

ବିବିଧ କବ୍ଧା

ଦେଶ ବିଦେଶର ଜଣାଅଜଣା

ଧୂମ ପତ୍ତିଧୂମ

୩ ବାଲେଶ୍ଵର ମଙ୍ଗଳବାର, ୬ ଜୁଲାଇ ୨୦୨୧

ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଲାଭ ପ୍ରଦାୟକ

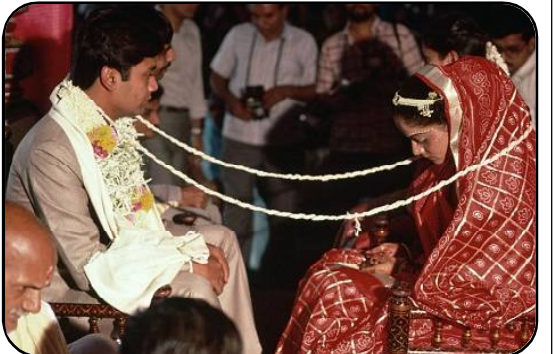


ଆମର ଆବଶ୍ୟକ କେବଳ ପ୍ରେମ, ସରଳତା ଓ ସହିଷ୍ଣୁତା । ଜୀବନର ଅର୍ଥ ଅଭିବୃଦ୍ଧି, ବିଶ୍ଵାସ । ବିଶ୍ଵାସ ଓ ପ୍ରେମ ଏକାକିଆ । ପୁରୁଷ ପ୍ରେମ ହିଁ ଜୀବନ - ତାହା ହିଁ ଜୀବନର ଏକମାତ୍ର ଗତି ନିୟାମକ । ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ ସ୍ଵାର୍ଥପରତା ହେଉଛି ମୃତ୍ୟୁ । ପରୋପକାର ହିଁ ଜୀବନ, ପରୋପକାରର ଅଭାବ ହେଉଛି ମୃତ୍ୟୁ । ଜଗତର ଅଧିକାଂଶ, ପ୍ରାୟ ନବେ ଭାଗ ପଶୁଚୂଳ୍ୟ ମଣିଷ ମୃତ, ପ୍ରେମ ତୂଳ୍ୟ । କାରଣ ଯାହାର ହୃଦୟରେ ପ୍ରେମ ନାହିଁ, ସେ ମୃତ । ମନୁଷ୍ୟ ହୋଇ ମନୁଷ୍ୟ ପାଇଁ ଯେଉଁମାନଙ୍କ ହୃଦୟରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣନିଶ୍ଚିନ୍ତା ଦରଦ ନାହିଁ, ସେମାନେ ପୁଣି କି ମନୁଷ୍ୟ ? କୃତକର୍ତ୍ତବ୍ୟ ରୁଚିକର ଓ ମଧୁର । କିନ୍ତୁ ପ୍ରେମ ଯଦି କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପରାୟଣତାକୁ ସ୍ଵେଚ୍ଛାକୃତ କରେ ତେବେ ତାହା ବେଶ୍ ସହଜ ଭାବରେ ଗଢ଼ି ଚାଲେ, ନତୁବା କର୍ତ୍ତବ୍ୟର ଚକ ଏକ କ୍ରମାଗତ ଘର୍ଷଣ, ଚଣାଓଚରା ପାଲଟେ । ଅନ୍ୟଥା କିପରି ପିତାମାତା ସ୍ଥାନ ପ୍ରତି, ସତ୍ତା ପିତାମାତାଙ୍କ ପ୍ରତି, ସ୍ଵାମୀ ସ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରତି ଓ ସ୍ଵାମୀ ପ୍ରତି କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ରୁଚିକରମଧୁର ହୁଏ ଏବଂ ପ୍ରେମ କେବଳ ସ୍ଵାଧୀନତାରେ ହିଁ ଢେଲି ଉଠେ; ବିକଶିତ ହୁଏ । ଇନ୍ଦ୍ରିୟର ଦାସ, କ୍ରୋଧର ଦାସ, ଈର୍ଷାର ଦାସ ଓ ଯେଉଁ ସବୁ ଅକ୍ଷୟ ଛୋଟଛୋଟ ଘଟଣା ଜୀବନରେ ପ୍ରତ୍ୟହ ଘଟୁଛି, ସେଗୁଡ଼ିକର ଦାସ ହେବା କ'ଣ ସ୍ଵାଧୀନତା ? ଆମେ ଜୀବନରେ ଯେଉଁସବୁ ଛୋଟ ବଡ଼ ସଂଘର୍ଷର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉ, ସେଗୁଡ଼ିକୁ ସହ୍ୟ କରିବା ହିଁ ସ୍ଵାଧୀନତାର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି । ସ୍ତ୍ରୀ ଲୋକମାନେ ଈର୍ଷାକାତରାତା ଓ ଚିତ୍ତବିଚ୍ଛିନ୍ନ ପ୍ରକୃତିର ଦାସ ହୋଇ ସ୍ଵାମୀଙ୍କ ଉପରେ ଦୋଷାଗୋପ କରନ୍ତି ଏବଂ ମନେ କରନ୍ତି, ସେମାନେ ଯେପରି ନିଜ ନିଜର ସ୍ଵାଧୀନତା ଜାହିର କରୁଛନ୍ତି; କିନ୍ତୁ ସେମାନେ

ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ ଯେ, ଏହା ଦ୍ଵାରା ସେମାନେ ନିଜକୁ ଦାସୀ ବୋଲି ସାବ୍ୟସ୍ତ କରୁଛନ୍ତି । ଯେଉଁ ସ୍ଵାମୀମାନଙ୍କ ଅବସ୍ଥା ମଧ୍ୟ ତତୁପ । ଯଥାର୍ଥ ପ୍ରେମ କେବେ ବିଫଳ ହୁଏ ନାହିଁ । ଆଜି ହେଉ, କାଲି ହେଉ, ଶତଶତ ଯୁଗ ପରେ ହେଉ, ସତ୍ୟର ବିକଳ ନିଷ୍ଠ ହେବ । ପ୍ରେମ ହିଁ ବିକଳ ହାସଲ କରିବ ସୁନିଶ୍ଚିତ । ତୁମମାନେ କ'ଣ ତୁମର ସାଥୀ ମନୁଷ୍ୟ କାହିଁକି ଭଲପାଅ ? ଈଶ୍ଵରଙ୍କୁ କେଉଁଠାରେ ଖୋଜିବ ? ଦରିଦ୍ର, ଦୁଃଖୀ, ଦୁର୍ବଳ ଏମାନେ ସମସ୍ତେ କ'ଣ ତୁମର ଈଶ୍ଵର ନୁହଁନ୍ତି ? ପ୍ରଥମେ ତାଙ୍କର ଉପାସନା କରୁନାହିଁ କାହିଁକି ? ଗଙ୍ଗାତୀରରେ ବାସ କରି କୂପ ଖନନ କରୁଛ କାହିଁକି ? ପ୍ରେମର ସର୍ବଶକ୍ତିମାତା ବିଶ୍ଵାସ ରଖ । ନାମ ଯଶର ପାଂଚା ଚକଚାକ୍ୟରେ କଥା ହେବ ? ହୃଦୟରେ ପ୍ରେମ ଥିଲେ ହିଁ ପାଂଚା ଚାତକ୍ୟରେ କଥା ହେବ ? ହୃଦୟରେ ପ୍ରେମ ଥିଲେ ହିଁ ତୁମେ ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ ହୋଇଛ । ତୁମେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଶ୍ଚା ନିଶ୍ଚାୟା ତ ? ତାହା ଈଶ୍ଵର ତାଙ୍କ ସତ୍ତାପରାଜ୍ୟକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅତଳ ଗର୍ଭରେ ମଧ୍ୟ ରକ୍ଷା କରିଥାଆନ୍ତି । ଯଦି ଏ ସଂସାର -ନର୍ବ କୁଣ୍ଡ ମଧ୍ୟରେ ବିନକ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ମନରେ ଚିନ୍ତା ଅନନ୍ଦ ଓ ଶାନ୍ତି ଅଣାଯାଇ ପାରେ, ସେହି ଚିନ୍ତା ହିଁ ପ୍ରେମ ଓ ସତ୍ୟ ।

ଗାଁ ବାହାରେ ବାହାଘର ମନା

ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶର ଖରଗୋନ ଜିଲ୍ଲା ଅନ୍ତର୍ଗତ ବୋଲି ଗ୍ରାମ । ତେବେ ୩୦୦ ବର୍ଷ ହେବ ଗାଁର ଯୁବକ-ଯୁବତୀମାନଙ୍କ ବାହାଘର ଗାଁ ବାହାରେ ହୋଇନାହିଁ । ସେହି ଗାଁ ଭିତରେ ହିଁ ସେମାନଙ୍କର ବାହାଘର କରିଦିଆଯାଏ । ବୋହୂ କିମ୍ବା ଲୁଇଁ ଗାଁ ବାହାରୁ ଆସନ୍ତି ନାହିଁ । ଅର୍ଥାତ୍ ଝିଅମାନଙ୍କ ବାପଘର ଏବଂ ଶାଶୁଘର ଏକାଠି ସେହି ଗୋଟିଏ ଗାଁରେ । ଏପରିକି ଜଣକଣକର ବାହାଘର ପଡ଼ିଶା ଘରର ପୁଅ ବା ଝିଅ ସହିତ ମଧ୍ୟ କରାଯାଇଥାଏ । ବର୍ଷକର୍ଷ ଧରି ସେଠାକାର ଠାକୁର ପରିବାର ଏପରି ଏକ ପରମ୍ପରା ପାଳନ କରିଆସୁଛନ୍ତି । ଗାଁରେ ପ୍ରାୟ ୬୦୦ ପରିବାର ଠାକୁର ସମାଜର ହୋଇଥିବା ବେଳେ ସେମାନେ ପ୍ରାୟ ୩୦୦ ବର୍ଷ ହେଲା ପୁଅଝିଅଙ୍କ ବାହାଘର ଗାଁ ଭିତରେ ହିଁ ସ୍ଥିର କରିଆସୁଛନ୍ତି । ଏହାର ଏକମାତ୍ର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି ନିଜ ସମାଜ ମଧ୍ୟରେ ସମ୍ପର୍କ ସ୍ଥାପନ କରିବା । ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ କହିବା ଅନୁସାରେ, ସମାଜର ଲୋକମାନେ କେଉଁକେଉଁ ସ୍ଥାନରେ ବସବାସ କରୁଛନ୍ତି ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ପୂର୍ବପୁରୁଷଙ୍କୁ ଜଣା ନଥିଲା । ତେଣୁ ଭିନ୍ନ ପରିବାରରେ ଝିଅ ବାହା ନକରିବା ଲାଗି ସେମାନେ ଗାଁ ଭିତରେ ହିଁ ପରମ୍ପରା ସହ ବନ୍ଧୁ ବାନ୍ଧିବାରେ ଲାଗିଲେ । ଅବଶ୍ୟ ଏବେ କେତେକ ବାହାଘର ବାହାର ଜାଗାରେ କରାଯାଉଛି । ସେମାନେ କିନ୍ତୁ ଏହି ଗ୍ରାମର ମୂଳବାସିନ୍ଦା ଏବଂ କେବଳ ରୋଜଗାର ଲାଗି ବାହାରେ ରହିଛନ୍ତି । ଠାକୁର ସମାଜର ୨୪ଟି ଗୋତ୍ର ରହିଥିବା ବେଳେ ବନ୍ଧୁ ବାନ୍ଧିବା ବେଳେ ଚିନ୍ତିତ ହୁଏ । ସମ୍ପର୍କ ଦେଖାଯାଏ । କେବଳ ନିଜ ସମାଜକୁ ଏକାଠି ରଖିବା ଲାଗି ସେମାନେ ଏହି ପରମ୍ପରା ପାଳନ କରିଆସୁଛନ୍ତି ବୋଲି ଗ୍ରାମବାସୀ କହନ୍ତି ।



ଅତ୍ୟଧିକ ଚା' ଓ ଦାନ୍ତ କ୍ଷୟ



ମନକୁ ଚିକେ ହାଲକା କରିବା ପାଇଁ ଅମେ ଚା' କିମ୍ବା କଫି ପିଇଥାଉ । କିନ୍ତୁ ଏହା ଯଦି ଅତ୍ୟଧିକ ପରିଣତ ହୁଏ ଏବଂ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଦିନକୁ ଅଧିକ ଥର ଚା' ପିଅନ୍ତି ତେବେ ତାହାର ପ୍ରଭାବ ଦାନ୍ତ ଉପରେ ପଡ଼ିଥାଏ । ଆବଶ୍ୟକତାଠାରୁ ପ୍ରତିଦିନ ଅଧିକ ଥର ଚା' ପିଇଲେ ଦାନ୍ତ କ୍ଷୟ ହେବା ଆଶଙ୍କା ରହିଛି ବୋଲି ସର୍ବକରାଳ ଦେଉଛନ୍ତି ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ । ପ୍ରତିଦିନ ଅଧିକମତେ ୧୦/୧୨ ଥର ଚା' ପିଇଲେ ତାହାର ପ୍ରଭାବ କେବଳ ଦାନ୍ତ ନୁହେଁ ଅସ୍ଥି ଉପରେ ମଧ୍ୟ ପଡ଼ିଥାଏ ବୋଲି ପ୍ରକାଶିତ ରିପୋର୍ଟରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି ।

ଅଧିକ କାଲସିୟମ ପ୍ରାଣଦାତା

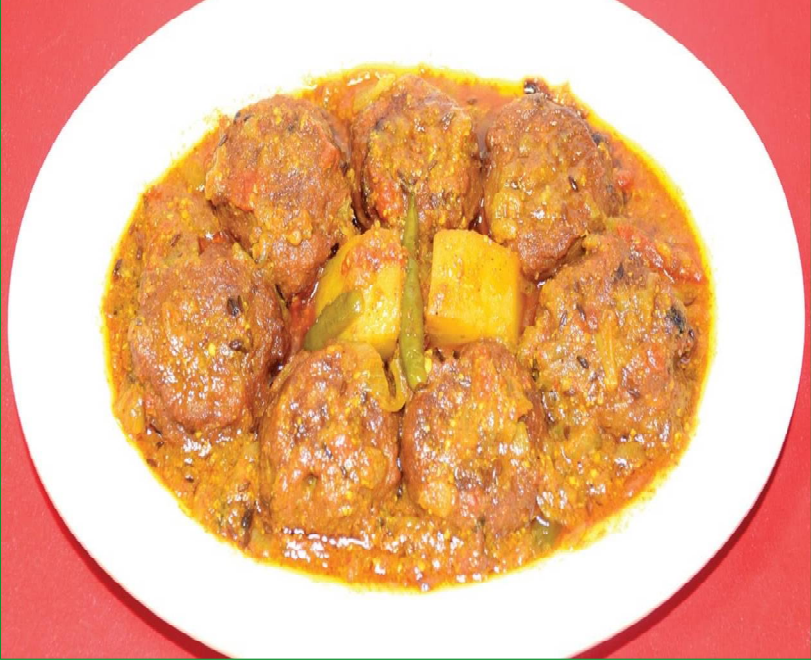
କାଲସିୟମ ବଡ଼ିକା ଅଧିକ ପରିମାଣରେ ଖାଇବା ଅତୁଚିତ । କାଲସିୟମ ରକ୍ତରେ ରହିଲେ, ନାନା ରୋଗ ସୃଷ୍ଟି କରାଉଥିବା ପ୍ରମାଣିତ । କାଲସିୟମ ଯୋଗୁଁ ବୃକ୍କକ୍ଷୟ ପଥର ହୁଏ । ସବୁଠାରୁ ସାଧାରଣ ବୃକ୍କ ପଥର ହେଉଛି 'କାଲସିୟମ ଅକ୍ସାଲେଟ ପିକଲସ' । କାଲସିୟମ, ଅକ୍ସାଲିକ ଅନୁ ସଂଘର୍ଷରେ ଆସିଲେ ପଥରରେ ପରିଣତ ହୁଏ । ତେଣୁ କାଲସିୟମ ବଡ଼ିକା ପ୍ରତି ସମସ୍ତେ ସତର୍କ ରହିବା ଜରୁରୀ । କାଲସିୟମ ବଡ଼ିକାକୁ ପେଟରେ ଖାଆନ୍ତୁ କାଲସିୟମ ସିଧା ଚାଲିଯାଏ । ସର୍ବଦା ଖାଆନ୍ତୁ । ପୁଣି ପ୍ରଭୃତ ଯେଉଁମାନଙ୍କର ବୃକ୍କ ସେମାନେ ଦିନରେ ପିଇବା ଦରକାର । ଭୋଜନ ପରେ ପ୍ରତିଥର ଏକ ଗ୍ଲାସ ପାଣି ପିଅନ୍ତୁ । ଶୋଇବା ପୂର୍ବରୁ ଏକ ଗ୍ଲାସ ପିଅନ୍ତୁ । ରାତିରେ ଉଠୁଥିଲେ ବି ପାଣି ପିଅନ୍ତୁ । କମଳା ରସ, ଲେମ୍ବୁ ରସ, ଚାହା, କଫି ଖାଇବା ଓ ବିଅର୍ ଆଦି ପିଇ ପାରିବେ । ଲୁଣ କମ୍ ଖାଆନ୍ତୁ । ଲୁଣ, ପରିସ୍ରାରେ କାଲସିୟମର ପରିମାଣ ବଢ଼ାଏ । ଚାହାଛଡ଼ା ମୃଦୁ ପାନୀୟ ଅଳ୍ପ ରସ, କ୍ଳାନବେରି ରସ, ପାଳକ, ସମସ୍ତ ପ୍ରକାରର ଫାଷ୍ଟଫୁଡ଼୍ ଏବଂ କାଠୁ ଜାତୀୟ ମଞ୍ଜି ମଧ୍ୟ ଲୁଣର ପରିମାଣ ବଢ଼ାଉଥିବାରୁ ନଖାଇବା ଭଲ ।



ବନ୍ଧାକୋବି କଦଳୀ କୋଷ୍ଠା

ସାମଗ୍ରୀ: କଞ୍ଚା କଦଳୀ ୧ ସିଝା, କଟା ବନ୍ଧାକୋବି - ୧ କପ, ୧/୨ କପ୍- ବେସନ, କଞ୍ଚା ଲଙ୍କା - ୨, ଜିରା - ୧/୨ ଚାମଚ, କଟାଧିଆ ପତ୍ର- ୧ ଚାମଚ, ଧିଆ ଗୁଣ୍ଡ-୧ ଚାମଚ, ଜିରାଗୁଣ୍ଡ - ୧ ଚାମଚ, ଲଙ୍କାଗୁଣ୍ଡ-୧/୨ ଚାମଚ, ଗରମ ମସଲା- ୧ ଚାମଚ, ହଳଦୀ ଗୁଣ୍ଡ - ୧/୪ ଚାମଚ, ଚମାଚୋ-୨, ଅବା ପେଷ, ୧ ଚାମଚ, ଦହି-୪ଚାମଚ, ତେଜ ପତ୍ର-୩, ରିଫାଇନଡେଲ, ଫ୍ରେଶ୍ ଲିମ୍ପ ଏବଂ ଲୁଣ ଆବଶ୍ୟକ ଅନୁସାରେ ।

ପ୍ରସ୍ତୁତି ପ୍ରଣାଳୀ: ପ୍ରଥମେ କଟା କୋବିକୁ ଭଲ ଭାବେ ଧୋଇ ରଖନ୍ତୁ । କୋବି-୧ ପାତ୍ରରେ ସିଝା, କଦଳୀ, କୋବି, ବେସନ, କଞ୍ଚା ଲଙ୍କା, ଧିଆପତ୍ର, ଧିଆଗୁଣ୍ଡ, ଜିରାଗୁଣ୍ଡ, ଗରମ ମସଲା, ଲଙ୍କାଗୁଣ୍ଡ ଏବଂ ଲୁଣକୁ ମିଶାଇ ଗୋଳାନ୍ତୁ । ଖାସ୍ତାରେ ପ୍ୟାନ ବଦାଲ ସେଥିରେ ତେଲ ଗରମ କରନ୍ତୁ । ତେଲ ଗରମ ହେଲେ ମିଶ୍ରଣରେ ଗୋଲଗୋଲ ବଲ ତିଆରି କରି ଛାଣନ୍ତୁ । କୋଷ୍ଠା ଲାଲ ହୋଇଆସିଲେ କାଢ଼ି ଅନ୍ୟତ୍ର ରଖନ୍ତୁ । ଏବେ ବକଳା ତେଲରେ ତେଜ ପତ୍ର, ଜିରା, ଅବା ପେଷ, ଦହି ପକାଇ ଗୋଳାନ୍ତୁ । ପରେ ଚମାଚୋ, ଗରମ ମସଲା, ଜିରାଗୁଣ୍ଡ, ଧିଆଗୁଣ୍ଡ, ଲଙ୍କାଗୁଣ୍ଡ, ହଳଦୀ ପକାଇ କଷନ୍ତୁ । ମସଲା କଷି ହେଲା ପରେ କୋଷ୍ଠା ପକାନ୍ତୁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଲିମ୍ପ ପକାଇ କିଛି ସମୟ ଫୁଟିବାକୁ ଛାଡ଼ନ୍ତୁ । ଏବେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ବନ୍ଧାକୋବି କଦଳୀ କୋଷ୍ଠା ।



ଜାଣିବା କଥା

ରକ୍ତଚି ପିଠା ପାଇଁ ପିଠର ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଥିବା ବେଳେ ସେଥିରେ କିଛି ସଜ୍ଜାତ ବାଟି ଦିଅନ୍ତୁ ପିଠା ନରମ ହେବ । ସିଝା ଅଣ୍ଡା କିଛି ସମୟ ଗରମ ପାଣିରେ ରଖିଦେଲେ ଶୀଘ୍ର ଛଡ଼ା ହୋଇଯାଏ । ଅଣ୍ଡା ଯଦି ଫାଟି ଯାଇଥାଏ, ପାଣିରେ ହୋଇଗଲେ ଭିନେଗାର ମିଶାଇ ଅଣ୍ଡା ସିଝାନ୍ତୁ । ଏହାର ତରଳ ଅଂଶ ବାହାରିବ ନାହିଁ । ଗୁଡି ପାତ୍ରରେ କେତୋଟି ଅବାକଟା ରଖିଲେ ଗୁଡି ସତେଜ ଏବଂ ନରମ ରହିପାରେ । ପହୁଡ଼ି କୁଡ଼ିପୁଡ଼ିଆ କରିବା ଲାଗି ବେସନରେ ଅଳ୍ପ କର୍ଷୟୁର ନଚେତ୍ ତାଉଳ ଚୁନା ମିଶାଇ ଦିଅନ୍ତୁ । କଳରା ପିତା କମାଇବା ପାଇଁ ଏହାକୁ କାଟିବା ପରେ ଲୁଣରେ ଗୋଳାଇ ଅଧଃଷ୍ଟା ରଖିଦେବେ । ସବୁଜ ପତ୍ରର ପରିବା ପୁଷ୍ଟିକ ପାତ୍ରରେ ରଖିଲେ ଶୀଘ୍ର ଖରାପ ହୋଇଯାଏ । ପିଆଜ କାଟିବା ପୂର୍ବରୁ ଏହାକୁ ଦୁଇଫାଳ କରି କିଛି ସମୟ ପାଣିରେ ରଖି ଦିଅନ୍ତୁ । ପରେ କାଟିଲେ ଆଖି ପୋଡ଼ିବ ନାହିଁ ।

ପିଲାଙ୍କ ବୃକ୍କକ୍ଷୟ ସମସ୍ୟା



ପିଲା ପରିସ୍ରା କଲାବେଳେ ଅସ୍ଵାଭାବିକ କଷ୍ଟ ପାଇ କଳାପୋଡ଼ା ହେଉଛି କି? ସେ ଯଥେଷ୍ଟ ପାଣି ପିଇୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ କମ୍ ପରିସ୍ରା କରୁଛି କି? ପରିସ୍ରାରେ ବେଳେବେଳେ ରକ୍ତ ପଡ଼ୁଛି କି? କ୍ରମାଗତ କ୍ଷୁଦ୍ର ରହିବା ସହ ବାନ୍ତି କରୁଛି କି? ଖାଉଥିବା ସବୁ ଓଜନ ବଢ଼ୁନି କି? ଏଭଳି ସମସ୍ୟାକୁ ଅଣବେଖା କରୁନାହିଁ । ଶିଶୁ ବିଶେଷଜ୍ଞଙ୍କ ପରାମର୍ଶ ନିଅନ୍ତୁ । କାଳେ ବକ୍ତୃ ବା କିଡ଼ି ସମସ୍ୟା ଆରପାରେ । ଅନେକଙ୍କ ଧାରଣା, ବୃକ୍କକ୍ଷୟ ରୋଗ କେବଳ ବୟସ୍କଙ୍କୁ ହୁଏ । ଏହା ପିଲାଙ୍କୁ ବି ହୋଇପାରେ । ଗର୍ଭସ୍ଥ ଭ୍ରୂଣ ବେଳେ ବେଳେ ବୃକ୍କକ୍ଷୟ ସମସ୍ୟାର ସମ୍ଭାଷନ ହୋଇଥାଏ । ଗର୍ଭବତୀ ମାଆଙ୍କର ସୋନୋଗ୍ରାଫି ପରୀକ୍ଷା ଦ୍ଵାରା ଏହା ଜଣାପଡ଼େ । ଏଥିରୁ ଭ୍ରୂଣର ବୃକ୍କକ୍ଷୟ ଆକାର ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇଥାଏ । ପରିସ୍ରା ନଳିରେ କିଛି ଅବରୋଧ ବା ପ୍ରତିବନ୍ଧ ଥିଲେ ବି ଜଣାପଡ଼ିଥାଏ । ଗର୍ଭଧାରଣ ସମୟରେ ମାଆର କରାଯୁଥିବା ଜଳର ଅଂଶ କମ୍ ଥିଲେ, ପିଲାଠାରେ ଏହି ସମସ୍ୟା ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଦେଖାଦିଏ । ବୃକ୍କ ପଥର

ସମସ୍ୟା ମଧ୍ୟ ପିଲାଙ୍କ ହୋଇପାରେ । ପରିସ୍ରା ଲାଗୁଥିବା ସମୟରେ, ପରିସ୍ରା ନକରି ଚାପିଲେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଏହା ଘାଟକ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୁଏ । ପିଲାଙ୍କୁ ଯଥେଷ୍ଟ ପରିମାଣର ପାଣି ପିଇବାକୁ ଦିଅନ୍ତୁ ଏବଂ ସେ ଯେପରି ପରିସ୍ରା ନଅଟକାଏ ଦୃଷ୍ଟି ଦିଅନ୍ତୁ । ପିଲାଙ୍କର ଆଉ ଏକ ସମସ୍ୟା ମୂତ୍ରନଳୀ ସଂକ୍ରମଣ । ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପିଲା ବାରମ୍ବାର ପରିସ୍ରା କରିଥାଏ । ପୁଅ ଓ ଝିଅ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅଲଗା ଅଲଗା ବୟସରେ ଏହା ପରିଲକ୍ଷିତ ହୁଏ । ପୁଅଙ୍କ ଠାରେ ଏହି ସମସ୍ୟା ଜନ୍ମର ପ୍ରଥମବର୍ଷରେ ଅଧିକ ଦେଖାଯାଏ । ଝିଅଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଜନ୍ମର ବର୍ଷକ ପରେ ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇଥାଏ । ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପିଲା ପରିସ୍ରା କଲା ବେଳେ ଅସ୍ଵାଭାବିକ ଯତ୍ନଶୀଳ ପାଇ କାନ୍ଦେ ଏବଂ କେତେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ କ୍ଷୁଦ୍ର ହୁଏ । ଆଉ ଏକ ରୋଗ ନେଫ୍ରାଇଟିସ୍ । ପିଲାଙ୍କ ବୃକ୍କକ୍ଷୟ ସମସ୍ୟା ବାପା-ମାଆ ସହଜରେ ଜାଣିପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ପିଲାଙ୍କ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ପିଲା ଗୁରୁତର ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ସମସ୍ୟା ଭୋଗିଥାଏ । ତେଣୁ, ସନ୍ଦେହ ହେଲେ ପରିସ୍ରା ପରୀକ୍ଷା ସହ ସୋନୋଗ୍ରାଫି, ରକ୍ତରେ ଲିମ୍ଫୋସିଟର ମାତ୍ରା ଯାଂଚ କରାନ୍ତୁ । ଶିଶୁ ରୋଗ ବିଶେଷଜ୍ଞଙ୍କ ସହ ପରାମର୍ଶ କରନ୍ତୁ ।



ରତ୍ନ ଅନୁସାରେ ଭତ୍ତାପ

କଫି ପିଇବାରେ ଅତ୍ୟଧିକ ଥିଲେ ବି ଖରାଦିନେ ଆପାତତଃ କମ୍ ଗରମ ଏବଂ ଶୀତଦିନେ ଗ କଫି ପିଇବାକୁ ଭଲ ଲାଗେ । ହେଲେ କପରେ କଫି ରଖି କୋଣସି କାମ କରୁକରୁ ଏହା ୫ ଅଧିକ ଅଣ୍ଡା ହୋଇଯାଏ, ପିଇବାକୁ ଇଚ୍ଛା ହୁଏନି । ଚଳିତବର୍ଷ ଏମର ପକ୍ଷରୁ କାଠା ଚେକନୋଲୋଜି ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇ ଏପରି ଏକ ସେରାମିକ୍ କପ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଛି ଯେ ଚାହିଁ ପ୍ୟଟେଣ୍ଟ କୋଷ୍ଠର ସହାୟତାରେ କଫି ପିଇବା ଉପଯୁକ୍ତ ତାପମାତ୍ରାରେ ରଖିପାରିବ ଅମୋନିଟର ଏବଂ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଉପକରଣରେ ସଜିତ ସେନଲେସ୍ ସିଲର କପ ଉପରେ ସେରାମି ଆବରଣ ଦିଆଯାଇଛି । କପର ତଳେ ଥିବା ବ୍ୟାଟେରି ତାପମାତ୍ରା ପରିଚାଳନା କରିଥାଏ । କପ୍ ଦ୍ଵାରା ନିଜ ପସନ୍ଦର ତାପମାତ୍ରା ସେଟ୍ କରିବାକୁ ପଡ଼େ ।



ଅନିଦ୍ରା ସମସ୍ୟାରୁ ମୁକ୍ତି ପାଇବା ପାଇଁ ପାନୀୟ



ଭୋଜନ କରିବାପରେ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଶୋଇପଡ଼ିଲେ ଓଜନ ବଢ଼ିଯାଇଥାଏ ବୋଲି ସାଧାରଣରେ ବିଶ୍ଵାସ କରାଯାଏ । ଏହା ସତ ମଧ୍ୟ । ଏଥିପାଇଁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଲୋକ ନିଜ ଶରୀରର ଓଜନକୁ ସକ୍ରିୟ ରଖିବାପାଇଁ ଭୋଜନପରେ ଓ ଶୋଇବାର ବ୍ୟବଧାନ କେତେ ରଖିବେ ନିଜାଣିପାରି ବିକଳିତ ରାତ୍ରୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାନ୍ଧୁଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ଅର୍ପିତ କାମ କରିବାକୁ ଯାଇ କର୍ମକାନ୍ଦି ମିଳିବା ହୁଅନ୍ତୁ ଅବା ପୁରସ୍ତ ବିକଳିତ ରାତ୍ରୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅନିଦ୍ରା ରହିବା ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ପକ୍ଷେ କ୍ଷତିକାରକ ହୋଇପାରେ କିନ୍ତୁ ଏମିତି କିଛି ପାନୀୟ ଅଛି ଯାହାକୁ ଶୋଇବା ପୂର୍ବରୁ ପିଇଲେ ଓଜନ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ ନାହିଁ- ଶୋଇବା ପୂର୍ବରୁ ଏକ ଗ୍ଲାସ୍ ମୌସୁମାର ଲୁସ୍ ପିଇଲେ ମଧ୍ୟ ଭଲ ନିଦ ହୋଇଥାଏ । ଏହା ଶରୀରର ଓଜନ କମ୍ କରିବାରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ । ଏଥିରେ ଭିଟାମିନ୍ ବି ଓ ସୋଡାସିଡ୍ ପ୍ରଭୃତ ମାତ୍ରାରେ ଥିବା ହେତୁ ଡାକ୍ତା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଲାଭପ୍ରଦ ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ମୌସୁମା ଲୁସ୍ ପିଇଲେ ରକ୍ତ ସଞ୍ଚାଳନ ମଧ୍ୟ ନିୟନ୍ତ୍ରିତ ହୋଇଥାଏ । ଏହାକୁ ନିୟମିତ ସେବନ କଲେ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଭଲ କିନ୍ତୁ ରାତିରେ କ୍ଷୀର ସହିତ ମୌସୁମା ଲୁସ୍ ପିଇବା ଅତୁଚିତ । ଶୋଇବା ପୂର୍ବରୁ ଏକ ଗ୍ଲାସ୍ କ୍ଷୀର ପିଇଲେ କ୍ଷୁଦ୍ର ଭଲ ନିଦ ଆସେ । ଚା'ଛଡ଼ା ଶରୀରରେ ଯେତେ ତାପ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତାହା କମିବା ସହିତ ଶରୀରର ଓଜନ ମଧ୍ୟ କମିଯାଏ । ଠିକ୍ ସେହିପରି କୋ କାଲୋରି ସୋଡା ମିଳି ସେବନ କଲେ ମଧ୍ୟ ଓଜନ ହ୍ରାସ ପାଇଥାଏ । ଏଥିରେ ଆଦୌ କ୍ୟାଲୋରି ନଥାଏ । କେମୋ ମାଲକ୍ ଟି ସେବନ କଲେ ମଧ୍ୟ ଓଜନ କମିଥାଏ ।

କବିତାମାଳା

ଧ୍ୱନି ସୂତଧ୍ୱନି

ବାଲେଶ୍ୱର ମଙ୍ଗଳବାର, ଜୁଲାଇ ୦୬, ୨୦୨୧

ହାତ ଶରତ କୁମାର ଦାସ

ପୃଥିବୀ ଶୋଇଥିଲା ଖୁବ୍ ସତରଞ୍ଜିତ ଅକ୍ଷରର ସାପ ପରି ଖରାକୁ ପିଠି କରି ଗାଢ଼ ନିଦରେ ମୁଁ କିନ୍ତୁ ଚାହିଁଥିଲି ଆକାଶକୁ ଅପଲକ ନୟନରେ ।

ସୂର୍ଯ୍ୟ ହଜିଗଲେ କୁଆଡ଼େ ମେଘ ଆଡୁଆକେ ସଂକ ନର୍ତ୍ତ ଆସୁଥିଲା ଆକାଶର ଚାଟି କବାଟ ତେଜ୍ଜି ।

ପର୍ବତ ସେମିତି ସ୍ଥିରଥିଲା ସେଦିନ ସାଗର ଚିହ୍ନର କରୁଥିଲା ଆଖି ମୁଦି ବେଳାକୁର୍ଦ୍ଦି ଲୁହ ଡାଳୁଥିଲା ନିରୋଳାରେ ଏକା ଏକା ।



ଆଖିରୁ ସାଉଁଟିନେଲା ବି'ବୋପା ଲୁହ ମୁଁ ଉପରକୁ ଚାହିଁଲି ପୁଲକିତ ମୁଦ୍ରାରେ ଦେଖୁଲି ଶୂନ୍ୟରେ ହସୁଛନ୍ତି ଶଶ୍ୱର ।

ରାତିର ବହଳ ଅନ୍ଧାର ଧସେଇ ପଶୁଥିଲା ଆଲୋକର ଛାତି ଚିରି କଦଳା କରୁଥିଲା ହସି ହସି ସତେ ଯେତେ ସ୍ୱପ୍ନ ଆଉ ସମାବନା ।

ଶଶ୍ୱର ସେମିତି ଚାହିଁଥିଲେ ଏକ ଲୟରେ ମୋ ଆଖିରେ ଆଖି ମିଶେଇ ।

ମୁଁ ହସୁଥିଲି, ପୁଣି କାନ୍ଦୁଥିଲି କେଉଁ ଅସ୍ତର ସୁଗର ଅସହାୟ ପଶରେ ।

+ ଅଧ୍ୟାପକ, ରାଜନୀତି ବିଜ୍ଞାନ ବିଭାଗ ବଡ଼ବିଲ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ବଡ଼ବିଲ ଜିଲ୍ଲା-କେନ୍ଦୁଝର ମୋ-୮୨୪୯୧୩୭୦୯୧

ପୁରୁଷ ବିନୟ ଭୂଷଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

ଉଦର ଅଛି, କ୍ଷୁଧା ନାହିଁ ! ହୃଦୟ ଅଛି, ନାହିଁ ଅନୁଭବ ! ଚକ୍ଷୁ ଅଛି, ନାହିଁ ହସଲୁହ ! ଦେହ ଅଛି, ବାଧା ନାହିଁ ! ଏକଥା ଶୁଣିଲେ ମୋତେ ଛାଡ଼ି ବାକି ସର୍ବେ ହସରେ ଉଡ଼େଇ ଦେବ, ବାଁ ହାତରେ ଆଡେଇ ଦେବେ ନିରୋଳା ବକବାସ କହି ।

ଅନୁଭବିକ ଅନ୍ତରଙ୍ଗ ଭାବେ, ଏମିତି ଲକ୍ଷଣ ସବୁ ପରିବୃତ୍ତ ହୁଏ ଯା'ପାଖରେ ମଣିଷଟେ ବୋଲି ତାକୁ ଭାବୁ କି ନଭାବୁ କେହି ପୁରୁଷଟେ ବୋଲି ସିଏ ସନ୍ଦେହର ଅବକାଶ ନାହିଁ ।

ପାଣି ହେଉ କି ପବନ; ତା'ଉପରେ କିଏବା କେମିତି ପାଦରଖି ଆକାଶକୁ ଚୋଳି ପାରିବ ବାହାକୁ,ତାରାକୁ !!

ସେଇଥିପାଇଁ ତ କେବଳ ପଥର ଖଣ୍ଡିଏ ଲୋଡ଼ା ଯା'ଉପରେ ବୁଲିପାଦ କଣ ଲଦିଦେଲେ ଗୋଟାପଣ ସାରା ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡକୁ ରୁରୁରୁ ହେଉଯିବ ପଛେ ଚିଲ୍ଲେଇବ ନାହିଁ ଆଦୌ 'ଆଃ'ବୋଲି ଶବ୍ଦ କରିବନି, ଲୁହ ଡାଳି ଖସିବା କରିବନାହିଁ ସ୍ୱବକ୍ଷଦେଶକୁ ତା'ଛାଡ଼ିତକର କୋହ ବୋହଲାଇ ଦେବନାହିଁ ଏତେ ଭରସାରେ ତା'ଉପରେ ପାଦ ଆପିଥିବା ଅଚଳ ବିଶ୍ୱାସକୁ ।

କେମିତି ସେ କରନ୍ତା ସେମିତି ପୁରୁଷ ଜନମ ପାଇ !!!

+ ହରସିଂହ ପୁର, ପାରହାଟ ବଜାର ଭଦ୍ରକ-୩୧ ମୋ: ୯୯୩୭୫୪୮୪୩୧ / ୯୪୩୮୭୭୦୧୨୦



ନୀଳ ନିର୍ଜନତା ଜୟଶ୍ରୀ ପଟ୍ଟନାୟକ

ତୁମ ଭାବନାର ସୀମାରେଖା ଛୁଇଁ ପାରିଛି ବୋଲି ପାପୁଲିରେ ଜଡେଇ ଧରିଛି ତୁମ ଛବି ଚିରକାଳ ଆପିଥିବି ହୃଦୟର ଶୂନ୍ୟ ଅଳିୟରେ । ତୁମ ସେ ଶାନ୍ତ କାନ୍ତ ଶାଶ୍ୱତ ରୂପ ।

ଯିଏ ଖେଳୁଥାଏ ବେଳେ ଲୁଚକାଳି ଖେଳ ନିରୁତା ପଶରେ ପୁଣି ହଜିଯାଏ ସାଗରର ବିଶାନ୍ତତାରେ ଖୋଲୁଥାଏ ଶବ୍ଦକୁ ଆୟତ୍ତ କରି କବିତାର ମୂଲ୍ୟାୟନ ଶେଷରେ ।

ତୁମ ଦାହାଶୀର ନିବିଡ଼ ଆଶ୍ରେଷ୍ଟରେ ବାନ୍ଧିଥାଏ ମୋ ନିଃଶ୍ୱାସର ଅନ୍ତରଂଗ ଭାବନା ଆତ୍ମସତ୍ତା ହରାଇଥାଏ ନିଶ୍ଚଳ ହୋଇପଡେ ଚେତନା ନିର୍ବାକ୍ ହୁଅନ୍ତି ୭୦ର ଶବ୍ଦ ମାନେ ମୋ ଛାଇ ରୂପାନ୍ତରଣ ହୁଏ ବେଳୁ ବେଳ ।

ବଂଚିଥାଏ ଗଜଶିଉଳି ପରି ମାଟି ଅଗଣାରେ ସବୁ ପାହାଡ଼ି ସ୍ୱପ୍ନରେ ଜୀବନ ନ ଥିଲା ପରି କିଂଶୁକ ପୁଲ ଦେବତାର ମସ୍ତକରେ ନ ଲାଗି ମଉଳିଲା ପରି

ବେଳୁ ବେଳ ହଲୁଥାଏ ପାଦ ତଳ ସ୍ଥିତି ସାଉଁଟିବାକୁ ଅଭୁଳା ମୁହୂର୍ତ୍ତ ମାନ ହାତମୁଠାରେ ଆଉ ଗୋଟିଏ କନ୍ଦୁପାଇଁ ।

କାଳେ ହଜିଯିବେ ସେମାନେ କେଉଁ ବୋଛାକି ରାଷ୍ଟ୍ରରେ ଯାହାକୁ ତମାମ ରାତିର ନୀଳ ନିର୍ଜନତା ବି ନିଅଁ'ପତ ପରସିବ ବୁଝେଇବାକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣାୟ ଶବ୍ଦମାନଙ୍କରେ ।

ଅସରା ଅସରା ବର୍ଷାରେ ମୁଁ ଭିକୁଥାଏ ପାଲଟି ଶ୍ରୀବତ୍ସା ହେଲେ ତିନୁ ନଥାଏ ତିଳେ ସେ ପ୍ରାତିମହଲ ଯାହା ବନ୍ଧାଥାଏ ପବିତ୍ରତାର ଶିକୁଳିରେ ଚିରକାଳ ମୋ ଅଶ୍ରୁରେ କୁତାର୍ଥ କରିବାକୁ ସ୍ୱପ୍ନସ୍ୱପ୍ନ କେଉଁ ଏକ କନ୍ଦୁରେ ।

+ ଗଜନଗର, ଭୁବନେଶ୍ୱର ନ ଲାଗି ମଉଳିଲା ପରି ମୋ: ୭୯୭୮୧୧୦୪୭୪



ଅଭିମାନ ବିଶ୍ୱରଞ୍ଜନ ଦାଶ

ଆକାଶରେ ଲାଖୁରହି ପବନରେ ଦୋହଲୁଛି ଭୂତ କି ପୁତ ନୁହଁ ବାଉଁଶଦେଇ ବସାଟେ ମୁଁ ଆଜି ।

ସ୍ୱପ୍ନ ଛୁଇଁବାର ଇଚ୍ଛା ନେଇ ଫିଙ୍ଗିଦିଏ ଆଜି ବାସନ୍ତରା ପୁଲୁଲୀ ତନୁର ଦରଦି ସକାଳେ ଅଖାଳୁଥାଏ ଉଚିତ୍ରାସ ମାୟାବା ସହରର ଅନ୍ଧାରରେ ନିକକୁ ଜିମା ଦେଇ ହେଉଛି ନିଜ ଠାରେ ନିଜେ ଲୋକହସା ।

ମୁଣ୍ଡପୋତା କେଳା

ଭସାଇ ଦେଇ ମୋ ଅଭିମାନ ବୋଝ ଲାଗେ ବୋଲି ୭୦ରୁ ଉତ୍ତାରିଦେଇ ବାଡ଼ିପଡ଼େ ଟାଳି ଦେଇଛି ପରିଚୟ ।

ଶୋଷିଲା ଶାମୁକା ଆଁରେ ସମର୍ପି ଦେଇଛି ହାତ ଗୋଡ଼ କିକୁ ପଦ୍ମାସନରେ ଭୂଇଁ ଛାଡ଼ି ଶହେଥର ମରି ବି ମୃତ୍ୟୁକୁ ହାତଛଡ଼ା କରିଥିବା ମୁଣ୍ଡକୁ ବେକି ଅନେଇ ରହିଛି ଶୋଭାଯାତ୍ରା ଶବ୍ଦଯାତ୍ରା ବିନା ଦରମାଳା ଦେହ ସହିବ ଅଭିମାନର ପୋଡ଼ା-ପରାଗଣ ।

+ ବାରମହାରାଜପୁର, ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ମୋ: ୮୭୭୩୦୦୪୮୭୩



ବଞ୍ଚିବାର କୌଶଳ ତପନ କୁମାର ସାହୁ

ଶଶ୍ୱର ଖୁବ୍ ପାଖାପାଖି ଥିଲେ ବୋଧେ ଛାଇ ହୋଇ, ବନ୍ଧୁ ହୋଇ ମୁଁ ଯେବେ ହସୁଥିଲି ସେ ବି ହସୁଥିଲେ ମୋ ୭୦ରେ ହସ ହୋଇ ମୁଁ ଯେବେ କାନ୍ଦୁଥିଲି ସେ ବି କାନ୍ଦୁଥିଲେ ମୋ ଆଖିରେ ଲୁହ ହୋଇ ।

ବଞ୍ଚିବାର କୌଶଳ ସେ ହିଁ ଶିଖେଇଲେ ମୋତେ କହୁଥିଲେ ଜୀବନଟେ ନଇ ପରି ହସ ଓ ଲୁହ ଦୁଇଟି କୂଳ ପରି ହିଁ ନାହିଁର ଛକି ଖେଳ ଲୁହ ପିଇ ହସିବାକୁ ହୁଏ କେହି ହାରେନା କେହି ଜିତେନା ମାୟା ମୋହ ଓ କାମନା ଘେରି ରହେ ତତ୍ତ୍ୱପାଶ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଖୁସିରେ ବଞ୍ଚିବାକୁ ଦିଏନା ।

ଆଜି ଆକାଶ ଖୁବ୍ ପାଖରେ ମୋ କାନ୍ଧରେ ହାତ ରଖି ପରାରେ ବଞ୍ଚିବାର କୌଶଳ ମୁଁ କହେ କୌଶଳ ତ ତୁମଠୁ ଶୁଣିଛି ବିଶ୍ୱାସରେ ତାଟି ସହି

ଆଖାଡ଼ରେ ଭିଜିଭିଜି ମାଘରେ ହେମାଳ ହୋଇ ।

ତୁମେ ତ ଶିଖାଅ ବଞ୍ଚିବାର କୌଶଳ ଦିନ ସାଥେ ଆଲୋକିତ ହୋଇ ରାତି ସାଥେ ଅନ୍ଧାର ହୋଇ ଦୁଃଖରେ କାନ୍ଦି ଦେଇ ଖୁସିରେ ହସି ଦେଇ ବଞ୍ଚିବାକୁ ହବ ସମୟ ସାଥେ ସମୟଟେ ହୋଇ ଶଶ୍ୱର ଖୁବ୍ ହସୁଥିଲେ ଆକାଶଟେ ହୋଇ ଗୁରୁଟେ ହୋଇ ଏବେ ତାଙ୍କ ହାତ କାନ୍ଧକୁ ଧାରେ ଧାରେ ମୋ ମୁଣ୍ଡ ଉପରେ ବୋଧେ ଛାଇ ହୋଇ ବନ୍ଧୁ ହୋଇ ଆଖାବାଦି ହୋଇ.....

+ ବେଲଗାଁ, କଳାହାଣ୍ଡି ମୋ: ୯୦୧୯୩୧୧୮୬୮



ଚିତ୍ରକର... ସୌମ୍ୟରଂଜନ ଭୂୟାଁ

ସେଦିନ... ଗୋଟେ ଚିତ୍ରକରକୁ ପ୍ରେମକରି ଭୁଲ କରିଥିଲା ବୋଲି... ପ୍ରକାଶ କଲା ପ୍ରିୟତମା । ସତରେ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରେମ କରିବାଟା ବି ଗୋଟେ ପାପ ! ହଁ, ହେବନି କେମିତି ?? ସେ ତ' ସବୁବେଳେ... ଅନ୍ୟମନସ୍କତାର ଜୀବନ ବଞ୍ଚେ, ଆଉ ପ୍ରେମ ଲାଗି ସମୟ କାହିଁ ଯେ ??

ସତରେ... ମୁଁ ଆଜି ବି ଗୋଟେ ଚିତ୍ରକର, କାହିଁକି ମୁଁ ପ୍ରେମାକାଣ୍ଡେ ଖୋଜେ ନିଜେ ବି କାଶୋନା ପ୍ରିୟତମା... ।

ଜୀବନାସ, ରଙ୍ଗ ଓ ତୁଳା ହିଁ ମୋର ସଂସାର । ଜୀବନର କାହୁଁବୋହୁକୁ ଝୁଲେଇ ଧରି ବୁଲେ କାନ୍ଧରେ । ସମୟକୁ ସାଉଁଟି ସାଉଁଟି ଖେଳେ ରଙ୍ଗ, ମମ୍ମୁ ରହେ ମିଳନର ଚିତ୍ର ସବୁ ଆଙ୍କିବାରେ । ସବୁ କଳ୍ପନାର ଚିତ୍ର ତୁମର... ତୁମର... ଆଉ ଠିକ ତୁମର... । ଭାତି ତୁମର... ସେ ନିରବ ଚିତ୍ରକର ।

+ ପୁରଣ, ସାଲେପୁର, କଟକ ମୋ: ୭୩୭୭୫୫୬୯୧୫୫



କେମିତି ଅଛୁ ନିହାରିକା ରାୟ ବରାଳ

ତୁ କେମିତି ଅଛୁ ? ସେଦିନ ତୋତେ ଛାଡ଼ି ଆସିବା ବେଳେ ଲାଗୁଥିଲା ତୁ ମେଘ ଶାବକଟିଏ ଠାକୁ ଆହୁରି ନାରିହ, ଆହୁରି ନିଶ୍ୱାସ ନିହାତି ଏକ୍ସ, ଅସହାୟ, ବିବଶ ଅବଶିଷ୍ଟ ଆୟୁଷ୍କାଳର ଗୋଟେ କ୍ଷତ ଜର୍ଜର ଅମାନତ ।

ତତେ ଛାଡ଼ି ଆସିବାକୁ ନା ମୋର ଥିଲା ଇଚ୍ଛା ନା ଅଭୀଷା ମୁଁ ତ ଚାହୁଁଥିଲି ପୁରାପୁରି ରହିଯିବାକୁ ତୋ ପାଖରେ ବାକିତକ ଜୀବନକୁ ଲେଖିଦେବାକୁ ତୋ ନାଆଁରେ ବଳକା ଥିବା କିଛି ଭଲପାଇବାର ନିର୍ମାଲ୍ୟକୁ ବାଣ୍ଟି ଦେବାକୁ, ତୋ ସ୍ନେହ କାଳୀଳ ମନର ଆନନ୍ଦ ବଦାରେ ।

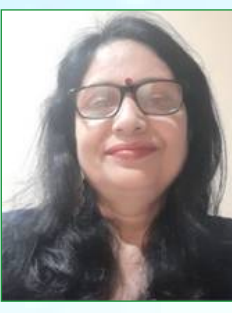
ତୁ ତ ଅନୁରର ସାଗରଟିଏ ତୋ କଥାରେ, ଦାହାଶୀରେ, ଠାଣିରେ ଅଧାକୁଟା, ଅଧାଦେଖା ମୁହାଣଟିଏ ତୋ ପାଇଁ ଚାନ୍ଦ ଚୋଳିବାର ଦୁର୍ଦ୍ଦାର ଇଚ୍ଛା ନିଶ୍ଚୁଣିରେ ଏକାକାର ହେଉଥାଏ ମାଟିରୁ ଆକାଶ ଓ ଆକାଶରୁ ମାଟି ମୋ ନିଃଶ୍ୱାସର ଜବାବଦାରିରେ ।

ତୁ କେମିତି ଅଛୁ ? ଦି/୧୦, ପ୍ରତିଭା ଏନକ୍ରେଡ ବିଜେବି ନଗର ଭୁବନେଶ୍ୱର

କେବେ ନିଅଖ ନହେବା ପରି ବଂଧୁ ମହଲ, ସଂପର୍କର ତୋର ହାଲୁକା ଗଂଗଣିଭଳିର ବାମ୍ବା ପରି ତୁ ଗୋଟ ନାମଫଳକ ବିହୀନ ଘର ତୋ ନିଦରେ, ସ୍ୱପ୍ନରେ, ଅବତେଜନରେ ତୁ ଗାଣିଦେଇପାରୁ ସମୟର ଅକ୍ଷାଂଶ ଓ ଦ୍ରାଘିମାରେ ଗାର ।

ଏତେ ସବୁ ସତ୍ତ୍ୱେ ବି ତୁ ଖୁସି ନଥିବୁ, ସୁଖୀ ନଥିବୁ ମତେ ଖୋଲୁଥିବୁ ତୋ ବିବଶତାର ଚଷମାରେ ମତେ ଝୁରି ହେଉଥିବୁ ଜହ୍ନ ସାଥରେ ମତେ ଦରାଣୁଥିବୁ, ଅରାଣୁଥିବୁ ତୋ ଭାବ ପ୍ରବଣତାର ଚକ୍ରପୋଷରେ କେବେ କେବେ କୋହଭରା କଣ୍ଠରେ ବିରହର ସ୍ୱରଟିଏ ଡୋଳୁଥିବୁ ପବନର ନିରବିତ ଛୁଆଁରେ ଅବା ତୋ ନିଃସଂଗତାର ମହୁମୁହାଣରେ ।

+ ଅନୁରାଗ ବି/୧୦, ପ୍ରତିଭା ଏନକ୍ରେଡ ବିଜେବି ନଗର ଭୁବନେଶ୍ୱର



ଶୂନ୍ୟ ପୁରୁଷ ତନ୍ତୁର ଲକ୍ଷଣ ସାହୁ

ଖତିକୁଲ୍ ମାଟି ସିଲଟରେ ଶୂନ୍ୟ '୦'ଲେଖିଲେ ସେ ଶୂନ୍ୟ ଦେହୀ, ଶୂନ୍ୟ ବ୍ରହ୍ମ ପରମ ପୁରୁଷ ପାଳଟେ ଲିଭାଇ କପାଳେ ବୋଲିଲେ ଭାଗ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦାରଣ କରୁଥିବା ଏକ ଅଦୃଶ୍ୟ ନିୟନ୍ତା ମୋ ମନେହୁଏ ।

'୦' ଘୋଷି ମନେ ରଖିବାକୁ ପଡ଼ିନଥିଲା, କେଉଁ ଏକ ଅଜଣା ଉତ୍ତରରେ ମାଟି ହୋଇଥିଲା ଗୋଟେ ଆତ୍ମିୟତା ଦେବତାର ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ଭାବନା ଆଖି ସହ ମିଶିଥିବା ତକା ତକା ତୋଳା ପବିତ୍ରତାର ନିର୍ମଳ ଭାବମୂର୍ତ୍ତି ଝଲସୁଥିବା ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ସଫେଦ ରଙ୍ଗହୀନ କାଗଜ ଭଳି ବିଶ୍ୱାସର ଗଭୀର ସମୁଦ୍ର, ଆକାଶର ପରିବ୍ୟାପ୍ତ ଅଫରତ ଅନନ୍ଦ ମୋ ଦେହର ଶିହରଣ ଅଲୌକିକ ସର୍ତ୍ତାକୁ ଗୋଟିଏ ପୁଲିଭୁତ ଶକ୍ତି ଦୁର୍ଦ୍ଦାର ଭାବ ଜଗତରେ ହଜିଯାଇଥିବା ମନ ମୋର, ନିର୍ବିକାର ଚିତ୍ତରେ ତନ୍ତୁର ଲକ୍ଷଣକୁ ନିଶ୍ଚିନ୍ତ ନୟନରେ ।

ହେତୁବାଦୀ, ନାସ୍ତିକ ହୃଦୟରେ ହେତୁ ଉଦୟର ଭାଗବତ ବାଣୀ କାଷ୍ଠ, ପାଷାଣ, ତୁଣ୍ଡ, ତତ୍ତ୍ୱ ଯେତେ କାଟ, ପତଙ୍ଗ, ଜୀବ, ହିଂସ୍ର ସବୁରି ଭିତରେ ବନ୍ଧାପଡ଼ି ଆତ୍ମହରା ହୋଇ ପଡେ ହସ୍ତ ପଦ ପଲକହୀନ ମୋ ଶଶ୍ୱର ନିର୍ଯ୍ୟାତ ଭାବରେ

ଦାରୁହସ୍ତକୁ, ତିନିପାଦ ମାଗିଥିବା ବାମନ ହରିଙ୍କୁ ।

ଅନୁଭବ କରେ ତମ ପ୍ରସ୍ତର ଶିରାରେ କାଷ୍ଠ ଗତା ମୂର୍ତ୍ତି ତମ ତ୍ରିଭଙ୍ଗୀ ଠାଣିରେ ଅବା ଅଷ୍ଟଧାତୁ ଗଜଶର ଚୋରା ଦାହାଣିରେ ଭରି ରହିଛି ଏତେ ପ୍ରେମ, ମାଦକତା, କୋମଳତା କେମିତି ଅସ୍ୱୀକାର କରିବି ତୁମକୁ, ତମେ କେବଳ ମୋ ହୃଦୟର ଅନୁଭବର କେବଳ ତମେ ମୋ କାବନ ଠାକୁର ମୋ ମସ୍ତକରେ ତମ ଅଦୃଶ୍ୟର ହସ୍ତ ଅଭୟ ଦେଉଥିବ ନିତି ମୋ ଅନ୍ତହୀନ ଭବିଷ୍ୟତର, ଅନାଗତ କାଳିମାର ଶେଷ ବିଦାୟର, ତବ ପାଦପଦ୍ମ ଚିହ୍ନ ପଡ଼ିଥିବ ମୋ ଭଗ୍ନ କୁଟୀର ମାଟି କାନ୍ଥେ ଖଂଖ ଧ୍ୱନି ଶୁଣିଥିବି, ଆରତି ବେଳାରେ ଶୂନ୍ୟରେ ମିଳାଇ ଦେବ, ଶୂନ୍ୟ ଦେହୀ ପରମ ଶଶ୍ୱର, ଦୀପ ତବ ଲାଗୁଥିବ ସୁଖ ମୋର ଜଳୁଥିବ, ସ୍ୱର୍ଗଦ୍ୱାରେ ପାପ ମୂଳ କରୁଥିବ ପତିତପାବନ ହସୁଥିବ ସ୍ଥିତ ହସ ରଙ୍ଗଅଧରେ ସାଥିକ ଲକ୍ଷୁଥିବି ଏ ଜନ୍ମର ଶେଷ ହୀନ ସୁଗ ଯୁଗାନ୍ତରେ ।

+ ତାରା ନିକୟ, ପୁଟ ନଂ - ୮୫୪/ ଏ, ଚାତରା ଶବରସାହି, ମୁକୁନ୍ଦ ପ୍ରସାଦ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା-୭୫୩୦୦୫୫ ମୋ- ୯୦୪୦ ୧୫୧୪ ୭୫

ହସୁଛନ୍ତି ରଘୁସିଂହାସନେ ଅଭୟ ମୁଦ୍ରାରେ ।

ଭସ୍ମାସୁର, ରାବଣ, କଂସ ଓ 'ମୁଁ'ତୁର ଅଥ କେବେ ଘଟିନାହିଁ, ଅବତାରରୁ ଅବତାର କେତେବାର ନେଉଥିବେ, ହେ ଶଶ୍ୱର ନୂତନ ସର୍ଜନାକର୍ମରେ ଲିପ୍ତ ରହୁଥିବା ନାସ୍ତିକର ଅବିଶ୍ୱାସ ଜାଳାରେ ଅନୁରର ଝରଣା ଶୁଷ୍କ ପାଳଟି ଯାଉଥିବ ବା ଏମିତି ସତେ ତମ ନିପାରିଲା ପଶରେ ।

ଯେତେବାର ବଡ଼ଦାଣ୍ଡ ଧୁଳି ବୋଳି ହୁଏ ଆତ୍ମ ତୃପ୍ତି ଲାଭ କରେ ପତିତପାବନ ବାନା ଦେଖୁ ଆଖି ଲାଖୁଯାଏ ତମ ତକାତୋଳାରେ ଆଖି ମିଶିଗଲେ ଅମାନିଆ ଅଶ୍ରୁ ମୋର ଝରିପଡେ ମଣିଷ ଭିତରେ ବନ୍ଧା ଥିବା ମଣିଷ କେବଳ ମଣିଷର କଥା କହେ, ମୁଁ କିନ୍ତୁ ଖୋଲୁଥାଏ ସବୁ ଭିତରେ ଯେ ମୂଳ ବିହୃତିଏ ମୋର ଦୟା, କ୍ଷମା, ଶ୍ରଦ୍ଧା, ପ୍ରୀତି, ପ୍ରେମ ହେ ଶଶ୍ୱର ଏ ମଣିଷକୁ କ୍ଷମା କର ଯେ କୁଣ୍ଡଳିକ କରେ ବାରଂବାର ତମକୁ ଭୂମିକୁ ଭୂମା'କୁ, ଉପହାସ କରୁଥିବା



ମିଛ... ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ନାଥ

ଶହେ ସତ ଏଠି ଲୁଚି ଯାଉଅଛି ମିଛର ଖୋଳପା ତଳେ ହେଲେ ବୁଝିବିନି ସତ୍ୟର ବିକୟ ରହିଅଛି କାଳେ କାଳେ ।

ମିଛ ଖୁସିଆଏ କିଛି କ୍ଷଣ ପାଇଁ ସତ ଖୁସି ଚିରଦିନ ମିଛର ଖୁସିରେ ଦୂରମୟ ହୋଇ ରହିଥାଏ ଏହି ମନ ।

ମିଛ ସିନା ତାଙ୍କେ ନିଜର ବୋଷକୁ

ମନେ ଭରିଦିଏ ଭୟ ସେହି ଦୋଷ ଦିନେ ଧରା ପଡ଼ିଯାଏ ମିଛ ହୁଏ ପରାକ୍ରମ ।

ହୁଏତ ସତ୍ୟତା କଣ ଦେଇଥାଏ ମିଳିଥାଏ ଆତ୍ମବୃତ୍ତି

ହେଲେତ ମିଛରେ ଶାନ୍ତି ମିଳେ ନାହିଁ କଲେ ପଛେ ଯାହା ପ୍ରାପ୍ତି ।

ହାରେନାହିଁ ସିଏ ଜୀବନରେ ଯିଏ ମିଥ୍ୟା ଆଶ୍ରୟ ନେଇନି ମଥାତେକି ସଦା ବାଟ ଚାଲୁଥାଏ ଜମା ଯେ ମିଛ କହିବି ।

ଅଲପ ଦିନରେ ମିଛର ଆୟୁସ ହୋଇ ଯାଉଥାଏ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଲେ ଚିରଦିନ ସତ୍ୟତା ଅମର ରହିଥାଏ ସେ ଅକ୍ଷୁର୍ଣ୍ଣ ।

+ ସୁନ୍ଦରପୁର, ଉତ୍ତରକୂଳ ହାଟ, ପ୍ରୀତିପୁର, ଯାଜପୁର-୭୫୫୦୧୩ ମୋ-୦୮୮୯୨୩୦୧୧୪୩



ମୌସୁମୀ.. ସମିତ ଦାଶ

ମୌସୁମୀ ଆରମ୍ଭରେ ପୁଲକିତ ହୁଏ ବାଷ୍ପୀ ଭାଇ, ପ୍ରକୃତିରେ ସବୁଜ ଡାକୁଣି ଘୋଡ଼ାଇ ହୁଏ ସୁନ୍ଦର ହୋଇ ।

ଆସିଲେ ବର୍ଷା ବାଷ୍ପୀମାନେ ବିଲେ ଯାଇ କରିବେ ହଳ, ବର୍ଷାରେ ପୋଖରୀ ଗାଡ଼ିଆ ପୁରାଣ ହେବ ମାଛ କରିବେ ଖେଳ ।

ଦୃକ୍ଷମାନେ ଜଳ ପାଇ ତାଙ୍କ ମନ ଆନନ୍ଦ ହୁଅଇ,

କଳା ବଉଦ ତାଙ୍କି ଥିବା ଦେଖୁ ମୟୂର କି ସୁନ୍ଦର ନରାଜ ।

ବରଷାରେ ତ କଳି ଝରି ପୋକ କେତେ ଆକାଶେ ଉଡ଼ି ବୁଲନ୍ତି, ବର୍ଷା ସମୟରେ କୁନି ପିଲାମାନେ ଆନନ୍ଦରେ ଯାଇ ତୁଳା ଭାସିବି ।

ବରଷା ବରସିଲେ ପୋଖରୀ ହୁଡ଼ାରେ ବେକାର କେଁ କେଁ ରଡ଼ି, ମୌସୁମୀ ଆଗମନରେ ଖରା ତାଟି ଚାଲିଯିବ ପରିବେଶକୁ ଛାଡ଼ି ।

ମେଘ ଦୁଲୁକାଇ ଦିଏ ଘଡ଼ଘଡ଼ି ଶବ୍ଦବେ ଧୁନ୍ ଧୁନ୍ କରି ଛାଡ଼ି, ବିନା ବରଷାରେ ସୁନ୍ଦର ଫସଲ କେବେ ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ ତି ।

ଆସିଲେ ସିଏ ସକେଇ ହୁଏ ପ୍ରକୃତି ଆହାଃ କି ସୁନ୍ଦର ଦୃଶ୍ୟ, ଅନାଦ ବସିଥାଉ କେବେ ଆସିବ ତୁମେ ଆସିଗଲେ ହେଉ ସତ୍ୟତା ।

+ ପଲ୍ଲୀକଣ୍ଠା, ଏରସମା, ଜଗତସିଂହପୁର



ସୂଚନା ଅଧିକାରୀମାନେ ଆଧୁନିକ ଜ୍ଞାନକୌଶଳ ବ୍ୟବହାର କରିବା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୦୫/୦୭ (ନି.ପ୍ର): ବୈଷୟିକ ଜ୍ଞାନକୌଶଳର ବିକାଶ ସହ ଚାଲି ଚାଲି ଯାଉଥିବା ସୂଚନା ଅଧିକାରୀମାନେ ନିଜକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ସରକାରଙ୍କ ବିକାଶମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଉପଯୁକ୍ତ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କରିବା ପାଇଁ ସୂଚନା ଓ ଲୋକସଂପର୍କ ବିଭାଗର ପ୍ରମୁଖ ଶାସନ ସଚିବ ବିଷୁପଦ ସେଠା ପରାମର୍ଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ସାମାଜିକ ଗଣମୁଖର ପରିଚାଳନା ଏବଂ ବ୍ୟବହାର ସଂପର୍କରେ ସୂଚନା ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭାବେ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଦିଆଯିବା ପାଇଁ ସେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ବିଭିନ୍ନ

ପରିବେଷଣ ଏବଂ ବିଭାଗକୁ କ୍ରିୟାଶୀଳ କରିବାରେ ସୂଚନା ଅଧିକାରୀମାନେ ନିଷ୍ଠାର ସହ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ବିଭାଗର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଉତ୍ତମଣି ତ୍ରିପାଠୀ କହିଥିଲେ । ବିଗତ ଦିନର ଅଭିଜ୍ଞତାକୁ ନେଇ ବୈଷୟିକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ନିରଞ୍ଜନ ସେଠୀ ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ଏବଂ ପ୍ରମୁଖ ଶାସନ ସଚିବଙ୍କ ପରାମର୍ଶ ଅନୁଯାୟୀ ସୂଚନା ଅଧିକାରୀମାନେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବେ ବୋଲି ଆଶାପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ପ୍ରମୁଖ ଶାସନ ସଚିବ ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗର ସୂଚନା ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କ ସହ ମତ ବିନିମୟ କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ଯୁଗ୍ମ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପ୍ରମୋଦ କୁମାର ମଲ୍ଲିକ ଏବଂ ସୁରେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ପରିଡ଼ାଙ୍କ ସହ ସମସ୍ତ ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ଦୈନିକ କରୋନା ସଂକ୍ରମଣରେ ବାଲେଶ୍ୱରକୁ ଆଶ୍ୱସ୍ତ୍ୟ ଜିଲ୍ଲାର ସୁସ୍ଥ ସଂଖ୍ୟା ଛୁଇଁଲା ୩୧,୮୬୩, ଦିନକରେ ୧୫୫ ସଂକ୍ରମିତ ରିହୁଟ

ବାଲେଶ୍ୱର, ୦୫/୦୭ (ନି.ପ୍ର): ଦୀର୍ଘଦିନ ପରେ ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲାରେ ଦୈନିକ ସଂକ୍ରମଣ ହ୍ରାସକୁ ନେଇ ସାଧାରଣରେ ଆଶ୍ୱସ୍ତ୍ୟ ଆସିଛି । ଗତ ୨ ମାସଧରି ଜିଲ୍ଲାରେ ଦୈନିକ ସଂକ୍ରମଣ ସଂଖ୍ୟା ୨୫ରୁ ୪ ଶହ ମଧ୍ୟରେ ରହୁଥିବା ବେଳେ ସମ୍ପ୍ରତି ତାହା ୨୫ରୁ ୫୦ରୁ ହ୍ରାସିଛି । ରାଜ୍ୟ ସୂଚନା ଓ ଲୋକ ସମ୍ପର୍କ ବିଭାଗ ରିପୋର୍ଟ ଅନୁସାରେ ଗତ ୨୪ ଘଣ୍ଟା ମଧ୍ୟରେ ଜିଲ୍ଲାର ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳରୁ ୧୫୫ ଜଣ କରୋନା ସଂକ୍ରମିତ ରିହୁଟ ହୋଇଛନ୍ତି । ରିହୁଟ ସଂକ୍ରମିତଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସହରରୁ ୩୫୫ରୁ ୪୫୫, ସୁନହରରୁ ୩୫, ସହଦେବଖଣ୍ଡରୁ ୨ ଓ ମୋତିଗଞ୍ଜରୁ ୨ ଜଣଙ୍କ ସମେତ ଦର୍ଜିପୋଖରୀ, ଗୋପାଳଗାଁ, ମାନସିଂବକାର, ନେଳିଆବାଗ, ପୁଲିସ ଲାଇନ, ପୁରୁଣାବାଲେଶ୍ୱର, ବିଦେବାନନ୍ଦ ମାର୍ଗ, ପଦ୍ମପୁରୀ ପ୍ରଭୃତି ଅଞ୍ଚଳରୁ ଜଣେ ଜଣେ ସଂକ୍ରମିତ ଅଛନ୍ତି । ସେହିଭଳି ବାହାନଗା ବ୍ଲକରୁ ୧୫୫ ଜଣ, କଲେଶ୍ୱରରୁ ଜଣେ, ଖରବାରୁ ୧୫, ନାଳଗିରିରୁ ୬, ଓପଦାରୁ ୧୭, ରେମୁଣାରୁ ୩୧, ସଦରରୁ ୧୫, ସିମୁଳିଆରୁ ୯ ଓ ସୋର ବ୍ଲକରୁ ୨୫୫ ଜଣ ସଂକ୍ରମିତ ଭାବେ ରିହୁଟ ହୋଇଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଜିଲ୍ଲାରେ ସଂକ୍ରମିତଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ୩୫,୬୫୮ରେ ପହଞ୍ଚିଥିବା ବେଳେ ଗତ ୨୪ ଘଣ୍ଟା ମଧ୍ୟରେ ୨୨୦ ଜଣ ସୁସ୍ଥ ହୋଇଛନ୍ତି । ଏବେ ସୁଦ୍ଧା ଜିଲ୍ଲାରେ ମୋଟ ୩୧,୮୬୩ ଜଣ କରୋନା ସଂକ୍ରମିତ ସୁସ୍ଥ ହୋଇଥିବା ସରକାରୀ ଭାବେ କୁହାଯାଇଛି । ଏବେ ସକ୍ରିୟ ଥିବା ୨,୬୫୭ ଜଣ କରୋନା ଆକ୍ରାନ୍ତ

ମୁରବୀ ବିହୀନ ବାଲେଶ୍ୱର ପୌରପାଳିକା : କର୍ମଚାରୀ ରାଜର ପରିଣାମ ଭୋଗୁଛନ୍ତି ସହରବାସୀ

ବାଲେଶ୍ୱର, ୦୫/୦୭ (ନି.ପ୍ର): ବାଲେଶ୍ୱର ସହରର କେଉଁ ଅଞ୍ଚଳରେ ପାଇପ ଯାଚି ପାଣି ବୋହି ଚାଲିଛି ତ କେଉଁଠି ଲାଇଟ୍ ଜଳୁନାହିଁ ଆଉ କେଉଁଠି ଡ୍ରେନ ଭାଙ୍ଗି ପାଣି ସୁଆ ପଡ଼ିଲାଣି । ଦେଖିବାକୁ କେହି ନାହିଁ କି କହିବାକୁ କେହିନାହିଁ । ଡ୍ରେନରେ ଆବର୍ଜନା ଭରି ହୋଇ ରହିବା ଫଳରେ ୪ଦିନ ପୂର୍ବରୁ ସୁପଲପୁର ଛକସ୍ଥିତ ଡ୍ରେନ କାନ୍ଦୁ ଭାଙ୍ଗାଯାଇଥିଲା । ଫଳରେ ଡ୍ରେନ ପାଣି ଏବେ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ଲହଡ଼ି ଭାଙ୍ଗୁଛି । ଏହାକୁ ନେଇ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ ପୌରପାଳିକାରେ ଆପଣ କଲେ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କିଛି ପ୍ରତିକାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ହେଲାନାହିଁ । ସେହିଭଳି



ଆଜିମାବାଦ ଅଞ୍ଚଳରେ ମାଟିତଳେ ଯାଇଥିବା ପାନୀୟ ଜଳ ପାଇପ ଯାଚି ରାସ୍ତାରେ ପାଣି ଜମା ହୋଇ ରହିଥିବା ସମସ୍ତେ ଦେଖୁଛନ୍ତି । ବାରମ୍ବାର ଅଭିଯୋଗ କରିବା ପରେ ମଧ୍ୟ ପୌରପାଳିକା ପକ୍ଷରୁ କିଛି ଜନସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ କେହି ଶୁଣୁ ନାହାନ୍ତି । ଜନସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଭାଗ ପୌରପାଳିକା ଉପରେ ଦୋଷ ଲଦି ଦେଉଥିବା ବେଳେ ପୌର କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ କିଛି ଶୁଣିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ନାହାନ୍ତି । ଏଭଳି ସ୍ଥିତିରେ ଲୋକେ କାହା ପାଖକୁ ଯିବେ ତାହା ଏବେ ବିଚାର ପ୍ରଶ୍ନ ହୋଇଛି । ପୂର୍ବତନ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଉପରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେବାକୁ ସେମାନଙ୍କ କଥାକୁ ପୌରପାଳିକା କର୍ମଚାରୀ ବା ବିଭାଗୀୟ

ଅଧିକାରୀମାନେ ଦେଖାଦିତ କରୁଛନ୍ତି । ପ୍ରତି ଖୁବ୍ ପାଇଁ ପୌରପାଳିକା ପକ୍ଷରୁ ଜଣେ ଜଣେ ଖୁବ୍ ଅଧିକାରୀ ନିଯୁକ୍ତ ହୋଇଥିବା କୁହାଯାଉଛି । ମାତ୍ର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଧିକାରୀ ଖୁବ୍ କେତେବେଳେ ଆସନ୍ତି କେହି ଦେଖିପାରୁ ନାହାନ୍ତି । ମୋଟ ଉପରେ ପୌରପାଳିକାରେ ଚାଲିଥିବା କର୍ମଚାରୀ ରାଜର ପରିଣାମ ଏବେ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କୁ ଭୋଗିବାକୁ ପଡ଼ିଛି । ପୌର ପରିଷଦର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଅବସ୍ଥା ପୂରିବାକୁ ୩ ବର୍ଷ ବିତିବାକୁ ଯାଉଥିବା ବେଳେ ସହରବାସୀଙ୍କ ସମସ୍ୟା ସମାଧାନ ପାଇଁ ବାଲେଶ୍ୱର ପୌରପାଳିକା ଏବେ ମୁରବୀ ବିହୀନ ସ୍ଥିତିରେ ପହଞ୍ଚିଥିବା ଅନୁଭୂତ ହେବାରେ ଲାଗିଛି ।

ବାଲିବିଲ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଶିକ୍ଷକ ନିଯୁକ୍ତି ଦାବି

ବାଲିଆପାଳ, ୦୫/୦୭ (ନି.ପ୍ର): ବାଲିଆପାଳ ବ୍ଲକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଅଳାତିହା ପଂଚାୟତ ବାଲିବିଲ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଶିକ୍ଷକ ନିଯୁକ୍ତି ଦାବି କରି ସ୍କୁଲ ପରିଚାଳନା କମିଟିର ସଦସ୍ୟ ତଥା ଶତାଧିକ ଗ୍ରାମବାସୀ ଆଜି ବ୍ଲକ ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀଙ୍କୁ ଏକ ଦାବୀ ପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ସୂଚନା ଅନୁସାରେ ଉକ୍ତ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପିଲା ସଂଖ୍ୟା କମ ଥିବା ଦର୍ଶାଇ ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଏହାକୁ ବାଲିବିଲ ହାକିମ ହରିଜନ ସାହି ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ସହିତ ମିଶାଇ ଦିଆଯାଇଛି । ତେବେ

ଜାତୀୟ ରାଜପଥରେ ଭାରସାମ୍ୟ ହରାଇ ରାସ୍ତାକଡ଼ରେ ଓଲଟିଲା ଟ୍ରକ

ନୂଆପଡ଼ା, ୦୫/୦୭ (ନି.ପ୍ର): ଖଡ଼ିଆଳ-ନୂଆପଡ଼ା ମାଧ୍ୟମ ନଂ ଜାତୀୟ ରାଜପଥର ଖଡ଼ିଆଳ ସହର ଠାରୁ ୫ କିଲୋମିଟର ଦୂର ବଡ଼ପୋଲ ନିକଟସ୍ଥ ଏକ କଲଭର୍ଟ ଠାରେ ଏକ ମାଲ ବୋଲେର ଟ୍ରକ ଭାରସାମ୍ୟ ହରାଇ ଏକ ଟ୍ରକ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟି ହୋଇଛି । ରବିବାର ବିଳମ୍ବିତ ରାତ୍ରରେ ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ହେଉଥିବା ସମୟରେ ଟ୍ରକ

ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଜ୍ୟୋତିଷ ସଂସ୍ଥାନ ପକ୍ଷରୁ କରୋନା ସତେତନତା

ବାଲେଶ୍ୱର, ୫/୭ (ନି.ପ୍ର): ସାମାଜିକ ଅନୁଷ୍ଠାନ 'ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଜ୍ୟୋତିଷ ସଂସ୍ଥାନ' ପକ୍ଷରୁ ବାଲେଶ୍ୱର ସହରରେ ଭ୍ରାମ୍ୟମାଣ କରୋନା ସତେତନତା ଶିବିର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ସୋମବାର ସଂଗଠନ ପକ୍ଷରୁ ରେଳ ଷ୍ଟେସନ ଓ ରାସ୍ତା ପାର୍ଶ୍ୱରେ ଜୀବନ ବିଚାରଥିବା ଅସହାୟ ଲୋକଙ୍କୁ ଶୁଖିଲା ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ସଂଗଠନ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଡ. ସୌମ୍ୟରଞ୍ଜନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ଏହି ଶିବିର ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା । ସମାଜର

ତଳସ୍ତରରେ ରହୁଥିବା ଅବହେଳିତ ବର୍ଗଙ୍କ ମୁଣ୍ଡରେ ହସ ପୁଟାଇବାକୁ ଏହା ଏକ ପ୍ରୟାସ ବୋଲି ସେ କହିଥିଲେ । ସଂଗଠନର ରାଜ୍ୟ ମହିଳା ସଭାମେଣ୍ଡ୍ରୀ ରଞ୍ଜିତା ସାମଲ, ରାଜ୍ୟ ସ୍ତର ସଭାପତି ବିଶ୍ୱଜିତ ବାରିକ, ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲା ଉପ-ସଭାପତି ପୁସ୍ତନ ମଲ୍ଲିକ, ବାଲେଶ୍ୱର ସଦର ବ୍ଲକ ସଭାପତି ଦିବ୍ୟଶା ମହାନ୍ତି, ଉପ-ସଭାପତି କରଣ ଜେନା, ଓ ସମ୍ପାଦିକା ମଧୁମିତା ଦାସ ପ୍ରମୁଖ ଏହି ଶିବିରରେ ଯୋଗଦେଇ ମହାମାରୀ କରୋନାର ଭୟାବରତା ଓ ସହାର

ମୋ ସ୍କୁଲ ଅଭିଯାନର ସମୀକ୍ଷା ବୈଠକ ଓ ବୃକ୍ଷରୋପଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

କଲେଶ୍ୱର, ୦୫/୦୭ (ନି.ପ୍ର): ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲାର କଲେଶ୍ୱର ବ୍ଲକ ରାଜବଣିଆ ମଞ୍ଚଳ ଅଧିନ ଜଳନ୍ଦର ହାଇସ୍କୁଲର ମୋ ସ୍କୁଲ ଅଭିଯାନର ସମୀକ୍ଷା ବୈଠକ ସହିତ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ବୃକ୍ଷରୋପଣ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇ ଯାଇଛି । ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥିଭାବେ ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ଉପ-ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ରିତ୍ତି, ଅତିଥିଭାବେ କଲେଶ୍ୱର ବିଭାଗ ତଥା ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରାଚୀନମୟା ଗିରି ଓ ଜିଲ୍ଲା ସଂଯୋଜକ ଡ. ସଦାପ ଚନ୍ଦ୍ରପା ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇ ମୋ ସ୍କୁଲ ଅଭିଯାନରେ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିବା ୬୫୫୨୦ ହକାର ଟଙ୍କା ସମ୍ପର୍କରେ ସମୀକ୍ଷା ହେବାପରେ ବିଦ୍ୟାଳୟର



ଉନ୍ନତି ଲାଗି ୧୮ଲକ୍ଷ ୬୦ହକାର ଟଙ୍କାର ପ୍ରକଳ୍ପ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଥିଲା । ଏଥିରେ ମଞ୍ଚଳ ସଂଯୋଜକ ବଂଶୀଧର ବାରିକ ମଂ ଆହ୍ୱାନ କରିଥିବା ବେଳେ ହରମୋହନ ମହାନ୍ତି ବିବରଣୀ ପାଠ କରିଥିଲେ । ଶିକ୍ଷକ ପ୍ରଦୀପ ସାହୁ ଧନ୍ୟବାଦ

ବିଶ୍ୱହିନ୍ଦୁ ପରିଷଦ ପକ୍ଷରୁ ବୃକ୍ଷ ଚାରା ରୋପଣ

ବାଲେଶ୍ୱର, ୦୫/୦୭ (ନି.ପ୍ର): ବିଶ୍ୱହିନ୍ଦୁ ପରିଷଦ ଓ ବଜରଜ ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ସେବା ସହାୟ ପାଳନ ଅବସରରେ ଚାନ୍ଦିପୁରସ୍ଥିତ ସାଗରୋଶ୍ୱର ମନ୍ଦିର ବେଢ଼ାରେ ବୃକ୍ଷରୋପଣ ଓ ସଫେଇ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ବିଶ୍ୱହିନ୍ଦୁ ପରିଷଦର ଜିଲ୍ଲା ସଂଯୋଜକ ସଞ୍ଜୟ ମହାପାତ୍ର ଓ ବଜରଜ ଦଳର ଜିଲ୍ଲା ସଂଯୋଜକ ଅକ୍ଷୟ ପରିଡ଼ା ପ୍ରଥମେ ବୃକ୍ଷ ରୋପଣ ସହ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ସାମ୍ପ୍ରତିକ ସ୍ଥିତିରେ ବଡ଼ ଚାଲିଥିବା ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଚାରା ଚଳାଣି ପାଇଁ ବୃକ୍ଷରୋପଣ ଓ ଜଙ୍ଗଲ ସୃଷ୍ଟି ହିଁ ଏକମାତ୍ର ପଦ୍ଧତ୍ୱ ବୋଲି ସେମାନେ ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ । ଜଗବନ୍ଧୁ ପୁଷ୍ପି, ଭୂସାଧକାନ୍ତି ପଣ୍ଡା, କସ୍ତୁରୀ ସରକାର, ବିକଳ ସାହୁ ପ୍ରମୁଖ ବୃକ୍ଷରୋପଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସମ୍ପାଦିତ କରିଥିଲେ ।

ରୋଟାରୀ କ୍ଲବ ପକ୍ଷରୁ କ୍ଷୁଧାମୁକ୍ତ ଓଡ଼ିଶା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ



ବାରିପଦା, ୦୫/୦୭ (ନି.ପ୍ର): ବାରିପଦା ଏଲଆଇସି କୋଲୋନୀ ନିକଟସ୍ଥ କୋଷାଗ୍ରମରେ ବାରିପଦା ରୋଟାରୀ କ୍ଲବ ପକ୍ଷରୁ କ୍ଷୁଧାମୁକ୍ତ ପରିଷଦର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ସାମ୍ପ୍ରତିକ ସ୍ଥିତିରେ ବଡ଼ ଚାଲିଥିବା ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଚାରା ଚଳାଣି ପାଇଁ ବୃକ୍ଷରୋପଣ ଓ ଜଙ୍ଗଲ ସୃଷ୍ଟି ହିଁ ଏକମାତ୍ର ପଦ୍ଧତ୍ୱ ବୋଲି ସେମାନେ ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ । ଜଗବନ୍ଧୁ ପୁଷ୍ପି, ଭୂସାଧକାନ୍ତି ପଣ୍ଡା, କସ୍ତୁରୀ ସରକାର, ବିକଳ ସାହୁ ପ୍ରମୁଖ ବୃକ୍ଷରୋପଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସମ୍ପାଦିତ କରିଥିଲେ ।

ନାଥ ସାହୁ, ଗଣେଶ ଦାସ, ପ୍ରଶାନ୍ତ ଜେନା, ଅରୁଣ କୁମାର ଦାଶ, ମୋହନ ବର୍ଷାଳ, ସରୋଜ ଦାସ, କୁବର ସଦାଶ୍ୟ ବିନୟ ପ୍ରକାଶ, ସଞ୍ଜାବ ହୋତା, ତିନିର ଘୋଷ, କପିଳ ଖଣ୍ଡେଲୀ, ପ୍ରମୁଖ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ସକ୍ରିୟ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ।

ଅର୍ଥ ସାଜିଛି ପ୍ରତିବନ୍ଧକ : କର୍କଟ ରୋଗରେ ପୀଡ଼ିତ ଯୁବକ ବଂଚିବା ପାଇଁ ମୃତ୍ୟୁ ସହ ସଂଗ୍ରାମ କରୁଛି

ବାଲିଆପାଳ, ୦୫/୦୭ (ନି.ପ୍ର): ସିଏ ବି ବିନେ ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖୁଥିଲା ଜୀବନରେ ଖୁବ୍ ରୋଜଗାର କରିବ, ପରିବାର ପ୍ରତିପୋଷଣ କରିବ, ପୁଅ ପୁତୁରା ଝିଆରୀ ପ୍ରମୁଖଙ୍କୁ ଉଚ୍ଚ ଶିକ୍ଷିତ କରିବ । କିନ୍ତୁ କର୍କଟ ରୋଗରେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ହେବା ପରେ ତାର ସବୁ ସ୍ୱପ୍ନ ଭାଙ୍ଗି ଦୂରମାର ହୋଇଯାଇଛି । ସେହି ଯୁବକ ଜଣଙ୍କ ହେଉଛନ୍ତି ବାଲିଆପାଳ ବ୍ଲକ ପ୍ରତାପପୁର ଗ୍ରାମର ବିମଳକାନ୍ତ ରାଉତ, ବୟସ ୩୫ । ସେମିତି କିଛି ଶିକ୍ଷାହୀନ କରି ନଥିଲେ ବି ରୋଜଗାର ଆଶାରେ ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ପୁନାକୁ ଯାଇଥିଲା ତାଙ୍କି ପାଇଁ । କେତେ ବର୍ଷ ଘରୋର କମ୍ପାନୀରେ ଚାକିରି କରିବା ପରେ ବିବାହ କରିଥିଲେ । ତା କୁଳକୁ ଆସିଥିଲା ପୁତ୍ର ସନ୍ତାନ ତିଏ । ମହାମାରୀ କରୋନା ଯୋଗୁଁ



ମହାରାଷ୍ଟ୍ରରେ ଲକ୍ଷ୍ମଣର ଉ ସତତାଭିନ ଲାଗି ରହିବାକୁ ବିମଳ ଗାଁ କୁ ଫେରିଆସିଥିଲା । ଗାଁରେ ଏକ ମୂର୍ତ୍ତି ଭକ୍ତା କାରଖାନାଟି କରିଥିଲା । ପରିବାରର ସବୁ ଲୋକ ଏହି କାମରେ ତାକୁ ସହାୟତା କରୁଥିଲେ । ବି ପରସା ଭଲ

ଅତିକ୍ରାନ୍ତ ହୋଇଗଲାଣି । ଘରୁ ବହୁଦାକ୍ଷକଙ୍କୁ ଅର୍ଥ ସଂଗ୍ରହ କରି ବିକିଣି କରୁଛି ବିମଳ । ତାଙ୍କର ଚିକିତ୍ସା ଅପରେସନ କରିବା ପରେ ତା ଦେହରେ ରକ୍ତ କର୍କଟ ଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଲା । ରକ୍ତ କର୍କଟ ବିକିଣି ଚାଲିଥିବା ବେଳେ ଅର୍ଥ ମେରୁ କର୍କଟ ହୋଇଥିବା ଏବେ ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଏଥିପାଇଁ ୫୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । କିନ୍ତୁ ତା ପାଖରେ ଯାହା କିଛି ସମ୍ଭବ ଥିଲା ତା ସରିଯାଇଛି । ଏତେ ଗୁଡ଼ାଏ ଟଙ୍କା ତାହା ପକ୍ଷେ ସଂଗ୍ରହ କରିବା ଅସମ୍ଭବ । ସରକାର ଓ ବ୍ୟାପକ ବ୍ୟକ୍ତି ମାନେ ବିମଳକୁ ଆର୍ଥିକ ସହାୟତା ଯୋଗାଇ ଦେଲେ ହୁଏତ ବଂଚିଯିବ ବୋଲି ସେ ସୁହାରି କରୁଛି । ସରକାର ଗରିବ ବିମଳକୁ ଆର୍ଥିକ ସହାୟତା ଯୋଗାଇ ଦିଅନ୍ତୁ ବୋଲି ଗ୍ରାମବାସୀ ଦାବୀ କରିଛନ୍ତି ।

ପୋଖରୀର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟକରଣ ପାଇଁ ୧୦ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ମଞ୍ଜୁର ହୋଇଛି

କଲେ ମଧ୍ୟ ଦଖଲକାରୀ ପାତାଳା ଶେଖରମ କର୍ଷପାତ କରୁନାହାନ୍ତି । ଗ୍ରାମବାସୀ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ପାତାଳା ଶେଖରମଙ୍କ ଝିଅ ରାଜସ୍ୱ ବିଭାଗରେ କାମ କରୁଥିବାରୁ ଏପରି କାମ କରିପାରୁଛନ୍ତି । ଯଦି ଏହାର କୌଣସି ସମାଧାନ ନ ହୁଏ, ତେବେ ତହସିଲଦାରଙ୍କୁ ଡାକି ଜମି ଚିହ୍ନଟ



କଲେ ମଧ୍ୟ ଦଖଲକାରୀ ପାତାଳା ଶେଖରମ କର୍ଷପାତ କରୁନାହାନ୍ତି । ଗ୍ରାମବାସୀ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ପାତାଳା ଶେଖରମଙ୍କ ଝିଅ ରାଜସ୍ୱ ବିଭାଗରେ କାମ କରୁଥିବାରୁ ଏପରି କାମ କରିପାରୁଛନ୍ତି । ଯଦି ଏହାର କୌଣସି ସମାଧାନ ନ ହୁଏ, ତେବେ ତହସିଲଦାରଙ୍କୁ ଡାକି ଜମି ଚିହ୍ନଟ