

ଅସୂତ ଚରେ

ନିଜର ଦୁର୍ବଳତା ବିଷୟରେ ଭାବନା କରିବା ଦୁର୍ବଳତାର ପ୍ରତିଷେଧକ ନୁହେଁ । ଶକ୍ତିର ଭାବନା କରିବା ହେଉଛି ତାର ପ୍ରତିଷେଧକ । ନିଜ ମଧ୍ୟରେ ଶକ୍ତି ସର୍ବଦା ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ରହିଛି ବୋଲି ମାନବକୁ ଶିକ୍ଷା ଦିଅ ।

ମଧ୍ୟପ୍ରାଚ୍ୟ ଅସମ୍ଭାଳ....

ସାରା ବିଶ୍ୱ ଏବେ କରୋନା ମହାମାରୀ ବିରୋଧରେ ସଂଗ୍ରାମ କାରି ରଖୁଥିବାବେଳେ ଆଉ ଏକ ମାନବକୃତ ବିପଦ ପୃଥିବୀବାସୀଙ୍କ ମୁଣ୍ଡ ଉପରେ ସତେ ଯେପରି ଲଦି ହୋଇପଡ଼ିଛି । ଗତ ପ୍ରାୟ ଏକ ସପ୍ତାହ ଧରି ପାଲେଷ୍ଟାଇନ ଓ ଇସ୍ରାଏଲ ମଧ୍ୟରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ବିବାଦ ଦିନକୁ ଦିନ ଉନ୍ନତ ରୂପ ଧାରଣ କରିବାରେ ଲାଗିଛି ଏବଂ ଯଦି ତୁରନ୍ତ ଏହାକୁ ରୋକାବନ୍ଦ୍ୟାବେଦନା ଏବଂ ଏକ ନିୟମିତ ଯୁଦ୍ଧରେ ପରିଣତ ହେବ । ଗତ ସୋମବାର ଦିନଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଏହି ବିବାଦ ଯୋଗୁ ପାଲେଷ୍ଟାଇନର ସଶସ୍ତ୍ର ଗରିଲ୍ଲା ସଂଗଠନ ହାମାସ ଏବଂ ଇସ୍ରାଏଲ ମଧ୍ୟରେ ରକେଟ ନିକ୍ଷେପ କାରି ରହିଛି । ଉଭୟ ପକ୍ଷ ପ୍ରତିପକ୍ଷକ କନକସତି ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସ୍ଥାନ ଉପରେ ରକେଟ, ମାଡ଼ କରିବା ଫଳରେ ପ୍ରାୟ ଦୁଇଶହ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲୋକଙ୍କ ପ୍ରାଣହାନି ଘଟିସାରିଲାଣି ଏବଂ ଏଥିରେ ଆଉ ଦେହହତାକ ଲୋକ ଗୁରୁତର ଭାବେ ଆହତ ହୋଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ବିବାଦୀୟ କ୍ଷେତ୍ର ଗାଜା ପଟି ହୋଇଛି ଉଭୟ ପକ୍ଷଙ୍କ ରଖିବାପାଇଁ । ଯେହେତୁ ଉଭୟ ରାଷ୍ଟ୍ର ଏହି ପଟି ଉପରେ ନିଜର ପ୍ରଭୁତ୍ୱ ଦାବି କରନ୍ତି ଏବଂ ସେମାନେ ଏବେ ଏହାକୁ ନିଜ ନିଜ ଦଖଲରେ ରଖିଛନ୍ତି । ସମାପ୍ତକରଣରେ ଦୁଇ ଦେଶର ଲୋକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବିବାଦ ଓ ମାରପିଟ ଏକ ସାଧାରଣ ଘଟଣା । ସେହି ବିବାଦ ଭିତରେ ହିଁ ହଜାର ହଜାର ଲୋକ ଜୀବନ ନିର୍ବାହ କରନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଗତ ସୋମବାର ଦିନ ବିଶ୍ୱୋଦ୍ଧକାରଣୀ ପାଲେଷ୍ଟାଇନର ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବା ସକାଶେ ଇସ୍ରାଏଲୀ ସୁରକ୍ଷା ବାହିନୀ ଅଲ୍ ଆକ୍ସା ମାସକିଦ୍ ଭିତରେ ପ୍ରବେଶ କରି ସେମାନଙ୍କୁ ମାଡ଼ମାରି ରିଟର୍ଣ୍ଣ କରିବାପରେ ଏହା ଉନ୍ନତ ରୂପ ଧାରଣ କରିଥିଲା । ହାମାସ ଗରିଲ୍ଲା ବାହିନୀ ପକ୍ଷରୁ ଇସ୍ରାଏଲ ଉପରକୁ ଘନଘନ ରକେଟ ମାଡ଼ କରାଯିବା ଯୋଗୁ ଇସ୍ରାଏଲ ଏହାର ଜବାବ ଅନୁରୂପ ଅସ୍ତ୍ରରେ ବୋମାଧମା କରିବା ପାଇଁ ଇସ୍ରାଏଲୀ ସମସ୍ୟା ଭାବେ ଇସ୍ରାଏଲ-ପାଲେଷ୍ଟାଇନ ବିବାଦ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରହିଆସିଛି । ଏହାର ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କ ସମାଧାନ ନିମନ୍ତେ ଅତୀତରେ ଯେତେଯେତେ ପ୍ରୟାସ କରାଯାଇଛି, ସେସବୁ ନିଷ୍ଫଳ ବୋଲି ସାଧ୍ୟତା ହୋଇଛି । ସାମୟିକ ଭାବେ ସେଠାରେ ଶାନ୍ତି ବିରାଜମାନ କଲେ ସୁଦ୍ଧା ପୂର୍ଣ୍ଣ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ମୋକ୍ତା ଦାହାରିବି । ବାସ୍ତବତା ହେଲା, ଇସ୍ରାଏଲ ଚା'ର ଉନ୍ନତ ସାମରିକ ସାମର୍ଥ୍ୟ ଏବଂ ଅନ୍ତରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ସମର୍ଥନ ବଳରେ ସେଠାରେ ନିଜକୁ ସୁପ୍ରିମିଟି କରିଛି । ପାଲେଷ୍ଟାଇନ ଗାଜା ପଟି ଉପରେ ନିଜର ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ ଜାହିର କରିବା ନିମନ୍ତେ କରୁଥିବା ସବୁ ଉଦ୍ୟମ ବୃଥା ଯାଇଛି । ଅତୀତରେ ଯାସେର ଆରାଫାତଙ୍କ ସଂଗ୍ରାମ ଏହାର ନଗ୍ନ ନମୁନା । ଏବେ ସେଠାରେ ଶାନ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ସହାବସ୍ଥାନ ହିଁ ହେଉଛି ଏକମାତ୍ର ପନ୍ଥା । କିନ୍ତୁ ହାମାସ, ହେଜବୋଲା ଭଳି ସଂଗଠନକ ସଶସ୍ତ୍ର ସଂଗ୍ରାମ ସାଧାରଣ ଜନତାଙ୍କ ପାଇଁ ଅସୁମାରୀ ବିପଦକୁ ଜନ୍ମ ଦେଇଛି । କହିବା ବାହୁଲ୍ୟ ଇସ୍ରାଏଲ ଆଗରେ ପାଲେଷ୍ଟାଇନର ଗରିଲ୍ଲା ଶକ୍ତି ନଗଣ୍ୟ । ଏପରିକି ଅତୀତରେ ଯେଉଁ ଆରବ ରାଷ୍ଟ୍ରମାନେ ପାଲେଷ୍ଟାଇନକୁ ସମର୍ଥନ କରୁଥିଲେ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଏବେ ଅନେକ ରାଷ୍ଟ୍ର ଇସ୍ରାଏଲ ସହିତ ଶାନ୍ତିରୂପ କରି ନିରବ ପଡ଼ିଯାଇଛନ୍ତି ।

ଡକ୍ଟର ଲକ୍ଷ୍ମଣ ସାହୁ

ଗତ ମାସ ମାର୍ଚ୍ଚ ୮ ରେ ଆକର୍ଷଣୀୟ ମହିଳା ବିବେଚନା ଅବସରରେ କାତୀୟ ମହିଳା ଆୟୋଗ ଲିଙ୍ଗଗତ ସମାନତା ପାଇଁ ମିଳିତ କାତିସଂଘର ମହିଳା, ହରମୋନାଇଜେସନ୍ ପୁରସ୍କାର ହାତୀ ଅନୁପ୍ରାଣିତ 'ପୁରୁଷଙ୍କ ପାଇଁ ମହିଳା' କିମ୍ପା 'ମହିଳାଙ୍କ ପାଇଁ ପୁରୁଷ' ବିଷୟ ଚର୍ଚ୍ଚା କରିଛନ୍ତି । ବିଶ୍ୱରେ ଏପରି ଉଭୟଙ୍କୁ ଯୋଡ଼ିବାକୁ ଏହା ଏକ ପ୍ରଥମ ପ୍ରୟାସ କରାଯାଇଛି । ଯେଉଁମାନେ ଏହା ସହିତ ପ୍ରତିବନ୍ଧ ଥିଲେ, ସେମାନଙ୍କୁ ନିଆଯାଇଥିଲା । ବିଶେଷ କରି ଏଥିରେ ଏକୋଲଗ ଲକ୍ଷ ଲୋକ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନିଜର ପ୍ରତିବନ୍ଧ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଆସିଛନ୍ତି । ଏହି ଆନ୍ଦୋଳନର ମୂଳ ବିଷୟ ହେଉଛି ଏଥିରେ ଥିବା ଲିଙ୍ଗଗତ ଅସମାନତାକୁ ଦୂର କରିବା । କିନ୍ତୁ ଏହା ଅତି ସହଜ ମନେହୁଏ ନାହିଁ । ଏହାର ଦୂରକରଣ ପାଇଁ ଆଉ କେତେ ଯେ ବର୍ଷ ଲାଗିବ ତାହା ଅନୁମାନ କରାଯାଇପାରେନା । ଏପରି ଗତିବିଧିର ସମାଧାନ ନିମନ୍ତେ ଆଧାରିତ ସ୍ତ୍ରୀ ହେଉଛି ପୁରୁଷମାନେ ସଶକ୍ତ ହୁଅନ୍ତୁ । ଯେତେ ପରିମାଣରେ ପୁରୁଷ ମାନେ ସଶକ୍ତକରଣ ହୋଇପାରିବେ, ସେମାନେ ସମପରିମାଣରେ ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷିତ ଦେଇ ପାରିବାର ବିଶ୍ୱାସ/ଆଶା କରାଯାଇଛି । ଅନ୍ୟ ଅର୍ଥରେ କହିଲେ ଯେଉଁଠାରେ ମହିଳାମାନେ ଆଦିବାସୀ, ଘରୋଇ ଶ୍ରମିକ କିମ୍ପା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ମହିଳାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସୁରକ୍ଷା ପାଇଛନ୍ତି, ସେମାନେ ସେଠାରେ ଅଧିକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ହୋଇଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କର ସାମର୍ଥ୍ୟକୁ ଆହୁରି ବଢ଼ାଇଛନ୍ତି ଏବଂ ନିଜ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ଶକ୍ତିଶାଳୀ କରିଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଏହି ଆନ୍ଦୋଳନ ଯାହାର ହେଉନା କାହିଁ ରାଜନୈତିକ ନେତାମାନେ ସମାନତାକୁ ସମାପ୍ତକାରଣ କରିବା ପାଇଁ ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଗତାଏତ ଅଧିକ ସମୟ ନେଉଛନ୍ତି । ସମାଜପାତକ ଭାବେ ନାରୀ ମାନଙ୍କୁ ପ୍ରାଣାଧିକାର ଦେବାକୁ ଅନିଚ୍ଛା ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି । ଏଭଳି କ୍ଷେତ୍ରରେ ସାଧାରଣରେ ଏକ ସରଳ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଦ୍ଧୃତ ମାଗୁଛି କି ଆଜିର ଦିନରେ ମଣିଷ ନିଜ ହାତକୁ ଜାଗ୍ରତ କରିବା ସହ ମୂଳ ଦର୍ଶକ ଭଳି କେବଳ ବସିରହିଲେ ଆନ୍ଦୋଳନ ଫଳପ୍ରସ୍ତ କେବେ ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ । ବରଂ ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ବିଂ ରାସ୍ତାରେ ଅନେକ ବଦଳା କରାଯାଇଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଯେଉଁଠି ଅଧିକ ମୂଳ ବ୍ୟବ୍ତ ଭଳି ସମ୍ପଦ ମଣିଷ ସବୁ ଦେଖି ନଦେଖିଲା ଭଳି ରୂପ ରହିଛି । ଯେଉଁଠି ଘରର ଚାରି କାନ୍ଥ ଭିତରେ, କର୍ମ ସଂସ୍ଥା ଗୃହରେ, ଆଶ୍ରମରେ, ଅନାଥ ଆଶ୍ରମରେ, ପବିତ୍ର ଧର୍ମ ପାଠରେ, ରାସ୍ତା ଘାଟ, ନିର୍ଜନ ଏପରିକି ଜନଗହଳ ମଧ୍ୟରେ ଏବଂ ଆଶ୍ରମସ୍ଥଳୀରେ ଭାବରେ ପୋଲିସ୍ ଷ୍ଟେସନରେ ମଧ୍ୟ ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ଅସଦାଚରଣ କରାହେଉଛି । ଯେଉଁଠାରେ ଜଣେ ମହିଳା ଅଧିକ ସୁରକ୍ଷା ଅନୁଭବ କରିବା ଉଚିତ୍ ଅଥଚ ସେହି ସ୍ଥାନଗୁଡ଼ିକରେ ଏଭଳି ଭୟଙ୍କର ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି ।

ମହିଳାଙ୍କ ସମାନତା ବନାମ ଆତ୍ମ-ସୁରକ୍ଷା

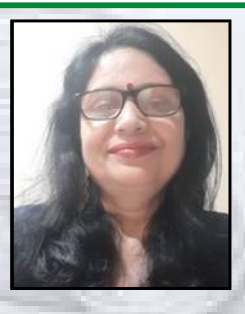
ଏଭଳି ଅବ୍ୟକ୍ତ ଦୃଶ୍ୟ ସବୁ ଦେଖି ସାଧାରଣ ମଣିଷଠାରୁ ପ୍ରଶ୍ନାସନିକ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସବୁ ନିରବ ନିଥର ପାଲଟି ଯାଇଥାନ୍ତି । ଅବଶ୍ୟ ରାଜନୀତି, ଶାସନ ଏବଂ ପ୍ରଶାସନ ଉପରେ ନାରୀ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠିଥାଏ, କିନ୍ତୁ ତାହା ମୁହୂର୍ତ୍ତକ ମଧ୍ୟରେ ଚିମିଟି ନିର୍ଗତ ହୁଏ ଧାର ଭଳି କୁଆଡ଼େ ମିଳେ ଯାଏ । ଏଭଳି କୌଣସି ରାଜ୍ୟରେ ହେଉ ଅବା ଦେଶରେ ଯେଉଁଠି ନେତୃତ୍ୱ ଅପରାଧର କ୍ରମର ଗମ୍ଭୀରତା ଏବଂ ନିରନ୍ତରତା ଲାଗି ରହେ । ଫଳରେ ଏହା ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ରାଜ୍ୟର ରାଜନୈତିକ ଦଳର ଗମ୍ଭୀରତା ଏବଂ ନିରନ୍ତରତା ଦ୍ୱାରା ତାହା ପରିଭାଷିତ ହୋଇଥାଏ । ପ୍ରକୃତରେ ଏଭଳି ଏକ ବିରକ୍ତିକର ଉତ୍ତରଣ ଯାହା କେବଳ ନିରାଶା ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କିଛି ଉପାୟ ନଥାଏ । ଭାରତୀୟ ସମ୍ବିଧାନରେ କାତି, ବର୍ଷ, ଧର୍ମ, ଲିଙ୍ଗଗତ ଚାରତମ୍ୟକୁ ଉଠାଇ ଯେଉଁ ସମାନତା ଦିଆଯାଇଛି, ତାହା କେବଳ ସମ୍ବିଧାନ ଭିତରେ ଲୁଚି ରହିଛି । କୌଣସି କାତି, ଧର୍ମ, ଧର୍ମ କିମ୍ପା ଅସ୍ପଷ୍ଟ ନାହିଁ । ଯେଉଁ ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ଧନ, ଧର୍ମ ଏବଂ ଶ୍ରେଣୀରେ ବିଭକ୍ତ କରି ପୁରୁଷ କୈତ୍ରିକ ସମାଜ ସେମାନଙ୍କୁ କୌଣସି ଉପଯୁକ୍ତ ନ୍ୟାୟ ଦେବାରେ ସକ୍ଷମ ହୋଇପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ଦୃଷ୍ଟକର ବିଷୟ ହେଉଛି ଦଳିତ, ଆଦିବାସୀ, ଘରୋଇ ଶ୍ରମିକ କିମ୍ପା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ମହିଳାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସୁରକ୍ଷା ପାଇଛନ୍ତି, ସେମାନେ ସେଠାରେ ଅଧିକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ହୋଇଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କର ସାମର୍ଥ୍ୟକୁ ଆହୁରି ବଢ଼ାଇଛନ୍ତି ଏବଂ ନିଜ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ଶକ୍ତିଶାଳୀ କରିଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଏହି ଆନ୍ଦୋଳନ ଯାହାର ହେଉନା କାହିଁ ରାଜନୈତିକ ନେତାମାନେ ସମାନତାକୁ ସମାପ୍ତକାରଣ କରିବା ପାଇଁ ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଗତାଏତ ଅଧିକ ସମୟ ନେଉଛନ୍ତି । ସମାଜପାତକ ଭାବେ ନାରୀ ମାନଙ୍କୁ ପ୍ରାଣାଧିକାର ଦେବାକୁ ଅନିଚ୍ଛା ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି । ଏଭଳି କ୍ଷେତ୍ରରେ ସାଧାରଣରେ ଏକ ସରଳ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଦ୍ଧୃତ ମାଗୁଛି କି ଆଜିର ଦିନରେ ମଣିଷ ନିଜ ହାତକୁ ଜାଗ୍ରତ କରିବା ସହ ମୂଳ ଦର୍ଶକ ଭଳି କେବଳ ବସିରହିଲେ ଆନ୍ଦୋଳନ ଫଳପ୍ରସ୍ତ କେବେ ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ । ବରଂ ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ବିଂ ରାସ୍ତାରେ ଅନେକ ବଦଳା କରାଯାଇଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଯେଉଁଠି ଅଧିକ ମୂଳ ବ୍ୟବ୍ତ ଭଳି ସମ୍ପଦ ମଣିଷ ସବୁ ଦେଖି ନଦେଖିଲା ଭଳି ରୂପ ରହିଛି । ଯେଉଁଠି ଘରର ଚାରି କାନ୍ଥ ଭିତରେ, କର୍ମ ସଂସ୍ଥା ଗୃହରେ, ଆଶ୍ରମରେ, ଅନାଥ ଆଶ୍ରମରେ, ପବିତ୍ର ଧର୍ମ ପାଠରେ, ରାସ୍ତା ଘାଟ, ନିର୍ଜନ ଏପରିକି ଜନଗହଳ ମଧ୍ୟରେ ଏବଂ ଆଶ୍ରମସ୍ଥଳୀରେ ଭାବରେ ପୋଲିସ୍ ଷ୍ଟେସନରେ ମଧ୍ୟ ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ଅସଦାଚରଣ କରାହେଉଛି । ଯେଉଁଠାରେ ଜଣେ ମହିଳା ଅଧିକ ସୁରକ୍ଷା ଅନୁଭବ କରିବା ଉଚିତ୍ ଅଥଚ ସେହି ସ୍ଥାନଗୁଡ଼ିକରେ ଏଭଳି ଭୟଙ୍କର ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି ।

ବିଫଳ କିଛି ନାହିଁ । ଯେଉଁଠାରେ ସଂସ୍କୃତିକ କ୍ୟାମେରା ସଂସ୍କୃତିକ ହୋଇଛି, କିନ୍ତୁ ଠିକ୍ ସମୟରେ ସେଗୁଡ଼ିକ କାମ କରୁନଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ ବା ବର୍ତ୍ତମାନ ବିଧିଯୋଗ ଅପରାଧୀକୁ ଖସାଇ ଦିଆଯାଏ । ଦିନ କିମ୍ପା ରାତି ଏଭଳି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଘରୁଥିବା ଘଟଣାଗୁଡ଼ିକରେ କୌଣସି ପାର୍ଥକ୍ୟ ନାହିଁ । ଦେଶରେ କାତୀୟ ଅପରାଧ ପରିସଂଖ୍ୟାନ ବ୍ୟୁରୋ/ ନ୍ୟାସନାଲ କ୍ରାଇମ ରେକର୍ଡ ବ୍ୟୁରୋ ନାମକ ଏକ ଅନୁଷ୍ଠାନ ରହିଛି, ଯେଉଁଥିରେ ପାଡ଼ିତାଙ୍କ ବିଷୟରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇ ନାହିଁ । ଯେଉଁମାନେ ନିଜ ଅପରାଧ ନ୍ୟାୟ ପ୍ରଶାସନକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରି ନାହାଁନ୍ତି, ସେମାନେ ବୟସ୍କ ଅପରାଧର ଶିକାର କିମ୍ପା ନାବାଳକ ପାତିତା ଚିହ୍ନିତ କରିବେ ବା କିପରି ? ବିଶ୍ୱର ଅନ୍ୟ ଦେଶରେ ଥିବା କାତୀୟ ଅପରାଧ ପାତିତ ସର୍ଭେ ଭଳି ଆମ ଦେଶରେ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଗଠନ କରାଯାଇଛି ସତ, କିନ୍ତୁ ପ୍ରକୃତ ପକ୍ଷେ ତାହା କେତେ ଦୂର କାମ କରୁଛି ? ଯେଉଁମାନେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ହିଂସା, ନିର୍ଯ୍ୟାତନା, ଶୋଷଣର ଶିକାର, ହେଉଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେତେ ପ୍ରତିଶତ ଦୂର କାମ କରୁଛି ? ଯଦି ଭେଦ-ଭାବ, ଉଚ୍ଚ-ନୀଚ ନରଖ ଅଧିକ ମାତ୍ରାରେ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ନାତି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇ ପାରନ୍ତା, ହୁଏତ ସେମାନେ ଉପଯୁକ୍ତ ନ୍ୟାୟ ପାଇପାରନ୍ତେ । ନିଜ ବାସ୍ତବ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟସ୍ଥାନ, ସର୍ବସାଧାରଣ ସ୍ଥାନ, ମଲ୍ଟିପ୍ଲେକ୍ସ, ଲିଫ୍ଟ, ହସ୍ପିଟାଲ, କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ଥିବା ଉଚ୍ଚ ପଦାଧିକାରୀ ମହିଳା, ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେତେକ ସୈନ୍ୟବାହିନୀରେ ନିଯୋଜିତ ଏବଂ କେତେକ ପୋଲିସ୍ ବିଭାଗରେ ଥିବା ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କୁ ଯୋଗୁ ଉପାଦାନର ଶିକାର ହେବାକୁ ପଡ଼ୁଛି । ପ୍ରତ୍ୟହ ଦୈନିକ ଖବରକାଗଜ, ଦୂରଦର୍ଶନରେ ଏଭଳି ଅଭାବନୀୟ ଘଟଣା ଦୃଷ୍ଟିକୁ ଆସୁଛି । ସେମାନଙ୍କୁ ପ୍ରତିବାଦକ ସ୍ୱର ନ ରଖିବାକୁ ମଧ୍ୟ ଚାପ ପ୍ରୟୋଗ କରାଯାଇଛି । ଦେଶର ସାମ୍ବନ୍ଧ ଏବଂ ନିରାପତ୍ତା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଏହି ସର୍ବଗୁଡ଼ିକ କଦାପି ଠିକ୍ ନୁହେଁ । ସରକାରୀ ନାତି, ନିୟମ, ଆଇନ, ଯୋଜନା ଏବଂ ଘୋଷଣାର ପରିସର ବହୁତ ସୀମିତ । ଏହାର ହିତାଧିକାରୀକ ଚିନ୍ତାଧାରା ଏବଂ ପ୍ରୟାସ ଅତ୍ୟନ୍ତ ନଗଣ୍ୟ ଓ ନିରର୍ଥକ । ଧର୍ଷିତା ହିଂସା କରୁଣ ବନ୍ଦୀର ଯେତେ ସତ୍ୟ, ସାଂଘାତିକ ହେଲେବି ତଥାକଥିତ କୌଶଳ ଦ୍ୱାରା ଅନୁକୂଳ ହୋଇଯାଏ । ଅପରାଧକୁ ନ୍ୟାୟ ପ୍ରଶାସନର ସମସ୍ତ ଅଙ୍ଗ ସକ୍ରିୟ ଏବଂ ସମ୍ପଦନଶୀଳ ଥିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ରାଜନୈତିକ ଚାପରେ ଧର୍ଷିତା ପାଇଁ ନ୍ୟାୟର ରାସ୍ତା ଅସମ୍ଭବ ପାଲଟେ । କଣ ଫିଟାଲ ବାରୟାର ଆକ୍ରମ ନିରବଦନ କଲେ ମଧ୍ୟ ସେହି ଅବସ୍ଥା କାହାଣୀର ଫଳ ଯେତେ ସତ୍ୟ ହେଲେ ବି ଅନ୍ୟାୟ ନିକଟରେ ତାହା ହାର ମାନେ । ତଦନ୍ତ ସିଟିଆଲ ଗଠନ ପରେ

ଆଦର୍ଶ ବୋଲି କୁହାଯାଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ତାହା ଏବେ ବିଲୁପ୍ତ ପ୍ରକାରି ପରି ବିଲୁପ୍ତ ହୋଇଥିବାର ଦେଖାଯାଏ । ଭିତରର ଇଗୋ ସେ ଏହାକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରୁଛନ୍ତି, ତାଙ୍କର ଚେତନା ମନ, ଯାହାକୁ ଇଗୋ କୁହାଯାଏ, ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଗ୍ରହାନ୍ତ ହେବା ଉଚିତ୍ । ଯଥାକ୍ରମେ ପିତା ଏବଂ ପୁଅ, ମା' ଏବଂ ହିଁସ ମଧ୍ୟରେ ଚାଲିଥିବା ଉଚ୍ଚପଦ୍ମ କମ୍ପ୍ଲେକ୍ସ ଏବଂ ଇଲେକ୍ଟ୍ରା କମ୍ପ୍ଲେକ୍ସ ସବୁ ବୟସର ଲୋକଙ୍କୁ ଆକର୍ଷିତ କରିଛି । ଗୋଟିଏ ପଟେ ଘରୁଥିବା ଦୁର୍ଗ ପରିବର୍ତ୍ତନକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ନ୍ୟାୟପାଳିକା ଏକ ଯୌନ ଅନୁମତିପ୍ରାପ୍ତ ସମାଜ ଗଠନ କରୁଛି । ସେଠାରେ ବିବାହ ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରାପ୍ତ ବୟସ୍କ ପୁଅ/ହିଁସ ଏକତ୍ର ରହିବାରେ ବାରଣ ନାହିଁ । ଏବେ ପରିବାର ପରି ଅନୁଷ୍ଠାନର ଲୋକମାନେ ଆଧୁନିକତା ଦେଶରେ ଥିବା କାତୀୟ ଅପରାଧ ପାତିତ ସର୍ଭେ ଭଳି ଆମ ଦେଶରେ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଗଠନ କରାଯାଇଛି ସତ, କିନ୍ତୁ ପ୍ରକୃତ ପକ୍ଷେ ତାହା କେତେ ଦୂର କାମ କରୁଛି ? ଯଦି ଭେଦ-ଭାବ, ଉଚ୍ଚ-ନୀଚ ନରଖ ଅଧିକ ମାତ୍ରାରେ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ନାତି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇ ପାରନ୍ତା, ହୁଏତ ସେମାନେ ଉପଯୁକ୍ତ ନ୍ୟାୟ ପାଇପାରନ୍ତେ । ନିଜ ବାସ୍ତବ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟସ୍ଥାନ, ସର୍ବସାଧାରଣ ସ୍ଥାନ, ମଲ୍ଟିପ୍ଲେକ୍ସ, ଲିଫ୍ଟ, ହସ୍ପିଟାଲ, କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ଥିବା ଉଚ୍ଚ ପଦାଧିକାରୀ ମହିଳା, ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେତେ ପ୍ରତିଶତ ଦୂର କାମ କରୁଛି ? ଯଦି ଭେଦ-ଭାବ, ଉଚ୍ଚ-ନୀଚ ନରଖ ଅଧିକ ମାତ୍ରାରେ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ନାତି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇ ପାରନ୍ତା, ହୁଏତ ସେମାନେ ଉପଯୁକ୍ତ ନ୍ୟାୟ ପାଇପାରନ୍ତେ । ନିଜ ବାସ୍ତବ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟସ୍ଥାନ, ସର୍ବସାଧାରଣ ସ୍ଥାନ, ମଲ୍ଟିପ୍ଲେକ୍ସ, ଲିଫ୍ଟ, ହସ୍ପିଟାଲ, କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ଥିବା ଉଚ୍ଚ ପଦାଧିକାରୀ ମହିଳା, ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେତେ ପ୍ରତିଶତ ଦୂର କାମ କରୁଛି ? ଯଦି ଭେଦ-ଭାବ, ଉଚ୍ଚ-ନୀଚ ନରଖ ଅଧିକ ମାତ୍ରାରେ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ନାତି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇ ପାରନ୍ତା, ହୁଏତ ସେମାନେ ଉପଯୁକ୍ତ ନ୍ୟାୟ ପାଇପାରନ୍ତେ । ନିଜ ବାସ୍ତବ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟସ୍ଥାନ, ସର୍ବସାଧାରଣ ସ୍ଥାନ, ମଲ୍ଟିପ୍ଲେକ୍ସ, ଲିଫ୍ଟ, ହସ୍ପିଟାଲ, କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ଥିବା ଉଚ୍ଚ ପଦାଧିକାରୀ ମହିଳା, ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେତେ ପ୍ରତିଶତ ଦୂର କାମ କରୁଛି ? ଯଦି ଭେଦ-ଭାବ, ଉଚ୍ଚ-ନୀଚ ନରଖ ଅଧିକ ମାତ୍ରାରେ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ନାତି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇ ପାରନ୍ତା, ହୁଏତ ସେମାନେ ଉପଯୁକ୍ତ ନ୍ୟାୟ ପାଇପାରନ୍ତେ । ନିଜ ବାସ୍ତବ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟସ୍ଥାନ, ସର୍ବସାଧାରଣ ସ୍ଥାନ, ମଲ୍ଟିପ୍ଲେକ୍ସ, ଲିଫ୍ଟ, ହସ୍ପିଟାଲ, କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ଥିବା ଉଚ୍ଚ ପଦାଧିକାରୀ ମହିଳା, ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେତେ ପ୍ରତିଶତ ଦୂର କାମ କରୁଛି ? ଯଦି ଭେଦ-ଭାବ, ଉଚ୍ଚ-ନୀଚ ନରଖ ଅଧିକ ମାତ୍ରାରେ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ନାତି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇ ପାରନ୍ତା, ହୁଏତ ସେମାନେ ଉପଯୁକ୍ତ ନ୍ୟାୟ ପାଇପାରନ୍ତେ । ନିଜ ବାସ୍ତବ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟସ୍ଥାନ, ସର୍ବସାଧାରଣ ସ୍ଥାନ, ମଲ୍ଟିପ୍ଲେକ୍ସ, ଲିଫ୍ଟ, ହସ୍ପିଟାଲ, କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ଥିବା ଉଚ୍ଚ ପଦାଧିକାରୀ ମହିଳା, ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେତେ ପ୍ରତିଶତ ଦୂର କାମ କରୁଛି ? ଯଦି ଭେଦ-ଭାବ, ଉଚ୍ଚ-ନୀଚ ନରଖ ଅଧିକ ମାତ୍ରାରେ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ନାତି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇ ପାରନ୍ତା, ହୁଏତ ସେମାନେ ଉପଯୁକ୍ତ ନ୍ୟାୟ ପାଇପାରନ୍ତେ । ନିଜ ବାସ୍ତବ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟସ୍ଥାନ, ସର୍ବସାଧାରଣ ସ୍ଥାନ, ମଲ୍ଟିପ୍ଲେକ୍ସ, ଲିଫ୍ଟ, ହସ୍ପିଟାଲ, କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ଥିବା ଉଚ୍ଚ ପଦାଧିକାରୀ ମହିଳା, ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେତେ ପ୍ରତିଶତ ଦୂର କାମ କରୁଛି ? ଯଦି ଭେଦ-ଭାବ, ଉଚ୍ଚ-ନୀଚ ନରଖ ଅଧିକ ମାତ୍ରାରେ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ନାତି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇ ପାରନ୍ତା, ହୁଏତ ସେମାନେ ଉପଯୁକ୍ତ ନ୍ୟାୟ ପାଇପାରନ୍ତେ । ନିଜ ବାସ୍ତବ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟସ୍ଥାନ, ସର୍ବସାଧାରଣ ସ୍ଥାନ, ମଲ୍ଟିପ୍ଲେକ୍ସ, ଲିଫ୍ଟ, ହସ୍ପିଟାଲ, କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ଥିବା ଉଚ୍ଚ ପଦାଧିକାରୀ ମହିଳା, ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେତେ ପ୍ରତିଶତ ଦୂର କାମ କରୁଛି ? ଯଦି ଭେଦ-ଭାବ, ଉଚ୍ଚ-ନୀଚ ନରଖ ଅଧିକ ମାତ୍ରାରେ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ନାତି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇ ପାରନ୍ତା, ହୁଏତ ସେମାନେ ଉପଯୁକ୍ତ ନ୍ୟାୟ ପାଇପାରନ୍ତେ । ନିଜ ବାସ୍ତବ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟସ୍ଥାନ, ସର୍ବସାଧାରଣ ସ୍ଥାନ, ମଲ୍ଟିପ୍ଲେକ୍ସ, ଲିଫ୍ଟ, ହସ୍ପିଟାଲ, କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ଥିବା ଉଚ୍ଚ ପଦାଧିକାରୀ ମହିଳା, ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେତେ ପ୍ରତିଶତ ଦୂର କାମ କରୁଛି ? ଯଦି ଭେଦ-ଭାବ, ଉଚ୍ଚ-ନୀଚ ନରଖ ଅଧିକ ମାତ୍ରାରେ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ନାତି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇ ପାରନ୍ତା, ହୁଏତ ସେମାନେ ଉପଯୁକ୍ତ ନ୍ୟାୟ ପାଇପାରନ୍ତେ । ନିଜ ବାସ୍ତବ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟସ୍ଥାନ, ସର୍ବସାଧାରଣ ସ୍ଥାନ, ମଲ୍ଟିପ୍ଲେକ୍ସ, ଲିଫ୍ଟ, ହସ୍ପିଟାଲ, କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ଥିବା ଉଚ୍ଚ ପଦାଧିକାରୀ ମହିଳା, ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେତେ ପ୍ରତିଶତ ଦୂର କାମ କରୁଛି ? ଯଦି ଭେଦ-ଭାବ, ଉଚ୍ଚ-ନୀଚ ନରଖ ଅଧିକ ମାତ୍ରାରେ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ନାତି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇ ପାରନ୍ତା, ହୁଏତ ସେମାନେ ଉପଯୁକ୍ତ ନ୍ୟାୟ ପାଇପାରନ୍ତେ । ନିଜ ବାସ୍ତବ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟସ୍ଥାନ, ସର୍ବସାଧାରଣ ସ୍ଥାନ, ମଲ୍ଟିପ୍ଲେକ୍ସ, ଲିଫ୍ଟ, ହସ୍ପିଟାଲ, କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ଥିବା ଉଚ୍ଚ ପଦାଧିକାରୀ ମହିଳା, ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେତେ ପ୍ରତିଶତ ଦୂର କାମ କରୁଛି ? ଯଦି ଭେଦ-ଭାବ, ଉଚ୍ଚ-ନୀଚ ନରଖ ଅଧିକ ମାତ୍ରାରେ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ନାତି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇ ପାରନ୍ତା, ହୁଏତ ସେମାନେ ଉପଯୁକ୍ତ ନ୍ୟାୟ ପାଇପାରନ୍ତେ । ନିଜ ବାସ୍ତବ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟସ୍ଥାନ, ସର୍ବସାଧାରଣ ସ୍ଥାନ, ମଲ୍ଟିପ୍ଲେକ୍ସ, ଲିଫ୍ଟ, ହସ୍ପିଟାଲ, କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ଥିବା ଉଚ୍ଚ ପଦାଧିକାରୀ ମହିଳା, ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେତେ ପ୍ରତିଶତ ଦୂର କାମ କରୁଛି ? ଯଦି ଭେଦ-ଭାବ, ଉଚ୍ଚ-ନୀଚ ନରଖ ଅଧିକ ମାତ୍ରାରେ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ନାତି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇ ପାରନ୍ତା, ହୁଏତ ସେମାନେ ଉପଯୁକ୍ତ ନ୍ୟାୟ ପାଇପାରନ୍ତେ । ନିଜ ବାସ୍ତବ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟସ୍ଥାନ, ସର୍ବସାଧାରଣ ସ୍ଥାନ, ମଲ୍ଟିପ୍ଲେକ୍ସ, ଲିଫ୍ଟ, ହସ୍ପିଟାଲ, କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ଥିବା ଉଚ୍ଚ ପଦାଧିକାରୀ ମହିଳା, ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେତେ ପ୍ରତିଶତ ଦୂର କାମ କରୁଛି ? ଯଦି ଭେଦ-ଭାବ, ଉଚ୍ଚ-ନୀଚ ନରଖ ଅଧିକ ମାତ୍ରାରେ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ନାତି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇ ପାରନ୍ତା, ହୁଏତ ସେମାନେ ଉପଯୁକ୍ତ ନ୍ୟାୟ ପାଇପାରନ୍ତେ । ନିଜ ବାସ୍ତବ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟସ୍ଥାନ, ସର୍ବସାଧାରଣ ସ୍ଥାନ, ମଲ୍ଟିପ୍ଲେକ୍ସ, ଲିଫ୍ଟ, ହସ୍ପିଟାଲ, କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ଥିବା ଉଚ୍ଚ ପଦାଧିକାରୀ ମହିଳା, ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେତେ ପ୍ରତିଶତ ଦୂର କାମ କରୁଛି ? ଯଦି ଭେଦ-ଭାବ, ଉଚ୍ଚ-ନୀଚ ନରଖ ଅଧିକ ମାତ୍ରାରେ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ନାତି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇ ପାରନ୍ତା, ହୁଏତ ସେମାନେ ଉପଯୁକ୍ତ ନ୍ୟାୟ ପାଇପାରନ୍ତେ । ନିଜ ବାସ୍ତବ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟସ୍ଥାନ, ସର୍ବସାଧାରଣ ସ୍ଥାନ, ମଲ୍ଟିପ୍ଲେକ୍ସ, ଲିଫ୍ଟ, ହସ୍ପିଟାଲ, କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ଥିବା ଉଚ୍ଚ ପଦାଧିକାରୀ ମହିଳା, ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେତେ ପ୍ରତିଶତ ଦୂର କାମ କରୁଛି ? ଯଦି ଭେଦ-ଭାବ, ଉଚ୍ଚ-ନୀଚ ନରଖ ଅଧିକ ମାତ୍ରାରେ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ନାତି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇ ପାରନ୍ତା, ହୁଏତ ସେମାନେ ଉପଯୁକ୍ତ ନ୍ୟାୟ ପାଇପାରନ୍ତେ । ନିଜ ବାସ୍ତବ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟସ୍ଥାନ, ସର୍ବସାଧାରଣ ସ୍ଥାନ, ମଲ୍ଟିପ୍ଲେକ୍ସ, ଲିଫ୍ଟ, ହସ୍ପିଟାଲ, କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ଥିବା ଉଚ୍ଚ ପଦାଧିକାରୀ ମହିଳା, ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେତେ ପ୍ରତିଶତ ଦୂର କାମ କରୁଛି ? ଯଦି ଭେଦ-ଭାବ, ଉଚ୍ଚ-ନୀଚ ନରଖ ଅଧିକ ମାତ୍ରାରେ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ନାତି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇ ପାରନ୍ତା, ହୁଏତ ସେମାନେ ଉପଯୁକ୍ତ ନ୍ୟାୟ ପାଇପାରନ୍ତେ । ନିଜ ବାସ୍ତବ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟସ୍ଥାନ, ସର୍ବସାଧାରଣ ସ୍ଥାନ, ମଲ୍ଟିପ୍ଲେକ୍ସ, ଲିଫ୍ଟ, ହସ୍ପିଟାଲ, କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ଥିବା ଉଚ୍ଚ ପଦାଧିକାରୀ ମହିଳା, ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେତେ ପ୍ରତିଶତ ଦୂର କାମ କରୁଛି ? ଯଦି ଭେଦ-ଭାବ, ଉଚ୍ଚ-ନୀଚ ନରଖ ଅଧିକ ମାତ୍ରାରେ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ନାତି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇ ପାରନ୍ତା, ହୁଏତ ସେମାନେ ଉପଯୁକ୍ତ ନ୍ୟାୟ ପାଇପାରନ୍ତେ । ନିଜ ବାସ୍ତବ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟସ୍ଥାନ, ସର୍ବସାଧାରଣ ସ୍ଥାନ, ମଲ୍ଟିପ୍ଲେକ୍ସ, ଲିଫ୍ଟ, ହସ୍ପିଟାଲ, କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ଥିବା ଉଚ୍ଚ ପଦାଧିକାରୀ ମହିଳା, ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେତେ ପ୍ରତିଶତ ଦୂର କାମ କରୁଛି ? ଯଦି ଭେଦ-ଭାବ, ଉଚ୍ଚ-ନୀଚ ନରଖ ଅଧିକ ମାତ୍ରାରେ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ନାତି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇ ପାରନ୍ତା, ହୁଏତ ସେମାନେ ଉପଯୁକ୍ତ ନ୍ୟାୟ ପାଇପାରନ୍ତେ । ନିଜ ବାସ୍ତବ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟସ୍ଥାନ, ସର୍ବସାଧାରଣ ସ୍ଥାନ, ମଲ୍ଟିପ୍ଲେକ୍ସ, ଲିଫ୍ଟ, ହସ୍ପିଟାଲ, କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ଥିବା ଉଚ୍ଚ ପଦାଧିକାରୀ ମହିଳା, ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେତେ ପ୍ରତିଶତ ଦୂର କାମ କରୁଛି ? ଯଦି ଭେଦ-ଭାବ, ଉଚ୍ଚ-ନୀଚ ନରଖ ଅଧିକ ମାତ୍ରାରେ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ନାତି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇ ପାରନ୍ତା, ହୁଏତ ସେମାନେ ଉପଯୁକ୍ତ ନ୍ୟାୟ ପାଇପାରନ୍ତେ । ନିଜ ବାସ୍ତବ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟସ୍ଥାନ, ସର୍ବସାଧାରଣ ସ୍ଥାନ, ମଲ୍ଟିପ୍ଲେକ୍ସ, ଲିଫ୍ଟ, ହସ୍ପିଟାଲ, କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ଥିବା ଉଚ୍ଚ ପଦାଧିକାରୀ ମହିଳା, ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେତେ ପ୍ରତିଶତ ଦୂର କାମ କରୁଛି ? ଯଦି ଭେଦ-ଭାବ, ଉଚ୍ଚ-ନୀଚ ନରଖ ଅଧିକ ମାତ୍ରାରେ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ନାତି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇ ପାରନ୍ତା, ହୁଏତ ସେମାନେ ଉପଯୁକ୍ତ ନ୍ୟାୟ ପାଇପାରନ୍ତେ । ନିଜ ବାସ୍ତବ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟସ୍ଥାନ, ସର୍ବସାଧାରଣ ସ୍ଥାନ, ମଲ୍ଟିପ୍ଲେକ୍ସ, ଲିଫ୍ଟ, ହସ୍ପିଟାଲ, କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ଥିବା ଉଚ୍ଚ ପଦାଧିକାରୀ ମହିଳା, ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେତେ ପ୍ରତିଶତ ଦୂର କାମ କରୁଛି ? ଯଦି ଭେଦ-ଭାବ, ଉଚ୍ଚ-ନୀଚ ନରଖ ଅଧିକ ମାତ୍ରାରେ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ନାତି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇ ପାରନ୍ତା, ହୁଏତ ସେମାନେ ଉପଯୁକ୍ତ ନ୍ୟାୟ ପାଇପାରନ୍ତେ । ନିଜ ବାସ୍ତବ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟସ୍ଥାନ, ସର୍ବସାଧାରଣ ସ୍ଥାନ, ମଲ୍ଟିପ୍ଲେକ୍ସ, ଲିଫ୍ଟ, ହସ୍ପିଟାଲ, କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ଥିବା ଉଚ୍ଚ ପଦାଧିକାରୀ ମହିଳା, ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେତେ ପ୍ରତିଶତ ଦୂର କାମ କରୁଛି ? ଯଦି ଭେଦ-ଭାବ, ଉଚ୍ଚ-ନୀଚ ନରଖ ଅଧିକ ମାତ୍ରାରେ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ନାତି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇ ପାରନ୍ତା, ହୁଏତ ସେମାନେ ଉପଯୁକ୍ତ ନ୍ୟାୟ ପାଇପାରନ୍ତେ । ନିଜ ବାସ୍ତବ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟସ୍ଥାନ, ସର୍ବସାଧାରଣ ସ୍ଥାନ, ମଲ୍ଟିପ୍ଲେକ୍ସ, ଲିଫ୍ଟ, ହସ୍ପିଟାଲ, କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ଥିବା ଉଚ୍ଚ ପଦାଧିକାରୀ ମହିଳା, ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେତେ ପ୍ରତିଶତ ଦୂର କାମ କରୁଛି ? ଯଦି ଭେଦ-ଭାବ, ଉଚ୍ଚ-ନୀଚ ନରଖ ଅଧିକ ମାତ୍ରାରେ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ନାତି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇ ପାରନ୍ତା, ହୁଏତ ସେମାନେ ଉପଯୁକ୍ତ ନ୍ୟାୟ ପାଇପାରନ୍ତେ । ନିଜ ବାସ୍ତବ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟସ୍ଥାନ, ସର୍ବସାଧାରଣ ସ୍ଥାନ, ମଲ୍ଟିପ୍ଲେକ୍ସ, ଲିଫ୍ଟ, ହସ୍ପିଟାଲ, କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ଥିବା ଉଚ୍ଚ ପଦାଧିକାରୀ ମହିଳା, ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେତେ ପ୍ରତିଶତ ଦୂର କାମ କରୁଛି ? ଯଦି ଭେଦ-ଭାବ, ଉଚ୍ଚ-ନୀଚ ନରଖ ଅଧିକ ମାତ୍ରାରେ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ନାତି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇ ପାରନ୍ତା, ହୁଏତ ସେମାନେ ଉପଯୁକ୍ତ ନ୍ୟାୟ ପାଇପାରନ୍ତେ । ନିଜ ବାସ୍ତବ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟସ୍ଥାନ, ସର୍ବସାଧାରଣ ସ୍ଥାନ, ମଲ୍ଟିପ୍ଲେକ୍ସ, ଲିଫ୍ଟ, ହସ୍ପିଟାଲ, କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ଥିବା ଉଚ୍ଚ ପଦାଧିକାରୀ ମହିଳା, ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେତେ ପ୍ରତିଶତ ଦୂର କାମ କରୁଛି ? ଯଦି ଭେଦ-ଭାବ, ଉଚ୍ଚ-ନୀଚ ନରଖ ଅଧିକ ମାତ୍ରାରେ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ନାତି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇ ପାରନ୍ତା, ହୁଏତ ସେମାନେ ଉପଯୁକ୍ତ ନ୍ୟାୟ ପାଇପାରନ୍ତେ ।

କେବଳ ତତେ...

ନୀହାରିକା ରାୟ ବରାଳ



ତୁ କେମିତି ଗୋଟେ ମୋହ
ଯିଏ କେବେ ବି ଅଲଗା ହେବାର ନାଁ ନେଉନି
ତୁ କେମିତି ଗୋଟେ ଛାତିଥିବା କୋହ
ଯିଏ ଫାଟି ପଡୁଛି, ରକ୍ତରେ, ସ୍ୱାୟତ୍ତମାନାରେ
ତୁ କେମିତି ଏକ ମଧୁର ଫୁଲରଖ
ଯାହାର ଉତ୍ତରାଣରେ ଖେଳିଯାଏ
ଦେହରେ ପୁଲକ
ତୁ କେମିତି ଗୋଟେ ସ୍ୱପ୍ନ
ଯାହା ପାଇଁ ରାତି କେବଳ
ନିଅଣ୍ଟ ହିଁ ନିଅଣ୍ଟ
ତୁ କେମିତି ଏକ ପାଗଳପଣ ଭଲପାଇବାର
ଯିଏ କେବଳ ଦେଇପାରେ
ଶୀତଳ ସାନ୍ଧ୍ୟ
ତୁ କେମିତି ଏକ ଆକ୍ରମାମୁକ୍ତା କରୁଥିବା
ନୀଳ ଯନ୍ତ୍ରଣା
ମୋ ଅନୁରାଗର ପୃଥକରେ ।
ଯାହାକୁ କେବେ ବି ମୁଁ ଭୁଲି ପାରିବିନି
ନିଭେଇ ପାରିବିନି, ଫୁଲି ଉଡ଼େଇ ପାରିବିନି
ମୋ ଏକାନ୍ତ ଭଲ ପାଇବାର ବସ୍ତାବିଭରେ ।
ତୁ କେମିତି ଏକ ଆଲୋକୀ ଫାଧୁପତ୍ର
ହୃଦୟରୁ ହୃଦୟକୁ ଫାଟରି ଯାଉଥାଉ
ଦିନା ବାସ୍ୟା ବିନିମୟରେ
ତୁ ଯେମିତି, ଯେମିତି ଉତ୍ତମ ବଂଶୀସ୍ୱର
ଜୀବନର କନ୍ଦଳ ବନରେ ।

ତୁ ଚିପୁଡ଼ି ସାରିଥିବା ବାକିତକ ଆତ୍ମସ୍ପ
ଗୋଟେ ଚିରହରତ ମନୁଆ ନିଶା
ଜୀବନ ସୋପାନେ,
ତୁ କେବେ ଅଝଟିଆ ଶିଶୁ ପରି
ଲାଗୁ ଭାରି ଅତି ଆପଣାର
ମୁଁ ଗୋଟାଯାକ ରୁଣି ହେଉଯାଏ
ଯେବେ ତୁ ରୁମି ଯାଉ
ମୋ କପାଳ ଓ ଆଖୁପତା
ଦେଉଥିବା ଅଖଣ୍ଡ ବିଶ୍ୱାସ, ଭରସାର ଫୁଲ ।
ତରମ ପ୍ରାପ୍ତିରେ, ପରମ ଶାନ୍ତିରେ
କେବଳ ମୁଁ ମୁଦିଦିଏ ସବୁ କ୍ଷତ ଓ ଯନ୍ତ୍ରଣା
ତୋ ପ୍ରେମର ଗଭୀରତାରେ
ତୋ ସ୍ୱାଦୁଚିତ ସ୍ୱାଭାବୋକ୍ତିରେ
ତୋ ଭଲପାଇବାର ପୃଥକରେ
ଲାଗେ ଯେମିତି ଜନ୍ମ ପରେ ଜନ୍ମ
ଅଂଗାକାରର ଅଶ୍ୱମେଧ କରନ୍ତି
ତତେ, କେବଳ ତତେ ।
+ 'ଅନୁରାଗ'
ବି/୧୦, ପ୍ରତିଭା ଏନ୍‌ଜେଇ
ବିଜେବି ନଗର, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୧୪

**କରମୋଡ଼ା ବସନ୍ତର
ଭିନ୍ନ ରାଗ**

ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ନାୟକ ଆଦିତ୍ୟ



(୧)
ତମେ ଅସରା...
ତମେ ନିଭୂତ ବେଳାର...
ହେ ବସନ୍ତ !
ତମେ ଖାଲି ସାରାଟା କାଳର
ମଗ୍ନ ମୁହୂର୍ତ୍ତର...
କବି କବିତାର...
ଯୌବନର...
ବାକ୍ଷ୍ୟର...
ବିଭୋର ବେଳାର... ।
(୨)
ମଧୁମାସ ବାସନ୍ତିରେ ଥାଏ କ'ଣ.. ?
ପେଟ ଯଦି ଜଳୁଥାଏ
ଭୋକର ନିଆଁରେ ... ?
ବସନ୍ତ ରୋମାଞ୍ଚ କ'ଣ ରସ ଝାରେ
ଶୁଖିଲା ଓଠରେ ?
ଏ ବସନ୍ତ ଧନିକର ମନୁଆ ଛାତିକୁ..
ସାଜିଥାଏ ସାତ ରଙ୍ଗେ
ହୋଇ ଖେଳିବାକୁ.. !
ଯା' ଜୀବନ ଅଗଣାରେ
ଦିନ ନାହିଁ, ସଂଜ...
ତା ଝୁଲିରେ ବସନ୍ତ କି ଭରିପାରେ ଖୁଦ ?
(ମୋ)୭୨୦୫୩୩୦୫୭୭

କର୍ମ ଯଦି ନିର୍ମାଣ ବିମୁଖ...
ବସନ୍ତ କି କେହି କେବେ
ଦିଅନ୍ତିନି ସୁଖ... ।
(୩)
ବୈଶାଖ ଓ ବସନ୍ତର ପ୍ରୀତି ଆଉ ମତି...
ସୁଖଟିଏ...
ଦୁଃଖ ଟିଏ...
ଭ୍ରାନ୍ତି, ପୁଣି ଭ୍ରାନ୍ତି... !
ବସନ୍ତର ପ୍ରେମରସେ ଯଦି ଭିକ୍ଷୁଥିବ...
ସେ ପ୍ରେମର ସ୍ୱାୟୀ କଳା
ବଞ୍ଚିବାର ଫୁଲମାଳା ଦେବ... !
ନଈରୁ ଲାବନୀକୁ ଉତର ପଦର
ଫୁଲର ମହକ ସିନା ଅରପିବ -
ପ୍ରେମମୟ ସୁନ୍ଦର ଜୀବନ !!!
'ବସନ୍ତ ପାଇଁ ଯଦି ପ୍ରକୃତି ସୁନ୍ଦରୀ
ସୁନ୍ଦରତା ଆଣ ତା ଛାଡ଼ିବୁ...'
ହଜିଯାଉ କାତରତା...
ଭରିଯାଉ ଉଦାରତା...
ଜୀବନର ବଂଶୀ ବାଜୁ ମୃତଶଯ୍ୟା ଧାଉ... ।
(ମୋ)୭୨୦୫୩୩୦୫୭୭

ସେଇ ସମ୍ପର୍କ...

ନମିତା ପାଇକରାୟ



କେତେ ଦମରେ ସେ
ଚାଲି ଯାଇଥିଲା ଦୌଡ଼ି ଦୌଡ଼ି
ପାଦ ମିଳାଇ ଦାଦନ ସହ
ଜୀବନକୁ ଦୁର୍ମୂଲ୍ୟ କରିବାକୁ
ଆଶା, ଭରସା, ବିଶ୍ୱାସ ଓ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସକୁ
ସାକ୍ଷାତ ଧରି ଧାଇଁ ଯାଇଥିଲା
ପରଦେଶକୁ ନୂଆ ପରିବେଶକୁ
ସେ କଣ ଜାଣି ଥିଲା ଅନାହୁତ
ଭାଗ୍ୟ ଓ ଭବିଷ୍ୟକୁ
ଯେମିତି ସେ ଦୌଡ଼ି ଦୌଡ଼ି
ଚାଲି ଯାଇଥିଲା ଖାଲି ପାଦରେ
ତପଲର ସ୍ୱପ୍ନକୁ ଛାଡ଼ିବେ ନାହିଁ
ସେମିତି ଆଜି ଫେରି ଆସିଛି
ରକ୍ତାକ୍ତ କ୍ଷତାକ୍ତ ପାଦ ନେଇ
ଚିର ଆପଣାର ସେହି
ନିପଟ ମଫସଲର ଜନ୍ମ ଭୂମିକୁ
ଦୀର୍ଘଦିନରୁ ଚାଲି ଚାଲି
ସେ ଆଜି ପହଞ୍ଚିଛି ଗାଁରେ, ସେ ଯେ
ଜୀବନ ବଞ୍ଚାଇ ଫେରି ଆସିଛି
ଆପଣାର ମାଟି ପାଖକୁ
+ ପୁଅ ନଂ ୩୫୨, ଲେନ-୧, ସେକ୍ଟର ୫,
ନିକାଦ୍ରାବିହାର, ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖରପୁର,
ଭୁବନେଶ୍ୱର-୨୧
ମୋ: ୯୮୭୧୩୮୫୦୪୭

ଅତି ଆପଣାର ମା ପାଖକୁ
ଯେଉଁଠି ଚାଲୁ କେହି କହିବେନି
ଚାଲି ଯିବାକୁ ଫେରି ଯିବାକୁ
କ୍ୱାଭାନଦୀର କୋଠାରେ
ବିତାଉଛି ଗଣି ଗଣି ଚଉଦ ଦିନକୁ
ସୁସ୍ୱତା ପରେ ଏବେ ସେ ଅଣ୍ଟା ଭିଡ଼ିଛି
ତା' ବାପା ଜେଜେଙ୍କ ସ୍ୱପ୍ନରେ
ନିଜ ସ୍ୱପ୍ନ ମିଶାଇ ଦେବାକୁ
ତା' ଭଉର ପିଢ଼ି ପାଇଁ
କ୍ଷେତରେ ସବୁକି ଦେବାକୁ
ଟୋକେଇ ଭରା ଫସଲ ତୋଳି ଆଣିବାକୁ
ସେହି ସର୍ବ ପୁରାତନ ଗୀତ ଶୁଣୁ ଶୁଣୁ କରି
ଲାକେଇ ପରାଣ ମିତ ସହ
ତୁଳା ମୁଣ୍ଡେ ବସି ଗାଳବାକୁ
ଶୁଖିଲା କାଠ ସହ ଜାଳିଦେଇ ଲୋଭକୁ
ନିଜ ଭିତାମାଟିରେ ମହକାଇ ଦେବାକୁ
ଭଣ୍ଡା ଆପଣାର ଅତୁଳ୍ୟ ଜୀବନକୁ ।

ମାଳୀ ସାହି....

ହରିଶ୍ଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା



ଏଠି ମନପସନ୍ଦର ମା'ସ ମିଳେ ।
ଏ ମାଟିରେ ଲାଗିଛି ଅମାପାଲିର
ଲୁହ
କବାଳି ପେଟର ଭୋକ
ଜରତା ଦେହର ନିଆଁ
ପିଙ୍ଗଳାର ଅସରନ୍ତି ଚାହିଁ ରହିବା ।
ଏ ମାଟିକୁ ପ୍ରଣାମ କର
ଆକଳୁ ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ ମାନେ ।
ଯଜ୍ଞ କରିବତ ନିଅ
ପବିତ୍ର ମାଟିରୁ ମୁଠେ ମୁଠେ
ରଖିବ ମାନେ ।
ଏଠି କାନ ତେର ଶୁଣିପାରିବ
ଗାୟତ୍ରୀ ମନ୍ତ୍ର
ରମ୍ଭା ଭର୍ବଣୀ ମେନକାଳ
ଛମ ଛମ ନୃତ୍ୟ ।
ପଣତରେ ଭାଙ୍ଗିଦେଲେ ନିଭିଯାଏ
ଦେହ ର ନିଆଁ
ନିରବି ଯାଏ ମା'ସର ବିଳାପ ।
ତୁଲିରେ ନିଜକୁ ଜାଳେ
ଭାତ ମୁଠେ ପାଇଁ
ହରିଣୀ ଛୁଆଟେ ଖେଳେ
ନିଆଁ ତେଜଁ ତେଜଁ ।
ପେଟର ନିଆଁ କେଉଁ ବୁଝେ
ପାପ-ପୁଣ୍ୟ
ଧର୍ମ-ଅଧର୍ମର ସାପ ଶିଳି ଖେଳ !

ଅବାଂଛିତ ଖଣ୍ଡେ ଦେହ କୁ ଛାଡ଼ି
କ'ଣ ଅଛି ଏମାନଙ୍କ ପାଖରେ ।
ତାଙ୍କ ପାଦର ପାଉଁଳି
ପଞ୍ଚ ସତୀକ ପାଉଁଳି ପରି ରୁଣୁଖୁଣୁ ବାଜେ ।
ସେମାନେ ବି ଗୋବରରେ ଲିପି ଦିଅନ୍ତି
ବାଖ ଦୁଆର
ମାଣ ବସାନ୍ତି /ମୁରୁଜରେ ଆକିଦିଅନ୍ତି
ପଦ୍ମାକୟାଳ ପଦ୍ମ ପାଦ
ତୁଳସୀ ଚଉରାରେ ଜାଳନ୍ତି
ପବିତ୍ର ସଞ୍ଜ ବାପ ।
ବାରମ୍ବାର ଧର୍ଷଣ ଦେହକୁ ଦେଖୁ
ଲାକେଇ ଯାଏ ଜହ୍ନ
ଖଣ୍ଡଗିରି ପାହାଡ଼ ସେପଟେ ଲୁଚେଇ ଦିଏ
ମୁହଁ ।।
ରାଜଧାନୀ ମସୃଣ ଗାଲରେ
ଗୋଟେ ଲୋମଶ କଳାକାର
ମାଳି ସାହି - - - !!
+ କଲ୍ୟାଣ ନଗର, ବାଲେଶ୍ୱର-୧
(ମୋ) ୯୪୩୩୭୮୧୩୭୦୮

ସ୍ୱପ୍ନ...

ଡିସମ୍ଭର ମେହେର

ସକଳ ଦେଖନ୍ତି ସ୍ୱପ୍ନ ରାତିରେ
ମୁଁଲି ଦେଖେ ଦିନ ବେଳା
ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖେ ଜିର୍ଣ୍ଣବାର୍
ଗଣ୍ଡେ ପଖାଳ ଓ ଶାଗ ।
ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଚାଲିଛି ଜୀବନ ଯୁଦ୍ଧରେ
ହାରିବା ତର ନାହିଁ, ଜିତିବା ଆଶା ନାହିଁ
ତଥାପି ନିରାଶ ହେବେ କରୁଛି ଲଜେଇ
ଚିତ୍ତିଏ ବଞ୍ଚିବା ଲୋଭରେ ।
ସ୍ୱପ୍ନ କେବେ ଦେଖୁନି ଭୋଗ ବିଳାସର

ଛ ତିଅଣ, ନ ଭକାର
ଦେଖୁଛି ଭୋକିଲା ପେଟର କ୍ଷୟନ
ଲୁହ ଲୋହୁର କ୍ରନ୍ଦନ ।
ଏ ଅଦିନିଆ ବର୍ଷା ଆଖୁରୁ
କେବେ ହେବ ବନ୍ଦ ?
କେବେ ଖୋଲିବ ଲକଡ଼ାଉନ୍ ?
କେବେ ଜଳିବ ତୁଲି ?
ସ୍ୱପ୍ନ କେବେ ହେବ ସତ
ଦେଖୁ ଦେଖୁ ସୁଖଗଲାଣି ଘରଣୀର ଲୋଚକ
ହେ ବିଧାତା ! ତୋର କେମନ୍ତ ବିଚାର ।
+ ଗଣ୍ଡାବାହାଳି ନୂଆପଡ଼ା

ମା

ଶକୁନ୍ତଳା ମହାପାତ୍ର



ଅନୁତମୟ ଏ ଜଗତ ତା ସାରା
ଦେଖୁଅଛୁ ଯାହା ପାଇଁ
କେଉଁ ଉପାଦାନେ ଗତିଲ ମା'କୁ
କୁହ ହେ ଜଗତ ସାଇଁ ।।
ମା' ଶବ୍ଦଟି ମନରେ ଜଗାଏ
ଅଭୟ ବାଣୀ ଅନେକ
ସାହାସ ଓ ଯୈର୍ଯ୍ୟ ମନରେ ଭରେ ? ସେ
ପରଶ ମଣି ସଦୃଶ୍ୟ ।।
ମନ ମଧ୍ୟେ ଥିବା କ୍ୱାନ୍ତି ଅବସାଦ
ମା' ପାଖେ ପଡ଼େ ଧରା
ତାହାରି ସର୍ଣ୍ଣରେ ଦୂର ହୁଏ କ୍ୱାନ୍ତି
ସୁଚି ସିଏ ଅପାସୋରା ।।
ମା'ର ପଣତ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ନେତ
ଛତ୍ରଛାୟା ଆମ ପାଇଁ
ବିପଦ ଆପଦୁ ଉଦ୍ଧାରିବା ପାଇଁ
ନିତି ବ୍ରତ କରୁଥାଉ ।।
ପେଟ ଚିହ୍ନି ଯିଏ ବାଡ଼ି ଦେଇ ଥାଏ
କେତେ ଭଲମନ୍ତ ବ୍ରହ୍ମୟ
ମୁଣ୍ଡକୁ ଆଉଁସି ଆଶୀର୍ବାଦ କରେ
ଜିତାଏ ଜୀବନ ଯୁଦ୍ଧ ।।
ସାରା ଜୀବନରେ ଅରଳି ଅଛି ସେ
ପୁଣ୍ୟ ଫଳ ? ତା'ର ଯେତେ
(ମୋ) ୯୪୩୩୭୮୧୩୭୦୮

ପ୍ରତିବଦଳରେ ଆମ ସୁଖ ଚାହେଁ
ସହି ଝଟ ଝଟା କେତେ ।।
ପବିତ୍ର ପ୍ଲାବନା ତା' ଅନୁତ ବାଣୀ
ସେହି ଗୀତା ଭାଗବତ
ତା'ର ଉପଦେଶ ମୋ ଜୀବନ ମନ୍ତ୍ର
କାଳି କିତେ ମୁଁ ଜଗତ ।।
ଶୁଭ ମନାସେ ସେ ସନ୍ତାନ ପାଇଁ
ଦୁଃଖ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶାରେ ଥାଇ
ନିଜ କଥା ଚିତ୍ତେ ଭାବିବାକୁ କୁହ
ତା' ପାଖରେ ବେଳ କାହିଁ ।।
ସରଳ ସୁନ୍ଦର ସାଗରୁ ଗଜାର
ଅନାଦିଲ ପ୍ରେମ ଯାର
ମା' ବୋଲି ଚାଲୁ କୁହେ ଏ ଜଗତ
ତା' ପାଦେ କୋଟି ନମସ୍କାର ।।
+ ଡିଏଲି ପବ୍ଲିକ୍ ସ୍କୁଲ
ଭୁବନେଶ୍ୱର
(ମୋ) ୯୪୩୩୭୮୧୩୭୦୮

ଛବି...

ରାଜେଶ ପୂଜାରୀ



ତୁମ ନାଁ ମହମ ନୁହେଁ
ନିଆଁ କି ଧୂଆଁ ଶବ୍ଦ ନୁହେଁ ତୁମର
ତଥାପି କେମିତି
ପହିଲି ଛୁଆଁରେ ହିଁ ନିଗିଡ଼ିଗଲେ
ସୁଲଭର ସବୁ ଶବ୍ଦ ?
ଅତୀତକୁ ମୁକୁଳିଲେ ଯେତେ ଗଣି
ରୋକିଗଲେ ଭୁଞ୍ଜଣପୟା ପାଦ
ବେଶ୍ ସତକର୍ତ୍ତାରେ
ଜହ୍ନ ତୋଳୁଥିବା ହାତ,
ବେଲଜା ଅନ୍ଧାର ବଳପୂର୍ବକ
ଉଡ଼ିଲା କେମିତି
ନିର୍ବାସନର ଗୃହ
ଶୂନ୍ୟତାର ଓଡ଼ଣା ତଳେ
ତୁମେ ଛଟପଟ ଅହରହ !
ଏମିତି କେବେ ତ
ରୋକିନାହିଁ ପବନର ବାଟ
ଝଲମଲ ଆମ୍ବାୟତାର କିରଣକୁ
କରିନ କପଟ
ଆଜି କାହିଁ ଫିଟୁନି କବାଟ
ମାଲା ହେଉଛନ୍ତି ମନ ଭିତରେ ହିଁ
ସକଳ ଆକଟ,
ଥୁଲ କୋଟି ହୃଦୟର ହସଫୁଲ
ମହକିତ ରତୁ ଅମୂଳ ମୂଳ
ମାଟିର ବିଶ୍ୱାସ ମାଖୁଥିବା ପ୍ରଜାପତି
ପୁଣି ଆକାଶୀ ସପନ କୋଳ
କାହିଁକି ତୁମକୁ
ବାରଣ ଉଦ୍‌ଗା ଗୀତ

ଗୁପ୍ତେ କରିଛି କେହି କି
ତେଣୁରେ ଆପାତ ?
ଚର୍ଚ୍ଚା କୋର୍ ଏବେ
ସଭିକ କଥା ବ୍ୟଥା ସବୁ
କାଗଜଖୁଲା କରି
ତାଙ୍କରି ଆଡ଼କୁ ଫିଙ୍ଗି ଦେଇ
ଚାରି କାନ୍ଦୁରେ ରକ୍ତରେ ଲେଖୁଛି
ନିଜେ ନିଜକୁ ହାରିଛି ବୋଲି
ତୁମରି ଲାଗି ହିଁ
ଅଫଖ୍ୟ ଚଷମା ତଳେ
ଘୋଡ଼ିଛି ଶ୍ରାବଣ
ଉଦାସ୍ ବିଶୁଦ୍ଧି ବିହାସ ଦୁନିଆ
ଭାଙ୍ଗି ସାରିଛି କେତେ ବନ୍ଧ ବାଡ଼
ରୁଡ଼ି ସାରିଛି କେତେ ଗାଁ, ସହର
କିନ୍ତୁ ଏଯାଏଁ ମୁଁ ଭରସି ପାରୁନି
ପଥୁହୀନ ଅଦୃଶ୍ୟ ରାକ୍ଷସ
ମାୟାରେ ଫାଶିଛି
ହଜାରେ ଛବିରେ ଯିଏ
ଭରୁଥିଲା ଜୀବନ
ତାକୁ ବି ଛବି ବନେଇଛି ?
କୁଶମେଲ, ଝାରସୁଗୁଡ଼ା
+ ୯୧୯୭୭୭୨୭୦୫୯୪

ବିପର୍ଯ୍ୟସ...

ଆନନ୍ଦ କୁମାର ମାଲତି



ଆମ ସମ୍ପଦ ଦିନ
ସମୁଦ୍ର ଅନ୍ଧକାରରେ
ବିପର୍ଯ୍ୟସ ଏବେ !
ଖାଲ ଡିପ କାତୁଆ ରାସ୍ତାଠୁ ଲାଗି
ରୋଗ ବୈରାଗ୍ୟରେ ଛଟପଟ
ଭୋକିଲା ଭିକାରୀ ଠାକୁ ଆରମ୍ଭ କରି
ବହୁ ଦୂର ଯାଉ କେବଳ
ପ୍ରାଚୀନ କଥାଟି ପରି
ଅବହେଳିତ ଅବସ୍ଥାରେ
ଗୋପବନ୍ଧୁର ଲଜ୍ଜା ସବୁ ।
ଆମେ ଶହେରୁ ଶହେ ଲେଖୁଛୁ
ଅଥଚ ଅଧା ନିରକ୍ଷର
ମା' ଶବ୍ଦଟି ଲେଖିବାରେ !
ସରା ଆକାଶ ନିର୍ମଳ କିନ୍ତୁ
ଅନେକ କଳା ଗୁମର ବାଦଲ ଏବେବି
ଆତ୍ମ ଗୋପନ କରି ପ୍ରସ୍ତୁତ
ଅନତି ଦିଗବଳରେ
କେବେ ରଚିବ ଅମାତୁଷ୍ଟିକ
ଚାନ୍ଦବର ଆକ୍ରମଣ ।
ସେତେ ଭୁଲ ନୁହେଁ,
ଅରେ ଅନୁଭବକୁ ଜାଗ୍ରତ କର, ଦେଖୁବ
ଆମେ ଆମ ଭାଷାରେ କଥା ହେଲେବି
ଅଧା କଥା ପରର
ନିଜ କାଟି କଥା ବୁଝିବାର ଅସମର୍ଥ ।
ଏବେ ଆମେ ମେହନତ କରି

ନୂଆ ଗୁମ୍ଫା ଖୋଳୁଛୁ
ଲୁଚିଥିବା ଇତିହାସକୁ
ଖୋଲ ଚାଡ଼ କରିବାକୁ
ଆମ ଆଗିଲା ପିଢ଼ି
ପାଖେ ବା ମାରିବାକୁ ।
କଣ ବାଦେ ଲୁଗା
ଶୁଖିବା ପୁରୁଣା ଗୋଶଳ
ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଚାଲିଛି ରାସ୍ତାରେ
ଛୁରା ପୋଡ଼ିବାର
ତା ପରେ ମୁକ ପାଲଟିଯିବା
ଗୋଟେ ସ୍ୱାର୍ଥ ପର ଦୁନିଆ
ଗଢ଼ିବା ପାଇଁ
ଏ ଏକ ନିହାତି ସର୍ବୋତ୍ତମ କଳା
ଅମର ଆଉ ନିକୃଷ୍ଟ ବୋଲି କିଛି ନାହିଁ
ଅଥଚ ଏସବୁ ବିଷୟରେ
ଯିଏ ଜ୍ଞାନ ବଚାରବ
ସେଇ ମହାନ ବର୍ଣ୍ଣ ସଭିଏଁ ବାବାଳ ।
ଯେତେ ଦୁଃଖ ବଖାଣୁଛ ବଖାଣ
ତୁମ ଦୁଃଖ ସବୁ ଉଡ଼ି ଯିବ
ଦକ୍ଷିଣା ପବନରେ ।
+ ଝାଟିପାରି, ଆମିକି, ଏରସମା,
ଜଗତସିଂହ ପୁର
ମୋ ୯୪୩୩୭୮୧୩୭୦୮

**ଫେରି ଚାହିଁବାର
ବେଳ...**

ଭରତ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାଶ



ନିଦାଘର ନିର୍ଦ୍ଦୟତାର ବାରୁଣୀ
ଆପାତ ଆଉ ସହିପାରୁନି
ସମୟ । କେମିତି ସହିବ ଯେ
ସହିବାର ଶେଷସମା
କେବେ ତୁଁ ଅତିକ୍ରମଣ କଲାଣି ସେ
କୁମାର, ମନୋଜ, ମହେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ପରେ
ଏବେ ସେ ତାଲିକାରେ ସମାପନ
ସର୍ବ ଚିତ୍ ଆନନ୍ଦର ଅପରିସୀମ
ନାଁ ଟିଏ ସତ୍ୟ ପ୍ରେମ ଓ ଅହିଂସାର
ନାମ ଜପି ମହାମାନବ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କର
ଭକ୍ତ ପାଲଟିଥିବା
ସମାପନର ମୃତ୍ୟୁ କାହିଁ ଯେ
ଶିକ୍ଷାବିତ୍ ର ସୁଚିଲିପିରେ
ସେ କାଳକନ୍ୟା ମରଣକନ୍ୟା
କାଳର କ୍ଷରଣକୁ ଚୋଷୁଥିବା
ଅକ୍ଷର ରୂପରେ ଶବ୍ଦରୁଚୁରେ
ସେ ବ୍ରହ୍ମଲୀନ ସମାପନ ମୁଦ୍ରାରେ ।
ବାଣୀପୁତ୍ର ଅଧ୍ୟୟନ ଅଧ୍ୟାପନାରେ
ସଦା ନିବିଷ୍ଣ ଶୁକବେଦ ପରି
ନିର୍ବକ୍ଷ ସମାଧିରେ ଲୀନ
ବିଶ୍ୱର କଲ୍ୟାଣ ନିର୍ମିତ ।
ଧର୍ମ ଅର୍ଥ କାମ ମୋକ୍ଷ
ବତ୍ସୁବର୍ଣ୍ଣ ସାଧନାରେ ସାଧନ ପୁରୁଷ
ଗାନ୍ଧୀବାଦ ଗାନ୍ଧୀବାଦୀ
ଗାନ୍ଧୀ ଆଦର୍ଶ ଚିନ୍ତନରେ
ଅର୍ଥନୀତି ଶାସ୍ତ୍ର ବିଷୟରବ
ବିଲାତର ଅର୍ଥନୀତିର ବିକାଶ
ପ୍ରଭାବିତ କରିଥିଲା ଶତ ଶତ
ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଭବିଷ୍ୟତର ସମ୍ମୁଦ୍ଧି
ସୁନକର ଶିକ୍ଷକ୍ଷେତ୍ର ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ କୃତି ।

ଧାର ସ୍ଥିର ସ୍ଥିତପ୍ରଜ୍ଞ ସାହିତ୍ୟ ସଭାରେ
ଅବା ଗାନ୍ଧୀ ବିଚାର ମଞ୍ଚରେ
ସୁଚିତ୍ରିତ ଚିନ୍ତନରେ ବାଣିଥିଲ
ଶ୍ରୋତୃମଣ୍ଡଳକୁ
ସୁଖ କଥା ମିଷ୍ଟ ବକ୍ତବ୍ୟରେ
ଅଯଥା ଶବ୍ଦବ୍ୟୟ
ଦେଖିନାହିଁ ଭାଷଣ ପର୍ବରେ ।
ରବୀନ୍ଦ୍ର ମୋହନ ଓ ସମାପନ
ଅପୂର୍ବ ଓ ଅନନ୍ୟ ସଂଯୋଗ
ଯାହା ବିଧି ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ
ଥୁଲ ଦୁହେଁ ସଭାମଧ୍ୟେ
ସମୟ ହାର ମାନ୍ୟୁଥିଲା
ଗାନ୍ଧୀ ଆଦର୍ଶରେ
ବିଚାର ବିମର୍ଷରେ ସଭା ଭାରି ପଡ଼ୁଥିଲା ।
ଫେରି ଚାହିଁବାର ବେଳ
ସମୟ ବାରମ୍ବାର
ଚାହୁଁଥିଲା ଫେରି ନିଜର ସୃଷ୍ଟିକୁ ।
ତତ୍ତ୍ୱଗାନବେଦି ବସନ୍ତ ବୈଶାଖ
ଅତିକ୍ରମ କରି ଜୀବନ ଚକ୍ରେ
ବାହୁଡ଼ିଲ ନିଦାଘର ପୂର୍ବାହୁରେ
ଅସହଣ ଦୁଃଖରେ କାନ୍ଦୁଅଛି କାଳ
ଆସ ଫେରି ଆଉଥରେ
ସେ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ତାକେ ହାତଠାରି
ଏବେ ପରା ଫେରି ଚାହିଁବାର ବେଳ ।
+ ସଦସ୍ୟ, ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ
ମାର୍କୋଣା, ବାଲେଶ୍ୱର - ୭୫୭ ୧୨୬
ଭ୍ରାମ୍ୟଭାଷ - ୯୪୩୩୭୩୭୧୨୬

କୁସୁମାଞ୍ଜଳି : ୦୨୫...

ପୀତାମ୍ବରୀ ଦାଶ

ଅ
ମନ ତାକବାଲା ହାତେ....ଅ
ମନ ତାକବାଲା ହାତେ ଦେଉଛି ପତର
କାଳିଆ ମୋ ରାଣ ତୋତେ ଦେବୁରେ
ଭଉର । ୦ ।
ପ୍ରିୟ ମୋ କାଳିଆ ଧନ ହୁହାର ଯେନିବୁ
ସୁଭବରା-ବଳିଆକୁ ଯଥା କଣାଇବୁ
ପାଖଲୋକ ଆଉ ଯେତେ ଥିବେ ତୋହର
ଜଣାଇବୁ ଦଣ୍ଡବତ ତାକୁ ମୋହର ।।
କାଳିଆ ମୋ ରାଣ ତୋତେ.....
ଅବଦ୍ୱା ଅନୁରେ ଧନ ଭାରି ମୋ ଶରଧା
ବେଶି ନାହିଁ ତୋ ଭାଗରୁ ରଖୁଥିବୁ ଅଧା
ନାହିଁ ତ ଚଳ ତୋରାଣି ପିଇବି କିଏ-

ସିନାନ ଉଦକୁ କିଛି ରଖୁବୁ ତୋର ।।
କାଳିଆ ମୋ ରାଣ ତୋତେ.....
ମନ ତାକବାଲା ବଡ଼ ଅଥୟ ଅଧାର
ଚିଠି ତୋତେ ନ ଦେଲକି ହୋଇଲେ
ବାହାର
ଯାଉଛି ବେତରେ ତାକୁ ଦେବୁ ପାହାର
ଭାବିବୁନି କିଛି ଧନ,ନୁହେଁ ମୁଁ.. ପର ।।
କାଳିଆ ମୋ ରାଣ ତୋତେ.....
କିଏ ଆଉ ଚାଲିଛି ତୋ ମନ୍ଦିର ଭିତରେ
କିଛି ତ ପଢ଼ୁନି କଣ ରହି ଏ ବାହାରେ
ସତ ଭାଷା ଲେଖୁବୁ,ନ ଭାବିକି ପର
ଇତି ତୋ ଜଣେ ଭକତ ରହୁଛି ଏଥରା।
କାଳିଆ ମୋ ରାଣ ତୋତେ.....

ଶିଶୁଙ୍କୁ କରୋନା ସଂକ୍ରମଣରୁ ରକ୍ଷା ଲାଗି ଗଠନ ହେଲା କମିଟି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୭/୫ (ନି.ପ୍ର): କରୋନା ଦ୍ୱିତୀୟ ଲହର ବହୁ ଘାତକ ହେଉଛି । ଏଥିରେ ବେଶୀ ଶିଶୁ ଆକ୍ରାନ୍ତ ହେଉଛନ୍ତି । ଆକ୍ରାନ୍ତ ଶିଶୁଙ୍କୁ ଯତ୍ନବେଶରେ ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର କମିଟି ଗଠନ କରିଛନ୍ତି । ରାଜ୍ୟ ସ୍ତରୀୟ ଓ ପରିବାର କଲ୍ୟାଣ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଏହି କମିଟି ଗଠନ ହୋଇଛି । ଉପରୋକ୍ତ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଗ୍ରାମ୍ୟ କମିଟି ଗଠନ ହୋଇଛି । ପରିବାର କଲ୍ୟାଣ ବିଭାଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ କମିଟିର ସଦସ୍ୟ ଆବାହକ ରହିବେ । ଶିଶୁଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ କରୋନା ସଂକ୍ରମଣ

କରୁଛି । ଯାହା ଫଳରେ ସେମାନଙ୍କୁ ଭେଷିକେତରରେ ରଖିବାକୁ ପଡୁଛି । ଅନେକାଂଶରେ ମେଡିକାଲରେ ପହଞ୍ଚିବା ପୂର୍ବରୁ ଶିଶୁଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟୁଛି । ମାସେ ତଳେ କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲାରେ ଗୋଟିଏ ପରିବାର କରୋନାରେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ହୋଇଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କ ଭିତରେ ଜଣେ ୧୫ ଦିନର ଶିଶୁ ଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଏକ ଘରୋଇ ମେଡିକାଲରେ ଚିକିତ୍ସା କରାଯାଇଥିଲା । ତାତ୍ପରକ ଅକ୍ସିଜେନ ପରିଶ୍ରମ ଯୋଗୁ ୨୦ ପରେ ପରେ ଶିଶୁ ସୁସ୍ଥ ହୋଇଥିଲା ।

ମହାମାରୀ କରୋନାରେ ଭୁଷାର ଚାରିଟେବୁଲ ଟ୍ରଷ୍ଟ ତରଫରୁ ରକ୍ଷାଖାତ୍ୟ ଓ ଶୁଖିଲା ଖାତ୍ୟ ବଣ୍ଟନ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୭/୫ (ନି.ପ୍ର): ମହାମାରୀ କରୋନା ସମଗ୍ର ଦେଶ ତଥା ରାଜ୍ୟରେ ଦିନକୁ ଦିନ ତାର କାୟା ବିସ୍ତାର କରି ଚାଲିଛି । କରୋନା କରାଳ ରୂପରେ ବହୁ ଲୋକଙ୍କୁ ଲୀନ କରି ଦେଇଥିବା ବେଳେ ଏଥିରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବା ପାଇଁ ଲୋକମାନେ ଏକ ପ୍ରକାର ଅଧିକାରୀ ମନେ କରୁଛନ୍ତି । ଲୋକମାନେ ନିଜର ଜୀବନ ଜୀବିକା ହରାଇଥିବା ବେଳେ ଆର୍ଥିକ ମେରୁବନ୍ଧୁ ବୋହାଳି ଯାଇଛି । ପରିବାରର ପ୍ରତିପୋଷଣ ପାଇଁ ଲୋକମାନେ ସଂଘର୍ଷ କରୁଥିବା



ନେତୃତ୍ୱରେ ମଇ ମାସ ୬ ତାରିଖ ଠାରୁ ରାଜଧାନୀରେ ଗରିବ ଓ ନିରାଶ୍ରୟ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଶୁଖିଲା ଓ ବନ୍ଧୁକ ବଣ୍ଟନ କରାଯାଇ କରାଯାଇ କରୋନାରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବା ପାଇଁ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ସଚେତନ କରାଯାଇଛି ।

ଓଡ଼ିଶାର ୨୩୨ ଷ୍ଟେସନରେ ଖୁଲିଯାଇ ସୁବିଧା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୭/୫ (ନି.ପ୍ର): ଦେଶର ୬ ହଜାର ରେଳ ଷ୍ଟେସନରେ ଖୁଲିଯାଇ ସୁବିଧା ଉପଲବ୍ଧ ହୋଇଛି । ୨୦୧୬ରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଏହି ସୁବିଧା ୫ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଏକାଧିକ ସଫଳତା ହାସଲ କରିଛି । ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ହଜାରିଗଣ ଟାଉନ ଷ୍ଟେସନରେ ଗଡକାଲି ଖୁଲିଯାଇ ସୁବିଧା ହେବା ସହ ୬ ହଜାର ମାଇଲ୍ ଖୁଣ୍ଟ ହାସଲ କରିଛି । ୫୯୯୯୯୯୯୯ ଷ୍ଟେସନ ଭାବେ ଅନୁମୋଦିତ କରାଯାଇ ଷ୍ଟେସନରେ ଗଡକାଲି ଯାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଏହି ସୁବିଧା ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଇଛି । ଏହାକୁ ମିଶାଇ ଓଡ଼ିଶାର ୨୩୨ଟି ଷ୍ଟେସନରେ ଖୁଲିଯାଇ ସୁବିଧା ହୋଇଛି । ମହାରାଷ୍ଟ୍ରରେ ସର୍ବାଧିକ ୫୫୦ ରେଳ ଷ୍ଟେସନରେ ଯାତ୍ରୀମାନେ ମାଗଣାରେ ଖୁଲିଯାଇ ପାଇ ପାରୁଛନ୍ତି । ଏହା ତଳକୁ ଆଣ୍ଡ୍ର ପ୍ରଦେଶର ୫୦୯ ଷ୍ଟେସନକୁ ଖୁଲିଯାଇ କରାଯାଇଛି ।



ଓଡ଼ିଶାର ୨୩୨ ଷ୍ଟେସନରେ ଖୁଲିଯାଇ ସୁବିଧା ଉପଲବ୍ଧ ହୋଇଛି ।

ନର୍ସିଂ ଦିବସ ଅବସରରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମାଳତୀ ଦିଦିଙ୍କୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇଲେ ଓ ଉନ୍ନତି କାମନା କଲେ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୭/୫ (ନି.ପ୍ର): ମହାମାରୀ କୋଭିଡ୍ ଭଳି ଏକ ଭୟଙ୍କର ଦୁଃସ୍ଥିତି ସମୟରେ ବିଭିନ୍ନ ହିସାବରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ନର୍ସିଂ (ସେବିକା) ମାନଙ୍କର ଭୂମିକା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ । ପରିବାରକୁ ଛାଡ଼ି ସେମାନେ ଯେପରି ମାସ ମାସ ଧରି ସଂକ୍ରମିତଙ୍କ ସେବାରେ ରାତିଦିନ ଖଟି ଚାଲିଛନ୍ତି ତାହା ଅନୁଭବୀମାନେ ଜାଣନ୍ତି । ଜୀବନକୁ ବାଧି ଲଗାଇ ପ୍ରତିଟି ମୁହୂର୍ତ୍ତ ରୋଗୀ ସେବାରେ ଲାଗି ପଡ଼ିଥିବା ସେବିକାଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱ ନର୍ସିଂ ଦିବସ ଅବସରରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଶୁଭେଚ୍ଛା

ଜଣାଇବା ସହ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଭାବେ ଫୋନ୍ କରି କଥା ହୋଇଛନ୍ତି । ତେବେ, ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସେବିକା ତଥା ରାଜ୍ୟ ନର୍ସିଂ ସଂଘର କାର୍ଯ୍ୟକର୍ତ୍ତା ମାଳତୀ ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ ସେବା ଅନନ୍ୟ । ୨୦୨୦ ମାର୍ଚ୍ଚ ମାସରୁ ଏଯାବତ୍ କଟକ ବଡ଼ ଦ୍ୱାଡ଼ରଖାନାରେ କୋଭିଡ୍ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଭାବରେ ସେ ସେବା ଯୋଗାଇ ଆସୁଛନ୍ତି । ଏହି ଦାୟିତ୍ୱ ସମ୍ପାଦନ ବେଳେ ନିଜର ଭଲ ପାଇବା ଓ ଭୟ ନକରି ସଂକ୍ରମିତଙ୍କୁ ଆପଣେଇ ନେବା ଫଳରେ ଅନେକଙ୍କର 'ମାଳତୀ

ରାଜ୍ୟର ସମସ୍ତ କୋଭିଡ୍ ହସ୍ପିଟାଲରେ ରହିବ ହେଲ୍ପ ଡେକ୍ସ କୋଭିଡ୍ କୋର୍ସରେ ଏକାଧିକ ମାନ୍ୟତା ସହାୟତା ନିଆଯିବ । ମୋଟାମୋଟି ଭାବେ ରୋଗୀର ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି କାମ କରାଯିବ । ସୁଦୀର୍ଘକାଳ, କରୋନା ୨ୟ ଲହର ପାଇଁ ରାଜ୍ୟରେ ସଂକ୍ରମିତ ମାଧ୍ୟମରେ ସୁଦୀର୍ଘ ମିଳିବ । ଏହି ହେଲ୍ପ ଡେକ୍ସ ୨୪ ଘଣ୍ଟା କାମ କରିବ । ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଏହି ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ହେଲ୍ପ ଡେକ୍ସ ଟୋଲ ଫ୍ରି ନମ୍ବର କାରିକରାଯିବ । ଏତଦ୍ ବ୍ୟତୀତ ହାତଗୁଡ଼ିକର କାରିକରାଯିବ । ଏହାକୁ ପ୍ରାଥମିକତା ଦେଉଛନ୍ତି ।

ସରକାରୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମାକୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରୁନାହାଁନ୍ତ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୭/୫ (ନି.ପ୍ର): Law will take action it's own course ବାରମ୍ବାର ଦୋହରାଉଥିବା ସମସ୍ତ ଜାଗାରେ ଗୁଣିବିଆଳ ଷ୍ଟେସନରେ ଅନେକ ଆଇନ କେବଳ ବଡ଼ବଡ଼ିଆଙ୍କ ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ସମସ୍ତ ମୁତାବକ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହୁଏ । ତଳିଆ କର୍ମଚାରୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ତାହା ଲାଗୁ ହେବା ଦୃଷ୍ଟି ବ୍ୟାପାର ବିଭାଗରୁ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ, ପଦୋନ୍ନତି, ବଦଳି, ବିଭିନ୍ନ ଅଭିବୃଦ୍ଧିର ମଞ୍ଜୁର, ବାର୍ଷିକ, ଦ୍ୱିବାର୍ଷିକ କାର୍ଯ୍ୟ ବନ୍ଧନ, ସରକାରୀ ନିୟୁକ୍ତି କ୍ଷେତ୍ର ଭଳି ସାଧାରଣ ପ୍ରଶାସନ ଓ ସେନାସନ ଅଭିଯୋଗ ବିଭାଗ ଚିଠି ସଂଖ୍ୟା

୩୭୮୩୫ ତା ୨୯.୧୨.୨୦୧୮ ମସିହାରେ ସରକାରୀ ବିଶ୍ୱସ୍ତିରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିବା ବିଭିନ୍ନ କ୍ୟାଡ଼ରରେ ପୁନଃଗଠନ ନିୟମ ତଳିଆ କର୍ମଚାରୀମାନଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଲାଗୁ କରିବାରେ ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗର କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉଦାସୀନ ମନୋଭାବ ପୋଷଣ କରିବା ଫଳରେ ଯୋଗ୍ୟ ଅଭିଭବ ସୁଫଳ କର୍ମଚାରୀମାନେ ନ ପାଇ ଅବସର ନେଇ ଚାଲିଯାଇଛନ୍ତି । ରାଜ୍ୟରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ କରିଥିବା କରୋନା ମହାମାରୀ କାଳରେ ମଧ୍ୟ ନିୟମିତ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ଚାଲିଥିବା (ଯଦିଓ କରୋନା ଯୋଗ୍ୟ ଯୋଗ୍ୟ ହୋଇନାହାଁନ୍ତି) ଟ୍ରେଜେରୀ କର୍ମଚାରୀ, ବିଭିନ୍ନ ଉଚ୍ଚନିୟମିତ

ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ କର୍ମଚାରୀ ସଂଗ୍ରାମ ସମିତିର ନୂତନ କର୍ମକର୍ତ୍ତାଙ୍କୁ ସରକାରୀ ଅନୁମୋଦନ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୭/୫ (ନି.ପ୍ର): ଗତ ୧୯.୪.୨୦୨୧ ରିଖ ଦିନ ଉତ୍କଳ ସାଧ୍ୟାବିକ ଭବନରେ ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ କର୍ମଚାରୀ ସଂଗ୍ରାମ ସମିତିର ଏକ ସାଧାରଣ ସଭା ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଯୋଗାଯୋଗ କୋଭିଡ୍ କଟକଣା ପାଇନ ପୂର୍ବକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ସାଧାରଣ ସଭା ପ୍ରସ୍ତୁତ କମିଟି ବୈଠକରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ବିଶିଷ୍ଟ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଦାସ ଯୋଗଦାନ କରିଥିଲେ । ବିଶିଷ୍ଟ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଦାସ ଯୋଗଦାନ କରିଥିଲେ । ବିଶିଷ୍ଟ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଦାସ ଯୋଗଦାନ କରିଥିଲେ । ବିଶିଷ୍ଟ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଦାସ ଯୋଗଦାନ କରିଥିଲେ ।

ଅତିଥି ଥିବାବେଳେ, ସ୍ୱନାମଧନ୍ୟ ପ୍ରାଚ୍ଚନ୍ କର୍ମଚାରୀ ନେତା ଶ୍ରୀମତୀ ଦୁର୍ଗା ଚରଣ ନାୟକ ଏଥିରେ ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ଭାବେ ଓ ପ୍ରାଚ୍ଚନ୍ କର୍ମଚାରୀ ନେତା ଶ୍ରୀ ପ୍ରଦୀପ ଦାସ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଏବଂ କର୍ମଚାରୀ ସଂଗ୍ରାମ ସମିତିର ବରିଷ୍ଠ ସଂଗଠକ ତଥା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ମହାସଚିବ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଦାସ ଯୋଗଦାନ କରିଥିଲେ । ଏହି ସାଧାରଣ ସଭା ପ୍ରସ୍ତୁତ କମିଟି ବୈଠକରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ବିଶିଷ୍ଟ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଦାସ ଯୋଗଦାନ କରିଥିଲେ । ବିଶିଷ୍ଟ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଦାସ ଯୋଗଦାନ କରିଥିଲେ । ବିଶିଷ୍ଟ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଦାସ ଯୋଗଦାନ କରିଥିଲେ ।

ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ବ୍ୟାପୁଛି କରୋନା: ସତର୍କ ହେଲେ ସରକାର

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୭/୫ (ନି.ପ୍ର): ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ମହାମାରୀ କରୋନା ସଂକ୍ରମଣ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବାରେ ଲାଗିଛି । ଏହାକୁ ଦେଖି ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ଗାଈଡ଼କାଳରୁ କାରି କରିଛି । ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ, ଆଦିବାସୀ ବହୁଳ ଓ ସହର ଉପକଣ୍ଠ ପାଇଁ ନୂଆ ଝଡ଼ତ କାରି ହୋଇଛି । ସର୍ବୋତ୍ତମ, ସ୍ତ୍ରୀ ଓ ଆଇସୋଲେସନ ପ୍ରତି ଫୋକସ ଦେବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି । ଆଶାକର୍ମୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଦେଖିଲାକୁ କରିବାକୁ କୁହାଯାଇଛି । ଭଲ/ସାରି ଲକ୍ଷଣ ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ସର୍ବୋତ୍ତମରେ ରଖିବାକୁ ଏଥିପ୍ରତି କୁହାଯାଇଛି । ଯଦି କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତିକୌଣସି ରୋଗର ଲକ୍ଷଣ ଦେଖାଦିଏ, ତାହାହେଲେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସହ ଚେଲିକେସନ କରିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦିଆଯାଇଛି । ଗାଈଡ଼କାଳରୁ ଆହୁରି ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଇଛି, ଜଟିଳ ରୋଗ/ଅଭିଜ୍ଞାନ କମ୍ ଥିଲେ ହସ୍ପିଟାଲ ଯିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି । ସବୁ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଭଲ/ସାରି ଝଡ଼ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ସମୟରେ ଖୋଲିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି । ଉପଗ୍ରହ ରାପିଡ୍ ଆଡିକେନ ଚେଷ୍ଟ ପାଇଁ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଦେବାକୁ କୁହାଯାଇଛି । କୋଭିଡ୍ ପରିଚାଳନା ପାଇଁ

ସାମାଜିକ ଲକ୍ଷଣ ଥିଲେ ଉଭୟ, ମଧ୍ୟମ ଲକ୍ଷଣ ପାଇଁ ଉଭୟ ଓ ଗୁରୁତର ରୋଗୀଙ୍କୁ କୋଭିଡ୍ ହସ୍ପିଟାଲରେ ଭର୍ତ୍ତିକରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି । ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ ହେଉଛି ଦେଶର ପ୍ରକୃତ ଅର୍ଥନୀତି । ଦେଶ କରୋନା ବିରୋଧରେ ଲଢ଼େଇ କରୁଥିବା ବେଳେ ଅର୍ଥନୀତିକୁ ଶକ୍ତି ଦେଇଥିଲା । ଏବେ ସେହି ଗାଁ ମହାମାରୀ କରୋନା ଦ୍ୱିତୀୟ ଲହରୀରେ ଶିକାର ହୋଇଛି । ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ପ୍ରତିଦିନ ଶହଶହ ଲୋକ କରୋନାରେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ହେଉଛନ୍ତି । ଏହାଛଡ଼ା ଅନେକ ଲୋକ ଚିକିତ୍ସା ଅଭାବରୁ ପ୍ରାଣ ହରାଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହେଉଛି । କରୋନା ହେଉଁ ଚିକିତ୍ସା ହୋଇନପାରି ଲୋକମାନେ ମୃତ୍ୟୁ ମୁଖରେ ପଡ଼ୁଛନ୍ତି । ଏନେକ ଖବର ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇବା ପରେ ସରକାର ତତ୍ପର ହୋଇଛନ୍ତି । କରୋନା ବିରୋଧରେ ଲଢ଼େଇ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତି କରିଛନ୍ତି ସ୍ୱଚ୍ଛ ଏସ୍ପି । ଗତ ୨୪ ଘଣ୍ଟା ଭିତରେ ରାଜ୍ୟରେ କରୋନାରେ ୧୯ ଜଣଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜିଲ୍ଲାରୁ ସର୍ବାଧିକ ୪ ଜଣ ଥିବା ବେଳେ ଅନୁଗୋଳ ଓ ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାରୁ ମଧ୍ୟ ଜଣେ ଜଣେ ଥିଲେ ।

କଳାକାରଙ୍କୁ ବକେୟା ଦେଉନି ସଂସ୍କୃତି ବିଭାଗ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୭/୫ (ନି.ପ୍ର): କୋଭିଡ୍ ଦ୍ୱିତୀୟ ଲହରରେ କଳାକାରମାନେ ଭାଷଣ ଭାବେ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଏପ୍ରିଲ ଦ୍ୱିତୀୟ ସପ୍ତାହକୁ ମଞ୍ଚ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସବୁ ବନ୍ଦ ହୋଇଯାଇଥିବାବେଳେ କଳାକାରମାନେ ପୁଣି ହାତ ବାନ୍ଧି ବସିଛନ୍ତି । ଏହି ଦୁର୍ଦ୍ଦିନରେ ରାଜ୍ୟ ସଂସ୍କୃତି ବିଭାଗ ସେମାନଙ୍କୁ ସହଯୋଗ କରିବା ବଦଳରେ ଦାଉ ସାଧୁଛି । କଳାକାରମାନଙ୍କ ବକେୟା ଅର୍ଥ ଦେଇ ନାହିଁ । ଫେବ୍ରୁଆରୀ ମାସରୁ ସଂସ୍କୃତି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିବେଷଣ କରି ବିଭାଗକୁ ବକା ପାଇଁ ଦୋହଲୁଲେ ବି ମିଳୁ ନାହିଁ । ଏହାକୁ ନେଇ କଳାକାର ମହଲରେ ତୀବ୍ର ଅସନ୍ତୋଷ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ହୋଇଥିବା ସଂସ୍କୃତି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଓ ମେଳାସବରେ ସଂସ୍କୃତି ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ସଂସ୍କୃତି ବକ ପଠାଯାଏ । ଯେଉଁ ବକ ସଂସ୍କୃତି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

ପରିବେଷଣ କରନ୍ତି, ସେମାନେ ବିଭାଗରେ ଆବଶ୍ୟକ କାଗଜପତ୍ର ଦେଲ ପରେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟିତ ଭେଦ ପାଇଥା'ନ୍ତି । ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ସେହି ଅର୍ଥ ଆୟୋଜକଙ୍କୁ ଦିଆ ନ ଯାଇ ସଂସ୍କୃତି ବକକୁ ଦିଆଯାଏ । ଏହାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଲା କଳାକାରମାନେ ସିଧାସଳଖ ଆର୍ଥିକ ସହାୟତା ପାଇପାରିବେ । ଗତ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷରେ କରୋନା ପାଇଁ ପ୍ରଥମ ୯ ମାସ କୌଣସି ସ୍ଥାନକୁ ସଂସ୍କୃତି ବକ ପଠାଯାଇ ନ ଥିଲା । ୨୦୨୧ ଜାନୁଆରୀ ମାସରୁ ଏହା ଆରମ୍ଭ ହେଲା । ଫେବ୍ରୁଆରୀ ଓ ମାର୍ଚ୍ଚ ମାସରେ ଅଧିକ ସଂସ୍କୃତି ବକ ସଂସ୍କୃତି ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନକୁ ଯାଇ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିବେଷଣ କରିଥିଲେ । ଏପ୍ରିଲ ପ୍ରଥମ ସପ୍ତାହରେ ମଧ୍ୟ କିଛି ସଂସ୍କୃତି ବକ ପଠାଯାଇଥିଲା । ଏପ୍ରିଲ ଦ୍ୱିତୀୟ ସପ୍ତାହକୁ କରୋନା ବକେୟା ପାଇଁ ସଂସ୍କୃତି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବନ୍ଦ କରାଗଲା ।

ନବବୟସ୍କ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣଲତାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦାରୁଣ ଏହା କରୋନା ଚିକିତ୍ସାର ବାସ୍ତବ ଚିତ୍ରକୁ ପ୍ରତିଫଳିତ କରୁଛି ତଦନ୍ତ କରି କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନେବାକୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ସମାଜବାଦୀ ପାର୍ଟିର ଚିଠି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୭/୫ (ନି.ପ୍ର): ଆଶିଥିଲେ । କ୍ୟାପିଟାଲ ହସ୍ପିଟାଲ ତାଙ୍କୁ କଟକ ସ୍ଥାନାନ୍ତରିତ କରିବାକୁ ଉପଦେଶ ଦେଇଥିଲେ । ଘରଲୋକେ ତାଙ୍କୁ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଆଣି, ଏମସ, ଏକ ଘରୋଇ କ୍ଲିନିକ୍ ପୁନଶ୍ଚ ଏମସ, ସମ୍ପ ଓ ଅଠାନ୍ତର ହସ୍ପିଟାଲ ଏହିପରି ଗୋଟିକ ପରେ ଗୋଟିଏ ହସ୍ପିଟାଲ ନେଇଥିଲେ ହେଁ ତାଙ୍କର କରୋନା ପରୀକ୍ଷା ରିପୋର୍ଟ ନଥିବା ଯୋଗୁ କେହି ରୋଗୀକୁ ଗ୍ରହଣ କରିନଥିଲେ । ଆୟୁରାଜ୍ଞ ଭିତରେ ରୋଗୀ ସେହିଭଳି ଅବସ୍ଥାରେ ଦୀର୍ଘ ୯ ଘଣ୍ଟା ପଡ଼ିରହିବା ପରେ ଶେଷ ନିଶ୍ୱାସ ତ୍ୟାଗ କରିଥିଲେ ।

ମାନ୍ୟବର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ସବୁବେଳେ କହି ଆସିଛନ୍ତି 'ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ଜୀବନ ଆମ ପାଇଁ ମୂଲ୍ୟବାନ' କିନ୍ତୁ ଦୁଃଖ ଓ ପରିତାପର କଥା ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣଲତାଙ୍କୁ ଖୋଦ ରାଜଧାନୀରେ କୌଣସି ଦ୍ୱାଡ଼ରଖାନା ଚିକିତ୍ସା ସୁବିଧା ଯୋଗାଇ ଦେଲେନାହିଁ କିମ୍ବା ଅନୁଜ୍ଞାନ ଟିକେ ଦେଲେନାହିଁ । ଶେଷରେ ତାଙ୍କ ଜୀବନତାପ ଲିଭିଗଲା । ଯଦିଓ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ନିକଟ ଅତୀତରେ କହିଛନ୍ତି ଯେ କରୋନା ପଜେଟିଭ ରିପୋର୍ଟ ନଥିଲେ କୌଣସି ରୋଗୀଙ୍କୁ ଦ୍ୱାଡ଼ରଖାନାମାନେ ଫେରାଇ ପାରିବେ ନାହିଁ କିନ୍ତୁ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣଲତାଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ତାହା ଅନୁପାଳନ କରାଯାଇ ନାହିଁ । ଏହି ସବୁ ଦ୍ୱାଡ଼ରଖାନା ଗୁଡ଼ିକ ତାଙ୍କୁ ମରଣ ମୁହଁକୁ ଠେଲି ଦେଇଛନ୍ତି । ତେଣୁ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣଲତାଙ୍କୁ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟଣାର ଉପସ୍ଥରୀୟ ତଦନ୍ତ କରାଯାଇ ଦାୟୀ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ତୁରନ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ସରକାରୀ ପାର୍ଟିରାଜ୍ୟ ସଭାପତି ରବି ଦେହେରା ଆଜି ଏକ ଚିଠି ଲେଖି ମାନ୍ୟବର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ପାଖରେ ଦାବା କରିଛନ୍ତି । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣଲତାଙ୍କ ପରିବାରକୁ ସର୍ବନିମ୍ନ ୧୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର କ୍ଷତିପୂରଣ ଦେବା ପାଇଁ ଶ୍ରୀ

ଦେହେରା ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି । ଏଠାରେ ଉଲ୍ଲେଖଯାଉଛି, ଏହି ଦାରୁଣ ଦୁଃସମ୍ଭାବିତ ଆଜି 'ସମୟ'ର ପ୍ରଥମ ପୃଷ୍ଠାରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଛି । ଯାହାକି ଅତ୍ୟନ୍ତ ହୃଦୟଗର୍ଷଣୀ ଓ ବିବେକକୁ ବୋହାଳାଇ ଦେବାଭଳି ଚିତ୍ରଟି । ରାଜଧାନୀରେ କରୋନା ଚିକିତ୍ସା କିଭଳି ଚାଲିଛି ଏହା ତାହାର ଏକ ନମୁନା । ମାନ୍ୟବର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଏ ଦିଗରେ ଦୃଢ଼ିତ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ଶ୍ରୀ ଦେହେରା ତାଙ୍କ ଚିଠିରେ ମାନ୍ୟବର ମୁଖ୍ୟଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି ।

ତୟନ ହେଲା ୯୨୨ ଖଣ୍ଡ ବହି, ସୁଦୃଢ଼ ହେବ ହାଇସ୍କୁଲ ପାଠାଗାର

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୭/୫ (ନି.ପ୍ର): ସରକାରୀ ଓ ସରକାରୀ ଅନୁଦାନପ୍ରାପ୍ତ ମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପାଠାଗାର ସୁଦୃଢ଼ କରାଯିବ । ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଲାଗି କେଉଁ ବହି ଜିଣାଯିବ, ସେନେଇ ମାଧ୍ୟମିକ ଶିକ୍ଷା ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ତାଲିକା ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଛି । ଯେଉଁଥିରେ ୧୦ଟି ବର୍ଗର ୯୨୨ ଖଣ୍ଡ ପୁସ୍ତକ ରହିଛି । ଲେଖକ, ପ୍ରକାଶନୀ ସଂସ୍ଥା, କେଉଁ ବର୍ଷର ପଢ଼ିବେସ, ଦାନ କେତେ ରହିଛି ଆଦି ବିଷୟରେ ବି ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବେ ଉଲ୍ଲେଖ ହୋଇଛି । ବିଦ୍ୟାଳୟ ଅଧୀନରେ ଥିବା ପାଠିକୃ ପୁସ୍ତକଗୁଡ଼ିକରୁ କରାଯାଇ ପାଠାଗାରରେ ରଖାଯିବ । ସମସ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ (ଡିଇଓ) ଏ ଦିଗରେ ପଦକ୍ଷେପ ନେବା ସହ ବିଦ୍ୟାଳୟ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କୁ ପୁସ୍ତକ ତାଲିକା ଓ ଅତିରିକ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳୟ ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ ମାଧ୍ୟମିକ ଶିକ୍ଷା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ କହିଛନ୍ତି । ଆହୁରି କୁହାଯାଇଛି ଯେ ଅନୁମୋଦିତ ପୁସ୍ତକ ତାଲିକା ଓଡ଼ିଶା ଆଦର୍ଶ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବ । ୨୦୧୮-୧୯ରେ ଅନୁମୋଦିତ ଓ ଆଦର୍ଶ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇ ପୁସ୍ତକ ତାଲିକା ମଧ୍ୟ ୨୦୨୦-୨୧ ପାଇଁ ଉପଲବ୍ଧ ପାଠିକୃ ରୁପ

