚୟ ବର୍ତ୍ତମାନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜଣାଯାଇ ନାହିଁ ।

ଚାଷୀ ହତ୍ୟା ପ୍ରତିବାଦରେ କଂଗ୍ରେସ ପକ୍ଷରୁ ମୌନ ପ୍ରତିବାଦ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୧/୧୦ (ନି.ପ୍ର): କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ପ୍ରଣୀତ କରିଥିବା ଚିନିଗୋଟି କଳା କୃଷି ଆଇନକୁ ପ୍ରତ୍ୟାହାର ଦାବିରେ ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶର ଲକ୍ଷ୍ମୀପୁର ଖେରି ଠାରେ ବିକ୍ଷୋଭ କରୁଥିବା ଚାଷୀମାନଙ୍କୁ ଗାଡ଼ି ଚପାଇ ବର୍ବରୋଚିତ ଭାବେ ହତ୍ୟା କରିବା ପ୍ରତିବାଦରେ ନିଖୁଳ ଭାରତ କଂଗ୍ରେସ କମିଟିର ଆହ୍ୱାନକୁ ଆଜି ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଦେଶ କଂଗ୍ରେସ କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ମୌନହତ ପ୍ରତିବାଦ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ରାଜଭବନ ଛକ ଠାରେ ଏହି ମୌନହତ ପ୍ରତିବାଦ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଦେଶ କଂଗ୍ରେସ କମିଟି ସଭାପତି ନିରଞ୍ଜନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଅଧିକାରରେ ଦିବା ୧୧ ଘଂଟା ଠାରୁ

୧ ଘଂଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରେ ପିପିସି ସଭାପତି ଶ୍ରୀ ପଟ୍ଟନାୟକ କହିଥିଲେ ଯେ କୃଷକମାନେ ହେଉଛନ୍ତି ଦେଶର ଅନୁଦାତା । ଏହି ଅନୁଦାତାମାନଙ୍କୁ ଯେଉଁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଭାବରେ ହତ୍ୟା କରାଗଲା ତାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅଗଣାତାପକ ଓ ନିନ୍ଦନୀୟ । ଏହି ଘଟଣାରେ ଆମେ କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଉତ୍ତର ଦାବି କରୁଛୁ । କଂଗ୍ରେସ ଦଳ ସର୍ବଦା ଅନୁଦାତା ମାନଙ୍କ ସ୍ୱାର୍ଥ ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଛି ଓ ଆଜି ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଦୃଢ଼ ଭାବରେ ଛିଡ଼ା ହୋଇଛି । ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହି ଆଇନ ସରକାର ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରି ନାହାନ୍ତି ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କଂଗ୍ରେସ ଦଳ ତାର ସଂଗ୍ରାମ ଜାରି ରଖିବ ବୋଲି ଶ୍ରୀ ପଟ୍ଟନାୟକ କହିଥିଲେ । ଆଜିର ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ କଂଗ୍ରେସ ନେତୃତ୍ୱ ସର୍ବଶ୍ରୀ ପଂଚାନନ କାନୁନଗୋ, ସୁରେଶ କୁମାର ରାଉତରାୟ, ଶରତ ରାଉତ, ଶିବାନନ୍ଦ ରାୟ, ଯଶେଶ୍ୱର ବାବୁ, ନକୁଳ ନାୟକ, ଆର୍ଯ୍ୟ କୁମାର ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ର, କିଶୋର କେନା, ଦେବାଶିଷ ପଟ୍ଟନାୟକ, ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାଶ, ତିନୁସ ପୁର ଦାସ, ଅନୁଲକ୍ଷ୍ମୀ ବୋଷା, ଜ୍ଞାନଦେବ ଦେଉରା, କାନକା ବଲ୍ଲଭ ପଟ୍ଟନାୟକ ପ୍ରମୁଖ ବହୁ କଂଗ୍ରେସ ନେତୃତ୍ୱ ସର୍ବଶ୍ରୀ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ।

ଖାଦ୍ୟ ନିରାପତ୍ତା ଚିମର ଚଢ଼ଉ : ୧୫ହଜାର ଟଙ୍କାର ଜୋରିମାନା ଆଦାୟ

ବାଲେଶ୍ୱର, ୧୧/୧୦ (ନି.ପ୍ର): ପାଟଣାରେ ବାସି ଓ ନିମ୍ନମାନର ଖାଦ୍ୟ ବିକ୍ରି ଉପରେ ଅଳ୍ପ ଲାଭବାଦୀଙ୍କୁ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି ସୂଚକ ଅଭିଯାନ । ଜିଲ୍ଲାପାଳ କେ. ସୁବର୍ଣ୍ଣନ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କ୍ରମେ ଗଠିତ ଖାଦ୍ୟ ନିରାପତ୍ତା ଚିମ ଦ୍ୱାରା ଗତ ୧୫ଦିନ ଧରି ସହରାଞ୍ଚଳରେ ବିଭିନ୍ନ ହୋଟେଲ, ଜଳଖିଆ ଦୋକାନ, ମିଠା ଦୋକାନ, ଖାଦ୍ୟପାତ୍ରା ବିକ୍ରି କରୁଥିବା ରାସ୍ତାପାର୍ଶ୍ୱ ଉଠା ଦୋକାନ ପ୍ରଭୃତିରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଚଢ଼ଉ ଜାରି ରହିଛି । ସହର ମୋତିଗଞ୍ଜ, ନୂଆବଜାର, ଫକୀରମୋହନ ଗୋଲେଇ ଓ କୁରୁଡ଼ା ଅଞ୍ଚଳରେ ବିକ୍ରି ହେଉଥିବା ଖାଦ୍ୟପଦାର୍ଥର ଗୁଣାତ୍ମକ ମାନ ଯାଞ୍ଚ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ଚଢ଼ଉ ସମୟରେ ପ୍ରାୟ ୫୦ ଜିଲୋ ବାସି ଖାଦ୍ୟ ଓ ମିଷ୍ଟାନ୍ନ ନଷ୍ଟ କରାଯିବା ସହ ଦୋକାନୀଙ୍କଠାରୁ ୧୫ହଜାର ଟଙ୍କାର ଜୋରିମାନା ଆଦାୟ କରାଯାଇଛି । ସେହିଭଳି ନାଲଗିରି



ଓ ରେମୁଣା ଅଞ୍ଚଳ ମଧ୍ୟ ଚଢ଼ଉ କରାଯାଇ ୫ହଜାର ୮୫୫ ଟଙ୍କା, ସୋର ଏବଂ କୁରୁଡ଼ା ଅଞ୍ଚଳରୁ ୫ହଜାର ୫୫୫ ଟଙ୍କା ଏବଂ କଳେଶ୍ୱର ଓ ବାଲେଶ୍ୱର ସହରାଞ୍ଚଳରୁ ୪ହଜାର ୩୫୫ ଟଙ୍କା ଜୋରିମାନା ଆଦାୟ ହୋଇଛି । ଖାଦ୍ୟ ଓ ମିଷ୍ଟାନ୍ନ ଗୁଣାତ୍ମକ ମାନ ବକାୟ ରଖିବା ସହିତ ସେଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରସ୍ତୁତ/ତିଆରି ତାରିଖ ଏବଂ ଏକ୍ସପିରି(ସମାପ୍ତି) ତାରିଖ ଉଲ୍ଲେଖ କରିବାକୁ ସମସ୍ତ ଦୋକାନୀଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି । ଏଥିରେ ଶିଳାପକାରୀଙ୍କ ଖାଦ୍ୟ ବିକ୍ରି ପଞ୍ଜୀକରଣ ରଦ୍ଦ କରାଯିବା ସହ ଆଇନ ଅନୁଯାୟୀ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ ପାଇଁ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଶ୍ରୀ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି ।

ସେଣ୍ଟ୍ରାଲ ବ୍ୟାଙ୍କ ଅଫ ଇଣ୍ଡିଆ ପକ୍ଷରୁ ବହୁମୁଖୀ ରଣ ଶିବିର



ବାଲେଶ୍ୱର, ୧୧/୧୦ (ନି.ପ୍ର): ସେଣ୍ଟ୍ରାଲ ବ୍ୟାଙ୍କ ଅଫ ଇଣ୍ଡିଆ ପକ୍ଷରୁ ବହୁମୁଖୀ ରଣ ଶିବିର ସ୍ଥାନୀୟ ହୋଟେଲ ମାଆ ଇଣ୍ଡରନାସନାଲ ପରିସରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ବ୍ୟାଙ୍କର କ୍ଷେତ୍ରିୟ ପ୍ରବନ୍ଧକ ପ୍ରଦାପ କୁମାର ସାମନ୍ତରାୟ, ରଣ ବିଭାଗ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରବନ୍ଧକ ସମୀପ ସତପଥୀ, ବାଲେଶ୍ୱର ଶାଖା ପ୍ରବନ୍ଧକ

ସତ୍ୟଜିତ କୁମାର ପ୍ରମୁଖ ଏଥିରେ ଯୋଗଦେଇ ବିଭିନ୍ନ ଯୋଜନାରେ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିବା ରଣ ଓ ବିଭାଗ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ବିଶେଷ କରି ନେତୃତ୍ୱ ବିଭାଗର ସୁବିନିଯୋଗ ଉପରେ ଅଧିକାରୀମାନେ ଗୁରୁତ୍ୱାଦେୟ କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ୨୨ ଜଣ ହିତାଧିକାରୀଙ୍କୁ ୧୩ କୋଟି ଟଙ୍କାର

ପରାଶର ମହାନ୍ତି ପାଇଲେ ଜାତୀୟ ବିଜ୍ଞାନ ଏକାଡେମୀ ଶିକ୍ଷକ ପୁରସ୍କାର

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୧/୧୦ (ନି.ପ୍ର): ଭାରତୀୟ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ (ଆଇଆଇଟି)ର ଗଣିତ ଓ ପରିସଂଖ୍ୟାନ ବିଭାଗ, କାନପୁର, ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶରେ ପ୍ରଫେସର ରୁପକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଚକ୍ରୁ ପରାଶର ମହାନ୍ତି ସମ୍ମାନଜନକ ଭାରତୀୟ ଜାତୀୟ ବିଜ୍ଞାନ ଏକାଡେମୀ ଶିକ୍ଷକ ପୁରସ୍କାର-୨୦୨୧ ଲାଭ କରିଛନ୍ତି । ଏପରି ବିରଳ କୃତିତ୍ୱ ହାସଲ କରିବାରେ ସେ ହେଉଛନ୍ତି ପ୍ରଥମ ଓଡ଼ିଆ । ଭାରତୀୟ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ବିଶ୍ୱ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନଗୁଡ଼ିକରେ ଶିକ୍ଷାଦାନର ମାନକୁ ସ୍ୱୀକୃତି ଦେବା ସହ ଶିକ୍ଷାଦାନର ଗୁଣବତ୍ତା ମୂଲ୍ୟାୟନ ତଥା ନିରବଚ୍ଛିନ୍ନ ଦିଗରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ଭାରତୀୟ ଜାତୀୟ ବିଜ୍ଞାନ ଏକାଡେମୀ (ଆଇଏଏସ୍ଏସ୍) ଦ୍ୱାରା ଉଚ୍ଚ ପୁରସ୍କାର ଆରମ୍ଭ କରାଯାଇଛି । ବିଜ୍ଞାନ ଏବଂ ପ୍ରଯୁକ୍ତି ବିଦ୍ୟା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଯେଉଁ ଶିକ୍ଷକମାନେ ଛାତ୍ରମାନଙ୍କ କ୍ୟାରିଅରକୁ ଆଗେଇ ନେବାରେ ମାର୍ଗଦର୍ଶନ କରିବା ସହ ସେମାନଙ୍କୁ ଅନୁମୋଦିତ ଓ ଉତ୍ସାହିତ କରିଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ନିଷ୍ଠାପୂର୍ଣ୍ଣ କୃତିତ୍ୱ ସ୍ୱୀକୃତି ଦେବା ଏବଂ ସେହି କୃତି ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ କରିବା ଏହି ପୁରସ୍କାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଥିଲା ।

ଗୋଟିଏ ଦିନରେ ୪୪୮ କରୋନା ଆକ୍ରାନ୍ତ ଚିହ୍ନଟ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୧/୧୦ (ନି.ପ୍ର): ରାଜ୍ୟରେ ଗୋଟିଏ ଦିନରେ ୪୪୮ ଜଣ ନୂଆ କରୋନା ଆକ୍ରାନ୍ତ ଚିହ୍ନଟ ହେବା ପରେ ମୋଟ କରୋନା ସଂକ୍ରମିତଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ୧୦୩୨୧୪୪ କୁ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ସେହିପରି ୧୮ ବର୍ଷରୁ କମ ୫୯ ଜଣ କରୋନା ସଂକ୍ରମିତ ଚିହ୍ନଟ ହୋଇଛନ୍ତି । ସୁନା ଓ ଲୋକ ସମ୍ପର୍କ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଚିହ୍ନଟ କରି ସୂଚନା ଦିଆ ଯାଇଛି । ସୁସ୍ଥ ହୋଇଥିବା ଆକ୍ରାନ୍ତଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ୧୦ ଲକ୍ଷ ୧୮ ହଜାର ୭୯୪ ହୋଇଛି । ରାଜ୍ୟରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା ସକ୍ରିୟ ରୋଗୀଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ୫୦୮୭ ରହିଛି । ଆଜି ଚିହ୍ନଟ ହୋଇଥିବା ୪୪୮ ଜଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୨୫୯ ଜଣ ସଂଗରୋଧକୁ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ୧୮୯ ଜଣ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକ ବୋଲି ସୂଚନା ଓ ଲୋକ ସମ୍ପର୍କ ବିଭାଗ

ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଦିଆ ଯାଇଛି । କରୋନା ପକ୍ଷିତ ଲୋକ ସମାଜକୁ ଆସିବା ପରେ ଏହି ବାବଦରେ କଂଗ୍ରେସ ଟ୍ରେସିଂ ଓ ଅନ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକୀୟ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରା ଯାଉଥିବା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରକାଶ କରା ଯାଇଛି । ଆଜି ଚିହ୍ନଟ ହୋଇଥିବା କୋରୋନା ଆକ୍ରାନ୍ତ ମାନେ ମୋଟ ୨୭ ଟି ଜିଲ୍ଲାରେ ହୋଇଥିବା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଦିଆ ଯାଇଛି । ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଭାଗ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଦିଆ ଯାଉଥିବା ସୂଚନା ଅନୁସାରେ ଖୋର୍ଦ୍ଧାକୁ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଅଧିକ ୨୦୮ ଜଣ କରୋନା ସଂକ୍ରମିତ ହୋଇଥିବା ଜଣା ପଡ଼ିଛି । ଗତ ୨୪ ଘଂଟା ମଧ୍ୟରେ ଅନୁକ୍ରମ ଜିଲ୍ଲା ୨, ବାଲେଶ୍ୱରକୁ ୧୩ ଜଣ ସଂକ୍ରମିତ ଚିହ୍ନଟ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ବରଗଡ଼କୁ ୧, ଭଦ୍ରକୁ ୧୩ ଜଣ, ବାଲିଆଳ ଜିଲ୍ଲାକୁ ୩ ସଂକ୍ରମିତ ଚିହ୍ନଟ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ବୌଦ୍ଧ ଜିଲ୍ଲାକୁ ୧ ସଂକ୍ରମିତ ଚିହ୍ନଟ ହୋଇଛି । କଟକକୁ ୪୮ ସଂକ୍ରମିତ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଦେବଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲାକୁ ୧ ସଂକ୍ରମିତ ହୋଇଛି । କେଳାମାଳ ଜିଲ୍ଲାକୁ ୪, ଗଜପତି ଜିଲ୍ଲାକୁ ୧, ଗଂଜାମ ଜିଲ୍ଲାକୁ ୧, ଜଗତସିଂହପୁର ଜିଲ୍ଲାକୁ ୧୯ ଜଣ, ଯାଜପୁରକୁ ୧୨ ଜଣ ସଂକ୍ରମିତ ହୋଇଥିବା ବେଳେ, ଝାରସୁଗୁଡ଼ାକୁ ୪ ସଂକ୍ରମିତ ଚିହ୍ନଟ ହୋଇଛି । କଳାହାଣ୍ଡି ଓ କନ୍ଧମାଳ ଜିଲ୍ଲାକୁ ଜଣେ ଜଣେ ସଂକ୍ରମିତ ଚିହ୍ନଟ ହୋଇ ନାହାନ୍ତି । କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ାକୁ ୧୪ ଜଣ ସଂକ୍ରମିତ ଚିହ୍ନଟ ହୋଇଥିବା ବେଳେ କେନ୍ଦୁଝରକୁ ୩ ସଂକ୍ରମିତ ଚିହ୍ନଟ ହୋଇ ହୋଇଛି । ଖୋର୍ଦ୍ଧାକୁ ୨୦୮ ଜଣ ଚିହ୍ନଟ ହୋଇଥିବା ବେଳେ କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲାକୁ ୨ ସଂକ୍ରମିତ ଚିହ୍ନଟ ହୋଇଛି । ମାଲକାନଗିରି ଜିଲ୍ଲାକୁ ୨ ସଂକ୍ରମିତ ଚିହ୍ନଟ ହୋଇଛି ।

ଆକ୍ରମଣ ଓଡ଼ିଆ ଯୁବକ ଗୁରୁତର : ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ଅର୍ଥ ବାଧକ

ସହାୟତା ପାଇଁ ବାପା-ମା'ଙ୍କ ଆକୃଷ୍ଟ ନିବେଦନ

ବାଲିଆପାଳ, ୧୧/୧୦ (ନି.ପ୍ର): ବାଲିଆପାଳ ବ୍ଲକ୍ ବିଷୁ ପୁର ପଂଚାୟତ ଡ୍ରିଲୋପର ବଳାଇକ ପୁଅ ସତ୍ୟଜିତ ଦଳାଇ (୨୦) ବର୍ଷ ପରିବାର ପ୍ରତିପୋଷଣ ପାଇଁ ଆଜ୍ଞ ଯାଉ ସେଠାରେ ଏକ କାରଖାନାରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିଲେ । ଯାହା ରୋକଗାର କରୁଥିଲେ ସେଥିରେ ଗାଁରେ ରହୁଥିବା ରୋଗିଣୀ ବାପା-ମା'ଙ୍କ ଚିକିତ୍ସା କରିବା ସହିତ ପରିବାର ମଧ୍ୟ ତଳାଳିଥିଲେ । ହସ ଖୁସିରେ ଚାଲୁଥିବା ଏହି ପରିବାର ଉପରେ ହଠାତ୍ ବିପଦ ମାଡ଼ି ଆସିଲା । ସପ୍ତାହ ତଳେ ସତ୍ୟଜିତ କାରଖାନାରେ କାମ କରୁଥିବା ବେଳେ ପେଟରେ ଅଧିକ ଯତ୍ନ ଅନୁଭବ କଲେ । ସେଠାରେ କାମ



କରୁଥିବା ଅନ୍ୟ ଓଡ଼ିଆ ଯୁବକ ମାନେ ତାଙ୍କୁ ନେଇ ଆକ୍ରମଣଦେଶର ଗାନ୍ଧୀନଗର ଥିବା ସରକାରି ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଭର୍ତ୍ତି କରିବା ପାଇଁ ଅର୍ଥ ବାଧକ ହେଉଛି । ଉଚ୍ଚ ହେବା ପାଇଁ ପେଟରେ ଅପୋପକାର କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ବୋଲି ଡାକ୍ତର କହିଛନ୍ତି । ଏଥିପାଇଁ ଅଧିକ ଅର୍ଥ ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । ତେବେ ବାହାର ରାଜ୍ୟରେ ଏତେଗୁଡ଼ିଏ

ଅର୍ଥ ସଂଗ୍ରହ କରିବା ତାଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ସମ୍ଭବ ହେଉନାହିଁ । ପରିବାର ମଧ୍ୟ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗରିବ । ଅର୍ଥ ଯୋଗାଡ଼ କରିବାରେ ଅସମର୍ଥ । ସବୁ ଆତ୍ମ ନିରାଶ ହୋଇ ବାପା-ମା' ଏବେ ପୁଅର ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଚିକିତ୍ସିତ ହେଉଥିବା ଫଟୋ ଧରି ଉତ୍ତରାଧିକାରୀଙ୍କୁ ଅପଣାଇଛନ୍ତି । ସ୍ଥାନୀୟ ପୁଣ୍ୟାସନ, ତହସିଲଦାର, ଜନପ୍ରତିନିଧି, ବିଧାୟକ, ସାଂସଦ ତଥା ବିଭିନ୍ନ ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ ସଂଗଠନକୁ ପୁଅର ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ଅର୍ଥ ଯୋଗାଡ଼ ଦେବାକୁ ଆକୃଷ୍ଟ ନିବେଦନ କରିଛନ୍ତି । ଯଦି କେହି ସହୃଦୟ ବ୍ୟକ୍ତି ବା ଅନୁଷ୍ଠାନ ସହାୟତା କରିବାକୁ ତାହା ଚିନ୍ତା କରନ୍ତୁ ତେବେ ମୋବାଇଲ ନଂ- ୯୫୮୩୯୦୩୦୧୯ରେ ଯୋଗା ଯୋଗ କରିବାକୁ ସ୍ୱାମିବାସୀ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି ।

ପୂଜା ସମୟରେ ପୂର୍ବତଟ ରେଳପଥ ପକ୍ଷରୁ ଗତିବ ଟି ବିଶେଷ ଟ୍ରେନ୍

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୧/୧୦ (ନି.ପ୍ର): ଯାତ୍ରାମାନଙ୍କ ସୁବିଧା ପାଇଁ ଏବଂ ଆବାସୀ ପର୍ବପର୍ବାଣିରେ ଯାତ୍ରାମାନଙ୍କ ଅତିରିକ୍ତ ପ୍ରତିକ୍ଷା ପୂରାକୁ ସଂକଳନପାଇଁ ପୂର୍ବ ତଟ ରେଳପଥ ପକ୍ଷରୁ ଟି ବିଶେଷ ସୂଚକ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ପୂର୍ବା-ପାଟଣା-ପୁରୀ ସେଣ୍ଟ୍ରାଲ (ଟ୍ରେନ୍ ନଂ ୦୮୪୩୯/୦୮୪୪୦) ଟ୍ରେନ୍ ୧୬ ଅକ୍ଟୋବର ରୁ ୧୧ ଅକ୍ଟୋବର ପୂର୍ବେ ପ୍ରତି ଶନିବାର ଦିନ ପୁରୀରୁ ଅପରାହ୍ଣ ୨୫.୫୫ମି.ରେ ଛାଡ଼ିବ ଏବଂ ଚାନ୍ଦିନୀ ଦିଗରେ, ଏହା ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶନିବାର ଦିନ ଅପରାହ୍ଣ ୧୫.୪୫ମି.ରେ ପାଟଣାକୁ ଛାଡ଼ିବ । ଏହି ଟ୍ରେନ୍ରେ ଏସି-୨ ଗାୟାର, ଏସି-୩ ଗାୟାର, ସୁପର ଏବଂ କେନେରାଲ୍ କ୍ଲାସ୍ (ଡ୍ୱିଟାୟ ଶ୍ରେଣୀ ସିଟିଂ) କୋଚ୍ ଉପଲବ୍ଧ ଅଛି । ବିଶାଖାପାଟଣା-ବିକ୍ରମପୁରା-ବିଶାଖାପାଟଣା ସେଣ୍ଟ୍ରାଲ (ଟ୍ରେନ୍ ନଂ ୦୮୫୮୫/୦୮୫୮୬) ଟ୍ରେନ୍ ୧୯ ଅକ୍ଟୋବର ରୁ ୨ ନଭେମ୍ବର ପୂର୍ବେ ପ୍ରତି ମଙ୍ଗଳବାର ଦିନ ପୁରୀରୁ ଅପରାହ୍ଣ ୨୫.୫୫ମି.ରେ ଛାଡ଼ିବ ଏବଂ ଚାନ୍ଦିନୀ ଦିଗରେ, ଏହା ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶନିବାର ଦିନ ଅପରାହ୍ଣ ୧୫.୪୫ମି.ରେ ପାଟଣାକୁ ଛାଡ଼ିବ । ଏହି ଟ୍ରେନ୍ରେ ଏସି-୨ ଗାୟାର, ଏସି-୩ ଗାୟାର, ସୁପର ଏବଂ କେନେରାଲ୍ କ୍ଲାସ୍ (ଡ୍ୱିଟାୟ ଶ୍ରେଣୀ ସିଟିଂ) କୋଚ୍ ଉପଲବ୍ଧ ଅଛି । ବିଶାଖାପାଟଣା-ବିକ୍ରମପୁରା-ବିଶାଖାପାଟଣା ସେଣ୍ଟ୍ରାଲ (ଟ୍ରେନ୍ ନଂ ୦୮୫୮୫/୦୮୫୮୬) ଟ୍ରେନ୍ ୧୯ ଅକ୍ଟୋବର ରୁ ୨ ନଭେମ୍ବର ପୂର୍ବେ ପ୍ରତି ମଙ୍ଗଳବାର ଦିନ ପୁରୀରୁ ଅପରାହ୍ଣ ୨୫.୫୫ମି.ରେ ଛାଡ଼ିବ ଏବଂ ଚାନ୍ଦିନୀ ଦିଗରେ, ଏହା ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶନିବାର ଦିନ ଅପରାହ୍ଣ ୧୫.୪୫ମି.ରେ ପାଟଣାକୁ ଛାଡ଼ିବ । ଏହି ଟ୍ରେନ୍ରେ ଏସି-୨ ଗାୟାର, ଏସି-୩ ଗାୟାର, ସୁପର ଏବଂ କେନେରାଲ୍ କ୍ଲାସ୍ (ଡ୍ୱିଟାୟ ଶ୍ରେଣୀ ସିଟିଂ) କୋଚ୍ ଉପଲବ୍ଧ ଅଛି । ବିଶାଖାପାଟଣା-ବିକ୍ରମପୁରା-ବିଶାଖାପାଟଣା ସେଣ୍ଟ୍ରାଲ (ଟ୍ରେନ୍ ନଂ ୦୮୫୮୫/୦୮୫୮୬) ଟ୍ରେନ୍ ୧୯ ଅକ୍ଟୋବର ରୁ ୨ ନଭେମ୍ବର ପୂର୍ବେ ପ୍ରତି ମଙ୍ଗଳବାର ଦିନ ପୁରୀରୁ ଅପରାହ୍ଣ ୨୫.୫୫ମି.ରେ ଛାଡ଼ିବ ଏବଂ ଚାନ୍ଦିନୀ ଦିଗରେ, ଏହା ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶନିବାର ଦିନ ଅପରାହ୍ଣ ୧୫.୪୫ମି.ରେ ପାଟଣାକୁ ଛାଡ଼ିବ । ଏହି ଟ୍ରେନ୍ରେ ଏସି-୨ ଗାୟାର, ଏସି-୩ ଗାୟାର, ସୁପର ଏବଂ କେନେରାଲ୍ କ୍ଲାସ୍ (ଡ୍ୱିଟାୟ ଶ୍ରେଣୀ ସିଟିଂ) କୋଚ୍ ଉପଲବ୍ଧ ଅଛି । ବିଶାଖାପାଟଣା-ବିକ୍ରମପୁରା-ବିଶାଖାପାଟଣା ସେଣ୍ଟ୍ରାଲ (ଟ୍ରେନ୍ ନଂ ୦୮୫୮୫/୦୮୫୮୬) ଟ୍ରେନ୍ ୧୯ ଅକ୍ଟୋବର ରୁ ୨ ନଭେମ୍ବର ପୂର୍ବେ ପ୍ରତି ମଙ୍ଗଳବାର ଦିନ ପୁରୀରୁ ଅପରାହ୍ଣ ୨୫.୫୫ମି.ରେ ଛାଡ଼ିବ ଏବଂ ଚାନ୍ଦିନୀ ଦିଗରେ, ଏହା ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶନିବାର ଦିନ ଅପରାହ୍ଣ ୧୫.୪୫ମି.ରେ ପାଟଣାକୁ ଛାଡ଼ିବ । ଏହି ଟ୍ରେନ୍ରେ ଏସି-୨ ଗାୟାର, ଏସି-୩ ଗାୟାର, ସୁପର ଏବଂ କେନେରାଲ୍ କ୍ଲାସ୍ (ଡ୍ୱିଟାୟ ଶ୍ରେଣୀ ସିଟିଂ) କୋଚ୍ ଉପଲବ୍ଧ ଅଛି । ବିଶାଖାପାଟଣା-ବିକ୍ରମପୁରା-ବିଶାଖାପାଟଣା ସେଣ୍ଟ୍ରାଲ (ଟ୍ରେନ୍ ନଂ ୦୮୫୮୫/୦୮୫୮୬) ଟ୍ରେନ୍ ୧୯ ଅକ୍ଟୋବର ରୁ ୨ ନଭେମ୍ବର ପୂର୍ବେ ପ୍ରତି ମଙ୍ଗଳବାର ଦିନ ପୁରୀରୁ ଅପରାହ୍ଣ ୨୫.୫୫ମି.ରେ ଛାଡ଼ିବ ଏବଂ ଚାନ୍ଦିନୀ ଦିଗରେ, ଏହା ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶନିବାର ଦିନ ଅପରାହ୍ଣ ୧୫.୪୫ମି.ରେ ପାଟଣାକୁ ଛାଡ଼ିବ । ଏହି ଟ୍ରେନ୍ରେ ଏସି-୨ ଗାୟାର, ଏସି-୩ ଗାୟାର, ସୁପର ଏବଂ କେନେରାଲ୍ କ୍ଲାସ୍ (ଡ୍ୱିଟାୟ ଶ୍ରେଣୀ ସିଟିଂ) କୋଚ୍ ଉପଲବ୍ଧ ଅଛି । ବିଶାଖାପାଟଣା-ବିକ୍ରମପୁରା-ବିଶାଖାପାଟଣା ସେଣ୍ଟ୍ରାଲ (ଟ୍ରେନ୍ ନଂ ୦୮୫୮୫/୦୮୫୮୬) ଟ୍ରେନ୍ ୧୯ ଅକ୍ଟୋବର ରୁ ୨ ନଭେମ୍ବର ପୂର୍ବେ ପ୍ରତି ମଙ୍ଗଳବାର ଦିନ ପୁରୀରୁ ଅପରାହ୍ଣ ୨୫.୫୫ମି.ରେ ଛାଡ଼ିବ ଏବଂ ଚାନ୍ଦିନୀ ଦିଗରେ, ଏହା ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶନିବାର ଦିନ ଅପରାହ୍ଣ ୧୫.୪୫ମି.ରେ ପାଟଣାକୁ ଛାଡ଼ିବ । ଏହି ଟ୍ରେନ୍ରେ ଏସି-୨ ଗାୟାର, ଏସି-୩ ଗାୟାର, ସୁପର ଏବଂ କେନେରାଲ୍ କ୍ଲାସ୍ (ଡ୍ୱିଟାୟ ଶ୍ରେଣୀ ସିଟିଂ) କୋଚ୍ ଉପଲବ୍ଧ ଅଛି । ବିଶାଖାପାଟଣା-ବିକ୍ରମପୁରା-ବିଶାଖାପାଟଣା ସେଣ୍ଟ୍ରାଲ (ଟ୍ରେନ୍ ନଂ ୦୮୫୮୫/୦୮୫୮୬) ଟ୍ରେନ୍ ୧୯ ଅକ୍ଟୋବର ରୁ ୨ ନଭେମ୍ବର ପୂର୍ବେ ପ୍ରତି ମଙ୍ଗଳବାର ଦିନ ପୁରୀରୁ ଅପରାହ୍ଣ ୨୫.୫୫ମି.ରେ ଛାଡ଼ିବ ଏବଂ ଚାନ୍ଦିନୀ ଦିଗରେ, ଏହା ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶନିବାର ଦିନ ଅପରାହ୍ଣ ୧୫.୪୫ମି.ରେ ପାଟଣାକୁ ଛାଡ଼ିବ । ଏହି ଟ୍ରେନ୍ରେ ଏସି-୨ ଗାୟାର, ଏସି-୩ ଗାୟାର, ସୁପର ଏବଂ କେନେରାଲ୍ କ୍ଲାସ୍ (ଡ୍ୱିଟାୟ ଶ୍ରେଣୀ ସିଟିଂ) କୋଚ୍ ଉପଲବ୍ଧ ଅଛି । ବିଶାଖାପାଟଣା-ବିକ୍ରମପୁରା-ବିଶାଖାପାଟଣା ସେଣ୍ଟ୍ରାଲ (ଟ୍ରେନ୍ ନଂ ୦୮୫୮୫/୦୮୫୮୬) ଟ୍ରେନ୍ ୧୯ ଅକ୍ଟୋବର ରୁ ୨ ନଭେମ୍ବର ପୂର୍ବେ ପ୍ରତି ମଙ୍ଗଳବାର ଦିନ ପୁରୀରୁ ଅପରାହ୍ଣ ୨୫.୫୫ମି.ରେ ଛାଡ଼ିବ ଏବଂ ଚାନ୍ଦିନୀ ଦିଗରେ, ଏହା ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶନିବାର ଦିନ ଅପରାହ୍ଣ ୧୫.୪୫ମି.ରେ ପାଟଣାକୁ ଛାଡ଼ିବ । ଏହି ଟ୍ରେନ୍ରେ ଏସି-୨ ଗାୟାର, ଏସି-୩ ଗାୟାର, ସୁପର ଏବଂ କେନେରାଲ୍ କ୍ଲାସ୍ (ଡ୍ୱିଟାୟ ଶ୍ରେଣୀ ସିଟିଂ) କୋଚ୍ ଉପଲବ୍ଧ ଅଛି । ବିଶାଖାପାଟଣା-ବିକ୍ରମପୁରା-ବିଶାଖାପାଟଣା ସେଣ୍ଟ୍ରାଲ (ଟ୍ରେନ୍ ନଂ ୦୮୫୮୫/୦୮୫୮୬) ଟ୍ରେନ୍ ୧୯ ଅକ୍ଟୋବର ରୁ ୨ ନଭେମ୍ବର ପୂର୍ବେ ପ୍ରତି ମଙ୍ଗଳବାର ଦିନ ପୁରୀରୁ ଅପରାହ୍ଣ ୨୫.୫୫ମି.ରେ ଛାଡ଼ିବ ଏବଂ ଚାନ୍ଦିନୀ ଦିଗରେ, ଏହା ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶନିବାର ଦିନ ଅପରାହ୍ଣ ୧୫.୪୫ମି.ରେ ପାଟଣାକୁ ଛାଡ଼ିବ । ଏହି ଟ୍ରେନ୍ରେ ଏସି-୨ ଗାୟାର, ଏସି-୩ ଗାୟାର, ସୁପର ଏବଂ କେନେରାଲ୍ କ୍ଲାସ୍ (ଡ୍ୱିଟାୟ ଶ୍ରେଣୀ ସିଟିଂ) କୋଚ୍ ଉପଲବ୍ଧ ଅଛି । ବିଶାଖାପାଟଣା-ବିକ୍ରମପୁରା-ବିଶାଖାପାଟଣା ସେଣ୍ଟ୍ରାଲ (ଟ୍ରେନ୍ ନଂ ୦୮୫୮୫/୦୮୫୮୬) ଟ୍ରେନ୍ ୧୯ ଅକ୍ଟୋବର ରୁ ୨ ନଭେମ୍ବର ପୂର୍ବେ ପ୍ରତି ମଙ୍ଗଳବାର ଦିନ ପୁରୀରୁ ଅପରାହ୍ଣ ୨୫.୫୫ମି.ରେ ଛାଡ଼ିବ ଏବଂ ଚାନ୍ଦିନୀ ଦିଗରେ, ଏହା ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶନିବାର ଦିନ ଅପରାହ୍ଣ ୧୫.୪୫ମି.ରେ ପାଟଣାକୁ ଛାଡ଼ିବ । ଏହି ଟ୍ରେନ୍ରେ ଏସି-୨ ଗାୟାର, ଏସି-୩ ଗାୟାର, ସୁପର ଏବଂ କେନେରାଲ୍ କ୍ଲାସ୍ (ଡ୍ୱିଟାୟ ଶ୍ରେଣୀ ସିଟିଂ) କୋଚ୍ ଉପଲବ୍ଧ ଅଛି । ବିଶାଖାପାଟଣା-ବିକ୍ରମପୁରା-ବିଶାଖାପାଟଣା ସେଣ୍ଟ୍ରାଲ (ଟ୍ରେନ୍ ନଂ ୦୮୫୮୫/୦୮୫୮୬) ଟ୍ରେନ୍ ୧୯ ଅକ୍ଟୋବର ରୁ ୨ ନଭେମ୍ବର ପୂର୍ବେ ପ୍ରତି ମଙ୍ଗଳବାର ଦିନ ପୁରୀରୁ ଅପରାହ୍ଣ ୨୫.୫୫ମି.ରେ ଛାଡ଼ିବ ଏବଂ ଚାନ୍ଦିନୀ ଦିଗରେ, ଏହା ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶନିବାର ଦିନ ଅପରାହ୍ଣ ୧୫.୪୫ମି.ରେ ପାଟଣାକୁ ଛାଡ଼ିବ । ଏହି ଟ୍ରେନ୍ରେ ଏସି-୨ ଗାୟାର, ଏସି-୩ ଗାୟାର, ସୁପର ଏବଂ କେନେରାଲ୍ କ୍ଲାସ୍ (ଡ୍ୱିଟାୟ ଶ୍ରେଣୀ ସିଟିଂ) କୋଚ୍ ଉପଲବ୍ଧ ଅଛି । ବିଶାଖାପାଟଣା-ବିକ୍ରମପୁରା-ବିଶାଖାପାଟଣା ସେଣ୍ଟ୍ରାଲ (ଟ୍ରେନ୍ ନଂ ୦୮୫୮୫/୦୮୫୮୬) ଟ୍ରେନ୍ ୧୯ ଅକ୍ଟୋବର ରୁ ୨ ନଭେମ୍ବର ପୂର୍ବେ ପ୍ରତି ମଙ୍ଗଳବାର ଦିନ ପୁରୀରୁ ଅପରାହ୍ଣ ୨୫.୫୫ମି.ରେ ଛାଡ଼ିବ ଏବଂ ଚାନ୍ଦିନୀ ଦିଗରେ, ଏହା ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶନିବାର ଦିନ ଅପରାହ୍ଣ ୧୫.୪୫ମି.ରେ ପାଟଣାକୁ ଛାଡ଼ିବ । ଏହି ଟ୍ରେନ୍ରେ ଏସି-୨ ଗାୟାର, ଏସି-୩ ଗାୟାର, ସୁପର ଏବଂ କେନେରାଲ୍ କ୍ଲାସ୍ (ଡ୍ୱିଟାୟ ଶ୍ରେଣୀ ସିଟିଂ) କୋଚ୍ ଉପଲବ୍ଧ ଅଛି । ବିଶାଖାପାଟଣା-ବିକ୍ରମପୁରା-ବିଶାଖାପାଟଣା ସେଣ୍ଟ୍ରାଲ (ଟ୍ରେନ୍ ନଂ ୦୮୫୮୫/୦୮୫୮୬) ଟ୍ରେନ୍ ୧