

ବିବିଧ ବିଷୟ *

ପୁଷ୍ଟିରେ ଭରା ମଞ୍ଜି

ତରଭୁଜ:
ଖରାଦିନେ ଏହି ଫଳଟି ସବୁରି ପ୍ରିୟ । ତରଭୁଜ ଖାଇବାଦିନ ପରେ ସାଧାରଣତଃ ଆମେ ମଞ୍ଜିକୁ ଫିଙ୍ଗି ଦେଇଥାଉ । କିନ୍ତୁ ଜାଣନ୍ତି କି ତରଭୁଜର ମଞ୍ଜି ଅତି ଉପକାରୀ ଏହି ମଞ୍ଜିରେ ପ୍ରଚୁର ମାତ୍ରାରେ ମ୍ୟାଗ୍ନେସିୟମ ଥାଏ । ରକ୍ତରେ ଶର୍କରା ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ପାଇଁ ମ୍ୟାଗ୍ନେସିୟମ ଅତି ଆବଶ୍ୟକୀୟ ଉପାଦାନ ଏହା ବ୍ୟତୀତ ସୋଡିୟମ, ପଟାସିୟମ, ମାଲାନିକ, ଆଇରନ, ଫସଫରସ, କପର ଏବଂ ଜିଙ୍କ ଭଳି ପୌଷ୍ଟିକ ଉପାଦାନ ଥାଏ ତରଭୁଜ ମଞ୍ଜିରେ । ଏହି ବାଜ ଖାଦ୍ୟପୋୟୋଗ । ଆପଣମାନେ ବଜାରକୁ ଚାଲିଗଲେ ବୋଲି ଏକପ୍ରକାର ମଞ୍ଜି କିଣୁଥିବେ । ଏହା ହେଉଛି ତରଭୁଜ ମଞ୍ଜି ।



ସୂର୍ଯ୍ୟମୁଖୀ ମଞ୍ଜି:
ଫଳଭଳି ଫୁଲର ମଞ୍ଜି ବି ଉପକାରୀ । ଯେମିତିକି ସୂର୍ଯ୍ୟମୁଖୀ ଫୁଲ । ଓମେଗା ୬ଫ୍ୟାଟ୍ ଏବଂ ପ୍ରଚୁର ମାତ୍ରାରେ ଭିଟାମିନ ଇ ଏବଂ ବି କମ୍ପ୍ଲେକ୍ସ ଥାଏ ସୂର୍ଯ୍ୟମୁଖୀ ମଞ୍ଜିରେ । ଏହା ବ୍ୟତୀତ କ୍ୟାଲସିୟମ, ଆଇରନ, ମାଲାନିକ, ଜିଙ୍କ ଏବଂ ଆମିନୋ ଏସିଡ୍ ରୂପରେଖରେ ମଧ୍ୟ ଥାଏ ।

କଖାରୁ ମଞ୍ଜି:
କଖାରୁ ମଞ୍ଜିକୁ ପୁଷ୍ଟିକ ପାଖୁରହାଉଥିବା କୁହାଯାଇପାରେ । ଏଥିରେ ପ୍ରଚୁର ମାତ୍ରାରେ ମ୍ୟାଗ୍ନେସିୟମ, ମାଲାନିକ, କପର ଓ ଜିଙ୍କ ଥାଏ । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ପ୍ରଚୁର ପରିମାଣରେ ଆର୍ଦ୍ର ଅକ୍ସିଜେନ୍ ଥାଏ କଖାରୁ ମଞ୍ଜିରେ ।

ତିସି/ଅଳସି ମଞ୍ଜି (ଫ୍ଲାକ୍ସ ସିଡ୍):
ଏହି ମଞ୍ଜିରେ ରହିଛି ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ ଉପକାରୀ ଫ୍ୟାଟ୍ । ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରଚୁର ମାତ୍ରାରେ ଓମେଗା ୩ଫ୍ୟାଟ୍ ଏସିଡ୍ ଥାଏ ଏହି ମଞ୍ଜିରେ । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଏହି ମଞ୍ଜି ହୃଦରୋଗ, ମଧୁମେହ, ଷ୍ଟ୍ରୋକ୍ ଏମିତିକି କ୍ୟାନସର ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବି ଉପକାରୀ ବୋଲି ବ୍ୟୁଟିସିଆନମାନେ କହୁଛନ୍ତି । ତେଣୁ ଫ୍ଲାକ୍ସ ସିଡ୍ ଖାଇବା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ ଉପକାରୀ । ଏହି ମଞ୍ଜି ଭାଙ୍ଗି କରି ଖାଇପାରିବେ । ଗୁଣ୍ଡ କରି ତାଳି କିମ୍ବା ସୁପରେ ମିଶାଇ ଖାଇପାରିବେ । ଅଥବା ଭାଙ୍ଗି ସାଲଡ୍ ତିଆରି ଭାବରେ ବି ଖାଇପାରିବେ ।

ଅମୃତଭଣ୍ଡା:
ଅମୃତଭଣ୍ଡା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ ଅତି ଉପକାରୀ ପରିବା । କିନ୍ତୁ ଜାଣନ୍ତି କି ଏହାର ମଞ୍ଜିକୁ ବିଦେଶରେ ଏବେ 'ସୁପରଫୁଡ୍' ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି । ଏହା ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ପୌଷ୍ଟିକ ଉପାଦାନଗୁଡ଼ିକ ଲିଭର ସିରୋସିସ୍ ନିରାମୟରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥାଏ । ଏହା ବ୍ୟତୀତ କିଡନି ସୁସ୍ଥ ରଖିବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହି ମଞ୍ଜିର ଭୂମିକା ଅଛି । ଆର୍ଥରାଇଟିସ୍ ଏବଂ କ୍ୟାନ୍ସର ପେନ ଭଲ କରିବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ଅମୃତଭଣ୍ଡା ମଞ୍ଜି ଲାଭକରକ । ଏହା ମଧ୍ୟରେ ଥିବା କରପାଉନ କ୍ଷାର ଆମର କାବାଣ୍ଡୁଗୁଡ଼ିକୁ ଧୂଏଁ କରିପାରେ ।

ଫଳ ଓ ପରିପରିବା ପୁଷ୍ଟି ଯୋଗାଇଥାଆନ୍ତି । ଜାଣନ୍ତି କି ଫଳ ଓ ପରିବା ଭଳି କେତେକ ମଞ୍ଜିରେ ବି ରହିଛି କ୍ୟାଲସିୟମ, ମ୍ୟାଗ୍ନେସିୟମ, ଫସଫରସ ଭଳି ପୌଷ୍ଟିକ ଉପାଦାନ ! କେବଳ ଏତିକି ନୁହେଁ, ଆହୁରି ଅନେକ ଗୁଣ ରହିଛି ସେସବୁ ମଞ୍ଜିରେ । ତେଣୁ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଅଦରକାରୀ ବୋଲି ଫିଙ୍ଗନ୍ତୁ ନାହିଁ ।



ଉଠ ବସ ହେବା ଉପକାରୀ

ସ୍କୁଲ ସମୟରେ କିଛି ଭୁଲ ହେଲେ ଦଣ୍ଡସ୍ୱରୂପ ଉଠବସ ହେବା ଅନେକଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଘଟିଥାଏ । ସ୍କୁଲ ଜୀବନରେ ଏହା ଏକ ସାଧାରଣ ଦଣ୍ଡ । ତେବେ ଶ୍ରେଣୀରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ଆଗରେ ଉଠବସ ହେବାକୁ ନିଶ୍ଚୟ ଲାଜ ଲାଗେ । ଏପରି ଦଣ୍ଡ କିନ୍ତୁ ଶରୀର ଓ ମଣ୍ଡିଷ ପାଇଁ ଉପକାରୀ ହୋଇଥାଏ ନିକଟରେ କରାଯାଇଥିବା ଗବେଷଣାରେ ମଧ୍ୟ ଏହା ପ୍ରମାଣିତ ହୋଇଛି । କାନ ଧରି ଉଠବସ ହେବା କୌଣସି ଯୋଗାଯୋଗରୁ କମ ନୁହେଁ । ଉଠବସ ହେବା ସମୟରେ କାନର ତଳଭାଗକୁ ଧରିଥାନ୍ତି । ଏହି ସ୍ଥାନରେ କେତେକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଆକୃଷ୍ଟିଏବଂ ରହିଛି । କାନ ଧରିବା ଦ୍ୱାରା ସେସବୁ ବିନ୍ଦୁରେ ଚାପ ପଡ଼ିଲେ ମଣ୍ଡିଷର କେତେକ ବିଶେଷ ତନ୍ତୁତକା ଅଧିକ



ସକ୍ରିୟ ହୋଇଯାନ୍ତି ଏବଂ ମଣ୍ଡିଷର କାର୍ଯ୍ୟଦକ୍ଷତା ବଢ଼େ । ଉଠବସ ହେବା ସମୟରେ ସ୍ଥିତିଶୀଳ ବାମ ଓ ଡାହାଣ ଭାଗର କାର୍ଯ୍ୟପ୍ରଣାଳୀରେ ସାମ୍ୟତା ଥାଏ । ମନ ଶାନ୍ତ ରହେ, ଏକାଗ୍ରତା ଏବଂ ସ୍ମରଣ ଶକ୍ତି ବଢ଼େ । ବିଦେଶରେ ଏବେ ଏହା ସୁପର ଟ୍ରେନ୍ ଯୋଗ ନାମରେ ଲୋକପ୍ରିୟ ଲୋକ ମଣ୍ଡିଷକୁ ଶାନ୍ତ ରଖିବା ଲାଗି ଉଠବସ ହେଉଛନ୍ତି ।

ଚକୋଲେଟ୍ ଉତ୍ସବ



କେବଳ ବିଭିନ୍ନ କିମ୍ପାର ଓ ସୁଆଦର ଚକୋଲେଟ୍ ପାଇଁ ବେଲଜିୟମ ଆଜି ବିଶ୍ୱସ୍ତରରେ ଲୋକପ୍ରିୟ ପ୍ରତିବର୍ଷ ପରି ବଳିତପର ମଧ୍ୟ ସେଠାରେ ଚକୋଲେଟ୍ ଉତ୍ସବ ପାଳିତ ହେଉଛି । କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କା ଏଥିରେ ବ୍ୟୟ ହୋଇଥିବାବେଳେ ପର୍ଯ୍ୟଟକ ରାତିମତ ଯାତ୍ରାରେ ଭିଡ଼ ବଢ଼ାଇବାର ଆଶା କରାଯାଉଛି । ଜୁନ ପ୍ରଥମ ସପ୍ତାହରେ ଏଇ ଉତ୍ସବ ୧ ସପ୍ତାହ ବ୍ୟୟା ପାଳିତ ହେଉଥିବା ଏଇ ଉତ୍ସବରେ ଚକୋଲେଟ୍ ଘର, ଗାଡ଼ି, ବିମାନ ସବୁକିଛି ନିର୍ମାଣ କରାଯିବ ବୋଲି ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇଛି । ବେଲଜିୟମ ଉତ୍ସବର ମୁଖ୍ୟ ଆକର୍ଷଣ ହେଉଛି ଚକୋଲେଟ୍ ନିର୍ମିତ ଜୀବଜନ୍ତୁ । ଚକୋଲେଟ୍ରେ ମୋଟ ୫୦ଟି ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ତିଆରି କରାଯାଇଥିବାବେଳେ ଗରିଲା, ହାତୀ ଓ ସିଂହର ଚକୋଲେଟ୍ ମୂର୍ତ୍ତି ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ସବୁଠୁ ଅଧିକ ଆକୃଷ୍ଟ କରୁଛି । ଚକୋଲେଟ୍ ହୁଏ ମଧ୍ୟ ଏଥିରକର ଅନ୍ୟତମ ମୁଖ୍ୟ ଆକର୍ଷଣ । ବିଶ୍ୱର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରାନ୍ତରୁ ୪୦ ଜଣ ଚକୋଲେଟ୍ କାରିଗର ଦେଖି ମାସ ହେଲାଣି ଏହି ଉତ୍ସବର ପ୍ରାକ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତି କାମରେ ବ୍ୟସ୍ତ ଥିଲେ ।



କେଶ ମେହୂରୀ କରୁଥିଲେ...

କେଶରେ ରାସାୟନିକ ରଙ୍ଗ ଲଗାଇବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ମେହୂରୀ ଲଗାଇବା ଭଲ ବୋଲି ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ବିଶେଷଜ୍ଞ ଶେହନାଜ୍ ହୁସେନ୍ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ମାସକୁ ଅତିକମରେ ୨ଥର କେଶରେ ମେହୂରୀ କରିବା ଉତ୍ତମ ପ୍ରଭାବ ପକାଇଥାଏ ।



◆ କଫି ଫୁଟା ପାଣିରେ ମେହୂରୀ ଗୁଣ୍ଡକୁ ରାତିକୁ ମିଶାଇ ଦେଖ କରି ରଖିଲେ ତାହା କେଶକୁ ଭଲ ରଙ୍ଗ ଦେଇଥାଏ । ଅଧ କଫି ପାଣିକୁ ଭଲରେ ଫୁଟାଇ ସେଥିରେ ୨ ଛୋଟ ଚାମଚ କଫି ପାଉଁଶ ମିଶାନ୍ତୁ । ସେହି କଫି ପାଣି ଅଧା ହେବା ପରେ ସେଥିରେ ମେହୂରୀ ଗୁଣ୍ଡ ମିଶାଇ କେଶରେ ଲଗାଇ ୨-୩ ଘଣ୍ଟା ପରେ ଧୋଇନେବେ ।

ସକଫର, ଭିଟାମିନିଓଇ, କେଶକୁ ପୋଷଣ ଦେବା ସହ ମୁଲାଇମ୍ ରଖେ । ରୁକ୍ଷ କେଶ ନିମନ୍ତେ ଅତି ଉପକାରୀ । ଏହି ମେହୂରୀ ମ୍ୟାକରେ ଗୋଟିଏ ଅଧା ମଧ୍ୟ ମିଶାଇପାରିବେ ।

ମୃତ ସାଗର

ସମସ୍ତେ ସମୁଦ୍ରରେ ପହଞ୍ଚି ମଜା ନେବାକୁ ପସନ୍ଦ କରିଥାନ୍ତି । ଯେଉଁମାନେ ପହଞ୍ଚିବା କାଣି ନାହାନ୍ତି ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ଲାଇଫ୍ ବ୍ୟାକେଟର ସାହାଯ୍ୟରେ ଏହାର ମଜା ନେଇଥାନ୍ତି । ଆଜି ଆମେ ଆପଣଙ୍କୁ ଏମିତି ଏକ ସମୁଦ୍ର ବିଷୟରେ କହିବୁ ଯେଉଁଠି ବିନା ଲାଇଫ୍ ବ୍ୟାକେଟରେ ମଧ୍ୟ ଏହାର ମଜା ଉଠାଇ ପାରିବେ । କର୍ତ୍ତୀଋ ଓ ଇସ୍ରାଏଲ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ସମୁଦ୍ର ରହିଛି, ଯାହାକୁ 'ଡେଡ୍ ସି' ବା 'ସଲ୍ଟ ସି' କୁହାଯାଏ । ଏହି ସମୁଦ୍ରରେ ଲୁଣର ମାତ୍ରା ବହୁତ ଅଧିକ । ଏହାର ପାଣି ଏତେ କ୍ଷାରୀୟ ଯେ, ଏଥିରେ କୌଣସି ଜୀବ କିମ୍ବା ଜୀବ ନାହାନ୍ତି । ଏହି କାରଣରୁ ଲୋକେ ମାନେ ସମୁଦ୍ରର ପାଣିରେ ପହଞ୍ଚିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି । ଏହି ସମୁଦ୍ରକୁ ସବୁଠାରୁ ଗଭୀର କ୍ଷାରୀୟ ପାଣିରେ ହୁଏ ବୋଲି ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଏ । ଏହି ପାଣିରେ ମନେରାଲର ମାତ୍ରା ଅଧିକ ଥିବାରୁ ଏହା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ



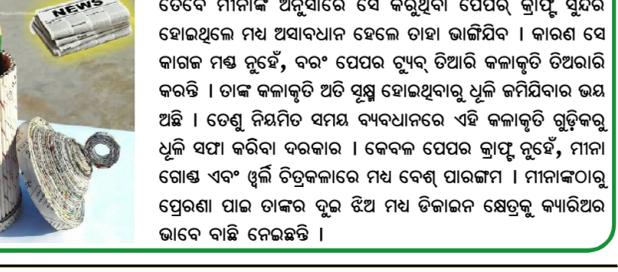
ବହୁତ ଲାଭଦାକ । ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କ କହିବା ଅନୁଯାୟୀ, ଏହି ଡେଡ୍ ସି ରୋ ଗାଧୋଇବା ଦ୍ୱାରା ସବୁ ରୋଗ ଦୂର ହୋଇଯାଏ ଏଥିପାଇଁ ଏହି ସମୁଦ୍ରକୁ ଅନେକ ଲୋକ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି ।

ଖବରକାଗଜରୁ ଆକର୍ଷଣୀୟ କଳାକୃତି

ରବି ଖବରକାଗଜ ବିକ୍ରି ବେଳେ ତାଙ୍କ ମନକୁ ଏକ ଭାବନା ଆସିଥିଲା । ସେ ଭାବିଥିଲେ ଯଦି ଏହି ଖବର କାଗଜକୁ ବିକ୍ରି ନ କରି ଆଉ କିଛି ସୃଜନକାରୀତ୍ୱକୁ ବିକ୍ରି ନକରି ଆଉ କିଛି ସୃଜନଶୀଳ କାମରେ ଲଗାଯାଏ । କେମିତି ହୁଅନ୍ତା ? ମନକୁ ଏହି ଭାବନା ଆସିବା ପରେ ଆଉ ଖବର କାଗଜ ବିକ୍ରି କରିନଥିଲେ । ବରଂ ସେଥିରୁ ଛୋଟ ମୋଟ ଜିନିଷ ତିଆରି କରିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ନାସିକର ଏହି ଗୃହିଣୀ ମୀନା ପଟ୍ଟନାୟକ । ମୀନାଙ୍କ ଅନୁସାରେ ତାଙ୍କ ଘରେ ପିଲାମାନଙ୍କେ ତିନୋଟି ଖବରକାଗଜ ରରହୁଥିଲା । ଦେଖ କିଛି ମାସ ପରେ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ବିକ୍ରି କରିଦେଇଥିଲେ ତାଙ୍କ ବାପା । ସେହି ଖବରକାଗଜରେ ଠୁଣା ତିଆରି ହେଉଥିବା ବିଷୟରେ ସେ ଜାଣିବାକୁ ପାଇଥିଲେ । ହେଲେ ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କ ମନରେ ଖବରକାଗଜକୁ କିଛି ସୌଖୀନ ଜିନିଷ ତିଆରି କରିବାର ଭାବନା ଆସିନଥିଲା । ମୀନାଙ୍କ ପିଲାମାନେ ବଡ଼ ହେବା ପରେ ତାଙ୍କୁ ଏକ୍ସିଟିଆ ଘରେ ବସି ବସି ବିରକ୍ତ ଲାଗୁଥିଲା । ଦିନେ ଘରର ଅଦରକାରୀ ଖବରକାଗଜ ବିକ୍ରି କଲାବେଳେ ସେ ଭାବିଲେ ଏହି ଖବରକାଗଜରୁ ଯଦି ଠୁଣା, ପେପର ବ୍ୟାଗ ଆଦି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇପାରିବ । ତେବେ ସେ କାହିଁକି ନିଜ ଅଦସର ସମୟରେ ଖବରକାଗଜରୁ ଅନ୍ୟ କିଛି ସୁନ୍ଦର ଜିନିଷ ତିଆରି ନ କରିବେ । କିନ୍ତୁ କିପରି କରିବେ ବିଷୟରେ ତାଙ୍କୁ ଜଣାନଥିଲା । ଦିନେ ସେ ଫେସବୁକ୍ ପେଜ୍ ଟେକ୍ କଲାବେଳେ ଗୋଟିଏ ଭିଡିଓ ଉପରେ ତାଙ୍କର ନଜର ପଡ଼ିଲା । ସେହି ଭିଡିଓରେ ଖବରକାଗଜରୁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ସୁନ୍ଦର କଳାକୃତି ତିଆରି ହୋଇପାରୁଥିବା ବିଷୟରେ ଦେଖାଉଥିଲା । ଏହି ଭିଡିଓ ମାନଙ୍କୁ ପ୍ରେରଣା ଯୋଗାଇଥିଲା । ଏହାପରେ ମୀନା ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ସହାୟତା ନେଇ ଖବର କାଗଜକୁ ଛୋଟ ଛୋଟ କ୍ଲାପ୍ଟ ତିଆରି କଲେ । କିନ୍ତୁ ସେସବୁ କଳା ପରେ ତାଙ୍କୁ ପସନ୍ଦ ଆସୁନଥିଲା । ଏହାପରେ ସେ ନିଜେ ମନକୁ ମନ ନୂଆ ନୂଆ ଉପାୟରେ ପେପର କ୍ଲାପ୍ଟ ତିଆରି କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଆଉ ତାଙ୍କୁ ଏହି କାମରେ ସଫଳତା ବି



ମିଳିଗଲା । ଏବେ ମୀନା ପୁରୁଣା ଖବର କାଗଜରୁ ଅନେକ ସୁନ୍ଦର ସୁନ୍ଦର କଣ୍ଠେଇ, ଘରଫଳା ସାମଗ୍ରୀ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଛନ୍ତି । ଖବରକାଗଜରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଶୋ ପିସ୍, କଣ୍ଠେଇ, ମୁଖା ଆଦି ପାଇ ସମଗ୍ର ନାସିକରେ ତାଙ୍କ ଏକ ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇପାରିଛି । ଏହା ମଧ୍ୟରେ ଛବିଶିଲି ଅଧିକ ସମୟ ବିତିଗଲାଣି । ଲୋକମାନେ ଏବେ ନିଜ ମନପସନ୍ଦର ଖବରକାଗଜ କଣ୍ଠେଇ ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ବରାଦ ଦେଉଛନ୍ତି । ତେବେ ମୀନାଙ୍କ ଅନୁସାରେ ସେ କରୁଥିବା ପେପର କ୍ଲାପ୍ଟ ସୁନ୍ଦର ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଅସାଧାରଣ ହେଲେ ତାହା ଭାଙ୍ଗିଯିବ । କାରଣ ସେ କାଗଜ ମଧ୍ୟ ନୁହେଁ, ବରଂ ପେପର ରୂପେ ତିଆରି କଳାକୃତି ତିଆରି କରନ୍ତି । ତାଙ୍କ କଳାକୃତି ଅତି ସୁନ୍ଦର ହୋଇଥିବାରୁ ଧୂଳି କମିଯିବାର ଭୟ ଅଛି । ତେଣୁ ନିୟମିତ ସମୟ ବ୍ୟବଧାନରେ ଏହି କଳାକୃତି ଗୁଡ଼ିକକୁ ଧୂଳି ସଫା କରିବା ଦରକାର । କେବଳ ପେପର କ୍ଲାପ୍ଟ ନୁହେଁ, ମୀନା ଗୋଟିଏ ଏବଂ ଝୁଲି ଚିତ୍ରକଳାରେ ମଧ୍ୟ ବେଶ୍ ପାରଙ୍ଗମ । ମୀନାଙ୍କଠାରୁ ପ୍ରେରଣା ପାଇ ତାଙ୍କର ଦୁଇ ଝିଅ ମଧ୍ୟ ତିକାଉନ କ୍ଷେତ୍ରକୁ କ୍ୟାରିଅର ଭାବେ ବାଛି ନେଉଛନ୍ତି ।



ବାଲେଶ୍ୱର

୦୬ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୦୨୧, ଶନିବାର

ଅମୃତ ବରଦ

ନିଜର ଦୁର୍ବଳତା ବିଷୟରେ ଭାବନା କରିବା ଦୁର୍ବଳତାର ପ୍ରତିଷେଧକ ନୁହେଁ। ଶକ୍ତିର ଭାବନା କରିବା ହେଉଛି ତାର ପ୍ରତିଷେଧକ। ନିଜ ମଧ୍ୟରେ ଶକ୍ତି ସର୍ବଦା ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ରହିଛି ବୋଲି ମାନବକୁ ଶିକ୍ଷା ଦିଅ।

ସୀମାନ୍ତରେ ଅସ୍ତବିରତି...

ନିଜର ଦୁର୍ବଳତା ବିଷୟରେ ଭାବନା କରିବା ଦୁର୍ବଳତାର ପ୍ରତିଷେଧକ ନୁହେଁ। ଶକ୍ତିର ଭାବନା କରିବା ହେଉଛି ତାର ପ୍ରତିଷେଧକ। ନିଜ ମଧ୍ୟରେ ଶକ୍ତି ସର୍ବଦା ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ରହିଛି ବୋଲି ମାନବକୁ ଶିକ୍ଷା ଦିଅ।

ସୌମେନ୍ଦ୍ର ଜେନା

ତାମ କମ୍ୟୁନିଷ୍ଟ ପାର୍ଟିର ସରକାର ଏବେ ଭାରତର ଗୁରୁପାଖରେ ଯେଉଁଥିବା ଛୋଟଛୋଟ ଦେଶର ନିର୍ବାଚିତ ସରକାରଗୁଡ଼ିକୁ ଶତଯତ୍ନ କରି ଭାଙ୍ଗିବାରେ ଲାଗିପଡ଼ିଛି। ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ସରକାର ଏକକ୍ରମେ ବାମପନ୍ଥୀ ସରକାରଙ୍କ ପାଇଁ ବିପଦ ହୋଇଥିବାରୁ ପର ସରକାର ପ୍ରଥମେ ନେପାଳ, ପରେ ମ୍ୟାନ୍ମାରର ଏବଂ ଏବେ ଭୁଟାନର ସରକାରକୁ ଭାଙ୍ଗିବା ଯୋଜନା କରିଥିବା ଅଭିଯୋଗ ଉଠିଛି।

ସରକାର ଭଙ୍ଗା ଅଭିଯାନରେ ତୀବ୍ର

ପ୍ରଚଣ୍ଡ ଯତ୍ନ ସମ୍ପାଦନା କରି ନିର୍ବାଚିତ ଲାଗି ଯୋଷଣା କରିଦେଲେ । ଏହି ଯୋଷଣା ପଛରେ ତୀବ୍ର ସରକାରଙ୍କ ଶତଯତ୍ନ ରହିଥିବା ନେତାମାନଙ୍କ ଗଣମାଧ୍ୟମ ଏବଂ ଲୋକେ ଆଶଙ୍କା ପ୍ରକାଶ କରୁଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ କହିବା କଥା ହେଲା ଭାରତ ବିରୋଧରେ ଓଲଟି ବିଷୋଦଗାର କରି ମାନଚିତ୍ର ପ୍ରକାଶ କରିବା ସ୍ତରକୁ ଗୁଲିଗଲେ ଅଥଚ ନେପାଳର ଯେଉଁ ଅଞ୍ଚଳକୁ ତୀବ୍ର ଦଖଲ କରି ସେନାଙ୍କ ପାଇଁ ଗୃହ ନିର୍ମାଣ କରିଛି ସେ ନେତା କିଛି ପ୍ରକାଶ କରୁନାହାନ୍ତି କାହିଁକି? ଲୋକଙ୍କ ମନରେ ଅନ୍ୟ ଏକ ଭୟ ରହିଛି ଯେ ପ୍ରଚଣ୍ଡ ଅଧିକ ତୀବ୍ର ଭବ୍ତ ନେପାଳକୁ ଆକ୍ରମଣ ଦିନରେ ନେପାଳର କ୍ଷମତା ଖେଳରେ ତୀବ୍ର ହସ୍ତକ୍ଷେପ ରହିବ । କିନ୍ତୁ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ଓଲଟ ନିଷ୍ପତ୍ତିକୁ ଖାରଜ କରି ସଫବଦ୍ଧ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିଛନ୍ତି ।



ଆସି ଦେଖ ଏଠି....



ଏଠି ଅପେକ୍ଷା ମାନେ ବିରହ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଭସ୍ମ ମାଣ୍ଡ ଅଳ୍ପ ବର୍ଷର ସମାଧି ଭୋଗୁଛନ୍ତି ଆସ ଥରେ ଦେଖିଯାଅ ପୁଲ, ଫଗୁଣ, ପ୍ରକାପତି ସମସ୍ତେ ତ ବାଟ ଚାହିଁ ବସିଛନ୍ତି ତୁମକୁ ବସନ୍ତ ଭୋଗିବା ପାଇଁ !

ପତ୍ର ଡୋ ପରେ ପରେ ପୁରୁଣା ଫର୍ଷ୍ଟ୍ ଡିରି ପ୍ରକୃତି ତା ମଥାରେ ସବୁଜ ରଙ୍ଗର ବିହି ଯିଛି ଖୁସିରେ ବିଭୋର ହେଲାଣି !

ଗତ ବର୍ଷ ରୂପେ ଦେଉଥିବା ରଜା ଦେହରେ ସିନା ଫିକା ପଡ଼ିଗଲା କିନ୍ତୁ ଶାରୀରେ ଏବେ ଗାଢ଼ ରଙ୍ଗର ରକ୍ତ ହୋଇ ବସୁଛି !

କୋକିଳର କୁହୁକୁହୁ ସ୍ଵରରେ ଶୁଭିଲାଣି ପ୍ରୀତି ପ୍ରଣୟର ସଙ୍ଗୀତ ରାତିସାରା ମୁଁ ସ୍ମୃତି ଶୀତଳ ଯୋଜନାରେ ଭିଜି ଭିଜି ଅନୁଭବୁଛି ତୁମକୁ !

ଆସି ଦେଖ ଏଠି ଗତ ଥର ଛାଡ଼ି ଯାଇଥିବା ପାଦ ଚିହ୍ନକୁ ପୋଛି ଦେଲାଣି ତେଜ କଳ ଓଦା ଓଦା ବାଲି ଦେଖ ଓଦା ସର ସର

ତୁମପାଇଁ କେତେ ଦିନ ଅପେକ୍ଷାରେ ଅଛି ଆସ ଥରେ ତୁମ ପାଦ ଖର୍ଷରେ ଆକିଏଟ ପୁଡ଼ି ଚିହ୍ନ !

+ଦେବଗାଁ,କଳାହାଣ୍ଡି ମୋ.୯୦୧୯୩୧୧୮୭୮

ବସନ୍ତ ପ୍ରଭାବ...



ପୁଷ୍କର ସମାରେ ସୁଶୋଭିତ ବୃକ୍ଷ ବସନ୍ତର ପ୍ରଭାବରେ, ବେଶାକୁ ଗାଢ଼ିଛି ଅତି ଯତନରେ, କନ ମନ ଚିତ ହରେ ।

ରଜା ଦେବଜୀର ପ୍ରକାପତି ଦଳ ମନ ଆନନ୍ଦରେ ଉଡ଼ି, କୋମଳ ପରଶେ ଫୁଟାଇ ଦିଅନ୍ତି ଯେତେ କୁନି କୁନି କଡ଼ି ।

ତରଫାଶ ବାସି, ସୁଗନ୍ଧ ପରଷି ଦିଏ ଅତି ସରାଗରେ, ପ୍ରେମସ୍ଵା ଧରଣା ବସନ୍ତ ରତନୁ ହୁଅଁ ନିମଗ୍ନ କରେ ।

ବକ୍ଷିଶ ନିଳୟ ମଳୟ ସମାରେ ଉତ୍ତରାଳ ଆଗମନ, କି ଯାତୁ କାଶିଛି, ପହିଲି କୁଆଁରେ ନିମକୁ କରେ ଚନ୍ଦନ ।

ଆମ୍ଭ ବିଦାନରୁ ଲାଲିତ୍ୟ କଣ୍ଠରେ କୋଇଲି ଗାଢ଼ିଛି ଗୀତ, ପ୍ରକୃତି ବାଣୀକୁ ସାବରେ କହୁଛି ବସିବା ଆସେଲେ ମିତ ।

ବରଷକେ ଥରେ ଏ ଧରା ପୃଷ୍ଠରେ ପାଦ ଥାପେ ଉତ୍ତରାଳ, ଅଦିର ଖେଳିବା ମଉଜ କରିବା ଦେବେ ହୁଅ ସକଳାକ ।

+ଶିକ୍ଷକ ଖଜୁରୀପଡ଼ା,କଳମାଳ ତୁରଭାଷ-୭୭୩୭୫୧୪୩୭୯



ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ରାଉତ

(ପୂର୍ବ ପ୍ରକାଶିତ ଉଦ୍ଭାସ) ଯାହାଫଳରେ କି ଓଡ଼ିଶାର କୁଟା ଛାତ୍ରମାନେ ଉଚ୍ଚ କଲେଜ ମାନଙ୍କରେ ନିଜ ଲେଖାଭାବର ସୁଯୋଗକୁ ବ୍ୟବହାର ହେଉଥିଲେ । ଅତିବ ଗର୍ବ ଓ ଗୌରବର କଥାଏହି ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ କରିବାକୁ ଯାଇ ରାଉତକେଲା ଠାରେ ଏକ ଉଷ୍ଣନିର୍ମୂଳ କଲେଜ ସ୍ଥାପନ କରି ବିଜୁବାବୁ ଆଜି ବହୁ ପ୍ରତିଭାଧାରୀ ଓଡ଼ିଆ ପିଲାଙ୍କୁ ସେଠାରେ ଅଧ୍ୟୟନ କରିବାର ସୁଯୋଗ ଦେଇ, ତାଙ୍କ ମୁହଁରେ ହସ ଫୁଟାଇ ପାରିଛନ୍ତି ।

ଉତ୍କଳର ବରପୁତ୍ର : ବିଜୁବାବୁ

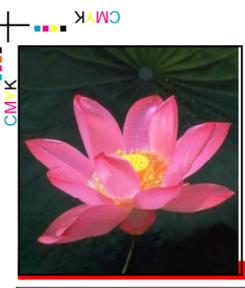
ଚେନ୍ନିକାଲ୍ କମିଟି ଓ ୧୯୫୧ ମସିହାରେ କେନ୍ଦ୍ର ଜଳ ବିଦ୍ୟୁତ କମିଶନ ଏବଂ ଫରାସୀ ଚେନ୍ନିକାଲ୍ କମିଶନର ରିପୋର୍ଟ ଥିଲା ବନ୍ଦର ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ମହାନଦୀ ମୁହାଣ ହିଁ ଉପଯୁକ୍ତ ଥାନ୍ତି । ଏହି ରିପୋର୍ଟ ଫଳରେ ପାରାଦ୍ଵୀପରେ ଏକ କ୍ଷୁଦ୍ର ବନ୍ଦର ନିର୍ମାଣ କରିବାପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତାବ ହୋଇଥିଲା ।



କାବନ ... ଦୈଷ୍ଟବ ମେହେର ଭାଗ୍ୟର ସଳିତା ଅଧାକଳା ଅଧାପୋଡ଼ା କେମିତି ବସ୍ତ୍ର ବସ୍ତ୍ର ଚିହ୍ନାକୁଳି କେଉଁଠି ଛାଡ଼ିବ ମୋତେ ଏପାରି ନା ସେପାରି କି ମାଟି କାମୁଡ଼େଇ ଦେବ ଅଧାଅଧା ସ୍ଵପ୍ନ ଭିତରେ । ପତଳ ପରି ଉଡ଼ି ଚାଲୁଛି ମୁଁ ଫାଶୀ ଖୁଣ୍ଟରେ ଲଟକେଇ ଦେଇ ମୁଣ୍ଡ

ବନ୍ଧୁକ ମୁନରେ ପଡ଼େଇ ଦେଇ ଛାଡ଼ି କେଉଁ ଶ୍ଵେତରୁ ଅବା କାଟିବି ସୁଖର ଫସଲ ହକେଇ ଦେଇ ଶେଷ ନିଶ୍ଵାସ ଦାପତଳ ଅନ୍ଧାର ଭିତରେ । କାବନମାସ ବିଏ ପାଇବାକୁ ଏମିତି କେତେ ଥର ପାଦ ବଡ଼େଇବି ଉଚ୍ଚ ଆକାଶକୁ, ମାଟି ତଳକୁ ଆଉ ତର ନାହିଁ ମୋର ମରି ଯିବାକୁ କି ତରି ଯିବାକୁ ଅଧରକ ଫୁଟେଇବାର ଅଛି ଫୁଲ ତଳର ତଳ ପଥର ଛାଡ଼ିବେ । ହେଉ ପଛେ ଛଳନାରେ ଥରେ କୋଳେଇ ନିଅ ଦେକିଦିଅ ଖୋଲା ଛାତିଟିଏ ଦେଖୁବ - ନିମିଷକେ କେମିତି ପାର ହୋଇଯିବି ସବୁତଳ ଦୁଃଖ ।

+ ଶିକ୍ଷକ ବିନାପାଲି,ନୂଆପଡ଼ା



ସ୍ତୁତି କିଶୋର ଗନ୍ତ:



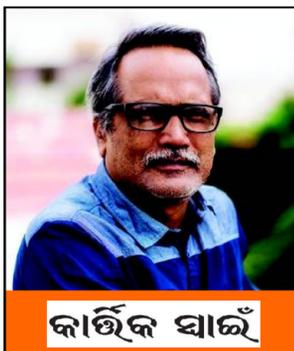
ଦିନସ୍ତ ଭୃକ୍ଷଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

ଅନେକଗୁଡ଼ିଏ ସାମାଜିକ ଚୋରି ତକାୟତି ଅଭିଯୋଗରେ ବୋଧା ସାବ୍ୟସ୍ତ ହେଉ ଲଗାତାର କୋଡିଏ ବର୍ଷ କାରାଗାରରେ ସଶ୍ରମ ସଜା କାହୁଁଥିବା ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ତାଙ୍କର ଉତ୍ତମ ବ୍ୟବହାର ଏବଂ ଶୁଖିଳିତ ଆଚରଣ ଯୋଗୁ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଅବଧି ପୂରିବାର ଦୁଇବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ ମୁକ୍ତକରି ରାଜ୍ୟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରେ ଉପସ୍ଥିତ କରାଗଲା। ସେତେବେଳକୁ ଦେଖାଶୁଣା କରିବା ପାଇଁ ଦୁନିଆ ଭିତରେ ତାଙ୍କର ନିଜର ବୋଲି କେହି ନଥିଲେ। ତାଙ୍କପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ମନରେ ଦୟାଭାବ ସୃଷ୍ଟି ହେଲା।

ବିଜ୍ଞ ବିଚାର

ପଚାରିଲେ, “ ମୁଁ ଦେଖୁଛି ତମେ ଠିକଭାବେ ଠିଆ ହେଉପାରୁନାହିଁ। ଅଥଚ, ତମେ କହୁଛ ତମେ ଅକର୍ମଣ୍ୟ ହେଉନାହିଁ। ତମର ଏପ୍ରକାର ମାନସିକ ଦୃଢ଼ତା ଏବଂ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସକୁ ମୁଁ ତାରିପ କରୁଛି। ତେବେ ମୁଁ ଜାଣିବାକୁ ଚାହଁବି ଯେ ଜୀବନଧାରଣ ପାଇଁ ତମର ପରବର୍ତ୍ତୀ ଯୋଜନା କଣ।”

ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅସହାୟ ଭଙ୍ଗାରେ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ମୁହଁକୁ ଚାହିଁଲେ । ରାଜ୍ୟକୁ ଆଶ୍ୱସ୍ତ କରିବାକୁ ଯାଇ ମନ୍ତ୍ରୀ କହିଲେ, “ ମହାରାଜ, ଆପଣଙ୍କ ନିଜାସା ପୁରଣ କରିବା ପାଇଁ ମୋତେ ଦୁଇଦିନ ସମୟ ଦିଅନ୍ତୁ ଏବଂ ସେଇ ଦୁଇଦିନ ପାଇଁ ଏହି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ରାଜଭବନ ଅତିଥିଶାଳାରେ ରଖିବା ପାଇଁ ଅନୁମତି ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତୁ।”

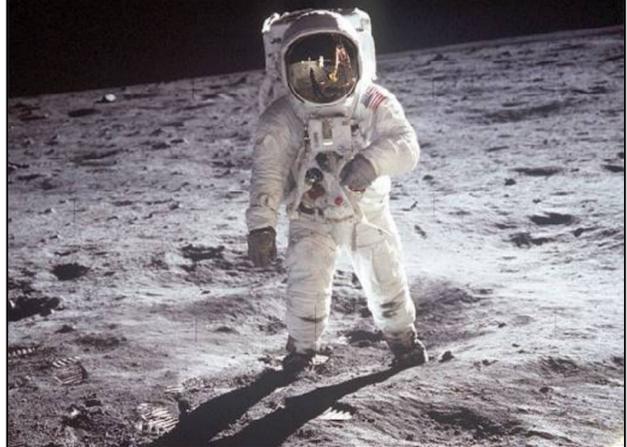


କାର୍ତ୍ତିକ ସାଙ୍ଗ

ମାନବର ମହାକାଶ ଯାତ୍ରା ଯେତେବେଳେ ଆରମ୍ଭ ହେବ ତେବେ ବିପଦପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିଲା । ଆଗରୁ କୁହାଯାଇଛି, ମହାକାଶ ସାମାନ୍ୟତମ ଦୂରକୁ ଯିବା କଷ୍ଟ ନାହିଁ। ବସ ଦୂରତ୍ୟାଗ, ରେଳ ଦୂରତ୍ୟାଗରେ କିଛି ଲୋକ ବ୍ୟତିତ ଆଶାଆସାଏ। ମାତ୍ର ଉଡ଼ାଜାହାଜ ଦୂରତ୍ୟାଗରେ ଯାତ୍ରା ବ୍ୟତିତ ଆଶା ବହୁତ କ୍ଷୀଣ। ମହାକାଶ ଯାନ ଓ ସେଥିରେ ଥିବା ଯାତ୍ରୀଙ୍କ ପୁରଣା ଲାଗି ଯଥେଷ୍ଟ ଧ୍ୟାନ ଦିଆଯାଇଥାଏ କାରଣ ମହାକାଶ ଆଦୌ କ୍ଷମା କରେ ନାହିଁ।

ବିଜ୍ଞାନ ଚୁକ୍ତି - ୩୪

ଚନ୍ଦ୍ର ପୃଷ୍ଠରେ ମାନବ (କ)



ଚନ୍ଦ୍ର ଆଗ୍ରହ। ପ୍ରଫେସରଙ୍କ ବିଜ୍ଞାନ ଚୁକ୍ତିରେ ବେଶ୍ ଭିଡ଼ ଲାଗି ରହିଥିଲା । ପ୍ରଫେସର ଆପୋଲୋ-୧୧ କଥା କାରି ରଖିଥିଲେ । ଆପୋଲୋ ଆପୋଲୋ-୧୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦ୍ୱିତୀୟ ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧ ପରେ ଶୀତଳ ଯୁଦ୍ଧ ଲାଗି ରହିଥିଲା । ମହାକାଶରେ ପ୍ରଥମେ ସଫଳତା ହାସଲ କରିଥିଲା ସୋଭିଏତ ରୁଷିଆ । ପ୍ରଥମ ମହାକାଶ ଯାନ ଖୁଚୁନିକକୁ ସୋଭିଏତ ରୁଷିଆ ମହାକାଶକୁ ଛାଡ଼ି ଏକ ମହାନ କାର୍ତ୍ତିମାନ ମହାକାଶ ଯାତ୍ରା କରି ସଫଳତା ପାଇଥିବା ସୋଭିଏତ ରୁଷିଆ ଆମେରିକାକୁ ଗୋଟେ ବଡ଼ ଦ୍ୟାଲୋକ ଦେଇଥିଲା ।

ମହାକାଶଯାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଚନ୍ଦ୍ର ପୃଷ୍ଠକୁ ନେଇଥିଲା । ଏହି ମହାକାଶ ଯାନରେ ଭାଗ ଥିଲା- ଗୋଟିଏ ଥିଲା ଅବରୋହରଣ ବା ଡିସେଣ୍ଡ ଥିଲା ଏବଂ ଅନ୍ୟଟି ଥିଲା ଆସେଣ୍ଡ ଥିଲା । ଆପୋଲୋ-୧୧ ମହାକାଶ ଯାନରେ ତିନିଜଣ ମହାକାଶ ଯାତ୍ରୀ ଥିଲେ । ସେମାନେ ହେଲେ କମାଣ୍ଡର ନିଲ୍ ଆର୍ମ୍ସ୍ଟ୍ରଙ୍ଗ (Neil Armstrong), ବକ୍ ଆଲଡ୍ରିନ୍ ଓ ମାଇକେଲ କଲିନ୍ସ । ବକ୍ ଆଲଡ୍ରିନ୍ ଲୁମ୍ପାର ମହାକାଶ ପାଇଲଟ୍ ଥିଲେ । କମାଣ୍ଡ ମହାକାଶ ପାଇଲଟ୍ ଥିଲେ ମାଇକେଲ କଲିନ୍ସ ।

ଦୁମପାଇଁ ବହି : 'ଆମେ ସିନା ଟିକି'



ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ରାଉଳ

ଶିଶୁ ଦେଶର ଭବିଷ୍ୟତ । ଜାତିର ମହାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପଦ । ଶିଶୁର ଖୁଲି ଖୁଲି ହସ, ଗୁଲୁ ଗୁଲୁ କଥା, ଚଳଚଞ୍ଚଳ ପ୍ରକୃତି, ଅବାଧ୍ୟ ଭାବ, ଢଳ ଢଳ ଗୁଲି କାହା ମନକୁ ଆପାୟିତ ନ କରେ ? ଶିଶୁ ଯେଉଁ ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖେ ତାହା ସ୍ୱର୍ଗୀୟ । କବି ମାୟାଧର ମାନସିଂହଙ୍କ ଭାଷାରେ ‘ସୁପ୍ର ଶିଶୁ ଦେଶେ ଯେହ୍ନେ ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ସ୍ୱପନ । (ମହାନଦୀରେ କୋମାଳା ବିହାର) ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖିବା ମଣିଷର ସହଜତା ପ୍ରକୃତି । ଶିଶୁ ବା ସେଥିରୁ ବାଦ ଯିବ କିପରି ? ଶିଶୁର ସ୍ୱପ୍ନ ଭିତରେ ଅନେକ ସମ୍ଭାବନା ଲୁହାରିତ ହୋଇ ରହିଥାଏ । କ’ଣ, କାହିଁକି, କିପରି ତା’ ମନକୁ ଆୟୋଜିତ କରେ । ଏଇ ଜାଣିବାର ଉତ୍ତର, ଏଇ ନିଜାସାକୁ ତାର ବାପାମାଆ ତଥା ଗୁରୁଜନମାନେ ଯେତେବେଳେ ପୁରଣ କରି ପାରିନଥାନ୍ତି, ତା’ଠାରୁ ବେଶି ଖୋରାକ ଯୋଗାଇ ଥାଏ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟ ।

କାକୁଡ଼ି ନଳିନୀ ପିତା’ ଓ ‘ଆମେ ସିନା ଟିକି’ ଶିଶୁ କବିତା ପୁସ୍ତକ ଦ୍ୱୟ ଅର୍ପଣ କରି ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟ ଭଣ୍ଡାରକୁ ସମୃଦ୍ଧ କରିଛନ୍ତି, ଏଥିରେ ଦ୍ୱିମତ ନାହିଁ । ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟର ସଫଳ ରୂପାୟଣ ‘ଆମେ ସିନା ଟିକି’ର ସମ୍ପଦ ଆଲୋଚନା କରିବା ଏହି ଆଲୋଚନାର ବିଶେଷତ୍ୱ । କବୀଙ୍କର ‘ଆମେ ସିନା ଟିକି’ ପୁସ୍ତକର ନାମକରଣ ଗଭୀର ଅର୍ଥବ୍ୟାପକ । ଆମେ (କୁନି କୁନି ଶିଶୁ-ଭାବୀ ନାଗରିକ) ସିନା-ନିଷ୍ଠେ, ଟିକି-ସାନ । ଛୋଟ ଭିତରେ ବୃହତ୍ତର ସନ୍ଧାନ ଏହାର ବିଶେଷତ୍ୱ । ମୁଗ୍ଧେ ମୁଗ୍ଧେ ଟିକି ପିଲାଏଁ ସମୟ ଚକ୍ରରେ ବଡ଼ ହୋଇ ଦେଶ ଜାତିର ଅଶେଷ କଲ୍ୟାଣ ସାଧନା କରିଥାନ୍ତି । କବିତାମାଳାର ପ୍ରଥମ କବିତା-ଆମେ ସିନା ଟିକି’ ରେ କବୀ କରିଛନ୍ତି- ଟିକି ପିଲା ଧରମା ଛୋଟ ବେଳେ ମାଆର ପଶତକାନ୍ଧିରେ ନିଜ ମୁହଁକୁ ଲୁଚାଇ ଚଳୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପରେ ବଡ଼ ହୋଇ କୋଣାକର ଚୁଲି ମାରି ବାଉଣ ବଡ଼େଇଙ୍କର ମାନ ରଖୁଛି । ଟିକି ପିଲା ବାଜିଆ ଢ଼େଉଳଙ୍କ ବନ୍ଧୁକକୁ ନତର ନିଜର ଛାତି ପତାର ଦେଇଛି ଦେଶର ମଜଲ ପାଇଁ । ଟିକି ଶିଶୁ ଧୂବ ଓ ପ୍ରହଲ୍ଲାଦଙ୍କ ଡାକରେ ଜଗତ ପାଇଁ ନିଜ ସେ ଦୁହଁଙ୍କ ଅଟଳ ଭକ୍ତିରେ ସବୁଷ୍ଟ ହୋଇ ମନୋବାସୀ ପୁରଣ କରିଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ଆଗରେ ଉଭା ହୋଇଛନ୍ତି । କବୀ କେବଳ ମାନବ ଶିଶୁକୁ ଟିକି ବୋଲି ନ କହି ପ୍ରକୃତି ଜଗତରେ ଦୃଶ୍ୟମାନ ଟିକିପୁଲ, ଟିକି ମହୁମାଛି, ଟିକି ସାପ ଓ ସାନ ଜଳଜଣା କଥାର ଅବତାରଣ କରି ଟିକିର ମହିମା ଗାନ କରିଛନ୍ତି । କବୀଙ୍କ ଭାଷାରେ -



ଶିଶୁ କବିତାରେ କହିଛନ୍ତି - ‘ଛୋଟ ହୁଏ ବଡ଼ କିନ୍ତୁ ବଡ଼ ଛୋଟ ହୋଇନି କହିବୁ କାଳେ କର ଜୟଗାନ ଆଶା ସେ ବିଚାର ଯେ ଆଶା ଆଲୋକ କାଳେ ।’ (ସୁନା ଚାକୁଡ଼ି- ପୃଷ୍ଠା-୨୬) କବିତାମାଳାର ଶେଷ କବିତା ‘ଝୁମୁରୁ ଝୁମୁରୁ ଝୁମୁରୁ ଝାଉଁ କବିତାରେ କବି ଆମ ଦେଶର କୁନି କଳିକାମାନଙ୍କୁ ଗାଣା, ସୁଭାଷ, ଭଳି ହେବାକୁ ପ୍ରେରଣା ଦେଇଛନ୍ତି । ସେମାନେ ମନ ଦେଇ ପାଠ ପଢ଼ିଲେ ବିନେ ମଧୁବାରିଷ୍ଠର ପରି ଦେଶପ୍ରେମୀ ହୋଇ ଏ ଜାତିର ନାଁ ରଖିବେ । ସେମାନେ ଗୋଟିଏ ମାଆର ସନ୍ଧାନ । ପର ଆପଣା ଭେଦଭାବ ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ । ଅନ୍ୟାୟ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଲଢ଼ିବେ ପଛକେ ଡରି ଯିବେ ନାହିଁ । କବୀଙ୍କ ଭକ୍ତି- ‘ଝୁମୁରୁ ଝୁମୁରୁ ଝୁମୁରୁ ଝାଉଁ ଭାଙ୍ଗି ଯିବା ପରେ ଯିବାନି ନଇଁ ତର ଭୟ ଛାଡ଼ି ଛାଡ଼ି ପାଟି ଦେବା ଆମେ ଆମ ଦେଶ ମହତ ପାଇଁ ।’ ଝୁମୁରୁ ଝୁମୁରୁ ଝୁମୁରୁ ଝାଉଁ କେତେ ତୁଆ ଚିତା ତେତନା ନେଇ ହସିବା ଆକାଶେ ରୁଣିବା କିରଣ ଏ ଜାତିର ତୁଆ ସୁରୁଜ ହୋଇ ।’ ଏ ଦେଶର ଟିକି ଶିଶୁ ତୁଆ ଚିତା ତେତନା ନେଇ ଏ ଜାତିର ତୁଆ ସୁରୁଜ ହୋଇ ଉଠିବେ । ଏହାହିଁ ଟିକିର ବିଶେଷତ୍ୱ । ଯାହାର ଆରମ୍ଭ ‘ଟିକି’ ତାର ଶେଷ ବି ‘ଟିକି’ । କି ସୁନ୍ଦର ପରିକଳ୍ପନା ! କି ସୁନ୍ଦର କବିତା ଗୁଡ଼ିକର ସଜାକରଣ । କବିତାରୁ ଅଧିକ ଚିତାକର୍ଷକ ହୋଇଛି ଚିତ୍ରକୁ ନେଇ । ପ୍ରହ୍ଳବ ଶିଳ୍ପୀ ଅଶୋକ କୁମାର ମହାନ୍ତି ପ୍ରତ୍ୟେକ କବିତାର ଭାବଭଙ୍ଗୀକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟକରି ଶିଶୁମନକୁ ଆକର୍ଷିତ କଲା ଭଳି ଚିତ୍ର ଅଙ୍କନ କରି ପୁସ୍ତକର ଅନ୍ତରଙ୍ଗ ରୂପ ପରିପାଟୀକୁ ଆହୁରି ଅଧିକ ବଡ଼ାଇ ଦେଇଛନ୍ତି । କିମଧ୍ୟକମ୍ ? (କ୍ରମଶଃ) ଭଞ୍ଜକଲୋନୀ, ଡାକ୍ତରଶ୍ରୀମା ମାର୍ଗ, ତୁଆବଜାର, ଜଳେଶ୍ୱର, ବାଲେଶ୍ୱର-୭୫୭୦୦୨ ମୋ- ୮୧୪୮୮୫୪୫୪୪

କବିତା ଦୁମ ପାଇଁ ଆସରେ ପିଲେ ଧରିବା ଜହ... କୁନା ସେଠା ପକାଇବିନି ଜମା ତଳେ । ଏମିତି ଭାବିଣ ମନକୁ ମନ କୁନା ଧାଇଁଗଲା ନିଜର ସ୍ଥାନ କହୁକୁ ଧରିବା ପାଇଁ ଆରନାଟି ସିଏ ଧରିବା ବେଳେ ହାତରୁ ଖସିଲା ତାହାରି ଖେଳେ ଭାଙ୍ଗିଗଲା ଖଣ୍ଡ ହୋଇ । ଖଣ୍ଡ ଆରନାର ଭିତରେ ବସି କହୁ ହସୁଅଛି ହୋଇଣ ଖୁସି କହୁଛି କୁନାକୁ ସିଏ ଆକାଶର କହୁ ଧରା ଧାମକୁ ଆସିବନି କେବେ ତୋର କାମକୁ ଜାବନତା ଥିବା ଯାଏ । ସୁନା ପିଲା ମୋର କଥାଟି ମାନ ହୁଅନା ତୁ ଆଉ ଏତେ ଉଛୁନୁ ହସୁଆଅ ମତେ ଦେଖୁ ମିତ ବସିବାର ଦୂରରେ ଥାଇ ଖୁସି ହେବା ନିତି ଦେଖିବା ପାଇଁ ଭାବକୁ ନିଜର ରଖୁ । +ଭୁତସରସିକା,ଗଞ୍ଜାମ

ବସ୍ତିବାସିନ୍ଦାଙ୍କଠାରୁ ସଫେଇ ବାବଦକୁ ଟଙ୍କା ଆଦାୟ ପରେ ଏବେ ପାରାଦୀପ ପୌରପାଳିକା ଟାର୍ଗେଟରେ କଲୋନୀ ବାସିନ୍ଦା

ପାରାଦୀପ ,୫୩୩ (ନି.ପ୍ର): ରାଜ୍ୟର ଅନ୍ୟତମ ଧନୀ ପୌରପାଳିକା ଭାବେ ଗଣା ହୁଏ ପାରାଦୀପ ପୌରପାଳିକା । ପୌର ପାଳିକାର ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ ହେଲା ପରିମଳ ସେବା ଯୋଗାଇ ଦେବା । ତତ୍ ସହିତ ରାଷ୍ଟ୍ରାୟତ ସଫା ରଖିବା, ବସ୍ତି ବାସିନ୍ଦାଙ୍କୁ ସ୍ଵଚ୍ଛ ପାନୀୟ ଜଳ ଯୋଗାଇ ଦେବା, ଶିକ୍ଷାର ସୁବିଧା ସୁଗମ କରିବା, ଆଲୋକାକରଣ ଆଦି । ପୌର ପାଳିକାକୁ ପାରାଦୀପ ବନ୍ଦର କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ପ୍ରଥମେ ୫ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଦେଉଥିଲେ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ୮ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଓ କପିଳ ଯୋରୀ ସଫେଇ ଦାୟିତ୍ଵ ପୌର ପାଳିକା ନେବା ପରେ ଏବେ ପାରାଦୀପ ବନ୍ଦର କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ପାରାଦୀପ ପୌର ପାଳିକାକୁ ୨୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଦେଉଛନ୍ତି । ହେଲେ କପିଳ ଯୋରୀ ସଫେଇ କରିବାର ନାଆଁ ଗନ୍ଧ ଧରୁନି ପାରାଦୀପ

ପୌର ପାଳିକା । ରାଜ୍ୟ ସରକାର ପାରାଦୀପ ପୌରପାଳିକାକୁ ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ପରିମାଣ ର ଅର୍ଥ ପ୍ରଦାନ କରୁଥିବା ବେଳେ ପୌର କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ସ୍ଥାନୀୟ ବିଭିନ୍ନ ଶିଳ୍ପାନୁଷ୍ଠାନ ଓ ବ୍ୟବସାୟୀମାନଙ୍କ ଠାରୁ ମେଟା ଅଳ୍ପ ର ହୋଇଥିବା ଟ୍ୟାକ୍ସ ଆଦାୟ କରୁଥିବାର ଅଭିଯୋଗ ହୁଏ । ଏତଦ୍ୱ୍ୟତିତ ସାଧାରଣ ବସ୍ତି ବାସିନ୍ଦାଙ୍କ ଠାରୁ ସଫେଇ ବାବଦରେ ପ୍ରଥମେ ୧୦୦ ଟଙ୍କା ନେଉଥିବା ବେଳେ ଏବେ ୨୫୦ ଟଙ୍କା ଆଦାୟ କରୁଛନ୍ତି ଓ ଅଧୁନା କଲୋନୀ ମାନଙ୍କରୁ ମଧ୍ୟ ଟଙ୍କା ଆଦାୟ ଆରମ୍ଭ କଲେଣି । ସଂପ୍ରତି ପୌର ପାଳିକା କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ବସ୍ତି ବାସିନ୍ଦାଙ୍କ ଠାରୁ ଆଦାୟ କରୁଥିବା ସଫେଇ ଦେଇ ବୃଦ୍ଧି କରିଛନ୍ତି । ମହାମାରୀ କରୋନାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ବସ୍ତି ବାସିନ୍ଦାଙ୍କ ଉପରେ ବେଡ଼ି ଉପରେ କୋରଡ଼ା ବୋଲି ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲା ପୂର୍ବ ଉପକୂଳ

ପ୍ରଗତିଶୀଳ ମହିଳା ଟ୍ରଷ୍ଟ । ଏହି ସଫେଇ ଦେଇ ବୃଦ୍ଧି ଟ୍ରଷ୍ଟ ବିରୋଧ କରି ପୌର ପାଳିକା କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷକୁ ଏକ ଦାବୀପତ୍ର ଦିଆଯାଇଥିଲା । ହେଲେ ପୌର ପାଳିକା କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଏଯାଏଁ କୌଣସି ପଦକ୍ଷେପ ନ ନେବା ଦୃଷ୍ଟି ଓ ପରିତାପ ର ବିଷୟ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ମହାସଂଘର ଆବାହକ ଆଇନଜୀବୀ ଦେବଦ୍ରତ ସାହୁ । ପାରାଦୀପ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପାରାଦୀପ ବନ୍ଦର ସହର କଥା କିଛି ଅଲଗା । ଏଠାରେ ପାରାଦୀପ ବନ୍ଦର କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ସହରବାସୀଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ସମସ୍ତ ସୁବିଧା ସୁଯୋଗ ଯୋଗାଇ ଦେଉଛନ୍ତି । କେବଳ ପରିମଳ ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି ପାରାଦୀପ ପୌରପାଳିକା ହାତରେ । ପାରାଦୀପ ସହରର ରାଷ୍ଟ୍ରାୟତ ସଫେଇ ସୌଯ୍ୟକରଣ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ରାଷ୍ଟ୍ରାୟତ ଆଲୋକାକରଣ, ରାଷ୍ଟ୍ରାୟତ ଆଦି ସଫେଇ କାର୍ଯ୍ୟ

ପାରାଦୀପ ବନ୍ଦର ନିଜେ କରୁଛି । ଯନ୍ତ୍ରୀକୃତ ଗାଡ଼ି ସାହାଯ୍ୟରେ ପାରାଦୀପ ସହରର ରାଷ୍ଟ୍ରାୟତ ସଫା ହେଉଛି । ପାରାଦୀପ ପୌର ପାଳିକା କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଆଖି ଏବେ ପାରାଦୀପ ସହରର ବିଭିନ୍ନ କଲୋନୀ ମାନଙ୍କ ଉପରେ । ପାରାଦୀପ ପୌର ପାଳିକାର କର୍ମଚାରୀମାନେ ଏବେ ବନ୍ଦର କଲୋନୀ ମାନଙ୍କ ରେ ଘରକୁ ଘର ବୁଲି ଘର ପିଛା ୨୫୦ ଟଙ୍କା ଲେଖାଏଁ ଆଦାୟ କରୁଛନ୍ତି । ଯାହାକୁ ନେଇ କଲୋନୀ ବାସିନ୍ଦା ଓ ବୃଦ୍ଧିଜୀବୀ ମାନେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠାଇଛନ୍ତି । ପାରାଦୀପ ସହର ପାଇଁ ପାରାଦୀପ ବନ୍ଦର କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ସଫେଇ ବାବଦକୁ ଅର୍ଥ ପୌର ପାଳିକାକୁ ଦେଉଥିବା ବେଳେ ଗଣ ପାଇଁ କଲୋନୀ ବାସିନ୍ଦାଙ୍କ ଠାରୁ ଟଙ୍କା ଆଦାୟ ହେଉଛି ସେ ନେଇ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠିଲାଣି । କଲୋନୀର କୌଣସି ଡ୍ରେନ୍ ସଫା ନ କରି, ମଣା

ତେଲ, ଫ୍ଲିଙ୍ଗି ପାଉଁଶର ନ ପକାଇ, ମଣା ଧୁଆଁ ନ ଦେଇ ପାରାଦୀପ ପୌର ପାଳିକା କିଛି କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛି ତାହା ସହରର ପରିବେଶ ଦେଖିଲେ ଜଣାପଡ଼ୁଛି । ପାରାଦୀପର କଲୋନୀ ମାନଙ୍କରେ ଥିବା ବନ୍ଦର କ୍ୱାଟର ଗୁଡ଼ିକକୁ ସଫେଇ ବାବଦରେ ଟଙ୍କା ଆଦାୟ ପାଇଁ ପୌର ପାଳିକା ପକ୍ଷରୁ ପାରାଦୀପ ବନ୍ଦର ସଂପଦ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଚିଠି ଦିଆଯାଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଏ ପଟେ କଲୋନୀ ବାସିନ୍ଦାଙ୍କ ଠାରୁ ସଫେଇ ଦେଇ ଆଦାୟ କେତେ ସମୀଚିତ ବୋଲି ପ୍ରଶ୍ନ କରିଛନ୍ତି ଶ୍ରୀ ସାହୁ । ପାରାଦୀପ ବନ୍ଦରର ପ୍ରତି ମାସରେ ପୌର ପାଳିକାକୁ ଟଙ୍କା ହେଉଛି, ପୁଣି କଲୋନୀ ମାନଙ୍କରୁ ଟଙ୍କା ଆଦାୟ କଣ ପାଇଁ ? ପୌର ପ୍ରଶାସନ ଯଦି ଏହା ଉପରେ କୌଣସି ପଦକ୍ଷେପ ନ ନିଅନ୍ତି ତେବେ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଜନ ଆନ୍ଦୋଳନ ମୁଖ୍ୟ ଚେକିଦ ବୋଲି ଶ୍ରୀ ସାହୁ ଚେତାଇ ଦେଇଛନ୍ତି ।

ମେଡିକାଲ କଲେଜ ପାଇଁ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସମ୍ମୁଖରେ ଗଣଧାରଣା

କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା, ୫୩୩ (ନି.ପ୍ର): କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାରେ ମେଡିକାଲ କଲେଜ ଓ ହସପିଟାଲ ସ୍ଥାପନ ପାଇଁ ଜିଲ୍ଲାବାସୀଙ୍କ ଦାବି ଆନ୍ଦୋଳନ ଦିନକୁ ଦିନ କୋର ଧରିବାରେ ଲାଗିଛି । ବିଭିନ୍ନ ସଂଗଠନ ରାଜନୈତିକ ଦଳ, ବୃଦ୍ଧିଜୀବୀ ଗୋଷ୍ଠି, ସାହିତ୍ୟିକ, ସାମ୍ବାଦିକ ତଥା ଜନ ସାଧାରଣଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ବିଭିନ୍ନ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଧାରଣା, ଧର୍ମଘଟ ପରେ ଗୁରୁବାର ଏକ ସର୍ବ ଦକ୍ଷୀଣ ଗଣଧାରଣା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଜିଲ୍ଲା କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସମ୍ମୁଖରେ ବିଭିନ୍ନ ରାଜନୈତିକ ଦଳର ସହଯୋଗରେ ବହୁ ଜନ ସାଧାରଣ ଓ ନେତୃତ୍ଵ ଏହି ଗଣଧାରଣାରେ ଯୋଗଦେଇ ଜିଲ୍ଲାବାସୀଙ୍କ ଏହି ନ୍ୟାୟୀ ଦାବିକୁ ଦୃଢ଼ ସମର୍ଥନ ଜଣାଇଥିଲେ । ପଡୋଶୀ ଜିଲ୍ଲାମାନଙ୍କରେ ମେଡିକାଲ କଲେଜ ସ୍ଥାପନ ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଘୋଷଣା

କରିଥିବା ବେଳେ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାକୁ ଅବହେଳିତ ଅବସ୍ଥାରେ ରଖିଥିବା ଅଭିଯୋଗ କରିବା ସହ ଜିଲ୍ଲାର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପ୍ରତିନିଧି ମାନେ ପାଟିବନ୍ଧ କରି ରୁପ ରହିବା ଓ ଜିଲ୍ଲାବାସୀଙ୍କ ସପକ୍ଷରେ ପଦେ ନକହିବା ଅଧିକ ନିନ୍ଦନୀୟ ବୋଲି ଉପସ୍ଥିତ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ । ଦଳମତ ନିର୍ବିଶେଷରେ ସମସ୍ତେ ଏହି ଦାବିପ୍ରତି ସମର୍ଥନ ଜଣାଇ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଉପରେ ତାପ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ପାଇଁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯାଇଛି । ଏହି ଗଣଧାରଣାରେ ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ତଥା ଜିଲ୍ଲା କଂଗ୍ରେସ କମିଟି ସଭାପତି ଅଂଶୁମୀ ମହାନ୍ତି, ପୂର୍ବତନ ମନ୍ତ୍ରୀ ଗଣେଶ୍ଵର ବେହେରା, ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ଦେବେନ୍ଦ୍ର ଶର୍ମା, ତିନୁଜ ପ୍ରସାଦ ଦେହୁରା ବରିଷ୍ଠ ବିଜେଡି ନେତା ଭକ୍ତକୃଷ୍ଣ ରାଉତ, ଅଧ୍ୟାପକ ଅକ୍ଷୟ ସାମଲ, ବାବାଜୀ ଧଳ, ଉମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ସିଂ, ନନ୍ଦ କିଶୋର ପରିଡ଼ା ଓ ବୃତ୍ତ୍ୟୋଧନ

ପରିଡ଼ା , ରମଣୀରଞ୍ଜନ ରାଉତରାୟ, ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର ଦାସ, ଗୟାଧର ଧଳ, ଆଦିକନ୍ଦ ରାଉତ, ଫକିର ଚରଣ ଖଟୁଆ, ମୁକ୍ତାର ଖାଁ, ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ରାଧାକାନ୍ତ ସେଠୀ , ମହମ୍ମଦ ଆକବର ଅଲ୍ଲା, ନାରଦ ଚନ୍ଦ୍ର ବିଶ୍ଵାଳ, ସରୋଜକାନ୍ତ ସିଂ, ହଳଧର ସେଠୀ, ଦ୍ଵାରିକା ନାଥ ସେନାପତି, ଗୋଲକ୍ଷ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାଭୋଇ, ନିରାକାର ଜେନା, ସେହାନା ବେଗମ, ଯଶ୍ଵିନ ପରାଓ୍ଵିନ, ବାବାଜୀ ପରିଡ଼ା, ଜଗତଜୀବନ ଦାଶ, ଡଃ. ବାସୁଦେବ ଦାସ, ରାଜ କୁମାର ବିଶ୍ଵାଳ, ଭୀରୀରଥୀ ଜେନା, ବିଧୁକୃଷ୍ଣ ମହାପାତ୍ର, ବୈଷ୍ଣବ ସାହି, ଶୁଭାଂଶୁ କୁମାର ଦାସ, ବିଭୂତ କୁମାର ଖୁଟିଆ, ସତ୍ୟପ୍ରସିଦ୍ଧ ସାମଲ, ମଙ୍ଗୁଳି ବେହେରା ପ୍ରମୁଖ ସମୋଧିତ କରିଥିଲେ ।

ଦାମୋଦରପୁରରେ ଅଗ୍ନିକାଣ୍ଡ: ୩ ବଖରା ଭସ୍ମିଭୂତ

କୋରଭ, ୫୩୩ (ନି.ପ୍ର): ପଥରପଡ଼ା ଫଟାୟତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଦାମୋଦରପୁର ଗ୍ରାମରେ ଅଗ୍ନିକାଣ୍ଡ ଘଟି ୩ ବଖରା ଘର ଭସ୍ମିଭୂତ ହୋଇଯାଇଛି । ନିଆଁ ଲାଗିବାର କାରଣ ଜଣାପଡିନଥିଲେ ହେଁ ବିଦ୍ୟୁତ ସର୍ତ୍ତ ସର୍ବିତରୁ ଅଗ୍ନିକାଣ୍ଡ ଘଟିଥିବା ଅନୁମାନ କରାଯାଇଛି । ପ୍ରକାଶ୍ୟେ ଦାମୋଦରପୁର ଗ୍ରାମର ବିଷ୍ଣୁ ଚରଣ ସାହୁଙ୍କ ଘରରେ ଅଗ୍ନିକାଣ୍ଡ ଘଟିଥିଲା । ନିଆଁର ପ୍ରକୋପ ଏତେ ଥିଲା ସେଠାକୁ ଯିବାକୁ ଗ୍ରାମବାସୀ ସାହସ ରୁଚାଇ ପାରିନଥିଲେ । ଖବରପାଇଁ ଦମକଳ ବାହିନୀ ପହଞ୍ଚି ନିଆଁ ଲିଭାଇଥିଲେ ହେଁ ସେତେବେଳକୁ ଘର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜଳିଯାଇଥିଲା । ଫଳରେ ତିନି ବଖରା ଘର ପୋଡିବା ସହ ସମସ୍ତ ଆସବାସପତ୍ର ପୋଡି ପାଉଁଶ ହୋଇଯାଇଛି । ବିପନ୍ନ ପରିବାର ନିକଟରେ ସହାୟତା ଯୋଗାଇଦେବାକୁ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଦାବି ହୋଇଛି ।

ନିମ୍ନମାନର ରାଷ୍ଟ୍ରାକାମ ଅଭିଯୋଗ

ମାଲକାନଗିରି, ୫୩୩ (ନି.ପ୍ର): ମାଲକାନଗିରି ଜିଲ୍ଲା ସ୍ଥିତ ପତିଆ ବୁକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଏମ.ପି.ଭି ୫୬ ଗ୍ରାମରେ ରାଷ୍ଟ୍ରା କାମକୁ ନେଇ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜନ ଅସନ୍ତୋଷ । ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଗ୍ରାମ୍ୟ ସର୍ବକ ଯୋଜନାରେ ହେଉଥିବା ରାଷ୍ଟ୍ରା କାମ ଅତି ନିମ୍ନ ମାନର ଓ ଖରାପ କାମ ହେଉଥିବାରୁ ଗ୍ରାମର ଲୋକମାନେ ଏକତ୍ରିତ ହୋଇ ଏହି କାମକୁ ବନ୍ଦ କରିବାର ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ଲୋକ ମାନଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ଯେ ରାଷ୍ଟ୍ରା କାମ ଖରାପ ହେବା

ସହ ନିମ୍ନମାନର ହେଉଛି । ଏହା ସହ ଅଳ୍ପ ମୋରମ ପକାଇ ରୋଲିଙ୍ଗ ଠିକ ଭାବରେ ହୋଇ ନ ଥିବାରୁ ପିଚୁ ଏବଂ ମେଟାଲ ଉଠି ଯାଉଛି । ଏହା ସହିତ ଅଳ୍ପ ପିଚୁରେ ରୋଡ଼ କାମ ସାରିଥିବା କଥା ଲୋକ ମାନେ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ଅଳ୍ପ ଓ ପତଳା ପିଚୁ ପଡ଼ିବା ହେତୁ ରାଷ୍ଟ୍ରାକୁ ପିଚୁ ଉଠିଯିବାର ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ଏହି କାମକୁ ଯେଉଁ ଠିକାଦାର ବା କମ୍ପାନୀ ନେଇଛି ଏଥିରେ ଛୋଟ ପିଲାଙ୍କୁ ବି କାମରେ ନିଯୋଜିତ କରାଯାଇଥିବା ଲୋକମାନେ ସିଧାସଳଖ

ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ଲୋକ ମାନଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ଯେ ସରକାରଙ୍କ ଏତେ ଟଙ୍କାର ପ୍ରକଳ୍ପ କାହା ସ୍ଵାର୍ଥରେ ? ଯଦି ଏହା ଲୋକ ମାନଙ୍କ ସ୍ଵାର୍ଥ ପାଇଁ ତାହା ହେଲେ ଲୋକ ମାନେ ଏହାର ସଠିକ୍ ଧରଣରେ ପାଉ ନାହିଁ କି ? ପାଇଁ ? ଏହା କ'ଣ ଠିକାଦାର ଏବଂ ବଡ଼ ବାବୁ ମାନଙ୍କ ପାଇଁ କି ? ଏହାର ଯଦି ଠିକ୍ ରୂପାୟନ ହେଇ ପାଉ ନାହିଁ ତ ଏହା କାହା ସ୍ଵାର୍ଥରେ ଲାଗିବ ? ଏହି ସବୁ ପ୍ରଶ୍ନଗ୍ରାମବାସୀ ଗଣମାଧ୍ୟମ ଆଗରେ ପ୍ରକାଶ କରି ଥିଲେ ।

ଧର୍ମ ପରାୟଣ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ବିୟୋଗରେ ନାମଯଜ୍ଞ

ପାରାଦୀପ , ୫୩୩ (ନି.ପ୍ର): ଜଗତସିଂହପୁର ଜିଲ୍ଲା ନାଉରୀ ବୁକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଅଲରା ଫଂଚାୟତର ମସ୍ଵାଳ(ଭଞ୍ଜାଭଲ) ଗ୍ରାମର କୁଳମଣି ପରିଡ଼ାଙ୍କ କୈଷ ପୁତ୍ର ବାଉଧର ପରିଡ଼ାଙ୍କର ଦେହାନ୍ତରେ ସମସ୍ତ ଅଟକଳରେ ଶୋକରେ ଛାଇ ଖେଳି ଯାଇଛି । ଉଚ୍ଚ ଅଟକଳରେ ତାଙ୍କୁ ଭଲ ପାଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଏବଂ ଜଗତସିଂହପୁର ଜିଲ୍ଲା ଶାଖା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଗୋପାଳ ଭକ୍ତ ସମାଜ ତରଫରୁ ତାଙ୍କର ତତ୍ତ୍ଵଚ୍ଛିଦନରେ ଆଶ୍ରମ ପରିସରରେ ତାଙ୍କ ଅମର ଆତ୍ମା ସଦ୍‌ବର୍ତ୍ତ ନିମନ୍ତେ ପ୍ରାର୍ଥନା

ପ୍ରଭୁ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଗୋପାଳଙ୍କ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରାଯାଇ ଏକ ନାମଯଜ୍ଞ ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ନାମଯଜ୍ଞରେ ଜଗତସିଂହପୁର ଜିଲ୍ଲାର ଅନନ୍ତ ଗୋପାଳ ଭକ୍ତ ସମାଜ ତାହୁଡ଼ା, ନହରଣା(ବରରକ), ଆଲକ, ହାସିମ୍‌ନଗର, ବଳେଇପୁର, ବିଲସାହି, ପାରାଦୀପ ଓ କଟକର ଅନ୍ତର୍ଗତ ଗୋପାଳ ଭକ୍ତମାନେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ସେହିପରି ଅପରାହୁରେ ଛତିଆବନ୍ଦର ମଣିମା ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ ପଦ୍ମ କିଶୋର ଦେବ ତାଙ୍କର ଦୁଇପୁତ୍ର ଶ୍ରୀ ନିରନ ଦେବ

ଓ ଶ୍ରୀ ବିଶ୍ଵନର ଦେବ ଏବଂ ବରିଷ୍ଠ ସେବକ ଅଭିରାମ ଓଝା ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ସେବକ ଶ୍ରୀ ଓଝା ସ୍ମୃତି ବାରଣରେ କହିଥିଲେ ଯେ ସ୍ଵର୍ଗତ ବାଉଧର ପରିଡ଼ା ଜଣେ ବନ୍ଧୁ ବ୍ୟକ୍ତି ଏବଂ ଅମାୟିକ ବ୍ୟକ୍ତି ଥିଲେ । ତାଙ୍କ ବିୟୋଗ ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ବଡ଼ କଷ୍ଟ ଦେଇଛି । ଉଚ୍ଚ କୌଣସି ପ୍ରକଳ୍ପ ପରିସ୍ଫୁଟିରେ ସେ ଛତିଆବନ୍ଦର କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାରେ ନିଜକୁ ନିଯୋଜିତ କରି ରଖୁଥିଲେ । ତେଣୁ ତାଙ୍କର ସେହି କାର୍ଯ୍ୟକୁ ସୁଚାରୁ ରୂପେ ତୁଲାଇ ପାରିଲେ ତାଙ୍କର ଅମର ଆତ୍ମା ସଦ୍‌ବର୍ତ୍ତ

ହେବ । ବତ୍ୟାଧିକ ମଣାମା ଶ୍ରୀ ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ କିଶୋର ଦେବ ସ୍ଵର୍ଗତ ପରିଡ଼ାଙ୍କ ଶୋକ ସତ୍ତ୍ଵେ ପରିବାରବର୍ତ୍ତୀ ସମବେଦନା ଜଣାଇବା ସହ ହାତଯୋଡି ବିନମ୍ରତାର ସହିତ କହିଥିଲେ ମାନବ ସମାଜ ମୋ ପରିବାର ଏଣୁ ଆପଣମାନେ ଯେକୌଣସି ଅବକାରୀ, ତୟାଣୁ ଓ ନିଶାଦ୍ରବ୍ୟ ସେବନ ଯାହା ଶରୀର ପାଇଁ କ୍ଷତି କାରକ ତାହା ସେବନ ନକରିବା ପାଇଁ ଆୟୋଜିତ ଏହି ନାମଯଜ୍ଞରେ ଉପସ୍ଥିତ ଶ୍ରୀମାନୁ ମାନଙ୍କୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଉଥିଲେ ।

ରବିନ୍ଦ୍ର କୁବ ସୁରକ୍ଷାବଳୟ ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ବିଧାୟିକାଙ୍କୁ ଦାବିପତ୍ର

ଧର୍ମଶାଳା, ୫୩୩ (ନି.ପ୍ର): ଯାଜପୁର ବୁକ୍ ଝାଲପଡ଼ା ଫଂଚାୟତର ସାନବାଗସାହିସ୍ଥିତ ବହୁ ପୁରାତନ ରବିନ୍ଦ୍ର କୁବର ସୁରକ୍ଷା ବଳୟ ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ଆଜି ଅପରାହୁରେ ବରୀ ବିଜେଡି ସଂଯୋଜକ ଦେବେନ୍ଦ୍ର ଦାସଙ୍କ ମାଧ୍ୟମରେ ବରୀ ବିଧାୟିକା ସୁନନ୍ଦା ଦାସଙ୍କୁ ରବିନ୍ଦ୍ର କୁବର ସକ୍ଷମମାନେ ଦାବିପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ସୁତନାଆଉତି

ଉଚ୍ଚ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ସାଧନାଗ୍ରହାଣି ଗ୍ରାମର ଏକ ପୁରାତନ ଅନୁଷ୍ଠାନ । ଏହା ୧୯୮୩ ମସିହାରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହେବା ଦିନ ଠାରୁ ବହୁ ପ୍ରକାରର ଦୁର୍ଘଟଣାକାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ତଥା ସାମାଜିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ନିଯୋଜିତ ହୋଇ ଆସୁଅଛି । କିନ୍ତୁ ପରିତାପର ବିଷୟ ଏହି ଅନୁଷ୍ଠାନଟିର ଏକ ନିଜସ୍ଵ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଗୃହ ତଥା ସ୍ତ୍ରୀୟା ପ୍ରାଚୀର ଅଭାବ କାରଣରୁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବହୁ

ଅସୁବିଧା ସୃଷ୍ଟି ହେଉଅଛି । ବିଶେଷକରି ସ୍ତ୍ରୀୟା ସୁରକ୍ଷା ବଳୟ ଅଭାବରୁ ଗୃହପାଳିତ ପଶୁଙ୍କ ବରାହୁର୍ଦ୍ଧି ପାଉଁଶିଛି । ବହୁ ମଲ୍ୟବାନ ଗଛ ନଷ୍ଟ ହେବାକୁ ଦୃଷ୍ଟିଲାଗି । କୁବର ଉନ୍ନତି ଲିମିଟେ ଏହାର ସ୍ତ୍ରୀୟା ପ୍ରତିକାର ନିମନ୍ତେ ବିଧାୟକ ପାଣ୍ଡୁରୁ ଅନୁରାମ ମଂଜୁର କରିବାକୁ କୁବର ସଭାପତି ପ୍ରମୋଦ ସାହୁ, ସମ୍ପାଦକ ବିବେକାନନ୍ଦ ଜେନା, ସମିପ ପାଠୀ,

ବାପୁଜୀ ଜେନା, ପ୍ରଶାନ୍ତ ଜେନା, ଆଶୁତୋଷ ଦଳାଇ, ବିପକ ସାହୁ, ମଂଜୁ ଦାସ, ପ୍ରକାଶ ସାହୁ, ବାବଲ ଜେନା, କିଶୋର ଦଳାଇ, ପ୍ରିୟନ୍ତର ପାଠୀ, ବିଲ୍ଲିପ ଦାସ, ତନ୍ଦ୍ରମଣି ବିଶ୍ଵାଳ, ନିଶିକାନ୍ତ ସାମଲ, ତନ୍ଦ୍ରକାନ୍ତ ଭୂୟାଁ ଓ ସୁଶାନ୍ତ କବି ପ୍ରମୁଖ ଏକ ଦାବିପତ୍ର ବରୀ ବିଜେଡି ସଂଯୋଜକ ଶ୍ରୀ ଦାସଙ୍କ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି ।

କଲେଜ ଛକରୁ ତହସିଲ ଅଫିସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରାଷ୍ଟ୍ରା କାହାର ?

ଭୁବନ, ୫୩୩ (ନି.ପ୍ର): ୧୯୯୯ ମସିହାରେ ତତ୍କାଳୀନ କେନ୍ଦ୍ର ଭୂପୃଷ୍ଠ ଓ ପରିବହନ ମନ୍ତ୍ରୀ ଡା. ଦେବେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ କ ସୁପାରିଶ ରୂପେ ଭୁବନ ସହର ଦେଇ ଯାଇଥିବା ୨୦ ନମ୍ବର ରାଜ୍ୟ ରାଜପଥ ୨୦୦ ନମ୍ବର ଜାତୀୟ ରାଜପଥ ଭାବେ ପରିବର୍ତନ ହୋଇଥିଲା । ପରେ ୨୦୦ ନମ୍ବର ବଦଳରେ ଏହା ୫୩ ନମ୍ବର ଜାତୀୟ ରାଜପଥ ଭାବେ ନାମକରଣ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ରାଷ୍ଟ୍ରାଟି ବର୍ଷିଷୋଳ ଠାରୁ କନକତୋରା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲମ୍ବିଛି । ୨ ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ଏହି ୫୩ ନମ୍ବର ଜାତୀୟ ରାଜପଥରେ ୪ ଟିକିଆ ରାଷ୍ଟ୍ରା କାମ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ଭୁବନର ପ୍ରବେଶ ପଥ ଅନନ୍ତପୁର ଛକରୁ କାଳୀବଜାର ଦେଇ ଆନାଛକ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମୁଦାୟ ୮ କିମି ରାଷ୍ଟ୍ରା ମରଣଯତ୍ନା ପାଇଛି । ବାକିରାଉତ କଲେଜ ଛକ ଠାରୁ ମାତ୍ର ଶହେ ମିଟର ଦୂରରେ ୪ ଟିକିଆ ରାଷ୍ଟ୍ରାର ବାଇପାସ ରୋଡ଼ କରାଯାଇଛି । ଏହି ବାଇପାସ ରାଷ୍ଟ୍ରାଟି ନୀଳମାଧବ ପେଟ୍ରୋଲ ପମ୍ପ ନିକଟରୁ ବାହାରି ତହସିଲ

ଅଫିସ ସମ୍ମୁଖରେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ । ବର୍ତମାନ ଏହି ବାଇପାସ ରାଷ୍ଟ୍ରାରେ କାଁ କାଁ ଗାଡି ଚଳାଚଳ କରୁଥିବା ବେଳେ କାଳୀବଜାର ମଧ୍ୟୟମ ଦେଇ ଦୈନିକ ଶତାଧିକ ଯୋଗାଣ ବୋହେଇ ଟ୍ରକ କେତେ ରାଷ୍ଟ୍ରା କାମରେ ନିଯୋଜିତ ହାଇଡ୍ରା ଗାଡି ଓ ବାଲି ଗାଡି ଚଳାଚଳ କରୁଥିବାରୁ ରାଷ୍ଟ୍ରାରେ ଆସୁଏବୁ ଅଣ୍ଡେ ଲେଖାଏଁ ଖାଲସୃଷ୍ଟି ହୋଇ ପ୍ରତିଦିନ ଛୋଟବଡ଼ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟୁଛି । କଲେଜଛକ ଠାରୁ କାଳୀବଜାର ଦେଇ ତହସିଲ ଅଫିସ ୪ କିମି ରାଷ୍ଟ୍ରା ଏନଏଚଏଆଇ ବିଭାଗ ପୂର୍ତ୍ତିଭାଗକୁ ଉତ୍ତରାଦେଶ୍ୟ ପାଇଁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରିଥିବା କୁହାଯାଇଥିବା ବେଳେ ବାଇପାସ ରୋଡ଼ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ହୋଇ ଗାଡିଚଳାଚଳ କଲାପରେ ପୂର୍ତ୍ତିଭାଗ ଏହି ରାଷ୍ଟ୍ରା ମରାମତି କରିବ ବୋଲି କହୁଛି । ବର୍ତମାନ ଯେହେତୁ ଏହି ରାଷ୍ଟ୍ରାରେ ଏନଏଚ ଠିକା କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ବାଳାଜୀ କନଷ୍ଟ୍ରକସନ କମ୍ପାନୀର ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ଗାଡି ଅବଧି ୪ ଟିକିଆ ରାଷ୍ଟ୍ରା ସଂପର୍କରେ ସଂସଦରେ ସ୍ଵର ଉତ୍ତୋଳନ କରିବାକୁ ବୃଦ୍ଧିଜୀବୀ ମହଲ ମତ ଦେଇଛନ୍ତି ।

ହୋଇପାରୁନାହିଁ ସେଥିପାଇଁ କଲେଜ ଛକ ରୁ ତହସିଲ ଅଫିସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରାଷ୍ଟ୍ରାକୁ ମରାମତି କରିବାକୁ ଠିକା ସଂପୂ ଓ ଏନଏଚ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷକୁ ବାରମ୍ବାର କୁହାଯିବା ସହ ଚାରିଦ ମଧ୍ୟ କରାଯାଇଛି, ହେଲେ ସେମାନେ ଶୁଣୁନାହାନ୍ତି, ଗାଲୁଆମା କରୁଛନ୍ତି ବୋଲି ତହସିଲଦାର ପ୍ରଭାସ କୁମାର ଦେହୁରା ସୁତନା ଦେବା ସହିତ ଅକ୍ଷମତା ପ୍ରକାଶ କରୁଛନ୍ତି । ଏହି ରାଷ୍ଟ୍ରାକୁ ନା ପୂର୍ତ୍ତିଭାଗ ମରାମତି କରୁଛି ନା ଏନଏଚ ବିଭାଗ ମରାମତି କରିବା ନାଁ ଧରୁଛି । ତେଣୁ ସାଧାରଣ ଭାବେ ଏହି ରାଷ୍ଟ୍ରାଟି ପ୍ରକୃତରେ କାହାର ବୋଲି ଜନସାଧାରଣ ଓ ବୃଦ୍ଧିଜୀବୀ ମହଲ ପ୍ରଶ୍ନ କରୁଛନ୍ତି । ସ୍ଥାନୀୟ ବିଧାୟକ ତଥା ରାଜ୍ୟ ପୂର୍ତ୍ତିଭାଗ ମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର ମଲ୍ଲିକ ରୁଚିତ ଏଥିପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ଦେବାକୁ ଦାବି ହୋଇଛି । ଅନୁରୂପ ଭାବେ ସାଂସଦ ମହେଶ୍ଵର ସାହୁ ମଧ୍ୟ ଏହି ୪ ଟିକିଆ ରାଷ୍ଟ୍ରା ସଂପର୍କରେ ସଂସଦରେ ସ୍ଵର ଉତ୍ତୋଳନ କରିବାକୁ ବୃଦ୍ଧିଜୀବୀ ମହଲ ମତ ଦେଇଛନ୍ତି ।

ମୋନିକା ଯୋଶୀ ମୃତ୍ୟୁ ମାମଲା ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିଥିବା ନେଇ ସ୍ଵଷ୍ଟ କଲେ ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଏସପି

ଝାରସୁଗୁଡ଼ା , ୫୩୩ (ନି.ପ୍ର): ମୋନିକା ଯୋଶୀ ମୃତ୍ୟୁ ମାମଲାର ରହସ୍ୟ ଉନ୍ମୋଚନ କଲା ବ୍ରଜରାଜନଗର ପୁଲିସ । ଆଜି ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଏସପି ଏକ ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀ କରି ମୋନିକା ଯୋଶୀ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିଥିବା ନେଇ ସ୍ଵଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି । ଗତ ୧୦ ତାରିଖ ଇନ୍ ସ୍ଵେସନ ପାଖରେ ବ୍ରଜରାଜନଗର କଲେଜ ଛାତ୍ରୀ ମୋନିକାଙ୍କର ଶବ ବେଳଧାରଣାରୁ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଥିଲା । ତେବେ ଜିଆରପି

ପକ୍ଷରୁ ଏକ ଅପମୃତ୍ୟୁ ମାମଲା ରୁକୁ କରି ପ୍ରାଥମିକ ତଦନ୍ତ କରାଯାଇଥିଲେ ହେଁ ସପ୍ତାହକ ମଧ୍ୟରେ ବିଶେଷ ଅଗ୍ରଗତି ହୋଇପାରି ନ ଥିଲା । ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ ଏହା ଏକ ଯୋଜନାବଦ୍ଧ ହତ୍ୟା ବୋଲି ପରିବାର ସହିତ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକ ଅଭିଯୋଗ ପରେ ବ୍ରଜରାଜନଗର ପୋଲିସ ମାମଲା ନିଜ ହାତକୁ ନେଇ ବୋଲି ଦାବି ହୋଇଥିଲା । ପରେ ପରିବାର ଲୋକେ ବ୍ରଜରାଜନଗର ଥାନାରେ

ଏକ ମାମଲା ରୁକୁ କରିବା ପରେ କେସ ନମ୍ବର ୪୭/୨୧ରେ ଆଇପିସି ଯାଆ ୩୦୨/୩୬୪ ରେ ମାମଲା ରୁକୁ କରାଯାଇ ତଦନ୍ତ ଚଳାଇ ଥିଲା । ବ୍ରଜରାଜନଗର ପୋଲିସ । ଗତ ୧୦ ତାରିଖ ଦିନ ବ୍ରଜରାଜନଗର କ୍ୟାମ୍ପସ ଛକ ରେ ରହୁଥିବା ମୋନିକା ଯୋଶୀଙ୍କ ମୃତଦେହ ଇନ୍ ସ୍ଵେସନ ଅକ୍ସିଡେରେ ରେକ୍ ଧାରଣା କର୍ତ୍ତୃ ମିଳିଥିଲା । ବ୍ରଜରାଜନଗର ପୋଲିସ ମୋନିକାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ

ବେଳେ ସିସିଟିଭି ଫୁଟେଜ କୁ ଦେଖି ମୋନିକା ୧୦ ତାରିଖ ଦିନ ଦୁର୍ଭି - ରାଜେନ୍ଦ୍ରନଗର ଟ୍ରେନ୍ ?ରେ ଚଢ଼ି ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଦିଗରେ ଯାଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ତେବେ ସେ ଟ୍ରେନ୍‌ରୁ ପଡ଼ି ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିବା ଏକପ୍ରକାର ସ୍ଵଷ୍ଟ ହୋଇଥିବା ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଏସପି ପ୍ରକାଶ କରିଛି । ଅନ୍ୟପଟେ ମୋନିକାଙ୍କ ଘରୁ ଏକ ସୁରସାଉତ୍ତାଳ ନୋଟ ସହ ତାଙ୍କ ମୋବାଇଲ ମଧ୍ୟ କବଚ କରାଯାଇଛି ବୋଲି ଏସପି କହିଛନ୍ତି ।

କୋର୍ଟ ପରିସରରେ ମିଳୁନି ପାନୀୟଜଳ : ନାହିଁ ଶୌଚାଳୟ

କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା, ୫୩୩ (ନି.ପ୍ର): କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ର ନୂତନ କୋର୍ଟ କମ୍ପ୍ଲେକ୍ସ ପରିସରରେ ପାନୀୟଜଳ ର ସୁବିଧା ନଥିବାରୁ ଆଇନଜୀବି , ମୋହରିବ ଓ ଦୂର ଦୂରାନ୍ତରୁ ଆସୁଥିବା ଲୋକମାନେ ପିଇବା ପାଣି ଚୋପାଳ ପାଇଁ ନାନା ହଇରାଣ ହରକତ ହେଉଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । ଏହି ୪ମହଲା ବିଶିଷ୍ଟ କୋଠାରେ କୋର୍ଟକାର୍ଯ୍ୟ ପରିଚାଳନା ହେଉଥିବା ବେଳେ ଜିଲ୍ଲାର ବିଭିନ୍ନ ଅଟକକୁ ଦୈନିକ ଶହ ଶହ ମହଲିକ କୋର୍ଟ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଅବାଳତରୁ ଆସିଥାନ୍ତି । ଏହା ମଧ୍ୟରେ ପରିବାର ଅବାଳତ ଚାଲି ଥିବାରୁ ବହୁ ସଂଖ୍ୟକ ମହିଳା ମହଲିକ ପାଣି ପିଇବା ପାଇଁ ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ବୋକାର ବଜାରକୁ ଯାଉଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି ।

କୋର୍ଟ ପରିସରରେ ପାନୀୟଜଳର ଅଭାବ ଓ ଶୌଚାଳୟର ଅଭାବ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଅସୁବିଧା ସୃଷ୍ଟି କରିବା ପରେ କୋର୍ଟ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଅଧିକାଂଶ ମହିଳାମାନେ ଅସୁବିଧା ସମ୍ଭାଳି ଉପସ୍ଥିତ ହେବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେଉଛନ୍ତି । କୋର୍ଟ ପରିସରରେ ପାନୀୟଜଳର ଅଭାବ ଓ ଶୌଚାଳୟର ଅଭାବ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଅସୁବିଧା ସୃଷ୍ଟି କରିବା ପରେ କୋର୍ଟ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଅଧିକାଂଶ ମହିଳାମାନେ ଅସୁବିଧା ସମ୍ଭାଳି ଉପସ୍ଥିତ ହେବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେଉଛନ୍ତି । କୋର୍ଟ ପରିସରରେ ପାନୀୟଜଳର ଅଭାବ ଓ ଶୌଚାଳୟର ଅଭାବ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଅସୁବିଧା ସୃଷ୍ଟି କରିବା ପରେ କୋର୍ଟ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଅଧିକାଂଶ ମହିଳାମାନେ ଅସୁବିଧା ସମ୍ଭାଳି ଉପସ୍ଥିତ ହେବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେଉଛନ୍ତି ।

କୋର୍ଟ ପରିସରରେ ପାନୀୟଜଳର ଅଭାବ ଓ ଶୌଚାଳୟର ଅଭାବ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଅସୁବିଧା ସୃଷ୍ଟି କରିବା ପରେ କୋର୍ଟ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଅଧିକାଂଶ ମହିଳାମାନେ ଅସୁବିଧା ସମ୍ଭାଳି ଉପସ୍ଥିତ ହେବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେଉଛନ୍ତି । କୋର୍ଟ ପରିସରରେ ପାନୀୟଜଳର ଅଭାବ ଓ ଶୌଚାଳୟର ଅଭାବ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଅସୁବିଧା ସୃଷ୍ଟି କରିବା ପରେ କୋର୍ଟ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଅଧିକାଂଶ ମହିଳାମାନେ ଅସୁବିଧା ସମ୍ଭାଳି ଉପସ୍ଥିତ ହେବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେଉଛନ୍ତି । କୋର୍ଟ ପରିସରରେ ପାନୀୟଜଳର ଅଭାବ ଓ ଶୌଚାଳୟର ଅଭାବ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଅସୁବିଧା ସୃଷ୍ଟି କରିବା ପରେ କୋର୍ଟ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଅଧିକାଂଶ ମହିଳାମାନେ ଅସୁବିଧା ସମ୍ଭାଳି ଉପସ୍ଥିତ ହେବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେଉଛନ୍ତି ।

ପାରାଦୀପ ବନ୍ଦର ପକ୍ଷରୁ ୫୦ତମ ଜାତୀୟ ସୁରକ୍ଷା ସପ୍ତାହର ଶୁଭାରମ୍ଭ

ପାରାଦୀପ , ୫୩୩ (ନି.ପ୍ର): ପାରାଦୀପ ବନ୍ଦର ପକ୍ଷରୁ ୫୦ତମ ଜାତୀୟ ସୁରକ୍ଷା ସପ୍ତାହ ଉତ୍ସବ ମାର୍ଚ୍ଚ ୪ତାରିଖ ରେ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଯାଇଛି । ‘ବିପର୍ଯ୍ୟୟରୁ ଶିକ୍ଷା ଏବଂ ଏକ ସୁରକ୍ଷିତ ଭବିଷ୍ୟତ ପାଇଁ ପସ୍ତୁତ ‘ ବିଷୟବସ୍ତୁକୁ ନେଇ ଏହି ଜାତୀୟ ସୁରକ୍ଷା ସପ୍ତାହ ପାଳନ କରାଯାଇଛି । ଏହି ଅବସରରେ ବନ୍ଦର

