



# ସାମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଅବସରକାଳୀନ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା

ବାଲେଶ୍ୱର, ୪/୮ (ନି.ପ୍ର) : ସ୍ଥାନୀୟ ରାଣୀପାଟଣା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଦୃଷ୍ଟିଦାନ ନିମନ୍ତେ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ଜିଲ୍ଲା ସାମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଅବସରକାଳୀନ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ଆୟୋଜିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପରିଚାଳନା କମିଟି ବରିଷ୍ଠ ଉପଦେଷ୍ଟା ସୁଦ୍ରତ କର ଯୋଗଦେଇ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ସାମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ସତ୍ୟେଶ କୁମାର ସାବତଙ୍କୁ ପୁଷ୍ପଗୁଚ୍ଛ ଓ ଉପତ୍ୟୋଜନ ଦେଇ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରିଥିଲେ । ବାଲେଶ୍ୱରରେ ଅବସ୍ଥାନ କାଳରେ ଅସହାୟ ଓ ଅବହେଳିତ ବର୍ଗକୁ

ସମାଜର ମୁଖ୍ୟସ୍ତୋତରେ ସାମିଲ ପାଇଁ ଶ୍ରୀ ସାବତଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତପୂର୍ଣ୍ଣ କାର୍ଯ୍ୟଧାରା ଅନୁମୋଦିତ ହୋଇଛି ବୋଲି ଶ୍ରୀ କର କହିଥିଲେ । ବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଦିବାକର ସାହୁ ଏଥିରେ ପୌରୋହିତ୍ୟ କରିବା ସହିତ କ୍ଷାତ୍ରଧାତ୍ରୀଙ୍କ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଉଦାରପଣ ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧାଭାବ କେବେ ଭୁଲିହେବ ନାହିଁ ବୋଲି କହିଥିଲେ । ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ ଅବସରରେ ଶ୍ରୀ ସାବତ ଦୃଷ୍ଟିହୀନଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ବିଦ୍ୟାଳୟ କର୍ମକର୍ତ୍ତା, ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟତ୍ରୀ ଓ କ୍ଷାତ୍ରଧାତ୍ରୀଙ୍କୁ କୃତଜ୍ଞତା ଜଣାଇଥିଲେ । ଅବସର ନେଇଥିଲେ ବି ବିଦ୍ୟାଳୟ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀଙ୍କୁ ସାରା

ଜୀବନ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜାରି ରଖିବେ ବୋଲି ସେ କହିଥିଲେ । ଶ୍ରୀ ସାବତଙ୍କ ସହଧର୍ମିଣୀ ମମତା ସାବତ ଏଥିରେ ମୁଖ୍ୟାଦାନ ଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ଶିକ୍ଷକ ଅଭିରାମ ସାବତ ସାଗତ ଅଭିଭାଷଣ ପ୍ରଦାନ କରିଥିବା ବେଳେ ଶିକ୍ଷକ ଗୌରାଘ ପ୍ରଧାନ ଶେଷରେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ । ପବିତ୍ର ମୋହନ ପଣ୍ଡା, ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ପଣ୍ଡା, ଚନ୍ଦ୍ରକିତ ନାୟକ, ମନୋଜ କୁମାର ପଟ୍ଟନାୟକ, ସଞ୍ଜୀବ କୁମାର ଦେହେରା, ଗୌରାଘ ପାତ୍ର ପ୍ରମୁଖ ଶିକ୍ଷକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନାରେ ସକ୍ରିୟ ସହଯୋଗ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ।

# ସ୍ୱାଧୀନତା ଦିବସ ପାଳନ ନେଇ ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଠକ

ଝାରସୁଗୁଡ଼ା, ୪/୮ (ନି.ପ୍ର) : ଜିଲ୍ଲା ସ୍ତରୀୟ ସ୍ୱାଧୀନତା ଦିବସ ପାଳନ ସମ୍ପର୍କରେ ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଠକ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ତଥା ଜାତୀୟ ଦିବସ ପାଳନ କମିଟି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ସରୋଜ କୁମାର ସାମଲଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଆଜ୍ଞାପାତ୍ରୀ ମାଧ୍ୟମରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ବୈଠକରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଶ୍ରୀ ସାମଲ , ଆଗାମୀ ସ୍ୱାଧୀନତା ଦିବସ କୋଭିଡ କଟକଣା ଅନୁପାଳନ ପୂର୍ବକ ଶାନ୍ତି ଶୁଖିଲାବସ୍ତୁ ସହ ପାଳନ ପାଇଁ ସମସ୍ତଙ୍କର ସହଯୋଗ କାମନା କରିଥିଲେ । ଆରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ବିକାଶ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାଶ ସ୍ୱାଧୀନତା ଦିବସ ଅବସରରେ ଯାନବାହନ

ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ଓ ଆରନ ଶୁଖିଲା ବସ୍ତୁବଳରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ସାହୁ ବୈଠକର କାର୍ଯ୍ୟପୂର୍ତ୍ତା ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ । ଝାରସୁଗୁଡ଼ା, ବ୍ରଜରାଜନଗର ଓ ବେଲପାହାଡ଼ ପୌରାତ୍ମ୍ୟରେ ପ୍ରତ୍ୟୁଷ ଚାରିଟାରେ ଦ୍ୱାଦଶିକା ଯତ୍ନ ଯୋଗେ ରାମଧ୍ୱଜ ପ୍ରତୀକ, ସକାଳ ସାଢ଼େ ସାଢ଼େ ପାଞ୍ଚଟା ସମୟରେ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ବ୍ୟବସାୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନରେ ଜାତୀୟ ପତାକା ଉତ୍ତୋଳନ ପାଇଁ ଆଲୋଚନା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ସ୍ୱାଧୀନତା ଦିବସରେ ମନମୋହନ ସ୍କୁଲ ପଢ଼ିଆଠାରେ ସକାଳ ୯ଟାରେ

ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥିଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବେ ଜାତୀୟ ପତାକା ଉତ୍ତୋଳନ ଓ ଅଭିବାଦନ ଗ୍ରହଣ ପାଇଁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି । ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ତିନିକୋଷ ଓ ମାତୃମଙ୍ଗଳ କେନ୍ଦ୍ର ଏବଂ ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଉପ କାରାଗାରରେ ଫକ ଓ ମିଶ୍ରଙ୍କୁ ବନ୍ଦୀ କରାଯିବ, ରକ୍ତସାମ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନରେ ପାଳନ କରାଯିବ । ସ୍ୱାଧୀନତା ଦିବସରେ ପାଳନ କରାଯିବ ।

ପୂର୍ଣ୍ଣ ସକାଳ ମଧ୍ୟରେ ପୂର୍ବଦଳ ମ୍ୟାଡର ଆୟୋଜନ କରାଯିବ । ସ୍ୱାଧୀନତା ଦିବସରେ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ସହକାରୀ ଜାତୀୟ ପତାକା ଉତ୍ତୋଳନ ଏବଂ ଅବତରଣ କରିବା ଏବଂ ଦେଶରେ ସମସ୍ତ ସରକାରୀ ଓ ବ୍ୟବସାୟ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ମାନଙ୍କରେ ଆଲୋକସଜା କରିବା ଦିଗରେ ସମସ୍ତେ ସହଯୋଗ ଦେବାକୁ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ । ବୈଠକରେ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ( ରାଜସ୍ୱ ) ଲକ୍ଷ୍ମଣ ପାଣି, ଓଡ଼ିଶା ଡିଭିଜନ ଦ୍ୱାରା ଜାତୀୟ ପତାକା ଉତ୍ତୋଳନ ଓ ବିଶେଷ ପ୍ରଦାନ ପାଇଁ ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିଲା । ବାଲେଶ୍ୱର, ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ

ତିନିକୋଷ ଓ ଜନ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଅଧିକାରୀ ତାଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଉତ୍ତୋଳନ, ପୂର୍ବ ବିଭାଗ ସହକାରୀ ନିର୍ବାହୀ ଯନ୍ତ୍ରୀ ଆଶିଷ ଲେଙ୍କା, ଡାକ୍ତର ରାୟ ଚୌଧୁରୀ, ପ୍ରଫେସର ବସନ୍ତ ସାହୁ, ପିଣ୍ଡା ପାଠୀ, ଲାୟନ୍ କ୍ଲବ୍ ସଭାପତି ମଧୁନୀତା ଶୁଭନାଳ, ଅଧ୍ୟାପିକା ସୁଶମିତା ପୁରୋହିତ, ମନ୍ତାଳିନୀ ଶତପଥୀ, ବିଜୟ ଦେହେରା, ବାଘ ଆସୋସିଏସନ ସଭାପତି ତ୍ରିନାଥ ସୁଆଲ, ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ତୁଳସୀ ପ୍ରସାଦ ଦାଶ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଜିଲ୍ଲା ସୁତନା ଓ ଲୋକ ସମ୍ପର୍କ ଅଧିକାରୀ ଅନନ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ର ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

# ଜିଏସଆଇରେ ସଫଳତା ପରେ ସୋନାଲିଙ୍କୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା

କୋରେଇ, ୪/୮ (ନି.ପ୍ର) : ସୁପିଏସସି କିଓଲିଷ୍ଟରେ ପରୀକ୍ଷାରେ (ଜିଏସଆଇ)ରେ ସଫଳତା ଅର୍ଜନ କରିଥିବା ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲା ପାଣିକୋରଳି ଅଞ୍ଚଳର ଗ୍ରାମୀଣ ସୋନାଲି ପ୍ରାୟଦର୍ଶିନୀ ମନ୍ଦିରଙ୍କ ନିକଟରୁ ଏବେ ଶୁଭେଚ୍ଛାର ସୁଧ ରୁଚିଛି । ସୋନାଲିଙ୍କ କୁଟାପ ଫାଇଁ ଅଗ୍ରଣୀ ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ ସଂଗଠନ ଆମେ ବିପଦରେ ସାଥୀ ପକ୍ଷରୁ ଆଜି ତାଙ୍କ ବାସଭବନରେ ମାନପତ୍ର, ପୁଷ୍ପଗୁଚ୍ଛ ଦେଇ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରାଯିବ ।

ସହ ତାଙ୍କ ଉତ୍ତୋଳନ ଉନ୍ନତି କାମନା କରାଯାଇଛି । ପାଣିକୋରଳି ଜଗବନ୍ଧୁ ନୋଡାଲ ବିଦ୍ୟାପୀଠ ସରକାରୀ ସ୍କୁଲରୁ ଶିକ୍ଷା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ସୋନାଲି । ପାଣିକୋରଳି ମା ତାରିଣୀ ବାଳିକା ହାଇସ୍କୁଲ, ପାଣିକୋରଳି ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ପରେ ରେଭେନ୍ସା ୟୁନିଭରସିଟିରେ ବିଏସି କଲା ପରେ ଆଇଆଇଟି (ଆଇଏସଏମ)ରେ ଏମଏସି କରିଛନ୍ତି । ୨୦୧୯ ୟୁପିଏସସି କିଓଲିଷ୍ଟରେ ପରୀକ୍ଷାରେ

(ଜିଏସଆଇ)ରେ ସଫଳତାର ସହ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛନ୍ତି । ଏହି ସଫଳତା ପଛରେ କେଳିକିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ର ମନ୍ଦିର, କେଳେନା ଝରଣା ମନ୍ଦିର, ପିତା ଗଣେଶ ମନ୍ଦିର ଓ ମାତା, ଭାଇ, ପରିବାର, ଶିକ୍ଷକ/ଶିକ୍ଷୟତ୍ରୀଙ୍କୁ ଚାର୍ଣ୍ଣ ଦେଇଛନ୍ତି । ଆମେ ବିପଦରେ ସାଥୀ ପକ୍ଷରୁ ସୁତାସ ଧଳ, ମନମୋହନ ବାରିକ, ତାରିଣୀ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଅଶୋକ ଦେହେରା, ଦୋଳଗୋବିନ୍ଦ ସେଠୀ, ବିଦ୍ୟା ଚନ୍ଦ୍ର ଦେହେରା ଓ ପ୍ରକାଶ ଚନ୍ଦ୍ର ଦେହେରା ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

# ଗୋଛାପତା ଧାନା ଅଂଚଳରେ କାର ସମେତ ୪୭ କିଗ୍ରା ଗଞ୍ଜେଇ ଜବତ ଜଣେ ଗିରଫ

କନ୍ଧମାଳ, ୪/୮ (ନି.ପ୍ର) : କନ୍ଧମାଳ ଜିଲ୍ଲା ଗୋଛାପତା ଧାନା ଅଂଚଳରେ ପୋଲିସ ପାଟ୍ରୋଲିଙ୍ଗ ବେଳେ ଏକ କାର ଭିତରୁ ୪୭ କିଗ୍ରା ୨୫୦ ଗ୍ରାମ ଗଞ୍ଜେଇ ଜବତ କରିବା ସହିତ ଏହି ସଂକ୍ରାନ୍ତରେ କନ୍ଧମାଳ ଗଞ୍ଜେଇ ମାଫିଆକୁ ଗିରଫ କରିଛି । ସୂଚନା ଅନୁସାରେ ଗୋଛାପତା ଧାନା ଅଂଚଳରେ ପୋଲିସ ନିୟମିତ ପାଟ୍ରୋଲିଙ୍ଗ

କରୁଥିବା ବେଳେ ସେହି ଅଂଚଳର ମୁଖ୍ୟସିବି ନିକଟରେ ଏକ ଉର୍ବରୋ କାର (୓ଆର ୦୨-ଏଏନ-୩୯୪୦)କୁ ଚଳାସି ନେବାବେଳକୁ ସେଥିରୁ ପୋଲିସ ଗୋଟିଏ ବସ୍ତାରେ ୪୭ କିଗ୍ରା ୨୫୦ ଗ୍ରାମ ଗଞ୍ଜେଇ ଥିବା ଦେଖିଥିଲା । ପୋଲିସ ଏହି ଗଞ୍ଜେଇ ସମେତ ଏହି ଗଞ୍ଜେଇକୁ ଫୁଲବାଣୀ ପକ୍ଷକୁ ନେଇଉଥିବା ଗୋଛାପତା ଧାନା

ଅଂଚଳର ମୁଖ୍ୟସିବି ଅଂଚଳର ଦିଲ୍ଲିପ କୁମାର ଦିଗାଲ(୩୫)କୁ ଗିରଫ କରିଛି । ଏହି ସଂକ୍ରାନ୍ତରେ ଗୋଛାପତା ଧାନାରେ ଏକ ମାମଲା ୬୦/୨୧ ରୁଜୁ କରିବା ସହିତ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଦିଲ୍ଲିପ ଆଜି କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରିଥିବା ନେଇ ଗୋଛାପତା ଧାନା ଅଧିକାରୀ ରଞ୍ଜିତ କୁମାର ମୁନା ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ।

# ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କ ଦର୍ଶନ ପାଇଁ ଖୋଲିଲା ସାକ୍ଷୀଗୋପାଳ ମନ୍ଦିର ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଧର୍ମାନୁଷ୍ଠାନ

ସାକ୍ଷୀଗୋପାଳ, ୪/୮ (ନି.ପ୍ର) : କୋଭିଡ୍ କଟକଣା ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କ ଦର୍ଶନ ପାଇଁ ଆଜିଠୁ ପରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ, ଜିଲ୍ଲା ତଥା ଅଂଚଳର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ସାକ୍ଷୀଗୋପାଳ ମନ୍ଦିର । ଏନେଇ ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି । ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ମାନେ କୋଭିଡ୍ କଟକଣାକୁ ଅନୁପାଳନ କରି ମୁହଁରେ ମାସ୍କ ପିନ୍ଧି, ସାମାଜିକ ଦୂରତା ରକ୍ଷା କରି ମନ୍ଦିର ମଧ୍ୟକୁ ପ୍ରବେଶ କରିବା ସହ ସାକ୍ଷୀ ଗୋପାଳାୟ ଓ ମା ରାଧା ରାଣୀଙ୍କ ଦର୍ଶନ କରୁଛନ୍ତି । ମନ୍ଦିର ମଧ୍ୟକୁ ଭୋଗ ସାମଗ୍ରୀ, ଧୂପ, ଫୁଲ ଆଦି ନେବାକୁ ବାରଣ କରାଯାଇଛି । ସେହିପରି ମନ୍ଦିର ଭିତରେ କୌଣସି ପାର୍ଶ୍ୱ ଦେବାଦେବୀଙ୍କୁ ଛୁଇଁ ପାରିବେ ନାହିଁ । ଦୀର୍ଘ ଦିନର ବ୍ୟବସାୟ ପରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ, ଜିଲ୍ଲା ତଥା ରାଜ୍ୟ ବାହାରୁ ଆସିଥିବା ଉକ୍ତ ମାନେ ସାକ୍ଷୀଗୋପାଳଙ୍କ ଦର୍ଶନ କରି ବେଶ୍ ସୁସ୍ଥିତି କାହିଁକି କରିଛନ୍ତି । ପ୍ରଶାସନିକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପ୍ରକାରେ ପ୍ରତିଦିନ ସକାଳ ୬ଟାରେ ରାତି ୮ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ମାନଙ୍କ ଦର୍ଶନ ନିମନ୍ତେ ମନ୍ଦିର ଖୋଲା ରହିବ । ଠାକୁରଙ୍କ ଦୈନନ୍ଦିନ ନୀତିକାଳ ଅନୁଯାୟୀ, ଦ୍ୱାରପିଟା, ମଙ୍ଗଳ ଆଳତୀ, ମନ୍ଦିର, ଅବକାଶ ଓ ବେଶ ପୂର୍ତ୍ତା ୯ଟା ସୁଦ୍ଧା ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇଛି । ପରେ ସୂର୍ଯ୍ୟପୂଜା, ଦ୍ୱାରପାଳ ପୂଜା, ବଲ୍ଲଭ, ସକାଳ

ଧୂପ ଆଦି ନୀତି ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇଛି । କୋଭିଡ୍ କଟକଣାକୁ ଅନୁପାଳନ କରି ସେବାୟତ ମାନେ ସେବା ପୂଜା କାରୀ ରଖିଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ମନ୍ଦିର ଖୋଲିବା ପରେ ସେବାୟତ, ସ୍ଥାନୀୟ ବ୍ୟବସାୟୀ ଓ ମନ୍ଦିର ଉପରେ ନିର୍ଭର କରି ପରିବାର ପ୍ରତିପୋଷଣ କରୁଥିବା ଲୋକେ ଆଶୁସ୍ଥ ହୋଇଛନ୍ତି । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ବରାଳ ଗ୍ରାମ ସ୍ଥିତ ବାବା ବାଲୁକେଶ୍ୱର ମନ୍ଦିର, ବାରଗୋବିନ୍ଦପୁର ସ୍ଥିତ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ମା ଦକ୍ଷିଣାକାଳୀ ମନ୍ଦିର ଏବଂ କୁଳ ଛକ ସ୍ଥିତ ବାଟ ମହାଦୀର ମନ୍ଦିର ମଧ୍ୟ ଆଜି ଠାକୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କ ଦର୍ଶନ ପାଇଁ ଖୋଲିଛି ।

# ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ଶିଶୁ ଅଧିକାର ଓ ସୁରକ୍ଷା ଆୟୋଗଙ୍କ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଗସ୍ତ

ଖୋର୍ଦ୍ଧା, ୪/୮ (ନି.ପ୍ର) : ରାଜ୍ୟ ସରକାର ନବମ, ଦଶମ ଏବଂ ଏକାଦଶ ଶ୍ରେଣୀରେ ପାଠ ପଢୁଥିବା ପିଲାମାନେ ବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ଆସି ପାଠ ପଢ଼ିବାକୁ ଅନୁମତି ମିଳିଛି । ହେଲେ ବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ତୁତିକରେ ସଠିକ୍ ଭାବେ କୋଭିଡ୍ କଟକଣା ନିୟମ ପାଳନ କରୁଛନ୍ତି କି ନାହିଁ ସେନେଇ ମଙ୍ଗଳବାର ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ଶିଶୁ ଅଧିକାର ଓ ସୁରକ୍ଷା ଆୟୋଗର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ସନ୍ଧ୍ୟାବତୀ ପ୍ରଧାନ ଏବଂ ଆୟୋଗର ସଭ୍ୟା ବିଦ୍ୟା ଶାଶୁତା ପ୍ରମୁଖ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜିଲ୍ଲା ଗସ୍ତ କରିଛନ୍ତି । ତେବେ ସଦର ମହକୁମାରେ ପହଞ୍ଚି ପ୍ରଥମେ ଗୁରୁଜଙ୍ଗ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ନବଦେଶ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା ମହିଳା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଏବଂ ବାଣୀପାଣି ଶିଶୁ

ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପରିଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ । ପରିଦର୍ଶନ ସମୟରେ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ଉତ୍ତର କାର୍ଯ୍ୟକୋଭିଡ୍ ନିୟମ ଯଥା ପିଲାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସାମାଜିକ ଦୂରତା, ସ୍କେଡ଼ା, ପିଲା ପାଣି ଉତ୍ପାଦି ଠିକ୍ ଭାବରେ ପାଳନ କରୁଛନ୍ତି କି ନାହିଁ ତାହା ଉପରେ ତଦାବଳ କରିଥିଲେ । ବିଦ୍ୟାଳୟ କାରୁକରି ବିଭିନ୍ନ କରୁକାଳୀନ ସେବା ନୟନ ଯଥା ବାଳକୁ ହେଲୁ କାନ୍ଦୁ, ପୋଲିସ୍, ଫାୟାର ସେସନ ଇତ୍ୟାଦି କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ପାଇଁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ । ଶିଶୁ ଅଧିକାର, ବାଳ୍ୟ ବିବାହ ନିଷେଧ ଆଇନ୍ ଏବଂ ଶିଶୁ ଯୌନ ନିର୍ଯାତନା ଏବଂ ସୁରକ୍ଷା ଆଇନ୍ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପିଲାମାନଙ୍କ ସହିତ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ ।

ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପରିଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ । ପରିଦର୍ଶନ ସମୟରେ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ଉତ୍ତର କାର୍ଯ୍ୟକୋଭିଡ୍ ନିୟମ ଯଥା ପିଲାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସାମାଜିକ ଦୂରତା, ସ୍କେଡ଼ା, ପିଲା ପାଣି ଉତ୍ପାଦି ଠିକ୍ ଭାବରେ ପାଳନ କରୁଛନ୍ତି କି ନାହିଁ ତାହା ଉପରେ ତଦାବଳ କରିଥିଲେ । ବିଦ୍ୟାଳୟ କାରୁକରି ବିଭିନ୍ନ କରୁକାଳୀନ ସେବା ନୟନ ଯଥା ବାଳକୁ ହେଲୁ କାନ୍ଦୁ, ପୋଲିସ୍, ଫାୟାର ସେସନ ଇତ୍ୟାଦି କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ପାଇଁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ । ଶିଶୁ ଅଧିକାର, ବାଳ୍ୟ ବିବାହ ନିଷେଧ ଆଇନ୍ ଏବଂ ଶିଶୁ ଯୌନ ନିର୍ଯାତନା ଏବଂ ସୁରକ୍ଷା ଆଇନ୍ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପିଲାମାନଙ୍କ ସହିତ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ ।

**ଓଏସଏସସି ଦୁର୍ନୀତି ପ୍ରତିବାଦରେ ଛାତ୍ର କଂଗ୍ରେସର ବିକ୍ଷୋଭ**

କେନ୍ଦ୍ରୀୟ, ୪/୮ (ନି.ପ୍ର) : ଓଡ଼ିଶା ସ୍ତାପ ସିଲେକସନ କମିଶନ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ମହା ଦୁର୍ନୀତି ପ୍ରତିବାଦରେ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଛାତ୍ର କଂଗ୍ରେସ ପକ୍ଷରୁ ମଙ୍ଗଳବାର ଜିଲ୍ଲା କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସମ୍ମୁଖରେ ବିକ୍ଷୋଭ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯାଇଛି । ଜିଲ୍ଲା ସଭାପତି ପରଫ୍ରେକ ଅଖତରଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଛାତ୍ର କଂଗ୍ରେସର କର୍ମକର୍ତ୍ତା ମାନେ ଉତ୍ତୁ ଲାଲପୁରୀ ନିକଟରୁ ଏକ ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ଆସି ବିକ୍ଷୋଭ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବା ସହ ମାନ୍ୟବର ଉଚ୍ଚ ନ୍ୟାୟାଳୟକ ଚତୁରଧାନରେ ଏହି ଦୁର୍ନୀତିର ତଦନ୍ତ କରି ଲୋକ ଲୋଚନକୁ ଆଣିବା ପାଇଁ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ବସନ୍ତ କୁମାର ରାଉତଙ୍କୁ ଦାବିପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି ।

# ନୂଆପତା ଜିଲ୍ଲା ନିର୍ମାଣ ଶ୍ରମିକ ଟ୍ରେଡ଼ ୟୁନିଅନ ମାନଙ୍କ ଜରୁରୀ ବୈଠକ

ନୂଆପତା, ୪/୮ (ନି.ପ୍ର) : କି ଖଡ଼ିଆଳ ବସଷ୍ଟେସ ନିକଟରୁ କଲ୍ୟାଣ ମନ୍ଦିରରେ ନୂଆପତା ଜିଲ୍ଲାରେ ନିର୍ମାଣ ଶ୍ରମିକଙ୍କ ପାଇଁ କାମ କରୁଥିବା ଜିଲ୍ଲାର ପ୍ରମୁଖ ଶ୍ରମିକ ସଂଗଠନ ମାନଙ୍କର ପ୍ରମୁଖ ନେତୃତ୍ୱ ଓ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ମାନଙ୍କ ଏକ ଜରୁରୀ ବୈଠକ ବିଶିଷ୍ଟ କୃଷକ ଶ୍ରମିକ ନେତା ୟତୁମଣି ପାଣିଗ୍ରାହୀଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଉକ୍ତ ବୈଠକରେ ବାଷୀ ମୁଲିଆ ଶ୍ରମିକ ସଂଗଠନରେ ନେତା କେଶବ ଦେହେରା, ଭାରତୀୟ ମହାକୁଚ ସଂଘର ସଭାପତି ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ନିଆଳ, ଆନ୍ଦୋଳନ ଶ୍ରମିକ ଅଧିକାର ମନ୍ତ୍ରଣ ଉତ୍ତମଧୀନ ଭିଡନିଆ, ଭଣିଆନ ନେତାଲ ଟ୍ରେଡ଼ ୟୁନିଅନ କଂଗ୍ରେସର ମୁରଲୀ ଚାଣ୍ଡି, ନୂଆପତା ଜିଲ୍ଲା ଶ୍ରମିକ ବିକାଶ ସଂଘରୁ ସଭାପତି ଅନିରୁଦ୍ଧ ନାଗ, ଏନଏଫଆଇସିୟର ଭକ୍ତ ଧରୁଆ ପ୍ରମୁଖ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ରୂପେ ସାମିଲ ହୋଇ ନିଜ ନିଜ ବକ୍ତବ୍ୟ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ । ଜିଲ୍ଲାରେ ଶ୍ରମ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଚାଲିଥିବା ଦୁର୍ନୀତି, ପ୍ରିୟମିତି ତୋଷଣ, ଅସବ୍ୟସ୍ତା, ଅବହେଳା, ଅନ୍ୟାୟ ଓ ଅର୍ଥସିଆଳ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଅହେତୁକ ବିଳମ୍ବ, ଅଧିକାରୀ ଓ କର୍ମଚାରୀ ମନ୍ତ୍ରଣ ବିରୁଦ୍ଧରେ ସମସ୍ତ ବକ୍ତା ଗଭୀର ଅସନ୍ତୋଷ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ଶ୍ରମ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଟ୍ରେଡ଼ ୟୁନିଅନ ଗୁଡ଼ିକର ମର୍ଯ୍ୟାଦା, ଦାୟିତ୍ୱ ଓ ଅଧିକାର ଉପରେ ହସ୍ତକ୍ଷେପ କରାଯିବା ସହ ଅଧିକାରୀ ଓ କର୍ମଚାରୀ ମନ୍ତ୍ରଣ ବିରୁଦ୍ଧରେ ସମସ୍ତ ବକ୍ତା ଗଭୀର ଅସନ୍ତୋଷ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ଶ୍ରମ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଟ୍ରେଡ଼ ୟୁନିଅନ ଗୁଡ଼ିକର ମର୍ଯ୍ୟାଦା, ଦାୟିତ୍ୱ ଓ ଅଧିକାର ଉପରେ ହସ୍ତକ୍ଷେପ କରାଯିବା ସହ ଅଧିକାରୀ ଓ କର୍ମଚାରୀ ମନ୍ତ୍ରଣ ବିରୁଦ୍ଧରେ ସମସ୍ତ ବକ୍ତା ଗଭୀର ଅସନ୍ତୋଷ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ଶ୍ରମ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଟ୍ରେଡ଼ ୟୁନିଅନ ଗୁଡ଼ିକର ମର୍ଯ୍ୟାଦା, ଦାୟିତ୍ୱ ଓ ଅଧିକାର ଉପରେ ହସ୍ତକ୍ଷେପ କରାଯିବା ସହ ଅଧିକାରୀ ଓ କର୍ମଚାରୀ ମନ୍ତ୍ରଣ ବିରୁଦ୍ଧରେ ସମସ୍ତ ବକ୍ତା ଗଭୀର ଅସନ୍ତୋଷ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ ।

ଦୁଆପତା, ୪/୮ (ନି.ପ୍ର) : କି ଖଡ଼ିଆଳ ବସଷ୍ଟେସ ନିକଟରୁ କଲ୍ୟାଣ ମନ୍ଦିରରେ ନୂଆପତା ଜିଲ୍ଲାରେ ନିର୍ମାଣ ଶ୍ରମିକଙ୍କ ପାଇଁ କାମ କରୁଥିବା ଜିଲ୍ଲାର ପ୍ରମୁଖ ଶ୍ରମିକ ସଂଗଠନ ମାନଙ୍କର ପ୍ରମୁଖ ନେତୃତ୍ୱ ଓ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ମାନଙ୍କ ଏକ ଜରୁରୀ ବୈଠକ ବିଶିଷ୍ଟ କୃଷକ ଶ୍ରମିକ ନେତା ୟତୁମଣି ପାଣିଗ୍ରାହୀଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଉକ୍ତ ବୈଠକରେ ବାଷୀ ମୁଲିଆ ଶ୍ରମିକ ସଂଗଠନରେ ନେତା କେଶବ ଦେହେରା, ଭାରତୀୟ ମହାକୁଚ ସଂଘର ସଭାପତି ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ନିଆଳ, ଆନ୍ଦୋଳନ ଶ୍ରମିକ ଅଧିକାର ମନ୍ତ୍ରଣ ଉତ୍ତମଧୀନ ଭିଡନିଆ, ଭଣିଆନ ନେତାଲ ଟ୍ରେଡ଼ ୟୁନିଅନ କଂଗ୍ରେସର ମୁରଲୀ ଚାଣ୍ଡି, ନୂଆପତା ଜିଲ୍ଲା ଶ୍ରମିକ ବିକାଶ ସଂଘରୁ ସଭାପତି ଅନିରୁଦ୍ଧ ନାଗ, ଏନଏଫଆଇସିୟର ଭକ୍ତ ଧରୁଆ ପ୍ରମୁଖ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ରୂପେ ସାମିଲ ହୋଇ ନିଜ ନିଜ ବକ୍ତବ୍ୟ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ । ଜିଲ୍ଲାରେ ଶ୍ରମ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଚାଲିଥିବା ଦୁର୍ନୀତି, ପ୍ରିୟମିତି ତୋଷଣ, ଅସବ୍ୟସ୍ତା, ଅବହେଳା, ଅନ୍ୟାୟ ଓ ଅର୍ଥସିଆଳ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଅହେତୁକ ବିଳମ୍ବ, ଅଧିକାରୀ ଓ କର୍ମଚାରୀ ମନ୍ତ୍ରଣ ବିରୁଦ୍ଧରେ ସମସ୍ତ ବକ୍ତା ଗଭୀର ଅସନ୍ତୋଷ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ଶ୍ରମ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଟ୍ରେଡ଼ ୟୁନିଅନ ଗୁଡ଼ିକର ମର୍ଯ୍ୟାଦା, ଦାୟିତ୍ୱ ଓ ଅଧିକାର ଉପରେ ହସ୍ତକ୍ଷେପ କରାଯିବା ସହ ଅଧିକାରୀ ଓ କର୍ମଚାରୀ ମନ୍ତ୍ରଣ ବିରୁଦ୍ଧରେ ସମସ୍ତ ବକ୍ତା ଗଭୀର ଅସନ୍ତୋଷ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ ।

ନିର୍ମାଣ ଶ୍ରମିକ ମାନଙ୍କୁ ସାମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା, ଉଚିତ ନ୍ୟାୟ ,ସରକାରୀ ସୁବିଧା ପହଞ୍ଚାଇବା ତଥା ଦୁର୍ନୀତି ଓ ଶୋଷଣରୁ ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ସମସ୍ତ ଟ୍ରେଡ଼ ୟୁନିଅନ ଏକତ୍ର ହୋଇ ମହାସଭା ଗଠନ କରି ଲଢ଼ିବାକୁ ସମସ୍ତ ନେତା ସହମତି ହୋଇ ସ୍ୱିକ୍ଷିତ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲେ । ଫେଡରେସନ ଗଠନ ପାଇଁ ଅତିଶୀଘ୍ର ପଦକ୍ଷେପ ନେବାକୁ ତଥା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସାମିଲ କରି ବୈଠକ ଡାକିବା ପାଇଁ ଏତ.ଏମ.ଏସ. ନେତା ୟତୁମଣି ପାଣିଗ୍ରାହୀଙ୍କୁ ଦାୟିତ୍ୱ ଦିଆଗଲା । ଜିଲ୍ଲା ଶ୍ରମ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟକୁ ଭୁଗତ ହେଡକ୍ୱାର୍ଟରକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର, ଜିଲ୍ଲା ଶ୍ରମ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଖାଲିଥିବା ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟ ଓ ଅଧିକାରୀ ପୂରଣା ତାଣ୍ଡି, ନୂଆପତା ଜିଲ୍ଲା ଶ୍ରମିକ ବିକାଶ ସଂଘରୁ ସଭାପତି ଅନିରୁଦ୍ଧ ନାଗ, ଏନଏଫଆଇସିୟର ଭକ୍ତ ଧରୁଆ ପ୍ରମୁଖ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ରୂପେ ସାମିଲ ହୋଇ ନିଜ ନିଜ ବକ୍ତବ୍ୟ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ । ଜିଲ୍ଲାରେ ଶ୍ରମ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଚାଲିଥିବା ଦୁର୍ନୀତି, ପ୍ରିୟମିତି ତୋଷଣ, ଅସବ୍ୟସ୍ତା, ଅବହେଳା, ଅନ୍ୟାୟ ଓ ଅର୍ଥସିଆଳ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଅହେତୁକ ବିଳମ୍ବ, ଅଧିକାରୀ ଓ କର୍ମଚାରୀ ମନ୍ତ୍ରଣ ବିରୁଦ୍ଧରେ ସମସ୍ତ ବକ୍ତା ଗଭୀର ଅସନ୍ତୋଷ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ଶ୍ରମ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଟ୍ରେଡ଼ ୟୁନିଅନ ଗୁଡ଼ିକର ମର୍ଯ୍ୟାଦା, ଦାୟିତ୍ୱ ଓ ଅଧିକାର ଉପରେ ହସ୍ତକ୍ଷେପ କରାଯିବା ସହ ଅଧିକାରୀ ଓ କର୍ମଚାରୀ ମନ୍ତ୍ରଣ ବିରୁଦ୍ଧରେ ସମସ୍ତ ବକ୍ତା ଗଭୀର ଅସନ୍ତୋଷ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ ।

# ଅଲିଆ ଆବର୍ଜନା କୁଣ୍ଡ ଭର୍ତ୍ତି ପରେ ଫିଙ୍ଗା ଯାଉନଥିବା ଅଭିଯୋଗ

ନୂଆପତା, ୪/୮ (ନି.ପ୍ର) : ନୂଆପତା ଜିଲ୍ଲା ଖଡ଼ିଆଳ ସହର ରୁକ୍ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପଛପଟେ କୁ ଲାଗିରହିଛି ଫିଙ୍ଗାଯାଉନଥିବା ଦେଖି ପାଖକୁ ଲାଗି ରହିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହି ଫିଙ୍ଗା ପଦ୍ଧତି ଠିକ୍ ଗଠରାମୁଣ୍ଡା ଫଂଗାସର ଅଧୀନରେ ରହିଛି । ଅବସରରେ ଉପର ପଟରେ ଫିଙ୍ଗା ଆବର୍ଜନା ପକାଇବା ପାଇଁ ଠିକ୍ ଗୋଟି କୁଣ୍ଡ ରଖାଯାଇଛି । ଏହି କୁଣ୍ଡର ଉପର ମୁଣ୍ଡ ରେ ରହିଥିବା ଫିଙ୍ଗାଯାଉନଥିବା ଦେଖି ପାଖକୁ ଲାଗି ରହିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହି

ବାସୀ ଅଲିଆ ଆବର୍ଜନା ପକାଇପାରି ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ କିଛିଦିନ ହେଲା ଅଲିଆ ଆବର୍ଜନା ପକାଯାଉଥିବା ଠିକ୍ ଗୋଟି କୁଣ୍ଡ ଭର୍ତ୍ତି ହୋଇଯାଇଛି । ଏବେ ଲୋକମାନେ ଅଲିଆ ଆବର୍ଜନା କୁଣ୍ଡରେ ଆଉ ସ୍ଥାନ ନ ଥିବାରୁ ତଳେ ପକାଇବା ପାଇଁ ବାଧ୍ୟ ହେଉଛନ୍ତି । ଯାହା ଫଳରେ ତଳେ ପଡ଼ିଥିବା ଅଲିଆ ଆବର୍ଜନା କୁ ଗାଈଗୋରୁ ଲ ସମେତ କୁକୁର ବଳ ମାନେ ବାହାର କରି ଏଣେତେଣେ ଫିଙ୍ଗି

ଦେଉଥିବା ବ୍ୟତୀତ ସରକାର ଦୂର୍ଗନ୍ଧ ବାହାରୁଛି । ଏବିଷୟରେ ଫଂଗାସର କୁ କହିଲେ ମଧ୍ୟ ଫଂଗାସର କର୍ମକର୍ତ୍ତା କେହି ଶୁଣୁନଥିବା ପଡାବାସୀ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ଏବିଷୟରେ ଖଡ଼ିଆଳ ବ୍ଲକ୍ ଉନ୍ନୟନ ଅଧିକାରୀ ନାରାୟଣ ସାହୁ କୁ ଯୋଗାଯୋଗ କରିବାକୁ ପୁ ପିରିଓ ଲ ସହିତ କଥା ହେଉଛି ଓ ଅଲିଆ ଆବର୍ଜନା ଫିଙ୍ଗିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବା ପାଇଁ କହୁଛି ବୋଲି ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଥିଲେ ।

# ସେନା କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ସନ୍ଦେହଜନକ ମୃତ୍ୟୁ : ହତ୍ୟା ଅଭିଯୋଗ ଆଣିଲେ ପରିବାର ଲୋକେ

ଧର୍ମଶାଳା, ୪/୮ (ନି.ପ୍ର) : ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲା ଧର୍ମଶାଳା ଥାନା ଅଂଚଳରେ ଜଣେ ସେନା ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସନ୍ଦେହଜନକ ଅବସ୍ଥାରେ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି । ଧର୍ମଶାଳା ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ବନ୍ଧୁବିହ-ଜନକ ମୁଖ୍ୟରାସ୍ତା ରାୟଧରାପୁର ନିକଟସ୍ଥ ବରତା ଛକ ନିକଟରୁ ତାଙ୍କ ଶବ ଉଦ୍ଧାର ହୋଇଛି । ମୃତ ସୁଦଳ ଜଣକ ହେଲେ ବାଲିତହପୁର ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଜନକ ଗ୍ରାମର ମହେଶ୍ୱର କେନାସାମନ୍ତଙ୍କ ପୁଅ ଜିତେନ୍ଦ୍ର ମୋହନ (୩୮) ଓଡ଼ିଆ ଡି.ଏ. ଅଧିକାରୀ ଭାବେ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସମାପନ କରି ସେନାରେ ରାଜ୍ୟ କଡ଼ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପାଣିରେ ମୁହଁ ମାଡିଥିବା ଅବସ୍ଥାରେ ପଡିରହିଥିଲେ । ସକାଳେ ପ୍ରାତଃପ୍ରଣାମ ସମୟରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ ଏହା ଦେଖି ବ୍ରହ୍ମଚରୀ ପୁଲିସକୁ ଖବର ଦେଇଥିଲେ । ବ୍ରହ୍ମଚରୀ ପାଖି ଅଧିକାରୀ ଏସ୍ ବାଖରେ ପାତ୍ର ସଦଳ ବଳେ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପଂହତ ପାଣିରୁ ମୃତଦେହ ସହ ବାଲକ ନ (୓ଡିଂ୪ଏଚ୪୮୦୧)କୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ରାସ୍ତା ଉପରକୁ ଆଣିଥିଲେ । ପ୍ୟାଟ୍ ପକେଟରୁ ୩ଟି ମୋବାଇଲ ଓ ମନିପର୍ସନାଲ ପୁଲିସ ଜବତ କରିବା ପରେ ମୃତଦେହଟି ଜନକ ଗ୍ରାମର ଜିତେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ବୋଲି ଜଣାପଡିଥିଲା । ପରିବାର ଲୋକେ ଏଭଳି ମୃତ୍ୟୁ ଘଟଣାକୁ ସହଜରେ ଗ୍ରହଣ କରିପାରୁ ନଥିବା ବେଳେ ଏହା ଏକ ସୁପରିକଳ୍ପିତ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ବୋଲି ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ । ଅଧିକ ତଦନ୍ତ ପାଇଁ ସାଙ୍ଗତଫିକ୍ ଦଳ ଓ ଧର୍ମଶାଳା ଥାନା ଅଧିକାରୀ ସରୋଜ ସାହୁ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ଥିଲେ । ମରିପଡିଥିବା ସ୍ଥାନରୁ ପ

**କେଶ ପାଇଁ ଚାଉଳପାଣି**



**କେଶ ଝରୁଥିଲେ -**  
ଯଦି କେଶ ବାରମ୍ବାର ଝରୁଛି କିମ୍ବା ଉପସ୍ଥଳି ଚେତେ ଚାଉଳ ପାଣି ମୁଣ୍ଡକୁ ମାଲିଭ କରନ୍ତୁ। ଦୁର୍ବଳ ଚର୍ମ ହେତୁ କେଶ ଝଡ଼ିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥାଏ ତେଣୁ ଚାଉଳ ପାଣି ବ୍ୟବହାର କଲେ ଏମିତି ଘଟଣା ଦୂରରେ ରହିବ। ଯଦି କେଶ ଧାସ୍ୟ ହେଉଛି ତେବେ ତାହା ଚାଉଳ ପାଣିର ଉପସ୍ଥଳି କରିବାକୁ ଚାନ୍ତୁ।

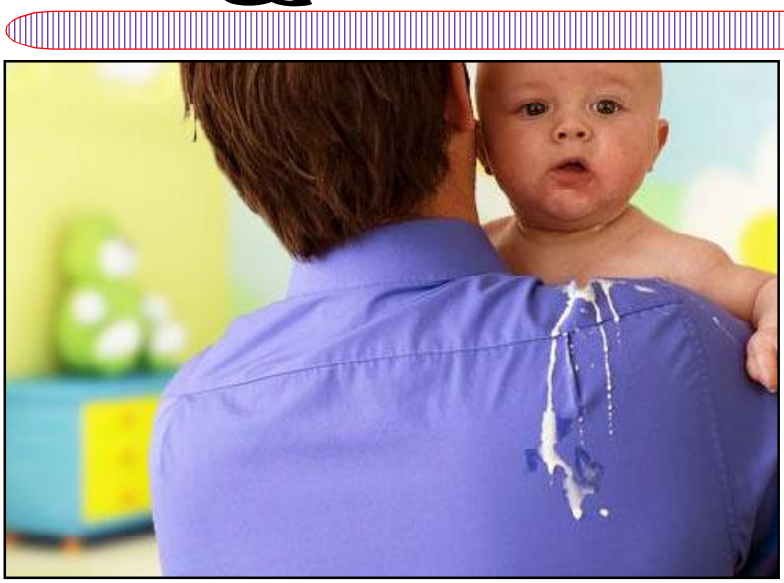
**କେଶ ଲୁଗା ହୋଇଗଲେ-**  
କର୍ମମୟ ଜୀବନରେ ମାତ୍ରାଧିକ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ରହିଥାଏ । ତେଣୁ ଚର୍ମ କୋଷ ଗୁଡ଼ିକ ମୃତ ହୋଇଯାଆନ୍ତି । ଆଉ ଶାଖୁ, କଣ୍ଠିଶନ, କୃତ୍ରିମ ତୈଳ କେଶର ଚମକକୁ ନଷ୍ଟ କରିଦିଏ । ଚାଉଳ ପାଣିରେ ମୁଣ୍ଡର ଚମକକୁ ମାଲିଭ କରିବା ଦ୍ୱାରା କେଶର ଚମକ ଫେରିଆସିଥାଏ ।

**ରୁଗି ସମସ୍ୟା-**  
ଯଦି ରୁଗି ସମସ୍ୟା ରହିଛି ତେବେ ଚାଉଳ ପାଣି ବ୍ୟବହାର କରିବା ଫଳଦାୟୀ ହୋଇଥାଏ । ରୁଗି ଥିବା ଚର୍ମକୁ ଚାଉଳ ପାଣିରେ ଅଳ୍ପ ସମୟ ପାଇଁ ପିତାକରିବା ମିଶାଇ ଲଗାଇଲେ ରୁଗି ମାତ୍ରା କମିଯାଏ । ଯଦି ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ପାଇଁ କେଶ ନଷ୍ଟ ହେଉଛି ତେବେ ଛୋଟ ପିଆଜକୁ ନିଆଁ ଠେଲରେ ସୁତା କରି କେଶରେ ଲଗାନ୍ତୁ । ପରେ ବେସନ ଓ ଚାଉଳ ପାଣି ମିଶ୍ରଣରେ ଧୋଇଦିଅନ୍ତୁ ।

**ନରମ କେଶ-**  
ଶାଖୁ ବାରମ୍ବାର ବ୍ୟବହାର କରିବା ଦ୍ୱାରା କେଶ ସିକ୍କ ଓ ସୃଷ୍ଟ ହେବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ଦୁର୍ବଳ ହୋଇଯାଏ । ଚାଉଳପାଣି ମଧ୍ୟ ଶାଖୁ ପରି କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥାଏ । ଚାଉଳପାଣିରେ ରିଠା ଫଳ, ଅଳ୍ପ କିମ୍ବା କଳା ଚୋପା ଛଡ଼ା ଲଗାଇବା ଦ୍ୱାରା ଶାଖୁ କିମ୍ବା କଣ୍ଠିଶନର ବ୍ୟବହାର କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ନାହିଁ । କେଶ ମଜବୁତ ହେବା ସହ ଚମକ ମଧ୍ୟ ଫେରିଆସିଥାଏ ।

**କେଶର ଯତ୍ନ-**  
ଯଦି କେଶ ପାଇଁ ଖୁବ୍ ଯତ୍ନ ନେବେ ତେବେ ଚାଉଳ ପାଣି ସହ ଚାଉଳ ବଟା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରନ୍ତୁ । ସେହି ଚାଉଳ ବଟାରେ ୨-୩ଟି ବଡ଼ ଚାପଟ ମରୁ ମିଶାନ୍ତୁ । ମିଶ୍ରଣଟି ଉତ୍ତମରେ ଚର୍ମରେ ଲଗାନ୍ତୁ । ସେହିପରି ୫-୧୦ ମିନିଟ୍ ଛାଡ଼ିଦେଇ ଧୋଇଦିଅନ୍ତୁ । ଏହା ଏକ ମାଲିଭ ରୂପେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥାଏ ।

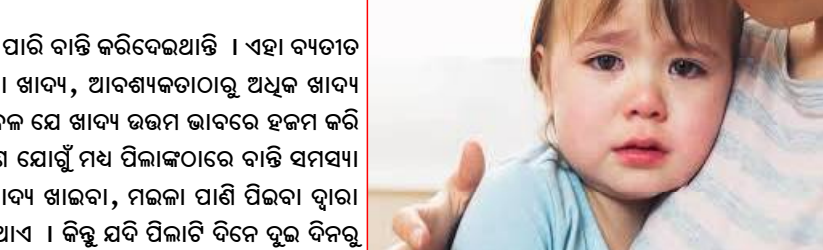
**ଶିଶୁଙ୍କୁ ପାଚନ ସମସ୍ୟା**



ଖାଦ୍ୟ କିମ୍ବା ପାନୀୟକୁ ଠିକ୍ ଭାବରେ ହଜମ କରିନପାରିଲେ ପିଲାଙ୍କୁ ବାନ୍ତି କରିଥାନ୍ତି । ପେଟରେ ଗ୍ୟାସ୍ ହେବା କାରଣରୁ ସେମାନଙ୍କ ଛାତି ଲଜାଯୋଡ଼ା ହୋଇଥାଏ । ଏଭଳି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅଧିକ ଦିନ ଘରୋଇ ଚିକିତ୍ସା ନ କରି ଜଣେ ଅଭିଜ୍ଞ ଚିକିତ୍ସକଙ୍କ ପରାମର୍ଶ ନିଅନ୍ତୁ । ଅନେକ ସମୟରେ ଛୋଟ ଛୋଟ ପିଲାଙ୍କୁ କ୍ଷୀର ପିଆଇବା ପରେ କିମ୍ବା ଖାଦ୍ୟ ଖୁଆଇ ଯାରିବା ପରେ ପିଲାଟି ବାନ୍ତି କରିପାରେ । ପିଲାଟି ଏଭଳି କରିବା ପଛର କାରଣ ପାଚନ ବା ହଜମ ସମସ୍ୟା ସହିତ ଜଡ଼ିତ ହୋଇପାରେ । ଖାଦ୍ୟକୁ ଠିକ୍ ଭାବରେ ହଜମ କରିବାର କ୍ଷମତା କମ କାରଣରୁ ପିଲାଟି ଅନେକ ସମୟରେ ବାନ୍ତି କରିଦେଇଥାଏ । ଅସଲ କଥା ହେଉଛି ପିଲାଙ୍କ ପାଚନକ୍ରମ ଦୁର୍ବଳ ହୋଇଯାଏ ଓ ଏହି କାରଣରୁ ପିଲାଟି ଗରିଷ୍ଠ ଖାଦ୍ୟକୁ ସହଜରେ ହଜମ କରିପାରେ ନାହିଁ । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଶିଶୁମାନେ ସାଧାରଣତଃ ମଇଦାରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଖାଦ୍ୟ, ସୋଡ଼ା, ଚକୋଲେଟ୍ ଇତ୍ୟାଦି ଜିନିଷ ଖାଇବାକୁ ଅଧିକ ପସନ୍ଦ କରିଥାନ୍ତି । ଏସବୁ ଖାଦ୍ୟ ପିଲାଙ୍କ ପାଚନ ଶକ୍ତି କମ କରିଦେଇଥାନ୍ତି । ଶିଶୁମାନଙ୍କର ପାଚନ ସମସ୍ୟା ଉପସ୍ଥଳି କିଛି ବର୍ଷ ସଦୃଶ ଲକ୍ଷଣ ଦେଖାଯାଏ ଏବଂ ଏହି ସମସ୍ୟାରୁ ସେମାନଙ୍କୁ କିଛି ମୁକ୍ତ କରିବେ ଜାଣିବା ଆସନ୍ତୁ ।

**ଖାଇବା ପରେ ବାନ୍ତି ହେବା :**

ସାଧାରଣତଃ ଶିଶୁମାନେ କ୍ଷୀର ବା ସେହିଭଳି ଅନ୍ୟ ଚରଳ ପଦାର୍ଥକୁ ଠିକ୍ ଭାବରେ ହଜମ କରି ନ ପାରି ବାନ୍ତି କରିଦେଇଥାନ୍ତି । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଶିଶୁଙ୍କଠାରୁ ବଡ଼ ପିଲାମାନେ ମଧ୍ୟ ଏଣୁତେଣୁ ଖାଦ୍ୟ, ଦୁଗ୍ଧିତ ଖାଦ୍ୟ, ବାସି ଅଥବା ସକ୍ରିୟାହୀନ ଖାଦ୍ୟ, ଆବଶ୍ୟକତାଠାରୁ ଅଧିକ ଖାଦ୍ୟ ଖାଇବା ଦ୍ୱାରା ଠିକ୍ ଭାବରେ ହଜମ କରିପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ଫଳରେ ସେମାନେ ବାନ୍ତି କରନ୍ତି । କେବଳ ଯେ ଖାଦ୍ୟ ଉଚିତ ଭାବରେ ହଜମ କରି ନ ପାରିଲେ ବାନ୍ତି ହୁଏ ତାହା ନୁହେଁ । ଅନେକ ସମୟରେ ସୁଇଚ୍ କର୍ମକ୍ରମର ବା ଖାଦ୍ୟ ସଂକ୍ରମଣ ଯୋଗୁଁ ମଧ୍ୟ ପିଲାଙ୍କଠାରେ ବାନ୍ତି ସମସ୍ୟା ଦେଖାଯାଏ । କିଛି ଖରାପ ଅଭ୍ୟାସ ଯଥା-ହାତ ନ ଧୋଇ ଖାଦ୍ୟ ଖାଇବା, ମାଲିଭିବା ଦୁଗ୍ଧିତ ଖାଦ୍ୟ ଖାଇବା, ମଇଦା ପାଣି ପିଇବା ଦ୍ୱାରା ମଧ୍ୟ ବଦହଜମ ହୋଇଥାଏ । ବାନ୍ତି ମଧ୍ୟ ହଜିବା ଭଳି ଦିନେ ଦୁଇ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ଠିକ୍ ହୋଇଯାଇଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଯଦି ପିଲାଟି ଦିନେ ଦୁଇ ଦିନକୁ ଅଧିକ ବାନ୍ତି ସମସ୍ୟା ଭୋଗୁଛି, ତା' ହେଲେ ତୁରନ୍ତ ଜଣେ ଅଭିଜ୍ଞ ଶିଶୁ ଚିକିତ୍ସକ ସହ ପରାମର୍ଶ କରନ୍ତୁ ।



**ଦୁର୍ଗନ୍ଧ ହାଜୁଟି ଆସିବା :**

ଯଦି ଆପଣଙ୍କ ପିଲାଙ୍କ ଛାତି ପୋଡ଼ୁଛି ଅଥବା ଦୁର୍ଗନ୍ଧ ହାଜୁଟି ଆସୁଛି ତ ଜାଣିବାକୁ ହେବ, ତା'ର ଏସିଡିଟି ହୋଇଛି । ସାଧାରଣତଃ ଅସମୟରେ ଖାଇବା ଦ୍ୱାରା ଏସିଡିଟି ବା ଅମ୍ଳ ସମସ୍ୟା ଦେଖାଦେଇଥାଏ । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ବିକସିତ ରାତିରେ ଖାଇବା, ଅତ୍ୟଧିକ ତେଲ ମସଲାଯୁକ୍ତ ଖାଦ୍ୟ ଅଧିକ ଖାଇବା ଦ୍ୱାରା ମଧ୍ୟ ଏହି ସମସ୍ୟା ଉପସ୍ଥଳିଥାଏ । ଏଭଳି ସମସ୍ୟାରୁ ମୁକ୍ତିଲାଭ ପାଇଁ ହେଲେ ପିଲାଟିକୁ କମ ସମୟ ବ୍ୟବଧାନରେ ଅଳ୍ପ ଅଳ୍ପ ଖାଦ୍ୟ ଖୁଆନ୍ତୁ । ଏଭଳି କରିବା ଦ୍ୱାରା ଏସିଡିଟି ଦେଖାଦେଇଛି, ତା' ହେଲେ ଜଣେ ଅଭିଜ୍ଞ ଶିଶୁ ଚିକିତ୍ସକଙ୍କ ପରାମର୍ଶ ନିଅନ୍ତୁ ।



**ତାଲିଆ ଲକ୍ଷଣ :**

ଯଦି ଶିଶୁଟି ଦିନରେ ତିନି ଥରକୁ ଅଧିକ ଥର ଡାହାଁ କରୁଛି ଏବଂ ତା' ସହିତ ତା'ର ବାନ୍ତି ହେଉଛି, ତେବେ ଏହା ତାଲିଆ ବା ହଜିବାର ଲକ୍ଷଣ ହୋଇପାରେ । ତାଲିଆ ବ୍ୟାଧିରେ ପିଲାଟି ଧାରାଧାରୀ ଭାବରେ ଖାଇଥାଏ । ଆଲର୍ଜିକାରଣରୁ ମଧ୍ୟ ବେଳେବେଳେ ଏଭଳି ହୋଇଥାଏ । ତାଲିଆର ଲକ୍ଷଣ ଦେଖାଯିବା ମାତ୍ରେ ତୁରନ୍ତ ଚିକିତ୍ସକଙ୍କ ପରାମର୍ଶ ନିଅନ୍ତୁ ।

**ଅଧିକ ଗ୍ୟାସ୍ ହେବା :**

ପେଟରେ ଗ୍ୟାସ୍ ହେବା ଏକ ପ୍ରାକୃତିକ ବା ସ୍ୱାଭାବିକ ପ୍ରକ୍ରିୟା । ସାଧାରଣତଃ ପିଲାମାନେ ନାନା ପ୍ରକାର ବାହାର ଜିନିଷ ଖାଇଥାନ୍ତି, ଯାହା ପେଟରେ ଅଧିକ ଗ୍ୟାସ୍ ଉତ୍ପାଦନ କରେ କିମ୍ବା ବାରମ୍ବାର ଦୁଗ୍ଧିତ ବାସୁ ଛାଡ଼ିବା ବଦହଜମର ଲକ୍ଷଣ ହୋଇପାରେ । ଗ୍ୟାସ୍ ହେବା ଏକ ସାମାନ୍ୟ ପେଟବୋଗ । ସୋଡ଼ା, କୋଲ୍ଡ୍ କିମ୍ବା ପୁଡିଂ ଭଳି ଘରୋଇ ଚିକିତ୍ସାରେ ଏହା ଭଲ ହୋଇଯାଇଥାଏ । ଯଦି ଏହି ସମସ୍ୟା ଅଧିକ ଦିନ ଲାଗିରେ ବା ବଡ଼ିଯାଇ ଅଧିକ ପେଟ ଯନ୍ତ୍ରଣାର କାରଣ ହୁଏ, ତା' ହେଲେ ତେର ନ କରି ଜଣେ ଚିକିତ୍ସକଙ୍କ ସହ ପରାମର୍ଶ କରନ୍ତୁ ।



**ପେଟ ଯନ୍ତ୍ରଣା :**

ପିଲାମାନଙ୍କଠାରେ ବ୍ୟାକ୍ଟେରିଆ ଓ ଭାଇରସ୍ ଖୁବ୍ ସହଜରେ ବ୍ୟାପି ଯାଇଥାଏ । ବିଶେଷକରି ତରଳାଞ୍ଜାରେ ବ୍ୟବହୃତ ପାନିପିତା, ଭୋଜନରେ ସାମିଲ ଖାଦ୍ୟ ଶସ୍ୟ, ଶାଗ, ଫଳ ଆଦି ଭଲ ଭାବରେ ଧୁଆଁ ହୋଇନଥିଲେ ଏଭଳି ସମସ୍ୟା ଉପସ୍ଥଳିବାର ଆଶଙ୍କା ଅଧିକ । ଖାଇବା ପୂର୍ବରୁ ପିଲାମାନେ ଭଲ ଭାବେ ହାତ ନ ଧୋଇବା ମଧ୍ୟ ଏହାର ଅନ୍ୟ ଏକ କାରଣ । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଗୋଟିଏ ଆଳିରେ ଏକାଧିକ ସାଜ ମିଶି ଖାଦ୍ୟ ଖାଇଲେ ଜଣକ ହାତରେ ଥିବା ବ୍ୟାକ୍ଟେରିଆ ଭୋଜନରେ ମିଶିଥାଏ ଓ ସମସ୍ତେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସମସ୍ୟାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥାନ୍ତି, ବାନ୍ତିବାନ୍ତି ମଧ୍ୟ କରିଥାନ୍ତି ।

**ମ୍ୟାକ୍ସିମାଲିଷ୍ଟ ଫ୍ୟାଶନ୍**

ଅଧିକ ହେଲେ କ୍ଷତି ନାହିଁ । ମ୍ୟାକ୍ସିମାଲିଷ୍ଟ ଫ୍ୟାଶନ୍ କହିଲେ ସହାୟକ ବସ୍ତୁ ହିଁ ବୁଝାଏ । ସାଧାରଣତଃ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଚକାତ୍ୟ ରଖିବା ହେଉଛି ମ୍ୟାକ୍ସିମାଲିଷ୍ଟ ଫ୍ୟାଶନ୍ର ପରିଭାଷା । ଦିନକୁ ଦିନ ବଦଳୁଛି ସାଧାରଣତଃ ଫ୍ୟାଶନ୍ । ତାହା ସହିତ ତାକ ମିଳାଇ ବଦଳିବାର ଲାଗିଛି ଲୁଗା, ଝାଲି ଆଦି ଫ୍ୟାଶନ୍ । ଦିନ ଥିଲା ମିନିମାଲିଷ୍ଟ ଫ୍ୟାଶନ୍ ଥିଲା ଫ୍ୟାଶନ୍ର ସମାପନକର ପ୍ରିୟ । ଏବେ ସେହି ସ୍ତର ନେଇଛି ମ୍ୟାକ୍ସିମାଲିଷ୍ଟ ଫ୍ୟାଶନ୍ ।



**ମ୍ୟାକ୍ସିମାଲିଷ୍ଟ ଫ୍ୟାଶନ୍ କ'ଣ**

ହାର, ଉତ୍ତରଣ, ଦୁର୍ଗ୍, ଗାଡ଼ ଲିଫଟିଙ୍ଗ୍... ଏବେ ସମସ୍ତ ନେଇ ସୃଷ୍ଟି ମ୍ୟାକ୍ସିମାଲିଷ୍ଟ ଫ୍ୟାଶନ୍ । ସୁନ୍ଦର ଶାଢ଼ି ସହିତ କାନରେ ସାଙ୍ଗେଲିୟର ପିନ୍ଧିଲେ ସାଜ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଯାଉଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଏବେ ବରଜାର ଆହୁରି ଅଧିକ । ଏଭଳି ବଦଳି ଯାଇଛି ସାଧାରଣତଃ ଫ୍ୟାଶନ୍ କେବଳ ଉତ୍ତରଣ ବା ଗଜାର କେତେକ ପିସ୍ ନୁହେଁ । ସବୁ କିଛି ମଧ୍ୟରେ ସମାନ୍ତରା ବକାତ୍ୟ ରଖିବାକୁ ହେବ । ତେବେ ସାଧାରଣତଃ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବ ମ୍ୟାକ୍ସିମାଲିଷ୍ଟ ଫ୍ୟାଶନ୍ ।

**କିଭଳି କରିବେ କର୍ମନେସନ୍**  
କେବଳ ଗହଣାରେ ଏହି ସାଜ ସରିଗଲା ବୋଲି ଭାବିବା ଠିକ୍ ନୁହେଁ । ଇଚ୍ଛା କଲେ ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍ ସାଙ୍ଗରେ ଯାତ୍ରାରେ ମଧ୍ୟ ଏହି ଲୁଗା ଆଣିପାରିବେ । ସେଥିପାଇଁ ହାଟ, ବେଲ୍, ଇଟା, ଲୁଗାଳାଗା, କ୍ୟାକେଟ୍ ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ ହେବ ।

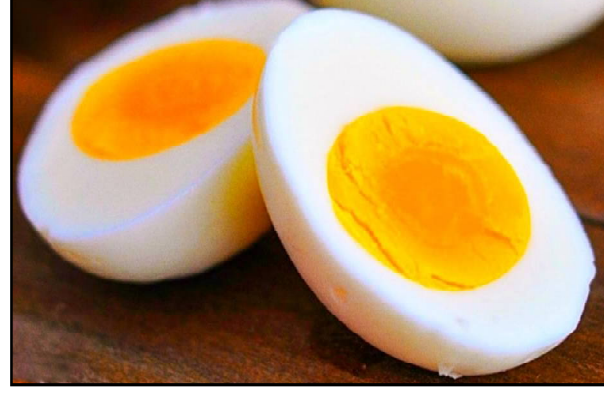
**ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍ ଆଉଟ୍ରିଟର**  
ସର୍ବ ଉନ୍ନତ ସହିତ ଇଟା, ମୁଣ୍ଡରେ ଗୋପି ଓ ଆଖିରେ ମାସ୍କିଏ ସମସ୍ତ । କାନରେ ଲକ୍ଷା ଇଟାପରି । ଏକାଧିକ ଆକସେସୋରି ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବାରୁ ଋଣ ଠିକ୍ ବାନ୍ଧିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ସବୁ କିଛି ଗାଡ଼ ରଙ୍ଗରେ ହେଲେ ଆପଣଙ୍କର ଫ୍ୟାଶନ୍ ବିଷୟରେ ଧାରଣା ନାହିଁ । ବୋଲି ମନେ ହେବ । ତେଣୁ ଏକାଧିକ ଆକ୍ସେସରି ବ୍ୟବହାର କରୁଥିଲେ ରଙ୍ଗର କନଫୁସ୍ ଆଗରୁ ବାନ୍ଧି ନିଅନ୍ତୁ ।

**ପ୍ରିଣ୍ଟ୍ ପରଫେକ୍ଟ**  
ସାଧାରଣତଃ ପ୍ରିଣ୍ଟ୍ ଚଳେଇଥିବା ସହିତ ପଲିଭ୍ କଲରର ଟପ୍ ଓ ପ୍ରିଣ୍ଟେଡ୍ ଟପ୍ ସହିତ ପୁନର୍ ବର୍ଣ୍ଣ ଫ୍ରେମ୍ ବାନ୍ଧିନିଅନ୍ତି ଅନେକେ । କିନ୍ତୁ ମ୍ୟାକ୍ସିମାଲିଷ୍ଟ ଫ୍ୟାଶନ୍ରେ ବର୍ଣ୍ଣ ଓ ଟପ୍ ଫ୍ରେମ୍ ଦୁଇଟି ସାଜ ସମାନ ପ୍ରିଣ୍ଟ୍ ପିନ୍ଧି ପାରିବେ । ତେବେ ଦେଖିବାକୁ ହେବ ଯେଉଁ ପ୍ରିଣ୍ଟ୍ ପିନ୍ଧିଛନ୍ତି ସେଇଟା ଆପଣଙ୍କୁ ମାଡ଼ୁଛି କି ନାହିଁ ।

**ହାଲୁକା ଶାଢ଼ି, ଭାରୀ ଗହଣା**

**ଅଷ୍ଟା କମାଏ ହୃଦ୍‌ରୋଗ ଆଶଙ୍କା**

ତୀକ୍ଷଣ ବା ଅଧିକ ଅନୁସାରେ, ଦିନକୁ ଗୋଟିଏ ଅଷ୍ଟା ଖାଇବା ଦ୍ୱାରା ହୃଦ୍‌ରୋଗ ଆଶଙ୍କା ହ୍ରାସ ପାଇପାରେ । ପ୍ରତିଦିନ ଅଷ୍ଟା ଖାଇବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ହୃଦ୍‌ରୋଗ ଜନିତ ମୃତ୍ୟୁ ଆଶଙ୍କା ୧୮ ପ୍ରତିଶତ ହ୍ରାସ ପାଇଥିବା ଅଧ୍ୟୟନରୁ ଜଣାପଡ଼ିଲା । ହାର୍ଟ ପ୍ରତିକାରରେ ଅଧ୍ୟୟନର ପ୍ରକାର ପାଇଛି । ଅଧ୍ୟୟନର ସହ ଲେଖକ କାନକିଙ୍ଗ ଯୁକ୍ତ ଅନୁସାରେ, ଅଷ୍ଟା ଓ ହୃଦ୍‌ରୋଗ ଉପରେ ହୋଇଥିବା ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତର ଗବେଷଣାଗୁଡ଼ିକର ସାମିତ ତଥ୍ୟ ଯୋଗୁଁ ବିଷୟଟି ବିବାଦୀୟ ହୋଇନାହିଁ । ଏହାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଅଷ୍ଟା ଓ ହୃଦ୍‌ରୋଗ ଉପରେ ବିଶୁଦ୍ଧ ଅଧ୍ୟୟନ କରାଯାଇଛି । ୩୦ରୁ ୭୯ ବର୍ଷ ବୟସର ୧୩୩୦୦ ଚିକିତ୍ସିତ ଅଧିକ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଦିନକୁ ଗୋଟିଏ ଅର୍ଡ଼ା ଖାଇଥିଲେ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ, କେବଳ ୯ ପ୍ରତିଶତ ଖୁବ୍ କମ ବା କେବେ ଅଷ୍ଟା ଖାଇନଥିଲେ । ଅଷ୍ଟା ନଖାଇବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ହୃଦ୍‌ରୋଗ ଆଶଙ୍କା କମ କମିଯାଇଛି । ଏଥିସହ ହୃଦ୍‌ ଷ୍ଟ୍ରୋକ୍ ଆଶଙ୍କା ମଧ୍ୟ ପାଇଥିଲା ।



**ଫାଷ୍ଟଫୁଡ୍ ନଟ୍ ଗୁଡ୍**

ଆଜିକାଲି ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ହେଉ ବା ସହରାଞ୍ଚଳ ହେଉ ସବୁଠି ଫାଷ୍ଟଫୁଡ୍ ପାଖରେ ଲୋକଙ୍କ ଭିଡ଼ ଜମୁଛି । ଭାରତୀୟ ବ୍ୟକ୍ତୀ ଏବେ ଫାଷ୍ଟଫୁଡ୍ ପଛରେ ରହିଯାଇଛି । କିନ୍ତୁ ଲୋକଙ୍କୁ ଜଣାଦାଏ ଯେ ଫାଷ୍ଟଫୁଡ୍ କେତେ କ୍ଷତିକାରକ । ଫାଷ୍ଟଫୁଡ୍ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ରୋଗକୁ ଚାଲିଆଣିଥାଏ । ତାନ୍ତ୍ରମାନେ ଫାଷ୍ଟଫୁଡ୍ ଖାଇବାକୁ ସାଧାରଣତଃ ମନା କରିଥାନ୍ତି, କାର୍ଣିକି ନା ଫାଷ୍ଟଫୁଡ୍ ମୃତ୍ୟୁକୁ ଆମନ୍ତ୍ରଣ କରିଥାଏ । ଏହାର ସ୍ୱାଦ ସହିତ ସ୍ୱାଦିଷ୍ଟ ଚେବେ ଏହା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟପାଇଁ କ୍ଷତିକାରକ । ମରଦାୟୁକ୍ତ ଏହି ଖାଦ୍ୟରେ ଖଣିଜତୁଳ୍ୟ, ଭିଟାମିନ୍, ପ୍ରୋଟିନ୍ର ଅଭାବ ରହିଥାଏ । ମାତ୍ର କାର୍ବୋହାଇଡ୍ରୋଟ୍, ରସାୟନ ଏବଂ ତୈଳ ଅଧିକ ରହିଥିବା କାରଣରୁ ଏହା ପାଚନ କ୍ରିୟାରେ ଅସାମର୍ଥତା ଦୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ । ମରଦାୟୁକ୍ତ ଭିଟାମିନ୍ର ଅଭାବ ରହିଛି ଏବଂ ଏଥିରେ କାର୍ବୋ ହାଇଡ୍ରୋଟ୍ ଅଧିକ ରହିଛି, ଯାହା ପାଚନ ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ସିଧାସଳଖ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥାଏ । ଏହା ସ୍ୱାଦିଷ୍ଟ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଖାଇବା ଭବିତ ନୁହେଁ ବୋଲି ତାନ୍ତ୍ରମାନେ କହୁଥିବାବେଳେ ମଧୁମେହ, ମେଦଦୁର୍ବ୍, ହୃଦ୍‌ରୋଗ, କୋଷ୍ଟକାଠିନ୍ୟ, ଗ୍ୟାସ୍ ଏସିଡିଟି ଭଳି ରୋଗକୁ ଚାଲିଆଣିଥାଏ । ଏହା ଖାଦ୍ୟ ପାଇଁ ଅନୁପମୁକ୍ତ ।



## ଅମୃତ ବଚନ

ନିଜର ଦୂର୍ବଳତା ବିଷୟରେ ଭାବନା କରିବା  
ଦୁର୍ବଳତାର ପ୍ରତିଷେଧକ ନୁହେଁ। ଶକ୍ତିର ଭାବନା କରିବା  
ହେଉଛି ତାର ପ୍ରତିଷେଧକ। ନିଜ ମଧ୍ୟରେ ଶକ୍ତି ସର୍ବଦା  
ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ରହିଛି ବୋଲି ମାନବକୁ ଶିକ୍ଷା ଦିଅ।

## ଯନ୍ତ୍ରଣା...

ସମ୍ପ୍ରତି କରୋନା ସଂକ୍ରମଣଜରିତ ସମସ୍ୟା ଉତ୍ତର ଓ ଦ୍ୟାପକ ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ପ୍ରଥମ ଲହର ବେଳେ ପ୍ରବାସୀମାନଙ୍କର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଧାଡ଼ି ଲାଗିଥିଲା । ସେମାନଙ୍କୁ କର୍ମସୂଚକ ଛାଡ଼ି ନପାରିବାକୁ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଯେତେ ପ୍ରଚାରକାରୀଙ୍କୁ ତେଷା କଲେ ସୁଦ୍ଧା କଳ, ଶାରଣାନାଶ୍ଟ୍ରୀକରେ ତାଲା ପଡ଼ିଯିବାରୁ ସେମାନେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ବନ୍ଦନୀୟ ଅବସ୍ଥାରେ ନିଜ ଭିତାମିତାକୁ ପକାଇ ଆସିଥିଲେ । ଏଣେ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରବାସକୁ ରାଜିଆସିଥିବା ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କୁ କାମଧରା ଯୋଗାଇ ଦିଆଯିବାର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦିଆଯାଇଥିଲା । ତାହା ସେମିତି ପ୍ରତିଶ୍ରୁତିରେ ରହିଗଲା । କାମଧରା ନିଜର ଆଖି ନମିଳିବାରୁ କିଭଳି ସ୍ଵଚ୍ଛକ ପରିବାରର ଲୋକମାନେ ପେଟ ପାଇଁ ରାଷ୍ଟ୍ର ଉପରକୁ ଓହ୍ଲାଇଲେ, ତାହା ସମସ୍ତେ ଦେଖୁଛନ୍ତି । ନିୟମିତ ସର୍ବନିମ୍ନ ରୋଜଗାର ଭରସା ନମିଳିବାରୁ ପୁଣି ଶ୍ରମିକମାନେ ବାହାରେ ଫେରିବା ଆରମ୍ଭ କଲେ । କାରଖାନା ମାଲିକ ଓ ଦଲାଲକ କଥାରେ ସେମାନେ ଫେରିଲେ ସତ, କିନ୍ତୁ କରୋନା ସଂକ୍ରମଣର ଦ୍ଵିତୀୟ ଲହର ସେମାନଙ୍କ ଆୟ ପଥରେ ସାକ୍ଷ୍ୟ କଲେ । ଓଡ଼ିଶାର କୃଷକମାନେ ତଥା ଅର୍ଥକୃଷକମାନେ ଶ୍ରମିକମାନେ ଖୁବ୍ ପରିଶ୍ରମୀ । ରାଜ୍ୟ ଓ ରାଜ୍ୟ ବାହାରେ ସେମାନଙ୍କ ଦକ୍ଷତାକୁ ସମସ୍ତେ ଚାରିତ୍ର କରିଥାନ୍ତି । ନିଜ ରାଜ୍ୟରେ କାମଧରାର ଅଭାବ ହେତୁ ବାହାରେ ଦାବନ ଖଟିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେଉଥିବା ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କର ଅବସ୍ଥା ଦୂର୍ଭିକ୍ଷ ହୋଇଯାଇଛି । ପ୍ରସାସନ ପକ୍ଷରୁ ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କୁ ଯଥେଷ୍ଟ କାମଧରା ଦ୍ୟାପକ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ରହିଛି ସିନା, ବାସକ୍ଷେତ୍ରରେ ତାହା ହେଉନାହିଁ । ମନରେ ଶ୍ରମ ଓ ଅନ୍ୟ ଯୋଜନାରେ ଶାରୀରିକ ଶ୍ରମ ଦଦକରେ ମେସିତ୍ ଲଗାଇ କାର୍ଯ୍ୟ ହେଉଥିବାର ଭୂରି ଭୂରି ଦୃଷ୍ଟି କ’ଣ ସରକାରଙ୍କ ନଜରକୁ ଆସୁନାହିଁ । ହିସାବ କହୁଛି: ଅତିକମରେ ଦେବଲକ୍ଷ୍ୟ ଦାବନ ଖଟିବାକୁ ବାହାରି ପଡ଼ିଲେ ନିଜ ରାଜ୍ୟରେ ଯଦି ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ସୁବିଧା ନମିଳିବ, ସେମାନେ ବାହାରେ ଚାଲିଯିବା ନିଷ୍ପତ୍ତି । ରାଜ୍ୟ ଭିତରେ ଓ ବାହାରେ ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ନେଇ ଯାହା କିଛି ଆଇନ ରହିଛି ତାହା କାରକପତ୍ର ଭିତରେ ସାମିତ । ନ୍ୟାୟାଳୟରେ ସରକାର ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କ ସ୍ଵାର୍ଥରକ୍ଷା ଓ ସେମାନଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ନେଇ ଲଢ଼ାଏଇଁ ଯେ ଦରକାରୀ ଅଟେ । କିନ୍ତୁ ବାସନ୍ତ ଯାହା, ତାହା ସମସ୍ତେ ଅନେକ ନିରାଶରୁ ଲିପ୍ତ । ଗୁଣ୍ଡାପୁର ଅଞ୍ଚଳର ଏକ ହୁସର ବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଅନେକଙ୍କ ନଜରକୁ ଆସିଥିବା । କେତେକଙ୍କ ନାବାଳକଙ୍କୁ ମିଶାଇ ଛଅଜଣ ଶ୍ରମିକ ଏକ ଚିକିତ୍ସା ପ୍ୟାକ୍ସରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସର୍ବସାମଗ୍ରୀ ହେବାପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନିଅନ୍ତା ଜଳିଯାଇଛନ୍ତି । ନାବାଳକମାନଙ୍କୁ କାମରେ ନିଯୋଜିତ କରାଯିବା ଆଇନକ୍ଷେତ୍ର ଠିକ୍ ନୁହେଁ । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, କେହି ଶୁଣିଲେ ରାଜ୍ୟ ବାହାରକୁ ଗୁଣ୍ଡାପୁର ଓ ଗଜପତିର ବାସିନ୍ଦା ଚାଲିଗଲେ, ତାହାର କବାବ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କ ପାଖକୁ ମିଳିବା କଷ୍ଟକର ହେଉଛି । ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କର କାବଚ ଦୃଷ୍ଟି ହୋଇ ପ୍ରାଣହାନି ପାଇଁ ସମସ୍ତେ ଶୋକଭିତ୍ତ, ସହାୟତା ରାଶି ଘୋଷଣା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଶ୍ନାସନ ଚଳୁଛି । କିନ୍ତୁ ରାଜ୍ୟସାମାଜିକ ଚର୍ଚ୍ଚା କେଉଁ ଅବସ୍ଥାରେ ସେମାନେ ଚାଲିଯାଇଛନ୍ତି, ତାହାର ହିସାବ ମନାଗଲା ବେଳକୁ ଉପରକୁ ଚଳି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ତେ ଚଳୁ । ଗୁଣ୍ଡାପୁର ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଘଟିଥିବା ଅଘଟଣ ନେଇ ଚନ୍ଦ୍ର ସକାଶେ ଆହୁ ରାଜ୍ୟପାଳ ବିଶ୍ଵଭୃଷ୍ଣ ହରିଚନ୍ଦନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । କାବଚ ଦୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିବା ଅତିଗରିବ ଶ୍ରେଣୀର ଛଅଜଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ତିନିଜଣ ନାବାଳକଙ୍କ ବିଷୟରେ ଆଜି ଯାହା ଶୁଣାଯାଉଛି, ତାହା ମଧ୍ୟ ଅତ୍ୟନ୍ତ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ । ଅନ୍ୟ ସବୁ ସ୍ଥାନ ଭଳି ଆମ ରାଜ୍ୟରେ ଯେଉଁ ଅନିୟମିତ ପାଠ ପଢ଼ା ଚାଲିଛି, ସେଥିପାଇଁ ଦରକାର ପଡ଼ୁଛି ସ୍ଵାର୍ତ୍ତ ଫୋର୍ଡ଼ । ସେକ୍ଟରରେ ସେକ୍ଟରରେ ମିଳିଯାଉଛି । ଗରିବ ବାପ-ମା’ମାନେ ସେମିତି ଯୋଗାଡ଼ କରିବା ଅବସ୍ଥାରେ ନଥିବାରୁ ଅତିକମରେ ମାସେ ଦୁଇମାସ ଖଟି କିଛି ଅର୍ଥ ସଂଗ୍ରହ କରି ଫେରିଲେ ସ୍ଵାର୍ତ୍ତ ଫୋର୍ଡ଼ କିଛି ପାଠ ପଢ଼ିଥାନ୍ତି । ମାତ୍ର ନାବାଳକମାନଙ୍କର ସ୍ଵପ୍ନ ପୋଡ଼ି ପାଉଁଶ ହୋଇଗଲା । ସ୍ଵରାଜ୍ୟ ହେଉ କି’ ତେରୁଣୀ, ରାଜ୍ୟ ବାହାରେ ଆମ ରାଜ୍ୟରୁ ଦାବନ ଖଟିବାକୁ ଯାଇଥିବା ପୁରୁଷ-ମହିଳା, ସାବାଳକ-ନାବାଳକମାନଙ୍କର କାବଚ କିଭଳି ସାର୍ବ ପତରରେ ପାଣି ଭଳି ରହିଛି, ତାହାର ଏହା ଛୋଟ ଉଦାହରଣ ବୋଲି କହିହେବ । ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କ କଲ୍ୟାଣ ଚ’ ଦୂରର କଥା, କାବଚନକ୍ଷା ଓ ବୃତ୍ତିର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ଏକାଧିକ ଆଇନ ରହିଛି । ହେଲେ କ୍ଷେତ୍ର ବିଶେଷରେ, ବିଶେଷକରି କରୋନା ସଂକ୍ରମଣ ପାଇଁ ସମସ୍ତେ ଛଡ଼ପଠ ହେଉଥିବା ସମୟରେ ଶ୍ରମିକ ଶେଷକ୍ଷେତ୍ର ରୋକାଯିବା ଓ ସେମାନଙ୍କୁ ତଥା ସେମାନଙ୍କ ପରିବାରଗୁଡ଼ିକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ରଖାଯିବା ପାଇଁ ବିଶେଷ ଦ୍ୟାପକ କରାଯିବା ଆଧିକ କରୁଛି ।

## ପ୍ରାଣ ମନାଷୀ ପଣ୍ଡିତ ନାଳକଣ୍ଠ ଦାସ

ଓଡ଼ିଶାର ବରଣେୟ ପ୍ରାଣ ମନାଷୀ ପଣ୍ଡିତ ନାଳକଣ୍ଠ ଦାସ, ୧୮୮୪ ମସିହା ଅଗଷ୍ଟ ମାସ ୫ ତାରିଖ ଦିନ ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲାର ସାକ୍ଷୀଗୋପାଳଠାର ଏକ ପୁଣ୍ୟ ଚିତ୍ତ ଓ ବେଳରେ ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ସେ କଣେ ଲେଖକ, ସାମାଜିକ ଓ ସ୍ଵାଧିନତା ସଂଗ୍ରାମୀ ଥିଲେ । ପଣ୍ଡିତ ନାଳକଣ୍ଠ ଏକାଧାରରେ ଥିଲେ ବିଦ୍ଵାନ ଓ ରାଜନୀତିଜ୍ଞ । ତାଙ୍କର ମେଧାଶକ୍ତି ଅତୁଳନୀୟ । ତାଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାରେ ପଣ୍ଡିତ ଆଖ୍ୟା ଦେଇ ପଣ୍ଡିତ ନାଳକଣ୍ଠ ଦାସ ବୋଲି ମଧ୍ୟ ତକା ଯାଇଥାଏ । ପଣ୍ଡିତ ନାଳକଣ୍ଠ ଦାସ କଣେ ମେଧାଧୀର ଛାତ୍ର ଥିଲେ । ଉତ୍କଳତପ ଖାନଦାସିରେ ଭଗା ଚକ୍ଷୁ ଦୁରନ୍ତି ତାଙ୍କର ଉଜ୍ଜୈନୀ ପ୍ରତି ଭାର ନିଜଙ୍କ ପ୍ରତିଛବି ଥିଲେ । ପଣ୍ଡିତ ନାଳକଣ୍ଠଙ୍କର ଗଦ୍ୟ ଶୈଳୀର ବୈଚିତ୍ର୍ୟ, ଶୁଦ୍ଧି ମାଧୁର୍ଯ୍ୟ, ମନୋଜ୍ଞ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି, ପ୍ରସାରଣ ଶୀଳତା ଓ ବହୁଧି୍ୟ ଗଠନ ପ୍ରଦଶତାକୁ ତାଙ୍କୁ ସୁତରାପ ବ୍ୟକ୍ତି ଭାବେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରାଇଥିଲା । ପ୍ରଥମ ପରୀକ୍ଷାଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ରେଭେନ୍ସା କଲେଜର ବି.ଏ. ପରୀକ୍ଷା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ଓଡ଼ିଶାରେ ପ୍ରଥମ ହୋଇ ଆସିଥିଲେ । ଦର୍ଶନ ଶାସ୍ତ୍ର ଓ ରସାୟନ ବିଜ୍ଞାନ ବିଷୟକୁ ନେଇ ବିଏ ପରୀକ୍ଷାରେ ଭଗିର୍ଥ ହୋଇଥିଲେ । ପରେ ଦର୍ଶନ ଶାସ୍ତ୍ର କଳିକତା ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଉପାଧି ହାସଲ କରିଥିଲେ । ୧୯୨୦ ମସିହାରେ କୁଳପତି ସାର ଆଶୁତୋଷ ମୁଖାର୍ଜୀଙ୍କ ନିମନ୍ତେ । କ୍ରମେ ସେପଟୁର ୨୧ ତାରିଖରେ ତତ୍କାଳୀନ କଲିକତା ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଆଧୁନିକ ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟ ଓ ତୁଳନାତ୍ମକ ଭାଷାତତ୍ତ୍ଵ ଯୋଗଦାନ କରିଥିଲେ । ୧୯୨୧ ମସିହା ଜାନୁଆରୀ ୬ ତାରିଖରେ କଲିକତା ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟ ଅଧ୍ୟାପକ ପଦ ତ୍ୟାଗ କରିଥିଲେ । ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ, ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ହରିହର ଓ ପଣ୍ଡିତ ନାଳକଣ୍ଠ ଦାସ ଭାର୍ଗବୀ ନକ୍ଷରେ ବଦଳିଗଲେ ହିନ୍ଦୁବାଦୀ ପରି ଭାସି ଯାଉଥିବା ଶବ୍ଦକୁ ବିଦେଶ ଶମୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ, ଯେ ସରକାରୀ ଦାକିରି କରିବା ନାହିଁ ଆମେ ସେବାରେ ମନ ଦେବା । ପରେ ପରେ ଅନଗ୍ରସର,

ମୂଳ ଓଡ଼ିଆ କାବିର ପାଟିରେ ଭାଷା ଦେବା ପାଇଁ ସତ୍ୟବାଦୀ ବନବିଦ୍ୟାଳୟ ୧୯୦୯ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହେଲା ଓ ମାସିକ ୩୦୦ଟି ବେତନରେ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ଭାବରେ ନାଳକଣ୍ଠ ଦାସ କାମ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ସ୍ଵରାଜ୍ୟ ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ଦିହାର, ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଦେଶର କେନ୍ଦ୍ର ବ୍ୟବସ୍ଥାପକ ସଭାର ସଭ୍ୟ ଓ ମୋତିଲାଲ ନେହେରୁଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ଵରେ ଗଠିତ ‘ସ୍ଵରାଜ୍ୟ’ ବ୍ୟବସ୍ଥା ସଭା ଦଳରେ ସଂପାଦକ ଦାସ ହୋଇଥିଲେ । ସତ୍ୟବାଦୀ ଅବସ୍ଥାନ କାଳରେ ପଣ୍ଡିତ ନାଳକଣ୍ଠ ଦାସ ସମାଜ-ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦେଇ ଆନ୍ଦୋଳନ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ସେ ଥିଲେ ଉତ୍କଳପୁର ଗଣମୁଖ୍ୟ ପତ୍ରିକା ନିର୍ବାହୀର ବ୍ୟକ୍ତି । ସେ ବ୍ୟକ୍ତିଠାରୁ ନାଟିକୁ ବିଶେଷ ଗୁରୁତ୍ଵ ଦେଉଥିଲେ । ସେ ଥିଲେ ଘଷ୍ଟବାଦୀ ବ୍ରାହ୍ମଣ ହୋଇ ନିଶ ସଂଗ୍ରହକାର, ଯାହା ଶାସନୀ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କ ପାଇଁ ସର୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଗ୍ରହଣୀୟ ଥିଲା । ତାଙ୍କ ନିଶକୁ ଦେଖାଇ, ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ତାଙ୍କ ବିରୋଧରେ ନାନା ଅପପ୍ରତାର ଚଳାଇଥିଲେ ହେଁ ସେବୁ ପ୍ରତି ପଣ୍ଡିତ ନାଳକଣ୍ଠଙ୍କର ଚିତ୍ତ ହେଲେ ଖାତର ନଥିଲା । ଦେଶରେ ମହାମାରୀ ସମୟରେ ରୋଗୀସେବା, ଦ୍ୟାପକ ସମୟରେ ଲୋକସେବା, ରାଜନୀତିରେ ବିଚକ୍ଷଣତା, ପତ୍ରିକା ସଂପାଦନରେ ସାହିତ୍ୟ ଓ ତୁଳନାତ୍ମକ ଭାଷାତତ୍ତ୍ଵ ବିଭାଗରେ ଓଡ଼ିଆ ଅଧ୍ୟାପକ ରୂପେ ଯୋଗଦାନ କରିଥିଲେ । ୧୯୨୧ ମସିହା ଜାନୁଆରୀ ୬ ତାରିଖରେ କଲିକତା ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟ ଅଧ୍ୟାପକ ପଦ ତ୍ୟାଗ କରିଥିଲେ । ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ, ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ହରିହର ଓ ପଣ୍ଡିତ ନାଳକଣ୍ଠ ଦାସ ଭାର୍ଗବୀ ନକ୍ଷରେ ବଦଳିଗଲେ ହିନ୍ଦୁବାଦୀ ପରି ଭାସି ଯାଉଥିବା ଶବ୍ଦକୁ ବିଦେଶ ଶମୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ, ଯେ ସରକାରୀ ଦାକିରି କରିବା ନାହିଁ ଆମେ ସେବାରେ ମନ ଦେବା । ପରେ ପରେ ଅନଗ୍ରସର,

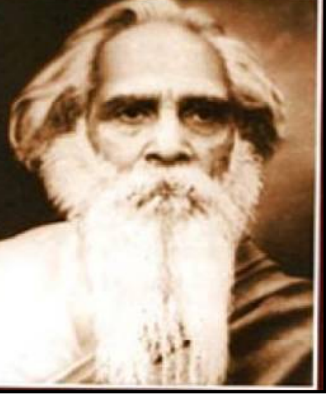


**ଅମୂଲ୍ୟ କୁମାର ପଣ୍ଡା**  
ଅଗ୍ରଣୀବାଦୀ, ବରୀ, ଯାଜପୁର  
ମୋ: ୯୯୩୮୮୯୦୬୦୭୦

କଲ୍ୟାଣ ହରିହର, ପୁଣ୍ୟଶ୍ରେଣୀ ଉତ୍କଳ ପୁସ୍ତକାଳୟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଠାରୁ କୌଣସି ଗୁଣରେ କମ୍ ନଥିଲା । ତାଙ୍କ ରଚିତ କବିତା ମଧ୍ୟରୁ କୋଶାକେତ, କଲ୍ୟାଣ ହରିହର, ପୁଣ୍ୟଶ୍ରେଣୀ ଉତ୍କଳ ପୁସ୍ତକାଳୟ ଠାରୁ କୌଣସି ଗୁଣରେ କମ୍ ନଥିଲା । ତାଙ୍କ ରଚିତ କବିତା ମଧ୍ୟରୁ କୋଶାକେତ, ରମ୍ଭା ଓ ପ୍ରକୃତି, ‘ପ୍ରତିଭା ପୂଜା ଓ ପ୍ରତିମା ପୂଜା’, ‘ଅଛୁ ଓ ହେବୁ’, ‘ଲୌକିକ ବିଜ୍ଞାନ’, ‘ଶିକ୍ଷାର ଭବିଷ୍ୟତ’, ଆର୍ଯ୍ୟ କାବନ, ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର କ୍ରମ ପରିଶାପ, ଶ୍ରୀମଦ ଭଗବତଗୀତାର ଭୂମିକା, ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ, ସଂସ୍କୃତି ଓ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ତାଙ୍କର ଅଦ୍ଵାରୀୟ ଅବଦାନ ଦୃଷ୍ଟି ଦିଶିବ ସାହିତ୍ୟିକ ପୁରୁଷ, ସୁରୁତ ମହାନ୍ତି ତାଙ୍କୁ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟର ବିଭାଗରେ ଓଡ଼ିଆ ଆଧ୍ୟାପକ ରୂପେ ଯୋଗଦାନ କରିଥିଲେ । ୧୯୨୧ ମସିହା ଜାନୁଆରୀ ୬ ତାରିଖରେ କଲିକତା ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟ ଅଧ୍ୟାପକ ପଦ ତ୍ୟାଗ କରିଥିଲେ । ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ, ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ହରିହର ଓ ପଣ୍ଡିତ ନାଳକଣ୍ଠ ଦାସ ଭାର୍ଗବୀ ନକ୍ଷରେ ବଦଳିଗଲେ ହିନ୍ଦୁବାଦୀ ପରି ଭାସି ଯାଉଥିବା ଶବ୍ଦକୁ ବିଦେଶ ଶମୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ, ଯେ ସରକାରୀ ଦାକିରି କରିବା ନାହିଁ ଆମେ ସେବାରେ ମନ ଦେବା । ପରେ ପରେ ଅନଗ୍ରସର,

ସୌଭାଗିକ ମତରେ ପ୍ରତି ବର୍ଷ ଆଶ୍ଵିନ ମାସରେ ଅପର ପକ୍ଷ ପିତୃ ଚର୍ଯଣ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ସମୟରେ ସମସ୍ତେ ପିତୃ ଉଦ୍ଘୋଷଣାରେ ଶ୍ରୀକ୍ଷ ଦେବଥାନ୍ତି । ପଣ୍ଡା ପୁରୋହିତଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ଘରେ ପିଣ୍ଡ ଦାନ କରି ବ୍ରାହ୍ମଣ ଭୋଜନ କରିବା, ଦକ୍ଷିଣା ଦେବା, ସାଇ ପଡ଼ିଣା ତଥା ସମ୍ପର୍କୀୟ ଲୋକ ମାନଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ଭୋଜି ଭାତ କରି ଥାନ୍ତି । ଏହା ଛଡ଼ା ପୁରୋହିତଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଅନୁବନ୍ଧୁ, ଧନରତ୍ନ, ଗୋରୁ ଗାଈ ଇତ୍ୟାଦି ଦାନ କରିଥାନ୍ତି । ମାତ୍ର ଏହାକୁ ଚିନ୍ତା କଲେ ମନରେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଦ୍ଘୋଷ, ବାସ୍ତବରେ ମୃତ ପିତା ମାତାଙ୍କ ପାଇଁ ଏହା କଣ ଉଚିତ ଶ୍ରୀକ୍ଷ । ଜୀବିତ ମାତା ପିତା, ପିତାମହ ପିତାମହୀ, ତଥା ନିଜ ଠାରୁ ବଡ଼ ଗୁରୁଜନ ମାନଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା ବା ଭକ୍ତିର ସହିତ ସେବା ଶୁଣ୍ଠିଷା କରିବାକୁ ହିଁ ପିତୃ ଶ୍ରୀକ୍ଷ କୁହାଯାଏ । ବୈଦିକ ଯାତ୍ରା ଅନୁସାରେ ଆମେ ପୁନର୍ଜନ୍ମରେ ବିଶ୍ଵାସ କରୁ । ତେଣୁ ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ଜୀବ ନିଜର ଶୁଭାଶୁଭା କର୍ମ ଫଳ ଅନୁଯାୟୀ

ଉତ୍କଳ ନ୍ୟାୟରେ ପୁନର୍ଜନ୍ମ ଲାଭ କରି ଥାଏ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ମାନବ କୌଣସି ଆତ୍ମା ମଧ୍ୟ ରହେ ନାହିଁ । ତେଣୁ ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ପିତୃ ଶ୍ରୀକ୍ଷର କିଛି ଆଦ୍ୟାଧିକାର ପଡ଼ି ନଥାଏ । ପଦ୍ମପୁରୀ, ଗରୁଡ଼ ପୁରୀ ଇତ୍ୟାଦିରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇଥିବା କଥାକୁ ବିଶ୍ଵାସ କରି ଆମ ସମାଜର ଲୋକମାନେ ପାଣ୍ଡିକ, ବାର୍ଷିକ, ମାସିକ ଓ ଅମାବାସ୍ୟା ଆଦିରେ ପିଣ୍ଡ ଦାନ କରି ‘ଅର୍ଥ’ ଶ୍ରୀକ୍ଷ ହିଁ କରି ଥାନ୍ତି ଆଜିକାଲି ଦେଖାଯାଉଛି ସନ୍ତାନ ମାନେ ପିତା ମାତାଙ୍କୁ ଜୀବିତ ଅବସ୍ଥାରେ ଆଦର, ସ୍ନେହକୁ କଂଚିତ କରି ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ବହୁ ଆତ୍ମହତ୍ୟାରେ ଶ୍ରୀକ୍ଷ ଭ୍ରଷ୍ଟା ସମାପନ କରୁଛନ୍ତି । ଯେଉଁ ପିତା ମାତା ବହୁ କଷ୍ଟ ସିଦ୍ଧା କରି ମଧ୍ୟ ନିଜ ସନ୍ତାନର ଉନ୍ନତି ଦିଗରେ ତିଳେ ମାତ୍ର ହେଳା କରି ନାହାନ୍ତି, ବୁଦ୍ଧ ଅବସ୍ଥାରେ ନିଜର ଶାରୀରିକ ଅସୁସ୍ଥତା ପାଇଁ ସନ୍ତାନ ମାନଙ୍କୁ ମୃତ୍ୟୁ ସେବା, ଆଦର ଆଣା କରିଥାନ୍ତି, ମାତ୍ର ତାହା ସେମାନଙ୍କୁ



ଖାରବେଳ, ମାୟାଦେବୀ - ପ୍ରବନ୍ଧରେ ‘ନାଟି ଓ ପ୍ରକୃତି’, ‘ପ୍ରତିଭା ପୂଜା ଓ ପ୍ରତିମା ପୂଜା’, ‘ଅଛୁ ଓ ହେବୁ’, ‘ଲୌକିକ ବିଜ୍ଞାନ’, ‘ଶିକ୍ଷାର ଭବିଷ୍ୟତ’, ଆର୍ଯ୍ୟ କାବନ, ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର କ୍ରମ ପରିଶାପ, ଶ୍ରୀମଦ ଭଗବତଗୀତାର ଭୂମିକା, ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ, ସଂସ୍କୃତି ଓ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ତାଙ୍କର ଅଦ୍ଵାରୀୟ ଅବଦାନ ଦୃଷ୍ଟି ଦିଶିବ ସାହିତ୍ୟିକ ପୁରୁଷ, ସୁରୁତ ମହାନ୍ତି ତାଙ୍କୁ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟର ବିଭାଗରେ ଓଡ଼ିଆ ଆଧ୍ୟାପକ ରୂପେ ଯୋଗଦାନ କରିଥିଲେ । ୧୯୨୧ ମସିହା ଜାନୁଆରୀ ୬ ତାରିଖରେ କଲିକତା ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟ ଅଧ୍ୟାପକ ପଦ ତ୍ୟାଗ କରିଥିଲେ । ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ, ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ହରିହର ଓ ପଣ୍ଡିତ ନାଳକଣ୍ଠ ଦାସ ଭାର୍ଗବୀ ନକ୍ଷରେ ବଦଳିଗଲେ ହିନ୍ଦୁବାଦୀ ପରି ଭାସି ଯାଉଥିବା ଶବ୍ଦକୁ ବିଦେଶ ଶମୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ, ଯେ ସରକାରୀ ଦାକିରି କରିବା ନାହିଁ ଆମେ ସେବାରେ ମନ ଦେବା । ପରେ ପରେ ଅନଗ୍ରସର,

## ଶ୍ରୀକ୍ଷ




**ରାତ୍ନା ପ୍ରସାଦ**  
ଭୂବନେଶ୍ଵର

ମିଳେ ନାହିଁ । ପୁତ୍ର,ପୁତ୍ର ବଧୂକ ପାଖରେ ମଧୁର ବଚନ ପଦେ କହିବା ପାଇଁ ସମୟ ନାହିଁ । ସେବା ତ ଦୂରର କଥା । ବିଷୟ ବ୍ୟସନ ରେ ମଞ୍ଜି ରହି ଆଜିର ଦୁନିଆଁରେ ଆମେ ସମସ୍ତେ ଅଛୁ ହୋଇ ଯାଇଛନ୍ତି । ଶେଷରେ ପିତା ମାତାଙ୍କୁ ଦୃଶ୍ୟଗ୍ରହଣ ପଠାଇ ଦେଉଛନ୍ତି । ଏହା କଣ ପିତୃ ଶ୍ରୀକ୍ଷର ନମୁନା । ସାଧାରଣ ଲୋକେ କହନ୍ତି - ‘ବଞ୍ଚିଲା ବେଳେ ନଦେକୁ

ଭୂଷରେ, ମଲା ପରେ ଦେକୁ ଦେଖା ମୁଖରେ’  
ବାସ୍ତବିକ ଆମମାନଙ୍କ ଭଳି ଶିକ୍ଷିତ ସଭ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତି ମାନଙ୍କ ଠାରେ ଏହା ଶୋଭା ପାଏ ନାହିଁ । ଗଣ୍ୟରେ ଶ୍ରୀକ୍ଷ ଦେଖି ପରେ ଆସି ପୁରୀରେ ପଣ୍ଡାଙ୍କୁ ଭୋଜନ ଦାନ କରିବା ପୁଣି ଘରେ ଆସି ସୁଫଳି କରିବାର ମାନେ କିଛି ନଥାଏ ବୋଲି ଅଭବ କହୁଛି । ମହର୍ଷି ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ସଦାଶିବ ଦାସ ‘ପଞ୍ଚ ମହାଯଜୁର୍ବିଧି’ରେ ପିତୃସକ୍ଷ ପାଞ୍ଚଟି ଅର୍ଥେ ମାତା, ପିତା ତଥା ବୟୋଭ୍ୟକ୍ଷ ସକ୍ଷୀ କରିବା । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଗୃହସ୍ଥୁ କର ଏହାକୁ ପାଳନ କରିବା ଉଚିତ । ତର୍ପଣ କଣ! ‘ତର୍ପଣ’ ଅର୍ଥ ହେଲା ଚାନ୍ଦି । ପିତୃ ପୁରୁଷଙ୍କ ସତ୍ୟତା ବା ସତ୍ୟ ପାଇଁ ଜୀବିତ ଅବସ୍ଥାରେ ଯାହା କରାଯାଏ ତାହା ତର୍ପଣ ଅଟେ । ପିତା ମାତାଙ୍କର ଛନ୍ଦା ଅନୁସାରେ ସନ୍ତାନ ଦାନ ଧର୍ମ ବା କିଛି ଭଲ କାମ କରିଲେ ତାହା

ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ବଡ଼ ଶ୍ରୀକ୍ଷ ହୋଇ ଥାଏ । ବନ୍ଦ୍ୟାଧିକ ଯୋଗୁଁ ସେମାନଙ୍କୁ ମୂଲ୍ୟହୀନ, ଅପଦାର୍ଥ, ଅଦରକାରୀ ବୋଲି ଭାବିବା ଅନୁଚିତ । ଯଥା ସମ୍ଭବ ସେମାନଙ୍କର କଥାକୁ ଗୁରୁତ୍ଵ ଦେବା, ସେବାଶୁଣ୍ଠିଷା କରିବା ଆଉ ତାଙ୍କ ମନରେ ଦୁଃଖ ହେଲା ଭଳି କିଛିବିଷୁ କର୍ମରେ ଲିପ୍ତ ନରହିବା ହିଁ ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ଶ୍ରୀକ୍ଷ ବା ତର୍ପଣ ଅଟେ । ପୁତ୍ର କନ୍ୟା ଧର୍ମ କଳାପରେ ମାତା ପିତା ନିଜକୁ ଧନ୍ୟଭାବିବା, ଗର୍ବ ଅନୁଭବ କରିବା ଦୂରା ସନ୍ତାନର ଆୟୁ, ଯଶ ବଳ ବୃଦ୍ଧି ହୋଇଥାଏ । ଏଥିରେ ସନ୍ତୋଷ ନାହିଁ । ସୁତରାଂ ଆମେ ନିଜର ବିବେକ ଓ ବୁଦ୍ଧି ଅନୁଯାୟୀ ଶ୍ରୀକ୍ଷ ଅର୍ଥକୁ ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରି ପିତୃ ଯଜ୍ଞକୁ ଆପଣେଇଲେ ଆଶ୍ଵିବାଦ ଲାଭ କରିବାର ପଥ ସୁଗମ ହୋଇ ପାରିବ । ଏତଦ ବ୍ୟତୀତ ଆମ ପର ପାତ୍ରି ମଧ୍ୟ ଏହାକୁ ଅନୁସରଣ କରି ଆମ ଜୀବନକୁ ସାଫଳ କରିବାରେ ସହାୟକ ହେବେ ।



### କୃଷିଭିତ୍ତିକ ପର୍ବ...

#### କଣ୍ଠୁରୀ ଚରଣ ରାଉତ

ବାରମାସେ ତେର ପର୍ବ ଓଡ଼ିଶାବାସୀଙ୍କ ଗର୍ବ ପିଲାଠାରୁ ବୁଝା ସର୍ବେ ପାଳନ ହିଁ କୋଟି ଓଡ଼ିଆଙ୍କ ଦେବତା ଅଟନ୍ତି ବାବୁ ବେତରା ନାଳକଣ୍ଠର ଗୁଣ୍ଡା ଭଗିନୀ ବସି ଶୁଣନ୍ତି ଦୃଶ୍ୟର ଗୁଣ୍ଡା ସବୁ ପରବର ପ୍ରସ୍ତା ସେ ଦୃଶ୍ୟଗ୍ରହଣୀ । ଅକ୍ଷୟ ତୃତୀୟା ଦିନ ତାହା ଦୁଃଖ ବିହୀନ ଅନୁଭବ କରେ ଧାନ ସପନ ଭରି ତାହା ମନରେ ହସ ସ୍ଵପ୍ନ ଧାନର ପରଶ ସୁଧିରେ ବିଦୁ ବରଷ ତାଙ୍କ ଶ୍ରୀହରି ଚିତା ପକା ଗଉଣି ଧରି ବିଲରେ କରଇ ପୂଜା ଭକତି କରି ।

ରକ ପରବ ଆସଇ ପିଠାପଣାରେ ଭାସଇ ସବୁଟି ଖୁସି ବାସଇ ପଲ୍ଲୀ ଜାବନେ ବସୁନତୀ ରକସ୍ତଳା ହୁଏ ସୁକଳା ସୁଫଳା ସକଦାକ ପଲ୍ଲୀବାଳା ଆନନ୍ଦ ମନେ ତଷାପୁଅ ବିଶ୍ରାମ କରେ ଉତ୍ପାଦନକ୍ଷମ ଧରା ପରବ ପରେ ଆସିଲେ ଧାରା ଶ୍ରାବଣ ଗାସବଜା ବେଭକ୍ଷଣ ଭୁଲି ଯେତେକ କଷଣ କୃଷକ ଭାର ଧାନକ୍ଷେତ ବିଲବାଡ଼ି ତିଡ଼ଇ ପିଠା ଫୋପାଡ଼ି ଦେଖାକୁ ଦେଲେ ବି ମାଡ଼ି କାଚନ୍ତି ନାହିଁ ବିଶ୍ଵାସ ରହିଛି ପରା ବରୁଣଙ୍କ ପୂଜା ଯୋଗୁଁ ହସର ଧରା । ଗର୍ଭଣା ସଂକ୍ରାନ୍ତି ପରେ ଧାନ ଗଛ ଗର୍ଭ ଧରେ

+ ସତ୍ୟବାଦୀ ହାରହୂଳ, ଧର୍ମାତ୍ମକ ଦେଉଣୀ, ବଳାଜିତ (ମୋ)୮୯୭୩୯୭୩୮୮

### ଶ୍ରୀକ୍ଷ ଗୋ ତୁମେ ବିଜୟଲକ୍ଷ୍ମୀ ପାଣିଗ୍ରାହି

ଶ୍ରୀକ୍ଷ ଗୋ ତୁମେ କଥାବେଲଥିଲ ଭିକାରୀ ପାଇଁ ସ୍ନେହପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଭର । ତହଳ ବିକଳ ହେଉଛି ପରାଣ କଳ କିଆଁ ସାତ ପର ।

ଶ୍ରୀକ୍ଷ ଗୋ ତୁମେ ଚିଠି ଲେଖୁଥିଲ ଆସୁଅଛୁ ବୋଲି, ଭୁଲିଗଲା କିବା ପଥ । ଅଭ୍ୟର୍ଥନା ପାଇଁ ଆକାଞ୍ଛିତ ମନ ଅରଣା ମୋ ସୁସଜ୍ଜିତ ।


ଶ୍ରୀକ୍ଷ ଗୋ ତୁମେ କି ତର ଫେରିଗଲ କରୋନା ହୋଇଲେ + ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ, କୁନ୍ଦୁରା କନ୍ଦୁରା, କୋରାପୁଟ (ମୋ)୮୨୪୯୪୫୦୦୫୦

### ଶ୍ରୀକ୍ଷ ଗୋ ତୁମେ ବିଜୟଲକ୍ଷ୍ମୀ ପାଣିଗ୍ରାହି

ଶ୍ରୀକ୍ଷ ଗୋ ତୁମେ କଥାବେଲଥିଲ ଭିକାରୀ ପାଇଁ ସ୍ନେହପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଭର । ତହଳ ବିକଳ ହେଉଛି ପରାଣ କଳ କିଆଁ ସାତ ପର ।

ଶ୍ରୀକ୍ଷ ଗୋ ତୁମେ ଚିଠି ଲେଖୁଥିଲ ଆସୁଅଛୁ ବୋଲି, ଭୁଲିଗଲା କିବା ପଥ । ଅଭ୍ୟର୍ଥନା ପାଇଁ ଆକାଞ୍ଛିତ ମନ ଅରଣା ମୋ ସୁସଜ୍ଜିତ ।

ଶ୍ରୀକ୍ଷ ଗୋ ତୁମେ କି ତର ଫେରିଗଲ କରୋନା ହୋଇଲେ + ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ, କୁନ୍ଦୁରା କନ୍ଦୁରା, କୋରାପୁଟ (ମୋ)୮୨୪୯୪୫୦୦୫୦



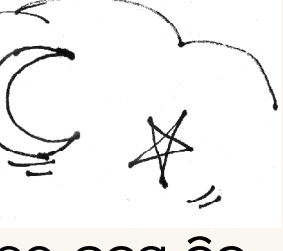
### ଜନ୍ମଦିନ ସିଦ୍ଧେଶ୍ଵର ତ୍ରିପାଠୀ

ଆଜି ତା ଜନ୍ମଦିନ । ଆଲୁଅ ପକ୍ଷରେ ବଜେଇଥିଲା ସେ ମଧୁ ମଳୟର ସୁର ଅନ୍ଧାର ପକ୍ଷରେ ଫିକା କରିଗଲା ସବୁ ସପନକୁ ମୋର ।

କୋଇଲା ରଜନୀ ପାଖରେ ସଜନୀ ଲାଜ ଲାଜ ଦୂର ଆଖି ଅଜ୍ଞାନ ହଳେ ପ୍ରେମରେ ସେ ମତେ ଏ ଛାଡ଼ିଲେ ଯାଏ ଲାଖି ।

ଅନୁରା ହୋଇବେ ଦୂର ଚାଲିଯାଏ କରେ କେତେ ଅଜ୍ଞାନ ସବୁ ନିଆରା ପୁଲେଇ ଟିଏ ସେ

+ କବିର ଘର କୁଣ୍ଡିଲୋ ଖୋର୍ଦ୍ଧା




ଆଜି ତା ଜନ୍ମଦିନ । ଆଲୁଅ ପକ୍ଷରେ ବଜେଇଥିଲା ସେ ମଧୁ ମଳୟର ସୁର ଅନ୍ଧାର ପକ୍ଷରେ ଫିକା କରିଗଲା ସବୁ ସପନକୁ ମୋର ।

କୋଇଲା ରଜନୀ ପାଖରେ ସଜନୀ ଲାଜ ଲାଜ ଦୂର ଆଖି ଅଜ୍ଞାନ ହଳେ ପ୍ରେମରେ ସେ ମତେ ଏ ଛାଡ଼ିଲେ ଯାଏ ଲାଖି ।

ଅନୁରା ହୋଇବେ ଦୂର ଚାଲିଯାଏ କରେ କେତେ ଅଜ୍ଞାନ ସବୁ ନିଆରା ପୁଲେଇ ଟିଏ ସେ

+ କବିର ଘର କୁଣ୍ଡିଲୋ ଖୋର୍ଦ୍ଧା

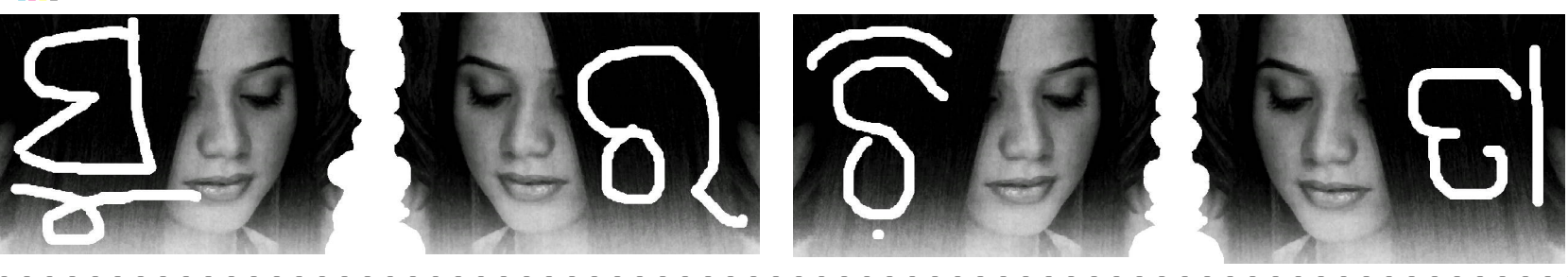


ଆଜି ତା ଜନ୍ମଦିନ । ଆଲୁଅ ପକ୍ଷରେ ବଜେଇଥିଲା ସେ ମଧୁ ମଳୟର ସୁର ଅନ୍ଧାର ପକ୍ଷରେ ଫିକା କରିଗଲା ସବୁ ସପନକୁ ମୋର ।

କୋଇଲା ରଜନୀ ପାଖରେ ସଜନୀ ଲାଜ ଲାଜ ଦୂର ଆଖି ଅଜ୍ଞାନ ହଳେ ପ୍ରେମରେ ସେ ମତେ ଏ ଛାଡ଼ିଲେ ଯାଏ ଲାଖି ।

ଅନୁରା ହୋଇବେ ଦୂର ଚାଲିଯାଏ କରେ କେତେ ଅଜ୍ଞାନ ସବୁ ନିଆରା ପୁଲେଇ ଟିଏ ସେ

+ କବିର ଘର କୁଣ୍ଡିଲୋ ଖୋର୍ଦ୍ଧା



ଧାରାବାହିକ ପୌରାଣିକ ଉପନ୍ୟାସ

ଭାଗ-୨୬

ନା ନା କର୍ଣ୍ଣ ପାଇଁ ଏହା ସମସ୍ତ ନୁହେଁ। ହୋଇପାରେ ମୋ ଚରୁଣ ମନର ଶକ୍ତି କି ଦୁର୍ବଳତା ମାତ୍ର । ମୋତେ ତେଣୁ ଏ ବନ୍ଧନକୁ ମୁକୁଳିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଅଭିମାନ କର୍ଣ୍ଣର ଲକ୍ଷ୍ୟ ତ ଅନେକ କିଛି । ମୋତେ ଅପେକ୍ଷା କରିହେଇ ମୋର ବିଶାଳ କର୍ମକ୍ଷେତ୍ର ହସ୍ତିନାପୁର । ଯାହା ମୋର କର୍ମଭୂମି, ଚାଅଁଭୂମି, ମୋତେ ତେଣୁ ଶାନ୍ତ ହସ୍ତିନାପୁର ଫେରିଯିବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

କିନ୍ତୁ ସେସବୁ ପାଇଁ ଆଗ୍ରହ ନଥିଲା । ମୋ ମନ ପ୍ରାଣ ଲାଗି ରହିଥିଲା, ହସ୍ତିନାପୁରରେ, ବନ୍ଧାପୁରରେ । କେବେ ବାପା, ମାଆଙ୍କୁ ଭେଟିବି ବେଳେ ବେଳେ ନେଇ ବ୍ୟାକୁଳ ହେଉଥିଲା ମୋ ପ୍ରାଣ । କାଳକିଳ୍ମ ନକରି ସମସ୍ତଙ୍କଠାରୁ ବିଦାୟ ନେଇ ହସ୍ତିନା ଅଭିମୁଖେ ଯାତ୍ରା କରି ।

ଦ୍ୱିତୀୟ ସୂର୍ଯ୍ୟ

ଡ. ସିଦ୍ଧୁ ସେନ

ମହାଭାରତର ବିଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ରକୁ ଭିନ୍ନଭିନ୍ନ ନାମରେ ନାମିତ କରି କିଛି ଉପନ୍ୟାସ ରଚନା କରିବାର ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ନେଇଥିବା ଔପନ୍ୟାସିକା ଡ. ସିଦ୍ଧୁ ସେନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଲିଖିତ ଉପନ୍ୟାସ "ଦ୍ୱିତୀୟ ସୂର୍ଯ୍ୟ" ସୂର୍ଯ୍ୟ ସଙ୍କଳନ ଶକ୍ତିର ଉତ୍ସ । ଜଗତର ଆତ୍ମା । ଯାହାର ଆଲୋକରେ ଆଲୋକିତ ହୋଇଥାଏ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ । ସୃଷ୍ଟି, ସୃଷ୍ଟି ସବୁକିଛିର ରହସ୍ୟ ରହିଛି ତାଙ୍କର ଠାରେ । ଯୁଗଯୁଗ ଧରି ପୃଥିବୀବାସୀ କେବଳ ଗୋଟିଏ ସୂର୍ଯ୍ୟକୁ ଦେଖି ଆସିଛନ୍ତି, ଦେଖୁଥିବେ ମଧ୍ୟ । ହେଲେ ସୂର୍ଯ୍ୟର ପ୍ରତିରୂପ ଯେ ପୃଥିବୀରେ ଦିନେ ଉଦ୍‌ଭାସିତ ହୋଇଥିଲା । ତାଙ୍କୁ ନେଇ ରଚିତ ଏହି ଉପନ୍ୟାସଟି ଧ୍ୱନି ପ୍ରତିଧ୍ୱନିର ପାଠକମାନଙ୍କ ପାଇଁ...



କଳାକେବଳ କଣ୍ଠସ୍ୱର ତାଙ୍କର ଅଭିମାନରେ ବାସନ୍ତକୁ ହୋଇ ଯାଇଥିଲା ଯେମିତି । ସ୍ୱତଃସ୍ପୃହ ! ସ୍ୱତଃସ୍ପୃହ !! ସ୍ୱତଃସ୍ପୃହ !!! ଏହି ସ୍ୱତଃସ୍ପୃହ ଶବ୍ଦଟି ମୋ ଭାଗ୍ୟ ସହ ଏଭଳି ଜଡ଼ିତ ଯେ, ପ୍ରତିକ୍ଷେପରେ ମୋତେ ଏଥିପାଇଁ ବହୁ ବାଧାବିଘ୍ନର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବାକୁ ପଡ଼ୁଥିଲା । କାହାକୁ କହିବି, କିଏ ବୁଝିବ ମୋର ଅବସ୍ଥାକୁ । ବାପାଙ୍କ ମାନସିକ ଦୁଃଖକୁ ମୁଁ ଦେଖି ବୁଝି ପାରୁନାହିଁ । ମୋ କଣ୍ଠରେ ମଧ୍ୟ ଅସମ୍ଭବ କଳ୍ପନା, ତାକୁ କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ଗପିବି କହିଲି ।



ବୀରବର ଆକଳନ ମଧ୍ୟ କରିପାରିବି । ଅଷ୍ଟପଦାକ୍ଷୀ ଆରମ୍ଭ ହେବାର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମୟସୀମା ଆଗରୁ ବାପା ଓଲଟି ଯାଇଥିଲେ । ଗଲାବେଳେ ମୋତେ କହି ଯାଇଥିଲେ, ପୁତ୍ର ବସୁ, ମୁଁ ଆଗେ ଯାଉଛି । ତୁ ପରେ ଆସିବୁ । ମୁଁ ତେଣୁ ବାପାଙ୍କ କଥାମାନି ବହୁତ ତେରିରେ ରଂଗଭୂମିରେ ପ୍ରବେଶ କଲି । ସେତେବେଳେ ପ୍ରାୟ ସମଗ୍ର ମଣ୍ଡପଟି ଲୋକାରଣ୍ୟ ହୋଇ ସାରିଥିଲା । ସଭାସଭାରେ ଚର୍ଚ୍ଚାବିତରୁ ଓହ୍ଲାଇ ମୁଁ ସ୍ତମ୍ଭାତୁତ ହୋଇ ପଡୁଥାଏ ।

ହେ ଦର୍ଶକବନ୍ଦୁ ! ଏବେ ଆରମ୍ଭ ହେବ ରାଜକୁମାର ମାନଙ୍କର ଅସ୍ପଷ୍ଟତା । ଆଜିର ବିକଳ ଶ୍ରେଷ୍ଠବୀର ମହାରାଜଙ୍କ ହାତରୁ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣମୁକୁଟ ଗ୍ରହଣ କରିବେ । ଏଇ ଦେଖନ୍ତୁ ପ୍ରଥମ ପ୍ରବେଶ କରୁଛନ୍ତି କେଶପାଣ୍ଡବ ଯୁଧିଷ୍ଠିର । ଏତିକି ସୂଚନା ଦେଇ ଯୁଧିଷ୍ଠିରଙ୍କୁ ହାତଠାରି ଇଂଗିତ ଦେଲେ ଅଧ କୌଶଳ ପ୍ରଦର୍ଶନ ପାଇଁ ।

ସର୍ତ୍ତମୂଳକ ପ୍ରେମର ପିଲାଙ୍କୁ ଦୂରାନ୍ତ

ଆମେ ନିଜର କାମ ବା ଦାୟିତ୍ୱରେ ଏତେ ବ୍ୟସ୍ତ ରହୁଛନ୍ତି ଯେ ଆମ ପିଲାମାନଙ୍କ ମନକୁ ବୁଝିବାର ସମୟ ବି ଆମ ପାଖେ ନାହିଁ । ଆଜିକାଲି ତ ବନ୍ଧୁତ୍ୱମାନେ ନିଜେ ପ୍ରେମରେ ପଡ଼ି ପରକାୟା ପ୍ରାପ୍ତିରେ ଏମିତି ନିମଗ୍ନ ରହୁଛନ୍ତି ଯେ, ପିଲାମାନେ ବଡ଼ ହେଉଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ କଣ ଦାୟିତ୍ୱ ବା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଅଛି, ସେମାନେ କେମିତି ଶୁଖିଲିତ ଜାଣନ୍ତି ଯାପନ କରିବେ ସେଥିପ୍ରତି ଆଦୌ ଦୃଷ୍ଟି ରହୁନାହିଁ । ତେଣୁ ପିଲାମାନେ ମୋବାଇଲ ଭିତରେ ବନ୍ଧୁ ଖୋଜୁଛନ୍ତି ନିଜର ମନକଥା ସେୟାର କରିବାକୁ ଏବଂ ବନ୍ଧୁତ୍ୱରେ ରହି ଅନେକ ପିଲା ଖରାପ ବାଟରେ ଯାଉଛନ୍ତି, ଖୁବ୍ ସମସ୍ୟାରେ, ବାନ୍ଧୁଛନ୍ତି, ପ୍ରେମର ଅର୍ଥ ନୁହେଁ ଶାରୀରିକ ସମ୍ପୋହନକୁ ପ୍ରେମ ଭାବି ଖୁବ୍ କମ୍ ବୟସରୁ ଅଥବା ପ୍ରେମ-ପ୍ରତାରଣା ପାଇଁ ପଡ଼ି ଆତ୍ମହତ୍ୟା ବି କରୁଛନ୍ତି । ଆଉ ସେତେବେଳେ ଆମେ ମୁଣ୍ଡ ପିଟି ଛାଡ଼ି ଫଟେଇ କାନ୍ଦୁଛନ୍ତି ଆମ ପିଲା ଏମିତି କାହିଁକି କଲା ?

ସମ୍ପର୍କର ରାଜ୍ୟ

ଶିକ୍ଷା ଦେବା ଉଚିତ୍ । ଏସବୁ ମନକୁ ଆନନ୍ଦ ଦିଏ କିଛି ସମୟ ବା କିଛି ଦିନ ପାଇଁ ନୁହାଁ ଉନ୍ନତ ଆଶିଦେଇଥାଏ । ଏ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଧିରେ ଧିରେ କମ୍ ହୋଇଗଲେ ପରସ୍ପର ଭିତରେ ଆରୋପ, ଅଭିମାନର ଆତରଣ କମୁନିଏ । ତେଣୁ ଏ ଭଳି ସାମୟିକ ଆତ୍ମହତ୍ୟା ଯେ ପ୍ରେମ ନୁହେଁ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଆମେ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ସଚେତନ କରାଇବା ଆମର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ।

ଆଜିର କବିତା

**ବଳାଙ୍ଗୀ ବୈଷ୍ଣବୀ...**

**ଦୀପ୍ତି ଦାସ**

କେତେ ଭାଷା ଗୋଧୂଳିର ମାଲ୍ୟାଗୀର ପୁଲହରୀ ଗୀତି ଝରିପଡ଼େ ମଶାଣି ମାଠିଆ ହୋଇ ତୋ'ରି ଛାଡ଼ିବେ, କେତେ ଝଡ଼ ବରଷାର କେତେ ବଡ଼, ବଡ଼ାସର ଖସିପଡ଼େ ସୁକୁମାରୀ କହୁ ଆଉ ତାରାଳର ସିନ୍ଦୂର ସିନ୍ଦୂର ଆଉ ପାଦର ପାଇଁ ତୋ'ରି ଡେଇଁବେ ।


କେତେକେତେ ରତ୍ନପାତ୍ର ରତ୍ନ ପୁଣି ଫେରିଆସେ ଦେଉଯାଏ ବରଶାଖର ଦାରୁଣ ଦହନ ରତ୍ନ କ'ଣ ଜାଣିଥାଏ ନିଆଁ ସବୁ ତୋ ଛାଡ଼ିବେ ହୁଏ ପୁଣି ନୀଳ ପଦ୍ମବନ ।

କିଏ କ'ଣ ଜାଣିଥାଏ ତୋ' ଛାଡ଼ିବେ ନିଆଁ ସବୁ

ପୂଲ ହୋଇ ପୁଟେ ଝଡ଼ ସବୁ କୁକୁକୁ ଗୀତି ହୋଇ ଛୁଟେ ବୃକ୍ଷ ଆଉ ଦେବନୀ ସବୁ ତରଳା ସୁନାର ଢେର ହୋଇ ସାଗରରେ ମିଶେ ।

ତୋ ଛାଡ଼ିବେ ତୋ ଆଖିରେ ବର୍ଷ ବର୍ଷ ବର୍ଷା ମେଘ ଖରା ଚାଟି ସବୁଦିନ ସବୁ ରାତି ସବୁ ଏକା ପରି ଖରା ଓ ବରଷା ଶୀତ ହେମନ୍ତ, ବସନ୍ତ ସବୁ ରତ୍ନ ମିଶି ହୁଏ ବିପ୍ଳବ ସଂଗୀତ...

ତୁ ତ ତାପସୀ କନ୍ୟାଟିଏ ଶିଳାର ଶେଷରେ ଶିଳା ବି ସାଜିଥାଏ ତୋ ଓଠରେ କୁକୁକୁ କଦସିତ ବେଣୁ କିଏ କ'ଣ ବୁଝିପାରେ ଜୀବନ ନକ୍ଷରେ ନିଆଁ ସବୁ ତରଳି ଯାଇ ପାଳିଯାଏ କୋମଳ ଗାଞ୍ଜାର ପୁଣି କେତେବେଳେ ଛକଛଳ ମେଘର ମଞ୍ଜୁର ତୁ କିକୁ ବୁଝିପାଉ



କାରଣ ତୁ ତ ନଦୀଟିଏ ନାରୀଟିଏ ଯେଣୁ... ମୋ ଆଖିରେ ତୁ ତ ଚିରସ୍ରୋତା ଖରସ୍ରୋତା ବଳାଙ୍ଗୀ ବୈଷ୍ଣବୀ ତୋ ପ୍ରେମର ପରାବାରେ ଆକାଶ ବି ଲୋଟିପଡ଼େ ଏତେ ଅବା ପାଳିଯାଏ କହୁର କାହୁଁବା...

ମୋ ଆଖିରେ ତୁ ତ ଚିରସ୍ରୋତା ଖରସ୍ରୋତା ବଳାଙ୍ଗୀ ବୈଷ୍ଣବୀ

+ଅନୁଭବ ବଜାର, ବାଲେଶ୍ୱର  
ଫୋ: ୯୮୬୧୪୭୭୪୫୩

**ମନ...**

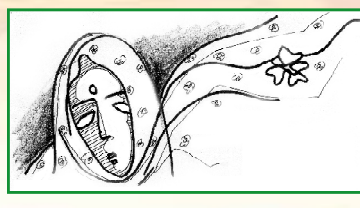
**ଅନସୂୟା ମଲ୍ଲିକ**

ଏଇ ମନ ଏଇ ଉତ୍ତରୀ ପକ୍ଷୀ ଭଜା କରି ତାକୁ ପାରୁନି ରଖୁ । ପବନକୁ ବେଗ ଅଧିକ ତାର ଏ କଥାକୁ ଅବା ବଳ କାହାର ।

ଚାହିଁଲେ ସେ କରେ ଅତି ନିଜର ନ ଚାହିଁଲେ କରେ ପାଖରୁ ଦୂର । ଏଇଠି ଅଛିସେ ଏଇଠି ନାହିଁ ତରଳିଗୋ ସିଏ ବୁଲି ଆସେ । ଏତେ ଅମାନିଆଁ ଭାରି ତଗଲା

ନାମତି ତାହାର ଅଟେ ବସୁଲୀ । ଜୀବନରେ ଆଶେ ବହୁତ ସୁଖ ପୁଣି କେବେ ସିଏ ଆଶର ବୃକ୍ଷ । ଭାବନା ରାଜ୍ୟରେ ନିତି ବୁଲଇ ସୁଖ ବୃକ୍ଷ ସବୁ ସାଜିତି ଆଇ ।

କେତେ ହରେଇଛି କେତେ ପାଇଛି ଅବା ସେ କାହାକୁ ଧୋକା ଦେଇଛି । ଦିବସ ହେଉନା ହେଉ ରଜନୀ ସପନ ଦେଖଇ କ୍ଷଣିକ କ୍ଷଣି । ଗତିଥାଏ ସିଏ ରମ୍ୟ ରଚନା ପୁଣି କେତେବେଳେ ହୁଅଇ ତୁନା ।



ପରି ରାଜକର ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖଇ ଆକାଶୁ କୁମୁଦ ମୋକି ଆଶର । କେତେ ଅମାନିଆଁ ମାନୁନି କଥା ଯେତେ ବୁଝିଲେ ଅନୁଷ୍ଠା ସେତେ । ନା ଅଛି ଶିକୁଳି ବାନ୍ଧିବା ପାଇଁ ସବୁ ବେଳେ ସୀମା ସେ ଲଜୁଆଇ । ଶିକ୍ଷିତ୍ରୀ, ମାଳିକପୁର, ଯାଜପୁର





