

ବିବିଧ ବିଷୟ

ଗଣ୍ଠିବାତ

ଶରୀରର ବିଭିନ୍ନ ଗଣ୍ଠି ବା ଖଞ୍ଜା ସ୍ଥାନରେ ବିନ୍ଧା, ଯନ୍ତ୍ରଣା ଆଦି ଲକ୍ଷଣ ଦେଖାଦେଲେ ତାହାକୁ ଗଣ୍ଠିବାତ ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ଏହି ଗଣ୍ଠିବାତକୁ କଂରାଜୀରେ ଆର୍ଥ୍ରାଇଟିସ ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ରୋଗ ଆରମ୍ଭରୁ ଏହାର ଉପଯୁକ୍ତ ଚିକିତ୍ସା କରାନଗଲେ ଆଙ୍ଗୁଠି, ମଣିବନ୍ଧ ଆଦି ଫୁଲିଯାଇ ଯନ୍ତ୍ରଣା ହୋଇଥାଏ । ବେଳେବେଳେ ଚାଲିବା ଏବଂ ବୁଲିବା ସହ ସାଧାରଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଯନ୍ତ୍ରଣାଦାୟକ ହୋଇଥାଏ ।

ଗଣ୍ଠିଗୁଡ଼ିକର ଫୁଲା, ବିନ୍ଧା ଓ ଦରକ ଆଦି ଅର୍ଥକ୍ଷତିପ୍ରଦ ପ୍ରଧାନ ଲକ୍ଷଣ । ହାତ, ଗୋଡ଼, ଆଣ୍ଠୁ, ଛୋଟ ଗଣ୍ଠି ଆଦି ଏହି ରୋଗରେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ହେଲେ, ତାହା ଫୁଲିବା ସହ ଭୀଷଣ ଯନ୍ତ୍ରଣା ହୋଇଥାଏ । ସର୍ବଦା ଗଣ୍ଠି ଗୁଡ଼ିକରେ ଫୁଲା ଓ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଅନୁଭୂତ ହେବା ଯୋଗୁଁ ରୋଗୀ ନିଜର ଦୈନନ୍ଦିନ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାରେ ନାହିଁ ନଥିବା କଷ୍ଟ ଅନୁଭବ କରେ । ଏହି ରୋଗ ହେଲେ ପ୍ରଥମେ ଶାରୀରିକ ପରୀକ୍ଷା ପରେ ଉଚ୍ଚ ପରୀକ୍ଷାରେ ଇ.ଏସ.ଆର. ଇସ୍ପେକ୍ଟ୍ରାଲ, ଯୁରିକ ଏସିଡ଼, ଆର.ଏ.



ଫ୍ୟାକ୍ଟର ପରୀକ୍ଷା ଆଦି କରିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦିଆଯାଏ । ଶରୀରର ବିଭିନ୍ନ ଗଣ୍ଠିକୁ ଏକସାଙ୍ଗରେ ଆକ୍ରାନ୍ତ କରୁଥିବା ବିଭିନ୍ନ ଆଣ୍ଟିଗଣ୍ଠି ବାତରୋଗ ମଧ୍ୟରୁ ଅର୍ଥକ୍ଷତିପ୍ରଦ ଅନୁଭବ ଦିଶିବା ବିଜ୍ଞାନର ପଦ୍ଧତି ଅନୁସାରେ ଏହାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିରାକରଣ ମଧ୍ୟ ସମ୍ଭବ । ଶରୀରର ରୋଗ ପ୍ରତିରୋଧକ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ଅସ୍ୱାଭାବିକ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା, ଖାଦ୍ୟ ଗ୍ରହଣରେ ଆକୃଷ୍ଟ ନକରିବା, ବେଶି ଅମ୍ଳ ପଦାର୍ଥ ଯଥା ଅଣ୍ଡା, ପାନୀୟ ଆଦି ଅଧିକ ସେବନ, ଅଧିକ ଆଦି ଲାଗି ରହିବା ଦ୍ୱାରା ଉଚ୍ଚରେ ଇସ୍ପେକ୍ଟ୍ରାଲ, ଇସ୍ପେକ୍ଟ୍ରାଲ ଆଦି ଶରୀରରେ ବାତବୋଧ ବୃଦ୍ଧି ସୃଷ୍ଟିହୁଏ । ନିୟମିତ ବ୍ୟାୟାମ ନମନିଅତା ବୃଦ୍ଧିପାଏ । ମିଳିବା ସହ ହାତ୍, ମଜଲୁତ ହୋଇଥାଏ । ଅର୍ଥକ୍ଷତିପ୍ରଦ ରୋଗୀ ଯୋଗ୍ୟ, ଭାରି ଜିନିଷ ଚାଲିବା, ଯୋଗ, ବ୍ୟାୟାମ କରିବା ଯାହା ଫଳରେ ରୋଗୀ ଦୀର୍ଘଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସାଧାରଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଅତିବାହିତ କରିଥାଏ । ଖାଦ୍ୟପେୟରେ ସତର୍କତା ଅବଲମ୍ବନ କରିବା ସହ ଅଭିଜ୍ଞ ଶିକ୍ଷିତ ଆୟୁର୍ବେଦ ଡାକ୍ତରଙ୍କ ପରାମର୍ଶ ଅନୁଯାୟୀ ଔଷଧ ବ୍ୟବହାର କଲେ ଏହି ରୋଗ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦୂର ହୋଇଥାଏ ।



ପର୍ଯ୍ୟଟନ କେନ୍ଦ୍ର ପଞ୍ଚିଚେରୀ

ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶ ଓ ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତିର ମିଳନସ୍ଥଳ ପଞ୍ଚିଚେରୀର ଶାନ୍ତ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟଭରା ପରିବେଶ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କୁ ନିଜ ଆତ୍ମକୁ ଆକୃଷ୍ଟ କରିଥାଏ । ବିଭିନ୍ନତା ମଧ୍ୟରେ ଏକତା ପଞ୍ଚିଚେରୀର କୋଣ ଅନୁକୋଣରେ ନେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ । ଏହି ପ୍ରାଚୀନ ସହରଟି ବହୁଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରାନ୍ତ ସାମ୍ରାଜ୍ୟର ଅଧୀନରେ ରହିଥିବାରୁ ଏଠିକାର ଚର୍ଚ୍ଚ ଓ ପୁରୁଣା ସ୍ଥାନ ଗୁଡ଼ିକରେ ପରାମ୍ପା ସଂସ୍କୃତି ଓ ସଭ୍ୟତାର ଛାପ ଏବେ ମଧ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । ସମୁଦ୍ର ପରିବେଷିତ ପଞ୍ଚିଚେରୀ ଶ୍ରୀମାତା ଓ ଅରବିନ୍ଦଙ୍କ ଭକ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ମହତ୍ତ୍ୱ ରଖିଛି । ଅରୋମହମା ପ୍ରାସ୍ତ କରିଥିବା ଏହି ସ୍ଥାନଟିକୁ ଶାନ୍ତି ପୀଠ କହିଲେ ଭୁଲ ହେବ ନାହିଁ । ଜପପଞ୍ଚିଚେରୀକୁ ନେଇ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏଥରର ପର୍ଯ୍ୟଟନ ଦର୍ପଣ ।



ଶ୍ରୀ ଅରବିନ୍ଦ ଆଶ୍ରମ :- ୧୯୨୬ ନଭେମ୍ବର ୨୪ ତାରିଖରେ ଶ୍ରୀ ଅରବିନ୍ଦ ଏହି ଆଶ୍ରମର ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ସେ ଆଶ୍ରମର ସମସ୍ତ ଦାୟିତ୍ୱ ତାଙ୍କ ଶିଷ୍ୟା ଶ୍ରୀମାତାଙ୍କ ହାତରେ ଦେଇଥିଲେ । ପଞ୍ଚିଚେରୀସ୍ଥିତ ଏହି ଆଶ୍ରମରେ ମାନବଧର୍ମକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ରଖାଯାଇଥାଏ । ଯେ କେହି ଶ୍ରୀମାତା ଓ ଅରବିନ୍ଦଙ୍କ ଦାକ୍ଷୀଣ୍ୟ ନେଇ ପାରିବ । ଏଥିପାଇଁ କୌଣସି ନୟମ ସମୟର ପ୍ରତିବନ୍ଧ ପ୍ରାୟ ନାହିଁ । ପୁଷ୍ପବଳିତ ଏହି ଆଶ୍ରମ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରୀମାତା ଓ ଅରବିନ୍ଦଙ୍କ ସମୀପରେ ରହିବାକୁ ଲୋକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଆଶ୍ରମରେ ଲାଭଦେବୀ, ଗ୍ୟାଲେରୀ, ଗେଷ୍ଟହାଉସ୍, ଖେଳପଡ଼ିଆ ଓ ଭୋଜନାଳୟ ଇତ୍ୟାଦି ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି । ଏହି ଆଶ୍ରମର ହାତ ତିଆରି କାଗଜ କଳରେ ଉତ୍ତର ସାକ୍ଷ୍ୟକାର ବିଭିନ୍ନ ସାମଗ୍ରୀମାନ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ବିକ୍ରି କରାଯାଇଥାଏ । ଆଶ୍ରମରେ ଆପଣ ହାତ ତିଆରି ଶାଢ଼ୀ, ପୋଷାକ ଓ ପ୍ରସାଧନ ସାମଗ୍ରୀମାନ ମଧ୍ୟ କିଣିପାରିବେ ।

ସମୟରେ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ଆକର୍ଷଣର କେନ୍ଦ୍ରବିନ୍ଦୁ ରହିଛି । ସହର ପ୍ରାନ୍ତରେ ବାର୍ଷିକ ୧୫୦୦ ମିଟର ପରିବ୍ୟାପ୍ତ ସମୁଦ୍ର ବେଳାକୁ ମିଳିବାକୁ ମଧ୍ୟରେ ଆପଣଙ୍କୁ ଶକ୍ତି ଶାନ୍ତି ଆଣିଦେବ । ପଞ୍ଚିଚେରୀକୁ ଗାଡ଼ିରେ ଗଲେ ୧୦ ମିନିଟ୍ ବ୍ୟବଧାନରେ ରହିଛି । ସେତେବେଳେ ବେଳାକୁ ମିଳିବ । ପରିଷ୍କାର ବେଳାକୁ ମିଳିବ ଓ ସ୍ୱଳ୍ପ ପାଣି ପାଇଁ ବହୁ ଲୋକ ଏଠାକୁ ଯିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି । ଆପଣ କାରାକାଳ ଓ ମାହେ ବେଳାକୁ ମିଳିବ ମଧ୍ୟ ଯାଇପାରନ୍ତି ।

ବୋର୍ଡ଼ ହାଉସ୍ :- ଏଠାରେ ଆପଣ ବୋର୍ଡ଼ କରିବାର ମଜା ମଧ୍ୟ ଉଠାଇ ପାରିବେ । ପଞ୍ଚିଚେରୀରୁ ୮ କିମି. ବ୍ୟବଧାନରେ ରହିଛି ରୁନାୟର ନଦୀ । ସବୁଜିମାରେ ଭରପୂର ରୁନାୟର ନଦୀର ଚତୁର୍ପାର୍ଶ୍ୱ ବୋର୍ଡ଼ ପାଇଁ ବେଶ୍ ଭଲ ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ ।

ବଗିଚାକାଳ ଗାର୍ଡେନ :- ଏହି ଗାର୍ଡେନ ୧୯୨୬ ମସିହାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଥିଲା । ବର୍ତ୍ତମାନ ଏଠାରେ ୧୫୦୦ ଇର୍ଷ୍ଟି କିମିର ଗଛ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ପୁଷ୍ପ ବିହାର ଓ ଗାର୍ଡେନ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଥିବା ଆକାଶିୟମ ଏହି ବଗିଚାକାଳ ଗାର୍ଡେନର ମୁଖ୍ୟ ଆକର୍ଷଣ । ଏହି ଆକାଶିୟମରେ ଅନେକ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ଅର୍ଦ୍ଧାପେଣ୍ଡାଲ ମାଛଗୁଡ଼ିକ ରଖାଯାଇଛି ।



ମ୍ୟୁଜିୟମ :- ପଞ୍ଚିଚେରୀର ଇତିହାସ ସଂକ୍ଷିପ୍ତରେ ଜାଣିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଥିଲେ ପଞ୍ଚିଚେରୀ ମ୍ୟୁଜିୟମ ଯିବାକୁ ଲୁଲୁକୁ ନାହିଁ । ଏହି ମ୍ୟୁଜିୟମରେ ପ୍ରାନ୍ତ ସାମ୍ରାଜ୍ୟର ସମୟର ଆବିଷ୍କୃତ ଓ ଲୋକମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ବିକଳନଗର ସମୟର ବିଭିନ୍ନ ଜିନିଷକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ରଖାଯାଇଛି । ଟେକାକୋଟାର ସୁନ୍ଦର ପୂର୍ବ, ଚିତ୍ରପଟ, ମାଟିପୂର୍ବ, କାରୁକାର୍ଯ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ଦର୍ଶନ ଇତ୍ୟାଦି ଏଠାରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଛି ।

ମନ୍ଦିର :- ପଞ୍ଚିଚେରୀର ବିଭିନ୍ନତା ସବୁ ଧର୍ମାବଲମ୍ବୀଙ୍କୁ ଆକୃଷ୍ଟ କରିଥାଏ । ପ୍ରାନ୍ତ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ସମୟରେ ନିର୍ମିତ ହୋଇଥିବା ଚର୍ଚ୍ଚ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ତୋଳ ସମୟରେ ନିର୍ମିତ ହୋଇଥିବା ମନ୍ଦିର ଗୁଡ଼ିକର ଶୋଭା ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କୁ ଆକୃଷ୍ଟ କରିଥାଏ । ପଞ୍ଚିଚେରୀରୁ ୧୦ କିମି. ଦୂରରେ ରହିଛି ଶ୍ରୀ ଗୋବିନ୍ଦଲୀଳା ବିଭୁବାନେଶ୍ୱର ମନ୍ଦିର । ପ୍ରତିବର୍ଷ ମଇରୁ ଜୁନ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ଏଠାରେ ୧୦ ଦିନ ବ୍ୟାପୀ ଏକ ବିରାଟ ମହୋତ୍ସବର ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥାଏ ।

ଅରୋଭିଲୋ :- ପଞ୍ଚିଚେରୀର ଉତ୍ତରରେ ୧୨ କିମି ଦୂରରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ ଅରୋଭିଲୋ । ୧୯୬୮ ମସିହାରେ ଶ୍ରୀମାତା ଏହି ସହରଟିର ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଥିଲେ । ଅରୋଭିଲୋ କୌଣସି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଲୋକର ଦୁର୍ଦ୍ଦେହ ଏହା ସମଗ୍ର ମାନବଜାତି ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ । ଏହି ସହରଟି ଦେଖିଲେ ବସୁଧେବ କୁଟୁମ୍ବକମ୍ ଉଦ୍ଧୃତି ମନେପଡ଼େ । ଏହି ଅରୋଭିଲୋର ଦ୍ୱାର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ସବୁ ସମୟରେ ଖୋଲା ରହିଛି । ଏହାର ଠିକ୍ ମଧ୍ୟ ଭାଗରେ ରହିଛି ମାତୃ ମନ୍ଦିର ।

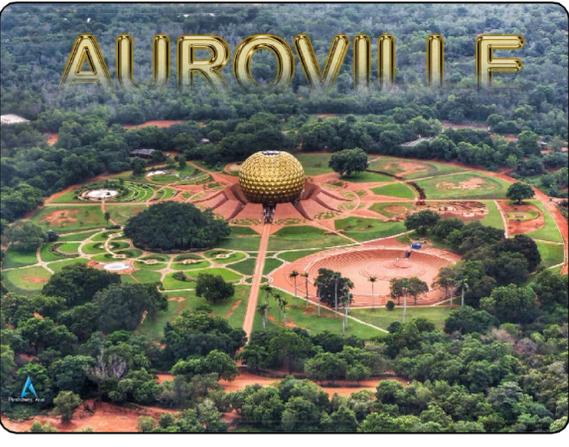
ବଗିଚାକାଳ ପର୍ଯ୍ୟଟନ :- ପଞ୍ଚିଚେରୀର ପର୍ଯ୍ୟଟନ ପାଇଁ ଆପଣଙ୍କୁ ଦୁଇଟି ଐତିହାସିକ କିର୍ତ୍ତୀଚର ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧରେ ଶହାଦ ହୋଇଥିବା ସୈନିକଙ୍କ ସ୍ମୃତିରେ ପ୍ରାନ୍ତ ସରକାର ଏଠାରେ ଏକ ସୈନିକ ସ୍ମୃତିଚିହ୍ନ ନିର୍ମାଣ କରିଥିଲେ । ଏହାଛଡ଼ା ବେଳାକୁ ମିଳିବ ପାଖରେ କାମାକ୍ଷୀ ପିତା ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧିଙ୍କ ଏକ ୪ ମିଟର ଉଚ୍ଚ ପୂର୍ବ ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ବେଳାକୁ ମିଳିବ ପାଖରେ ୧୫୦ ବର୍ଷ ପୁରୁଣା ଏକ ବଡ଼ାଘର ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ଏହାର ଉଚ୍ଚତା ହାରାହାରି ୨୯ ମିଟର ହେବ ।

ଦ ସାତ୍ୟ ଅଫ୍ ଟୁପ୍ପେଲ :- ୧୯୭୦ ମସିହାରେ ପ୍ରାନ୍ତ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଅମଳରେ ଏହି କିର୍ତ୍ତୀଚରକୁ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଥିଲା । ୧୯୫୪ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପଞ୍ଚିଚେରୀରେ ପ୍ରାନ୍ତବ୍ୟାପୀ ଦୁପ୍ପେଲ ଶାସକ ଥିଲା । ଏହି ମହାନ ଶାସକଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଦେବା ପାଇଁ ପ୍ରାନ୍ତ ସାମ୍ରାଜ୍ୟରେ ତାଙ୍କର ଦୁଇଟି ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଥିଲା ।

ଗରମ ଦିନରେ ଅଣ୍ଡା ଖାଆନ୍ତୁ : ଦେଲେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଉପରେ ଖରାପ ପ୍ରଭାବ ପକାଇବା ଭଳି ଭୁଲ୍ ଜରମ୍ମ ନାହିଁ

ଅଣ୍ଡା ହେଉଛି ସବୁଠୁ ପୁଷ୍ଟିକର ଖାଦ୍ୟ ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ । ଏଥିପାଇଁ ପ୍ରତିଦିନ ଗୋଟିଏ ଅଣ୍ଡା ଖାଇବାର ପରାମର୍ଶ ଦିଆଯାଇଥାଏ । ଅଣ୍ଡାରେ ପ୍ରୋଟିନ୍ ପ୍ରଚୁର ପରିମାଣରେ ମିଳିଥାଏ । ଅଣ୍ଡାରେ ଭିଟାମିନ୍ ବି୧୨, ଭିଟାମିନ୍ ଡି ଓ ଆର୍ଖି-ଏକ୍ସିଡେଣ୍ଟିଭ୍ ଥାଏ, ଯାହା ଶରୀରକୁ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକର କରିଥାଏ ଏବଂ ରୋଗ ଆଦିରୁ ରକ୍ଷା କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥାଏ । ହେଲେ ଆପଣ ଜାଣନ୍ତି କି ଅଧିକ ମାତ୍ରାରେ ଅଣ୍ଡା ଖାଇବା ଶରୀର ପାଇଁ ହାନିକାରକ ମଧ୍ୟ ହୋଇପାରେ । ଅଣ୍ଡାର ହଳଦିଆ ଅଂଶ ଶରୀରରେ କୋଲେଷ୍ଟ୍ରଲ ବୃଦ୍ଧି କରିଥାଏ । ଏହା ବ୍ୟତୀତ, ଅଧିକ ଅଣ୍ଡା ଖାଇବା ଦ୍ୱାରା ପେଟ ସମସ୍ୟା ହୋଇଥାଏ । ଆସବୁ ଜାଣିବା ଗୋଟିଏ ଦିନରେ କେତୋଟି ଅଣ୍ଡା ଖାଇଲେ ଶରୀର ପାଇଁ ଉପକାରୀ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଥାଏ । ଗୋଟିଏ ଦିନରେ ଅଧିକ ଅଣ୍ଡା ଖାଇବା ଦ୍ୱାରା ଆପଣଙ୍କର ଶରୀରରେ ଖରାପ କୋଲେଷ୍ଟ୍ରଲର ସ୍ତର ବଢ଼ିଯାଏ, ଯାହାକି ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପକ୍ଷେ ହାନିକାରକ । ଅଣ୍ଡାର ହଳଦିଆ ଅଂଶରେ ପାଖାପାଖି ୨୦୦ ମିଲି ଗ୍ରାମ କୋଲେଷ୍ଟ୍ରଲ ଥାଏ ଏବଂ ଆପଣଙ୍କ ଶରୀରକୁ ଗୋଟିଏ ଦିନରେ କେବଳ ୩୦୦ ମିଲି ଗ୍ରାମ

କୋଲେଷ୍ଟ୍ରଲର ଆବଶ୍ୟକତା ହୋଇଥାଏ । ନିଜତରଳ ହୋଇଥିବା ଅଧିକ କୋଲେଷ୍ଟ୍ରଲ ଶରୀରରେ ବ୍ୟାଡ଼ କୋଲେଷ୍ଟ୍ରଲ ଉପରେ ଗୁଡ଼ କୋଲେଷ୍ଟ୍ରଲର ବହୁତ କମ୍ ପ୍ରଭାବ ହୋଇଥାଏ । ଏବେ ସୁଦ୍ଧା ଏହି କଥାର କିଛି କ୍ଷଣ ହୋଇନାହିଁ କି ଗୋଟିଏ ଦିନରେ କେତୋଟି ଅଣ୍ଡା ଖାଇବା ଉଚିତ୍ । ପ୍ରତି ବ୍ୟକ୍ତି ପରସ୍ପର ଠାରୁ ଅଲଗା ହୋଇଥାନ୍ତି । ଏଥିପାଇଁ ବ୍ୟକ୍ତିର ଶରୀର ଉପରେ ନିର୍ଭର କରିଥାଏ କି ସେ ଗୋଟିଏ ଦିନରେ କେତୋଟି ଅଣ୍ଡା ଖାଇଲେ ଉପକାରୀ ହୋଇଥାଏ । ଅଧିକ ମୁତାବକ, ଜଣେ ସୁସ୍ଥ ବ୍ୟକ୍ତି ସପ୍ତାହରେ ୭ଟି ଅଣ୍ଡା ଖାଇ ପାରିବେ । ଯଦି ଆପଣଙ୍କୁ କୌଣସି ପ୍ରକାରର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସମସ୍ୟା ନାହିଁ ତ ଗୋଟିଏ ଦିନରେ ଗାଠି ଅଣ୍ଡା ଖାଇ ପାରିବେ । ଏହିପରି ଅଧିକ ମାତ୍ରାରେ ଅଣ୍ଡା ଖାଇଲେ ମଧ୍ୟ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ ହାନିକାରକ ହୋଇଥାଏ । ଗରମ ସମୟରେ ଅତ୍ୟଧିକ ଅଣ୍ଡା ଖାଇବା ଦ୍ୱାରା ଶରୀରରେ ଅଧିକ ମାତ୍ରାରେ ଗରମ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥାଏ । ଏଥିରେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପକ୍ଷେ ହାନିକାରକ । ଅଣ୍ଡାର ହଳଦିଆ ଅଂଶରେ ପାଖାପାଖି ୨୦୦ ମିଲି ଗ୍ରାମ କୋଲେଷ୍ଟ୍ରଲ ଥାଏ ଏବଂ ଆପଣଙ୍କ ଶରୀରକୁ ଗୋଟିଏ ଦିନରେ କେବଳ ୩୦୦ ମିଲି ଗ୍ରାମ



ରାଷ୍ଟ୍ରା ଉପରେ ପଡ଼ିଥିବା ଟଙ୍କା କେତେ ପାଇଛନ୍ତି କି? ଜାଣନ୍ତୁ ଏହା ପଛର ରହସ୍ୟ

ଆପଣ ଯେତେ ଧନ ସମ୍ପତ୍ତିର ମାଲିକ ନଥିବୁ ନା କାହିଁ ବାତରେ ଯିବା ବେଳେ ଟଙ୍କା ମିଳିଗଲେ ଭାରି ଖୁସି ହୋଇଯାଆନ୍ତି । କିନ୍ତୁ କ'ଣ ଜାଣନ୍ତି କି ରାଷ୍ଟ୍ରା ଉପରେ ଟଙ୍କା ମିଳିବା ପଛରେ କ'ଣ ରହିଛି ଗଭୀର ରହସ୍ୟ । କ୍ୟାପିଟାଲ ମତରେ ଟଙ୍କା ମିଳିବା କିମ୍ବା ହଜାରିଦାର ସବୁର କିଛି ନା କିଛି ଅର୍ଥ ରହିଥାଏ । ଯଦି ଆପଣ ରାଷ୍ଟ୍ରାରେ ଯିବା ବେଳେ ଟଙ୍କା ପଡ଼ିଥାଏ ତେବେ ଏହା କେଉଁ କଥାର ସଙ୍କେତ ହୋଇପାରେ । କୁହାଯାଏ ଯେ, ତଳେ ପଡ଼ିଥିବା ଧନ ମିଳିବାର ଅର୍ଥ ସଫଳତାର ସଙ୍କେତ ହୋଇଥାଏ । ଏହା କରିଆରେ



ରଖିବା ଏହା କହିବାକୁ ଚାହାନ୍ତି ଯେ, ଆପଣ ସଫଳତାର ଆଡ଼କୁ ବହୁଳ ଓ ଆପଣଙ୍କୁ ଉତ୍ତରଣ ଦାୟି ମିଳିବ । ତେବେ ଅତ୍ୟଧିକ ଧନ ମିଳିବା ଉପରେ ଅତ୍ୟଧିକ ଧନ ମିଳିବା ଉପରେ ଆପଣଙ୍କୁ ସଫଳତାର ସହିତ କାମ କରିବା ଦରକାର, କାରଣ ଅତ୍ୟଧିକ ଧନ ମିଳିବା ଉତ୍ତରଣ ଦ୍ୱାରା ଆପଣଙ୍କ ଦାୟିତ୍ୱ ପରୀକ୍ଷା ନେବାର ସଙ୍କେତ ହୋଇପାରେ । ଏହାଛଡ଼ା ବାଟରେ ହଠାତ୍ ଟଙ୍କା ମିଳିବାର ଅର୍ଥ ଅତ୍ୟଧିକ ଭାବରେ ପୂର୍ବଦୃଷ୍ଟି ସହ ଯୋଡ଼ି ଦେଖିହେବ । କୁହାଯାଏ ଯେ, ଧନ ଆଗର ପୂର୍ବ-ପୁରୁଷଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ମିଳିଥାଏ । ଏହା ମାଧ୍ୟମରେ ପୂର୍ବକ ଏହା ଜାଣିବାକୁ ଚାହାନ୍ତି ଯେ, ଆଗାମୀ ସମୟରେ ଆପଣ ଏହି ଧନର ବ୍ୟବହାର କିଭଳି କାମ ପାଇଁ କରୁଛନ୍ତି । ରାଷ୍ଟ୍ରା ଉପରେ ପଡ଼ିଥିବା ଧନ ଗୋଟିଏ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଆପଣଙ୍କ ପରୀକ୍ଷା ମଧ୍ୟ ହୋଇଥାଏ । ଆପଣଙ୍କୁ ଏହି ପରୀକ୍ଷା ଏକ ବ୍ୟବସ୍ଥିତ ଜଗତରେ ପାର କରିବା ଦରକାର । ଯେପରି ସେହି ଧନର କିଛି ଭାଗ ଦରକାରୀ ଲୋକଙ୍କୁ ଦେବେ । ଏହାର କିଛି ଭାଗ ମନ୍ଦିରକୁ ଅର୍ପଣ କରନ୍ତୁ ଓ ଏହାର କିଛି ଭାଗ ନିଜର ଖରାପ ସମୟ ପାଇଁ ରଖନ୍ତୁ । ଅତ୍ୟଧିକ ମିଳିଥିବା

କଳ୍ପଦ୍ରା



ନାଟ୍ୟସାହସ୍ୟ ଅଭିଜ୍ଞ କୁମାର ଦାସ
ସାହିତ୍ୟିକ ସୋରମ (ଭାରତ)
ଛତ୍ରପୁର, ଗାମ
ଦୂରଭାଷ: ୯୫୩୭୩୨୪୯୧୭

ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ଗୁରୁ କେଳୁଚରଣଙ୍କ ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରିୟା

କେଳୁଚରଣ ଜଣେ ତବଳା ବାଦକ ଥିଲେ । ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରିୟା ନାଟକ ଶିଖୁଥିବା ବେଳେ ସେ ତବଳା ବାଦନ କରିବା ସହ କାଳକ୍ରମେ ତାଙ୍କୁ ନୃତ୍ୟ ଶିଖାଇବା ଆରମ୍ଭ କଲେ । ନୃତ୍ୟର ପୁତ୍ରୀ ଶିଖୁ ଶିଖୁ ହୁଏଁ ମଧ୍ୟରେ ଏମିତି ଅନ୍ତରଙ୍ଗତା ସୃଷ୍ଟି ହେଲା ଯେ ସେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଦୁହେଁ ବିବାହ କରିବା ପାଇଁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ସେତେବେଳେ ଦୁହିଁଙ୍କର ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ କାଳି ଏଥିରେ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ସାଜିଥିଲା । ତେବେ ସବୁପ୍ରକାର ପ୍ରତିକୂଳ ପରିସ୍ଥିତି ସତ୍ତ୍ୱେ ୧୯୫୭ ମସିହାରେ ଦୁହେଁ ବିବାହ ବନ୍ଧନରେ ଆବଦ୍ଧ ହୋଇଥିଲେ । ନାଟକ ପୂର୍ବରୁ ଦୁହେଁ ନୃତ୍ୟରେ ଦଶାବତାର ପରିବେଷଣ କରି ଇତିହାସ ପୃଷ୍ଠାରେ ଓଡ଼ିଶା ନୃତ୍ୟର ମୂଳରୂପ ସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ । ତେବେ ପ୍ରଥମ ଗୋଟିପୁଅ ନୃତ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ । ପୁତ୍ରନାୟକ ସେ ଗୋଟିପୁଅ ନୃତ୍ୟର ଓଡ଼ିଶାର ସୃଷ୍ଟି ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ତାଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଶାର ମଞ୍ଚରେ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିବା ପ୍ରଥମ ଓଡ଼ିଶା ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀ ବୋଲି ଅଭିହିତ କରାଯାଏ । ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରିୟା କଟକ ଅନୁପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିବା 'ବି'ରେ ଅଭିନୟ କରୁଥିବାବେଳେ କେଳୁଚରଣଙ୍କ ସହ ତାଙ୍କର ପରିଚୟ ହୋଇଥିଲା । ସେତେବେଳେ

ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରିୟା ଚାରିଟି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ମା', 'ସୂର୍ଯ୍ୟପୁଷ୍ପା', 'ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ପତିତପାବନ', 'ଅମତାବାଟ'ରେ ଅଭିନୟ ମଧ୍ୟ କରିଥିଲେ । ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରିୟା ମହାପାତ୍ର ଓଡ଼ିଶା ନୃତ୍ୟ ପରିମେଳନ ଜଣେ ପ୍ରାଚୀନ ସୁରଶାସ୍ତ୍ର ବିଦ୍ୱାନ୍ ଭାବେ ଏଯାବତ୍ ନୂତନ ପିଢ଼ି ପାଇଁ ପ୍ରେରଣାର ଉତ୍ସାହ ରହି ଆସିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ନୃତ୍ୟ ସମ୍ପର୍କେ କାବନ ଥିଲା ଓଡ଼ିଶାର ଗରିମାମୟ ଓଡ଼ିଶା ସଂସ୍କୃତିର ଇତିହାସ । ସେଥିପାଇଁ ସେ ନିର୍ବାପିତ ଜୀବନ ସହ ଆଜି ଗୋଟିଏ ଯୁଗର ଅବଦାନ ହୋଇଛନ୍ତି । ଯାହା ସଦାସର୍ବଦା ଅପୁରଣୀୟ ହୋଇ ରହିବ । ପ୍ରଖ୍ୟାତ ଓଡ଼ିଶା ନୃତ୍ୟଗୁରୁ କେଳୁଚରଣ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ସହସମ୍ପାଦନା ଭାବେ ଗୁରୁକାଳ ସଦାସର୍ବଦା ପ୍ରେରିତ କରିଥିଲେ । ସର୍ଗତା ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରିୟା ମହାପାତ୍ର ଥିଲେ ଜଣେ ଉଚ୍ଚକୋଟୀର ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀ ଏବଂ ଅଭିନେତ୍ରୀ । ନୃତ୍ୟ ଏବଂ ଅଭିନୟ ଥିଲା ତାଙ୍କର ସାଧନା । ଜଣେ ପ୍ରଖ୍ୟାତ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଏବଂ ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀ ଭାବରେ ସେ ନିଜକୁ କଳାକ୍ଷେତ୍ରରେ ସମର୍ପିତ କରିଥିଲେ । ପିଲାଟି ଦିନୁ ନୃତ୍ୟ, ସଂଗୀତ ଏବଂ ଅଭିନୟ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ରୁଚି ଥିଲା । ସର୍ଗତା ଗୁରୁକେଳୁଚରଣ ମହାପାତ୍ର ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ 'ଆଜି ମୁଁ ଯାହା ବି ହୋଇଛି ମୋ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପାଇଁ' ।

ହିଁ କେଳୁଚରଣଙ୍କ ପ୍ରେରଣାଦାୟୀ ସଙ୍ଗୀ ପାଳି ଯାଇଥିଲେ । ଉଚ୍ଚଯତ୍ନ ମଧ୍ୟରେ ଥିଲା ବିଶ୍ୱାସ ସ୍ପୃହ ଏବଂ ପରସ୍ପର ପ୍ରତି ନିର୍ଭରଶୀଳତା । ଗୁରୁ କେଳୁଚରଣ ତାଙ୍କ ଆଦର୍ଶକୁ ଅନୁପାଳନ କରୁଥିଲେ । ଯେତେବେଳେ ନାରୀତ୍ୟ ମଞ୍ଚରେ ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରିବା କାଠିକର ପାଠ ଥିଲା ସେ ସମୟରେ ସେ ବହୁ ସଫଳ କରି ନାରୀ ଶକ୍ତିକୁ ଜାଗ୍ରତ କରିଥିଲେ । ସେ ନାରୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରେରଣାର ଉତ୍ସ ପାଳି ଯାଇଥିଲେ । ସେ ଓଡ଼ିଶାର ମଞ୍ଚରେ ପ୍ରଥମେ ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରିଥିଲେ ସେଥିପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଥମ ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀ ବୋଲି ଅଭିହିତ କରାଯାଏ । ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରିୟା ମହାପାତ୍ର ୧୯୫୭ ମସିହାରେ ପୁରୀର ଅନୁପୂର୍ଣ୍ଣା ଥିବାବେଳେ ଜଣେ ମହିଳା ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀ ଭାବେ ପ୍ରଥମେ ଗୋଟିପୁଅ ନୃତ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ । ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରିୟା କଟକ ଅନୁପୂର୍ଣ୍ଣା ଥିବାବେଳେ 'ଏ' ଓ 'ବି'ରେ ଅଭିନୟ କରୁଥିବା ବେଳେ କେଳୁଚରଣଙ୍କ ସହ ତାଙ୍କର ପରିଚୟ ହୋଇଥିଲା । ସେତେବେଳେ କେଳୁଚରଣ ମହାପାତ୍ର ଜଣେ ତବଳାବାଦକ ଥିଲେ । ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରିୟା ନାଟକ ଶିଖୁଥିବାବେଳେ ସେ ତବଳା ବାଦନ କରିବା ସହ କାଳକ୍ରମେ ତାଙ୍କୁ ନୃତ୍ୟ ଶିଖାଇବା ଆରମ୍ଭ କଲେ । ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀ ମଧ୍ୟରେ



ଏମିତି ଅନ୍ତରଙ୍ଗତା ସୃଷ୍ଟି ହେଲା ଯେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଦୁହେଁ ବିବାହ କରିବା ପାଇଁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲେ । ୧୯୫୭ ମସିହାରେ ଦୁହେଁ ବିବାହ ବନ୍ଧନରେ ବାନ୍ଧି ହୋଇଥିଲେ । ନାଟକ ପୂର୍ବରୁ ଦୁହେଁ ଗୋଟିଏ ମଞ୍ଚରେ ଗୁରୁପ୍ରକଳ ତରଣ ବାଦକ ନୃତ୍ୟ ସଂରଚନାରେ 'ଦଶାବତାର' ପରିବେଷଣ କରି ଇତିହାସ ପୃଷ୍ଠାରେ ଓଡ଼ିଶା ନୃତ୍ୟର ମୂଳରୂପ ସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ । ମଞ୍ଚରେ ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବା ପ୍ରଥମ ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀ ଭାବରେ ତାଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା । ସାଧବ ଝିଅ ନାଟକ ଗୁରୁକେଳୁଚରଣ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ସହ ମିଶି ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ସେ ଏକ ଭଲ ମଞ୍ଚ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଭାବରେ ଖ୍ୟାତି ଅର୍ଜନ କରିଥିଲେ । ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରିୟା ଅଭିନୟ କରିଥିବା ରୋକପ୍ରିୟ ନାଟକ ଗୁଡ଼ିକ ହେଲା

'ମ୍ୟାନ୍‌କର', 'ଆଲୋକ', 'ଭରସା', 'ତଥପୋଇ', 'ମୁଲିଆ', 'କଳାପାହାଡ଼', 'ଜହାର', 'ଦଶାବତାର', 'ସାଧବ ଝିଅ' ଆଦି । ଏତଦ୍ ବ୍ୟତୀତ ସେ ଅନେକ ସିନେମାରେ ମଧ୍ୟ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ସେଗୁଡ଼ିକ ହେଲା 'ସୂର୍ଯ୍ୟପୁଷ୍ପା', 'ମାଣିକଯୋଡ଼ି', 'ଅମତା ବାଟ', 'ମଲାକହୁ' ଆଦି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଗୁଡ଼ିକ ଏବେ ବି ଦର୍ଶକଙ୍କ ସ୍ମୃତିପତ୍ତକରେ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ହୋଇରହିଛି । ଗୁରୁ କେଳୁଚରଣ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ଠାରୁ ଶିକ୍ଷାଲାଭ କରୁଥିବା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ସେ ମା'ଭଳି ସ୍ନେହମମତା ଦେଉଥିଲେ । ସେଥିପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ସମସ୍ତେ ଗୁରୁମା ବୋଲି ଡାକନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଅମୂଲ୍ୟ ଆତ୍ମୀୟ ସଦ୍‌ଗୁଣ ପାଇଁ ମହାପାତ୍ର ଶ୍ରୀକବିମାଧବ ପାଖରେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁଛି ।

ଗଣ୍ଡାଙ୍କ ପାଇଁ ଲୋକପ୍ରିୟ ହେଉଛି ଜାଜିରଙ୍ଗା ନ୍ୟାସନାଲ ପାର୍କ



ଯୋଗାଡ଼ କରିବାକୁ ଯଥେଷ୍ଟ ଉଦ୍ୟମ କରନ୍ତି । ଏମାନଙ୍କ ହାରାହାରି ଆୟୁ ୪୦ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଜାଜିରଙ୍ଗା ଅଧିକାଂଶ ଗଣ୍ଡା ୪୨-୪୫ ବର୍ଷରେ ପ୍ରାଣ ହରାଇଛନ୍ତି । ନିୟମିତ ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କ ସହ ସିସିଟିଭିରେ ଗଣ୍ଡାଙ୍କ ଗତିବିଧି ମଧ୍ୟ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଭଳଭାବେ ତଦାରଖ କରନ୍ତି । ବିଦେଶୀ ପର୍ଯ୍ୟଟକ ଭିତ୍ତ ଏବେ ଏହି ଗଣ୍ଡାଙ୍କ ଦେଖିବା ନିମନ୍ତେ ବହୁବିଦେଶୀ ଲାଗିଛି । ଭୋରାବେଳା ଶାନ୍ତ ବାତାବରଣରେ ଗଣ୍ଡାମାନେ ଏକତ୍ରିତ ହୋଇ ପାର୍ଶ୍ୱ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରାନ୍ତରେ ବୁଲୁଥିବାର ଦେଖାଯାଏ ।

ବିଶ୍ୱର ଏକମାତ୍ର ସ୍ଥାନ ହେଉଛି ଜାଜିରଙ୍ଗା ନ୍ୟାସନାଲ ପାର୍କ, ଯେଉଁଠାରେ ଏକ ଶିଳ୍ପ ଥିବା ଗଣ୍ଡା ଦେଖାଯାନ୍ତି । ଭାରତର ଏଇ ପରିବେଶ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏବେଠାରୁ ହୋଇଥିବାବେଳେ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ପ୍ରାନ୍ତରେ ଏମାନେ ୧୩ମସିହା ଅଧିକ ସମୟ ଜୀବିତ ରହିପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ଏହି ଏକ ଶିଳ୍ପ ଗଣ୍ଡାଙ୍କ ପାଇଁ ୧୯୦୫ରେ ଜାଜିରଙ୍ଗାକୁ 'ବିଶ୍ୱ ଏଡିଫ୍‌ସ'ରେ ସ୍ଥାନ ମିଳିଥିଲା । ଆସାମର ଏଇ ପାର୍କରେ ଯେ କେବଳ ଗଣ୍ଡାଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ, ତା ଦୁହେଁ ବର୍ଷ ଜଙ୍ଗଲୀ ମନିଷି, ହରିଣ, ବାଘଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ମଧ୍ୟ ଏଠି କିଛି କମ୍ ନୁହେଁ । ସର୍ବେକ୍ଷଣ ଅନୁସାରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ସେଠାରେ ମୋଟ ୨୨୦୦ ଗଣ୍ଡା ଅଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ରକ୍ଷଣାବେକ୍ଷଣ ତଥା ସଂରକ୍ଷଣ ନିମନ୍ତେ ଭାରତ ସରକାର ଓ ସେଠା ରାଜ୍ୟ ସରକାର ମଧ୍ୟ ବେଶ୍ ଯତ୍ନବାନ । ଶାନ୍ତାହାରୀ ଗଣ୍ଡାଙ୍କ ଭୋଜନ ନିମନ୍ତେ ସେଠା କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଦୈନିକ ଚନଚନ୍ ଘାସ

ଶେଷ ଅଫ୍ ରେଡ୍

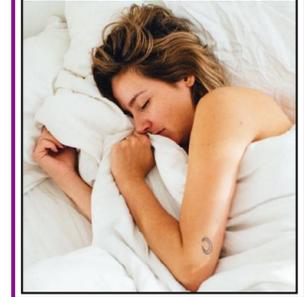
ଫ୍ୟାଶନ୍‌ରେ ସବୁବେଳେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ରଙ୍ଗର ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଉଥିବା ବେଳେ ପିଣ୍ଡାରେ ଆସିଛି ଚମତ୍କାର ପରିବର୍ତ୍ତନ । ବିଶେଷ କରି ଲାଲ୍ ରଙ୍ଗକୁ ଦିଆଯାଇଛି ଗୁରୁତ୍ୱ । କାରଣ ଏ ରଙ୍ଗ ପ୍ରେମୀମାନେ ନିଜ ପ୍ରେମକୁ ଆଉ ଟିକେ ରଙ୍ଗୀନ କରିବା ପାଇଁ ସମସ୍ତଙ୍କର ଇଚ୍ଛା ।
ଗାଉନ୍:- ପାର୍ଟି ପାଇଁ ଯୁବତୀଙ୍କର ପ୍ରଥମ ପସନ୍ଦ ଥାଏ ଗାଉନ୍ । ଏହାର ବିଶେଷତା ହେଉଛି, ଏହା ପ୍ରତ୍ୟେକ ଫିଙ୍ଗରକୁ ନ୍ୟାଟି କରିଥାଏ । ଖାଲି କିଶିଲା ବେଳେ ଏହାର କଟିଙ୍ଗ ଉପରେ ଧ୍ୟାନ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ଏଥର ଲାଲ୍ ରଙ୍ଗର ଗାଉନ୍ ଝିଅମାନଙ୍କ ପାଇଁ ବେଶ୍ ପୁଲଟେବଲ୍ ମନେ ହୋଇଛି ।
ଶର୍ଟଡ୍ରେସ୍:- ଶର୍ଟ ଡ୍ରେସ୍ ଏବେ ମାର୍କେଟରେ ଟ୍ରେଣ୍ଡରେ ରହିଛି । ଖୁନ୍ ଶୋଲୁର ରହିଛି । ଖୁନ୍ ଶୋଲୁର ନେଲୁନର୍ ସହ ଲାଲ୍ ରଙ୍ଗରେ ଆହାରିତ ଏହି ପୋଷାକ ବେଶ୍ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଦିଶିବ ।
ହାଲ୍ ଷ୍ଟ୍ରିଟ୍:- ଏପ୍ରକାରର ଡ୍ରେସ୍ ତେଜୀ ମହିଳାଙ୍କୁ ଖୁନ୍ ସୁନ୍ଦର ଦିଶିବ । ଏଥର ରେଡ୍ ଶେଡ୍‌ରେ ହାଲ୍ ଷ୍ଟ୍ରିଟ୍ ମଧ୍ୟ ଫ୍ୟାସନ ଟ୍ରେଣ୍ଡରେ ରହିଛି ।



ଜୁସ୍ ଦିଏ ସୁନିଦ୍ରା



ଆପଣ ନିଦ୍ରା ଜନିତ ସମସ୍ୟା ନେଇ ଚିନ୍ତିତ କି? ଯଦି ହଁ, ତେବେ ଏହାକୁ ସମାଧାନ କରିବାର ସରଳ ଉପାୟ ରହିଛି । ଏ ସଂପର୍କରେ ସୂଚନା ପାଇଛନ୍ତି ଲୁକାସିନା ସେଟ୍ ସୁନିଦ୍ରାବିତର ଖାଦ୍ୟ ବିଶେଷଜ୍ଞମାନେ । ସେମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ହୋଇଥିବା ସର୍ବୋତମ ଗବେଷଣାରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି ଯେ, ଯଦି ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ନିୟମିତ ଜୁସ୍ ପିଅନ୍ତି ତେବେ ସେ ନିଦ୍ରା ଜନିତ ସମସ୍ୟାରୁ ଦୂରରେ ରହିଥାଆନ୍ତି ଏ ସଂପର୍କରେ ଉଚ୍ଚ ଗବେଷଣାର ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରାକ୍ ଏଲ୍ ଗ୍ରାନ୍ ଡ଼େ କହନ୍ତି । ବିଶେଷ ଭାବରେ ତେରା ଜୁସ୍ ଅଧିକ ଲାଭପ୍ରଦ ହୋଇଥାଏ । ଯଦି ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଦିନକୁ ଦୁଇଥର ଜୁସ୍ ପିଅନ୍ତି ତେବେ ନିଦ୍ରା ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ହୋଇଥାଏ ।



ମିଶାଇ ଛିଅନ୍ତୁ । କୁହୁଡ଼ିଆ ପାଗ ହେଲେ ଅନାବନା ଘାସ, କାଠିକୁଡ଼ା ଆଦି ପୋଡ଼ି କରିବାରେ ଧୂଆଁ ଦିଅନ୍ତୁ ।
ମଲ୍ଲୀ: ବର୍ତ୍ତମାନ ମଲ୍ଲୀ ଗଛକୁ କାଟିବାକୁ କରିବାର ପ୍ରକୃଷ୍ଟ ସମୟ । ଗଛର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଡାଳ ମାଟି ଉପରୁ ୪୫ରୁ ୫୦ ସେମି ରଖି ଅବଶିଷ୍ଟ କରିଦିଅନ୍ତୁ । କଟା ଅଂଶରେ ବୋତ ମିଳୁଚର କିମ୍ପା ସ୍ୱାଦକଦସ୍ ୫୦ ପ୍ରଲେପ ଦିଅନ୍ତୁ ।

ପ୍ରକୃତିର ଦାନ ଆଖୁ

ଖରାଦିନେ ଏବେ ଆଖୁରସ ପିଇବାର ମଜା ଅଳଗା ପ୍ରକାରର । ଏହା କେବଳ ପୁରୁ ମାନୁ ଗରମରୁ ରକ୍ଷା କରେ ନାହିଁ, ଏକାଧିକ ରୋଗରୁ ବି ସୁରକ୍ଷିତ ରଖିଥାଏ । ଗ୍ଲାଇସେମିକ୍ ଇଣ୍ଡେକ୍ସ୍ କମ୍ ହୋଇଥିବା ଯୋଗୁଁ ଡାକ୍ତରବିଦ୍ ସ୍ୱରୋଗୀଙ୍କ ପାଇଁ ବି ଭଲ ।
◆ କ୍ୟାଲସିୟମ୍, ମାଗ୍ନେସିୟମ୍, ପଟାସିୟମ୍, ଆଇରନ୍ ଏବଂ ମାଙ୍ଗାନିଜ୍‌ରେ ଭରପୁର ଆଖୁରସ ଇଲେକ୍ଟ୍ରୋଲାଇଟ୍‌ସ୍ ଏବଂ ପାଣିର ଅଭାବ ସହ ଡିହାଇଡ୍ରେସନ୍‌ରୁ ବି ରକ୍ଷାକରେ ।
◆ ଏଥିରେ ଥିବା ଆଲଫା ହାଇଡ୍ରୋକ୍ସି ଏସିଡ୍ ଏବଂ ଗ୍ଲାଇକୋଲିକ୍ ଏସିଡ୍ ଚୂନା ପାଇଁ ଅମୃତ ସମାନ । ଏହା ଚୂନା ଦୂର କରିବା ସହ ଦାଗ ଦୂର କରେ ତଥା ଏକ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଧ୍ୱଂସ କରେ । ଚୂନାକୁ ଏହା ଆର୍ଡ୍ର ରଖେ । କରିବାରେ ବି ଏହା ସହାୟକ ।
◆ ଆଖୁରସ ଆଲକାଲାଇନ୍ ପ୍ରକୃତିର ହେବା ସହ ଏକ ଆଣ୍ଟିବାୟୋଟିକ୍ ଏଜେଣ୍ଟ । ଏହା ଦାଗର ସୁରକ୍ଷା କରିବା ସହ ମୁଖଦୁର୍ଗନ୍ଧ ଦୂର କରେ । ଏଥିରେ ଥିବା ଆଣ୍ଟିକ୍ୱିଡାଣ୍ଟ ଶରୀର ଉପରେ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ପ୍ରଭାବ ପକାଏ ଏବଂ ଫ୍ଲୋରାଇଡ୍ କ୍ୟାଲସିୟମ୍ କୋଷ୍ଠପୁଡ଼ିକ ବ୍ୟାପିବାକୁ ରୋକେ ।
◆ ଆଖୁରସ ଶରୀରର ବିଲିଭିନିନ୍ ସ୍ତର ଠିକ୍ ରଖିବାକୁ ଲିଭାଇ ସୁସ୍ଥ ରହେ । ତେଣୁ ଏହାକୁ ଆୟୁର୍ବେଦରେ ଜଣିତ୍ୱ ବିକିସ୍ତାରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି । ଏଥିରେ ଗ୍ଲୋକୋଲ୍ ଅଧିକ ପରିମାଣରେ ଥିବାରୁ ଏହା ଏକ ଭଲ ଏନର୍ଜି ଟ୍ରିକ୍ । ଶରୀରକୁ ଶକ୍ତି ଦେବା ସହିତ ପ୍ରକଳ ଗରମରୁ ସୁରକ୍ଷା ଦିଏ ।



ସ୍ମାର୍ଟଫୋନ୍‌ର ଝସ୍ମାର୍ଟ ବ୍ୟବହାର

ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ସ୍ମାର୍ଟଫୋନ୍ ବ୍ୟବହାର ବୃଦ୍ଧି ପାଇବାରେ ଲାଗିଛି । ସବୁ କାମ ସ୍ମାର୍ଟଫୋନ୍‌ରେ ହୋଇପାରୁଛି । ତେବେ ଏଭଳି କିଛି ସ୍ମାର୍ଟ ଉପାୟ ରହିଛି ।
ଯାହାକୁ ବ୍ୟବହାର କରିବା ଦ୍ୱାରା ଦୈନନ୍ଦିନ କାର୍ଯ୍ୟ ଖୁବ୍ ସହଜସାଧ୍ୟ ହୋଇଥାଏ ।
ଡୁ ନର୍ ଡିସର୍ବି:- ଘରେ ଥିବା ସମୟରେ ବ୍ୟସ୍ତ ଥିଲେ, ସିନେମା ହଲରେ ପୁସ୍ତକାଳୟରେ ଫୋନ୍‌କୁ ଡୁ ନର୍ ଡିସର୍ବିରେ ରଖନ୍ତୁ । ଏହାକୁ ରଖିବାକୁ ହେଲେ ଫୋନ୍ ସେଟିଙ୍ଗ୍‌କୁ ଯାକ ସୁସ୍ଥ ଫିଟରେ ଥିବା ଡୁ ନର୍ ଡିସର୍ବି ଅପସନରେ କ୍ଲିକ୍ କରିବା ଦ୍ୱାରା ଏହା ତାକୁ ହୋଇଯାଏ । ଏହା ସାହାଯ୍ୟରେ ଗୁଗୁଲ୍ ମ୍ୟାପ୍ ଓ ଗୁଗୁଲ୍ କ୍ୟାଲେଣ୍ଡର ମଧ୍ୟ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇପାରିବ ।
ଘରେ ଫୋନ୍ ଅନଲକ୍ ରଖନ୍ତୁ:- ଯଦି ଆପଣ ଚାହାନ୍ତି ଘରେ ରହିବା ସମୟରେ ଫୋନ୍ ଅନଲକ୍‌ରେ ରହୁ ତେବେ ଫୋନ୍ ସେଟିଙ୍ଗ୍‌ରେ ସିଲ୍‌କ୍‌ଉଟ୍ ଓ ଲୋକେସନ୍ ଯାକ ସ୍ମାର୍ଟଲକ୍ କରନ୍ତୁ । ଗୁଗୁଲ୍ ପ୍ଲେସ୍ ସେଟିଙ୍ଗ୍ କରାଯାଏ ଓ ଲୋକେସନ୍ ଦିଆଯାଇଥାଏ । ଏହାଦ୍ୱାରା ଘରେ ରହିଲେ ଫୋନ୍ ଅନଲକ୍ ରହିବ ।
ଫଟୋ ହେକଅପ:- ଫଟୋକୁ ନେଇ ବହୁ ସମସ୍ୟାରେ ସମମୁଖୀନ ହେବାକୁ ପଡ଼େ । ଆଇଫୋନ୍ ଓ ଆଣ୍ଡ୍ରଏଡ୍ ଫୋନ୍‌ରେ ଗୁଗୁଲ୍



ଫୋଟୋ ଆପ ରହିଥାଏ । ଯାହାଫଳରେ ସମସ୍ତ ଫଟୋକୁ କ୍ୟାଲେଣ୍ଡରରେ ସେଭ କରି ରଖାଯାଇପାରିବ । ସୁନିଦ୍ରାରେ ଗୁଗୁଲ୍ ଫଟୋକ କ୍ୟାଲେଣ୍ଡରରେ ସେଭ କରି ରଖାଯାଇପାରିବ । ଏଥିନିମନ୍ତେ ଗୁଗୁଲ୍ ଫଟୋକ ଆପରେ ଫଟୋ ହେକଅପ୍ ବଟନ ଅନ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ଫଳରେ ଗୁଗୁଲ୍ କ୍ୟାଲେଣ୍ଡର ୧୫ ଡିଗି ଡାଟା ଗଠିତ କରି ରଖାଯାଇପାରିବ । ଏଥିରେ ୨୦ଲାର ଖର୍ଚ୍ଚ କରି ଗୋଟାଏ କ୍ୟାଲେଣ୍ଡର କ୍ୟାଲେଣ୍ଡର କରାଯାଇପାରିବ ।
ଅଟୋମେଟିକ୍ ରିପ୍ଲୟ :- ଗାଡି ଚାଳନା ସମୟରେ ଫୋନ୍ କଲ ହେଉ ଅବା ମେସେଜ ସେଥିରେ ରିପ୍ଲୟ ଦେବାବେଳେ କରୁରା ହୋଇଥାଏ । ତେଣୁ ଗାଡି ଚଳାଣ ସମୟରେ ହୁଏତ ଡୁ ନର୍ ଡିସର୍ବିକୁ ଚାଲୁ ରଖାଯାଏ କିମ୍ପା ଆଣ୍ଡ୍ରଏଡ୍ ଫୋନ୍‌ରେ ଆଣ୍ଡ୍ରଏଡ୍ ଅଟୋ ଫ୍ଲୁ

ଉଦ୍ୟାନ ଫସଲ

ଆମ: ବଉଳ ବାହାରିବା ସମୟରେ ଆମରେ ଡାଆଣୀ, ଆକ୍ରାକୋକ ଓ ପାଇଁଶିଆ ରୋଗ ଲାଗିବା ଆଶଙ୍କା ରହିଛି । ଦମନ ପାଇଁ ପ୍ରତି ଲିଟର ପାଣିରେ ଦୁଇ ଗ୍ରାମ୍ ସଙ୍କପ୍ତର ସେଚିଟ ଗୁଣ୍ଡ କିମ୍ପା କାରାଥେନ୍ ଏବଂ ଆମ ଡାଆଣୀର ଦମନ ପାଇଁ ଦୁଇ ମିଲି ରୋଗର



