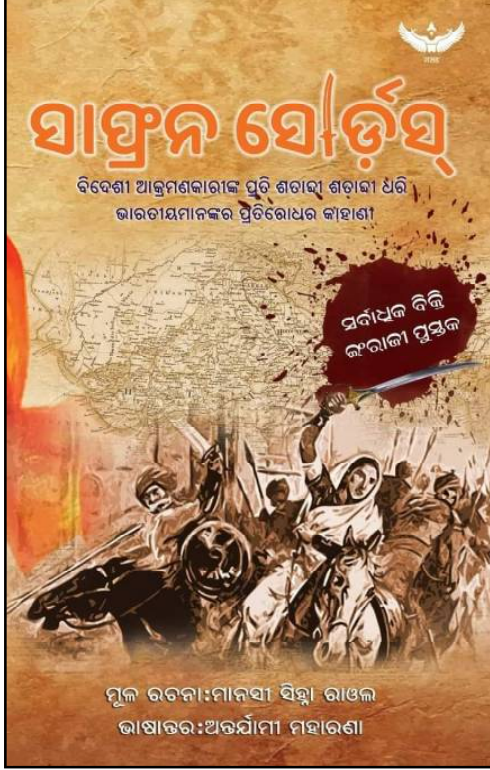






# ‘ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଯୋଦ୍ଧା’ ପୁସ୍ତକର ଓଡ଼ିଆ ଅନୁବାଦ ଉନ୍ମୋଚିତ

ବାସୁଦେବପୁର, ୨୫/୭ (ନି.ପ୍ର): ଜ୍ଞାନୀ ଭାଷାରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିବା ଉଚିତ୍ସାଧ ପୁସ୍ତକ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଯୋଦ୍ଧା ଉଚିତ୍ସାଧ ପରିସରକୁ ଆସିଛି । ଏହି ପୁସ୍ତକର ମୂଳ ଜ୍ଞାନୀ ଲେଖକ ହେଉଛନ୍ତି ମାନସୀ ସିହ୍ନା ରାଓ । ଏହାକୁ ଓଡ଼ିଆରେ ଅନୁବାଦ କରିଛନ୍ତି ଓଡ଼ିଶାର ବିଶିଷ୍ଟ ଯୁବ ଲେଖକ ଅଭ୍ୟାସୀ ମହାରଣା । ଏହି ପୁସ୍ତକ ନିକଟରେ ଉନ୍ମୋଚିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ପୁସ୍ତକ ଉନ୍ମୋଚନ ଓ ଆଲୋଚନା ଚକ୍ରରେ ଯୋଗ ଦେଉଥିଲେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ମେଜର ଜେନେରାଲ ଜି.ଡି. ଦତ୍ତ, ମାନସୀ ସିହ୍ନା ରାଓ । ସାହିତ୍ୟିକ ଚକ୍ରର ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଜ୍ଞାନ, ଗାଳ୍ପିକ ପଦ୍ଧତି ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ପ୍ରାବନ୍ଧିକ ଅସିତ କୁମାର ପଣ୍ଡା, କବି ଚିତ୍ତ ଜ୍ଞାନ ନାୟକ, ସମ୍ପାଦକ ଅଭୟ ଦ୍ଵିବେଦୀ, ସମ୍ପାଦକ ଉପେନ୍ଦ୍ର ବିଶ୍ଵାଳ, ଲିପା ପଣ୍ଡା, ଏମିତିହାସିକ ଓ ଗବେଷକ ଅଭୟ ପଣ୍ଡା, କବି କମଳ କୁମାର ମହାନ୍ତି, କବି ସୁଧାଂଶୁ ପଣ୍ଡା ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇ ମତାମତ ରଖିଥିଲେ । ବିକ୍ରମ ପରିଜା ସଭା ପରିଚାଳନା କରିଥିଲାବେଳେ ମାନସୀ ସିହ୍ନା ଉଚିତ୍ସାଧର ଗୁରୁତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଧ୍ୟାୟ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଦେବୁରୀ ଓ ସଂଯୋଜକ ବିକ୍ରମ ପରିଜା ଶାନ୍ତି ମନ୍ତ୍ର ପାଠ କରିଥିଲେ । ନୂଆଦିଲ୍ଲୀର ଗରୁଡ଼ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା ଏହି ପୁସ୍ତକକୁ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ଗରୁଡ଼ ପ୍ରକାଶନ ପକ୍ଷରୁ ରାହୁଲ କୌଶିକ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ଗୁଗୁଳ ମିଡ଼ିଆ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ଗତ ୨୦୧୯ରେ ଏହି ଜ୍ଞାନୀ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା । ଏହି ପୁସ୍ତକ କାତାୟ ଓ ଆକର୍ଷଣୀୟ ସ୍ତରରେ ଖୁବ୍ ପ୍ରଶଂସା ଲାଭ କରିଛି । ଦୀର୍ଘ ୧୩୦୦ବର୍ଷ ଧରି ବିଦେଶୀ ଆକ୍ରମଣକାରୀଙ୍କ ପ୍ରତି ଆମର ପୂର୍ବଜମାନେ ଯେଉଁ ବୀରତ୍ଵ ଦେଖାଇଛନ୍ତି ଓ ଦେଶପାଇଁ ପ୍ରାଣଦାନ ଦେଇଛନ୍ତି ସେହି ଦେଶପ୍ରେମୀ । ଦକ୍ଷାଦିକ ହେଉଛି ଏହି ପୁସ୍ତକ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଯୋଦ୍ଧା । ବେଶ୍ ସେଲରର ମାନ୍ୟତା ହାସଲ କରିଥିବା ଏହି ପୁସ୍ତକକୁ ଓଡ଼ିଆରେ ଅନୁବାଦ କରି ଲେଖକ ଅଭ୍ୟାସୀ ମହାରଣା ପାଠକ ମହଲରେ ଖୁବ୍ ଆଦରଲାଭ କରିଛନ୍ତି । ବହୁ ସାହିତ୍ୟିକ ଓ ସାହିତ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଏଥିପାଇଁ ଶ୍ରୀ ମହାରଣାଙ୍କୁ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇଛନ୍ତି ।



# ଦୋକାନ ପୋଡ଼ି ଘଟଣାରେ ଜଣେ ଗିରଫ

ଧର୍ମଶାଳା, ୨୫/୭ (ନି.ପ୍ର): ସୁନାମ ଅଟେ ଧନେଶ୍ଵର ଯାକପୁର ଜିଲା ବୈରୀ ଥାନା ପୋଲର ଛକରେ ଥିବା କରନ୍ଦାଥ ଦୋକାନକୁ ପୂର୍ବଶତାବ୍ଦୀ ପୋଡ଼ି ଦେଇଥିବା ନେଇ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ । ବୈରୀ ଥାନାଧିକାରୀ ସଂଗ୍ରାମୀତ୍ରୀ ନାୟକ ପୋଡ଼ି ପାର୍ଦ୍ଧିକ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ଦୋକାନ ମାଲିକ ବୈରୀ ନାଥ ଏ ନେଇ ଛଡ଼ିଆ ଫାଣ୍ଡିରେ ଏକ ଲିଖିତ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

ଏହି ପୋଡ଼ି ଘଟଣାରେ ସଂପୃକ୍ତ ଥିବା ମୁଖ୍ୟ ଅଭିଯୁକ୍ତ ସୋଲର ଗ୍ରାମର ଧନେଶ୍ଵର ସାମଲ(୫୦)କୁ ଗିରଫ କରିଛି । ପୁଲିସ୍ କେସ୍ ନମ୍ବର ୧୪୪/୨୧ରେ ଆଜି କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରିଛି । ଧନେଶ୍ଵର ନାମରେ ବଡ଼ତଣା ଓ ବୈରୀ ସମେତ ବହୁ ଥାନାରେ ଅପରାଧିକ ମାମଲା ରହିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି ।

# ଟ୍ରେନରୁ କୋଇଲା ଚୋରି ଅଭିଯୋଗରେ ୪ କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ

କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା, ୨୫/୭ (ନି.ପ୍ର): ହରିଦାସପୁର- ପାରାଦ୍ଵୀପ ରେଳପଥରେ ଚଳାଚଳ କରୁଥିବା ମାଲବାହୀ ଟ୍ରେନ୍ ରୁ କୋଇଲା ଚୋରି କରି ୪ଜଣ କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ ହୋଇଛନ୍ତି । ପାରାଦ୍ଵୀପରୁ ଆସୁଥିବା ଟ୍ରେନ୍ ଯୋଗେ ମୂଲ୍ୟବାନ କୋଇଲା କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଦେଇ ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ଅଂଚଳକୁ ଚାଲାଣ କରାଯାଇ ଥାଏ । ଏହି ଚଳଣି ଟ୍ରେନ୍ ଉପରକୁ ଚଢ଼ି କୋଇଲା ଚୋରି କରୁଥିବା ବେଳେ ମାର୍ଗଦାଲ ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ସାନ୍ତା

ଗ୍ରାମର ସୁରେଶ ବେହେରା, ଅଜିତ ନାଥ ଶର୍ମା, ମନୋରଞ୍ଜନ ବେହେରା, ସୁଶାନ୍ତ ବେହେରାଙ୍କୁ ପାରାଦ୍ଵୀପ ରେଳଠେ ପୋଲିସ୍ ଚୋରୀ କୋଇଲା ସହ ଧରି ୬/୨୧ରେ ଏକ ମାମଲା ରୁଜୁ କରି ଏହି ୪ଜଣଙ୍କୁ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରିଥିବା ରେଳଠେ ଥାନା ଅଧିକାରୀ ସିଡି ରମଣା ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ଅଭିଯୁକ୍ତ ମାନଙ୍କର ଜାମିନ୍ ନାମସ୍ତର ହେବାରୁ ଏମାନଙ୍କୁ କେଳକୁ ପଠାଯାଇଛି ।

# ବିଜେପି ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ସଭ୍ୟ ବିଜେଡିରେ

ଧର୍ମଶାଳା, ୨୫/୭ (ନି.ପ୍ର): ଯାକପୁର ଜିଲା ଧର୍ମଶାଳା ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀ ରଘୁଲପୁର ବ୍ଲକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ ୩୪ ନଂ କୋନର ଜିଲା ପରିଷଦ ସଭ୍ୟ ରଶ୍ମିଜ୍ଞାନ ନାୟକ ଆଜି ଆନୁଷ୍ଠାନିକଭାବେ ବିଜୁ ଜନତା ଦଳରେ ଯୋଗ ଦେଇଛନ୍ତି । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ନୀତି ଓ ଆଦର୍ଶରେ ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହୋଇ ବିଜେପି ଦଳ ପରିତ୍ୟାଗ କରି ଶତାଧିକ କର୍ମୀ ସହ ବିଜେଡିରେ ଯୋଗଦେଇଛନ୍ତି । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବିଜୁ ଜନତା ଦଳର ସଂଗଠନିକ ସମ୍ପାଦକ ତଥା ଯାକପୁର ବିଧାୟକ ପ୍ରଣବ ପ୍ରକାଶ ଦାସ, ଧର୍ମଶାଳା ବିଧାୟକ ପ୍ରଣବ କୁମାର ବଳବନ୍ତରାୟ ଓ ବରା ବିଧାୟିକା ସୁନନ୍ଦା ଦାସ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ରଶ୍ମିଜ୍ଞାନଙ୍କୁ ଦଳୀୟ ଉପଭୋକନ ଓ ପୁଷ୍ଟଗୁଣ ଦେଇ ସ୍ଵାଗତ କରିଥିଲେ ।

# ମୋଦୀ ସରକାରଙ୍କ ସଫଳତାକୁ ନେଇ ଇତିହାସ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ବର୍ଗ

କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା, ୨୫/୭ (ନି.ପ୍ର): ବାରତୀୟ ଜନତା ପାର୍ଟି ଚରଫତୁ ମୋଦୀ ସରକାରଙ୍କ ୭ ବର୍ଷର ଶାସନରେ ବିଦେଶ ନୀତି ଓ ଆମ ଉପଲବ୍ଧି ଶୀର୍ଷକ ବିଷୟରେ ୫ମ ଇତିହାସ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ବର୍ଗ ଇଉଁଆଲ ମାଧ୍ୟମରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଶାଖା ବିଜେପି ପକ୍ଷରୁ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ବୈଠକରେ ସଭାପତି କିଶୋର କୁମାର ପଣ୍ଡାଙ୍କ ପୌରହିତ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ବୈଠକରେ ବର୍ଗ ସଂଯୋଜକ ବିବେକାନ୍ତ ଚାଟ୍ଟୋପାଧ୍ୟାୟ, ମାର୍ଗ ଦର୍ଶକ ପୂର୍ବତନ ରାଜ୍ୟ ଉପ ସଭାପତି କିଶୋର ମହାନ୍ତି ଯୋଗ ଦେଇ ୨୦୧୪ ମସିହାରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀଙ୍କ ସରକାର ଆସିବା ପରେ ପଡ଼ୋଶି ରାଷ୍ଟ୍ର ମାନଙ୍କ ସହ ସୁସଂପର୍କ, ବିଦେଶୀ ନୀତି, ସାମରିକ, ଅର୍ଥନୈତିକ, ସଂସ୍କୃତିଗତ ଓ ପ୍ରତିରକ୍ଷା ଆଦି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ବିକାଶ କରିବା ସହ ଦେଶର ଅନ୍ତର୍ଗଣ ଓ ବାହ୍ୟ ସୁରକ୍ଷା ଦେଶ ବିରୋଧରେ ଶତ୍ରୁତା ଆଚରଣ କରୁଥିବା ଦେଶ ମାନଙ୍କ ଉପରେ ବିଶ୍ଵ ସମୁଦାୟ ତାପ, ଆତଙ୍କବାଦୀ କୁ ଦମନ କରିବା ପ୍ରଭୃତି ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ଵ ଦିଆଯାଇଛି । ଏହି ବୈଠକରେ ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ଦୋଳ ଗୋବିନ୍ଦ ନାୟକ, ବିକ୍ରମ ପ୍ରଧାନ, ସୁନୀଲ ବେହେରା, ସାଧାରଣ ସଂପାଦକ ଅଭିମନ୍ୟୁ ଗୋହାୟତ, କଳ୍ପନା ମିଳିକ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

# ଜଙ୍ଗଲ ଜମି ପଟ୍ଟା ପାଇଁ ତାତିଲେ ବନବାସୀ: ହକ୍ ନ ମିଳିବା ଯାଏ ବନ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଗାଁ ମନା

ନୂଆପଡ଼ା, ୨୫/୭ (ନି.ପ୍ର): ନୂଆପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ସିନାପାଲି ବ୍ଲକ୍ ସ୍ଥିତ ମାଓ ଅଧିଷ୍ଠିତ ନଙ୍ଗଲଦେବୁଠାରେ ଜମିଜଙ୍ଗଲ ମୂର୍ତ୍ତି ଆନ୍ଦୋଳନ ଚରଫତୁ ଏକ ବିରାଟ ଜନଆନ୍ଦୋଳନ କରିବା ପାଇଁ ବନବାସୀ ମାନେ ଏକକୃତ ହୋଇଥିଲେ । ଆଜି ଖଡ଼ିଆଳ ବିଧାୟକ ଅଧିକାରୀ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ଉପସ୍ଥିତ ରହିଥିବା ବେଳେ ସିନାପାଲି ରେଖର ବିମଳ ପ୍ରକାଶ ଚପ୍ପୋ, ଖଡ଼ିଆଳ ରେଖର ସଂସ୍କୃତି ଗଡ଼ନାୟକ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ଜଙ୍ଗଲ ଜମି ୨୦୦୬ ଆଇନ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତା ଉପରେ ବିଶେଷ ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିଲା । ଏହି ନିୟମ ଅନୁଯାୟୀ ରୋଷିଗଡ଼ ଅଧିକାର ପାଇଁ ବନବାସୀ ମାନେ ଦୀର୍ଘଦିନ ହେଲା ଆବେଦନ କରିବା ସହ ସର୍ବଶେଷ ଫର୍ମାବାଖଲ କରି ସାରିଛନ୍ତି ହେଲେ

ବନବିଭାଗ ଟାଲକୁଲ ନୀତି ଅବଲମ୍ବନ କରି ଦକ୍ଷିଣତ କରୁନାହିଁ । ଏହି ଘଟଣାକୁ ନେଇ ଖଡ଼ିଆଳ ବିଧାୟକ ବିବେକ କୁମାରଙ୍କୁ ଗତ କିଛି ଦିନ ତଳେ ନଙ୍ଗଲଦେବୁଠାରେ ବନବାସୀ ମାନେ ୨୧୩୩ ଧରି ଅଚଳ ରଖି ଥିଲେ । ସେହିଦିନ ବିଧାୟକ ୨୪ତାରିଖ ଦିନ ବୈଠକ ବସି ସମାଧାନ କରିବାକୁ କହିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଆଜି ବିଧାୟକ ଆସି ନଥିବାରୁ ଲୋକେ ଅସନ୍ତୋଷ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ଆଗାମୀ ଦିନରେ ବନ ବିଭାଗ ଆମର ହକ୍ ନ ଦେବା ଯାଏଁ ଗ୍ରାମକୁ ବନ କର୍ମଚାରୀ ମାନଙ୍କୁ ଗାଁକୁ ପୁରାଇ ନ ଦେବାକୁ କହି ପୋଷ୍ଟର ଲଗାଇ ପ୍ରତିବାଦ ଜଣାଇଥିଲେ । ବାରମ୍ବାର ପ୍ରତୀକ୍ଷା ନିକଟରେ ହାରି ଗୁହାରି କରିବା ସତ୍ତ୍ଵେତ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଶାସନ ଶୁଣୁ ନ ଥିବାରୁ ବନବାସୀ ତଡ଼ିଛନ୍ତି ।

ଆଗାମୀ ଦିନରେ କୋଇଳ କଟକଣାକୁ ନ ମାନି ବିଧାୟକ ଅତିସ୍ଵ ସହିତ ଜିଲାପାଳ ଅତିସ୍ଵ ଘେରାଇ କରାଯିବ ବୋଲି ଚେତାବନା ଦିଆଯାଇଛି । ଏଠାରେ ପ୍ରକାଶ ଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ବିଧାୟକ ସି.ହରିଶିଳ ଗ୍ରାମକୁ ଗତ ୧୯ ତାରିଖ ଦିନ ଯାଇଥିବା ବେଳେ ସେହି ଗ୍ରାମର ଲୋକ ମାନଙ୍କ ସହିତ ଆଲୋଚନା କରି ଆଦିବାସୀ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କାନ୍ଧିର ଲୋକ ମାନଙ୍କୁ ଜଙ୍ଗଲ ଜମି ପଟ୍ଟା ଦିଆଯିବ ନାହିଁ ବୋଲି କହିବା ପରେ ଅସନ୍ତୋଷ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ସରକାରଙ୍କ ଜଙ୍ଗଲ ନିୟମ ଅନୁଯାୟୀ କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ଯଦି ୨୦୦୫ ମସିହା ତିସେକ୍ସର ସୁଦ୍ଧା ଜଙ୍ଗଲ ଜମି ଦଖଲ କରିଥିଲେ ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି ପଟ୍ଟା ପାଇବା ପାଇଁ ହକ୍ ରହିଛି ହେଲେ ପ୍ରଶାସନ

ଚରଫତୁ କେବଳ କିଛି ଆଦିବାସୀ ମାନଙ୍କୁ ପଟ୍ଟା ଦେଇ ଅଣ ଆଦିବାସୀ ମାନଙ୍କୁ ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପଟ୍ଟା ଦିଆଯାଇନାହିଁ ବୋଲି ଆଜିର ବନବାସୀ ମେଲି ରେ ଯୋର ବର୍ଷା ଥିଲେ । ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଆନ୍ଦୋଳନ କୁ ଯୋଦ୍ଧାର କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଚଳାଇଥିବା ବେଳେ ପ୍ରଶାସନ ଆଗାମୀ ଦିନରେ କିଛି ପଦକ୍ଷେପ ନେଉଛି ତାହାକୁ ଅପେକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି । ଆଜିର ଏହି ମେଲି ରେ ଡକ୍ଟର ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତ ଭୋଇ, ଜିଲ୍ଲାପରିଷଦ ସଦସ୍ୟ ଗିରିରଞ୍ଜ ମାଝି ଆନ୍ଦୋଳନର ସଂଯୋଜକ ଶୁଭ୍ରାମ ସୁନାମୀ, ହିରାଧର ମାଝି, ମେଘନାଥ ଖର୍ବେଳ, ହରୁରମ ମାଝି, ଗଣେଶ ପୋଡ଼ି, ଜଗଦିଶ ମାଝି, ରୁକ୍ମିଣୀ ମାଝି, ସରଦାଗର ସାହୁ, ସମେତ ଅନେକ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

# ବକେୟା ବିଜୁଳି ବିଲ ପୈଠ ନ ହେବାରୁ ବିଏସଏନଏଲ ଅତିସ୍ଵର ବିଜୁଳି କାଟିଲେ ବିଜୁଳି ବିଭାଗ

ମାଲକାନଗିରି, ୨୫/୭ (ନି.ପ୍ର): ବର୍ତ୍ତମାନ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ବିଜୁଳି ବିଭାଗ କୁ ଟାଟା କମ୍ପାନୀକୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କଲା ପରେ ଟାଟା ଦେଖାଇଲା ତାର ପାଖାନ୍ତ! ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ ମାଲକାନଗିରି ବିଭାଗର ଅଧିକାରରେ ଥିବା ବିଭିନ୍ନ ସରକାରୀ ଅତିସ୍ଵର ବକେୟା ବିଦ୍ୟୁତ୍ ବିଲ ଆବାସ ପାଇଁ ଟାଟା କମ୍ପାନୀ ନେଇଛି ଏକ ବୃତ୍ତ ପଦକ୍ଷେପ । ଯାହାର କୂଳତ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି କ୍ରୀଡ଼ା ଛାତ୍ରା ବାସରେ ଟାଟା କମ୍ପାନୀ ସର୍ବ ପ୍ରଥମେ ମାଲକାନଗିରି ଜିଲ୍ଲାର କ୍ରୀଡ଼ା ଛାତ୍ରା ବାସର ବକେୟା ପଡ଼ିରହିଥିବା ୩୭ ଲକ୍ଷ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ବିଲ ପୈଠ ନ ହେଉ ଥିବାରୁ ବିଜୁଳି ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଛିନ୍ନ କରାଯାଇଥିଲା ! କ୍ରୀଡ଼ା

ଟାଣ୍ଡାର ୧ ଲକ୍ଷ ୨୫ ହଜାର ୮୨୬ ଟଙ୍କା ବକେୟା ରହିଛି । ଯେଉଁଥି ପାଇଁ ଆଜି ବିଜୁଳି ବିଭାଗ ଏକକି ପଦକ୍ଷେପ ନେଇଛି । ତେବେ ଏ ନେଇ ଆମେ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସହ ଯୋଗାଯୋଗ କରିବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିବା ବେଳେ ଟାଟା ସହ ଯୋଗାଯୋଗ ହୋଇ ପାରିନାହିଁ । ଅନ୍ୟ ପଟେ ଜିଲ୍ଲାର ଅନ୍ୟ ବ୍ଲକ୍ ସ୍ଥିତିରେ ମଧ୍ୟ ଏହି ସମାନ ସ୍ଥିତି ଥିବା ବିଜୁଳି ବିଭାଗର ଅଧିକାରୀ କହିଛନ୍ତି । ଏହାସହ ଜିଲ୍ଲାର ବହୁ ସରକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସ୍ଥିତିରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ବିଲ ବକେୟା ରହିଛି ଓ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଏହି ସରକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସ୍ଥିତିରେ ମଧ୍ୟ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସଂଯୋଗ ଛିନ୍ନ କରାଯିବାର ସମ୍ଭାବନା ଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଛି ।

# ହତ୍ୟା ମାମଲାର ପର୍ଦ୍ଦାଫାସ: ୨ ଗିରଫ

କନ୍ଧପୁର, ୨୫/୭ (ନି.ପ୍ର): କୋରାପୁଟ ଜିଲା ବୌଦ୍ଧାସିଗୁଡ଼ା ଥାନା ରାମଗିରି ଫାଣ୍ଡି ଅନ୍ତର୍ଗତ କିର୍ଷାଳ ଗ୍ରାମରେ ଘଟିଥିବା ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡର ପର୍ଦ୍ଦାଫାସ ହୋଇଥିବା ନେଇ ଏସଡିପିଓ ଅରୁପ ଅଭିଷେକ ବେହେରା ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ଆଜି ଏକ ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀ ରେ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ଏସଡିପିଓ ଅରୁପ ଅଭିଷେକ

ବେହେରା ସୂଚନା ଦେଇ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଗତ ୨୦ ତାରିଖରେ ବୈପାରିଗୁଡ଼ା ଥାନା କିର୍ଷାଳ ଗ୍ରାମରେ ଅର୍ଜୁନ କିର୍ଷାନି (୩୫) କୁ ୪ ଜଣ ମିଶି ଗଳାକାଟି ହତ୍ୟା କରିଛନ୍ତି । ଏନେଇ ବୈପାରିଗୁଡ଼ା ଥାନାରେ ଲିଖିତ ଅଭିଯୋଗ ହେବାକୁ ପୋଲିସ୍ ୧୧୪/୨୧ ମାମଲା ରୁଜୁ କରି ଚକ୍ର ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲା ଚକ୍ର ରେ ଜାଣି ଯାସି କିର୍ଷାନି (୪୫) ଓ

ଉଥ୍ଠା କିର୍ଷାନି (୨୫) କୁ ଗିରଫ କରିଛି । ଏହି ମାମଲାରେ ଅନ୍ୟ ୨ ଜଣ ମଧ୍ୟ ଫେରାର ଅଛନ୍ତି । ସେ ମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଖୁବ ଶିଘ୍ର ଗିରଫ କରାଯିବ ବୋଲି ପୋଲିସ୍ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଡି କୁ ମଧ୍ୟ କବଚ କରିଛି । ପୁତ ଶତ୍ରୁତା କୁ କେନ୍ଦ୍ର କରି ଜମି ବିବାଦକୁ ନେଇ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ଘଟିଥିବା ପୋଲିସ୍ ଚକ୍ର ରୁ

ଜାଣିବାକୁ ପାଇଛି । ମୃତକ ଅର୍ଜୁନ କିର୍ଷାନି କ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଯାସି ଦାଦା ହୋଇ ଥିବା ବେଳେ ଘରୁଆ ସମ୍ପର୍କିତ ଭାଇ । ୨ ଅଭିଯୁକ୍ତକୁ ଆଜି ଗିରଫ କରାଯାଇ କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରାଯାଇଥିବା ଏସଡିପିଓ ବେହେରା ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହି ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ବୈପାରିଗୁଡ଼ା ଥାନା ଅଧିକାରୀ ଉତ୍ତର ଚାଣ୍ଡି ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

# ଅନାଥ ପିଲାଙ୍କ ପାଇଁ ଆଶ୍ରୟସ୍ଥଳ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ନିମନ୍ତେ ଚୟନ ହେଲା ଭିଡିଭୁମି

ମାଲକାନଗିରି, ୨୪ ଜୁଲାଇ (ହି. ସ.) ମାଲକାନଗିରି ଜିଲା ଶିଶୁ ସୁରକ୍ଷା ସମିତି ଅଧକ୍ଷ ଅଶୋକ କୁମାର ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ନେତୃତ୍ଵରେ ଏକ ତିନିକଣିଆ ଦଳ ଅନାଥ ପିଲାଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ଭିଡିଭୁମି ପରଖିବା ସହ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସମସ୍ତ ବିଷୟରେ ସମୀକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି । ଏହା ପୂର୍ବରୁ ଅନାଥ ଶିଶୁଙ୍କୁ ଯ ଉଥାନ ନିମନ୍ତେ କୋରାପୁଟ ପଠା ଯାଉଥିବା ବେଳେ ମାଲକାନଗିରି ଜିଲ୍ଲାରେ ଏହି ଅନାଥ ଶିଶୁ ହେବାପରେ ଏଠାରେ ସେମାନଙ୍କୁ ରଖାଯିବ ବୋଲି ସୂଚନା ମିଳିଛି । ଆଜି ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ୫୦ ଜଣ ଅନାଥ ପିଲାଙ୍କୁ ଏଠାରେ

ରହିବାର ସୁଯୋଗ ଥିବାବେଳେ, ଏହି ଶିଶୁ ମାନଙ୍କ ଖାଇବା ପାଇଁ ପୁଷ୍ଟିକର ଆହାର, ଶୋଇବା ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ପତ୍ର, ଖେଳନା ସାମଗ୍ରୀ, ଶିକ୍ଷାଦାନ ବ୍ୟବସ୍ଥା, ପରିଚାଳନା ଓ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀଙ୍କ ଚାଳିବା ଏହି ତିନିକଣିଆ ଦଳ ସଂଗ୍ରହ କରିଛି । ଏହି ଅବସରରେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶିଶୁ ସୁରକ୍ଷା ସମିତିର କର୍ମକର୍ତ୍ତା ରୁମ୍ଠି ବେହେରା, ଦାନବନ୍ଧୁ ଦାସ, ସୁନୀଲ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିବାବେଳେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ସ୍ଵେଚ୍ଛାସେବୀ ସଙ୍ଗଠନ ଅଧକ୍ଷ ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

# ଓଡ଼ିଶା ବିଦ୍ୟାଳୟ ଶିକ୍ଷା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପ୍ରାଧିକରଣର ଅତିରିକ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲା ଗସ୍ତ

କନ୍ଧପୁର, ୨୫/୭ (ନି.ପ୍ର): ଓଡ଼ିଶା ବିଦ୍ୟାଳୟ ଶିକ୍ଷା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପ୍ରାଧିକରଣ ଛୁଟନେଶ୍ଵରର ଅତିରିକ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ନାୟକ କ କୋରାପୁଟ ଜିଲା ଗସ୍ତ ଆସିଛନ୍ତି । ଓଡ଼ିଶାର ସରକାରଙ୍କ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ଗଣଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ ଚରଫତୁ କୋରାପୁଟ ଜିଲାର ନୋଡାଲ ଅତିସ୍ଵର ଭାବେ ନିଯୁକ୍ତି ପାଇବା ପରେ ନାୟକ କ କୋରାପୁଟ ଜିଲା ଗସ୍ତ କରି ବିଦ୍ୟାଳୟ ଖୋଲିବା ନେଇ ସରକାର କ ଦ୍ଵାରା ଜାରି ହୋଇଥିବା ଏସଡିଓ ଠିକ ଭାବେ ପାଳନ କରାଯାଇଛି କି ନାହିଁ ତାର ପୁନ ପ୍ରସ୍ତୁତିକୁ ପତ୍ୟକ୍ଷ ଭାବେ ଚତ୍ଵାର୍ଥ କରିବା ସହ ଜିଲାର

ବିଭିନ୍ନ ବିଦ୍ୟାଳୟ ବୁଲି ସ୍ଥିତି ସମୀକ୍ଷା କରିଥିଲେ । ସେହି କ୍ରମ ଅନୁଯାୟୀ କନ୍ଧପୁର ସ୍ଥିତ ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ ରେ ପହଞ୍ଚି ବିଦ୍ୟାଳୟର ପୁନ ପ୍ରସ୍ତୁତିକୁ ନେଇ ସନ୍ତୋଷ ପ୍ରକଟ କରିଥିଲେ । ଜିଲା ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ରାମ ଚନ୍ଦ୍ର ନାହାକ, ବିଜ୍ଞାନ ପରିଦର୍ଶକ ଆର. ଶିବ ସଙ୍କର ପଟ୍ଟନାୟକ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରସ୍ତୁତିକୁ ନେଇ ସେହିଥିଲେ । ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ଓମ ଅଧିକାରୀ ମିଶ୍ର, ପ୍ରସ୍ତୁତି ସମ୍ପର୍କରେ ପ୍ରବଚନ କରାଇଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଶିକ୍ଷକ ବିଭିନ୍ନ କ୍ରମରେ ପଞ୍ଚା, ଯଜ୍ଞେଶ୍ଵର ପଞ୍ଚା ପ୍ରମୁଖ ଶିକ୍ଷକ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

# ଚାଷୀଙ୍କ ନାମ ପଞ୍ଜିକରଣରେ ଠିକ୍ ତଥ୍ୟ ଦିଆଯାଉ : ଅଖିଳ ଭାରତ କୃଷକ ସଭା

କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା, ୨୫/୭ (ନି.ପ୍ର): ଅଖିଳ ଭାରତ କୃଷକ ସଭା କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ସରକାରଙ୍କ ଠାରେ ଦୃଢ଼ ଦାବି ଉପସ୍ଥାପନ କରାଯାଇ ଚାଷୀ ମାନଙ୍କ ନାମ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ତଥ୍ୟ ସଠିକ୍ ଭାବେ ପଞ୍ଜିକରଣ କରିବାକୁ ଦାବି କରାଯାଇଛି । ଗତବର୍ଷ ସରକାର ଟୋକନ୍ ଦେଇଥିବା ଚାଷୀଙ୍କ ଠାରୁ ଧାନକ୍ରୟ କରିପାରି ନଥିଲେ ।

ଏବର୍ଷ ମଧ୍ୟ ଚାଷୀଙ୍କ ନାମ ପଞ୍ଜିକରଣ କରାଯାଇଛି । ରାଜ୍ୟରେ ଭାଗଚାଷୀ ମାନଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ସର୍ବାଧିକ ଥିବାବେଳେ ସେମାନଙ୍କ ଠିକ୍ ହୁଏ ଉପସ୍ଥାପନ କରାଯାଇ ନାହିଁ । ଯେଉଁମାନେ ଭାଗ ଚାଷ କରୁଛନ୍ତି, ସେମାନେ ଜମି ମାଲିକ ଠାରୁ ଲେଖି ଆଣିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି । ଯାହାକି ଏକ ଅବାସ୍ତବ ପରିଚ୍ଛନା । ତେଣୁ ନାମ ପଞ୍ଜିକରଣ ସମୟରେ ସଠିକ୍ ତଥ୍ୟ ଓ ନାମ ଉପସ୍ଥାପନ କରି ନାମ

ପଞ୍ଜିକରଣ କରିବାକୁ ଦାବି କରାଯାଇଛି । ଏହା ସହ ସାର, ଔଷଧ, ବିହନ ତତ୍ତା ଦରରେ ବିକ୍ରି ହେଉ ଥିବାରୁ ଏହାକୁ ସରକାର ଚାଷୀ ମାନଙ୍କୁ ଯୋଗାଇ ଦେବାକୁ କୃଷକ ସଂଘ ପକ୍ଷରୁ ରମଣି ରଞ୍ଜନ ରାଉତରାୟ, ବିବାକର ସାହୁ, ଆଦିକ୍ୟ ରାଉଳ, ସୁହାନା ବେଗମ, ସୁରେଶ ସାହୁ, ଚିତ ରଞ୍ଜନ ମହାନ୍ତି, ଦାବାଜୀ ଧଳ ପ୍ରମୁଖ ଦାବି କରିଛନ୍ତି ।

୨୪ ଜୁଲାଇ ମଧ୍ୟରେ ବରଗଡ଼ରେ ମାଘ ନପିକ୍ଷିତା କାରଣରୁ ୨୩ ହଜାର ୪୦୦ ଟଙ୍କା ଜରିମାନା ଆଦାୟ ବରଗଡ଼, ୨୫/୭ (ନି.ପ୍ର): ଗତ ୨୪ଜୁଲାଇ ମଧ୍ୟରେ ବରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲାରେ ମାଘ ନପିକ୍ଷିତା କାରଣରୁ ୪୦୦ ଟଙ୍କା ଜୋରିମାନା ଆଦାୟ କରାଯାଇଛି । ସେହିପରି ସାମାଜିକ ଦୂରତ୍ଵ ରକ୍ଷା କରୁନଥିବା କାରଣରୁ ୩ହଜାର ଟଙ୍କା ଜରିମାନା ଆଦାୟ କରାଯାଇଥିବା ବରଗଡ଼ ଏପିକ୍ ପକ୍ଷରୁ ଦୂରତ୍ଵ କରି ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି । ଏହି ଅଧିକାର ବିଭିନ୍ନ ଯାନବାହନକୁ ଜରିମାନା ବାବଦରେ ୧୫ହଜାର ଟଙ୍କା ଆଦାୟ କରାଯାଇଥିବାବେଳେ ୪ଟି ଅବକାରୀ ମାମଲା ରୁଜୁ କରାଯାଇଛି ।

# ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଆଘାତରେ ଯୁବକଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟଣାରେ ୩ କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ

କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା, ୨୫/୭ (ନି.ପ୍ର): କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ସଦର ଥାନା ଅଧିନ ବାଲିଆ ଚଣ୍ଡି ବଜାର ଠାରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଆଘାତରେ ଭ୍ରମରବର ରାଉତ ଓରଫ ପପୁଳ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟଣାରେ ୩ ଜଣଙ୍କୁ କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରାଯାଇଛି । ମଦ ଦୋକାନ ମାଲିକ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଟାଉନ ଭଗବାନପୁର ର ପ୍ରକାଶ କୁମାର କର, ସଦର ଥାନା ଅଧିନ ସୋରିଶିଆ ଗ୍ରାମର ମହେଶ୍ଵର ନାୟକ ଓ ଭରତପୁର ହରିଡ଼ାଦଣ୍ଡା ଗ୍ରାମର ପ୍ରକାଶ ସାମଲ ପ୍ରମୁଖ ୩ ଜଣଙ୍କୁ ସଦର ଥାନା ପୋଲିସ୍ ଗିରଫ କରି

କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଘଟଣାରୁ ପ୍ରକାଶ ଯେ ଚଣ୍ଡିବଜାର ନିକଟରେ ଥିବା ଏକ ଗ୍ୟାରେଜ ରୁ ମାଟି ତଳେ ତାର ବିଛାଇ ବେଆଇନ ଭାବେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଚୋରୀ ସଂଯୋଗ ଆଣି ବ୍ୟବହାର କରା ଯାଉଥିଲା । ଏହି ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସଂଯୋଗରେ ଆସି ଭ୍ରମର ରାଉତ ମୃତ୍ୟୁ ବରଣ କରିଥିଲେ । ଏନେଇ ସଦର ଥାନା ରେ ଅଭିଯୋଗ ହେବା ସହ କେସ୍ ନଂ- ୪୧୦/୨୧ ରେ ଏକ ମାମଲା ରୁଜୁ କରାଯାଇ ଥିଲା ।



# ବିବିଧ

## ଦେଶ ବିଦେଶର ଜଣାଅଜଣା

# କବ୍‌ଚା \*

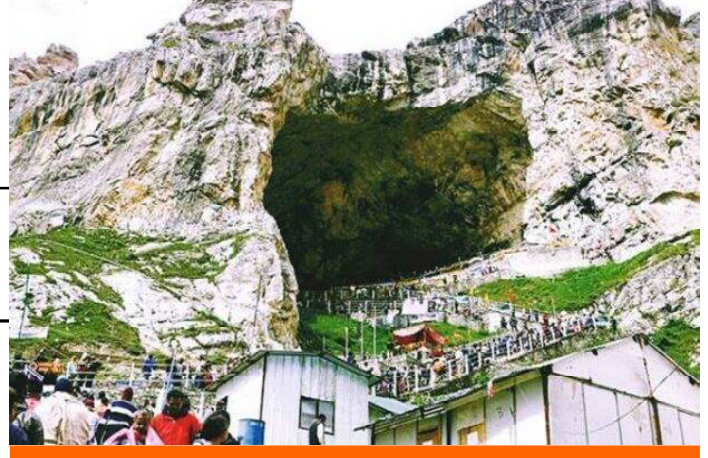
# ଧୂନ ପ୍ରତିଧୂନ

୩ ବାଲେଶ୍ୱର ଷୋମବାର, ୨୬ ଜୁଲାଇ ୨୦୨୧

# ଅମରନାଥ ଗୁମ୍ଫା



ଅମରନାଥ ଗୁମ୍ଫା ଭଗବାନ ଶିବଙ୍କର ପ୍ରମୁଖ ଧାର୍ମିକ ସ୍ଥଳ ମଧ୍ୟରୁ ଅନ୍ୟତମ । ସେଠାରେ ପ୍ରାକୃତିକ ଶିବଲିଙ୍ଗ ତିଆରି ହୋଇଥାଏ । ତାଙ୍କୁ 'ଅମରେଶ୍ୱର' ବୋଲି ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଏ ।



ଅମରନାଥ ଗୁମ୍ଫା ଶ୍ରୀନଗରଠାରୁ ପାଖାପାଖି ୧୪୫ କି.ମି ଦୂରରେ ହିମାଳୟ ପର୍ବତ ଶ୍ରେଣୀରେ ଅବସ୍ଥିତ । ସମୁଦ୍ର ପତ୍ତନଠାରୁ ୩,୯୭୮ ମିଟର ଉଚ୍ଚରେ ଅବସ୍ଥିତ ଏହି ଗୁମ୍ଫାର ଉଚ୍ଚତା ୧୫୦ ଫୁଟ ଓ ଲମ୍ବ ୯୦ ଫୁଟ । ଅମରନାଥ ଯାତ୍ରା ପାଇଁ ଯିବାକୁ ହେଲେ ଦୁଇଟି ରାସ୍ତା ରହିଛି- ଗୋଟିଏ ପହଲଗାମ ହୋଇ ଯାଇଛି ଓ ଅନ୍ୟଟି ସୋନମର୍ଗ, ବାଲଟାଳ ହୋଇ ଯାଇଛି । ଏହାର ଅର୍ଥ ଦେଶର କୌଣସି କ୍ଷେତ୍ରରୁ ଗଲେ ପ୍ରଥମେ ପହଲଗାମ ବା ବାଲଟାଳ ହୋଇ ପହଞ୍ଚିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ଏହା ପରର ରାସ୍ତା ପାଦରେ ଯିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ଏବେ ଆସକ୍ତ ଅମରନାଥ ଗୁମ୍ଫାର ରହସ୍ୟ ବିଷୟରେ ଜାଣିବା ।

ଅମରନାଥ ଗୁମ୍ଫା ଭଗବାନ ଶିବଙ୍କର ପ୍ରମୁଖ ଧାର୍ମିକ ସ୍ଥଳ ମଧ୍ୟରୁ ଅନ୍ୟତମ । ସେଠାରେ ପ୍ରାକୃତିକ ଶିବଲିଙ୍ଗ ନିର୍ମାଣ ହୋଇଥିବାରୁ ତାଙ୍କୁ ସ୍ୱୟଂ ହିମାଳୀ ଶିବଲିଙ୍ଗ ଓ ବାବା ବର୍ଦ୍ଧାନା ବୋଲି ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଏ । ହିମବିନ୍ଦୁ ପଡ଼ି ସେଠାରେ ଦଶ ଫୁଟ ଲମ୍ବାର ଲିବଲିଙ୍ଗ

ତିଆରି ହୋଇଥାଏ । ତାଙ୍କୁ 'ଅମରେଶ୍ୱର' ବୋଲି ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଏ । ଗୁମ୍ଫାର ପରିଧି ପାଖାପାଖି ୧୫୦ ଫୁଟ ଓ ସେଠାରେ ଉପରୁ ବରଫ ପାଣିର ବୁଣା ସ୍ତ୍ରାବେ ପଡ଼ୁଥାଏ । ଏହାର କେନ୍ଦ୍ରରେ ଏପରି ଏକ ସ୍ଥାନ ଅଛି ଯେଉଁଠାରେ ପଡ଼ୁଥିବା ହିମବିନ୍ଦୁରେ ଦଶ ଫୁଟ ଲମ୍ବାର ଶିବଲିଙ୍ଗ ତିଆରି ହେବାର ଦେଖାଯାଇଥାଏ । ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟର କଥା ଏକ ଯେ ଶିବଲିଙ୍ଗ ଶକ୍ତ ବରଫରେ ତିଆରି ହୋଇଥାନ୍ତି । ଅନ୍ୟ ସ୍ଥାନରେ ପଡ଼ୁଥିବା ହିମବିନ୍ଦୁ ହାଲୁକା ବରଫରେ ପରିଣତ ହୋଇଥାଏ ଯେଉଁଥିରେ ହାତ ମାରିଲେ ଭାଙ୍ଗିଯାଏ । ମୂଳ ଅମରନାଥ ଶିବଲିଙ୍ଗରୁ କିଛି ଦୂରରେ ଗଣେଶ, ଭୈରବ ଓ ପାର୍ବତୀଙ୍କର ସେହିପରି ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ହିମଖଣ୍ଡର ଆକୃତି ତିଆରି ହୋଇଥାଏ । ଗୁମ୍ଫାର କେନ୍ଦ୍ରରେ ବରଫର ଏକ ଖଣ୍ଡ ତିଆରି ହୋଇଥାଏ । ଗୁମ୍ଫାର କେନ୍ଦ୍ରରେ ବରଫର ଏକ ଖଣ୍ଡ ତିଆରି ହୋଇଥାଏ, ଯାହା ଅଳ୍ପ ଅଳ୍ପ ହୋଇ ପରର ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ଦୂର ଗଲୁ ଅଧିକ ଉଚ୍ଚ ହୋଇଯାଏ । ଶ୍ରୀବତ୍ସର ପୂର୍ଣ୍ଣମାରେ ଶିବଲିଙ୍ଗ ପୂଜା ଆକାର ପ୍ରାପ୍ତ କରିଥିବାର ଦେଖାଯାଏ ଓ ଅନାବାସ୍ୟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଧୀରେ ଧୀରେ ଛୋଟ ହୋଇଯାଏ । ତନ୍ତ୍ରର ସମ୍ପନ୍ନ ଶିବଲିଙ୍ଗଙ୍କ ସହିତ ସହିତ ରହିଛି ବୋଲି ମାନ୍ୟତା ରହିଛି । ପ୍ରକୃତ ଉପରେ ଏପରି କେଉଁ କାରଣ ବହୁ ବୁଦ୍ଧ ହୋଇ ପଡ଼ିଥିବା ପାଣି ଶିବଲିଙ୍ଗଙ୍କ ରୂପ କାହିଁକି ନିଏ ନାହିଁ? ଅମରନାଥ ଗୁମ୍ଫା ପରି ଅନେକ ଗୁମ୍ଫା ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ଅବବାଦତା ନଦୀ ପାଖରେ ଆଗରୁ ଗଲେ ଅନେକ ଛୋଟ ଛୋଟ ଗୁମ୍ଫା ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । ସେ ସମସ୍ତ ଗୁମ୍ଫା ବରଫରେ ଘୋଡ଼େଇ ହୋଇ ରହିଛି । ସେଠାରେ ହିମବିନ୍ଦୁ ପଡ଼ିଲେ ମଧ୍ୟ ଶିବଲିଙ୍ଗ ତିଆରି ହୋଇନଥାଏ ।

**ପୌରାଣିକ ଇତିହାସ:**  
କାଶ୍ମୀର ଯାତ୍ରାରେ ରାଜା ଦଶ ଓ ରଷି କଣ୍ୟାପ ଓ ତାଙ୍କ ପୁତ୍ରମାନଙ୍କର ନିବାସ ସ୍ଥାନ ଥିଲା । ପୌରାଣିକ କଥା ଅନୁସାରେ ଥରେ କାଶ୍ମୀର ଯାତ୍ରା କଳମସୁ ହୋଇ ବଡ଼ ହ୍ରଦର ଆକାର ନେଇଥିଲା । ସେତେବେଳେ ରଷି କଣ୍ୟାପ ଏହି କଳକୁ ଅନେକ ନଦୀ ଓ ଛୋଟ ଛୋଟ କଳପ୍ରୋତ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରବାହିତ କରିଦେଇଥିଲା । ସେ ସମୟରେ କୁଗୁ ରଷି ପବିତ୍ର ହିମାଳୟ ପର୍ବତର ଯାତ୍ରା ସମୟରେ ସେ ବାଟ ଦେଇ ଯାଉଥିଲେ । ତେବେ କଳସ୍ରର କମ୍ ହେବା ପରେ ହିମାଳୟ ପର୍ବତରେ ପ୍ରଥମେ କୁଗୁ ରଷି ଅମରନାଥର ପବିତ୍ର ଗୁମ୍ଫା ଓ ବରଫର ଶିବଲିଙ୍ଗ ଦେଖିଥିଲେ । ମାନ୍ୟତା ଅନୁସାରେ ସେବେଠାରୁ ଏହି ସ୍ଥାନ ଶିବ ଆରାଧନା ଓ ଯାତ୍ରାର ପ୍ରମୁଖ ଦେବସ୍ଥାନ ହୋଇଗଲା, କାରଣ ସେଠାରେ ଭଗବାନ ଶିବ ତପସ୍ୟା କରିଥିଲେ ।

**ଐତିହାସିକ ପ୍ରମାଣ:**  
ଅମରନାଥ ଗୁମ୍ଫାକୁ ପୁରାତତ୍ତ୍ୱ ବିଭାଗ ପାଠ୍ୟ ହଜାର ବର୍ଷର ପୁରାତନ ଅଥବା ମହାଭାରତ ସମୟର ଗୁମ୍ଫା ବୋଲି କହିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହି ଆକଳନ ଭୁଲ ହୋଇପାରେ । ହିମାଳୟ ପ୍ରାଚୀନ ପାହାଡ଼ଗୁଡ଼ିକ ଲକ୍ଷାଧିକ ବର୍ଷର ପୁରୁଣା ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ସେଠାରେ ଯଦି ଅନେକ ଗୁମ୍ଫା ଥିବା ତେବେ ହିମାଳୟ ସମୟରେ ହିଁ ସେସବୁ ତିଆରି ହୋଇଥିବେ ଅର୍ଥାତ୍ ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟଠାରୁ ୧୨୦୦୦ ବର୍ଷ ହଜାର ବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ । କୈଳାସ ଯିବ ଯାଏ, ସେ ମୋକ୍ଷ ପ୍ରାପ୍ତ କରେ ବୋଲି କୁହାଯାଏ । କଣେ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଲେଖକ ଲୋରେନ୍ସ ତାଙ୍କ ପୁସ୍ତକ, 'ଭ୍ୟାଲି ଅଫ୍ କାଶ୍ମୀର'ରେ ଲେଖିଛନ୍ତି ପୂର୍ବରୁ କାଶ୍ମୀରୀ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ଅମରନାଥ ଚାର୍ଯ୍ୟଯାତ୍ରାମାନଙ୍କୁ ଭ୍ରମଣ କରାଉଥିଲେ ।

**କେବେ ଯିବେ:**  
ଅମରନାଥ ଯାତ୍ରା ଜୁଲାଇ ମାସରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଏ ଓ ଯଦି ପାଣିପାଗ ଭଲ ଥାଏ ତେବେ ଅଗଷ୍ଟ ମାସର ପ୍ରଥମ ସପ୍ତାହ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲାଗିଥାଏ । ହିନ୍ଦୁ ମାସ ଅନୁସାରେ ଆଷାଢ଼ ପୂର୍ଣ୍ଣମାକୁ ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ପୂଜା ଶ୍ରାବଣ ମାସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାଲିଥାଏ । ଭଗବାନ ଶିବ ଏହି ଗୁମ୍ଫାକୁ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଶ୍ରାବଣ ମାସର ପୂର୍ଣ୍ଣମାରେ ଆସିଥିଲେ । ସେଥିପାଇଁ ସେହିଦିନଠାରୁ ଅମରନାଥ ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ ହେବାର ପରମ୍ପରା ରହିଛି । ରାକ୍ଷୀ ପୂର୍ଣ୍ଣମା ବା ଶ୍ରାବଣ ପୂର୍ଣ୍ଣମା ଦିନ ଛଡ଼ି ପୁରାତନ ସ୍ଥାପନାର ପରମ୍ପରା ମଧ୍ୟ ରହିଛି ।



**କିପରି ଯିବେ:**  
ସଡ଼କ ମାର୍ଗରେ ଅମରନାଥ ଗୁମ୍ଫା ଯିବାକୁ ହେଲେ ପ୍ରଥମେ କାଶ୍ମି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପହଞ୍ଚିବାକୁ ହୋଇଥାଏ । କାଶ୍ମିରୁ ଶ୍ରୀନଗର ପହଞ୍ଚିବାକୁ ହୁଏ । ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚିଗଲା ବା ବାଲଟାଳ ପହଞ୍ଚି ପାରିବେ । ଏହି ଦୁଇଟି ସ୍ଥାନକୁ ପବିତ୍ର ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥାଏ ।  
-ପହଲଗାମରୁ ଅମରନାଥ ଯିବା ପାଇଁ ପାଦଚଳା ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥାଏ । ସେଠାରୁ ସବୁଠାରୁ ନିକଟତମ ବିମାନ ବନ୍ଦର ହେଉଛି ଶ୍ରୀନଗର । ଅନ୍ୟ ବିକଳ୍ପଟି ହେଉଛି କାଶ୍ମି ବିମାନ ବନ୍ଦର ଓ ଏହା ୨୬୩ କି.ମି ଦୂର ।  
- ପହଲଗାମରୁ ନିକଟତମ ରେଳଷ୍ଟେ ସେସନ ହେଉଛି ଉଧମପୁର ଓ ଏହା ୨୧୭ କି.ମି ଦୂର । ଉଧମପୁର ଅପେକ୍ଷା କାଶ୍ମି ରେଳଷ୍ଟେ ସେସନ ଭାରତର ଅନ୍ୟ ସହରଗୁଡ଼ିକ ସହିତ ଯୋଡ଼ି ହୋଇ ରହିଛି ।

# ନାଇଗ୍ରୋଜେନ୍ ତାଲଅକ୍ୱାଇଡ୍ କମ୍ପିଲେ ପିଲାଙ୍କ ସ୍ମରଣ ଶକ୍ତି ବଢ଼ିବ

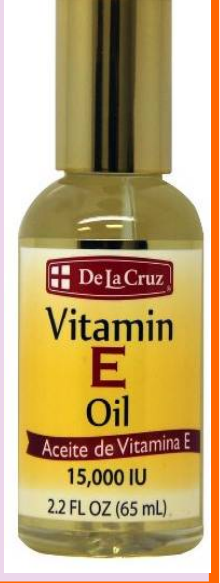
ବାୟୁମଣ୍ଡଳରେ ୨୦ ପ୍ରତିଶତ ପ୍ରଚୁଷ୍ଣ ହ୍ରାସ ହେବା ଦ୍ୱାରା ଖୁଲ ପିଲାଙ୍କ ମେଧାଶକ୍ତି ସ୍ତରରେ ବୃଦ୍ଧି ହୋଇପାରେ । ସେମାନେ ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ମାସ ଆଗୁଆ ରହନ୍ତି ବୋଲି ଏକ ଅଧ୍ୟୟନ ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଛି । ଖୁଲ ପରିସର ବାହାରେ ଯଦି ପ୍ରଚୁଷ୍ଣ ସ୍ତର ହ୍ରାସ ପାଏ, ତେବେ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କ ସ୍ମରଣ ଶକ୍ତିରେ ଆମେ ବୃଦ୍ଧି ଦେଖିପାରିବା ବୋଲି ବିଶେଷଜ୍ଞମାନେ କହିଛନ୍ତି ।



ଇଂଲଣ୍ଡର ସୁନିଭର୍ଭି ଅଫ୍ ମାକ୍ରେଷ୍ଟର ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଚୁଷ୍ଣ, ମୁଖ୍ୟତଃ ନାଇଗ୍ରୋଜେନ୍ ତାଲଅକ୍ୱାଇଡ୍ ମାତ୍ରା ଏକ ପଞ୍ଚମାଂଶ ହ୍ରାସ ପାଏ, ତେବେ ଖୁଲ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ସ୍ମରଣ ଶକ୍ତି ୬.୧ ପ୍ରତିଶତ ବୃଦ୍ଧି ହୋଇପାରିବ । ନାଇଗ୍ରୋଜେନ୍ ତାଲଅକ୍ୱାଇଡ୍ ଉପରେ ଗବେଷକମାନେ ଅଧ୍ୟୟନ କରିଥିଲେ, ଯାହା ମୁଖ୍ୟତଃ ଉଦ୍ୟୋଗ କିମ୍ବା ଟ୍ରାଫିକ୍ ଧୂଆଁରୁ ନିର୍ଗତ ହୋଇଥାଏ । ସୁନିଭର୍ଭି ଅଫ୍ ମାକ୍ରେଷ୍ଟରର ପରିବେଶ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଶେଷଜ୍ଞ ପ୍ରଫେସର ମାର୍ଟି ଭାନ୍ ଚକାରନ୍ ଏହି ଅଧ୍ୟୟନ ବିଷୟରେ କହିଛନ୍ତି, ପିଲାଙ୍କ ଧୀ ଶକ୍ତି ବିକାଶ ଉପରେ ପ୍ରଚୁଷ୍ଣ ପ୍ରଭାବ ପକାଏ ବୋଲି ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ପ୍ରମାଣ ରହିଛି । ଏହା ସେମାନଙ୍କ ଶିକ୍ଷଣ ଉପରେ ପ୍ରତିକୂଳ ପ୍ରଭାବ ମଧ୍ୟ ପକାଇପାରେ । ଏହି ଆପାତକାଳ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜର ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ଲାଗି ମହାତ୍ମା ଦ୍ୱାରା ତୁରନ୍ତ ନୀତି ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରିବା ଜରୁରୀ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି । ଶିଶୁର ମସ୍ତିଷ୍କ ବିକାଶ ପ୍ରଚୁଷ୍ଣ ଯୋଗୁ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇପାରେ । ଖୁଲ ପିଲାଙ୍କ ଦକ୍ଷତାକୁ ଗବେଷକମାନେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଭାବେ ପରୀକ୍ଷା କରିନଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ସେନ୍ଦ୍ର ପିଲାଙ୍କ ଉପରେ କରାଯାଇଥିବା ଏକ ପୂର୍ବ ଅଧ୍ୟୟନ ଉପରେ ଗବେଷକାତି ଆଧାରିତ । ପିଲାମାନେ ସେମାନଙ୍କ ଖୁଲ ବାହାରେ ମାତ୍ରାଧିକ ସ୍ତରର ପ୍ରଚୁଷ୍ଣ ସାମ୍ନା କରିଥିଲେ । ସେନ୍ଦ୍ରର ଏହି ଅଧ୍ୟୟନରୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇଥିଲା ଯେ ଖୁଲ ଆଖପାଖ ଅଞ୍ଚଳରେ ପ୍ରଚୁଷ୍ଣ ସ୍ତର ଯଦି ୨୦ ପ୍ରତିଶତ ହ୍ରାସ ପାଏ, ତେବେ ପିଲାଙ୍କ ସ୍ମରଣ ଶକ୍ତି ବୃଦ୍ଧି ପାଏ ଏବଂ ୪ ସପ୍ତାହ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହା ତୁଟି ହୋଇପାରେ । ପରିବେଶ ପ୍ରଚୁଷ୍ଣ ଏବେ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱ ପାଇଁ ଏକ ବଡ଼ ଚିନ୍ତାର କାରଣ ହୋଇଛି । ଏହା ପିଲାଙ୍କ ଧୀ ଶକ୍ତି ହ୍ରାସ ସହିତ ଅନ୍ୟ ବ୍ୟବହାରିକ ସମସ୍ୟାର କାରଣ ବୋଲି ଅନେକ ଅଧ୍ୟୟନକୁ ପ୍ରମାଣ ମିଳିଛି । ଏପରିକି ଗର୍ଭବତୀ ମହିଳା ପ୍ରଚୁଷ୍ଣ ସଂସ୍ପର୍ଶରେ ଆସିବା ଆସିବା ଦ୍ୱାରା ଶିଶୁ ଉପରେ ଏହାର କୀଟନଦ୍ୟାପୀ ପ୍ରଭାବ ରହିପାରେ ବୋଲି ମଧ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନରୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇଛି ।

# ଭିଟାମିନ-ଇ ତେଲର ଉପକାରिता

ଆମ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଓ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ନିମନ୍ତେ ଭିଟାମିନ-ଇ ତେଲ ଖୁବ୍ ହିତକାରୀ । ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ବିଶେଷଜ୍ଞଙ୍କ ମତରେ ରୂପଚର୍ଯ୍ୟାରେ ପ୍ରତ୍ୟହ ଭିଟାମିନ-ଇ ତେଲର ବ୍ୟବହାର କଲେ ତାହାର ଉତ୍ତମ ପ୍ରଭାବ ପଡ଼େ । ଆର୍ଥ-ଅର୍ଥିଟାଇସ୍ ଭବପୁର ଏହି ତେଲ ଦ୍ୱାରା ରକ୍ତ ସମାପନରେ ମଧ୍ୟ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ । ଦ୍ୱାର ମାଲିକ୍ କରିବା ଅତି ଉତ୍ତମ । ୨ ମିନିଟ୍ ମାଲିକ୍ କରିବା ପରେ ଦ୍ୱାରକୁ ନଖ ଉନ୍ମୁଗ ପାଣିରେ ଧୋଇ ମଧ୍ୟସ୍ୱାଭାବକୁ ପ୍ରୟୋଗ କରନ୍ତୁ । ୧ ଚାମଚ ବାବାମ ତେଲରେ ଅଧ ଚାମଚ ଭିଟାମିନ-ଇ ତେଲ ମିଶାଇ ଆଖି ଚାରିପାଖେ ମାଲିକ୍ କଲେ, କଳାବାଗ ଓ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ଦୂର ହୋଇଥାଏ । ଘନ କେଶ ନିମନ୍ତେ ମଧ୍ୟ ଭିଟାମିନ-ଇ ତେଲ ଖୁବ୍ ଲାଭକାରୀ । କେଶର ଘନତ୍ୱ ବଢ଼ାଇବା ନିମନ୍ତେ କେଶମୂଳରେ ଭିଟାମିନ-ଇ ତେଲକୁ ନଖ ଉନ୍ମୁଗ କରି ମାଲିକ୍ କରନ୍ତୁ । ୨୦ ମିନିଟ୍ ପରେ ଶ୍ୟାମ୍ପୁ କରିନିଅନ୍ତୁ । ଭ୍ରୂର ଘନତ୍ୱ ବଢ଼ାଇବା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ନିୟମିତ ଭିଟାମିନ-ଇ-ତେଲକୁ ମାଲିକ୍ କଲେ ଲାଭ ମିଳେ ।



# ପତ୍ରରେ ଅନନ୍ୟ କଳାକୃତି

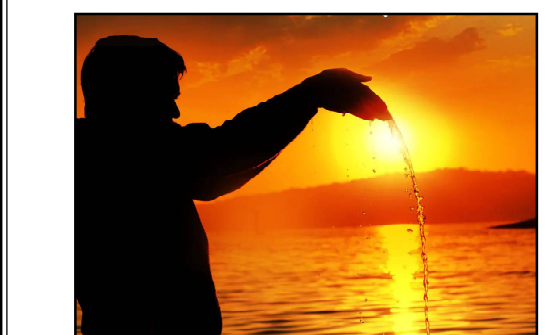
ଗଜ, ବୃକ, ରଜ ମାଧ୍ୟମରେ ଲୋକମାନେ ଚିତ୍ରକଳା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ଆପଣମାନେ ଦେଖୁଥିବେ । ହେଲେ କାପାନର କଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ବିଭିନ୍ନ ଗଛର ପତ୍ରରେ ଏଭଳି ଅନନ୍ୟ କଳାକୃତି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଛନ୍ତି ଯାହାକୁ ଦେଖିଲେ ଆଖି ଫେରାଇ ହେବନାହିଁ । ଲିଟୋପାଲିଫ୍ ଆର୍ଟ୍ ନାମକ ଏକ ଏକାକୀ ସେହି କଳାକୃତିର ଫଟାସବୁ ଇନ୍‌ଡ଼ାଗ୍ରାମ୍‌ରେ ଅପଲୋଡ୍ ହୋଇଛି । ସେଥିରେ ବ୍ୟକ୍ତିଗଣଙ୍କ ପ୍ରକୃତିର ବିବିଧତା ସହ ବିଭିନ୍ନ ମାନବୀୟ ଆବେଗକୁ ପ୍ରତୀକ୍ଷା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ସବୁଠୁ ଶୁଭ୍ରପୂର୍ଣ୍ଣ କଥା ହେଲା ତାଙ୍କର ପ୍ରତ୍ୟେକ କଳାକୃତି ପରସ୍ପରଠାରୁ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭିନ୍ନ । ସବୁଗୁଡ଼ିକ ଗୋଟିଏ



ଗୋଟିଏ କାହାଣୀକୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରୁଛି । ସେହି ଚିତ୍ରକଳାକାର ଏତିଏଡି (ଆଦେନସନ୍ ଡେଫିଏର୍) ହାରପରଆର୍ଟ୍‌ଭିଡି (ଡିଜଅର୍ଡର) ନାମକ ଏକ ପ୍ରକାର ମାନସିକ ସମସ୍ୟା ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭାବିତ । ସେଥିରେ ପ୍ରଭାବିତ ଲୋକମାନେ କୌଣସି କଥା ଉପରେ ଧ୍ୟାନ କେନ୍ଦ୍ରୀଭୂତ କରିବାରେ ସମସ୍ୟାର ସାମ୍ନା କରିଥାନ୍ତି । ସେହି ସମସ୍ୟାରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବା ଲାଗି ପ୍ରଥମେ ସେ ଖବରକାଗଜ ସାହାଯ୍ୟରେ ଏଭଳି କଳାକୃତି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଥିଲେ । ପରେ କିନ୍ତୁ କଣେ ସ୍ୱାନିଗ କଳାକାରଙ୍କୁ ଦେଖି ପତ୍ରରେ ଚିତ୍ରକଳା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ଆରମ୍ଭ କଲେ ।

# ଜାଣନ୍ତୁ କିଛି ପରମ୍ପରାର ଧାର୍ମିକ ଓ ବୈଜ୍ଞାନିକ ମହତ୍ତ୍ୱ

ସୂର୍ଯ୍ୟଦେବଙ୍କୁ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରିବା- ହିନ୍ଦୁ ଶାସ୍ତ୍ର ଅନୁଯାୟୀ ନିୟମିତ ସୂର୍ଯ୍ୟଦେବଙ୍କୁ ଜଳ ଅର୍ପଣ କଲେ ପରିବାରରେ ସୁଖଶାନ୍ତିର ବାତାବରଣ ରହିବ। ସହ ସମାଜରେ ମାନସମାନ ପ୍ରାପ୍ତି ହୋଇଥାଏ । ଏହାସହ ଏହାର ବୈଜ୍ଞାନିକ କାରଣ ହେଉଛି, ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ ଜଳ ଅର୍ପଣ କରିବା ସମୟରେ ଜଳ ମଧ୍ୟ ଦେଇ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ରଶ୍ମୀ ଯେଉଁ ସମୟରେ ଆମ ଚକ୍ଷୁ ଉପରେ ପଡ଼େ ଏହା ଦୃଷ୍ଟି ଶକ୍ତି ବୃଦ୍ଧି କରିବାରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ । ଚରଣ ସ୍ପର୍ଶ କରି ପ୍ରଣାମ କରିବା- ଗୁରୁଜନଙ୍କ ଚରଣ ସ୍ପର୍ଶ କରି ପ୍ରଣାମ କରିବା ଦ୍ୱାରା ଭଗବାନ, ଗୁରୁଜନଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦ ମିଳିବା ସହ ଜୀବନର ସମସ୍ତ ବାଧାବିଘ୍ନ ଦୂର ହୋଇଥାଏ । ଦୁଇ ହସ୍ତ ଯୋଡ଼ି ପ୍ରଣାମ କରନ୍ତୁ- ଭାରତୀୟ ପରମ୍ପରା ଅନୁଯାୟୀ ଭଗବାନ ଓ ଗୁରୁଜନଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କରିବା ସମୟରେ ଦୁଇ ହସ୍ତର ପାପୁଲିକୁ ଯୋଡ଼ି ନମସ୍କାର ସମୟରେ ଦୁଇ ହସ୍ତର ପାପୁଲିକୁ ଯୋଡ଼ି ନମସ୍କାର କରିବା ଉଚିତ । ଏହାର ବୈଜ୍ଞାନିକ କାରଣ ହେଉଛି, ଯେଉଁ ସମୟରେ ଆମେ ହସ୍ତ ଯୋଡ଼ି ନମସ୍କାର କରୁ ସମସ୍ତ ଆଙ୍ଗୁଠି ପରସ୍ପରକୁ ସ୍ପର୍ଶ କରିଥାଆନ୍ତି । ଏହାର ଉତ୍ତମ ପ୍ରଭାବ ଚକ୍ଷୁ, ବାନ୍ ଓ ମସ୍ତିଷ୍କ ଉପରେ ପଡ଼ିଥାଏ । ମଥା ଡିକକ ଲଗାଇବା ପରମ୍ପରା- ଭାରତୀୟ ପରମ୍ପରାରେ ମହିଳା ହୁଅନ୍ତୁ ଅଥବା ପୁରୁଷ ମଥାରେ ଡିକକ ନିଷ୍କାସ ଲଗାଇଥାଆନ୍ତି । ଧାର୍ମିକ ମାନ୍ୟତା ଅନୁଯାୟୀ, ମଥାରେ ଡିକକ ଲଗାଇଲେ ଭଗବାନଙ୍କ ବିଶେଷ ଆଶୀର୍ବାଦ ପ୍ରାପ୍ତି ହୋଇଥାଏ । ଆକ୍ଷା ଚକ୍ଷୁରେ ଡିକକ ଲଗାଇଲେ ଏକାଗ୍ରତା ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥାଏ ।











କେମିତି ଲାଗେ, ଯେତେବେଳେ ତୁମର ସବୁଠୁ ନିଜର ମଣିଷ ପାଖକୁ ହଠାତ ପର ପର ବାପା ଆସେ । ସବୁ କଥାରେ ସବୁ କାମରେ ଖୋଜୁଥିବା ଲୋକ, ଯେବେ କିଛି ନକଶେର ତୁମଠୁ ଦୂରରେ ରହିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରେ । ସବୁବେଳେ ଚବର ଚବର ହେଉ କାନ କଣ କରିଦେଉଥିବା ସେ ପାଟି ଯେତେବେଳେ ପୁରାପୁରି ରୁପ ହେଉଯାଏ । ଅସ୍ଫୁଟିତ ପରିବର୍ତ୍ତନ ମଣିଷ ପାଇଁ ସବୁବେଳେ ଅସହ୍ୟ । ରାହୁଲର ଅବସ୍ଥା ବି ଆଜି ଠିକ ସେମିତି ହେଉଥିଲା । କିଛି ବୁଝିପାରୁନଥିଲା ସେ, ତାସହ କଣ ଘଟୁଛି ଆଉ କାହିଁକି ଘଟୁଛି । ଏତେ ଦିନର ସମ୍ପର୍କରେ ଏବେ ହଠାତ ଏମିତି କଣ ହେଉଗଲା ଯେ ରୋଜି ପୁରା ବଦଳିଗଲା । ନାଁ ଅଛି ଆଉ ଭଳି ଫୋନରେ କଥାବାର୍ତ୍ତା ନାଁ ଅଛି ଖୁବସାଥାପରେ ଚାଟିଙ୍ଗ । ଯେମିତି ସେ କୁଆଡେ ପଲେଇଟି.. ଦୂରକୁ... ବହୁତ ଦୂରକୁ । କିନ୍ତୁ, କାହିଁକି ? କଣ ଏମିତି ଭୁଲ କରିଦେଲା କି ସେ ? ଦେବତା ବର୍ଷର ସମ୍ପର୍କ ଭିତରେ ତ ରୋଜି ଏମିତି କେବେ କରିନି ! ହଁ.. ଅବଶ୍ୟ ସେ ତିକେ ପାରେନା.. ନଖରା ବେଶୀ.. ତିକେ ତିକେ କଥାରେ ଛୋଟ ପିଲାକ ଭଳିଆ ରୁଣିଯାଏ... କିନ୍ତୁ ତାର ରାଗ ରୁଷା ତ କେବେ ଏତେ ଦିନ ରୁହେନି । ତିକେ ମନେଇଦେଲେ ପୁଣି ପୁନର୍ଭବି ହେଉଯାଏ । କିନ୍ତୁ, ଆଜି ଆଉ ସେମିତି କିଛି ଲାଗୁନି । ବନ୍ଦ ଏମିତି ଲାଗୁଛି ଯେମିତି ସେ ଝିଅ ଆଜି ଛୋଟ ପିଲାକୁ ବହୁତ ବଡ଼ ପିଲା ହେଉଯାଇଛି । ସେ ଝିଅ ଆଜି ପାରେନାକୁ ବହୁତ ମ୍ୟାଡୁର ହେଉଯାଇଛି ।



ଖେଳିଲ ଆଉ ଏବେ ଯେତେବେଳେ ମୁଁ ତୁମ ପୁଣ୍ୟ କାବନ ପାଇଁ କଣ ହେଲି ସେତେବେଳେ ତୁମେ ମୋତେ ଜବରଦସ୍ତି ଫିଙ୍ଗିଦେବାକୁ ବସିଛ ? ଥରେ ବି ଭାବିଲନି ତୁମ ବିନା ମୁଁ କେମିତି ବଞ୍ଚିବି ବୋଲି ? ଆରେ ଭବିଷ୍ୟତ ଯାଏ ବଞ୍ଚିଥିଲେ ବିନା ମୋ ଭବିଷ୍ୟତ ଭଲରେ କଟିବ ?

- ରାହୁଲ, କଣ ଚାହୁଁଛ ତୁମେ ? ଆମେ ଏମିତି ସବୁଦିନ ଘଣ୍ଟା ଘଣ୍ଟା ଗପୁଥିବା । ଆରେ କଣ ମିଳିବ ଏଥିରୁ ? କଣ ମୂଲ୍ୟ ଅଛି ଏ ସମ୍ପର୍କ ? ଆରେ ଏବେ ତ କିଛି ହେଉନି, ମାତ୍ର କେଉଁ ମାସ ହେଉଛି ତୁମେ ମୋ କାବନକୁ ଆସିବା, ତେଣୁ ମୋତେ ଭୁଲିବା ସହଜ ହବ । କିନ୍ତୁ ଆଗକୁ ତୁମେ ମୋ ସହ ଯେତେ ଅଧିକ ମିଶିବ ମୋତେ ଭୁଲିବା ବହୁତ କଷ୍ଟ ହବ ତୁମ ପାଇଁ । ସେଇଥିପାଇଁ ଗୋଟେ ଭଲ ସାଙ୍ଗ ହିସାବରେ ତୁମ ଭଲ ପାଇଁ ହଁ ମୁଁ ଏସବୁ କହୁଛି ।

- ଆଉ, ଆଉ ଭଲେଇ ହବା ଦରକାର ନାହିଁ । ଯଦି ଏତେ ଚିନ୍ତା ଥିଲା ମୋ ପାଇଁ ତାହେଲେ ଦେବତା ବର୍ଷ ହେଲା କାହିଁକି କଥା ହଉଥିଲା ମୋ ପାଇଁ । ଯୋଉଦିନ କାଣିଲ ମୋର ତୁମ ପ୍ରତି ଫିଲିଙ୍ଗସ ଅଛି ସେଇଦିନ ମୁଁ ତୁମେ ଚାହୁଁଛ ତୁମେ ଏବେ ଦିନ ଯାଏ ଖେଳୁଥିଲ କାହିଁ ମୋ ସହ ?

- ଆରେ ମୁଁ ତୁମେ ଖେଳୁନି କିନ୍ତୁ ଦେଖ, ମୋତେ ବୁଝ ବିକେ, ମୁଁ ଯାହା କହୁଥିଲି ତୁମର ଭଲ ପାଇଁ କାହିଁକିନା ମୁଁ ତ ତୁମକୁ ମୋ ବେଶ୍ ପ୍ରେମ ଭାବୁଥିଲି । ଯଦି ସେଦିନ ତୁମଠୁ ହଠାତ ଦୂରରେ ଯାଇଥାନ୍ତି ତାହେଲେ ହୁଏତ ତୁମେ ନିଜକୁ ସମାଜି ପାରିନଥାନ୍ତ । କାହିଁକିନା ମୁଁ କାଣିଟି ମୋ ଛଡା ତୁମ କାବନରେ ଆଉ କେହି ନାହାନ୍ତି ତୁମକୁ ସମାଜିବାର । ତେଣୁ କାଲେ ତୁମେ ଏକ୍ସିଆ କିଛି ଭୁଲଭାଲ ନିଷ୍ଠା ନେଉଯିବ ସେଇ ଭରସେ ମୁଁ ତୁମଠୁ ଦୂରରେ ପାରିଲିନି । ଭାବିଥିଲି ତୁମତାପ ଧୀରେ ଧୀରେ ତୁମ କାବନକୁ ଦୂରରେ ବି ଆଉ ତୁମ ମନକୁ ମୋ ପ୍ରତି ଭାବନା କମେଇଦେବି । ହେଲେ ମୁଁ ଭୁଲ ଥିଲି ରାହୁଲ, ମୁଁ ଯେତେ ଯାହା କଲେ ବି ତୁମ ମନକୁ ମୋ ପ୍ରତି ଭାବନା କମେଇ ପାରିଲିନି, ଆଉ ଏବେ ମୁଁ ନିର୍ଦ୍ଦିତ ହେଉଗଲିଣି ଯେ ମୁଁ ତୁମ କାବନରେ ଥିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତୁମ ମନକୁ ମୋ ପ୍ରତି ଭାବନା କେବେ ବି କମିବନି । ଆଉ ସେଇଥିପାଇଁ ମୁଁ....

- ଆଉ ସେଇଥିପାଇଁ ତୁମେ ମୋତେ ଗୋରାଠା ମାରି ତୁମ କାବନକୁ କାଟି ଫିଙ୍ଗିଦେବାକୁ ଚାହୁଁଛ....

- ରାହୁଲ, ଏମିତି କଣ କହୁଛ...  
- ହଁ ଏମିତି କହିବି, କାହିଁକିନା ତୁମେ ମୋ କାବନ ସହ ଖେଳ ଖେଳିବ । ବାଃ ରୋଜି.. କି ଖେଳାଳି ତୁମେ, ମାନିଗଲି ତୁମକୁ... ଏତେ ସୁନ୍ଦର ଭାବେ ଏତେ ଦିନଧରି ମୋ ସହ ଖେଳିଲ । ମୋ ସାଙ୍ଗରେ ବଢିଆ ଅଭିନୟ କଲ ।

- ରାହୁଲ.. କଣ କହୁଛ ନିଜେ ବୁଝିପାରୁଛ ତ..  
- ହଁ ବହୁତ ଭଲ ଭାବେ ବୁଝିପାରିଲିଣି ତୁମ ଛଳନାକୁ.. ଆଉ କିଛି ବୁଝିବା ବାକି ରହିଯାଇନି ମୋର.. ଆରେ କଣ ବୋଧ କରିଥିଲି ତୁମର... ମୋ ସହ କଣ ପାଇଁ ଏମିତି କଲ..

- ମୁଁ କଣ କଲି.. ତୁମେ ମୋତେ କଣ ପାଇଁ ବୋଧ ଦେଉଛ ଯେ ? ମୁଁ କଣ କହିଥିଲି ତୁମକୁ ମୋତେ ଭଲ ପାଆ ବୋଲି ? ମୁଁ ତ କେବଳ ସାଙ୍ଗ ହିସାବରେ ତୁମ ସହ ମିଶିଥିଲି, ହେଲେ ସାମାଜିକ ଧର୍ମକୁ ତୁମେ...  
-ସାମାଜିକ ଧର୍ମକୁ ତୁମେ, ସାମାଜିକ ଧର୍ମକୁ ମୋତେ ବାଧ୍ୟ କରିଥିଲ ତୁମେ... ମିଠା ମିଠା କଥା କହି.. ମୋର ଚିକିତ୍ସା ଖବର ବୁଝି...ଆପଣାର ସାଜି ମୋର ପୁଣ୍ୟ ଦୁଃଖ ଭଲ ମଧ୍ୟ ବୁଝି ମୋର ଯତ୍ନ ନେଇ ତୁମକୁ ଭଲ ପାଇବାକୁ ବାଧ୍ୟ କରିଥିଲ ତୁମେ..

-ରାହୁଲ.. ମୁଁ କଣ କାଣିଥିଲି ତାର ପରିଶ୍ରମ ଏମିତି ହବ ବୋଲି ....  
- ଆଉ, ଆଉ କିଛି କୁହନି.. ଆରେ ମୁଁ ତ ମୋ ଦୁନିଆରେ ବିଦାୟ ଥିଲି... ଏକ୍ସିଆ ଥାଏ ପଛ ଅନ୍ତତଃ ଶାନ୍ତିରେ ତ ଥିଲି...ହେଲେ ତୁମେ ହଠାତ ଏକ କାଳଗ୍ରହ ସାଜି ପଶିଆସିଲ ମୋ କାବନ କାତକ ରେ.. ମୁଁ କିଛି କାଣିବା ପୂର୍ବରୁ ସବୁ ଉଚ୍ଚ ପାଳଟ କରି ଚାଲିଯିବାକୁ ବସିଛ ଏବେ...ଏବେ ମୁଁ ହୁଏତ ମରିବି ନହେଲେ ତୁମକୁ ଝୁରି ଝୁରି ସାରା କାବନ କାହିବି... ଆଉ ଏସବୁ ହେଲା କେବଳ ତୁମ ପାଇଁ...ତୁମର ଭଲ ଗୋଟେ କାଳ ଗ୍ରହ ପାଇଁ...

- ରାହୁଲ, ଏମିତି କଣ କହୁଛ ମୋତେ..  
- ହଁ କହିବି, ଅଲବଦ କହିବି... ଥରେ ତୁହି ବାରମ୍ବାର କହିବି... ତୁମେ ଗୋଟେ କାଳଗ୍ରହ... ମୋ ଖୁସି ମୋଠାକୁ ଛଡେଇନେଉଥିବା କାଳ ଗ୍ରହ... ମୋ ଭବିଷ୍ୟତ ଅନ୍ଧାର କରିଥିବା କାଳଗ୍ରହ... ମୋ କାବନକୁ ନଷ୍ଟ କରିଥିବା କାଳଗ୍ରହ..

-ବାସ, ରାହୁଲ ବାସ...ସହିଦୀଠାରୁ ଢେର କଷ୍ଟ ଏସବୁ ଶୁଣିବ । ବହୁତ ବଢିଆ ମୂଲ୍ୟ ଦେଲ ମୋ ବନ୍ଧୁତାର ଆଉ ମୋ ବିଶ୍ଵାସର । ବହୁତ ଖୁସି ହେଲିରେ.. ଯାହା ହବ ମୋ ସବୁଠୁ ଭଲ ବନ୍ଧୁ ମୋତେ ଏତେ ଭଲ ଭାବେ ବୁଝିଲା । ହଜ ଠିକ ଅଛି, ମୁଁ ବି ମାନିନେଉଛି ମୁଁ ଗୋଟେ କାଳ ଗ୍ରହ ବୋଲି । ମୁଁ ଯାହା କାବନରେ ରହିବି ତା କାବନ ନଷ୍ଟ ହେଉଯିବ । ଆଉ ତୁମେ ଭଲ ପିଲା ସହ କାହାର ସମ୍ପର୍କରେ ରହିବା ଆଗେ ଠିକ ରୁହେଁ । ତେଣୁ ମୁଁ ତୁମଠୁ ସବୁଦିନ ପାଇଁ ଦୂରରେ ଯାଉଛି । ଆଉ କେବେ ତୁମ ସାମାଜିକ ଆସିବିନି । ତୁମେ ଖୁସିରେ ରୁହ । ମୁଁ କାଲିଯାଉଛି ହେଲା.....

- ହଁ ଯାଅ, ତୁମେ ବି ତୁମ ପ୍ରେମିକକୁ ବାହା ହେଉ ଖୁସିରେ ରୁହ । ମୁଁ ମଲି କି ବଞ୍ଚିଲି ସେଥିପାଇଁ ଚିନ୍ତା କରିବନି କେବେ । ଆଉ ଯଦି ବା କେବେ ଶୁଣି ମୁଁ ମରିଗଲି ବୋଲି ତାହେଲେ ଦୟାକରି କମା ମିଛ କାନ୍ଦ କାହିବି...ରହୁଛି । ବାଏ ପର ଏଭର..

+ + + +

- ରାହୁଲ....  
-କଣ ଭାବୁଛୁ ରାହୁଲ ? ସେଇ କାଳଗ୍ରହ କଥା ଯିବ ତୋ କାବନ ନଷ୍ଟ କଲା ? ଆରେ କାହିଁ ଭାବୁଛୁ ତା କଥା ? ସେ ତ ଏବେ ତା ପ୍ରେମିକ ସହ ପ୍ରେମାଳାପ କରୁଥିବ । ରାତି ରାତି ଅନିଦ୍ରା ହେଉ ଯେ ତା ପ୍ରେମିକ ସହ ଥରାମଳା କରୁଥିବ । ଆଉ ତୁ ଏଠି ତା କଥା ଭାବି କାହିଁ କୁହ ଗଡ଼ାଉଛୁ ? ଭୁଲିଯା ତାକୁ.. ମାନିନେ ସେ ତୋର ଦୁର୍ଦ୍ଦି...ସେ ଆଉ କାହାର...ସେ ଏବେ ତା ରାସ୍ତାରେ... ଆଉ ତୁ ବି ତୋ ରାସ୍ତା ଦେଖ..

- ନାହିଁ ମୁଁ ସେମିତି କରିପାରିବିନି... ମୁଁ ରୋଜିକୁ ବହୁତ ଭଲ ପାଏ.. ମୁଁ ତା ବିନା ବଞ୍ଚିପାରିବିନି...  
- ଆରେ ପ୍ରେମାଞ୍ଜ, ଝିଅମାନଙ୍କ ଆଖିକୁ ପୁଅମାନଙ୍କ ପ୍ରେମ କି ଭଲ ପାଇବା ଦିଶେନି... ଦିଶେ ତ କେବଳ ତାଙ୍କ ଆଭିଜାତ୍ୟ, ସ୍ଵାର୍ତ୍ତନେସ, ହ୍ୟାଣ୍ଡସମନେସ....  
-ନାହିଁ...ମୋ ରୋଜି ସେମିତି ଦୁର୍ଦ୍ଦି...  
-ଆରେ ମୁଖି, ଖାଲି ରୋଜି ଦୁର୍ଦ୍ଦି ସବୁ ଝିଅ ସେଇଆ...  
- ନାଁ...ସୁନି ବନ୍ଦ କର ଏସବୁ...ମୁଁ ସହିପାରୁନି...  
-ଆରେ ଏବେ ତୁ ସହିଲୁଣି କୋଉଠି... ଆଗକୁ ଆହୁରି ଯନ୍ତ୍ରଣା ବାକି ଅଛି ତୋର ସହିବାକୁ...  
- ମାନେ ? ପ୍ରେମ ବିରହରେ କାହିବାଠୁ ବଳି ଆଉ କଣ ଅଛି ସହିବାକୁ ?  
- ଆରେ ବୋଲା ତୁ କାଣିପାରୁନିରେ...ସେ ତୋତେ ଦେଖୁ ତାହାଲ୍ୟର ସହ ସହିବ...ତୋ

ଗରିବୀ ଆଉ ତୋ କବାକାର ରୂପ ଉପରେ ଛେପ ପକେଇବ...ତୁ କିଛି ବି କରିପାରିବୁନି ରାହୁଲ...କିଛିଦିନ ପରେ ସେ ତା ପ୍ରେମିକକୁ ନେଇ ପ୍ରି ପ୍ୟାରେକ ଫୋଟୋଗ୍ରାଫ ପାଇଁ ଗୋଟା ଯିବ.. ବାହାଘର ପରେ ହନିମୁନ ପାଇଁ ତୋରାତୁନ ଯିବ...ଆରେ ବାହା ହେଲା ପରେ ତ ଦୁର୍ଦ୍ଦି ଦୁର୍ଦ୍ଦିକ ହାତ ଧରାଧରି ହେଉ ଚୋରି ଆଗରେ ବିତ ବଜାରରେ ବୁଲୁଥିବେ...ଆଉ ତୁ କୁହୁରକ ଭଳିଆ ଖାଲି ତାଙ୍କ ମୁହଁକୁ ହି ଦେଖୁଥିବୁ...ବାକି କିଛି କରିପାରିବୁନି....

- ନାଁ, ମୁଁ ଏସବୁ ହବାକୁ ଦେବିନି... ରୋଜି କେବଳ ମୋର..
- ରୋଜି ଆଉ କାହାର..
- ନାଁ ଯଦି ରୋଜି ମୋର ଦୁର୍ଦ୍ଦି ତ କାହାର ଦୁର୍ଦ୍ଦି..
- ତାହେଲେ କଣ କରିବୁ ତୁ..
- କିଛି ବି କରିପାରେ..
- କିଛି ବି ମାନେ ?
- ମୁଁ ତ ମରିବି ମରିବି ଆଉ ତା ସଙ୍ଗେ ତା କାବନ ବି ନେଇଯିବି..
- ଯେ ହୁଇନା ମରବୋ ବାଲି ବାତ... ଆରେ ଏଇ ସାମାନ୍ୟ କଥା ପାଇଁ କାବନ ନେବା କଣ ଦରକାର.. ତୁ ତ ଚାହିଁଲେ ତାକୁ ଜିଅଁ ଆଉ ଆଉ ମାନିପାରିବୁ.. ତା ବିନା ତୁ ଯେମିତି ସାବା କାବନ ମନ୍ତ୍ରଣା ଭୋଗିବାକୁ ଯାଉଛୁ.. ତୁ ଚାହିଁଲେ ତାକୁ ବି ସେଇ ଯନ୍ତ୍ରଣା ସାବା କାବନ ଅନୁଭବ କରେଇ ପାରିବୁ..
- କିନ୍ତୁ ତାହା କେମିତି ସମ୍ଭବ ?
- ନିଶ୍ଚୟ ସମ୍ଭବ... ତିକେ ଭାବେ ତ...
- ଓଃ ମୁଁ କିଛି ଭାବିପାରୁନି...
- ଆରେ ତୋ ଭଳିଆ ଦୁନିଆଖି ସାଉନ୍ଦ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟ ପୁଣି ଭାବିପାରୁନି କଣ ଯେ ?
- ସାଉନ୍ଦ... ? ମାନେ...ମାନେ... କନସେନଟ୍ରେଟେଡ୍ ଏସିଡ ? ?
- ହଁ ଠିକ ଭାବିଲୁ... ମାତ୍ର, ୨୦୦ମିଲି ଯଥେଷ୍ଟ...
- କିନ୍ତୁ ?
- କିନ୍ତୁ ମୁଁକୁ ଆଉ କିଛି ଭାବେନା... ଆଜିକାଲିକା ଝିଅ ଯୋଉମାନେ ପୁଅ ମାନଙ୍କ କାବନକୁ ନେଇ ଏମିତି ଖେଳନ୍ତି ସେମାନଙ୍କୁ ପାନେ ନିହାତି ଦରକାର...ଯାହାକୁ ଦେଖୁ ଆଉ କୋଉ ଝିଅ ଆଉ କୋଉ ପୁଅ ସହ କେବେ ଏମିତି କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବନି... ଆରେ ତେଣୁ ତ ଦୂରରେ ଆଉ ସେ ସ୍ଵପ୍ନରେ ସୁଖ ଭାବିବିନି....
- ହେଲେ ଏହା କଣ ଠିକ୍ ହବ ?
- ନିଶ୍ଚୟ ଠିକ୍ ହବ.... ତୁ ଏ କାମ କେବଳ ନିଜ ପାଇଁ ଦୁର୍ଦ୍ଦି... ତୋରି ଭଳି ଅନେକ ପୁଅକୁ ଏମିତିଆ କାଳ ଗ୍ରହକ ଠାକୁ ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ କରୁଛୁ... ତେଣୁ ତରନି...ସାହାସର ସହ ଆଗେଇଗଲା....

- ଠିକ ଅଛି... ତାହେଲେ ମୁଁ ନିଶ୍ଚୟ କରିବି...
- ହେଲେ ଦେଖ ସାଙ୍ଗ , ସେ ସାଉନ୍ଦକେଲେ ଯାଉଛି.. ବୋଧେ କଲେଜକୁ ଫେରୁଛି..
- ହଁ ଏଇଟା ହି ଠିକ ସୁଯୋଗ... ତୁ ପ୍ୟାକେଟରୁ ବଦଳ କାଢିକି ଧରିଆ, ମୋର ଗୋଟେ ଉପାରେ ପୁରା ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ମୁହଁକୁ ଫିଙ୍ଗିବୁ..
- ହଜ ଠିକ ଅଛି ତୁ ଗାଡି ଷ୍ଟାର୍ଟ କର....
- ମୁଁ ମୁଁ ମୁଁ.....
- ଫିଙ୍ଗ ସାଙ୍ଗ ଫିଙ୍ଗ.....
- ଆଉକ.....
- ଆଆ ଆ ଆ ଆ ଆ ଆ ଆ ଆ.....

ଚିତ୍କାର କରି ଉଠି ପଡିଲା ରାହୁଲ । ଆଗପଛ ବାଁ ଡାଁ ଅନେଇ ପକେଇଲା । ଓଃ ନା ରୋଜି ନାହିଁ । ନିଜ ହାତ ଦୁଇଟାକୁ ବାରମ୍ବାର ଉତ୍ତରପାଳଟ କରିଦେଖୁଲା । ନା, ହାତରେ ବି କିଛି ନାହିଁ । ପୁଣି ନିଜକୁ ଦେଖିଲା ରାହୁଲ । ସେ କୌଣସି ରାସ୍ତା ଉପରେ ବି ନାହିଁ । ତେବେ, ଏ ସବୁ କଣ ଖାଲି ସ୍ଵପ୍ନ ? ନା ନିଜ ଭାବନାର ଫଳାଫଳ ବିଷୟରେ ଏକ ଅଗ୍ରାମ ଆଭାସ ? ଭଗବାନ... ଏସବୁ ସେ କଣ କରିବାକୁ ଯାଉଥିଲା । ତା ହୃଦୟ କଣ ସତରେ ଏତେ ଦୁର୍ଦ୍ଦି, ଯେ ସେ ପ୍ରେମର ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନକୁ ଗ୍ରହଣ କରିପାରେନା ? ହେଉପାରେ ସେଇତା ରୋଜିର ଛଳନା । କିନ୍ତୁ ରାହୁଲ ପାଇଁ.... ତା ତ ପ୍ରକୃତ ପ୍ରେମ ହି ଥିଲା । ନିସ୍ଵାର୍ଥ ନିସର୍ବ ଭଲ ପାଇବା ।

ଗୋଟେ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ପାଇଁ ରାହୁଲ ଆଖି ଆଗରେ ନାଟିଗଲା ସାଙ୍ଗ ସାଥୁକ ଛିଃ ଛିଃ, ବାପା ମା' ବନ୍ଧୁ ବାନ୍ଧବ ସାହିପଡିଶାଳ ଧୁଲ୍ଲାର, କେଳର ଅନ୍ଧକାରମୟ କୋଠରୀରେ କୋଠର ନିର୍ଯ୍ୟାତନା ସହି ଯନ୍ତ୍ରଣାରେ ଛଟପଟ ଅବସ୍ଥାରେ ନିଜେ ଶୋଇଥିବା ଦୃଶ୍ୟ । ତାପରେ ହଠାତ ଲାଗିଲା ଯେମିତି ରୋଜି ନିଜ ପୋତା ଗୋଲାପ ସଦୃଶ ଓଠ, ଅର୍ଦ୍ଧଚନ୍ଦ୍ର ମହମ ପରିକା କୁଞ୍ଜ ଭୁଞ୍ଜ ଗାଲ ସହ ଆସି ରାହୁଲ କାନ ପାଖରେ କୋରରେ ତିକେଲେ ସେଇ ସେଇ ସାମାନ୍ୟ ବାକ୍ୟ କହୁଛି, 'ତୁ ଗୋଟେ କାଳଗ୍ରହ ରାହୁଲ, ତୁ ଗୋଟେ କାଳଗ୍ରହ.....ମୋ ଖୁସି ମୋଠୁ ଛଡେଇନେଉଥିବା କାଳଗ୍ରହ...ମୋ ଭବିଷ୍ୟତ ଅନ୍ଧାର କରିଥିବା କାଳଗ୍ରହ.....ମୋ କାବନକୁ ନଷ୍ଟ କରିଥିବା କାଳଗ୍ରହ..'

ରାହୁଲ ପୁଣି ଥରେ ଚିତ୍କାର କରି ଉଠି ଦୂର କାନରେ କାନରେ ଦୂର ହାତ ଦେଇଦେଲା । ଆଉ ବିକଳରେ କାହିବାକୁ ଲାଗିଲା । ମନେମନେ କହୁଥିଲା, ' ମୁଁ ମୋ ହାତରେ ମୋ ଭଲ ପାଇବାକୁ ଏମିତି କଳଙ୍କିତ କରିବା ପାଇଁ କେମିତି ଭାବିପାରିଲି ? ମୋ ଚିନ୍ତା ମୋ ଭାବନା ଏତେ ହାନ, ଏତେ ନୀଚ ସ୍ତରକୁ କେମିତି ଯାଇପାରେ ? ନା..... ଯୋଉ ପ୍ରେମକୁ ହାସିଲ କରିବାକୁ ମୋ ମନରେ ଏପରି ହାନଭାବନା ଆସିପାରେ ସେ ପ୍ରେମ ନ ମିଳିବା ହିଁ ଭଲ । ପ୍ରେମର ପରିଶ୍ରମ ଏମିତି ରୁଦ୍ଧିତ ହେଇ ଖବର କାଗଜର ପୃଷ୍ଠା ମଣ୍ଡନ କରି ବଦନାମ ହେବାଠାରୁ ବନ୍ଦ ବେନାମା ହେଇ ରହିଯିବା ଶ୍ରେୟଞ୍ଚର । ରୋଜି ମୋର ନହେଲା ନାହିଁ, ମୁଁ କିନ୍ତୁ କେବେ ତା କାବନରେ ଗୋଟେ କାଳଗ୍ରହ ପାଲଟି ନପାରେ । 'ତଳିଆ ତଳୁ ଫୋନ କାଟି ରୋଜି ପାଖକୁ ନିଜ ଅଧିନ ମେସେଜ ଲେଖୁଲା ରାହୁଲ, 'ଗତ କାଲିର ବ୍ୟବହାର ପାଇଁ ମୋତେ କ୍ଷମା କରିଦେବ ରୋଜି, ମୁଁ ଦୁର୍ଦ୍ଦିପାରିଲି ଯେ ପ୍ରକୃତ କାଳଗ୍ରହ ତୁମେ ଦୁର୍ଦ୍ଦି ବନ୍ଦ ମୁଁ ନିଜେ । ତେବେ ବ୍ୟସ୍ତ ହୁଅନି, ଆଜିଠୁ ଏ କାଳଗ୍ରହ ତୁମ ଛାଇ ବି ମାଟିବନି'.... ମେସେଜ ପଠେଇସାରିବା ପରେ ରାହୁଲ ବାସ୍ତବ ଶ୍ଵାସ ଛାଡିଲା ଆଉ ନିଜକୁ ଦୃଢ଼ ନିଶ୍ଚୟ କରି ଭାବିଲା, ' ଏଣିକି ତୁମ ଅନୁପସ୍ଥିତି ମୋ ଉପରେ କୌଣସି ପ୍ରଭାବ ପକେଇବନି, ରୋଜି.....'

ବେଦିନ ପାଖକୁ ଯାଇ ରାହୁଲ ନିଜ ମୁହଁରେ ପାଣି ଛାଡିଲା । କପଡ଼ାରେ ମୁହଁ ପୋଛିସାରି, ଝରକା ଖୋଲିଲା । ପୂର୍ବକାଶରେ ଲୋହିତ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଉଦିତ ହେଉଥାନ୍ତି । ତାଙ୍କ ପ୍ରଥମ କିରଣ ରାହୁଲ ଶରୀରରେ ପଡିବା ମାତ୍ରେ, ରାହୁଲର ଶରୀର ଅପୂର୍ବ ପ୍ରକାଶରେ ଭରିଗଲା । ତାକୁ ଲାଗିଲା, ସେତେ ଯେମିତି ତା ଭିତରର କାଳଗ୍ରହ ସବୁଦିନ ପାଇଁ ଅସ୍ତ ହେଇଯାଇଛି..... ।













