

କଥା ଚିତ୍ରର କଥା...

ଯୋଜନା । ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଗୁଡ଼ିକ ଅଭିଳେଖାଗାରରେ ଅଭିଯୋଗ ମୁକ୍ତ ହୋଇ ରହିବ ନାହିଁ । ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଗୁଡ଼ିକ କପି ହୋଇ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଚ୍ୟାନେଲ ଗୁଡ଼ିକ ବିକ୍ରି ପୁଣି ଅପୋଷ୍ଟିତ ରାଜିନାମା ଅନୁସାରେ ହେବ । ସେ ଫାଇଦା ଭଲ ଅର୍ଥସର ଓ ଠିକାଦାର ନେବେ । ପୁରୁଣା ଗୀତ ବହି ମଲାବେଲୁ ଲୁଅପୁ କରି ଏହି ଠିକାଦାର ଜଣକ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ସଂସ୍କୃତି ବିଭାଗରୁ ଅର୍ଥସରକ ମାଧ୍ୟମରେ ନେଇଛି । ସେଇ ଐତିହାସିକ ବ୍ୟକ୍ତିଗଣଙ୍କ ଅଭିଳେଖାଗାର 'ରିସର୍ଚ' କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଫାଇଲରେ ଲେଖି ନିଜ ନିଜର 'ରସୋସ' ବହୁଳାଭାବ ସାର ହେବ । ପୁରୁଣା ପୋଷ୍ଟର ଯେପରି ଖଟ ଖାଉଛି ଅଭିଳେଖାଗାର ନାମରେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଆସିଲେ ତାହା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ ନିମନ୍ତେ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇ ଠିକାଦାର ଜଣକ ଲାଭବାନ ହେବେ । ଏଥିପ୍ରତି ପ୍ରଯୋଜକମାନେ ଗମ୍ଭୀରତାର ସହ ବିଚାର କରିବାର ସମୟ ଆସିଛି । ଓଡ଼ିଶାରେ ବହୁ ମନୋରଞ୍ଜନଭିତ୍ତିକ ଚ୍ୟାନେଲ ଆସିବ ସେମାନଙ୍କୁ ଟିକି କଲେ କିଛି ଫାଇଦା ମିଳିବ । ସରକାରୀ କଲରେ ରହିଲେ 'ସରକାରୀ କା ମାଲ୍ ଦରିଆ ନୈଁ ତାଲ୍' ପରି ଅଲିଆ କାର୍ଯ୍ୟ ହେବ ।

ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ଏପରି ଅବସ୍ଥା ପାଇଁ ପ୍ରଯୋଜକମାନେ ସମ୍ମିଳିତ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁ । ସେମାନଙ୍କର ଏକତା ବଳରେ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଶିଖ ବଢ଼ିବ । ଠକ ଓ ଡକାୟତମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କଥାରେ ନପଡ଼ି ନିଜେ ଚିତ୍ରାକରି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରପରି ବୁହର ଗଣମାଧ୍ୟମ ନିଜ କରୁରେ ରଖିବା ଉଚିତ୍ । ଅର୍ଥଲୋଭ ଲାଳସାରେ ଅନର୍ଥ ହେଲେ ନେତୃତ୍ୱ କହୁଣୀକୁ ବୋହିଯାଇଥିବ । ଆଗାମୀ ଦିନରେ ସରକାରଙ୍କ ଶିଖ ବିଭାଗର ଉଚ୍ଚପଦକୁ ଅର୍ଥସର

ଓହାନରୁ ଓଡ଼ିଶା



‘ଓହାନରୁ ଓଡ଼ିଶା’ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ଶୁଭ ମହୁରତ । ପୁନା ରିଅଲ ମିଡ଼ିଆର ଏହା ତୃତୀୟ ଅବଦାନ । ଯାହାକି ସୋଆର ଦ୍ୱିତୀୟ କ୍ୟାମ୍ପସରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । କ୍ଲାପ ନେଇ ସିନେମାର ଶୁଭ ମହୁରତ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ସୋଆ କ୍ଲାପପତି ପ୍ରଫେସର

ଭୋକର ଶୁଭ ମହୁରତ

ସ୍ଥାନୀୟ ଡ଼କ କଳାମଣ୍ଡପ ସଭାଗୃହରେ ଜ୍ୟୋତି ପ୍ରଚ୍ଛଦନର ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ‘ଭୋକ’ର ଶୁଭ ମହୁରତ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ଉତ୍ସବରେ ବାଲୁକା ଶିଖା ସୁବର୍ଣ୍ଣନ ପଟ୍ଟନାୟକ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି, ଓଏପିସି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କୁନା ତ୍ରିପାଠୀ ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା, ସଂସ୍କୃତି ସଚିବ ଜନକ କୁମାର ଦାସ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଫିଲ୍ମର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଉଛନ୍ତି ରାଜୀବ ମହାନ୍ତି । ଟ୍ରିଏରିଭ ହେତ ଅଛନ୍ତି ପ୍ରଶଂସକ ଦେଠୀ । ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ଫିଲ୍ମଟି ଯୋଗକୁ ଯିବ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି ।



ଗଜୁବାଇ ସାଜିଲେ ଆଲିଆ



“ଗଜୁ ଯେଉଁଠି ରୁହେ ସେଠି କେବେ ଅପବାସ୍ୟା ହୁଏନି । ଗଜୁ କହୁ ଥିଲା ଏବଂ କହୁ ହିଁ ରହିବ ।” ଏଭଳି କିଛି ଦମଦାର ଡାଏଲଗ୍ ଏବଂ ସ୍ତ୍ରୀର ସ୍ୱେଦ ସହ ଚିଲିକ ହୋଇଛି ବହୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଫିଲ୍ମ ଗଜୁବାଇ କାଠିଆଖୁଡ଼ିର ଚିତ୍ର । ଦେହରେ ଧଳା ଶାଢ଼ି, ମୁହଁରେ ବିଡ଼ି । ଦେଖିବାକୁ ପୁରା ଲେଡି ଡନ୍ ଲୁକ । କାଠିଆଖୁଡ଼ି ଅଞ୍ଚଳର ଗଜୁବାଇ । ନା କାହାକୁ ଭରସି, ନା କାହାକୁ ନିଜକୁ ଡରାଇବାକୁ ବିଅଛି । ଏକଦମ ଚୁପାବରେ ରୁହନ୍ତି । ଚିଲିକ ହୋଇଥିବା ଚିତ୍ରରେ ଏଭଳି କିଛି ଲୁଚକରେ ନଜର ଆସିବୁ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଆଲିଆ ଭଟ୍ଟା । ତାକୁ ଏଥିରେ ଗଜୁବାଇ ଚରିତ୍ରରେ ଦଖ୍ତରାକୁ ମିଳିଛି । ଏଥିପାଇଁ ସେ ନିଜ ହାବଭାବ ଏବଂ ଦମଦାର ଭାବସ ପାଇଁ ବେଶ ପରିଶ୍ରମ କରିଛନ୍ତି, ଯାହା ଚିତ୍ରରୁ ଦେଖିଲେ ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇପାରିବ । ୧ ମିନିଟ୍ ୩୧ ସେକେଣ୍ଡର ଏହି ଚିତ୍ରରେ ଆଲିଆ ଭଟ୍ଟାଙ୍କ ଦାମଦାର ଡାଏଲଗ୍ ଏବଂ ତାଙ୍କ ଜବରଦସ୍ତ ଅନ୍ଧାର ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ରୋମାଣ୍ଟିକ ଗାଲରୁ

ବଲିଉଡର ଦେଶୀ ଗାଲ୍ ପ୍ରିୟଙ୍କା ଚୋପ୍ରା । ବଲିଉଡ ପରେ ଏବେ ହଲିଉଡରେ ତାଙ୍କ ବଦଳିବା କାରି ରହିଛି । ସେ ନିଜ ଫ୍ୟାଶନ ଏବଂ ଗ୍ଲାମରସ ଲୁକ ପାଇଁ ସର୍ବଦା ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ମଧ୍ୟ ରୁହନ୍ତି । ସେ ଆଖୁଡ଼ି ଫକସନ ହେଉ ଅବା କୌଣସି ମ୍ୟୁଜିକ ଲକ୍ଷ ପ୍ରୋଗ୍ରାମ । ସବୁ ବେଳେ ସେ ଅନ୍ୟ ଠାରୁ ଭିନ୍ନ ଦେଖାଯିବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତି । ଏଥିପାଇଁ ପ୍ରିୟଙ୍କା ଟ୍ରାଡିସନାଲ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଫ୍ଲେସର୍ସ ଡ୍ରେସ ପିନ୍ଧିଆଁନ୍ତି, ଯାହା ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଠାରୁ ଭିନ୍ନ ହୋଇଥାଏ । ଏଥିପାଇଁ ସେ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ମଧ୍ୟ ରହନ୍ତି । ନିକଟରେ ଏଭଳି ହିଁ କିଛି ଫ୍ୟାଶନ ସେନ୍ସୁ ନେଇ ପ୍ରିୟଙ୍କା ପୁଣି ଥରେ ଚର୍ଚ୍ଚାକୁ ଆସିଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଠାରୁ ଭିନ୍ନ ଦେଖାଯିବା ଚକ୍ଷୁରେ ଅଜବ ଡ୍ରେସ ପିନ୍ଧି ସେ ସୋଶାଲ ମିଡ଼ିଆରେ ଡ୍ରୋଲ ହେଉଛନ୍ତି ।



ଚାଳର ଏହି ଡ୍ରେସକୁ ଦେଖି ଲୋକେ ନିଜ ହସକୁ ଆଉ ରୋକି ପାରୁନାହାନ୍ତି । କେବଳ ସେତିକି ରୁହେଁ ସୋଶାଲ ମିଡ଼ିଆରେ ପ୍ରିୟଙ୍କାଙ୍କ ଡ୍ରେସକୁ ନେଇ ମିମ୍ସ ତିଆରି ହୋଇଛି ।

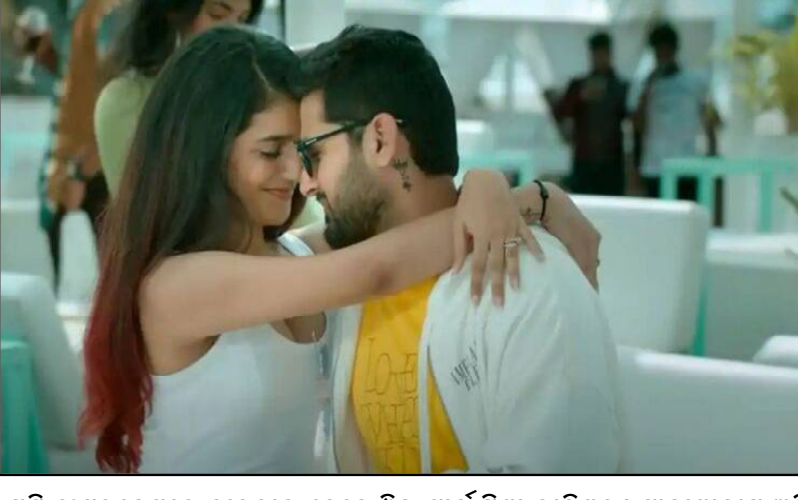
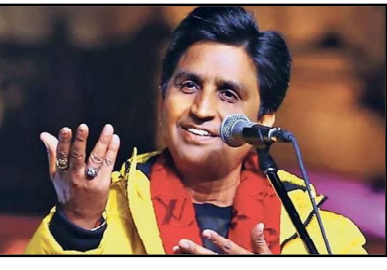
ଦେଲୁନ ଭିତରେ ପ୍ରିୟଙ୍କା



ପ୍ରିୟଙ୍କାଙ୍କ ଡ୍ରେସକୁ କିଏ ଦେଲୁନ ସହ ତୁଳନା କରିଛ ତ ଆଉ ବମ୍ ସହ । କିଏ ଗାଡି ହସ୍ତ ସହ ତ ଆଉ ଏକ ବଲ ସହ, କିଏ କେଲି ଫିସ୍ ସହ ତ ଆଉ କିଏ ତାକୁ ଅଷ୍ଟିତ ପକ୍ଷୀ ସହ ତୁଳନା କରିଛି । ସେହିପରି ଆଉ କିଏ କିଏ ତାକୁ ଦମଣା ସାପ ଦେଖ ଗିଲି ଦେବା ପରେ ଯେପରି ତା’ର ଅବସ୍ଥା ହୁଏ ତାହା ସହ ମଧ୍ୟ ତୁଳନା କରିଛି । ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ କଥା ହେଉଛି ଯେ ପ୍ରିୟଙ୍କା ନିଜେ ଚାକ୍ ଲନଷ୍ଟ୍ରାମ ଆକାଉଣ୍ଟରେ ତାକୁ ନେଇ ବିଶ୍ୱାସକୁ ଏକ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଏହି ଫଟୋଗୁଡ଼ିକୁ ଶେଆର କରି ସେ ପ୍ରଶଂସକଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ମଧ୍ୟ ଜଣାଇଛନ୍ତି । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ନିକଟରେ ଦେଶୀଗାଲ୍ ପ୍ରିୟଙ୍କାଙ୍କ ବହି ‘ଅନଫିନ୍ ? ସର୍ବ ଦ ମେମୋରୀ’ ଉନ୍ମୋଚିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ତାଙ୍କ କାବ୍ୟା ଉପରେ ଆଧାରିତ । ଏଥିରେ ସେ ନିଜ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଓ ପ୍ରଫେସନାଲ ଲାଇଫକୁ ନେଇ ଅନେକ ବଡ଼ ବଡ଼ ଖୁଲାସା କରିଛନ୍ତି । ଫଳରେ ଏହାକୁ ନେଇ ମଧ୍ୟ ସେ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ଅଛନ୍ତି ।

ଅଭିନୟ କରିବେ କୁମାର ବିଶ୍ୱାସ

ପ୍ରସିଦ୍ଧ କରି ତଥା ରାଜନେତା ଭାବେ ବେଶ ଜଣାଶୁଣା କୁମାର ବିଶ୍ୱାସ ଏବେ ପିଲୁ ଦୁନିଆର ପାଦ ଆପିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ସାହିତ୍ୟ ମଞ୍ଚରେ କବିତା ପାଠ, ଅନୁ ହଜାରେଙ୍କ ଆୟୋଜନର ପ୍ରମୁଖ ରେହାରା ପାଲଟିବା ପରେ ଏବେ ରାଜନୀତିରେ ପଶି ଭାଷଣ ଏବଂ ମନ୍ତବ୍ୟ ପାଇଁ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ରହୁଥିବା କୁମାର ବିଶ୍ୱାସ ଏବେ ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ବଲିଉଡରେ ପ୍ରବେଶ କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ତାଙ୍କୁ ବଡ଼ ପରଦାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ମହାଭାରତର ସବୁଠାରୁ ମଜଲୁତ ଚରିତ୍ର କର୍ଣ୍ଣକ ଉପରେ ଆଧାରିତ ଫିଲ୍ମ ‘ସୂର୍ଯ୍ୟପୁତ୍ର ମହାବୀର କର୍ଣ୍ଣ’ କରିଆରେ ସେ ବଲିଉଡ ଏଣ୍ଟ୍ରି କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ଏନେଇ ସେ ନିଜେ ଚୁଲ୍ ଚରି ପୂଜନା ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହି ଫିଲ୍ମ କରିଆରେ ସେ ଡେବ୍ୟୁ କରିବା ସହ ଫିଲ୍ମର ଗୀତ, ଡାଏଲଗ୍, ସ୍ତ୍ରୀ ସ୍ୱେଦ ସହୁ ନିଜେ ନିଜେ ଲେଖୁଥିବା ମଧ୍ୟ କହିଛନ୍ତି । ବାପୁଭଗନାନାକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ତିଆରି ହେବାକୁ ଯାଉଥିବା ଏହି ଫିଲ୍ମର ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟର ମଧ୍ୟ ଚିଲିକ ହୋଇସାରିଛି । ଫଲ୍ମରେ କୁମାରଙ୍କ ଚାକ୍ ଲନଷ୍ଟ୍ରାମ ଆକାଉଣ୍ଟରେ ତାକୁ ନେଇ ବିଶ୍ୱାସକୁ ଏକ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ହିନ୍ଦୀ, ତେଲୁଗୁ, ଚାମିଳ, କାନ୍ନାଡା, ମାଲାୟାଲମ ଆଦି ଭାଷାରେ ଫିଲ୍ମଟି ଚିଲିକ ହେବ ।



ପୁଣି ଇଂରେଜିରେ ଭାଇବାଲ ହେଲେ ଫୁଙ୍କ ଗାଲ୍ ପ୍ରିୟା ଭାରିୟର । ମାଲାୟାଲମ ଅଭିନେତ୍ରୀ ପ୍ରିୟାଙ୍କ ମୁଖ୍ୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ‘ଚେକ’ ରିଲିଜ୍ ହେବା ଅପେକ୍ଷାରେ । ଆସନ୍ତା ୨୬ ତାରିଖରେ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରକୁ ପ୍ରୋକ୍ସାଲୟରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ରିଲିଜ୍ ପୂର୍ବରୁ ନିର୍ଦ୍ଦାତା ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ଏକ ଗୀତ ଗୀତ ରିଲିଜ୍ କରିଛନ୍ତି, ଯାହାକି ଖୁବ୍ ଜୋରରେ ଭାଇବାଲ ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ଗୀତଟିର ଶୀର୍ଷକ ହେଉଛି ‘ନିନ୍ଦୁ ତୁଡାକୁଣ୍ଡା’ । ଏଥିରେ ପ୍ରିୟାଙ୍କ ବିପକ୍ଷରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛନ୍ତି ନିତିନ୍ । ଏହି ଗୀତଟି ଇଂରେଜିରେ ଭାଇବାଲ ହେବା ପରେ ପ୍ରିୟା ପ୍ରକାଶ ଭାରିୟର ଦ୍ୱିତୀୟ ଖୁବ୍ ଜୋରରେ ଡ୍ରେକ୍ସ ହେବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି । ଗୀତଟିକୁ ଲେଖିଛନ୍ତି ଶ୍ରୀ ମଣି ଓ ଏହାକୁ ସଂଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି କଲ୍ୟାଣୀ ମଲ୍ଲିକ । ‘ଚେକ୍’ ହେଉଛି ଏକ ଡେଲୁସୁ ଆକ୍ସନ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର । ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଉଛନ୍ତି ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ଯେଲେଟି । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରଟିକୁ ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ଭି ଆନନ୍ଦ ପ୍ରସାଦ । ଉନ୍ମୋଚନାଯୋଗ୍ୟ, ୨୦୧୭ ମସିହାରେ ପ୍ରିୟା ପ୍ରକାଶ ଭାରିୟରଙ୍କର ଏକ ଫୁଙ୍କ(ଆଖୁମରା) ଭିଡିଓ ଭାଇବାଲ ହେବା ପରେ ସେ ରାତାରାତି ଇଂରେଜିରେ ସେନ୍ସେସସ ପାଲଟି ଯାଇଥିଲେ ।

ପୁଣି ଇଂରେଜିରେ ଭାଇବାଲ ହେଲେ ଫୁଙ୍କ ଗାଲ୍ ପ୍ରିୟା

ସିଂହଦ୍ୱାର ସିରିଏଲରେ ଯାତ୍ରା କଳାକାର ଦଇତାରୀ ପଣ୍ଡା

ଓଡ଼ିଶାର ଯାତ୍ରା ଜଗତରେ ଝଡ଼ ପୁଣି କରିଥିବା ବହୁ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ଦୁର୍ଦ୍ଦାତ ଖଳନାୟକ ଦଇତାରୀ ପଣ୍ଡା ବର୍ତ୍ତମାନ ସିଂହଦ୍ୱାର ସିରିଏଲରେ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି । ଏହା ବର୍ତ୍ତମାନ ମଂଜରୀ ଚିଲି ଚ୍ୟାନେଲରେ ପ୍ରସାରିତ ହେଉଛି ଏବଂ ଖୁବ୍ ଦ୍ରୁତଗତିରେ ଆଗେଇ ଚାଲିଛି । ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଦର୍ଶକ ବହୁ ଏହି ସିରିଏଲକୁ ଦେଖୁଛନ୍ତି । ଏହି ସିଂହଦ୍ୱାର ସିରିଏଲରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି ଦଇତାରୀ ପଣ୍ଡା, ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଅଭିନେତା ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ରାଜମୋହନ ପରିଡ଼ା, ଅଭିନେତା ଜଗବନ୍ଧୁ ପଣ୍ଡା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କଳାକାର ବହୁ । ଅତୀତରେ କୋଣାର୍କ ଗଣନାୟକରେ ଦଇତାରୀ ପଣ୍ଡା ଅଭିନୟ କରୁଥିଲେ । ସିନ୍ଦୂର କହିବ ସ୍ୱାମୀ କାହାର, କହଲ ବଞ୍ଚକ କିଏ ତୋ ବର, କଉଡ଼ି ଖେଳ, ନ କହିଲେ କୁଳ ଭାସିଯାଉଛି, ଦୁଖ ଦେଇଗଲ ଦରଦାସକୁ, ଧିରେ ଧିରେ ଦଲ ଗୋରା, ନରନାଶସ, ମୁଦ୍ରା ରାକ୍ଷସ ପ୍ରଭୃତି ଅନେକ ହିନ୍ଦୀ ନାଟକରେ ଦଇତାରୀ ପଣ୍ଡା ଅଭିନୟ କରି ସଫଳତା ହାସଲ କରିଛନ୍ତି । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଦଇତାରୀ ପଣ୍ଡା କିଛି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରି ପ୍ରଶଂସାର ପାତ୍ର ହୋଇଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ଓ ମନରୁଆଁ ଅଭିନୟ ସମଗ୍ର ଓଡ଼ିଶାରେ ଯାତ୍ରାପ୍ରେମୀ ଦର୍ଶକ ବହୁ ମୁଗ୍ଧ ମୁଗ୍ଧ ଧରି ମନେ ରଖିବେ । ପ୍ରଖ୍ୟାତ ନାଟ୍ୟକାର ରଘୁନାଥ ପଣ୍ଡାଙ୍କର ପ୍ରିୟ ଛାତ୍ର ଦଇତାରୀ ପଣ୍ଡା ପ୍ରତ୍ୟେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପାରଦର୍ଶିତା ଲାଭ କରିଛନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଅନେକ ଦର୍ଶକ ସର୍ବଦା ଦଇତାରୀ ପଣ୍ଡାଙ୍କୁ ଖୋଜିଥାନ୍ତି । ଉତ୍ତରକ କୁପୁତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ପଣ୍ଡାଙ୍କର ଭବିଷ୍ୟତର ଚଳାପଥ କୁସୂମିତ ହେଉ ।



ଉପସ୍ଥାପନା: ପ୍ରତାପ ମହାନ୍ତି
ଫଟାଫଟ - ରମ୍ଭାଗ
ବରଷା, ଦେବତା, ଉତ୍ତର
ମୋ: ୯୯୩୯୭୭୩୫୧

