









ଚମାଟୋ: ଚମାଟୋ ସେହି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ଚରକାଗାରେ ପକାଇବା ବାହା  
ସେଥିରେ ଥିବା ଅତ୍ୟଧିକ ଲଙ୍କାପଣ ଦୂର ହୋଇଯାଇଥାଏ ।  
ଦେବନ: ଯଦି ଆପଣ ଗୁଣ୍ଡାକା ଭଜା ତିଆରି କରିଛନ୍ତି, ସେଥିରେ ଅଧିକ  
ଲଙ୍କା ପଡିଯାଇଛି। ତେବେ ତା'ର ଲଙ୍କାପଣ ଦୂର କରିବା ପାଇଁ ସେଥିରେ  
ଦେବନଳି ସହ ଭାଜି ମିଶାଇ ଦିଅନ୍ତୁ। ବେଶ୍ରେ ଭଜାକୁ ଅତ୍ୟଧିକ ଚାଟି  
ଆଣ କରିନିଏ ଏବଂ ଏହା ବାଦିନ୍ଧ ମଧ୍ୟ ହୋଇଯିବ ।







### ରତ୍ନାକର ରାଉତ

#### ॥ କୁହ ଆସିବକି ନାହିଁ ॥

ଅଳସୀ ଏ ରାତି  
ଯାଏ ନାହିଁ ବିତି  
ତୁମେ ନାହିଁ ସାଥୀ  
ମନେ ଆସେ ଭାତି  
ବାଉଳା କରୁଛି ପୁନେଇର ଜହ୍ନ  
ମନରେ କାଗଜ ଅସରା ସପନ  
ଦୂର ପ୍ରକାସରେ ଆଉ  
କାହିଁକି ଜଳାଅ ନିତି  
କୁହ ଆସିବକି' ନାହିଁ...

ମୁକୁଳା ମୋ ମନ  
ମୁକୁଳା ଶରୀର  
ତୁଆର ରଖୁଛି ଖୋଲା  
ନିଶିର ନିଶାରେ ମଗନ ମୁଁ ଆଜି  
କୋଇଲା ପରଶେ ଯାଇଅଛି ଭିଜି  
ଆଖୁକୁ ଆସୁନି ନିଦ



ପଲକ ପଡୁନି  
ତୁମ ଆସିବା ପଥକୁ ଚାହିଁ  
କୁହ ଆସିବ କି' ନାହିଁ...  
ଅସରା ଏ ରାତି ଯାଉନାହିଁ ବିତି  
ମନରେ ଆଶଙ୍କା ଭରେ  
ଯୋଉଁ ନାଳକର୍ଣ୍ଣ ରଖୁଛି ସାଇତି  
ମୋ ମନର ସରସାରେ  
ସିଏ ଆଉ କେହି ନୁହେଁ  
ତୁମେ ତୁମେ ତୁମେ ତୁମେ  
ଆଶଙ୍କା କାଗଜ ମନେ ବେଳେବେଳେ  
ଯିଏ ମୋ ନିଜର  
ତାକୁ ଆଉ କିଏ

ସରାଗେ ଆବରୁ ନାହିଁତ ତା କୋଳେ  
ନିଜତି ମରୁଛି ନିଜତି ଜାଉଁଛି  
କେବଳ ତୁମରି ପାଇଁ  
ତୁମେ ଜାଣୁଛ କି' ନାହିଁ  
ତୁମ ପଥ ଚାହିଁ ଚାହିଁ  
କୁହ ଆସିବକି' ନାହିଁ ।

ଭିତରେ ବାହାରେ ଜାକୁଅଛି ନିଆଁ  
ଦକ୍ଷିଣୀ ପବନ ଛୁଆଁ  
ମନ ଗସିରାରେ ପ୍ରୀତିର ବିହୃତି ଜଳେ  
ତୁମ ପାଇଁ ମୁଁ ନିତି ଝୁରି ଝୁରି ମରେ  
ଅଲୋଡ଼ା କାବନ ତୁମ ବିନା ଏଠି  
ନିନ୍ଦା ଅପବାଦ ଚାହିଁ ଟାପିବାକୁ  
ଆଉ ପାରୁନି ମୁଁ ସହି  
କୁହ ଆସିବକି' ନାହିଁ...  
ତୁଆର ମୁକୁଳା ରଖୁ ରାତି ସାରା  
ବସିଛି ମୁଁ ଏକାଏକା  
ତୁମ ଫେରିବା ବାଟକୁ ଚାହିଁ  
କୁହ ଆସିବକି' ନାହିଁ  
କୁହ ଆସିବକି' ନାହିଁ ।

+ (ମୋ)୯୪୩୭୩୮୨୨୮୧

### ଶରତ କୁମାର ଦାସ

#### ଛଦ୍ମବେଶୀ ଇଶ୍ୱର

ଖୁବ୍ ସତର୍କରେ ରହିବାକୁ ହେବ ଏବେ  
ମିଛ ଇଶ୍ୱରମାନେ ଭ୍ରମୁଛନ୍ତି ତତୁର୍ଦ୍ଦିଗ  
ଉଭୟ ମେରୁରୁ ଦକ୍ଷିଣମେରୁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ,  
ସତ ଇଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଖୋଜାଚାଲିଛି  
ଆଲୋକିତ ଅନ୍ଧକାରେ ।

ପୃଥିବୀ ଲାଗି ଲାଗି ଯାଉଛି ଆଉ କିଛି ବାଟ  
ସମୁଦ୍ର ଶୁଖୁଶୁଖୁ ଯାଉଛି ନିଶାନ୍ତରେ,  
ଆଉ ଶେଷ ବଡ଼ବଡ଼ ଚାଲିଛି  
ଲହଡି ଫାଙ୍କରେ ।

ପବନ ଶୋଇଛି ଅଜଗର ସାପ ପରି  
ଖରାକୁ ପିଠି କରି ଦୂର ଦିଗନ୍ତରେ  
ନିଆଁ ଜଳୁଛି ଜଙ୍ଗଲର ପ୍ରଶସ୍ତ ଛାତିରେ  
ଚିତପଟାଙ୍ଗ ପଶୁପକ୍ଷୀ / କାଟପଟଙ୍ଗ ଯେତେ ।  
ମୁଖାପିନ୍ଧା ମଣିଷଙ୍କର ରୋଷଣି ଚାଲିଛି



ପକ୍ଷୀଶାବକଟି ନାରବରେ ଲୁହ ଡାଳୁଛି  
ପତ୍ର ବିହୀନ ଗଛତାଳେ ଏକାଏକା ବସି  
ବେସାହାରା ହୋଇ କାହିଁ କୋଉ ଦିନୁ ।  
ବାସ ବାଟ କରିଛି ଠିକ ଘାଟ ମୁଣ୍ଡରେ  
ହେଉ ଦେଖ, ଛାଗ ବି ଭରିବାରେ ନୁହେଁ  
ଲମ୍ପପ୍ରଦାନ କରୁଛି ନିର୍ବିକାର ଚିତ୍ତରେ  
ସମାୟୋଗ ଯୁଦ୍ଧ, ଲହୁ ଲୁହାଣ  
ଦୁହେଁଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ।

ମରୁଭୂମିରେ ମରାତିକା ଭ୍ରମ ସୃଷ୍ଟି କଲାଭଳି  
ଏମାନେ ସବୁବେଳେ ଏମିତି ଏହିପରି  
କେତେବେଳେ ବାସ ପିଠିରେ ଛାଗ  
ଆଉ କେତେବେଳେ ଛାଗ ଉପରେ ବାସ  
ସକାଳରୁ ସଞ୍ଜ ଚାଲିଥାଏ କେତେ କ'ଣ

ହାର୍ ଜିଉର ଲୁଚକାଳି ଖେଳ ।  
ଛଦ୍ମବେଶୀ ଇଶ୍ୱରମାନେ ଭାଳି ଦିଅନ୍ତି  
ପୁରାପୁରା ଆଶାବାଦ ମନ କାଣି  
ଅଥଚ, ବିବେକ ଆତ୍ମହତ୍ୟା  
କରେ ବାରମ୍ବାର  
କିଏ କିଛି ବି ବଦଳନ୍ତିନି  
ଦିନ-ମାସ-ବର୍ଷ-ରତୁତନ୍ତ୍ର  
ଇତ୍ୟାଦି ଇତ୍ୟାଦି  
ଯିଏ ଯୋଉଠି ସିଏ ସେମିତି  
ରହିଯାଏ ସେଇଠି ।

ସାପପରି ବେଳେରେ ଗୁଡେଇହୋଇ  
ସମୟଟା ଯାହା ଚାହୁଁଥାଏ ନାରବରେ  
କେତେବେଳେ ହସୁଥାଏ ତ ଆଉ  
କେତେବେଳେ କରୁଥାଏ  
ଧକେଇ ଧକେଇ  
ନିଶ୍ୱାସ ଓ ବିଶ୍ୱାସର ଆବର୍ଣ୍ଣ ମଧ୍ୟରେ ।

+ ଅଧ୍ୟାପକ, ରାଜନୀତି ବିଜ୍ଞାନ ବିଭାଗ  
ବଡ଼ବିଲ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ବଡ଼ବିଲ  
ଜିଲ୍ଲା-କେନ୍ଦୁଝର  
(ମୋ)୮୨୪୯୧୩୭୦୯୧

### ନିହାରାକା ରାୟ ବରାଳ

#### ॥ ନିଜ ସହ ଭେଟ ହେବ ॥

ଆଜି ମୋ ନିଜ ସହ ନିଜର ଦେଖା ହେବ  
ନା କାହା କଥା ଉଠିବ  
ନା କାହା ଭାବନାର ପରିଧିକୁ  
ମୋ ସ୍ତୁପାବୁତ ଇଛାମାନେ  
ଛୁଇଁବେ..

ଭିତରେ ଅଜଗରୀ ବର୍ଷା ତ  
ବାହାରେ ଥରଥର କମ୍ପୁଥିବା  
ମୋ ସ୍ମୃତିମାନଙ୍କର ଅଣଦେଖା ଉର୍ଷା  
ଏମିତି ବେପରୁଆ ସମୟର ସାଇତା  
କିଛି ହସ୍ତାକ୍ଷର ଓ ସବୁ ଯନ୍ତ୍ରଣାର  
ଅବସାନ ହେବ..

ଆଜି କେବଳ ମୋ ନିଜ ସହ  
ନିଜର ଭେଟ ହେବ..

ଅତୀତର ସବୁ ଦୃଶ୍ୟସମୟ ଝଙ୍କାକୁ ବନ୍ଦ କରି  
ବର୍ତ୍ତମାନର ସବୁ ଦୁଆରକୁ ଖୋଲା  
ରଖିବାକୁ ହେବ  
ବାହାରେ ଗରୁଥିବା ଖାଁ ଖାଁ ଶୂନ୍ୟତା  
ଓ ଭିତରେ ନିଗିତି ପଡୁଥିବା  
ଅସହାୟତାର ରକ୍ତ କ୍ଷରଣ



ସବୁକୁ ସମ୍ପର୍କର ଫୁଲ ଝୁତିରେ  
ଉଠିତ ଇଶ୍ୱରଙ୍କୁ ସମର୍ପଣ କରିବାକୁ ହେବ...  
ଯାହା ଯାହା ହରାଇ ସାରିଛି  
ସେ ସବୁକୁ ଘାରି ହେବାର  
ତୁର୍ଦ୍ଦାର ଇଚ୍ଛାକୁ ରିକ୍ତତାର ଝୋଲିରେ  
ଉଠେଇଁ ଦେବାର ଅଛି..  
ପୁଣି ଅରେ ଗଜାର ପବିତ୍ର କଳକୁ  
ସୁଖର ପାବିତ୍ୟ ଭୂଇଁରେ  
କଳକଳ ବହି ଯିବାକୁ ହେବ...  
ଅବଦମିତ ଉଦ୍‌ଘୋର ଅନୁଧାବନ କରି,  
ଦୀର୍ଘଶ୍ୱାସମାନଙ୍କୁ ଡୋକିବାକୁ ହେବ..

ଆଜି ମୋ ନିଜ ସହ ନିଜର  
ଖାସ ଗୋଟେ ଦୂଇଁ ହେବ  
ଆଜି ନିଜ ସହ ନିଜର ଭେଟ ହେବ..

+ ଅନୁରାଗ, ବି /ଦଶ, ପ୍ରତିଭା ଏନ୍‌କେଜୁ  
ଭୁବନେଶ୍ୱର

### ଶୁଭସ୍ମିତା ତ୍ରିପାଠୀ

#### ॥ ଅର୍ପଣର ସମାରୋହ ॥

ମୁଁ ମାଗିଥାନ୍ତି ଅନେକ କିଛି  
ଅନ୍ତରଙ୍ଗ ବସ୍ତୁ ଯେତେ,  
ଯେତେ ଯେତେ ମହାର୍ଯ୍ୟ ମୁହୂର୍ତ୍ତ  
ସ୍ୱପ୍ନବୋଳା, ପରାଗରେଣୁ  
ଚଳିତା ପ୍ରକାପତି ଏବ  
ଆଉ ଶୂନ୍ୟାକାଶେ ଗୋଧୂଳି ସଙ୍ଗୀତ

ସାଗରର ସିନ୍ଧୁ ଉପକୂଳ,  
ଉପକୂଳେ ସୂର୍ଯ୍ୟାସ୍ତର ଛାୟା  
ଝାଉଁଟର ମାଦକତା ତଳେ  
ମାଗିଥାନ୍ତି ଆତ୍ମପମ କୋଇଲାର କାୟା



ମୁଁ ମାଗିଥାନ୍ତି ଛାଇ ଆଲୁଅର  
ନିର୍ଦ୍ଦିତ କୋଳରେ  
ମାଟିମୁଣ୍ଡା ମେଘଫୁଲ ଏକ  
ଲୁଚାଏ ଯେ ମୁହଁ ପ୍ରିୟତମ ଆକାଶ ଛାତିରେ  
ସ୍ୱପ୍ନରେ ଯା ରାତି ହୁଏ ତିର ମଧୁମିତ !

କ୍ୟୋସ୍ତା ବୋକା ଏକ ମଧୁମିତ ରାତି  
ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ତାରା, ଝିଲମିଲ ପାଣି  
ଆକାଶରୁ ମାଟି ଯାଏଁ

ସବୁ ଖାଲି ସ୍ଥାନ ମାନଙ୍କରେ  
ତୁମ ସ୍ୱାକୃତିର ମହମହ ବାସ୍ନା  
ନିରୋଳରେ ଭରିଥାନ୍ତି ଆଣି.....

ମୁଁ ମାଗିଥାନ୍ତି ଫୁଲ,  
ଝରକା ପାଖୁଡା ତଳ ଗହନ ମନର କଥା  
କଅଁଳ ଦେହର ଶୁଷ୍କ - ଶୁଷ୍କତାରେ କୋମଳତ୍ୱ  
ବିହୃତି, ବିଭୋର ସେ ଗୋପନ କବିତା

ଆଉକିଛି ତୁପତାପ ରାତି  
ଦୀପ୍ତ ଦୀପ୍ତ କଲୁଥିବା ଦୀପ  
ଏବଂ ବିଭୂଳିର ପ୍ରଗଳ୍ଭ ସେ ଆଖି  
ଅଭୁଣିତ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କର ଆଦ୍ୟ ନାଲିରଙ୍ଗ,  
ଲଜ୍ୟାନତ ଫୁଲଙ୍କର ମହମହ ବାସ୍ନା ଆଉ  
ଯେତେ ଅନ୍ତରଙ୍ଗ - କ୍ୟୋସ୍ତାୟିତ କର୍ଣ୍ଣ

ଅନନ୍ଦ ଏ ଆକାଶ ସୀମାହୀନ ଅରେ

ଚାହିଁଥାନ୍ତି କାଦୟିନୀ ଫୁଲ ମଧୁମୟୀ !  
ତମପାଇଁ ମୁଁ କିଛି ହେଲି ଛଳଛଳ ନର  
ସ୍ରୋତସିନୀ ମୁଁ କେଉଁ  
ଇଛାହୀନା ଗିରିକନ୍ୟା ସାଜି  
ସାଗର ସୈବତ ଖୋଜେ  
ମୋ ସଙ୍ଗୀତ ତାଳେତାଳେ

ଲଫିଯାଏ ଆଜି ସବୁ ଉଦ୍‌ବିଗ୍ନ ମୋହ  
ଭଙ୍ଗିମା, ଦେବତାଶୂନ୍ୟ ଏ ଦେହର ଦେଉଳରେ  
ଦୟିନୀ ମୁଁ.....ଇହେ ଆଜି  
ସର୍ବସ୍ୱ କାମନାର ଅଭିମ ଅସ୍ମିତାସ,  
ଅର୍ପଣର ଭିନ୍ନ ଏକ ମହାସମାରୋହ !!

+ ସ୍ନାତକ ଶେଷବର୍ଷ  
ବ୍ରହ୍ମପୁର, ଝାକାମ  
ଫୋନ୍:୯୫୮୩୫୦୯୭୫୮

### ଭରତ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାଶ

#### ॥ ଭାଜିପଡୁଛି ॥

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ  
କେହି ନା କେହି ଜଣେ  
ହାତ ଛାଡ଼ି ଚାଲିଯାଉଛନ୍ତି

ଅସହ୍ୟ ଅସହାୟ ବେଦନାରେ  
ଭାଜି ପଡୁଛି ହୃଦୟର ପରସ୍ତ ପରସ୍ତ  
ସ୍ନେହ ପ୍ରେମର ଖଣ୍ଡିତ ଖଣ୍ଡିତ ଉଦା  
ଯାହା ବାନ୍ଧିଥିଲା  
ପ୍ରୀତି ଓ ସୌହାର୍ଦ୍ଦ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂପର୍କର ସେତୁ ।  
ଆଉ ସହି ହେଉନି  
ସହିବାର ସୀମା ସରହଦ  
ଧରିଗଲାଣି ଲୁହରେ  
ଲହରେ ଲେଖି ହୋଇଗଲାଣି  
ଦୁଃଖ ଯାତନାର ମାର୍ମିକ ଉଚ୍ଚିତ୍ରାସ ।

ସମୟ ଏତେ ନିଷ୍ଠୁର କାହିଁକି ଯେ  
ସମସ୍ତ ଭଲପାଇବା ଶୁଣା  
ଆପଣାଜନର ପ୍ରାର୍ଥନା  
ନିଷ୍ଠଳ ନିଷ୍ଠାମ ନିବେଦନ ନିରୁଦର ଏଠି ।  
କରୋନା ନିଷ୍ଠରୁଣ ନିର୍ମମ  
କରୁଣାର କାଣିଚାଏ ପାଇଁ ସେ



ନିରବରେ କୁପଣ ସାଜିଛି ।  
ଦେବାଶିଷ୍ଟ ଆଶିଷର ଅଭାବରେ  
ଫେରିଯାଉଛି ଅଫେରକା ରାଜକକୁ ।  
କାଳର କପାଳରେ ଅଦୃଶ୍ୟ କର୍ମଲିପି  
ପଢିବ ବା କିଏ  
ପଢିବାର କଳାଶକ୍ତି ଅପହୃତ  
କାଳର ଉକ୍ତିତରେ ଜାଣିଥିଲା ସିଏ ।

ହୃରେ ବହୁହୃରେ ତମକୁ  
ଶତ ଶତ ଆତ୍ମପ ପ୍ରଣାମ  
ଶବ୍ଦର ଅନନ୍ୟ ବିହୀନ  
ଶବ୍ଦ ସହ ଶବ୍ଦ ଯୋଡି  
ରହିଅଛି କାଳରେ ତା ନାମ ।

+ ସଦସ୍ୟ,ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ  
ମାର୍କେଟା , ବାଲେଶ୍ୱର - ୭୫୬୧୨୭  
(ମୋ) ୯୪୩୭୩୭୨୧୭୭

### ହରିଶ୍ଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା

#### ॥ ଆଜି ସଞ୍ଜରେ ॥

ଆଜି ସଞ୍ଜରେ କିଏ ଗାଉଛନ୍ତି  
ଆଷାଢ଼ର ମେଘ ମଲ୍ଲାର !

ତୁଳସୀ ମୂଳରୁ ବାସୁଛି ମହ ମହ ଧୂପ  
ନାଟକୁ ଫେରୁଛନ୍ତି ଦିନସାରା  
କ୍ଲାନ୍ତ ପକ୍ଷୀ ।

ଏତେ ସ୍ନେହ କିଏ ଜାଳିଦେଇଛି  
ଆକାଶ ଛାତିରେ ଆଜି ।

ଜାନକା ମା'ର ଚାଳ ଘରୁ ଧୂଆଁ ଉଠୁଛି  
ଯେଉଁଠି ତଳେଇଛି ପୋଇ ପାଣି କଖାରୁ ।

ଅଳେକର ଲଙ୍କା ଦ୍ୱୀପରୁ ଭାସି ଆସୁଛି  
ସାଧବ ବଧୂର ବୋଇତ ବୟାଣ ଗୀତ  
ଜାହାଜ ବୋଝେଇ ଭରା ମସଲାର  
ଭୁରୁ ଭୁରୁ ବାସ୍ନା  
ଅନେକ ଅନେକ ଶତାବ୍ଦୀ ସେପଟୁ ।

ସରିଯାଇଥିବା ଦିନ ମାନେ  
ଆଉ ଫେରିବେ ନାହିଁ କେବେ  
ସ୍ମୃତିର କେଉଁ ଗହୀରରେ ଦୁପ୍ପ ଦୁପ୍ପ  
ଦୀପତିଏ ଜଳେ  
ଲିଭି ନାହିଁ ଏ ଯାଏଁ ।

ଗୋଟେ ଶୌର୍ଯ୍ୟଶୀଳ ଜାତିର  
ଦାୟାଦ ମାନେ  
ରାସକାଳୀରେ ନାଚନ୍ତି ଏବେ ଥେଉ ଥେଉ  
ଅର୍ଦ୍ଧେକ ପୁରୁଷ ଅର୍ଦ୍ଧେକ ନାରୀ ହୋଇ ।



ବୋଉ ଲଗେଇ ଥିବା  
କାଠ ଚମ୍ପା ଗଛରେ ଆଜି  
ଗଦେଇ ପଡିଛି ଫୁଲ ଅମ୍ବୁମାରୀ  
ତା'ର ଓଢା ପଣତ ପରି ଭୁରୁ ଭୁରୁ ବାସ୍ନା ।

ଆକାଶରେ ଆଉ ଉଡୁନି ଭଦ୍ରଭଦ୍ରଲିଆ  
ଆମ ପିଲାଏଁ ତା' ରଙ୍ଗିନ ପର  
ରଖୁନାହାନ୍ତି ବହିରେ ସାଇତି ଶୁଭ ଲାଗି  
ମନରେ ମାୟା ଲଗଇଥିବା ତା' ତାଳ ଆଉ  
ଶୁଭୁନି ଖରା ବେଳେ ।

ଏବେ କେଉଁଠି ବିଶୁଦ୍ଧି ଦାଣ୍ଡ କାକଟିଏ  
ବୋଉ ଦେଉଥିବା ମୁଠେ  
ଚାଉଳ ଖାଇ ଉଡ଼ିଯାଇଛି  
ସେଇ ଦିନରୁ  
ଶୁଭ ଖବରଟିଏ ଆଣିବ ତାହିଁ ତାହିଁ  
ବୋଉବି ଗଲାଣି ଆଉ ପାରିବୁ  
ତା ' ଦେଖା ନାହିଁ ।

ସବୁଠି ତ ଏବେ ମୃତ୍ୟୁର ଛାଇ  
ହଜି ଯାଉଥିବା ଦିନମାନଙ୍କୁ  
ଖୋଜିଗଲା ବେଳେ  
ପବନରେ ଶୁଭେ ସେତ  
ନାହିଁ ନାହିଁ ନାହିଁ !!

+ କଲ୍ୟାଣ ନଗର, ଅଜ୍ଞାନଗଡ଼ିଆ,  
ବାଲେଶ୍ୱର  
(ମୋ) ୯୪୩୭୮୧୩୭୦୮

### ଡଃ ଆଭାଞ୍ଜଳି ଶତପଥୀ

#### ॥ ଦୁଇ ଅକ୍ଷର ॥

ଫର୍ଦ୍ଦେ କାଗଜରେ  
ଗୁଞ୍ଜି ଗୁଞ୍ଜି ଧାଡ଼ି ଭିତରେ  
ଅକ୍ଷର ଦୁଇଟି  
ଗୁଞ୍ଜିରିଲେ ଏକ ଶବ୍ଦ - ‘ପ୍ରେମ’ ।  
କଣ ଏତେ ଭାରି ଥିଲା ସେ ଶବ୍ଦ ?  
ଏତେ ଦୋଷୀ ଥିଲା ସେ ଶବ୍ଦ ?  
ମପାଗଲା ବ୍ୟବଧାନ  
ଜାତି ଅକାତି  
ମହଲ କୁଡ଼ିଆ  
ଚାରି ଚକିଆ ଓ ଦୁଇ ଚକିଆ  
ଉଚ୍ଚ କୁଳ ନୀଚ କୁଳ  
ସେ ସମାଜ ଗଡ଼ା ମାପବନ୍ଧରେ ।  
‘ସ୍ୱର୍ଗକୁ ନିଶ୍ଚିଣ୍ଣ’  
‘ଆକାଶ କର୍ଣ୍ଣିଆ ଚିଲିକା ମାଛ’  
‘ବାମନ ପୁଣି ଚନ୍ଦ୍ରକୁ ହାତ ବଢ଼ାଇଛି’  
ଜଗ ଗୁଡ଼ା ଉପହାସର ବାଜାରେ କର୍ଣ୍ଣକକୁ  
କରିଦେଲେ ସେ ଅକ୍ଷର ଯୋଡ଼ିର କର୍ଣ୍ଣପତଙ୍ଗ ।  
ମର୍ଯ୍ୟାଦାର ମୁଖାଟିଏ ପିନ୍ଧି ପୁରୁଖାମାନେ  
ଜେରା କଲେ ‘ଅନର କିଲି’ର କାଠଗଡ଼ାରେ ।  
ଆସାମୀ ବନି ଗଲେ ସେ ଅକ୍ଷର ଦୁଇଟି  
ତାକୁ ଯୋଡ଼ୁଥିବା ନିରାହ ଧାଡ଼ି  
ଆଉ ସେ କାଗଜ ଫର୍ଦ୍ଦ ବି ।

ଦକ୍ଷର ପରିମାଣ କଠୋରକୁ କଠୋର  
ପ୍ରହ୍ଲାଦର ଦକ୍ଷତ୍ୱ ବି ନିର୍ମମ ।



ଟିକି ଟିକି ହେଉଗଲେ ସେ କାଗଜ ଫର୍ଦ୍ଦ ଆଉ  
ଗୁଞ୍ଜି ଗୁଞ୍ଜି ଧାଡ଼ିର ଅକ୍ଷର ଅକ୍ଷର ମାନ  
ହଜିଗଲେ ଦମନର କଳା ଅକ୍ଷରରେ  
ଉଡ଼ିଗଲେ ଫମ୍ପା ଆଦର୍ଶ ପବନରେ  
ଭାସିଗଲେ ଅହଙ୍କାର ନଦୀର ଧାରାରେ  
କଳିଗଲେ ଦମନର ଚନ୍ଦ୍ରରେ  
କରୁଥିଲା ସେ ଫର୍ଦ୍ଦଟି ନଶ୍ୱର ଶରୀର ଭଳି  
ହେଲେ ସେ ଅକ୍ଷର ଦୁଇଟି  
ପ୍ରହ୍ଲାଦ ଭଳି ପିନ୍ଧିଥିଲେ ସ୍ୱର୍ଗୀୟ କବଚ  
ଯୋଡ଼ି ହୋଇଗଲେ ଶାଶ୍ୱତ ଧାରାରେ  
ପ୍ରେମର ଶବ୍ଦରେ  
ଧୂବତାରା ହୋଇ ଚମକିଲେ  
ଅନନ୍ଦ ଆକାଶରେ  
ଦିଗ ବିଗଡ଼ରେ  
ପୁଣି ନିଶ୍ଚୟରେ ବ୍ୟକ୍ତ କରୁଥିଲେ  
ସେ ଶବ୍ଦର ଶବ୍ଦାର୍ଥକୁ  
ଅମର ପ୍ରେମର ଗାଥାକୁ,  
ସେ ଦୁଇ ଅକ୍ଷରର ନିତ୍ୟତାକୁ ।

+ UekKb, P, ðgLe\_è,  
bðù'gð  
(ÙC) 9884134981



### ସୁଧାଂଶୁ ଶେଖର ମିଶ୍ର

#### ॥ କାହାର ଏକ ପୃଥିବୀ ॥

(ହୃଦ)  
ତା'ର ଆକାଶ କହିଲେ -  
ବାଉଁଶ କଣିରେ ଫସି ରହିଥିବା  
ଗୋଟିଏ ରଜିନ୍ ସ୍ମୃତି  
ଘର ତାଳରେ ମୁହଁମାତି ପଡିଥିବା  
କାଗଜ ରକେଟ ।  
ପୃଥିବୀ କହିଲେ -  
ବନ୍ଧି ପୁଣ୍ୟ ଶିମୁଳି ଗଛର ଛାତ  
ପଲିଥିନ୍ ଢଙ୍କା ଅସ୍ତ୍ରାୟୀ ଆବାସ  
ପାଦତଳୁ ବହିଯାଇଥିବା  
ଛୋଟ ଏକ କାନ୍ଥର ନଈ ।  
ନଈର ପଥର ପରି ତା' ଦେହଟା  
ଘଣି ମାଜି ହୁଏ, ରଗଡ଼ା ଖାଏ -  
ସମୟର ବାଜି ଗରତାରେ ।  
ଆଶୁ ତଳଯାଏଁ ପାଣି,  
ମୁଣ୍ଡରୁ ଆଶୁଯାଏଁ ଆବେରି ରହିଛି  
ଗୋଟିଏ ଖରାବ ଆକାଶ  
ଦେହପୁରା ଏଇ ଖରାବେକ ।  
ସେ କଳା ନା' ଗୋରା  
କେମିତି ତା'ର ଗଡ଼ଣ ?  
କେଉଁ ଭାଳକୁ ଅବିକଳ ଛିଣ୍ଡାଲ ଆଣିଛି  
ନାକ, ଆଖି, ଓଠ, ମୁହଁ ।  
ସେମିତି କ'ଣ ପଥରର ରଙ୍ଗ ଥାଏ  
ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଏକ ରଙ୍ଗ ଥାଏ ?  
ତା'ର ଚାରି ପାଖର ପୃଥିବୀ ଦ୍ୱାରା  
ଗଡ଼ି ହେଉଥାଏ ଆପେ ଆପେ  
ନିନ୍ଦା, ଅପବାଦ, ଦୁଶାକ୍ଷରର ପିଟାଣରେ  
କବରଦଣ୍ଡ ଭୋଗୁଥିବା  
ଭାଗ୍ୟର ହାଡ଼ୁଡ଼ିରେ ।  
+ ଧନୁପାଲି, ସମ୍ବଲପୁର- ୭୬୮୦୦୫  
(ମୋ) ୯୮୭୪୧୦୯୦୪୫

### ଡ. ମମତା ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ସାହୁ

#### ॥ ଆୟୁଷ୍ମତୀ ॥

ସଂସାରର ସବୁଠୁ ସୁନ୍ଦର ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ସେ  
ଚାଲିଥିଲା ହାତରେ ହାତ ଛନ୍ଦି  
ଉଜ୍ଜଳରୁ ଉଜ୍ଜଳତର ଜୀବନ  
ପଥରେ ।

ଭଟ୍ଟା ପରେ ଭଟ୍ଟା ବେଇ  
ସମୟ ଯୋଡୁଥିଲା ସଂସାରକାରୁ  
ପ୍ରେମମାଣ୍ଡର ପୁଷ୍ପା ଓଲଟେଇ ଓଲଟେଇ ।  
ଅସ୍ତବ୍ୟସ୍ତ ଚାରିକଟ ସକାଳୁ ସକାଳୁ  
ଅଭିମାନରେ ଆମଲିପି ଲେଖୁଥିଲି  
ତା ହୃଦୟର ମୌନ ମାନଚିତ୍ରରେ ।

ତଥାପି ସେ ବିଛୁଥିଲା ମୁଠା ମୁଠା  
ସୋହାଗର ଫଳଗୁ  
ପ୍ରତିଟି ଫେନିଲ ସକାଳରେ ।

ବାସିକତାର ସିତି ତରୁଥିଲି  
ମଥା ରଖୁ ତା' ରି ଛାତିରେ  
ବାଜି କାବନର ପୁଷ୍ପ ବୁଣି ବୁଣି ।



ଅତୀତର ହଜିଗଲା ତାର ସ୍ମରଣ ଲହର  
ନେପଥ୍ୟର କୋଳାହଳ ଭିତରେ  
ମୋ ଆତ୍ମାର ଇଶ୍ୱର ପାଲଟି ।

ମନ ପବନର ଘୋଡ଼ା ଚଢ଼ି  
ନିତି ଆସେ ଥିରି ଥିରି  
ମୋ ନିଃସଂଗତାରେ ହାତ ମିଳେଇବାକୁ ।  
ନିଗୋଳ ବିଶ୍ୱାସ ରେ ଲୁହ ପୋଛେ  
ସ୍ୱପ୍ନ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ କରିଦେବାକୁ  
ମୋର ଏଇ ଅନାଥ ପୃଥିବୀକୁ ।

+ ଓଡ଼ିଆ ଅଧ୍ୟାପିକା  
ସରକାରୀ ଏସ୍‌ଏସ୍‌ସି, ଏସ୍‌ଏସ୍‌ଏସ୍‌  
+୨ ବିଜ୍ଞାନ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ବାଲିଶଙ୍କରା,  
ସୁନ୍ଦରଗଡ଼  
(ମୋ) ୯୩୩୭୦୬୭୧୮୬



## କଳାହାଣ୍ଡିର ବିଭିନ୍ନ ଉନ୍ନୟନମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ କଲେ ଅସିତ୍ ତ୍ରିପାଠୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର,୨୬/୭ (ନି.ପ୍ର): ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶା ବିକାଶ ପରିଷଦର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ତଥା ପୁଞ୍ଜ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ପ୍ରମୁଖ ପରାମର୍ଶଦାତା ଅସିତ୍ ତ୍ରିପାଠୀ ରବିବାର କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲା ଗସ୍ତ କରି ବିଭିନ୍ନ ଉନ୍ନୟନମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟସ୍ଥଳ ପରିଦର୍ଶନ କରିଛନ୍ତି । ଏଥି ସହିତ ଭବାନୀପାଟଣାଠାରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷରେ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କୁ ନେଇ ଏକ ସମୀକ୍ଷା ବୈଠକ କରିଛନ୍ତି ।

ଜିଲ୍ଲାରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେଉଥିବା ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ ଉନ୍ନୟନମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟ କିପରି ଦ୍ୱାରାଦିତ ଭାବେ କରାଯାଇପାରିବ ଏବଂ ଜିଲ୍ଲାକୁ ପ୍ରଗତିର ଉନ୍ନତ୍ତ୍ୱ ବୋଧପାଳକୁ ନେଇହେବ ତା’ଉପରେ ସେ ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କ

ଜିଲ୍ଲା ପାଇଁ ବାସ୍ତବ ଧର୍ମୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର। ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ସେ ବିଗ୍ରହ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ଉପରେ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ସେ ଅର୍ଥକ୍ରମୀ ଫସଲ, ଟସର ଚାଷ, ମହାପାଳନ, ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରକ୍ରିୟାକରଣ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କୃଷିଭିତ୍ତିକ ଶିଳ୍ପ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିଗରେ ଲୋକଙ୍କୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବା ନିମନ୍ତେ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ । ଆଗାମୀ ଦିନରେ କଳାହାଣ୍ଡିର ଛବିକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ହେବ । ତେଣୁ ଆଗକୁ ଅଧିକ ଅର୍ଥନୈତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଗ୍ରହଣ କରି ଯୁବବର୍ଗଙ୍କୁ କିପରି କର୍ମସଂସ୍ଥାନର ସୁଯୋଗ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଇପାରିବ ସେ ନେଇ ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କୁ କହିଥିଲେ ।

ଜଳସେଚନ ସୁବିଧା ହେତୁ ଜିଲ୍ଲାରେ ରହିଥିବା ଭୂସଂପଦର ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଉପଯୋଗ କରିବା, କୃଷି କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିବିଧକରଣ କରିବା ଆଦି ଉପରେ ସେ ଜୋର ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ଅବସର ରେ ସେ ଜିଲ୍ଲାରେ ନୂତନ ଉଦ୍ୟୋଗ ସୃଷ୍ଟି ପାଇଁ ଆଗ୍ରହୀ ଉଦ୍ୟୋଗୀମାନଙ୍କୁ ସାକ୍ଷାତ ଦେଇ ସେମାନଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ ।

ଏଥି ସହିତ ଶ୍ରୀ ତ୍ରିପାଠୀ କେତେକ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ସ୍ଥଳୀ ପରିଦର୍ଶନ କରି ସେଠାରେ କିପରି ଉନ୍ନତ ଭିତ୍ତିଭୂମିର ବିକାଶ କରି ଅଧିକ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କୁ ଆକୃଷ୍ଟ କରାଯାଇପାରିବ ତାହା ସୂଚିତ କରିଥିଲେ । ତା’ଛଡ଼ା ଘରୋଇ ସହଜାଣିତରେ କିପରି ବୋଟିଂ, ରେସ୍ଟୋରା ଏବଂ

ହୋଟେଲ ଆଦି କରାଯାଇପାରିବ ସେ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ସେ ଭବାନୀପାଟଣା ଚାଉନ ହଲ୍ ପରିଦର୍ଶନ କରି ସେଠାରେ ଚାଲିଥିବା ନବୀକରଣ କାର୍ଯ୍ୟ ନିରୀକ୍ଷଣ କରିବା ସହିତ ଭଙ୍ଗାବାରୀ ଯାଇ ସେଠାରେ ନିର୍ମାଣାଧୀନ ମେଡିକାଲ କଲେଜ ଦୁଇ ଦେଖିଥିଲେ । ସେଠାରୁ ଯାଇ ଜାରିଙ୍ଗ ଛେଳି ପାଳନ କେନ୍ଦ୍ର, ଭଦ୍ରାଜୋର ମଧ୍ୟମ ଜଳସେଚନ ପ୍ରକଳ୍ପ, ଜୁନାଗଡ଼ଠାରେ ନିର୍ମିତ ବିଲ୍ଲୁ ପଟ୍ଟନାୟକ ଷ୍ଟୋରସ୍ କମ୍ପ୍ଲେକ୍ସ ଏବଂ ଲେପ୍ରା ସୋସାଇଟି ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ନେତ୍ର ଚିକିତ୍ସାଳୟ, ଛୁରିଆଗଡ଼ କଳାଗ୍ରାମ ଓ ବିଲ୍ଲୁ ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍ ଥ୍ରେ ପରିଦର୍ଶନ କରି ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କ ସହ

ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ପରେ ଧର୍ମଗଡ଼ ବ୍ଲକ୍ ର ବେହେରା ଯାଇ ସେଠାରେ ବେହେରା-ଡେଙ୍ଗାଗୁଡ଼ା ୩୩ କେଜି ଇସ୍ତାବତୀର ନୂତନ ଲାଇଟ୍ ର ଶୁଭ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଥିଲେ ।

ତାଙ୍କର ଏହି ଗସ୍ତ କାଳରେ ଶକ୍ତି, ଶିଳ୍ପ, ଏମ୍‌ଏସ୍‌ଏମ୍‌ଇ, ଗୃହ ରାଷ୍ଟ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ କ୍ୟାପ୍‌ଟେନ୍ ବିଦ୍ୟାଶଙ୍କର ମିଶ୍ର, ଧର୍ମଗଡ଼ ବିଧାୟକ ମୌଷଧି ବାଗ୍, ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଡ. ପରାଗ ହର୍ଷଦ ଗଣ୍ଡାଲୀ, ଧର୍ମଗଡ଼ ଫଂଚାୟତ ସମିତି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ବଳରାମ ପୁରୀ, ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ସଭ୍ୟା ଶ୍ରୀମତୀ ବିନଳା ବାଗ୍, ପିଡି,ଡିଆରଡିଏ ସୋମେଶ ଉପାଧ୍ୟାୟ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

## ରାଜ୍ୟରେ ସଂକ୍ରମଣ କମିଛି, ତଥାପି ଆଗାମୀ ଦୁଇରୁ ତିନି ମାସ ସତର୍କ ରହିବାକୁ ପଡ଼ିବ: ନିରଞ୍ଜନ ମିଶ୍ର

ଭୁବନେଶ୍ୱର,୨୬/୭ (ନି.ପ୍ର): ରାଜ୍ୟରେ କରୋନା ସଂକ୍ରମଣ ହ୍ରାସ ପାଇଥିବା ବେଳେ ଏନେଇ ନିଜର ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ଜନ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ନିରଞ୍ଜନ ମିଶ୍ର । ସେ ନିଜ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ପ୍ରକାଶ କରି କହିଛନ୍ତି, ‘ରାଜ୍ୟରେ ସଂକ୍ରମଣ କମିଛି । ତଥାପି ଆଗାମୀ ଦୁଇରୁ ତିନି ମାସ ସତର୍କ ରହିବାକୁ ପଡ଼ିବ । କୋଭିଡ ନିୟମ, ମାସ୍କ ପିନ୍ଧିବା, ସାମାଜିକ ଦୂରତା, ଇଣ୍ଡୋର ଗ୍ୟାସେରିଜାକୁ ରୋକିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ରାଜ୍ୟର ସାମଗ୍ରୀକ ସ୍ଥିତିକୁ ଦେଖି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅନଲକ ବିଷୟରେ ଚିନ୍ତା କରାଯିବ । କୋଭିଡ ତଥ୍ୟ ଅତି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଛି । ସମସ୍ତ ତଥ୍ୟ ରିପୋର୍ଟ ଅତି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ । ପରେ ମୃତକଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ବର୍ଣ୍ଣାଯିବ । କୋଭିଡରେ ଯେଉଁମାନେ ମୃତ୍ୟୁ ବରଣ କରୁଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କୁ ତଥ୍ୟ ସାର୍ବିଫିକେଟ ଦିଆଯାଇଛି । ସେଥିରେ କିଛି



ଅସୁବିଧା ନାହିଁ । କୋଭିଡ ତଥ୍ୟ ସାର୍ବିଫିକେଟରେ ଲେଖିବାକୁ କୋଭିଡ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ ନାହିଁ । ସଂକ୍ରମଣ କିଛି ଜିଲ୍ଲାରେ ଅଧିକ ରହିଥିଲେ ବି ପୂର୍ବ ଭୁକ୍ତକାରେ କମିଛି ।’

## ପାଇକ ବିଦ୍ରୋହର ଗାଥାକୁ ନିଖୁଣ ଭାବେ ଦେଖାଇ ପ୍ରଥମ ହେଲା ନୃତ୍ୟ ନୈବେଦ୍ୟ

### ପୁରସ୍କାର ଘୋଷଣା କଲେ ସଂସଦ ସୋନାଲ ମାନସିଂହ

ଭୁବନେଶ୍ୱର,୨୬/୭ (ନି.ପ୍ର): ପୁଣି ସର୍ବଭାରତୀୟ ସ୍ତରରେ ଓଡ଼ିଶା ଆଶିକା ସୁନାମ । ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ନୃତ୍ୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କଲା ଓଡ଼ିଶା ନୃତ୍ୟ । ପାଇକ ବିଦ୍ରୋହରେ ବକ୍ତି ଜଗବନ୍ଧୁଙ୍କ ବୀରବୃତ୍ତ ଗାଥାକୁ ଓଡ଼ିଶୀ ଛାନ୍ଦରେ ପରିବେଷଣ କରି ପ୍ରଥମ ପୁରସ୍କାର ହାତେଇଛନ୍ତି ଭୁବନେଶ୍ୱରର ନୃତ୍ୟ ନୈବେଦ୍ୟ । ପୁରସ୍କାର ବାବଦକୁ ୧ ଲକ୍ଷ ୨୫ ହଜାର ଟଙ୍କା ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି ସିଆଇସିଡିର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ତଥା ରାଜ୍ୟସଭା ସଂସଦ ପଦ୍ମବିଭୂଷଣ ଡ. ସୋନାଲ ମାନସିଂହ । ତେବେ ପ୍ରଥମ ପୁରସ୍କାର ନେଇ ନୃତ୍ୟ ନୈବେଦ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠାନର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପ୍ରଭାତ ସାହି ସୂଚନା ଦେଇଥିବା ବେଳେ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀରେ ଏହି ପୁରସ୍କାର ଘୋଷଣା ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ତେବେ ଲୁଚି ଯାଇଥିବା ପ୍ରତିଭାକୁ ସୁଯୋଗ



ଦେବାକୁ ଦୀର୍ଘ ଦିନ ହେବ ସେକ୍ସର ଫର ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟାନ ଲାଗିକାଳ ତ୍ୟାଗ କାମ କରି ଆସୁଥିବା ବେଳେ ଚଳିତ ଥର ୭୫ ବର୍ଷ ପୂରଣ କରିଛି । ୭୫ବର୍ଷ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅବସରରେ ବିଭିନ୍ନ କାଟାଗୋରୀରେ ନୃତ୍ୟ ଭିତ୍ତି ଓ ଆହ୍ୱାନ କରାଯାଇଥିଲା । ଅନସଙ୍ଗ

ହିରୋ ଅଫ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟା ଥିଲେ ନୃତ୍ୟ ନୈବେଦ୍ୟ ପାଇକ ବିଦ୍ରୋହର କାହାଣୀ ଭରା ଭିତ୍ତି ଓ ପଠାଉଥିଲେ । ଦେଶର ଅନେକ ସ୍ଥାନରୁ ୨୦୦ରୁ ଅଧିକ ଭିତ୍ତି ଓ ଆସିଥିବା ବେଳେ ଓଡ଼ିଶାର ଭିତ୍ତି ଓ ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଛି । ୧୫ଶ ଶତାବ୍ଦୀ

ବୟସ ଭିତରେ ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ହେଉଥିବା ବେଳେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଧଉଳି ପାହାଡରେ ନୃତ୍ୟ ଭିତ୍ତି ଓ ପୂର୍ବ କରାଯାଇଛି । ତେବେ କରୋନା କଟକଣା ପାଇଁ ପୁରସ୍କାର ଉତ୍ସବକୁ ଭର୍ଚୁଆଲ ପ୍ଲାଟଫର୍ମରେ କରାଯାଇଛି ।

## ବୈଜୟନ୍ତଙ୍କ ଉଦ୍ୟମରେ କଡ଼ାରରୁ ଫେରିଲେ ଓଡ଼ିଆ ଯୁବକ

ଭୁବନେଶ୍ୱର,୨୬/୭ (ନି.ପ୍ର): ବିଜେପି ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ବୈଜୟନ୍ତ ପଣ୍ଡାଙ୍କ ଉଦ୍ୟମରେ କଡ଼ାରରୁ ଫେରିଲେ ଓଡ଼ିଆ ଯୁବକ ଶରତ କୁମାର ସେଠୀ । ଶରତଙ୍କୁ ଭାରତ ଫେରାଇ ଆଣିବାରେ ସହଯୋଗ କରିବା ପାଇଁ କଡ଼ାରରେ ଅବସ୍ଥାପିତ ଭାରତୀୟ ରାଷ୍ଟ୍ରଦୂତଙ୍କୁ ପତ୍ର ଲେଖି ନିବେଦନ କରିଥିଲେ ଶ୍ରୀ ପଣ୍ଡା । ଏହା ପରେ ରବିବାର ସକାଳେ ଶରତ ଭୁବନେଶ୍ୱର ବିମାନ ବନ୍ଦରରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ । ଭଦ୍ରକ ଜିଲ୍ଲା ବାସୁଦେବପୁର ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଚଣ୍ଡିଆ ଗାଁର ଶରତ କଡ଼ାରର ଦୋହାରେ ଏକ ଘରୋଇ

କମ୍ପାନୀରେ ତିନି-ଚାରି ମାସ ହେବ କାମ କରୁଥିଲେ । ତେବେ ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ଗୁରୁତର ରୋଗରେ ପୀଡ଼ିତ ହୋଇଥିବା ନେଇ ଜାଣିବା ପରେ ସେ ଘରକୁ ଫେରି ଆସିବା ପାଇଁ ଚାହିଁଥିଲେ । ଏ ନେଇ ସେ କମ୍ପାନୀ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କୁ ଜଣାଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ କମ୍ପାନୀ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ତାଙ୍କୁ ସହଯୋଗ କରିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ବିଭିନ୍ନ ଆଳ ଦେଖାଇ ସମୟ ଗଡ଼ାଇ ରାଲିଥିଲେ । ଶେଷରେ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଉପାୟ ନପାଇ ଶରତଙ୍କ ପତ୍ନୀ ସରିକାଲତା ସେଠୀ ବିଜେପି ନେତା ମାଧୁବାନନ୍ଦ ମଲ୍ଲିକଙ୍କୁ ଜରିଆରେ ବୈଜୟନ୍ତ



ପଣ୍ଡାଙ୍କୁ ଏ ବିଷୟରେ ଅବଗତ କରାଇଥିଲେ । ଏହା ପରେ ଶ୍ରୀ ପଣ୍ଡା କଡ଼ାରରେ ଅବସ୍ଥାପିତ ଭାରତୀୟ ରାଷ୍ଟ୍ରଦୂତଙ୍କୁ ଚିଠି ଲେଖି ଶରତଙ୍କୁ ଭାରତ ଫେରାଇ ଆଣିବା

ପାଇଁ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବାକୁ ନିବେଦନ କରିଥିଲେ । ଦୂରାବାସ ଅଧିକାରୀ କମ୍ପାନୀ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କ ସହ ଯୋଗାଯୋଗ କରିବା ପରେ ଶରତଙ୍କୁ ଭାରତ ଫେରାଇ ଆଣିବା

## ଡାକ୍ତରଙ୍କୁ ମରଣାନ୍ତକ ଆକ୍ରମଣ

ଭୁବନେଶ୍ୱର,୨୬/୭ (ନି.ପ୍ର): ଡାକ୍ତରଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ । ପୂର୍ବ ଜମିବାଡ଼ି ଶତ୍ରୁତାକୁ କେନ୍ଦ୍ର କରି ତଳେ ପକାଇ ଆକ୍ରମଣ କରିଛନ୍ତି । ଅବସର ଗ୍ରହଣ କରିବା ପରେ ବାଲିପାଟଣା ସିଏସସିରେ ରୁକ୍ମିଣିକା ଡାକ୍ତର ରଜନୀକାନ୍ତ ଦାସଙ୍କୁ ଟଙ୍କା ପାଇଁ ଆକ୍ରମଣ ହୋଇଛି । ଗତ ୨୩ତାରିଖରେ ତାଙ୍କ ଘରେ ଡାକ୍ତର ଘର ସଫେଜ କରୁଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ଘର ପଛପଟେ ରହୁଥିବା ଜଣେ ଯୁବକ ଅତର୍କିତ ମାଡ଼ିଆସିଥିଲା । ଯୁବକ ଜଣକ ଡାକ୍ତରଙ୍କୁ ପିଟିବା ସହ ତଳେ ପକାଇ ବାଡ଼େଇ ଥିଲେ । ସିସିଟିଭିରେ ସବୁ ଦୃଶ୍ୟ କଏଦ ହୋଇଛି । ଏନେଇ ଧଉଳି ଥାନାରେ ଏତଲା ହୋଇଛି । ହେଲେ ପୁଲିସ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନେଇ ନଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି ।



## ଗତ ୨୪ ଘଣ୍ଟା ମଧ୍ୟରେ ରାଜ୍ୟରେ ୧୬୩୭ ଜଣ କରୋନା ପଜିଟିଭ୍ ଚିହ୍ନଟ: ଖୋର୍ଦ୍ଧାରେ ସର୍ବାଧିକ ୩୫୦

ଭୁବନେଶ୍ୱର,୨୬/୭ (ନି.ପ୍ର): ଗତ ୨୪ ଘଣ୍ଟା ମଧ୍ୟରେ ରାଜ୍ୟରେ ୧୬୩୭ ଜଣ କରୋନା ପଜିଟିଭ୍ ଚିହ୍ନଟ ହୋଇଛନ୍ତି । ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୯୪୯ ଜଣ ସଙ୍ଗରୋଧ କେନ୍ଦ୍ରରୁ ଚିହ୍ନଟ ହୋଇଥିବାବେଳେ ସ୍ଥାନୀୟ ସଂକ୍ରମଣରୁ ୬୮୮ ଜଣ ପଜିଟିଭ୍ ଚିହ୍ନଟ ହୋଇଛନ୍ତି । ଆଜି ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜିଲ୍ଲାରେ ସର୍ବାଧିକ ୩୫୦ ଜଣ ଆକ୍ରାନ୍ତ ଥିବା ରାଜ୍ୟ ସୂଚକ ଓ ଲୋକସଂପର୍କ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ତଥ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ଗତ ୨୪ ଘଣ୍ଟା ମଧ୍ୟରେ ଅନୁସୂଚିତ ୧୦୦ ଜଣ, ବାଲେଶ୍ୱରରୁ ୫୭ ଜଣ, ବରଗଡ଼ରୁ ୧୧ ଜଣ, ଭଦ୍ରକରୁ ୭୧ ଜଣ, ବଲାଙ୍ଗୀରରୁ ୮ ଜଣ, ବୌଦ୍ଧରୁ ୯, କଟକରୁ ୨୫୦ ଜଣ, ଦେବଗଡ଼ରୁ ୪ ଜଣ, ଜେଜିନାଳରୁ ୫୦ ଜଣ, ଗଜପତିରୁ ୧୬ ଜଣ, ଗଞ୍ଜାମରୁ ୧୬ ଜଣ, ଗଜପତି-ସୁପୁରରୁ ୮୫ ଜଣ, ଯାଜପୁରରୁ ୮୦

ଜଣ, ଝାରସୁଗୁଡ଼ାରୁ ୬ ଜଣ, କଳାହାଣ୍ଡିରୁ ୭ ଜଣ, କନ୍ଧମାଳରୁ ୩୬ ଜଣ, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ାରୁ ୭୬ ଜଣ, କେନ୍ଦ୍ରୀୟରୁ ୧୮ ଜଣ, ଖୋର୍ଦ୍ଧାରୁ ୩୫୦ ଜଣ, କୋରାପୁଟରୁ ୯ ଜଣ, ମାଲକାନଗିରିରୁ ୯ ଜଣ, ମୟୂରଭଞ୍ଜରୁ ୭୫ ଜଣ, ନବରଙ୍ଗପୁରରୁ ୯ ଜଣ, ନୟାଗଡ଼ରୁ ୩୯ ଜଣ, ନୂଆପଡ଼ାରୁ ୧୪, ପୁରୀରୁ ୭୮ ଜଣ, ରାୟଗଡ଼ାରୁ ୧୪ ଜଣ, ସମ୍ବଲପୁରରୁ ୧୩ ଜଣ, ସୋନପୁରରୁ ୧୧, ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ରୁ ୬୧ ଓ ଷ୍ଟେଟ ପୁଲରୁ ୭୧ ଜଣ କରୋନା ପଜିଟିଭ୍ ଚିହ୍ନଟ ହୋଇଛନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରାଜ୍ୟରେ ୯,୬୯, ୧୮୫ ଜଣ ପଜିଟିଭ୍ ଚିହ୍ନଟ ହୋଇଛନ୍ତି । ସେହିପରି ୯, ୪୫, ୧୭୭ ଜଣ ସ୍ୱପ୍ନ ହୋଇଛନ୍ତି । ଏବେ ବି ୧୮,୩୮୧ ଜଣ ସକ୍ରିୟ ସଂକ୍ରମିତ ଅଛନ୍ତି ।

## ଦୈନିକ କେତେ ଜୀବନ ନେଉଛି କୋଭିଡ଼ ? : ତଥ୍ୟ ନଦେଇ ଗୋଳାଉଛନ୍ତି ସରକାର !

ଭୁବନେଶ୍ୱର,୨୬/୭ (ନି.ପ୍ର): ଓଡ଼ିଶାରେ ପ୍ରତିଦିନ ମହାମାରୀ କରୋନା କେତେ ଜୀବନ ନେଉଛି ? ଏ ନେଇ ରାଜ୍ୟ ସରକାର କ୍ଷମ୍ଭ କରୁନଥିବା ବେଳେ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ମନରେ ନାନା ସନ୍ଦେହ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ରାଜ୍ୟ ସରକାର ପ୍ରକାଶ କରୁଥିବା ମୃତ୍ୟୁ ତଥ୍ୟ ବି ଏବେ ସନ୍ଦେହ ଜନକ । କାରଣ ପ୍ରତିଦିନ ପ୍ରକାଶ ପାଉଥିବା ରିପୋର୍ଟରେ ପିଛିଲା ଦିନ (ଗତ କାଳ)ର ମୃତ୍ୟୁ ତଥ୍ୟ ରହିବା କଥା । କିନ୍ତୁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ତାହା ନକରି ଗୋଳମାଳିଆ ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି । ଅତିଗତ ବାହାମା ବା ଅନ୍ୟ କିଛି କାରଣ ଦର୍ଶାଇ ଦୈନିକ ବଦଳରେ ପିଛିଲା ରିପୋର୍ଟ ଦେଉଛନ୍ତି ସରକାର । ଯେଉଁଥିପାଇଁ ଏବେ ଦୈନିକ ମୃତ୍ୟୁ ସଂଖ୍ୟାକୁ ନେଇ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ମନରେ ଏକ ଆଜି ଦୁର୍ଦ୍ଦି ଉପୁଜିଛି । ତେବେ ଏଠି ସାଧାରଣରେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠୁଛି ରାଜ୍ୟରେ ପ୍ରତିଦିନ କରୋନାରେ କେତେ ଲୋକ ଆଖି ବୁଜୁଛନ୍ତି ? ଏହାର କ୍ଷଣିକକରଣ ଦେବେ କି

ସରକାର ? ରାଜ୍ୟରେ କରୋନା ସଂକ୍ରମଣ ଏବେ ଦୁର୍ବଳ ହୋଇଛି । ସରକାରଙ୍କ ତଥ୍ୟ ଅନୁଯାୟୀ ଏପ୍ରିଲ-ମେ ତୁଳନାରେ ସଂକ୍ରମିତ ସଂଖ୍ୟା ଏବେ ବହୁତ କମିଛି । ଅଗଷ୍ଟ ୧ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କରୋନା କଟକଣା କ୍ୟାଟେଗୋରୀ-ଏ’ରେ ୨୦ଟି ଓ କ୍ୟାଟେଗୋରୀ-ବି’ରେ ୧୦ଟି ଜିଲ୍ଲା ରହିଛନ୍ତି । କ୍ୟାଟେଗୋରୀ-ବି’ରେ ମୁଖ୍ୟତଃ ସଂକ୍ରମିତ ହାର ଅଧିକ ରହିଥିବାରୁ ଏଠାରେ କରୋନା କଟକଣା ଅଧିକ ରହିଛି । ସାମ୍ବ୍ୟ ବିଶେଷଜ୍ଞଙ୍କ କହିବା କଥା ଏବେ ପୂର୍ବଭଳି ଗୁରୁତର ରୋଗୀ ହସ୍ପିଟାଲରେ ନାହାନ୍ତି । ସେହିପରି ପୂର୍ବଭଳି ମୃତ୍ୟୁ ସଂଖ୍ୟା ନାହିଁ କି ସଂକ୍ରମିତଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ନାହିଁ । ତେଣୁ ଅନେକ ସ୍ଥାନରେ ସରକାରୀ କୋଭିଡ ସେକ୍ସର ବନ୍ଦ କରିବେ ବୋଲି ସରକାର ଘୋଷଣା କରିସାରିଛନ୍ତି । ହେଲେ ସରକାର ଯେଉଁ ମୃତ୍ୟୁ ରିପୋର୍ଟ ପ୍ରତିଦିନ ଜାରି କରୁଛନ୍ତି ତାହା ଏବେ ଚିନ୍ତା ଜନକ । ସୋମବାର ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଦିଆଯାଇଥିବା କରୋନାରେ ପ୍ରାଣ ହରାଇଥିବା ସଂଖ୍ୟା ୬୨

ଦିଆଯାଇଛି । ରବିବାର ଏହି ସଂଖ୍ୟା ୬୭ ଥିଲା ଏବଂ ଶନିବାର ୬୮ ଥିଲା । ତିନି ଦିନର ତଥ୍ୟ କହୁଛି ପ୍ରାୟତଃ ୬୦ ଉପରେ ଦୈନିକ କୋଭିଡ ମୃତ୍ୟୁ ରିପୋର୍ଟ ଅତି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ । ପୂର୍ବରୁ ହୋଇଥିବା ମୃତ୍ୟୁର ଅତିରୁ କରାଯାଇ ପାରିନଥିଲା । କାରଣ ସେତେବେଳେ ହସ୍ପିଟାଲରେ ଗହଳି ଅଧିକ ଥିଲା । ଏବେ ପିଛିଲା ମୃତ୍ୟୁ ରିପୋର୍ଟକୁ ଅତିରୁ କରାଯାଇ ଜାରି କରାଯାଇଛି । ରାଜ୍ୟରେ ଏହି ମୃତ୍ୟୁ ସଂଖ୍ୟାକୁ ନେଇ ସାଧାରଣରେ ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ଲୋକଙ୍କ କହିବା କଥା ଏବେ ହସ୍ପିଟାଲରେ ଗୁରୁତର ରୋଗୀଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଯଦି କମିଛି ତା’ହେଲେ ପ୍ରତିଦିନ କୋଭିଡରେ କେତେ ପ୍ରାଣ ହରାଉଛନ୍ତି ରିପୋର୍ଟ ଜାରି କରିବାରେ ଅସୁବିଧା କେଉଁଠି ? ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ଭଳି ବଡ଼ ରାଜ୍ୟ ଯଦି ଦିନେ ୨୪ ଘଣ୍ଟାରେ ମୃତ୍ୟୁ ରିପୋର୍ଟ ଜାରି କରିପାରୁଛି ତାହେଲେ ଓଡ଼ିଶା ଭଳି ରାଜ୍ୟରେ ଅସୁବିଧା କେଉଁଠି ? ରାଜ୍ୟରେ ଏବେ ସହର ଗୁଡ଼ିକରେ ଅଧିକ ଲୋକ ଟିକା ନେଇ



ସାରିଲେଣି । କିନ୍ତୁ ଏହା ପରେ ବି ଲୋକେ ସଂକ୍ରମିତ ହେଉଛନ୍ତି । ଯଦି ସରକାର ଯେଉଁ କୋଭିଡ ମୃତ୍ୟୁ ରିପୋର୍ଟ ଜାରି କରୁଛନ୍ତି ସେଥିରେ କେଉଁ ଦିନ କେତେ ଆଖି ବୁଜିଛନ୍ତି ଉଲ୍ଲେଖ କରନ୍ତେ ତାହେଲେ କୋଭିଡରେ ଦୈନିକ ମୃତ୍ୟୁ ସଂଖ୍ୟା ଜଣାପଡ଼ିଥାନ୍ତା । ଏବେ କୋଭିଡରେ ସଂକ୍ରମିତ ହେବା ଯେତିକି ଗୁରୁତ୍ୱ ଦୁହେଁ କେତେ ଜଣ ମୃତ୍ୟୁ ବରଣ କରୁଛନ୍ତି ତାହା ଗୁରୁତ୍ୱ । ସରକାର ଯଦି ସଂକ୍ରମିତ ଏବଂ ଆରୋଗ୍ୟ ସଂଖ୍ୟା ଦିନେ ୨୪ ଘଣ୍ଟା ଜାରି କରିପାରୁଛନ୍ତି ତାହେଲେ ମୃତ୍ୟୁ

ସଂଖ୍ୟା ଜାରି କରିବାରେ ଅସୁବିଧା କେଉଁଠି ? ନିକଟରେ ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ନିକଟରେ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ସମସ୍ତ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କୁ କୋଭିଡ ମୃତ୍ୟୁ ରିପୋର୍ଟ ଜାରି କରିବାକୁ କହିଛନ୍ତି । କୋର୍ଟଙ୍କ ଏପରି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପରେ ମହାରାଷ୍ଟ୍ର, ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶ, ବିହାର ଆଦି ରାଜ୍ୟ ଥରେ ଦୂର ଥରେ ପିଛିଲା କୋଭିଡ ମୃତ୍ୟୁ ରିପୋର୍ଟ ଜାରି କରିଛନ୍ତି । ତେଣୁ ଏବେ ଏହି ସବୁ ରାଜ୍ୟରେ କୋଭିଡ ମୃତ୍ୟୁ ସଂଖ୍ୟା ପୂର୍ବ ତୁଳନାରେ କମ୍ ରହିଛି । ଜୁଲାଇ ୨୫ରେ ମହାରାଷ୍ଟ୍ରରେ ଦିନେ ୨୪

ଘଣ୍ଟାରେ ୨୨୪ ଜଣଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଥିବା ବେଳେ ବିଲ୍ଲାରେ ଦୂର ଜଣଙ୍କର ଦିନେ ୨୪ ଘଣ୍ଟାରେ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିବା ଚାଲିଯିବ । ଅର୍ଥ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ । ଏବଂ ଏନଡିଟିଭି ରିପୋର୍ଟରେ ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି । ହେଲେ ଓଡ଼ିଶା ସରକାର ଯେଉଁ କୋଭିଡ ମୃତ୍ୟୁ ରିପୋର୍ଟ ଜାରି କରୁଛନ୍ତି ସେଥିରେ ଦୈନିକ ମୃତ୍ୟୁ ସଂଖ୍ୟା କ୍ଷମ୍ଭ ହୋଇପାରୁନି । କରୋନା ପରିଚାଳନାରେ ଓଡ଼ିଶାକୁ ଦେଶରେ ସର୍ବାଗ୍ରେ ଉନ୍ନତ୍ତ୍ୱକୁ ଯାଇ ମୃତ୍ୟୁ ସଂଖ୍ୟାକୁ ଗୋଲଉଛନ୍ତି କି ସରକାର ?







