

# ଧ୍ୱନି ପ୍ରତିଧ୍ୱନି

The Dhvani Pratidhwani

website : www.dhwanipratidhwani.net  
email: pratidhwani.dhwani@gmail.com

ସ୍ତ୍ରୀ ଦେବୀ ସର୍ବଭୂତେଷୁ.....

ବାଲେଶ୍ୱର ■ ଶନିବାର ୨୭ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୦୨୧ ■ ମୂଲ୍ୟ ଟ. ୨.୦୦ ପଇସା ■ ପୃଷ୍ଠା ସଂଖ୍ୟା-୩୦ ■ Baleshwar ■ SATURDAY 27 MARCH 2021  
Vol.No. 32 ■ No. 82 ■ Price :Rs.2.00 ( 8 pages) ■ R.N.I. Registered No. 52528/91 ■ Postal Registered No. Balasore(Odisha)/005/2019

ଅପେକ୍ଷାର ଅବସାନ ଘଟାଇ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ନୃଆଦର୍ଶ ସଂଖ୍ୟା .....

## ସାଗରିକା

ଯୋଗାଯୋଗ କରନ୍ତୁ :  
ମୁଖ୍ୟ ସମ୍ପାଦକ ସାଗରିକା  
ଜେଲ ରୋଡ, ବାଲେଶ୍ୱର-୭୫୬୦୦୧

**କରୋନା କଟକଣାରେ ପାଳନ ହେବ ଉତ୍କଳ ଦିବସ**

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୬/୦୩ (ନି.ପ୍ର): କରୋନା ସମୟରେ ଉତ୍କଳ ଦିବସ ପାଳନ ପାଇଁ ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କ ଚିନ୍ତାଧାରାକୁ ଗୃହୀତ କରି ଉତ୍କଳ ଦିବସ ପାଳନ ସମୟରେ ରାଜ୍ୟରେ କୌଣସି ସ୍ଥାନରେ ବହୁ ମାତ୍ରାରେ ଲୋକଙ୍କ ସମାଗମ, ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ବାରଣ କରାଯାଇଛି। ସରକାରୀ ବୈଠକ ଏବଂ ଉତ୍କଳ ଦିବସ ପାଳନରେ ସର୍ବାଧିକ ୨୦୦ ଲୋକଙ୍କୁ ସୀମିତ ହେବାକୁ ଅନୁମତି ମିଳିଛି। କିନ୍ତୁ ସାମାଜିକ ଦୂରତା ରକ୍ଷା, ମାସ୍କ ପିନ୍ଧିବା ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ କରାଯିବା ସହିତ ସାନିଟାଇଜର ବ୍ୟବହାର ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ କରାଯାଇଛି। ସକାଳ ୯ଟା ୩୦ରେ ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ବାଦ୍ ଦିଆଯାଇଛି। ସେହିପରି ସାମାଜିକ, ସାଂସ୍କୃତିକ, ଛାତ୍ରା, ମନୋରଂଜନ, ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ତଥା ଧାର୍ମିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଉପରେ କଟକଣା କାରି ହୋଇଛି।

## ଦୁଇ ଦିନିଆ ବାଂଲାଦେଶ ଗସ୍ତରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ମୋଦୀ

ବାଂଲାଦେଶର ୪୦ତମ ସ୍ୱାଧୀନତା ଦିବସରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ହେଲେ ସାମିଲ

ବାଂଲାଦେଶ, ୨୬/୦୩ : କରୋନା ମହାମାରୀ ବ୍ୟାପିବା ପରେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ବିଦେଶ ଗସ୍ତ କରିଛନ୍ତି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ । ବାଂଲାଦେଶରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀଙ୍କୁ ରେଡ୍ କାର୍ପେଟରେ ସ୍ୱାଗତ କରାଯାଇଛି । ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଶେଖ ହସିନା ନିଜେ ବିମାନ ବନ୍ଦରରେ ପହଂଚି ତାଙ୍କର ସ୍ୱାଗତ କରିଛନ୍ତି । ବାଂଲାଦେଶ ସ୍ୱାଧୀନତାର ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଜୟନ୍ତୀ ସମାରୋହରେ ସାମିଲ ହେବା ସହ ବଙ୍ଗବନ୍ଧୁ ଶେଖ ମୁଜିବୁର ରେହମାନଙ୍କ ଶହେ ତମ ଜନ୍ମଜୟନ୍ତୀ ପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପାଇଁ ବାଂଲାଦେଶରେ ଅଛନ୍ତି ମୋଦୀ । ଏହି ଦୁଇ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମୋଦୀ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଅଛନ୍ତି । ଅପରପକ୍ଷରେ ଭାରତ ବାଂଲାଦେଶର କୃତଜ୍ଞତା ଦିବସ ପୂର୍ବକ ୫୦ ବର୍ଷ ପୂରଣ ହୋଇଛି



ଏପରି ସମୟରେ ମୋଦୀଙ୍କ ଗସ୍ତ ଗୁରୁତ୍ୱ ବଢ଼ିଯାଇଛି । ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଯୋଗଦେବ ବାଂଲାଦେଶର ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମ କଥା ମନେ ପକାଇଛନ୍ତି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ । ପକ୍ଷିକବଳରେ ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ନିର୍ବାଚନ ବେଳେ ବାଂଲାଦେଶ ଗସ୍ତରେ ଅଛନ୍ତି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ । ତେଣୁ ଏହାର ରାଜନୈତିକ ସମାକରଣ ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ମୋଦୀଙ୍କ ବାଂଲାଦେଶ ଗସ୍ତରୁ ରାଜନୈତିକ ସମାକରଣକୁ ବାଦ୍ ଦେଲେ ମଧ୍ୟ ମୋଦୀଙ୍କ ଏହା ଗସ୍ତର ବେଶ୍ ଗୁରୁତ୍ୱ ରହିଛି । କାରଣ >>>ପୃଷ୍ଠା ୭

## କୃଷକ ସଂଘର୍ଷ ସମନ୍ୱୟ ସମିତିର ଭାରତ ବନ୍ଦ ପାଳିତ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୬/୦୩ (ନି.ପ୍ର): କୃଷି ଆନ୍ଦଳ ବାତିଲ କରିବେ ବିଭିନ୍ନ କୃଷକ ସଂଗଠନ ପକ୍ଷରୁ ଭାରତ ବନ୍ଦ ପାଳନ କରାଯାଇଛି । ରାଜ୍ୟର ୧୬ଟି ପ୍ରମୁଖ କୃଷକ ସଂଗଠନମାନଙ୍କୁ ନେଇ ଗଠିତ ଅଣ୍ଟକ ଭାରତ କୃଷକ ସଂଘର୍ଷ ସମନ୍ୱୟ ସମିତି, ଓଡ଼ିଶା ଶାଖା ସାରା ରାଜ୍ୟରେ ଆଜିର ଆନ୍ଦୋଳନକୁ ଯେଉଁ ବାମ, ଧର୍ମନିରପେକ୍ଷ ଏବଂ ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ରାଜନୈତିକ ଦଳ, ସମସ୍ତ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ପ୍ରେତ ଯୁନିୟନ, ସ୍ୱାଧୀନ ଫେଡ୍ରେସନସ ଏବଂ ବିଭିନ୍ନସ୍ତରର ଶ୍ରମିକ କର୍ମଚାରୀ, ଯୁବ, ଛାତ୍ର, ମହିଳା ଏବଂ କୃଷି ଶ୍ରମିକ ସଂଗଠନମାନେ ସମର୍ଥନ ଜଣାଇଥିଲେ। ଅପରପକ୍ଷରେ



ପୋଲିସ୍ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି ଯେ, ଏହି ବନ୍ଦ ଯୋଗୁଁ କେଉଁଠି ବି ବିଶ୍ୱଖଳା ଦେଖା ଯାଇନି । ସବୁଠି ବ୍ୟାପକ ପୋଲିସ୍ ଫୋର୍ସ ମୁତୟନ କରାଯାଇଛି । ଓଡ଼ିଶାର ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ବନ୍ଦ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ସଫଳ ହୋଇଛି ବୋଲି କୃଷକ ନେତା ସୁରେଶ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ରେଳ ଷ୍ଟେସନ, ମାଷ୍ଟର କ୍ୟାଟିନ ଛକ, ଜୟଦେବ ବିହାର ଛକସ୍ଥିତ ଜାତୀୟ >>>ପୃଷ୍ଠା ୭

## ପିପିଲି ଉପନିର୍ବାଚନ : ରୁଦ୍ର ମହାରଥୀଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥୀ ଘୋଷଣା କଲା ବିଜେଡି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୬/୦୩ (ନି.ପ୍ର): ପିପିଲି ଉପନିର୍ବାଚନ ପାଇଁ ସ୍ୱର୍ଗତ ବିଧାୟକ ପ୍ରତାପ ମହାରଥୀଙ୍କ ପୁଅ ରୁଦ୍ର ପ୍ରତାପ ମହାରଥୀଙ୍କୁ ବିଜେଡି ପ୍ରାର୍ଥୀ କରିଛି । ଦଳର ସୁପ୍ରିମୋ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଶୁକ୍ରବାର ଅପରାହ୍ନରେ ନବୀନ ନିବାସ ଠାରେ ଏହି ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି । ଏହା ଫଳରେ ଦୀର୍ଘ ଦିନ ଧରି ବିଜେଡିର ପ୍ରାର୍ଥୀ ତୟନକୁ ନେଇ ଚାଲିଥିବା ଚର୍ଚ୍ଚାର ଅନ୍ତ ହୋଇଛି । ପ୍ରାର୍ଥୀ ଘୋଷଣା ପରେ ରୁଦ୍ର ତାଙ୍କ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱୀରେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ତାଙ୍କ



ଉପରେ ଭରସା କରିଥିବାରୁ ଯାହାସବୁ ଅଧିକାଂଶ ସ୍ୱପ୍ନ ରହିଛି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ । ବାପାଙ୍କର ଚାହାଣ୍ଡି ପୂରଣ କରିବି । ତେଲଙ୍ଗ-

## କୋଟିଏ ଲୋକଙ୍କୁ ଦିଆଯିବ ଟିକା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୬/୦୩ (ନି.ପ୍ର): ଏପ୍ରିଲ ୧୬ ୪୫ ବର୍ଷରୁ ଅଧିକ ବୟସର ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଟିକା ଦିଆଯିବ । ରାଜ୍ୟରେ କୋଟିଏ ଲୋକ ଟିକା ନେବେ । ରାଜ୍ୟର ଜନସଂଖ୍ୟା ହିସାବରେ ୨୫ ପ୍ରତିଶତ ଲୋକ ଟିକା ନେବେ । ଏଯାଏ ୨୦ ଲକ୍ଷ ୯୫ ହଜାର ଲୋକ ଟିକା ନେଇ ସାରିଲେଣି ବୋଲି ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ପରିବାର କଲ୍ୟାଣ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ବିଜୟ ପାଣିଗ୍ରାହୀ । ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ବର୍ତ୍ତମାନ >>>ପୃଷ୍ଠା ୭

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୬/୦୩ (ନି.ପ୍ର): ଏପ୍ରିଲ ୧୬ ୪୫ ବର୍ଷରୁ ଅଧିକ ବୟସର ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଟିକା ଦିଆଯିବ । ରାଜ୍ୟରେ କୋଟିଏ ଲୋକ ଟିକା ନେବେ । ରାଜ୍ୟର ଜନସଂଖ୍ୟା ହିସାବରେ ୨୫ ପ୍ରତିଶତ ଲୋକ ଟିକା ନେବେ । ଏଯାଏ ୨୦ ଲକ୍ଷ ୯୫ ହଜାର ଲୋକ ଟିକା ନେଇ ସାରିଲେଣି ବୋଲି ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ପରିବାର କଲ୍ୟାଣ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ବିଜୟ ପାଣିଗ୍ରାହୀ । ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ବର୍ତ୍ତମାନ >>>ପୃଷ୍ଠା ୭

## ପକ୍ଷିମତା ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟାମରେ କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରାଳୟ ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରଚାର ଏଥର ପକ୍ଷିମତା ନିର୍ବାଚନରେ ମମତା ଦିବିଙ୍କ ଖେଳ ଶେଷ ହେବ : ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର



ପକ୍ଷିମତା/ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୬/୦୩ (ନି.ପ୍ର): ଚଳିତ ପକ୍ଷିମତା ନିର୍ବାଚନରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମମତା ବାନାର୍ଜୀ 'ଖେଳ ହେବ' ବୋଲି କହୁଥିବା ବେଳେ ବାସ୍ତବରେ ପକ୍ଷିମତା ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟାମରେ ସମସ୍ତ ନାଗରିକ ସମେତ ରାଜ୍ୟର ସମସ୍ତେ ଜନତା ଦିବିଙ୍କ ଖେଳ ଶେଷ କରିବା ପାଇଁ ମନ ବଳାଇ ସାରିଲେଣି ବୋଲି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟାମରେ ଶୋଭାଯାତ୍ରା ଓ ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରଚାର କରିବା ଅବସରରେ କହିଛନ୍ତି କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ । ପକ୍ଷିମତା ଗସ୍ତରେ ଥିବା କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ପ୍ରଧାନ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଚଳିତ ନିର୍ବାଚନରେ ପକ୍ଷିମତାରେ ମମତା ଦିବିଙ୍କ ଖେଳ ଶେଷ ହେବ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟାମରେ >>>ପୃଷ୍ଠା ୭

## ବ୍ରହ୍ମପୁର ଷ୍ଟେସନରେ ଓହ୍ଲାଇଲେ ଶହ ଶହ ସୁରଟ ଫେରନ୍ତା ରେଳ ଷ୍ଟେସନରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଯାତ୍ରୀଙ୍କ ଝିନି କରୁଛି ପ୍ରଶାସନ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୬/୦୩ (ନି.ପ୍ର): ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାରେ ଏବେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି ବନ୍ଧୁ ଯାତ୍ରା ଓ ଚୈତ୍ର ପର୍ବ । ଏହାକୁ ଆଖି ଆଗରେ ରଖି ଶହ

ଦ୍ୱିତୀୟ ଲହରୀ ପରେ ଏହି ୨ଟି ରାଜ୍ୟରେ ସଂକ୍ରମଣ ସଂଖ୍ୟା ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି । ଏପରେ ଦିନି ଅଂଚଳରେ ଲକ୍ଷକୋଟିର ନାଭିତ କର୍ମୀ ଲାଗିଛି । ଆଉ ସେହି ରାଜ୍ୟର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଓଡ଼ିଆ ଫେରିଥିବା ଗଞ୍ଜାମ ପ୍ରଶାସନର ବିଭା ବଦଳ ଦେଇଛି । କରୋନାର ଦ୍ୱିତୀୟ ଲହରୀ ଭୟ ଭିତରେ ସୁରଟ ଫେରିଲେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଓଡ଼ିଆ । ସୁରଟରୁ ଓଡ଼ିଶାକୁ ଆସିଥିବା ଏହି ଫେରନ୍ତା ଗଞ୍ଜାମ ତଥା ରାଜ୍ୟର ଅନ୍ୟ ସ୍ଥାନକୁ ଶହ ଶହ ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ ଆସିଛନ୍ତି । ବ୍ରହ୍ମପୁର ଷ୍ଟେସନରେ ଏହି ଦୃଶ୍ୟ ଲକ୍ଷକୋଟିର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଓଡ଼ିଆ ଫେରୁଥିବା ଦୃଶ୍ୟକୁ ମନେ ପକାଇ ଦେଇଛି । >>>ପୃଷ୍ଠା ୭

## ଅଞ୍ଜନାଙ୍କୁ ସିବିଆଇ ଟିମ୍‌ର ଜେରା



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୬/୦୩ (ନି.ପ୍ର): ଗଣଦୁଷ୍ଟର୍ମ ମାମଲା ଓ ବିଦ୍ରୋହ ଗିରଫ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ସିବିଆଇର ଏକ ଟିମ୍ ଶୁକ୍ରବାର ଅଞ୍ଜନା ମିଶ୍ରଙ୍କ ଘରେ ପହଂଚି ତାଙ୍କୁ ପଚରାଉଚରା କରିଛି । ସିବିଆଇର ୨ ଜଣୀଆ ଟିମ୍ ଅଞ୍ଜନା ମିଶ୍ରଙ୍କୁ ପଚରାଉଚରା

କରିଥିଲେ । ସିବିଆଇ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ରଖିବା ପରେ ଅଞ୍ଜନା ମିଶ୍ର ଗଣମାଧ୍ୟମକୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଦେଇ କହିଛନ୍ତି, ମୋ ପାଖରେ ଯାହା ତଥ୍ୟ ଥିଲା, ତାହା ଦେଇଛି । ସିବିଆଇ ଟିମ୍ ଯାହା ପଚାରିଥିଲେ ତାହାର ଉତ୍ତର ଦେଇଛି ।

## କଂଗ୍ରେସ ବିଧାୟକଙ୍କ ହଟଗୋଳ, ଗୃହ ଅଟଳ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୬/୦୩ (ନି.ପ୍ର): କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସିଦ୍ଧ କୃଷି ଆନ୍ଦଳ କଳା ଆନ୍ଦଳ ହୋଇ ଥିବାରୁ ତା ବିରୁଦ୍ଧରେ ଆଜି ଦେଶବ୍ୟାପୀ ଚାଷୀ ସଂଗଠନ ମାନଙ୍କର ଧର୍ମପତ୍ର ଡାକରା ଦିଆ ଯାଇଛି । ତେଣୁ ଗୃହକୁ ବନ୍ଦ କରିବାକୁ ଦାବି କରି କଂଗ୍ରେସ ଦଳର ବିଧାୟକ ମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଆଜି ହଟଗୋଳ ସୃଷ୍ଟି କରା ଯାଇଥିଲା । ଫଳରେ ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କିମ୍ପା ଶୂନ୍ୟକାଳ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ହୋଇ ପାରି ନ ଥିଲା । ହଟଗୋଳ ପାଇଁ ଗୃହରେ ଦେଖା ଯାଇଥିବା ଅଟଳବାସ୍ତୁକୁ ଏତାଇବା

ପାଇଁ ବାଚସ୍ପତି ସୂର୍ଯ୍ୟନାରାୟଣ ପାଣି ଗୃହକୁ ପ୍ରଥମେ ୧୦.୩୧ରୁ ୧୧.୩୦ ଯାଏ ଓ ପରେ ୧୧.୩୫ରୁ ଅପରାହ୍ଣ ଚାରିଟା ଯାଏ ମୁଲତକୀ ରହିଲା ବୋଲି ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ । ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ ରାଜ୍ୟର ଆନ୍ଦଳ ଶୁଖିଲା ସମ୍ପର୍କିତ ଶ୍ରେତପତ୍ର ଗୃହ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଉପସ୍ଥାପନା କରା ଯାଇଥିଲା । ସେହିପରି ଆଜିର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମୁଲତକୀ ନୋଟିସ ସ୍ଥାନିତ ନ ହେବା ବିଶେଷ ଘଟଣା ଥିଲା । ନିର୍ଧାରିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଯାୟୀ ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦.୩୦ରେ ଗୃହର କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହେଲା ମାତ୍ର କଂଗ୍ରେସ ଦଳର

ଗୃହ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସହଯୋଗ କରିବାକୁ ବାରମ୍ବାର ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ । ହେଲେ କଂଗ୍ରେସ ବିଧାୟକ ମାନେ ଏହା ନ ଶୁଣି ନିଜ ଜିବରେ ଅଟଳ ରହିଥିଲେ । ହଟଗୋଳ କାରଣରୁ ଅଟଳବାସ୍ତୁକୁ ଏତାଇବା ପାଇଁ ବାଚସ୍ପତି ଗୃହକୁ ୧୦.୩୧ରୁ ୧୧.୩୦ ଯାଏ ମୁଲତକୀ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ । ୧୧.୩୦ରେ ଗୃହର ବୈଠକ ପୂର୍ଣ୍ଣି ଅରେ ବସିଥିଲା । କଂଗ୍ରେସ ଦଳର ସଦସ୍ୟ ମାନେ ସେହି ସମାନ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ସମୀନ ଜଙ୍ଗରେ ହଟଗୋଳକୁ ଜାରୀ ରଖିଥିଲେ । କଂଗ୍ରେସ ବିଧାୟକ ମାନେ

ପୋଡ଼ିଯିବାକୁ ବାତେଇବା, ଫାଇଦା ଗ୍ରାସକୁ ବାତେଇବା ଓ ଚେୟାରକୁ ପୋଡ଼ିଯିବା ଉପରେ ନେବାକୁ ଉଦ୍ୟମ କରିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ଅପରାହ୍ଣ ୪ ଟାରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ବୈଠକ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲେ ଯେଉଁ କଂଗ୍ରେସ ଦଳର ସଦସ୍ୟମାନେ ପୂର୍ବ ଭଳି ହଟଗୋଳକୁ ଜାରୀ ରଖିଥିଲେ । କଳା ବିଲ ଆଣିଲା କିଏ? କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଆଉ କିଏ? ଏହାର ପ୍ରତ୍ୟାହାର ଆମର ଦାବି ବୋଲି ସେମାନେ ଘୋଷା ଦେଇଥିଲେ । ହଟଗୋଳ ଜାରି ଥିବା ସମୟରେ ବାଚସ୍ପତି >>>ପୃଷ୍ଠା ୭

## ଗୋଟିଏ ଦିନରେ ୨୩୪ କରୋନା ଆକ୍ରାନ୍ତ ଚିହ୍ନଟ ମୋଟ କରୋନା ସଂକ୍ରମିତଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ୩୩୯୬୯୪

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୬/୦୩ (ନି.ପ୍ର): ରାଜ୍ୟରେ ଗୋଟିଏ ଦିନରେ ୨୩୪ ଜଣ ନୂଆ କରୋନା ଆକ୍ରାନ୍ତ ଚିହ୍ନଟ ହେବା ପରେ ମୋଟ କରୋନା ସଂକ୍ରମିତଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ୩୩୯୬୯୪ କୁ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ସୂଚନା ଓ ଲୋକ ସମ୍ପର୍କ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଚିହ୍ନଟ କରି ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି । ରାଜ୍ୟରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା ୩୩୯୬୯୪ ରୋଗୀ ସୁସ୍ଥ ହୋଇ ସାରିଥିବା ବେଳେ ସକ୍ରିୟ ମାମଲା ୧୩୧୩ ରହିଛି । ଆଜି ଚିହ୍ନଟ ହୋଇଥିବା ୨୩୪ ଜଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୧୩୯ ଜଣ ସଂଗଠନରୁ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ୯୫ ଜଣ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକ ବୋଲି ସୂଚନା ଓ ଲୋକ ସମ୍ପର୍କ ବିଭାଗ ଚିହ୍ନଟ ହୋଇଥିବା କୋରୋନା ଆକ୍ରାନ୍ତ ମାନେ ମୋଟ ୨୩୪



କରୋନା ପକ୍ଷିତ ମାମଲା ସାମନାକୁ ଆସିବା ପରେ ଏହି ବାବଦରେ କଂଗ୍ରେସ ଓ ଅନ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକୀୟ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରା ଯାଉଥିବା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରକାଶ କରା ଯାଇଛି । ଆଜି ଚିହ୍ନଟ ହୋଇଥିବା କୋରୋନା ଆକ୍ରାନ୍ତ ମାନେ ମୋଟ ୨୩୪ ଜଣ ପଡ଼ିଛି । >>>ପୃଷ୍ଠା ୭









ବିଦ୍ୟୁତଲତା ପଣ୍ଡା

## ହୋଲି

ଦୋଳଯାତ୍ରା ବା ବସନ୍ତ ମହୋତ୍ସବ ସମ୍ପର୍କରେ ବ୍ରହ୍ମପୁରାଣ, ପଦ୍ମପୁରାଣ, ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ପୁରାଣ, ଋଦ୍ଧ ପୁରାଣ, ଭବିଷ୍ୟୋତ୍ତର ପୁରାଣ, ସୂତ ସଂହିତା, ବାମଦେବ ସଂହିତା, ଯାତ୍ରା ଭାଗବତ ଇତ୍ୟାଦିରେ ବର୍ଣ୍ଣନା ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । ସ୍ୱୟଂ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମଧ୍ୟ ଗୀତାରେ କହିଛନ୍ତି ମାସମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସେ ନିଜେ ହେଉଛନ୍ତି ମାର୍ଗଶୀର ଏବଂ ରତୁମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ରତୁରାଜ ବସନ୍ତ । 'ମାସାନାଂ ମାର୍ଗଶୀରୋକ୍ତଂ ରତୁନାଂ କୁସୁମାକରଃ' । ଅତଏବ ରତୁରାଜ ବସନ୍ତକୁ ଭଗବାନ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି ନିଜ ପ୍ରେମର ଫଳରୂପ ବାଣିକା ନିମନ୍ତେ । ଜଗତର ଭାଇତାରା ସୃଷ୍ଟି କରିବା ନିମନ୍ତେ । ଏହିପର୍ବ କାଳକ୍ରମେ ଜାତି, ବର୍ଣ୍ଣ ଓ ଧର୍ମ ନିର୍ବିଶେଷରେ ଗଣପର୍ବ 'ହୋଲି' ନାମରେ ନାମିତ ହୋଇ ଏକ ସୁସ୍ଥ ଓ ସାମାଜିକ ଭାଇତାରାକୁ ସ୍ୱାଗତ କରିଥାଏ କେଉଁ ଅନାଦିକାଳରୁ । ଏହି ପର୍ବ ଫାଲଗୁନ ଶୁକ୍ଳ ଦଶମୀଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ଚୈତ୍ର କୃଷ୍ଣପଞ୍ଚମୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥାଏ । ଫାଲ୍‌ଗୁନ ଦଶମୀ ବା ଫଗୁ ଦଶମୀଠାରୁ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରାଜଦୋଳ ଓ ପୂର୍ଣ୍ଣିମାଠାରୁ ଚୈତ୍ର କୃଷ୍ଣପଞ୍ଚମୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଦୋଳଯାତ୍ରାକୁ ପଞ୍ଚଦୋଳ ବୋଲି କୁହାଯାଏ ।

ଦୋଳଯାତ୍ରା ବା ବସନ୍ତ ମହୋତ୍ସବ ସମ୍ପର୍କରେ ବ୍ରହ୍ମପୁରାଣ, ପଦ୍ମପୁରାଣ, ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ପୁରାଣ, ଋଦ୍ଧ ପୁରାଣ, ଭବିଷ୍ୟୋତ୍ତର ପୁରାଣ, ସୂତ ସଂହିତା, ବାମଦେବ ସଂହିତା, ଯାତ୍ରା ଭାଗବତ ଇତ୍ୟାଦିରେ ବର୍ଣ୍ଣନା ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । ସ୍ୱୟଂ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମଧ୍ୟ ଗୀତାରେ କହିଛନ୍ତି ମାସମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସେ ନିଜେ ହେଉଛନ୍ତି ମାର୍ଗଶୀର ଏବଂ ରତୁମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ରତୁରାଜ ବସନ୍ତ । 'ମାସାନାଂ ମାର୍ଗଶୀରୋକ୍ତଂ ରତୁନାଂ କୁସୁମାକରଃ' । ଅତଏବ ରତୁରାଜ ବସନ୍ତକୁ ଭଗବାନ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି ନିଜ ପ୍ରେମର ଫଳରୂପ ବାଣିକା ନିମନ୍ତେ । ଜଗତର ଭାଇତାରା ସୃଷ୍ଟି କରିବା ନିମନ୍ତେ । ଏହିପର୍ବ କାଳକ୍ରମେ ଜାତି, ବର୍ଣ୍ଣ ଓ ଧର୍ମ ନିର୍ବିଶେଷରେ ଗଣପର୍ବ 'ହୋଲି' ନାମରେ ନାମିତ ହୋଇ ଏକ ସୁସ୍ଥ ଓ ସାମାଜିକ ଭାଇତାରାକୁ ସ୍ୱାଗତ କରିଥାଏ କେଉଁ ଅନାଦିକାଳରୁ । ଏହି ପର୍ବ ଫାଲଗୁନ ଶୁକ୍ଳ ଦଶମୀଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ଚୈତ୍ର

କୃଷ୍ଣପଞ୍ଚମୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥାଏ । ଫାଲ୍‌ଗୁନ ଦଶମୀ ବା ଫଗୁ ଦଶମୀଠାରୁ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରାଜଦୋଳ ଓ ପୂର୍ଣ୍ଣିମାଠାରୁ ଚୈତ୍ର କୃଷ୍ଣପଞ୍ଚମୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଦୋଳଯାତ୍ରାକୁ ପଞ୍ଚଦୋଳ ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ଫାଲ୍‌ଗୁନ ପୂର୍ଣ୍ଣିମାକୁ ଦୋଳ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ବୋଲି ଚିତ୍ତ ନିର୍ଣ୍ଣୟ ଗ୍ରହଣ କରି ବର୍ଣ୍ଣନା ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । ଏହିପର୍ବ ହୋରିଖେଳ ମାଧ୍ୟମରେ ଚିତ୍ତରଂଜନ କରିଥାଏ ଜନତା । ପ୍ରେମର ରଂଗରେ ରଜେଇଥାଏ ଫାସାରକୁ । ଜାତି, ବର୍ଣ୍ଣ ଓ ଧର୍ମ ନିର୍ବିଶେଷରେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ପ୍ରେମର ବନ୍ଧନରେ ବାନ୍ଧିଥାଏ ମନୁଷ୍ୟ । 'ଦ୍ରାହୁଣ୍ଡେ ଶ୍ଯାମାୟେକ୍ଷେବ ଶୁଦ୍ରଃ ଅନ୍ୟ ଜାତିଃ କାରୁୟ ପ୍ରକର୍ତ୍ତବ୍ୟା କ୍ରୀଡ଼ା ଫାଲଗୁନେ ସଦା ।' ଏହି ଉତ୍ସବ ସନ୍ଧ୍ୟା ମଧ୍ୟରେ ସିନାତ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ । ଏହାର ବର୍ଣ୍ଣନା ନିର୍ଣ୍ଣୟ ସ୍ଥିରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । 'ଫାଲଗୁନ ପୌର୍ଣ୍ଣମୀ ସି ହୋଲିକା ସା ଚ ସାୟାଣ୍ଡ ବ୍ୟାପିନୀ ।'



ଦୋଳପର୍ବ ସମ୍ପର୍କରେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ କାହାଣୀ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ପୁରାଣରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । ଯେପରିକି ବାନବ ରାଜ ବଳାଙ୍କ ଚାନ୍ଦନରେ ଅତ୍ୟାଚାରିତ ଦେବତାମାନେ କାଶ୍ୟପଙ୍କ ପରାମର୍ଶ କ୍ରମେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଫାଲଗୁନ ଶୁକ୍ଳ ଏକାଦଶୀରୁ ଉପାସନା କରି ବରପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥିଲେ । ଦେବତାଙ୍କ ପ୍ରାର୍ଥନାରେ ପ୍ରୀତ ହୋଇ ଭଗବାନ ବାମନ ଅବତାର ଗ୍ରହଣ ପୂର୍ବକ ବଳାଙ୍କୁ ପାତାଳକୁ ଚାପିଥିଲେ । ଏହି ସୂଚିକୁ ମନେରଖି ଦୋଳଦଶମୀଠାରୁ ଚୈତ୍ର ଶ୍ରୀମା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଷୁବ ଅବତାର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଆରାଧନା କରିଥାନ୍ତି ମର୍ତ୍ତ୍ୟବାସୀଗଣ ଦୋଳଯାତ୍ରା ମାଧ୍ୟମରେ । ଭିନ୍ନ ଏକ କାରଣ ଅନୁସାରେ ହିରଣ୍ୟ କସ୍ୟପୁର ଭଉଣୀ ହୋଲିକା ବିଷୁବ ପ୍ରହଲ୍ଲାଦକୁ ମାରିବା ନିମନ୍ତେ ନିଜ କୋଳରେ ବସାଇ କାଠଗଦା ଭିତରେ ପ୍ରବେଶ କରି ଅଗ୍ନି ସଂଯୋଗ କରାଇଥିଲେ । ପୂର୍ବରୁ ବରପ୍ରାପ୍ତ ହୋଲିକା ଅଗ୍ନିରେ ନଳିକାବାର ବରପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥିଲେ ହେଁ ପରର ଅମଙ୍ଗଳ ଚିନ୍ତାକରିବାରୁ ଅଗ୍ନିରେ ଘୋଡ଼ିଯାଇ ପ୍ରାଣ ବିସର୍ଜନ କରିଥିଲେ । ଅନ୍ୟ ପ୍ରଦେଶରେ ଭଗବାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଥିବା ଐକାନ୍ତିକ ଭକ୍ତିର କୃପା ସ୍ୱରୂପ ପ୍ରହଲ୍ଲାଦ ନିଜକୁ ଅଗ୍ନି କବଳରୁ ସୁରକ୍ଷିତ କରିଥିଲେ । ସେହିପରି ଭିନ୍ନ ଏକ କାହାଣୀ ଅନୁସାରେ ହୋଲିକାର ପୁତ୍ର ମେଘାସୁର ଯିଏକି ବରପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥିଲେ ତା' ଶରୀରରୁ ଭୃମ୍ବିରେ ପଡ଼ୁଥିବା ପ୍ରତି ରକ୍ତବିନ୍ଦୁକୁ ଶହଶହ ମେଘାସୁର ଜନ୍ମ ହେବାର ସେହି ରାକ୍ଷସକୁ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଦେହରେ ଅଭିତ ଲଗାଇ ଶ୍ୱାସରୁଦ୍ଧ କରି ମାରିଥିଲେ । ଏଣୁ ଗୋପପୁରବାସୀ ତାହାର ସ୍ମୃତି ସ୍ୱରୂପ ଦେହରେ ଅଭିତ ଲଗାଇ

ଉତ୍ସବ ପାଳନ କରିଥିଲେ । ଉକ୍ତ ଦିବସ ଭିନ୍ନ ଏକ କାରଣ ନିମନ୍ତେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରସିଦ୍ଧ । ଏହି ଦୋଳପୂର୍ଣ୍ଣିମାରେ ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟ ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଏଣୁ କୃଷ୍ଣ ଉପାସକ ତଥା ବୈଷ୍ଣବ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଏହାକୁ ଅତି ପବିତ୍ର ଦିବସ ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରିବା ସହିତ ମହାତମରେ ପାଳନ କରିଥାନ୍ତି । ଭାରତବର୍ଷରେ ଏହି ଉତ୍ସବ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ରାଜ୍ୟରେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ପାଳନ କରାଯାଏ । ଆସାମରେ ଶଙ୍କର ଦେବ ଏହାର ପ୍ରଚଳନ କରାଇଥିବା ବେଳେ ଓଡ଼ିଶାରେ ଏହା ବିଶେଷ ଆଦୃତ ହୋଇଥିବା ଦେଖାଯାଏ । ଓଡ଼ିଶାରେ ରାବାକୃଷ୍ଣଙ୍କ ବିଗ୍ରହକୁ ବିମାନରେ ବସାଇ ମେଳଣ କରାଯାଇଥାଏ । ଗ୍ରାମରଠାକୁର ବିମାନ ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ବାହାରି ଏକ ସ୍ଥାନରେ ପହଞ୍ଚିବାପରେ ମେଳଣ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥାଏ । ଉପସ୍ଥିତ ଭକ୍ତମାନଙ୍କୁ ଅଭାର ମାଧ୍ୟମରେ ସ୍ୱାଗତ କରାଯାଏ । ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ ମଧ୍ୟ ଉକ୍ତ ପର୍ବ ଧୂଳିଧାମରେ ପାଳନ କରାଯାଏ । ରାଜା ଅନଙ୍ଗ ଭୀମଦେବଙ୍କ ସମୟରୁ ପ୍ରଚଳିତ ଏହି ଉତ୍ସବ ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅକ୍ଷୁଣ୍ଣ ଅଛି । ଏଥି ନିମନ୍ତେ ରାଜା ୧୩୩ ମାତ୍ର ସୁନା ରାଜା ଖଣ୍ଡିଥିବାର ସୂଚନା ମିଳେ । ଦୋଳଗୋବିନ୍ଦ ସାହିବୁ ମହାପ୍ରଭୁ ଯାଇ ଦୋଳ ଖେଳୁଥିବା ସମୟରେ ଦୋଳ ଛିଣ୍ଡିଯାଇ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଲୁକ ଭାଙ୍ଗିଯିବାରୁ ଏବେ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଚକ୍ତି ପ୍ରତିମା ମଦନମୋହନ ବିଜେ କରୁଛନ୍ତି, ସାହାଜୁ ଥରେ ମାତ୍ର ସଂଦର୍ଶନ କଲେ ପୁନର୍ଜନ୍ମରୁ ରକ୍ଷା ମିଳିଥାଏ ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସ ଅଛି । +ଅରଜାବାଦ, ବରୀ, ମାଜପୁର ମୋ: ୯୯୩୮୧୨୨୮୨୬



ବିପିନ ବିହାରୀ ମହାନ୍ତି  
ବିପିନ ବିହାରୀ  
ପାଠାଗାର, ଜଟଣୀ  
ମୋ: ୯୯୩୮୩୪୧୩୮

## ଫଗୁଣ : ବସନ୍ତୋତ୍ସବ



ଫାଲଗୁନ ଦଶମୀଠାରୁ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏବଂ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଠାରୁ ଚୈତ୍ର କୃଷ୍ଣ ପଞ୍ଚମୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦୋଳ ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୁଏ । ଏହା ଭାରତୀୟ ହିନ୍ଦୁମାନଙ୍କର ଏକ ଜାତୀୟ ପର୍ବ । ଓଡ଼ିଶାରେ ଏହା ଏକ ବିଶେଷ ଉତ୍ସବ ରୂପେ ପାଳିତ ହୁଏ । ଦୋଳୋତ୍ସବଟି ରାଧା-କୃଷ୍ଣଙ୍କ ପ୍ରେମ ସମ୍ବଳିତ ଏକ ଉତ୍ସବ । ଏହି ଉତ୍ସବରେ ରାଧା-କୃଷ୍ଣ ଯୁଗଳ ମୂର୍ତ୍ତିକୁ ଦୋଳାରୋହଣ କରି ନୃତ୍ୟ, ଗୀତ, ସଂକୀର୍ତ୍ତନ ଏବଂ ନାନା ବାଦ୍ୟଯନ୍ତ୍ର ପୂର୍ବକ ସମାଜନା କରାଯାଏ; ମେଳଣ ପଡ଼ିଆରେ ଦୋଳବେଦୀ ପରେ ଅବସ୍ଥାପିତ କରିପୁଜା-ପାର୍ବଣ ଅନୁଷ୍ଠିତ କରାଯାଏ । ଏହା ଶୀତାଳେ ଫଗୁଣରେ ବସନ୍ତ ଋତୁରେ ପାଳିତ ହେଉଥିବାରୁ ଏହାର ନାମ ମଧ୍ୟ ବସନ୍ତୋତ୍ସବ ରଖାଯାଇଛି । ଋଦ୍ଧ ପୁରାଣ, ପଦ୍ମପୁରାଣ, ବ୍ରହ୍ମ ବିବେକ ପୁରାଣ, ନିର୍ଯ୍ୟାତକ ଦଶଶ୍ଲୋକୀ, କରଦେବଙ୍କ ଗୀତ ଗୋବିନ୍ଦ ଏବଂ ଭାଗବତ ଦଶମ ସ୍କନ୍ଧ, ଗୋପକାଳରେ ବସନ୍ତ ରାସ ସଂପର୍କରେ ସବିଶେଷ ବିବରଣୀ ମିଳେ । ଏତଦ୍ ବ୍ୟତୀତ ଅତ୍ୟୁତୀୟ ଉତ୍ସବ ଏବଂ ଶେଷେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଦଶବତୀର ବୃତ୍ତାନ୍ତରେ ମଧ୍ୟ ବସନ୍ତୋତ୍ସବ କଥା ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । ଦଶବତୀର ମଧ୍ୟରେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ନାଁ ନାହିଁ । ଏହାପୂର୍ବରୁ ଯେ ତାଙ୍କୁ ଅବତାରୀ ବୋଲି ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି । ପୁରାଣ ମତେ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଅପୋଡ଼ା ପିଣ୍ଡାହିଁ ଜଗନ୍ନାଥ । ମୂଳ ଭାଗବତରେ ରାଧାଙ୍କର ନାଁ ନେଇ ନାନା ପ୍ରଶ୍ନ ଉତ୍ତୁଥିଲେ ହେଁ, ରାଧା ଯେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଗୋପାଥିଲେ ଏବଂ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ସହିତ ତାଙ୍କର ଭାବଗତ ମନୋଗତ ଏବଂ ଦେହଗତ ସଂପର୍କ ଥିଲା, ପୁଣି ଗଭୀର ଥିଲା ଏହା ଅନେକ ସ୍ତରରେ କରନ୍ତି । ଏହି ସଂପର୍କର ଉପରୁ 'ଏହି ରାସ ଛ' ପ୍ରକାର : ବସନ୍ତ ରାସ, ଶରତ ରାସ, ମହାରାସ, ବୃକ୍ଷରାସ, ନିତ୍ୟରାସ ଏବଂ ଗୋପରାସ । ତେବେ ଅଧିକ ପ୍ରସିଦ୍ଧି ଲାଭ କରିଛି ବସନ୍ତ ରାସ । ଏ ରାସ ପରମାତ୍ମା ରୂପା କୃଷ୍ଣ ଓ ଜୀବରୂପା ଗୋପୀ ଗଣଙ୍କ ସହିତ ଏକ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ନିବିଡ଼ତାର ସଂପର୍କ । ଏକଥା ସତ୍ୟ ଯେ ଯେତେବେଳେ ରାଧା କୃଷ୍ଣଙ୍କ ସହିତ, ଜୀବ ପରମ ସହିତ, ଆତ୍ମା ପରମାତ୍ମା ସହିତ ସଂଯୁକ୍ତ ହୁଏ, ସେତେବେଳେ ପ୍ରକୃତରେ ଜୀବନର ପରିପୂର୍ଣ୍ଣତା ଆସେ; ଆରମ୍ଭ ହୁଏ ନୂତନ ସୃଷ୍ଟି । ଏହାହିଁ ପ୍ରକୃତି ଓ ପୁରୁଷର ମିଳନ, ଶିବ ଶକ୍ତିର ମିଳନ ଯାହା ରୂପାନ୍ତରଣ ହୁଏ ରାଧାକୃଷ୍ଣଙ୍କ ମିଳନରେ । ଏହି ଚକ୍ଷୁ ଆଧାର କରି ବାଲିଛି ଦୋଳୋତ୍ସବ : ବସନ୍ତୋତ୍ସବ । ଏହି ଯାତ୍ରାରେ ମଦନ ମୋହନ ତାଙ୍କ ପ୍ରଣୟିନୀ ରାଧାଙ୍କ ସହିତ ଦୋଳରେ ବାଜେହୁଅନ୍ତି ଏବଂ ତାଙ୍କର ଐକାନ୍ତିକ ପ୍ରେମର ଜୟଗାନ କରି ବସନ୍ତ ପ୍ରାଣମୟ ଓ ରସମୟ ହୋଇଉଠେ । ଜଗନ୍ନାଥ ଓ ଶାକ୍ତ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଏବଂ ଅଭିନୂତା ପ୍ରତିପାଦନ କରାଯାଇଥିବାରୁ ଏବଂ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ଓ ଓଡ଼ିଆଙ୍କର ଉତ୍ସବଦେବତା ହୋଇଥିବାରୁ ଶ୍ରୀ ମନ୍ଦିରର ପୂଜାବିଧି ଓଡ଼ିଆମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଅନୁକରଣୀୟ । ମନ୍ଦିରରେ ଛାଦିନ ବ୍ୟାପୀ, : ଫଗୁଦଶମୀ ଠାରୁ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଯାଏଁ ଏହା ପାଳିତ ହୁଏ । ଦଶମୀ ଠାରୁ ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରତିଦିନ ସନ୍ଧ୍ୟା ଧୂପ ପରେ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଚକ୍ତି ମୂର୍ତ୍ତି ଗୋବିନ୍ଦ, ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଓ ସରସ୍ୱତୀଙ୍କ ସହିତ

ଲୋକନାଥ, ଯମେଶ୍ୱର, ମାକେଶ୍ୱରୀ, ନୀଳକଣ୍ଠ ଓ କପାଳମୋଚନାଦି ପଞ୍ଚ ଦେବଙ୍କ ଗହଣରେ ଜଗନ୍ନାଥ ବଲ୍ଲଭ ମଠ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯାଆନ୍ତି । ପୂର୍ଣ୍ଣିମାଦିନ ନିତ୍ୟ ଅର୍ଚ୍ଚନା ପରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଓ ସରସ୍ୱତୀ ସହିତ ଦୋଳମଣ୍ଡପକୁ ବିଜେ କରନ୍ତି । ଏହି ସମୟରେ ଠାକୁରମାନଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କଲେ ଫାସାର ବନ୍ଧନରୁ ମୁକ୍ତି ପାଇବାର ବିଶ୍ୱାସ କରାଯାଏ : ଯଃ ପଶ୍ୟତି ଜଗନ୍ନାଥ ଦୋଳାୟଂ ପରମେଶ୍ୱରମ୍ । ନ ସ ଗର୍ଭଗୃହଂ ଯାତି ଯାବଦାତରୁ ତାରକୋଃ । ଦୋଳ ଉତ୍ସବଟିକୁ ଫଗୁ ଉତ୍ସବ ରୂପେ ମଧ୍ୟ ପାଳିତ ହୁଏ । ଲୋକମତେ ଏହା ଫଗୁ ଦଶମୀ, ଫଗୁ ପୁନେଇ, ଦୋଳ ପୁନେଇ ରୂପେ ଖ୍ୟାତି । ଫଗୁଣର ଫଗୁ ଶବ୍ଦର ବ୍ୟବହାରର ସମାଚାରୀକୁ ଦର୍ଶାଏ : ଫାଲଗୁଣେ ପୌର୍ଣ୍ଣମୀସ୍ୟା ରୁ ଦିବ୍ୟା ଦୈଷ୍ଟବୈଃ ସହ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପ୍ରିୟ ଭକ୍ତସ୍ୟ ବସନ୍ତ ସ୍ୟାନ୍ତନୋତ୍ସବମ୍ । ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରଶ୍ୟାତ କବି ହଳଧର ମିଶ୍ର ଏହାକୁ ବସନ୍ତୋତ୍ସବ ରୂପେ ଅଭିହିତ କରିଛନ୍ତି । ଫଗୁଦଶମୀରେ ଫଗୁ ଖେଳାଯାଏ । ଠାକୁର ଓ ଠାକୁରାଣୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏହା ଚାତେରୀ ଲାଳା ରୂପେ ବିଦିତ । ଫଗୁଣେ ଫଗୁ ଚାତେରୀ ବୁଦାବନେ ଲାଗିଅଛି କଚେରୀ ଲୋ ପିତକାରୀ ମରାମତି । ଦୋଳପୂର୍ଣ୍ଣିମା ବାସନ୍ତ ହିଁ ହୋଲି । ଏହି ପର୍ବର ମୁଖ୍ୟ ଆକର୍ଷଣ ରଙ୍ଗ ଖେଳ : ଫଗୁ ଏବଂ ଅଭିବେରେ ପରସ୍ପରକୁ ଲେପନ, ରଙ୍ଗ ବେରଙ୍ଗର ପିତକାରୀରେ ଉଦ୍‌ଘୋଷିତା ଖେଳ । ଅବଶ୍ୟ ଆଜିକାଲିର ନାନାବିଧି ରଙ୍ଗ ଅତୀବ କରଯ୍ୟ ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି କରୁଥିବାରୁ, ଆଉ ରଙ୍ଗକୁ କାହାର ସଫଳ ନାହିଁ । ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ରରେ କୃଷ୍ଣ ଏହିଦିନ ହୋଲିକା ରାକ୍ଷସକୁ ମାରିଥିବାରୁ, ଏହାକୁ ହୋଲିପର୍ବ କୁହନ୍ତି । ଅନ୍ୟ ଏକ ବିଶେଷତ୍ୱର ଏହି ପୂର୍ଣ୍ଣିମାଦିନରେ ଶ୍ରୀ ଚୈତନ୍ୟ ଦେବ କଳ୍ପଲୀଳ କରିଥିବାରୁ ବୈଷ୍ଣବ ସଂପ୍ରଦାୟ ବିଶେଷକରି ଗୌଡ଼ୀୟମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏହା ଏକ ମହାନପର୍ବ । ଏହା ଏକ ସମୋଗର ଋତୁ । ଏଣୁ ଏହାକୁ ସ୍ୱାଗତ ଜଣାଇ ପାଳନ ହେଉଛି ବୋଲି କେହି କେହି ମତ ବ୍ୟକ୍ତ କରନ୍ତି । ବସନ୍ତୋତ୍ସବ କେଉଁ ତୁର ଅତୀତରୁ ପାଳିତ ହୋଇ ଆସୁଅଛି । ଏହା ନିର୍ଯ୍ୟାତକ ଶତାବ୍ଦୀର ଗୀତ ଗୋବିନ୍ଦରେ ଆଖ୍ୟାୟିତ ଥିବାରୁ, ବହୁପୁରାତନ ବୋଲି ଅନୁମିତ ହୁଏ । ଏହି ପର୍ବ ପାଳନ କେବଳ ଧାର୍ମିକ ବା ସାମ୍ବିକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ପାଳିତ ହୁଏ ନାହିଁ । ଧର୍ମ ସତ୍ୟବାଦେ ବିଜ୍ଞାନ ସମ୍ମତ ଅଟେ । ଏହା ଅନ୍ଧ ଅନୁକରଣ ନୁହେଁ । ପୂର୍ବେ ବସନ୍ତ ଋତୁରେ ହାଡ଼ପୁଡ଼ି, ବସନ୍ତ, ମିଳିମିଳା ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଚର୍ମରୋଗ ହେଉଥିଲା । ଅଭିର ବା ରଙ୍ଗ ବୋଲିହେବାରେ ଏହିସବୁ ରୋଗମାନଙ୍କର ପ୍ରତିଷେଧକ ରୂପେ କାର୍ଯ୍ୟ କରେ ବୋଲି ବସନ୍ତ ଆଗମନରେ ଅଭିର ଓ ରଙ୍ଗ ଖେଳାଯାଏ । ତେବେ ସାମ୍ପ୍ରତିକ ସମୟରେ ବସୁଧୈବ କୁରୁମ୍ଭକମ୍ ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ଅର୍ଥାତ୍, ଶାନ୍ତି, ପ୍ରୀତି, ମୈତ୍ରୀ, ଭାଦୁଭାବ ଓ ସଂହତି ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସୁରୁତ୍ୱ ପୂର୍ଣ୍ଣ । ଏହା ସାମାଜିକ ସ୍ନେହ, ସଦ୍‌ଭାବ ଓ ସମନ୍ୱୟର ଚିହ୍ନାଧାରରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଏକ ମହାନ ପର୍ବ । ଆସକ୍ତ ସବୁ ଫଳାଫଳରେ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱରେ ରହି ବସନ୍ତୋତ୍ସବ : ହୋଲି ଓ ଦୋଳ ଯାତ୍ରାକୁ ଉପଭୋଗ କରିବା ।

## ଗୋପପୁରେ ହୋରିଖେଳ

ଅମରନାଥ ବାରିକ୍

ରାଧିକା ହାତରେ ଧରି ପୁଲୁଆଳି ଗୋପାଙ୍ଗନା ମେଳେ ଚଳି ଧାମନ୍ତି ସକଳେ ଗୋପ ଗାଆଁ ମୁଣ୍ଡେ ବାନ୍ଧିବାକୁ ପୁଲୁଆଳି । ଦୋଳ ପୁନେଇରେ ଖେଳିବେଳି ହୋରି ମାରି ରଙ୍ଗ ପିତକାରୀ ହୋଇଛନ୍ତି ସାଥୀ ଫଗୁଣ ଲଗନେ ହେବା ପାଇଁ ରଙ୍ଗ ବୋଲି । ଲୁଚି ନନ୍ଦବାଳା ଧରି ପିତକାରୀ ରାଧିକାକୁ ଦ୍ୟତ୍ତ ମାରି ଲାଳରେ କଣ୍ଠେଇ ଚାହାଡ଼ି ଆଉଡ଼େ ପୁରୁକି ହସି ମାରି । ରାଧିକା ଗାଳରେ ଶୋଭା ନାଲି ନାଳ ପୁଣି ଗୋଲାପି ଅଭିର ଦିଶେ ସୁଶୋଭିତ ଆହୁରି ଶାଶିତ ବାଳା ଓଠ ଅରଥର । ଫଗୁଣ ଆସିଛି ସାତରଙ୍ଗ ଘେନି କୋଲିଲି କୁହୁ ତାନ ରାଧାକୃଷ୍ଣ ପ୍ରେମ ବିତରି ବାସୁକି ଶୁଭେ ପୁରକାର ସୁନ । ରାଗ ଅଭିମାନ ପାଶୋରି ମନରୁ ପାହାଡ଼ି ମାରିଣ କୁହୁ କରି ଭୋଲିଭାତ ହୋଇ ଦିଆନିଆ ସମ୍ପର୍କ କରନ୍ତି ଦୃଢ଼ । ଦୋଳ ଯାତରା ଏ ଶୁଭ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ପ୍ରେମର ଅଭିର ଛିଟା ପରସ୍ପର ମଧ୍ୟେ ଖେଳନ୍ତି ଗୋପାଳ ଓଗାଳ ଦାଣ୍ଡିଆ ପିଟା । +କର୍ଯ୍ୟ, ମଙ୍ଗଳପୁର, ଯାଜପୁର ଓଡ଼ିଶା - ୭୫୫୦୧୧ ମୋ: ୯୫୪୦୩୦୮୦୯୫



## ବସନ୍ତ ଆଗମେ

ଅମୂଲ୍ୟ କୁମାର ପଣ୍ଡା  
ବସନ୍ତ ଆଗମେ ଶୀତର ପ୍ରକୋପ ଧରାଇ ବସନ୍ତ ଖସେ ବକ୍ତୃକ ବନରେ କୋଇଲି କୁହୁରେ ପ୍ରକୃତି ରାଣୀ ମୋ ହସେ ଆମ ବଜଲକି ବାସେ ନାଳ ଅକାଶରେ ଦୂରେ ବହୁଦୂରେ ଧଳା ବାବଲକି ଭାସେ । ନଥାଇ ବାସନା ପଳାସ ପୁଲକି ସଭିଙ୍କର ପ୍ରିୟ ହେଲା କୃଷ୍ଣରୂପା ନାଲି ତହ ତହ ରଙ୍ଗ ବସନ୍ତ ବାରତା ଦେଲା ପୁଲରେ ସଜେଇ ହୋଇ ପ୍ରକୃତି ମାଆଟି ନୂଆ ବୋହୂ ସାଜି ମନକୁ ନେଇଛି ମୋହି । ଏହି ବସନ୍ତରେ ପ୍ରତି ଘରେ ଘରେ ନନ୍ଦ ଉତ୍ସବର ସୁଖ ରାଜ ଦାମୋଦର ମୁରତି ଦେଖିଲେ ଭୁଲିଯାଇ ସବୁ ଦୁଃଖ ଦେଇ ଭାଇ ବାରା ଭାବ ରାଗ ହିଂସା ଦୈଷ୍ଟ ଦୂରେଇ ଦିଅନ୍ତି ବାହିକି ପ୍ରଗତି ନାବ ।



ଫଗୁ ନେଇ ଆସେ ଉତ୍ସାହ ଆନନ୍ଦ ସମ୍ପର୍କରେ ରଙ୍ଗ ବୋଲି, ରାଗ ଅଭିମାନ ଅପସରି ଯାଏ ଥରେ ହେଲେ କୋଳା ବୋଲି ଆତ୍ମାୟତା ଭାବ ବଜେ ସଞ୍ଚରିକି ଭକ୍ତିଭାବ ହୃଦୟରେ ମଧୁର ସମ୍ପର୍କ ଗଢେ । ଫଗୁ ଅଭିରରେ ରାଧା କୃଷ୍ଣ କୃଷ୍ଣେ ଖେଳୁ ଥିଲେ ସେବେ ଖେଳ, ବିମାନରେ ଏବେ କରନ୍ତି ଭ୍ରମଣ ସଜିଲୁ କରିକି ମେଳ ମନ ପ୍ରପୁଲ୍ଲିତ ହୁଏ ଧରଣୀ ରାଶୀର ସୁନ୍ଦର ସ୍ୱରୂପ ସଭିଙ୍କ ହୃଦୟ ଛୁଏ । +ଅରଜାବାଦ, ବରୀ, ମାଜପୁର ମୋ: ୯୯୩୮୩୪୧୩୮











ସ୍ତୁତି କିଶୋର ଗନ୍ଧ :

ନେହେରୁ ଓ ହୋଲି

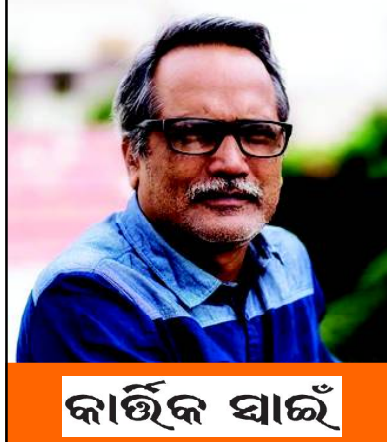


ଦିନୟ କୁମାର ଦାସ



ଆମ ଭାରତୀୟଙ୍କ ପାଇଁ ହୋଲି ହେଉଛି ଆନନ୍ଦର ଉତ୍ସବ । ଶୀତ ଛାଡ଼ି ଛାଡ଼ି ଯାଉଥାଏ, ଗ୍ରୀଷ୍ମର ପ୍ରକୋପ ତଥାପି ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ନଥାଏ । ଆକାଶ ଥାଏ ପରିଷ୍କାର ଓ ନିର୍ମଳ । ବସନ୍ତର ପ୍ରଭାବ ଥାଏ ଯାଉଥାଏ । ଏଇନିତି ଏକ ପୁଲକିତ ପରିବେଶରେ ପଡ଼ିଥାଏ ହୋଲି । ଆବାଳ ବୃକ୍ଷ ବନିତା ହୋଲି ଉତ୍ସବର ମଜା ଲୁଚି ନିଅନ୍ତି । ସବୁରି ପ୍ରାଣରେ ଖେଳିଯାଏ ଆନନ୍ଦ ଓ ଉଲ୍ଲାସର ବନ୍ୟା । ଏ କଥା ନିହାତି ସତ ଯେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତି ଅତି ଆଗ୍ରହରେ ସହିତ ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିଥାନ୍ତି ପର୍ବକୁ । ହୋଲି ଆସେ, ସମସ୍ତଙ୍କୁ ହସ ଖୁସିରେ ବୁଡ଼ାଇ ଦିଏ । ରଙ୍ଗମୟ କରିଦେଇ ଯାଏ ସବୁରି ତରୁମନ । ବର୍ଷ ସାରା ଯାହା ଦୃଷ୍ଟିଆଏ, ସବୁ ହରିନିଏ ହୋଲି ଚା'ର ଅବିରଳ ମାୟାରେ ।

ପାଖରେ କରି ରହିଥିଲେ ତ୍ରିମୂର୍ତ୍ତିଭବନର ପୁରସ୍କା କର୍ମଚାରୀ । ନେହେରୁ ଯେଉଁ ସାମ୍ରାଜ୍ୟରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ ସେଠାରେ ହରିୟାଣାର ଜଣେ ସିପାହୀ ରହିଥିଲା । ସେ ବନ୍ଧୁକ ଦେଖାଇ ନେହେରୁଙ୍କୁ ଅଟକାଇ ଦେଲା । ତାର ଏମତ ବ୍ୟବହାରରେ ତମକି ଉଠିଲେ ନେହେରୁ ତାଙ୍କୁ ଚାକର ସିପାହୀ ବନ୍ଧୁକ ଦେଖାଇଲେ । ସାହସ ତ କମ୍ ନୁହେଁ ? ସେ ସିପାହୀ ଉପରେ ବିରକ୍ତ ହେଲେ, ଗାଳି ଦି ଦେଲେ । କିନ୍ତୁ ତରିଗଲା ନାହିଁ ହରିୟାଣାର ସେ ସିପାହୀ ଜଣକ । ସେ ଯେନିତି କର୍ତ୍ତବ୍ୟପରାୟଣ ସେନିତି ବି ଥିଲା ସତେଜ । ବେଶ୍ ଦମ୍ଭର ସହିତ ଉତ୍ତର ଦେଲା, "ତୁମେ ମିଛ କହୁଛ । ନିଶ୍ଚୟ ତୁମେ ବାହାରର ଲୋକ । ଯା ଭିତରକୁ କେମିତି ପଶିଲ କୁହ । ତୁମର ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ କିଛି ମଧ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ରହିଛି । ଲୁଚି ଛପି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଉଦ୍ୟାନକୁ ପଶି ଆସିଛ । ଏବେ ମୋ ସହିତ ଚାଲ ।" ନେହେରୁ ଦେଖିଲେ ସିପାହୀ ଜଣକ ଛାଡ଼ିବ ନାହିଁ । ବାଧ୍ୟ ହୋଇ ସେ ଆଗକୁ ବଢ଼ିଲେ । ତାଙ୍କ ପଛେ ପଛେ ସିପାହୀ ହାତରେ ବନ୍ଧୁକ ଧରି ଚାଲିଲା । ବାଧ୍ୟ ଭବନ ନିକଟ ହେବାରୁ ସେଠାରେ ଥିବା ପୁରସ୍କା କର୍ମଚାରୀମାନେ ନେହେରୁଙ୍କୁ ଏତାଦୃଶ ଅବସ୍ଥା ଦେଖି ଡରି ଗଲେ । ହରିୟାଣାର ସେ ସିପାହୀକୁ ସେମାନେ ଗାଳି ଦେଲେ । ତା'ତରଫରୁ ସେମାନେ ନେହେରୁଙ୍କ ଠାରୁ କ୍ଷମା ମାଗିନେଲେ । କଥା କିନ୍ତୁ ଏଇତି ସରିଲା ନାହିଁ । ଘଟଣାର ରିପୋର୍ଟ ଉଚ୍ଚ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ନିକଟକୁ ଚାଲିଗଲା । ତଦନ୍ତ ହେଲା ।

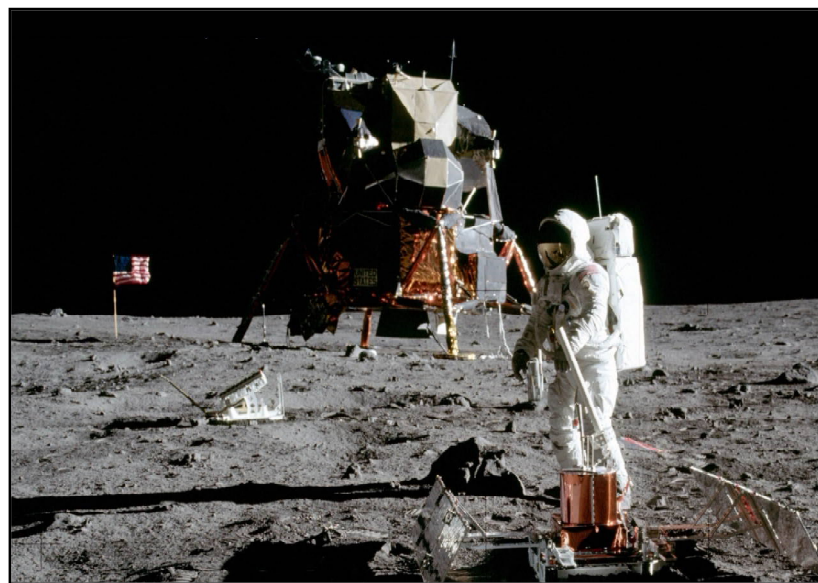


କାର୍ତ୍ତିକ ସାହୁ

ବୈଜ୍ଞାନିକ ତତ୍ତ୍ୱ ଶେଖରଙ୍କ କଥା ଜାରି ରହିଥିଲା । ସେ ଆପୋଲୋ-୧୩ କଥା କହୁଥିଲେ । ଆପୋଲୋ-୧୩ର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଅନୁଭବ ଫାଟି ଯାଇ ବିଶ୍ୱାସର ଶୂନ୍ୟ କରିଥିଲା ଯାହା ଫଳରେ ତତ୍ତ୍ୱ ପୃଷ୍ଠକୁ ଅବତରଣ କରିବା ସମ୍ଭବ ନଥିଲା । ମହାକାଶ ଯାତ୍ରୀମାନେ ଥିଲେ ସାହାଯ୍ୟ ଓ ଯେ କୌଣସି ପରିସ୍ଥିତିକୁ ସାମ୍ନା କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଥିଲେ । ତଳେ କନେକ୍ଟି ମହାକାଶ କେନ୍ଦ୍ରରେ ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ଲାଗି ପଡ଼ିଥିଲେ ବିଭିନ୍ନ ପରୀକ୍ଷା ଯୋଜନା ଓ ଆଲୋଚନାରେ ଦିନରାତି ଜଣା ପଡ଼ୁଥିଲା ନିସର୍ଗ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କେନ୍ଦ୍ରରେ । ଶେଷକୁ ଏ କଥା ସ୍ଥିର କରାଗଲା- ଲୁନାର ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଜୀବନ ନୈକା ବା ଲାଇଫ୍ ବୋଟ୍ କରି ମହାକାଶ ଯାତ୍ରୀମାନେ ପୃଥିବୀ ଆଡ଼କୁ ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ କରିବେ । କଷ୍ଟକର ପରିସ୍ଥିତି ଥିଲା । ଲୁନାର ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କେବଳ ଦି ଜଣ ମହାକାଶ ଯାତ୍ରୀଙ୍କ ରହିବା ଲାଗି ସୁବିଧା ଥିଲା । ଅମୃତାନ ନାହିଁ ଅର୍ଥାତ୍ ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣମାନଙ୍କର ତାପମାନ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରି ହେବନି । ତେବେ ଯାହାହେଉ, ନାସାର ବୈଜ୍ଞାନିକଙ୍କ ଅତ୍ୟୁତ ପରିଶ୍ରମ ଓ ମହାକାଶ ଯାତ୍ରୀଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟକତା ଲୁନାର ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପୃଥିବୀକୁ ଆଡ଼କୁ ଆଣିଲା । ମଣିଷ ଏକ ଆହ୍ୱାନପୂର୍ଣ୍ଣ ପରିସ୍ଥିତିରେ ପୁଣିଥରେ ପ୍ରମାଣ କଲା- ସେ ନିହାତି କଷ୍ଟସାଧ୍ୟ ପରିସ୍ଥିତିରେ ବି ବଞ୍ଚି ପାରିବ । କେମ୍ବ୍ ଲୋରେଲ୍, ଡ୍ୟାକ୍ ସ୍ପିଗର୍ଡ଼ ଓ ଫ୍ରେଡ଼ ହାଉସି ନିହାତି ପ୍ରତିକୃ ପରିସ୍ଥିତିରେ ସାମ୍ନା କରି ଶେଷକୁ ପୃଥିବୀକୁ ଫେରିଲେ । କେବଳ ଆମେରିକାର ଲୋକ ନୁହନ୍ତି, ସାରା ପୃଥିବୀର ଲୋକ ମଣିଷର ଏହି ବିଜୟକୁ ଏକ ଉତ୍ସବ ଭାବେ ପାଳନ କଲେ । ଆପୋଲୋ-୧୩ର ଏହି ଦୃଶ୍ୟ ସାହାଯ୍ୟକ

ବିଜ୍ଞାନ ରୁଚି - ୩୭

ବିଫଳତା ସଫଳତାର ଚାକିତି



ଯାତ୍ରାକୁ ନେଇ ଏକ ଚିରାକର୍ଷକ ସିନେମା ତିଆରି ହୋଇଥିଲା । ଆପୋଲୋ-୧୩ ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ଲାଗି ପଡ଼ିଥିଲେ ବିଭିନ୍ନ ପରୀକ୍ଷା ଯୋଜନା ଓ ଆଲୋଚନାରେ ଦିନରାତି ଜଣା ପଡ଼ୁଥିଲା ନିସର୍ଗ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କେନ୍ଦ୍ରରେ । ଶେଷକୁ ଏ କଥା ସ୍ଥିର କରାଗଲା- ଲୁନାର ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଜୀବନ ନୈକା ବା ଲାଇଫ୍ ବୋଟ୍ କରି ମହାକାଶ ଯାତ୍ରୀମାନେ ପୃଥିବୀ ଆଡ଼କୁ ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ କରିବେ । କଷ୍ଟକର ପରିସ୍ଥିତି ଥିଲା । ଲୁନାର ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କେବଳ ଦି ଜଣ ମହାକାଶ ଯାତ୍ରୀଙ୍କ ରହିବା ଲାଗି ସୁବିଧା ଥିଲା । ଅମୃତାନ ନାହିଁ ଅର୍ଥାତ୍ ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣମାନଙ୍କର ତାପମାନ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରି ହେବନି । ତେବେ ଯାହାହେଉ, ନାସାର ବୈଜ୍ଞାନିକଙ୍କ ଅତ୍ୟୁତ ପରିଶ୍ରମ ଓ ମହାକାଶ ଯାତ୍ରୀଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟକତା ଲୁନାର ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପୃଥିବୀକୁ ଆଡ଼କୁ ଆଣିଲା । ମଣିଷ ଏକ ଆହ୍ୱାନପୂର୍ଣ୍ଣ ପରିସ୍ଥିତିରେ ପୁଣିଥରେ ପ୍ରମାଣ କଲା- ସେ ନିହାତି କଷ୍ଟସାଧ୍ୟ ପରିସ୍ଥିତିରେ ବି ବଞ୍ଚି ପାରିବ । କେମ୍ବ୍ ଲୋରେଲ୍, ଡ୍ୟାକ୍ ସ୍ପିଗର୍ଡ଼ ଓ ଫ୍ରେଡ଼ ହାଉସି ନିହାତି ପ୍ରତିକୃ ପରିସ୍ଥିତିରେ ସାମ୍ନା କରି ଶେଷକୁ ପୃଥିବୀକୁ ଫେରିଲେ । କେବଳ ଆମେରିକାର ଲୋକ ନୁହନ୍ତି, ସାରା ପୃଥିବୀର ଲୋକ ମଣିଷର ଏହି ବିଜୟକୁ ଏକ ଉତ୍ସବ ଭାବେ ପାଳନ କଲେ । ଆପୋଲୋ-୧୩ର ଏହି ଦୃଶ୍ୟ ସାହାଯ୍ୟକ

ଝରଣା ବାରିକ

ଜଙ୍ଗଲରେ ହୋଲି

ଜଙ୍ଗଲରେ ପଶୁ ପକ୍ଷୀ ମାନେ ଭାରି ଚିତ୍କାରେ ଆସାନ୍ତି । ଆଉ ବର୍ଷ କରୋନା ଆସି ସବୁ ପର୍ବ ପର୍ବାଣୀକୁ ନଷ୍ଟ କରିଦେଲା ଏଥର ଜଣ ହେବ କେଜାଣି ପ୍ରଥମରେ ବୋଲି ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଆସିଲାଣି । ତା'ପର ଦିନ ହୋଲି ? ଏଥର ହୋଲି କେମିତି କରିବ ସେହି ଆଲୋଚନା କରିବା ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ସଭାର ଆୟୋଜନ କଲେ । ସଭା କରିବା ପାଇଁ ଦିନ ଓ ସମୟ ସ୍ଥିର କରାଗଲା । ସଭାକୁ ସଭାକୁ ବୁଲି ବୁଲି ଭାଲୁ ସବୁଆଡ଼େ ଡେଇଁବା ବଜାଇ କଣେଇ ଦେଲା । ଠିକ ସମୟ ପୂର୍ବରୁ ସବୁ ପଶୁ ପକ୍ଷୀ ମାନେ ଆସି ସଭା ସ୍ଥାନରେ ପହଞ୍ଚିଗଲେ । ସଭାପତି ଭାବରେ ଜଙ୍ଗଲର ରାଜା ସିଂହ ମହାରାଜ ଉପସ୍ଥିତ ରହିଥାନ୍ତି । ବାଘ, ଭାଲୁ, ହରିଣ ମୃଗ ବିଲୁଆ, ଠେକୁଆ ପ୍ରଭୃତି ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇଥାନ୍ତି । ପକ୍ଷୀ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କାଉ, କୋଇଲି, ହଳଦୀ ବସନ୍ତ, କଳକପାତି, ପାଉ, ବଣି ଆଦି କେତେ ପ୍ରକାରର ପକ୍ଷୀମାନେ ରୁଣ୍ଡ ହୋଇ ଥାନ୍ତି । ସମସ୍ତଙ୍କ ମନରେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରକାରର ଉତ୍ସାହ ଏ ବର୍ଷହୋଲି ଭାରି ଧୁମ୍ ଧାମରେ ପାଳନ କରିବା । ସଭା କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହେଲା । ସିଂହ ମହାରାଜ କହିଲେ । ଗତ ବର୍ଷ କରୋନା ଆସି ଆମର ସବୁ ପର୍ବ ପର୍ବାଣୀକୁ ନଷ୍ଟ କରିଛି । ଏ ବର୍ଷ କିନ୍ତୁ ଆମେ ହୋଲି ପର୍ବଟି ପାଳନ କରିବା । ମୁଁ ଯେଉଁ ସବୁ କଥା କହିବି ସବୁ ସମସ୍ତଙ୍କ ମନ ନିଅନ୍ତି ତେବେ ଆମେ ବେଶ୍ ଭଲ ଭାବରେ ଠିକ୍‌କରୁଥିବୁ ଋଷ୍ଟ ହୋଲି ପର୍ବଟି ପାଳନ କରିପାରିବା । ଆଜିକାଲି ବଜାରରେ ମିଳୁଥିବା ରଙ୍ଗ ନ ଆଣି ଆମ ପାଖରେ ଯୋଗ ରଙ୍ଗ ସବୁ ଅଛି ସେଇ ରଙ୍ଗରେ ହୋଲି ଖେଳିବା । ପଶୁମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଭାଲୁ ଓ ହାତୀ ତାଙ୍କ ଦେହକୁ କଳା ରଙ୍ଗ ଦେବେ । ବାଘ ହଳଦୀ ରଙ୍ଗ ଦେବ, ବୃକ୍ଷ ଚୁଡ଼ା ପୁଲ ଆଣି ନାଲି ରଙ୍ଗ, ସବୁଜ ପତ୍ରରୁ ସବୁଜ ରଙ୍ଗ ତିଆରି କରିବା । ଯାହା ଦ୍ୱାରା ଆମ



ପରିବେଶ ଓ ପ୍ରକୃତି ଉପରେ କୌଣସି ପ୍ରକାରର ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ିବ ନାହିଁ । ପକ୍ଷୀ ମାନେ ବି ସେହିପରି କାଉ, କୋଇଲି, କଳାକପାତି ଦେବେ ହଳଦୀ ବସନ୍ତ ହଳଦିଆ, ଶୁଆ ଚା ଅଣ୍ଡୁ ନାଲି ଓ ଦେହରୁ ସବୁଜ ରଙ୍ଗ ଦେବ ଏହିପରି ଭାବେ ଆମେ ବେଶ୍ ଧୁମ୍ ଧାମରେ ହୋଲି ପର୍ବଟିକୁ ପାଳନ କରି ପାରିବା । ବାଘ ଶୁଣି ବାରାହା, ଗୁମୁରୀ ଓ ହରାଣ ଗାଳି ହେଲେ ନାହିଁ, ବାରାହା କହିଲା ଯଦି ବଜାରକୁ ରଙ୍ଗ ଢିଣି କି ନ ଆଣାଯାଏ ମୁଁ ଯମ୍ଭା ହୋଲି ଖେଳିବି ନାହିଁ । ଗୁମୁରୀ ଓ ହରିଣ କହିଲେ ଏ ସବୁ ରଙ୍ଗ ଯଦି ଆମେମାନେ ଖେଳୁଥାଉ ବେଳେ ସବୁ ଛାଡ଼ି ଯିବ ଆମେ ରଙ୍ଗ ଖେଳିବୁ ବୋଲି କେହି ଜାଣିବେନି । ତେଣୁ ଆମେ ଏଇ କଥାରେ ଏକମତ ନୋହୁଁ । ତାଙ୍କୁ ବୁଝେଇବାକୁ ଯାଇ ଠେକୁଆ ଆରମ୍ଭ କଲା । ଆମର ପ୍ରତିବର୍ଷ ରଙ୍ଗ କିଣି ଖେଳୁଛୁ । ଗତବର୍ଷ କରୋନା

+ସମଲ, ତାଳଚେର, ଅରୁଣୋଳ ନୋବାଇଲ :- ୯୫୫୭୮୪୭୯୩୨

ଋଷି ପାଇଲେ ଦିବ୍ୟଜ୍ଞାନ

ସତ୍ୟହୃତ ମିଶ୍ର

ଜଣେ ଋଷି ଥିଲେ । ସେ ଅତ୍ୟନ୍ତ କ୍ରୋଧୀ ଓ ଅହଂକାରୀ । ସେ 'ମା' ଦୁର୍ଗାଙ୍କ ପରମ ସାଧକ ବୋଲି ପ୍ରଚାର କରନ୍ତି । ତପସ୍ୟା କରି ଋଷି ସିଦ୍ଧି ଲାଭ କରିଥିଲେ । ସମାଜର କଲ୍ୟାଣ ପାଇଁ ସେ ସାଧନାକୁ ସଫଳପ୍ରୟୋଗ କରୁଥିଲେ । ମନ୍ତ୍ରତନ୍ତ୍ର ବଳରେ ସେ ଅନେକ ଦୁଃସାଧ୍ୟ ରୋଗକୁ ଭଲ କରିଦେଉଥିଲେ । କ୍ରମେ ତାଙ୍କ ମନରେ ଅହଂକାର ଆସିଲା । ସେ ତାଙ୍କର ଶକ୍ତିକୁ ଅପବ୍ୟବହାର କଲେ । ମା' ଦୁର୍ଗାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ସେ ବେଶ୍‌କାଟିର କଲେ । ସେ ଭୁଲିଯାଇଥିଲେ ମହାପ୍ରଭାତୀ ଦଶାମନ ଗର୍ବ ଯୋଗୁଁ ସୁନାର ଲଙ୍କା ଧୁମ୍ ପାଇଯାଇଥିଲା । ଦିନକର ଘଟଣା । ଅମାବାସ୍ୟା ରାତିରେ ପରମ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ହେବାପାଇଁ ତପସ୍ୟା କରୁଥାନ୍ତି । ମା' ଦୁର୍ଗା ଋଷିଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ଉଭାହୋଇ ଦିବ୍ୟଜ୍ଞାନ ପ୍ରଦାନ କରି କହିଲେ- "ହେ ଋଷିବର ତୁମେ ଅଧିକାର ବଶବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇ ସମସ୍ତଙ୍କୁ କହୁଛ ତୁମେ ଅସାଧ୍ୟକୁ ସାଧ୍ୟ କରିପାରିବ କିନ୍ତୁ ତୁମେ ଥରେ ଭଲଭାବେ ଭାବିଛ ସେ ଶକ୍ତି ତୁମେ କେଉଁଠାରୁ ପାଇଛ ? ଏବେ ବି ସମୟ ଅଛି ନିଜ ମନକୁ ଅହଂକାର ତ୍ୟାଗ କରି ଜଗତ କଲ୍ୟାଣରେ ନିଜକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିନିଯୋଗ କର, ଦେଖବ



ଜୀବନରେ ପରମ ଶାନ୍ତି ଲାଭ କରିବ । ସମସ୍ତେ ତୁମକୁ ଭକ୍ତି, ସମ୍ମାନ ଓ ଆଦର କରିବେ ନହେଲେ ତୁମର ଅନେକ କ୍ଷତି ଘଟିବ । ଏବେ ବି ସମୟ ଅଛି ସୁଧୁରି ଯାଅ" କହି ଅର୍ଦ୍ଧକାଳ ହୋଇଗଲେ । ଋଷି ନିଜର ଭୁଲକୁ ସ୍ମରଣ କରି ଅପମାନ କଲେ । ଜଗତର ମଙ୍ଗଳପାଇଁ ନିଜକୁ ବିନିଯୋଗ କଲେ । +ଆଇନଜାବା, ଉଦଳା, ମୟୂରଭଞ୍ଜ ମୋ:- ୯୫୮୩୨୭୦୭୬୮

କବିତା ରୁମ ପାଇଁ

ଜହ୍ନୁ ରାଜଜେ ତୋଳିବା ଘର ଶରତ କୁମାର ଦାସ

ଆସରେ ଆସ ପିଲାଏ ଆସ କହୁ ରାଜକ ଯିବା, ତୋଳିବା ଆମେ ଛୋଟିଆ ଘର ମନ ଖୁସିରେ ଥିବା । ଚାରାପୁଲରେ ସଜାଇଦେବା ଘର ଅଗଣା ଆମ, ସୁନା ଅକ୍ଷରେ ଗୋଟିକି ଗୋଟି ଲେଖୁଦେବାଟି ନାମ । କହିବା ଆମେ ସରବେ ମିଳି କହୁ ମାମୁଙ୍କୁ ଯାଉ, 'ଖେଳିବୁ ଖେଳ ତମ ସାଥରେ ଆସିବୁ ପରା ଧାର୍ ।' ଗାଉବା ଗୀତ ତେଇଁ ତେଇଁକା ବୁଲିବା ବିଲ ବଣ, ଧରିବା ଆମେ ପରଜାପତି କଣକ ପରେ ଜଣ । କରମେ ସଦା ମନଟି ରଖୁ ଦିନ ବିତାଇ ଦେବା, କହୁ ମାମୁକୁ ମଧୁର ଶୁଣ ଯେତେ ହାତେଇ ନେବା । ସୂରଜ ଯେବେ ବୁଡ଼ିବେ ସଂଜେ ରାତି ଆସିବ ନର୍କ, କୋଇନା ଭରା ମଧୁ ମଳୟେ ପୁଟିବ ନାଳ କର୍କ । ନଥିବ ସେଠି ହିଂସା କପଟ ଗଭବ ଅହଂକାର, ସେନହ ବୋଲା ମମତା ତୋରେ ହେବାର ଏକକାର । ମନ ଆମର ପୂରି ଉଠିବ ବାସିବ ପୁଲ ପରି, ହସିବ ଦିନ ହସିବ ରାତି ଆଶିଷ ଯିବ ଝରି । +ଅଧ୍ୟାପକ, ବଡ଼ବିଲ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ବଡ଼ବିଲ, କେନ୍ଦୁଝର ମୋ-୮୨୪୯୧୩୭୦୯୧



ବିଲ ମୋଟିଶାଗ ରୁଡ଼ୁଡ଼ୁଡ଼ା ଶିଶିର କୁମାର ପଣ୍ଡା

ପଖାଳ ଭାତକୁ ଆମ କଷ୍ଟ ଆଉ ଖାଇବିଏ ହସି ହସି । ତା' ସାଙ୍ଗରେ ଥିଲେ ବଡ଼ିଚୁରା ପେଟ ଲାଗୁଥାଏ ପୁରା ପୁରା । ହୋଇଥିଲେ ଭେଷି ଗୋଟା ଭଜା ଖାଇବାକୁ ମତେ ଲାଗେ ମଜା । ବିରି ଚକୁଳିକୁ ଘିଅ ଥିବ ଚକା ପାରିବେଇ ବସିଯିବ । ଗାଆଁ ମୁଗଡାଲି ଆକୁ ଚୋଖା

ମାଛ ମାଉଁସକୁ ଦବ ଯୋକା । ବଢ଼ି ବାଉଁଶ ତରକାରୀ ସଜନା ଛୁଇଁ ବି ଭଲ ଭାରି । ବିଲ ମୋଟିଶାଗ ରୁଡ଼ୁଡ଼ୁଡ଼ା ଭଲପାଏ ଆମ ଅଜା ବୁଢ଼ା । +କୁଆଁସ, ମେରଦା କାଟିଆ, ଯାକପୁର (ମୋ) : ୮୯୮୧୭୩୭୨୨୮

ମନେରଖୁବ କଥାଟି ମୋର... ଦିନୟ ଭୂଷଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

ମନ ଲଗେଇ ଶୁଣିବ ଯଦି କହିବି ପଦେ କଥା, ବଡ଼ କାମରେ ଆସିବ ତାହା ନଯିବ କେବେ ବୁଆ । ଆସନଟିଏ ପକାଇ ତଳେ ବସିବ ଚକାମାତି ବାଣୀପାଣିକୁ ସୁରଣ କରି କରିବ ପଡ଼ାପଡ଼ି । ପଢ଼ିଲାବେଳେ ଆଡ଼େ ସିଆଡେ ରଖୁବନାହିଁ ମନ, ଶିକ୍ଷକ ଯାହା କହିବେ ତାକୁ ଶୁଣିବ ଦେଇ ଧାନ । ନରମ ଗର୍ବ ଉପରେ ବସି ପାଠ ପଢ଼ୁ ଯିବ, ଗଧ ସମାନ ଖଟଇ ସିଏ କିଛି ମନେ ନରହେ । ବଢ଼ି ସକାଳୁ ପଢ଼ିବ ପାଠ

ବାସି ବିଛଣା ଛାଡ଼ି, ମନେରହିବ ସାରା ଜୀବନ ନଯିବ ମନୁ ଉଡ଼ି । ଚଟିଆ ପାରି ଭୂଇଁ ଉପରେ କରିବ ଯୋଗାଜ୍ୟାସ ରୋଗରୁ ମୁକ୍ତ ହେବ ଶରୀର ବୁଦ୍ଧି ହେବ ଆୟୁଷ । ଆସନ ପରେ ବସି ପୁସ୍ତିକ ଉଷ୍ଣଦେବକୁ ନିତି, ପୂଜା ସୁଫଳ ମିଳିବ ନିଷ୍ଠେ ପୂର ହୋଇବ ଭାତି । +ହରସିଂହ ପୁର, ପାରହାର ବଜାର ଭଦ୍ରକ, ଓଡ଼ିଶା-୭୫୬୧୩୧ ମୋ:- ୯୯୩୭୫୪୮୪୩୧





## ହୋଲି ରହସ୍ୟ

### ବିଜୟଲକ୍ଷ୍ମୀ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

ଆଜି କାଳରେ ଏହି ଭାରତବର୍ଷରେ ହାରଣ୍ୟକର୍ମ୍ୟପୁ ନାମରେ ଜଣେ ପରାକ୍ରମୀ ରାଜା ଥିଲେ । ସେ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କଠାରୁ ନିଜ ଭାଇ ହୀରଣ୍ୟାକ୍ଷ୍ୟର ପ୍ରତିଶୋଧ ନେବା ପାଇଁ ଚାହୁଁଥିଲେ । ତେଣୁ କଠୋର ତପସ୍ୟା ବଳରେ ସେ ଖୁବ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ହୋଇଉଠିଲେ । ସେ ପ୍ରଜା ମାନଙ୍କୁ ଖୁବ କଷ୍ଟ ଦେଉଥିଲେ ଏବଂ ନିଜକୁ ଭଗବାନ ବୋଲି ମାନୁଥିଲେ । ପ୍ରଜାମାନଙ୍କୁ ବାଧକରୁଥିଲେ ଯେ ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ରାଜାଙ୍କୁ ପ୍ରହରଣ କରିବା ପାଇଁ ଚାହୁଁଥିଲେ । ତେଣୁ କଠୋର ତପସ୍ୟା ବଳରେ ସେ ଏଭଳି ନ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରହରଣକୁ ଦୁଃସାଧ୍ୟ କରି ଦେଇଥିଲେ । ପ୍ରହରଣ ନିଜ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଅଟକ ରହିବାରୁ କଠୋର ରାଜା ପୁତ୍ର ପ୍ରହରଣକୁ ମଧ୍ୟ ଅତ୍ୟାଚାର କରିଥିଲେ । ପଥରରେ ବାନ୍ଧି ପାଣିରେ ବୁଡାଇବା, ହାତୀ ପାଦତଳେ

ଦକାଇବା, ପନିକିରେ କଟାଇବା, ପାହାଡ଼ ଉପରୁ ତଳକୁ ଠେଲାଇବା ଭଳି କାମ କଲା ପରେ ବି ପ୍ରହରଣଙ୍କର କିଛି କ୍ଷତି ହୋଇ ନ ଥିଲା । ଏଥିରେ ଅଧିକ ରାଗିତାର ରାଜା ପୁତ୍ରଙ୍କୁ ନିଆଁରେ ପୋଡ଼ାଇବା ପାଇଁ ମନସ୍କୁ କଲେ । ରାଜା ହୀରଣ୍ୟକର୍ମ୍ୟପୁଙ୍କର ହୋଲିକା ନାମରେ ଜଣେ ଭଉଣୀ ଥିଲେ, ଯେ କି ନିଆଁରେ ନ ପୋଡ଼ିବା ଭଳି ବଳ ପାଇଥିଲେ । ତେଣୁ ରାଜା ପ୍ରହରଣଙ୍କୁ କୋଳରେ ଧରି ନିଆଁରେ ବସିବାକୁ ଭଉଣୀଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଲେ । ହୋଲିକା ମଧ୍ୟ ଭାଇଙ୍କର ଆଦେଶ କ୍ରମେ ପ୍ରହରଣଙ୍କୁ ଧରି ନିଆଁରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ । ପ୍ରହରଣ ତ ଅହରହ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ନାମ ଜପକରୁଥିଲା । ଭଗବାନଙ୍କ ମହିମାରେ ପ୍ରହରଣଙ୍କର କିଛି ହେଲା ନାହିଁ କିନ୍ତୁ ହୋଲିକା ପାପ କର୍ମରେ ନିଜ ଶକ୍ତିକୁ ବ୍ୟବହାର କରିଥିବାରୁ ତାର ବଳ ସମ୍ପତ୍ତି ହେଲା ନାହିଁ । ହୋଲିକା କଳହା ନିଆଁରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ପୋଡ଼ି ଯାଇଥିଲା । ତା ପରେ ରାଜା ଅଧିକ ରାଗିତାର ପ୍ରହରଣଙ୍କୁ ଅଧିକ କଷ୍ଟ ଦେଲେ ସତ ହେଲେ ମାରି ପାରିଲେ ନାହିଁ । ବିରକ୍ତ ହୋଇ ପତାରିଲେ ତା ଭଗବାନ କୋଉଠି ଅଛନ୍ତି ? ପ୍ରହରଣ ଦେଖିଲେ ଭଗବାନ ସବୁଠାରେ ଅଛନ୍ତି । ଏ ଖସରେ ବି ଅଛନ୍ତି । ତାପରେ ହୀରଣ୍ୟକର୍ମ୍ୟପୁ ଖସ ଭାଙ୍ଗିଦେବାରୁ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ଦୃଷ୍ଟ ହେଉଥିଲେ । ହୋଲିକା ହୋଇ ହୀରଣ୍ୟକର୍ମ୍ୟପୁଙ୍କୁ ବଧ କରିଥିଲେ । ସେହି ଦିନଠାରୁ ଆସୁଥିବା ବିନାଶରେ ଖୁସି ହୋଇ ହୋଲିକା ରାକ୍ଷସୀ ନାମରେ ହୋଲି ପାଳନ କରାଯାଉଛି ।



### ଦିଲ୍ଲୀପ କୁମାର ସାହୁ

ବୋଲିଯାଉ ଓଡ଼ିଆ ସଂସ୍କୃତିର ଅନନ୍ୟ ପରମ୍ପରା । ଫାଲ୍‌ଗୁନ ଶୁକ୍ଳ ଦଶମୀ ବା ଫଗୁ ଦଶମୀରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ଏହି ଉତ୍ସବ ଫାଲ୍‌ଗୁନ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ବା ବୋଲି ପୂର୍ଣ୍ଣିମାରେ ଶେଷ ହୋଇଥାଏ । ଯାହାକୁ କୁହାଯାଏ ରାଜବୋଲି । ସେହିଭଳି ସ୍ଥାନେସ୍ଥାନେ ବୋଲିପର୍ବ ବୋଲି ପୂର୍ଣ୍ଣିମାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ଚୈତ୍ର କୃଷ୍ଣ ପଞ୍ଚମୀ ବା ଦଶମୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପାଳିତ ହୋଇଥାଏ । ଯାହାକୁ ଯଥାକ୍ରମେ କୁହାଯାଏ ପଞ୍ଚୁବୋଲି ବା ଦଶବୋଲି । ବୋଲି ଅବସରରେ ଉତ୍ସବ ମୁଖର ହୋଇ ଉଠେ ଗ୍ରାମ୍ୟ ପରିବେଶ । ଭଜନ କାର୍ତ୍ତିନ ସହିତ ଅବିର ଖେଳରେ ବିଭୋର ହୋଇଯାଆନ୍ତି ଆବାଳ ବୃକ୍ଷ ବନିତା । ଦ୍ଵାଦଶ ଶତାବ୍ଦୀରେ ରଚିତ ଶତାବ୍ଦୀ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବୋଲିପର୍ବ ସମ୍ପର୍କରେ ବିଶେଷ ବର୍ଣ୍ଣନା ରହିଛି । ଯାହା ପ୍ରମାଣ କରେ, ବୋଲି ପର୍ବର ଇତିହାସ ଆଠଶହ ବର୍ଷର ପୁରୁଣା । ବୋଲିପର୍ବର ଆରାଧ୍ୟ ଠାକୁର ହେଉଛନ୍ତି ରାଧାକୃଷ୍ଣ । ତେଣୁ ଆଧାକୃଷ୍ଣ ଓ ବିଷ୍ଣୁ ମନ୍ଦିରଗୁଡ଼ିକରେ ବୋଲିପର୍ବ ମହାସମାରୋହରେ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥାଏ । ହୋମ ଯଜ୍ଞ, ଭଜନ କାର୍ତ୍ତିନରେ ମୁଖରିତ ହୋଇଉଠେ ମନ୍ଦିର ପରିବେଶ । ବୋଲିପର୍ବର ବଡ଼ ଆକର୍ଷଣ ହେଉଛି ଦିଅଁଙ୍କର ନଗର ପରିକ୍ରମା । ସୁସଜ୍ଜିତ ବିମାନ ବା ବିଭାନରେ ପ୍ରଭୁଙ୍କର ଚଳନ୍ତି ପ୍ରତିମାକୁ ବିଜେକରାଯାଇ ଭକ୍ତ ମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରକୁ ନିଆଯାଇଥାଏ । ନିଜ ଦ୍ଵାର ନିକଟରେ ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ପାଇ ଭକ୍ତବିଏ ଆନନ୍ଦରେ ଉଲ୍ଲାସିତ ହୋଇ ଉଠେ ଓ ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଭୋଗ ନୈବେଦ୍ୟ ଅର୍ପଣ କରି ଆହୁତିତ ହୋଇଥାଏ । ସେତେବେଳେ ଭକ୍ତର ଘର ଆଗରେ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥାଏ ଭାବଭକ୍ତିର ଅପୂର୍ବ ପରିବେଶ । ଭକ୍ତ ଓ ଭଗବାନଙ୍କର ମିଳନର ଅନନ୍ୟ ଦୃଶ୍ୟ ଓଡ଼ିଆ ସମ୍ପର୍କରେ ଏହି ନିଆରା ପର୍ବ ବୋଲି ଉତ୍ସବ । ବୋଲିପର୍ବ ଅବସରରେ ଦିଅଁଙ୍କର ନଗର ପରିକ୍ରମା ଶୋଭାଯାତ୍ରା ଗ୍ରାମ୍ୟ ପରିବେଶକୁ କରିବିଏ ରଙ୍ଗମୟ ।

ଖୋଳ, କରତାଳ, ଘଣ୍ଟ , ଘଣ୍ଟା ଓ ଲୋକବାଦ୍ୟରେ ମୁଖରିତ ହୋଇଉଠେ ବିଗତଭବିନ । ଗାଁ ଦାଣ୍ଡରେ ବିଭିନ୍ନ ଲୋକକଳା ପରିବେଷଣ ଠାକୁରଙ୍କ ଏହି ଶୋଭାଯାତ୍ରାକୁ କରିବିଏ ଆହୁରି ଆକର୍ଷଣୀୟ । ରଙ୍ଗବେରଙ୍ଗର ଆଲୋକରେ ଶୋଭାଯାତ୍ରା ଝଲି ଝଲି ଉଠୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଦିଅଁଙ୍କ ଆଗରେ ମସାଳ ଜଳିବାର ପରମ୍ପରା ରହିଛି । ହଳିଲା ଅତୀତକୁ ମନେପକାଇ ଏହି ମସାଳ ଜଳାଯାଇଥାଏ । ଉପଯାତ୍ରା ଓ ସ୍ଵାନ ଯାତ୍ରା ପରକୁ ବୋଲିପର୍ବ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ପୁରୀର ଅନ୍ୟ ଏକ ପ୍ରମୁଖ ଉତ୍ସବ । ଫଗୁ ଦଶମୀରୁ ବୋଲି ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଯାଏ ପାଞ୍ଚଦିନ ଧରି ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥାଏ ଏହି ପର୍ବ । ପ୍ରତିଦିନ ମଧ୍ୟାହ୍ନ ଧୂପ ପରେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଚଳନ୍ତି ପ୍ରତିମା ମଦନ ମୋହନ, ଭୂଦେବୀ ଓ ଶ୍ରୀଦେବୀଙ୍କ ସହ ବିମାନରେ ବିଜେ ହୋଇ ଜଗନ୍ନାଥ ବହୁଳ ମଠକୁ ଯାଉଥାନ୍ତି । ସେଠାରେ ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଭୋଗ ନୈବେଦ୍ୟ ସହ ଅବିର ଅର୍ପଣ କରାଯାଏ । ବୋଲି ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଦିନ ମଦନ ମୋହନ, ଭୂଦେବୀ ଓ ଶ୍ରୀଦେବୀଙ୍କୁ ବୋଲିଦେବୀରେ ବିଜେ କରାଯାଇ ଝୁଲାଇଥାଏ । ତାପରେ ଅବିରଖେଳ ସହ ଶେଷ ହୋଇଥାଏ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ବୋଲିଯାତ୍ରା । ବୋଲିପର୍ବର ବଡ଼ ଆକର୍ଷଣ ବୋଲି ମେଲଣ । ଏହି ମେଲଣ ସାଧାରଣତଃ ଶୈବପୀଠ ନିକଟରେ ଥିବା ଚୋଟା ବା ପତିଆ ମାନଙ୍କରେ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥାଏ । ବିଭିନ୍ନ ଗ୍ରାମରୁ ବୋଲିବିମାନ ଗୁଡ଼ିକ ରଙ୍ଗବେରଙ୍ଗର ଶୋଭାଯାତ୍ରା କରି ମେଲଣ ପତିଆକୁ ଆସନ୍ତି । ସେଠାରେ ପ୍ରଥମେ ବିମାନରେ ବିରାଜିତ ହରି, ମନ୍ଦିରରେ ହୋଇଉଠେ ମନ୍ଦିର ପରିବେଶ । ବୋଲିପର୍ବର ବଡ଼ ଆକର୍ଷଣ ହେଉଛି ଦିଅଁଙ୍କର ନଗର ପରିକ୍ରମା । ସୁସଜ୍ଜିତ ବିମାନ ବା ବିଭାନରେ ପ୍ରଭୁଙ୍କର ଚଳନ୍ତି ପ୍ରତିମାକୁ ବିଜେକରାଯାଇ ଭକ୍ତ ମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରକୁ ନିଆଯାଇଥାଏ । ନିଜ ଦ୍ଵାର ନିକଟରେ ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ପାଇ ଭକ୍ତବିଏ ଆନନ୍ଦରେ ଉଲ୍ଲାସିତ ହୋଇ ଉଠେ ଓ ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଭୋଗ ନୈବେଦ୍ୟ ଅର୍ପଣ କରି ଆହୁତିତ ହୋଇଥାଏ । ସେତେବେଳେ ଭକ୍ତର ଘର ଆଗରେ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥାଏ ଭାବଭକ୍ତିର ଅପୂର୍ବ ପରିବେଶ । ଭକ୍ତ ଓ ଭଗବାନଙ୍କର ମିଳନର ଅନନ୍ୟ ଦୃଶ୍ୟ ଓଡ଼ିଆ ସମ୍ପର୍କରେ ଏହି ନିଆରା ପର୍ବ ବୋଲି ଉତ୍ସବ । ବୋଲିପର୍ବ ଅବସରରେ ଦିଅଁଙ୍କର ନଗର ପରିକ୍ରମା ଶୋଭାଯାତ୍ରା ଗ୍ରାମ୍ୟ ପରିବେଶକୁ କରିବିଏ ରଙ୍ଗମୟ ।

## ବୋଲିଯାତ୍ରା



ପତିଆଏ । ବୋଲି ବିମାନ ଗୁଡ଼ିକର ସେହି ନଦୀ ପାରି ଦୃଶ୍ୟ ଦୂରକୁ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ଦିଶେ । କେତେକ ଗ୍ରାମରେ ଶୈବପୀଠ ସୁନ୍ଦର ପାହାଡ଼ ଉପରେ ଅବସ୍ଥିତ । ସେହି ପୀଠରେ ପହଞ୍ଚିବା ପାଇଁ ପାହାଡ଼ର ପାଦଦେଶରୁ ପାହାଡ଼ ମାନ କରାଯାଇଥାଏ । ସେହି ପାହାଡ଼ ଉପରେ ଥିବା ଶୈବପୀଠରେ ଯେଉଁ ବୋଲିମେଲଣ ଆୟୋଜିତ ହୁଏ ସେଥିରେ ଯୋଗଦେବା ନିମନ୍ତେ ବୋଲିବିମାନ ଗୁଡ଼ିକୁ ଶତାଧିକ ପାହାଡ଼ ଅତିକ୍ରମ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ପାହାଡ଼ ଚଢ଼ିବି ଯାଉଥିବା ବିମାନ ଶୋଭାଯାତ୍ରାର ଦୃଶ୍ୟ ଅତୀତ ମନୋରମ । ଶ୍ରୀକାଳୁ ମାନେ ଭାବଭକ୍ତିରେ ବିଭୋର ହୋଇ ସେହି ଅପୂର୍ବ ଦୃଶ୍ୟକୁ ଉପଭୋଗ କରିଥାନ୍ତି । ବୋଲିବିମାନ ଶୋଭାଯାତ୍ରାକୁ ଖୁବ୍ ଆକର୍ଷଣୀୟ କରିବିଏ ହଳିହଳି ଆସୁଥିବା ଲୋକକଳା । ଶଖ୍ଟନାଟ, ବାଘନାଟ ଓ ସ୍ଵୟ ଲେଡ଼ର ଆଦି ସେଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଅନ୍ୟତମ । ଏବେ କେତେକ ସ୍ଥାନରେ ଆଧୁନିକ ନୃତ୍ୟ ସଙ୍ଗୀତକୁ ମଧ୍ୟ ଏଥିରେ ସାମିଲ କରାଗଲାଣି । କେତେକ ଗ୍ରାମରେ ବୋଲି ବିମାନକୁ ସ୍ଵାଗତ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଗ୍ରାମର ବିଭିନ୍ନ ଛକରେ ଭକ୍ତି ସଙ୍ଗୀତ ସମାରୋହର ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥାଏ । ଭକ୍ତମାନେ ଭକ୍ତି ସଙ୍ଗୀତରେ ବିଭୋର ହୋଇ ଅପେକ୍ଷା କରନ୍ତି ଦିଅଁଙ୍କର ଶୋଭାଯାତ୍ରାକୁ । ଆଉ କେତେକ ଗ୍ରାମରେ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ସାହିବ ସବୁ ଲୋକେ ଏକତ୍ର ଦିଅଁଙ୍କୁ ପ୍ରସାଦ ଅର୍ପଣ କରିବାର ନିଆରା ପରମ୍ପରା ରହିଛି । ସାହି ମଝିରେ ଥିବା ବେଦୀରେ ସମସ୍ତେ ନୈବେଦ୍ୟ ଠୁଳ କରନ୍ତି ଓ ବିମାନ ପହଞ୍ଚିବା ମାତ୍ରେ ଦିଅଁଙ୍କୁ ପ୍ରସାଦ ଅର୍ପଣ

## ହୋଲି....

### ସୁଦର୍ଶନ ମହାପାତ୍ର

ଶୀତ ନଥାଏ ଧରା ବନ୍ଧରେ ଚାଣ ଲାଗେନା ଖରା ଥୁଣ୍ଡା ଗଛରେ କଅଁଳ ପତ୍ର ବସନ୍ତ ଆସେ ପରା । । ପଳାଶ ଫୁଲ ମନକୁ ମୋହେ ଦେଖାଇ ତା'ର ଠାଣି ଆୟ ବଉଳ ମଧୁର ବାସ ନିଅଇ ମନ କିଣି । । ପଞ୍ଚମ ସୁରେ କୋଇଲି ଗାଏ ଆୟ ଡାକରେ ବସି ପିଲାଙ୍କ ମନ ହୁଏ ଉଛୁଳୁ ଦେଖିଲେ ଆୟ କଷି । ।



ପଞ୍ଚୁ ବୋଲରେ ରାଧା ମାଧବ ନିଜ ଠିକଣା ଭୁଲି ମନ ଖୁସିରେ ଖେଳନ୍ତି ହୋଲି ଘରକୁ ଘର ବୁଲି । । ଫଗୁଣ ହସେ ଫଗୁ ବରଷେ ପ୍ରୀତି ରଙ୍ଗରେ ବୋଲି ସ୍ଵେଦ ଶରଧା ଭାଇତାରାର ପରବ ପରା ହୋଲି । ।

+ କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଲେନ, କଟକ

## ନବ ବସନ୍ତରେ ଆସିଛି ବସନ୍ତ...

### ତିନିର ରଞ୍ଜନ ପଟ୍ଟା

ମଳୟର ମଧୁ ଗଛରେ ଆଜି ତନ୍ଦ୍ରା ହାତ ଠାରେ, ନୀଳ ସରସୀର କୁମୁଦ ବନରୁ କିଏ ବା ଉଠି ମାରେ । ନବ ବସନ୍ତରେ ଆସିଛି ବସନ୍ତ ବସନ୍ତର ଦୂତ ନେଇ, ବସନ୍ତରା ଦିଏ ନୂତନ ଜୀବନ ତୁଳସୀର ଗୁଣ ଗାଇ । ମୃଦୁ ମଳୟରେ ବୋଲାଇଥିବ ମନ କୋଇଲିର କୁହୁ ଚାରେ, ହସେ, ବସୁନ୍ଧରା ଗଗନ ପରଶେ କିଏ ମକରନ୍ଦ ପାନେ । ବହୁଟି ଉଠୁଛି ସୁନ୍ଦର, କାଲି ଫୁଲେ ଅବା ପ୍ରକୃତି ରାଣୀ, ମନମତାଣିଆ ମହୁଳ ଫୁଲରେ ହସେ ମୋ' ପ୍ରିୟ ଧରଣୀ । ନଥାଇ ସୁବାସ ଦିଅଁ ଦେଉଳରେ



ପଳାଶ ପାଖାପାଖି ଶୋଭା, ନଥାଇ ସୁବାସ ସାରା ଜଗତକୁ କରିଥାଏ ମନଲୋଭା । ଏହି ମାଟି ମୋର ଚନ୍ଦନ ସମ ପଥର ତା' କଥା କହେ, ନିଶିଥର ଏହି ଚନ୍ଦ୍ରଲୋକରେ ଦେହେ ଶୀତଳତା ଭରେ । ଫଗୁଣ ଆଣିଛି ଫଗୁର ପସରା ସାଥେ ଭାଇତାରା ନେଇ, ଭୁଲି ଭୁଲାଇଥିବା ଭେଦଭାବ ମନୁ ଫଗୁଣର ଗୀତ ଗାଉ ।

+ ଭାରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ସୁଦର୍ଶନପୁର ସରକାରୀ ଉ.ପ୍ରା. ବିଦ୍ୟାଳୟ ଗୋରୁମହିଷାଣୀ, ରାଇରଙ୍ଗପୁର ବ୍ଲକ୍ ମୋ: ୯୪୩୭୬୫୭୭୭୭୭

## ଧରାରେ ବସନ୍ତ...

### ଧୂବ ଚରଣ ଘିବେଲା

ଧରାରେ ବସନ୍ତ ଆପିଲାଣି ପାଦ ସବୁଠି ବସନ୍ତ ଛାପ ଉତ୍ତରାଳ ସେ ତ ଉତୁ ମଧ୍ୟେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଧରାରେ ତା'ର ରାଜତ୍ଵ । ବସନ୍ତ ପରଶ ସର୍ବତ୍ର ଲକ୍ଷିତ ଚୂଡ଼ ବୃକ୍ଷ ନବ ବେଶ ବଉଳର ବାସଆମ୍ର କୁଳ ପାଶ ପବନେ ପହଁରେ (ସେ) ବାସ । ବଉଳ ସୁବାସ ବହଳିଆ ବାସ ମିଠା ମିଠା ବାସ ତହିଁ ବଉଳ ଭାରେ ନିର୍ଭୀ ଆସେ ଧିରେ ଆମ୍ର ବୃକ୍ଷ ଯହିଁ ତହିଁ । ଆମ୍ର ବୃକ୍ଷ ପିକ କରିଅଛି ବାସ ରହି ରହି କରେ କୁହୁ ତାର କୁହୁ ତାନ ମଧୁର କୂଳନ ମନମତାଣିଆ କୁହୁ ।

କୁହୁ ମନକିଣା କୁହୁ ମନକିଣା କୁହୁର ଅପୂର୍ବ ଶକ୍ତି କୁହୁରେ ତମ କୁହୁରେ ମହକ କୁହୁ କିଶେ କିଶେ ମତି । ବସନ୍ତ ବାରତା ପିକ କଷେ ବାଣୀ ବହୁ ଦୂର ଯାଏ ଗମେ ବସନ୍ତର ଶୋଭା ବସନ୍ତର ଆଭା ସୁନ୍ଦର ଏ ଧରା ଧାମେ ।

+ବଉଦରାଳ-୭୬୭୦୧୪ ବୌଦ୍ଧ ମୋ: ୯୪୩୭୫୭୮୫୭୫୭



### ରଞ୍ଜି ସାମଲ

ଉତ୍ତରାଳ ବସନ୍ତରେ ପାଳନ କରା ଯାଉଥିବା ପର୍ବ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବୋଲି ପର୍ବ ପ୍ରଧାନ । ଫଗୁଣରେ ଆମ ସଂସ୍କୃତି ପରମ୍ପରାକୁ ନେଇ ଆସିଥାଏ ଏହି ସାତ ରଙ୍ଗ ପର୍ବ ହୋଲି । ବୋଲି ପୂର୍ଣ୍ଣିମାର ଠିକ ପର ଦିନକୁ ସାରା ଭାରତ ବର୍ଷ ତଥା ଆମ ଓଡ଼ିଶାରେ ହୋଲି ଧୁମ ଧାମ ରେ ପାଳନ କରାଯାଏ । ସତେ ଯେପରି ହୋଲିର ରଙ୍ଗ ଖେଳରେ ସମସ୍ତେ ସବୁ ଦୃଶ୍ୟ ରାଗ ରୁଷା ଶତ୍ରୁତାକୁ ଭୁଲି ଯାଇଥାଆନ୍ତି । ଏହା ଅଟେ ଯେପରି ସ୍ଵେଦ ଶୁଣା ର ରଙ୍ଗ ଖେଳ । ରଙ୍ଗୀନ ହେବା ପାଇଁ ଏହାକୁ ପରସର ମୁହଁରେ ବୋଲି ଥାନ୍ତି । ଏହି ବସନ୍ତ ଋତୁରେ କୋକିଳର କୁହୁରବ, ମାଧବୀ ମାଳତୀର ମନୋହର ବିକାଶ ଓ ମଳୟର ମନକୁଆଁ ପ୍ରବାହ ଭିତରେ ବୋଲି ଯାତ୍ରା ଆସିଥାଏ । ଏହି ସମୟରେ ପ୍ରକୃତି ମନୋହାରିଣୀ ହୁଏ । ଅନୁଭବ ହୁଏନି ଗ୍ରୀଷ୍ମର ରୋଡ଼ିତାପ, ଅଥବା ଶୀତର ଭୀଷଣ ଯନ୍ତ୍ରଣା । ଏଭଳି ଏକ ମଧୁର ପରିବେଶରେ ବୋଲି ଯାତ୍ରା କରି ଜୀବନକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥାଏ । ଫାଲ୍‌ଗୁନ ଶୁକ୍ଳ ଦଶମୀ ଠାରୁ ବୋଲି ଉତ୍ସବ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ବୋଲି ପୂର୍ଣ୍ଣିମାରେ ଶେଷ ହୁଏ । ଗ୍ରାମ ଠାରୁ ସହର ଯାଏ ସର୍ବତ୍ର ଜନସାଧାରଣ ବୋଲିଯାତ୍ରାରେ ଆନନ୍ଦରେ ମନୁଥାଆନ୍ତେ ହୋଇ ଉଠି । ବିଶେଷତଃ ପଲ୍ଲୀ ଜନତାଙ୍କୁ ବୋଲିଉତ୍ସବ ଉପଭୁକ୍ତ କରେ । ବୋଲିଉତ୍ସବ ସୃଷ୍ଟି ସମ୍ପର୍କରେ ନାନା ମତ ରହିଛି । ପୌରାଣିକ ଆଖ୍ୟାନ ଅନୁସାରେ ଦାନବ ରାଜା ହିରଣ୍ୟ କର୍ମ୍ୟପ

ନିଜ ପୁତ୍ର ଧୂବକୁ ମୃତ୍ୟୁ ଦଣ୍ଡ ଦେବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ । ହୋଲିକା ରାକ୍ଷଣୀ ଦାନବ ରାଜାଙ୍କର ଭଉଣୀ ଥିଲା । ଅଗ୍ନି ଦେବଙ୍କ ଠାରୁ ପ୍ରାପ୍ତ ବର ଅନୁସାରେ ହୋଲିକା ଅଗ୍ନି ନିରୋଧୀ ଥିଲା । ଏବଂ ଏଠି ପାଇଁ ଋର୍ବ ଅନୁଭବ କରୁଥିଲା । ହିରଣ୍ୟ କର୍ମ୍ୟପର କୁଟ ଚକ୍ରାନ୍ତ ଫଳରେ ହୋଲିକା ଧୂବକୁ ମାରିବା ପାଇଁ ଅଗ୍ନି ଆସନରେ ବସିଥିଲା । ମାତ୍ର ଧୂବ ଉପରେ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ଆଶ୍ରିତ ଥିଲା । ଧୂବ ଅଗ୍ନି ଆସନରୁ ଶତ୍ରୁଣ୍ଡଳ ଫେରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ହୋଲିକା ଦହନ ହୋଇ ସାରିଥିଲା । ଅଧର୍ମ ଉପରେ ଧର୍ମର କ୍ରୟ ଏହି ସଂଧେବ ଆଣି ଦେଉଥାଏ ଏହି ହୋଲି ପର୍ବ । ଆଉ ଏକ ମତାନୁସାରେ ଦ୍ଵାପର ମୁଗରେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଓ ଭଗବତୀ ରାଧାଙ୍କୁ କେନ୍ଦ୍ର କରି ବୋଲିଉତ୍ସବର ଆରମ୍ଭ ବୋଲି ବିଭିନ୍ନ ପୁରାଣରେ ଉଲ୍ଲେଖ ଅଛି । ଫାଲ୍‌ଗୁନ ପୂର୍ଣ୍ଣିମାରେ ଗୋପୀମାନେ ରାଧାକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ବୋଲି ବିମାନରେ ବସାଇ ତର୍ଜରୀ ଖେଳ କରିଥିଲେ । ସେହି ସ୍ଵୃତିର ସ୍ଵାରକା ରୂପେ ବୋଲି ଯାତ୍ରା । ପୂର୍ଣ୍ଣି ବି ବୋଲି ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ ବିଷୟରେ ମେଢାପୁର ପୌରାଣିକ କାହାଣୀଟି ସର୍ବ ଦୁଷ୍ଟ ଆକର୍ଷଣ କରେ । ଦ୍ଵାପର ମୁଗରେ ମେଡ଼ର ନାମକ ଅପୂର୍ବ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ପ୍ରିୟ ବୃନ୍ଦାବନର ଅତ୍ୟାଚାର ଆରମ୍ଭ କଲା । କୃଷ୍ଣ ମେଡ଼ର କୁ ବିନାଶ କରି ଶାନ୍ତି ସ୍ଥାପନ କଲେ । ତୁଣ୍ଡ ଜନଗଣଙ୍କ ପ୍ରାଣରେ ଆନନ୍ଦ କଲେ । ଖେଳିଗଲା । ତେଣୁ ବୃନ୍ଦାବନ ବାସୀ ବାମାନରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଉପବେଶନ କରାଇ ଏକ ଉତ୍ସବ ଆୟୋଜନ କରିଥିଲେ । ତାହାହିଁ ବୋଲି ଉତ୍ସବ । ଏହି ପରି ବିଭିନ୍ନ ମତ ମାନ ରହିଛି ବହୁ ପୁରା କାଳରୁ । ଆଜି ସମଗ୍ର ଭାରତରେ ଏହି ପର୍ବକୁ ମନୋରମ ଧର୍ମପ୍ରାଣ ନରନାରୀ କରିଥାଏ । ଫାଲ୍‌ଗୁନ ଶୁକ୍ଳ ଦଶମୀ ଠାରୁ ସୁସଜ୍ଜିତ ବିମାନରେ ରାଧାକୃଷ୍ଣ ମୂଳକ ମୂର୍ତ୍ତିଙ୍କୁ ବସାଇ ଗ୍ରାମ ଦାଣ୍ଡରେ ବୁଲାଇଥାଏ । ଠାକୁରଙ୍କ ଆଗରେ ପଟୁଆର ବାହାରେ ଘଣ୍ଟ , ଖୋଳ , କରତାଳ, ତୋଳ, ମହୁରୀ, କାହାଳି, ଶଙ୍ଖ ନାଦରେ ଗାଁ ଦାଣ୍ଡ ଉଛୁଳି ଉଠୁଥାଏ ପୂଜକ ପ୍ରତି ଦୁଆରେ ଠାକୁରଙ୍କୁ ଭୋଗ ପୂଜା

## ଫଗୁଣର ହୋଲି



କରେ । ବିମାନକୁ ପ୍ରତି ଦ୍ଵାର ସମ୍ମୁଖରେ ରଖି ରଖି ଦେଠିଆ ମାନେ ଯାଉଥାନ୍ତି । ବାରିକ ମଶାଳ ଧରି ଆଗରେ ଯାଉଥାଏ । ତାମର ସେବାକାରୀ ଦିଅଁଙ୍କ ଆଗରେ ତାମର ପକାଉଥାଏ । କବି ଅତ୍ୟୁତାନନ୍ଦ ସୁଗ ସୁଗର ଏହି ଫଗୁ ଖେଳର ସ୍ଵିଚ୍ଚୁ ଡାକର ବାରମାସି କୋଇଲିରେ ରୂପ ଦେଇଛନ୍ତି, 'ଫଗୁଣ ମାସରେ ବୋଲି ଗୋବିନ୍ଦ ଫଗୁ ଖେଳୁଛନ୍ତି ପରମାନନ୍ଦ ଅବିର ସଙ୍ଗେ ଝାଲେରି ମିଶାର ଫଗୁ ଖେଳୁଛନ୍ତି ଯଦୁ ଗୋସାଇଁ ମୋ କାହୁଁରେ ।' ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଦିନ ବୋଲିମେଲଣ ପରେ ମଦନ ମୋହନ, ରାଧାକୃଷ୍ଣ ବୋଲି ରେ ବସି ବୋଲି ଖେଳନ୍ତି । ନୂଆ ଆୟ କଷି ଫଗୁ ଠାକୁରଙ୍କୁ ଅର୍ପଣ କରି ଚଣା ସାକର ଭୋଗ ହୁଏ । ସେହି ଦିନ ହିଁ ନୂଆ ପାଞ୍ଜି ପଢ଼ି ନୂତନ ବର୍ଷର ଶୁଭାଭିଷେକ ହୋଇ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କୁ ଶୁଣାଣି ଦୋଳ । ମେଲଣ ବୋଲି ଉତ୍ସବ ର ଗୋଟିଏ ଅଂଶ । ଠାକୁର ମାନଙ୍କର ମେଲଣ ପାଇଁ ଏକ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଖୋଲା ପଡ଼ିଆ ଥାଏ । ପଟୁଆରରେ ଆସି ମେଲଣ ପଡ଼ିଆରେ ଜମା ହୁଅନ୍ତି । ବୋଲି ଠାକୁର ମାନେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପାଠ ବା ବେଦିରେ ବସନ୍ତି । ବାଦ୍ୟନାଦ , ହରିବୋଲ , ହୁଲହୁଲିରେ ପଡ଼ିଆ ଫାଟିପଡ଼ୁଥାଏ । ଲୋକ ମାନେ ବହୁତ ଖୁସିରେ ଏହାକୁ ଉପଭୋଗ କରିଥାନ୍ତି । ଗୋପାଳ ମାନଙ୍କର ଏହା ଏକ ପ୍ରଧାନ

+ ଭୁବନେଶ୍ଵର (ମୋ) ୯୪୩୭୬୧୧୫୮୬୫







