

ସ୍ତ୍ରୀ ଦେବୀ ସର୍ବଭୂତେଷୁ.....

ନିରପେକ୍ଷ ଦୈନିକ ସମ୍ବାଦପତ୍ର

ଧ୍ୱନି ପ୍ରତିଧ୍ୱନି

The Dhvani Pratidhwani

website : www.dhwanipratidhwani.net
email: pratidhwani.dhwani@gmail.com

ବାଲେଶ୍ୱର ■ ସୋମବାର ୨୨ ଫେବୃଆରୀ ୨୦୨୧ ■ ମୂଲ୍ୟ ଟ. ୨.୦୦ ପଇସା ■ ପୃଷ୍ଠା ସଂଖ୍ୟା-୫୦ ■ Baleshwar ■ MONDAY 22 FEBRUARY 2021
Vol.No. 32 ■ No. 50 ■ Price :Rs.2.00 (8 pages) ■ R.N.I. Registered No. 52528/91 ■ Postal Registered No. Balasore(Odisha)/005/2019

ଅପେକ୍ଷାର ଅବସାନ ଘଟାଇ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି
ନୂଆଦର୍ଶ ସମ୍ପାଦନା

ସ୍ୱାଗତ୍ୱିକା

ଯୋଗାଯୋଗ କରନ୍ତୁ :
ମୁଖ୍ୟ ସମ୍ପାଦକ ସାଗରିକା
ଜେଲ ରୋଡ, ବାଲେଶ୍ୱର-୭୫୬୦୦୧

ଆସନ୍ତା କାଲି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଆସାମ ଏବଂ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ ଗସ୍ତ

ପୁଅଦିଲ୍ଲୀ, ୨୧।୦୨ (ନି.ପ୍ର): ଆସନ୍ତା କାଲି ସୋମବାର ଦିନ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ ଆସାମ ଏବଂ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ ଗସ୍ତ କରିବେ । ପୂର୍ବାହ୍ନ ପ୍ରାୟ ୧୧ଟା ୩୦ ମିନିଟ୍ ସମୟରେ ଆସାମର ଧନାକାସ୍ତିତ ବିଲପାଥରରେ ଆୟୋଜିତ ଏକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଚୈତ୍ ଓ ଗ୍ୟାସ୍ କ୍ଷେତ୍ରର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକୁ ରାଷ୍ଟ୍ର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଉତ୍ସର୍ଗ କରିବେ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସେ ଉତ୍ତୀନିୟର୍ କଲେଜ ଗୁଡ଼ିକର ଭିଡି ପ୍ରସ୍ତର ମଧ୍ୟ ସ୍ଥାପନ କରିବେ । ପୂର୍ବାହ୍ନ ପ୍ରାୟ ୪.୩୦ ରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗର ହୁଗୁଳି ଠାରେ ଅନେକ ରେଳ ପ୍ରକଳ୍ପର ଉଦ୍ଘାଟନ ସହ ରାଷ୍ଟ୍ର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଉତ୍ସର୍ଗ କରିବେ ।

▶ ପୃଷ୍ଠା ୭

ମହାରାଷ୍ଟ୍ରରେ ପୁଣି କରୋନା ଭୟ

ଅମରାବତୀ ସହ ଜିଲ୍ଲା ଅଞ୍ଚଳରେ ୭ ଦିନିଆ ଲକଡାଉନ୍ ଘୋଷଣା

ପୁଣେ, ୨୧।୦୨ (ନି.ପ୍ର): ମହାରାଷ୍ଟ୍ରରେ କରୋନା ପ୍ରକୋପ ବହୁଥିବା ଦେଖି ସେଠାକାର ସରକାର ଓ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ଆକର୍ଷିତ ମୋଡରେ ରହିଛି । କେତେକ ଅଞ୍ଚଳରେ ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ଲକଡାଉନ୍ ମଧ୍ୟ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି । ଅମରାବତୀ ଜିଲ୍ଲାରେ ଲକଡାଉନ୍ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି । ଅମରାବତୀ, ଅକୋଲା, ବୁଲଦାନା, କଟକମାଳ ଓ ବାଣିମରେ ସାତ ଦିନ ପାଇଁ ଲକଡାଉନ୍ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି । ମାର୍ଚ୍ଚ ୧ ତାରିଖ ଯାଏଁ ସେଠାରେ କଟକଣା ଜାରି ରହିବ । ବିବାହରେ କେବଳ ୨୫ ଜଣ ଲୋକଙ୍କୁ ଯୋଗ ଦେବାକୁ ସୁଯୋଗ ମିଳିବ ଏବଂ ଅଫିସ କେବଳ ୧୫ ପ୍ରତିଶତ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ନେଇ ଚାଲିବ ବୋଲି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଜାରି ହୋଇଛି । ଏହାସହ ପୁଣେରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ନାଚଡ କର୍ଫ୍ୟୁ ଲାଗୁ



କରାଯାଇଛି । ରାତି ୧୧ଟାରୁ ସକାଳ ୬ଟା ଯାଏଁ ସେଠାରେ ବୁଲାଇ ଉପରେ କଟକଣା ଲଗାଯାଇଛି । ତେବେ ଏହି ସମୟରେ ଜରୁରୀକାରୀ ସେବା କାରି ରହିବ । ତା ସହିତ ଫେବୃଆରୀ ୨୮ ତାରିଖ ଯାଏଁ ସେଠାରେ ସ୍କୁଲ-କଲେଜ ବନ୍ଦ ରହିବ ବୋଲି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯାଇଛି । ମହାରାଷ୍ଟ୍ରରେ ଏବେ କୋଭିଡ୍ ସଂକ୍ରମଣ ସାମାନ୍ୟତାରେ ଲାଗିଛି । ଯାହାକୁ ନେଇ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଉଦ୍ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି ।

ଜଲେଶପଟା ଆଶ୍ରମ ମୁଖ୍ୟଙ୍କୁ ହତ୍ୟା ଧମକ ଅଭିଯୋଗ ଘଟଣା ଅଭିଯୁକ୍ତ ଗିରଫ : କନ୍ଧମାଳ ଏସପି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୧।୦୨ (ନି.ପ୍ର): କନ୍ଧମାଳର ଜିଲ୍ଲା ଉପାଧିକାରୀ ଜଲେଶପଟା ଓ ତତ୍କାଳୀନ ଆଶ୍ରମ ମୁଖ୍ୟଙ୍କୁ ହତ୍ୟା ଧମକ ଘଟଣା ରାୟଗଡ଼ା ବିଷମକଚକ ଅଞ୍ଚଳରୁ ଅଭିଯୁକ୍ତକୁ ଗିରଫ କଲା ଉପାଧିକାରୀ ପୋଲିସ । ଏନେଇ କନ୍ଧମାଳ ଏସପି ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ସୂଚନାନୁସାରେ, ଜଲେଶପଟା ଆଶ୍ରମ ମୁଖ୍ୟଙ୍କୁ ଆକି ଦ୍ୱିତୀୟ ଥର ପାଇଁ ଅକଣା ନମରରୁ ଧମକପୂର୍ଣ୍ଣ ଫୋନ କଲ୍ ଆସିଥିଲା । ଆଶ୍ରମକୁ ବୋମା ପକାଇ ଉଡ଼ାଇ ଦେବାକୁ ଫୋନରେ ଧମକ । ସକାଳ ୯ଟା ସମୟରେ ଅକଣା ନମରରୁ ଆସିଥିଲା ଦ୍ୱିତୀୟ ଫୋନ କଲ୍ । ଗତକାଲି ଆଶ୍ରମ ଦାୟିତ୍ୱରେ ଥିବା ଜୀବନ ମୁକାବଳା ପୁରୀ ବାବାଙ୍କୁ ଏଭଳି ଧମକପୂର୍ଣ୍ଣ



ଫୋନ କଲ ଆସିଥିଲା । ଆସନ୍ତା ବୋଲି ଧମକ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ୪ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ହତ୍ୟା କରାଯିବ ବୋଲି ଧମକ ଦିଆଯାଇଥିଲା ।

ବିଦ୍ୟାଳୟମାନଙ୍କରେ ପାଠପଢ଼ା ବେଳେ କଢ଼ାକଢ଼ି ଭାବେ ଏସପି ପାଳନ ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୧।୦୨ (ନି.ପ୍ର): ବିଭିନ୍ନ ରାଜ୍ୟରେ କରୋନା ସଂକ୍ରମଣ ସଂଖ୍ୟା ବହୁଥିବାରୁ ଆଖି ଆଗରେ ରଖି ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ଗଣ ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ ସକାଶ ରହିଛି । ବିଦ୍ୟାଳୟ ମାନଙ୍କରେ ପାଠ ପଢ଼ା ବେଳେ କଢ଼ାକଢ଼ି ଭାବେ ଏସପି ପାଳନ ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି । ସାମାଜିକ ଦୂରତା ରକ୍ଷା ଓ ମାସ୍କ ପିନ୍ଧିବା ଉପରେ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆ ଯାଇଛି । ସ୍କୁଲ ଓ ଗଣଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀ ସମୀର ରଞ୍ଜନ ଦାଶ ବିଭାଗୀୟ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ କିଛି ରାଜ୍ୟରେ ସଂକ୍ରମଣ ସଂଖ୍ୟା ବହୁଛି । ତେବେ ଓଡ଼ିଶାରେ ସେମିତି ସ୍ଥିତି ଆସିବ ।

▶ ପୃଷ୍ଠା ୭

କରୋନାକୁ ନେଇ ସତର୍କ ଅଛି ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ : ଗଣଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀ ସ୍କୁଲ ବନ୍ଦ ସମ୍ପର୍କରେ ବିଶେଷ ପରିସ୍ଥିତି ଆସିଲେ ଚିନ୍ତା କରାଯିବ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୧।୦୨ (ନି.ପ୍ର): ପଡୋଶୀ ରାଜ୍ୟରେ କରୋନା ସଂକ୍ରମଣ ସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି ପରେ ଏବେ ଓଡ଼ିଶା ପାଇଁ ଚିନ୍ତାର କାରଣ ପାଲଟିଛି । ରାଜ୍ୟରେ କୋଭିଡ୍ ନିୟମକୁ କଢ଼ାକଢ଼ି ମାନିବାକୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଆହ୍ୱାନ କରିଛନ୍ତି । ସେପଟେ ଗଣଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀ ସମୀର ଦାସ କହିଛନ୍ତି, ଓଡ଼ିଶାରେ ଯଦି ଓ ଏବେ କରୋନା ଭୟାବହତା ନାହିଁ, ତେବେ ଏହାକୁ ହାଲୁକା ଭାବେ ନେବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ସ୍କୁଲ ବନ୍ଦ କିମ୍ବା ଲକଡାଉନ୍ ସଂପର୍କରେ ବିଶେଷ ପରିସ୍ଥିତି ଆସିଲେ ଚିନ୍ତା କରାଯିବ । କର୍ତ୍ତାମାନ ଏସପି ଅନୁଯାୟୀ ସ୍କୁଲ ଚାଲିଛି । ଅବଶ୍ୟକ ବେଳ୍ ବିଚାର କରାଯିବ । ଶିକ୍ଷା



ବିଭାଗ ସତର୍କ ଥିବା କହିଛନ୍ତି ସମୀର ଦାସ । ସେପଟେ, ଭାରତରେ କରୋନା ନୂଆ ଷ୍ଟେନ ଅଧିକ ସଂକ୍ରମଣ ହୋଇପାରେ । କେବଳ

ଲ୍ୟାଣ୍ଡମାଇନ୍ ବିଶ୍ଳେଷଣରେ ଯବାନ ଗୁରୁତର

ମାଲକାନଗିରି, ୨୧।୦୨ (ନି.ପ୍ର): ମାଲକାନଗିରି ଜିଲ୍ଲା ମାଥୁଲି ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ କର୍ତ୍ତନପାଳି ପଡ଼ାଂସତ ସ୍ଥିତ ଗୋରାପଦର ଠାରେ ଆଜି ସକାଳେ ଏକ ଲ୍ୟାଣ୍ଡ ବିଶ୍ଳେଷଣରେ ଜଣେ ବିଏସଏସ ଯବାନ ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇଥିବା ଜଣାପଡିଛି । ପ୍ରାପ୍ତ ସୂଚନା ମୁତାବକ, କର୍ତ୍ତନପାଳି ଠାରେ ମାଠ ବନନ ପାଇଁ ମୂଳୟନ ହୋଇଥିବା ସାମା ସୁରକ୍ଷା ବଳର ଯବାନ ମାନେ ଆଜି ସକାଳୁ ଏରିଆ ଡୋମିନେସନ ପାଇଁ ଗୋରାପଦର ଅଂଚଳକୁ ଯାଇଥିବା ବେଳେ ରାସ୍ତାରେ

ମାଠବାଦୀ ମାନେ ଯବାନଙ୍କୁ ଡାକ୍ତରୀ କରି ଖଣ୍ଡିତ କରି ଲ୍ୟାଣ୍ଡମାଇନ୍ ବିଶ୍ଳେଷଣ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ବିଶ୍ଳେଷଣରେ ଜଣେ ଯବାନ ଗୁରୁତର ଭାବେ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଆହତ ଯବାନଙ୍କ ନାମ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ସାହୁ ବୋଲି ଜଣାପଡିଛି । ଚିକିତ୍ସା ନିମନ୍ତେ ତାଙ୍କୁ ମାଲକାନଗିରି ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ବିଶ୍ଳେଷଣ ପରେ ଯବାନଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଂଚଳରେ ମାଠବାଦୀଙ୍କୁ ଧରିବା ନିମନ୍ତେ ତଲାସୀ ଅଭିଯାନକୁ ଜୋରଦାର କରାଯାଇଛି ।

ଯାତ୍ରା ବନ୍ଦ କଲା ପ୍ରଶାସନ ଆସନ୍ତାକାଲି ଆୟୋଜନ କରିବେ ଯାତ୍ରା କଳାକାର



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୧।୦୨ (ନି.ପ୍ର): ଅନୁମତି ନେଇ ଯାତ୍ରା ପରିବେଷଣ କରାଯାଇଥିଲା । ଏ ନେଇ ଅଭିଯୋଗ ହେବା ପରେ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କ୍ରମେ ଦେଗୁନିଆ ଚହସିଲଦାର ଓ ଆରଆରସି ଯାତ୍ରା ବନ୍ଦ କରିଛନ୍ତି । ମହାମାରୀ କରୋନାର ଲେଉଟାଣୀ ଆଶଙ୍କା କରି ଯାତ୍ରା ବନ୍ଦ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି । ଯାତ୍ରା ବନ୍ଦ ପରେ ଯାତ୍ରା କଳାକାର ଓ ଆୟୋଜକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅସନ୍ତୋଷ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଗତ ୧୯ ତାରିଖରୁ ଦେଗୁନିଆରେ ଯାତ୍ରା ପରିବେଷଣ କରୁଥିଲା ରଙ୍ଗମହଲ । ଏଥିପାଇଁ ପ୍ରଶାସନ ଠାରୁ ଅନୁମତି ନେଇନଥିଲେ । ପ୍ରଥମ ରଜନୀରେ ରଙ୍ଗମହଲ ପରିବେଷଣ କରିଥିବା ନାଟକକୁ ୨୦୦୦ରୁ ଅଧିକ ଲୋକ ଦେଖୁଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଥିଲା । ପରେ ଶନିବାର ରାତିରେ ଦେଗୁନିଆ ଆଇଆରସି ଓ ଚହସିଲଦାର ମଞ୍ଚ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ । ଯାତ୍ରା ପାଇଁ ଅନୁମତି ନେଇନଥିବା କି ନାହିଁ ଆୟୋଜକଙ୍କୁ ପଚାରିଥିଲେ । ମାତ୍ର ଆୟୋଜକମାନେ

ହୋଟେଲରୁ ୧୭୫ ଗ୍ରାମ୍ ବ୍ରାଉନସୁଗାର ଜବତ

କଟକ, ୨୧।୦୨ (ନି.ପ୍ର): ବ୍ରାଉନସୁଗାର ଏସପିଏଫ ପକ୍ଷରୁ ପୁରୁଣା କଟକ - ସମଲପୁର ରାସ୍ତାର ଆକୃଳା ଠାରେ ଥିବା ହୋଟେଲରେ ୧୭୫ ଗ୍ରାମ୍ ବ୍ରାଉନସୁଗାର ଜବତ କରାଯାଇଛି । ଘଟଣାରେ ହୋଟେଲ ମାଲିକଙ୍କ ସହ ଜଣେ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଛି ଏସପିଏଫ । ଜବତ ବ୍ରାଉନସୁଗାରର ଆନୁମାନିକ ମୂଲ୍ୟ ୭ ଲକ୍ଷରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ହେବ ବୋଲି ସୂଚନା ମିଳିଛି ।

ରାଜ୍ୟରେ କରୋନା ନିୟମ କଢ଼ାକଢ଼ି ପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ରିଲିଫ୍ କମିଶନରଙ୍କ ଚିଠି ଜନଗହଳ ସ୍ଥାନରେ ତାକବାଜି ଯନ୍ତ୍ର ଦ୍ୱାରା ଲୋକଙ୍କୁ କରାଯିବ ସଚେତନ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୧।୦୨ (ନି.ପ୍ର): ଗ୍ରାହକଙ୍କ ଭିଡ ଏବଂ ବଜାରର ଚଂଚଳତା ଭିତରେ ସାମୟିକ ଭାବେ ଲୋକେ ଯେମିତି ଭାବି ନେଇଥିଲେ ଯେ, କରୋନା ଚାଲିଯାଇଛି । ଭାବିବା ବି ସ୍ୱାଭାବିକ ଥିଲା କାରଣ, ହୁ-ହୁ ହୋଇ ରାଜ୍ୟରେ ବହୁଥିବା କରୋନା ସଂକ୍ରମଣ କମିଯାଇଥିଲା । ଆଉ ପ୍ରାୟ ୯ ମାସ ଭିତରେ ବାଣି ହୋଇ ରହିଥିବା ଲୋକମାନେ ବାହାରକୁ ବାହାରି ଆସିଥିଲେ । ହେଲେ, କରୋନାର ନୂଆ ନୂଆ ଷ୍ଟେନ୍ ଏବଂ ପଡୋଶୀ ରାଜ୍ୟରେ ବହୁଥିବା ସଂକ୍ରମଣ, କରୋନାକୁ ନେଇ ପୁଣି ଥରେ ଚିନ୍ତା କରିବାର ସମୟ ଆଣି ଦେଇଛି । ଆଜି ସ୍ୱେଚ୍ଛାକୃତ ରିଲିଫ୍ କମିଶନର, ରାଜ୍ୟର ସବୁ ଜିଲ୍ଲାପାଳ,



ମ୍ୟୁନିସିପାଲ କମିଶନର ଏବଂ ଏସପି ମାନଙ୍କୁ ଚିଠି ଲେଖିଛନ୍ତି । କରୋନା ନିୟମ କଢ଼ାକଢ଼ି ପାଳନ ହେଉଛି ନା ନାହିଁ, ତା ଉପରେ ନଜର ରଖି ପଦକ୍ଷେପ ନେବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହି ଚିଠିରେ ଲେଖା ଯାଇଛି ଯେ, ଅନେକ ସ୍ଥାନରେ ଲୋକେ ଆଉ କରୋନା ନିୟମ

ଅଭିଷେକ ବାନାର୍ଜୀଙ୍କ ଘରେ ସିବିଆଇ ଦେଲା ନୋଟିସ୍ ବିଶ୍ୱ ମାତୃଭାଷା ଦିବସ ପାଳିତ

୨୪ ଘଂଟା ମଧ୍ୟରେ ଅଭିଷେକଙ୍କ ପତ୍ନୀଙ୍କୁ କରିପାରେ ଜେରା

ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ, ୨୧।୦୨ (ନି.ପ୍ର): ନିର୍ବାଚନ ତାରିଖ ଘୋଷଣା ପୂର୍ବରୁ ସରକାରୀ ହେବାପରେ ଲାଗିଛି ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ ରାଜନୀତି । ରାଜନୈତିକ ହିଂସା ପରେ ଏବେ ଦୃଶ୍ୟକୁ କଂଗ୍ରେସ ଓ ବିଜେପି ମଧ୍ୟରେ ଆରମ୍ଭର ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଛି । ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମମତା ବାନାର୍ଜୀଙ୍କ ପୁତୁରା ତଥା ଦୃଶ୍ୟକୁ କଂଗ୍ରେସର ସାଂସଦ ଥିବା ଅଭିଷେକ ବାନାର୍ଜୀଙ୍କ ଘରେ ପହଞ୍ଚିଛି ସିବିଆଇ ଚିଫ୍ । କୋଇଲା ଚୋରା ଚାଲାଣ ଘଟଣାରେ ପଚରା ଉତରା କରିବାକୁ ସିବିଆଇ ଚିଫ୍ ଏକ ନୋଟିସ୍ ନେଇ ଅଭିଷେକଙ୍କ ଘରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ଅଭିଷେକଙ୍କ ଘରେ ସିବିଆଇ ଦେଇଥିବା ସମାନ ମୁତାବକ ଅଭିଷେକଙ୍କ ସା ରୁକ୍ମିଣୀ ବାନାର୍ଜୀଙ୍କୁ କୋଇଲା ଚୋରା ଚାଲାଣ ନେଇ ୨୪ ଘଂଟା ମଧ୍ୟରେ ପଚରାଉଚରା କରାଯିବ । ରାଜ୍ୟରେ ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନ ପୂର୍ବରୁ ସିବିଆଇର ଏଭଳି କାର୍ଯ୍ୟକଳାପକୁ ନେଇ ରାଜନୈତିକ ମହଲରେ



କାର୍ଯ୍ୟକଳାପକୁ ନେଇ ରାଜନୈତିକ ମହଲରେ

ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ୨୦୧୧ ମସିହାରୁ ଓଡ଼ିଆକୁ ଦ୍ୱିତୀୟ ରାଜଭାଷା ଭାବେ ମାନ୍ୟତା ଦେଇଥିବାବେଳେ ୫୦ ଭାଗରୁ ଅଧିକ ଓଡ଼ିଆ ବସବାସ କରୁଥିବା ଛତିଶଗଡ଼ ରାଜ୍ୟରେ ଆଜିପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଓଡ଼ିଆକୁ ଦ୍ୱିତୀୟ ରାଜଭାଷା ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇ ନାହିଁ । ଆନ୍ଧ୍ରପ୍ରଦେଶ ଓ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗରେ ଓଡ଼ିଆମାନଙ୍କ ଅବସ୍ଥା ବହୁତ ଖରାପ । ବିଶ୍ୱ ମାତୃଭାଷା ଦିବସ ଅବସରରେ ଅଧିକାରୀ ଦଳରୁ ମାଗଣା କରାଯିବ ।

ବିବିଧ ବିଷୟ

ଦେଶ ବିଦେଶର ଜଣାଅଜଣା

ଧୂଳି ପ୍ରତିଧୂଳି

୩ ବାଲେଶ୍ୱର ଷୋମବାର, ଫେବୃଆରୀ ୨୨, ୨୦୨୧

ନୈସର୍ଗିକ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟରେ ପରିପୁର୍ଣ୍ଣ



ଯଦି ଆପଣ ପ୍ରାକୃତିକ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ସାଙ୍ଗକୁ ଐତିହାସିକ ଜାଗା ଭ୍ରମଣ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି, ତା ହେଲେ ଅରୁଣାଚଳପ୍ରଦେଶର 'ରାଜଲାଇଫ' ପ୍ରକୃତ ସ୍ଥାନ। ପ୍ରକୃତି କୋଳରେ ବସିଥିବା ଏହି ଗାଁ ନୈସର୍ଗିକ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟରେ ପରିପୁର୍ଣ୍ଣ। ଏଠାକୁ ଥରେ ବୁଲି ଆସିଲେ, ପାହାଡ଼, ଘାଟ, ଘାଟ ଜଙ୍ଗଲ ମଧ୍ୟରେ ମାଲି ମାଲି ଦୂର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପରିବ୍ୟାପ୍ତ ହୋଇଥାଏ। ପର୍ବତ ଶୃଙ୍ଖଳାକୁ ଦେଖି ଆପଣ ସବୁ ଚିନ୍ତା ଭୁଲିଯିବେ।



କ'ଣ ଦେଖିବେ: ଦ୍ୱିତୀୟ ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧରେ ପ୍ରାଣ ହରାଇଥିବା ସୈନିକମାନଙ୍କର ଏଠାରେ କବରସ୍ଥାନ ରହିଛି। ଯାହାକି 'କନ୍ୟାମୟୀ କବରସ୍ଥାନ' ନାମରେ ପରିଚିତ। ଏଠାରେ ପହଞ୍ଚି ଆପଣ ଉଚ୍ଚ ଯୁଦ୍ଧ ବିଭାଗକୁ ମଧ୍ୟ ଦୃଶ୍ୟମାନ କରିପାରିବେ।
ରାଜଲାଇଫରେ ଏକ ନ୍ୟାସନାଲ ପାର୍କ ରହିଛି। ଯେଉଁଠାରେ ଆପଣ ବାଉଁ ଅରମ୍ଭ କରି ହିମାଳୟ ଭାଲୁ, ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ଜୀବଜନ୍ତୁ, ଭଲିକି ଭଲି ଦୁଷରାକି ମଧ୍ୟ ଦେଖି ପାରିବେ। ଏଠାରେ ଥିବା ନୋଆ-ଦେହଲ ନଦୀ କୂଳରେ ଚିକଟକ ବସତି ରହିଛି। ତେଣୁ ଆପଣ ଏଠାକୁ ବୁଲି ଆସିଥିଲେ, ସେମାନଙ୍କଠାରୁ ଶାନ୍ତ ବସ୍ତ୍ର ଦେବାକୁ ଭୁଲନ୍ତୁ ନାହିଁ।
ରାଜଲାଇଫରେ ଥିବା ଏକ ହ୍ରଦ ନାଁ 'ଲେକ ଅଫ ନୋ ରିଟର୍ନ'। ଏଠାକୁ ଆସୁଥିବା ପର୍ଯ୍ୟଟକ ଏହି ହ୍ରଦ ବୁଲି ଯିବାକୁ ଭୁଲନ୍ତି ନାହିଁ। ଏହାର ନାମକରଣ ପଛରେ ରହିଛି ଏକ ବିଶେଷତା। କୁହାଯାଏ, ଦ୍ୱିତୀୟ ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧ ସମୟରେ ଏଠାରେ ଏକ ପ୍ଲେନ ଅବତରଣ କରୁଥିବା ବେଳେ ଦୁର୍ଘଟଣାଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇଯାଇଥିଲା। ଫଳରେ ସେଥିରେ ଥିବା ସମସ୍ତ ଯାତ୍ରୀଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା। ତେଣୁ ଏହି ହ୍ରଦର ଏପରି ନାମକରଣ ହୋଇଛି। ଏହାର ଅର୍ଥ ଏହା ଏପରି ଏକ ହ୍ରଦ ଯେଉଁଠି ଥରେ ଆସିଲେ କେହି ଫେରିବ ନାହିଁ।

'ରାଜଲାଇଫ'

କିପରି ଯିବେ:
ରାଜଲାଇଫରେ ପହଞ୍ଚିବାକୁ ଆପଣ ଆକାଶଗର୍ଜ, ରେଳପଥ କିମ୍ବା ସଡ଼କ ପଥ ବାଛି ପାରିବେ। ଆପଣ ଦିଲ୍ଲୀରୁ ଏଠାକୁ ଯିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ ରେଳପଥରେ ୫୦ ଘଣ୍ଟା ଯାତ୍ରା କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ। ଏହାର ନିକଟତମ ଏୟାରପୋର୍ଟ ହେଉଛି ଆସାନଗର ମୋହନଗଡ଼ି। ଏହା ରାଜଲାଇଫଠାରୁ ୧୮୨ କି.ମି. ଦୂରରେ ସ୍ଥିତ। ଏଠାକୁ ଆପଣ ବସ୍ ଯୋଗେ ନଗର ଫୋର୍ଟ ରିକର୍ଡ କରି ଯାଇ ପାରିବେ। ଯଦି ଆପଣ ଟ୍ରେନରେ ଯିବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି ତା ହେଲେ ନିକଟତମ ରେଳଷ୍ଟେଶନ ହେଉଛି ଆସାନଗର ଚିନପୁକ୍ତିୟା। ଏହା ସହରଠାରୁ ପ୍ରାୟ ୧୪୧ କି.ମି ଦୂରରେ ସ୍ଥିତ। ଆପଣ ବସ୍ରେ ବି ଗନ୍ତବ୍ୟ ସ୍ଥଳକୁ ଯାଇ ପାରିବେ। ସବୁଠୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଷୟ ହେଲା ଆପଣ ବର୍ଷର ଯେକୌଣସି ସମୟରେ ଏଠାକୁ ଯାଇ ପ୍ରକୃତି ବୋଲିବେ ନିଜକୁ ହଜାଇ ପାରିବେ।



କେଉଁଠି ରହିବା ଭରିତ ଘରର ପାଣି ଟାଙ୍କି

ଘର କରିବା ବେଳେ ପ୍ରାୟତଃ ସମସ୍ତେ ପାଣି ଟାଙ୍କି ଛାଡ଼ି ଉପରେ ବନାଇଥା'ନ୍ତି। ହେଲେ ଅନେକ ଏହାକୁ ନିର୍ମାଣ କରିବା ବେଳେ ବାସ୍ତୁକୁ ଧ୍ୟାନ ଦେଇ ନଥା'ନ୍ତି। ତା'ହେଲେ ଆସବୁ ଜାଣିବା ଘରର କେଉଁ ଦିଗରେ ପାଣି ଟାଙ୍କି ରହିବା ଭରିତ ଓ କେଉଁଠି ରହିବା ଭରିତ ନୁହେଁ।



- ◆ ଘରର ପାଣି ଟାଙ୍କି ଦକ୍ଷିଣ ଓ ଦକ୍ଷିଣ-ପଶ୍ଚିମ ଦିଗରେ ନିର୍ମାଣ କରନ୍ତୁ। ଏହାଦ୍ୱାରା ଘରର ସୁଖ ସମୃଦ୍ଧି ବଢ଼ିଥାଏ।
- ◆ ସେହିପରି ଘରର ପାଣି ଟାଙ୍କି ପଶ୍ଚିମ ଦିଗରେ ମଧ୍ୟ ନିର୍ମାଣ କରିପାରିବେ। ଏହାଦ୍ୱାରା ଶୁଭଫଳ ମିଳିଥାଏ। କାରଣ ପଶ୍ଚିମ ଦିଗ ବରୁଣ ଦେବତା ରହିଥା'ନ୍ତି। ବରୁଣ ଦେବତା ଜଳର ଦେବତା ଅଟନ୍ତି।
- ◆ ଘରର ଦକ୍ଷିଣ-ପୂର୍ବ ଦିଗରେ ପାଣି ଟାଙ୍କି ଦିଗରେ କରିବା ଭରିତ ନୁହେଁ। ଏହାଦ୍ୱାରା ଧନହାନୀ ହୋଇଥାଏ। ଏହା ସହ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟିଥାଏ।
- ◆ ଭଗ୍ନ-ପଶ୍ଚିମ ଦିଗରେ ପାଣି ଟାଙ୍କି ନିର୍ମାଣ କରିବା ଭରିତ ନୁହେଁ। ଯଦି ଏହି ଦିଗରେ ପାଣି ଟାଙ୍କି ନିର୍ମାଣ କରୁଛନ୍ତି, ତା'ହେଲେ ଟାଙ୍କିର ଆକାର ଛୋଟ କରନ୍ତୁ। ପାଣି ଟାଙ୍କିରେ ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ ଡାକ୍ତରୀ ଲଗାନ୍ତୁ ନାହିଁ।

ବାପା ନାଁ ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶ ପୁଅ ନାଁ ଭୋପାଲ



ରାଜ୍ୟ ଏବଂ ଜିଲ୍ଲାକୁ ନେଇ ପରିବାର ସଦସ୍ୟଙ୍କ ନାଁ। ବାପା ନାଁ ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶ ତ ପୁଅ ନାଁ ଭୋପାଲ। ଏମିତି କିଛି ନିଆରା ନାଁ ରଖି ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶର ଭଗୀରା ଗାଁରେ ରହୁଥିବା ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶ ସିଂହ ଧାର ଜିଲ୍ଲାର ଜନ୍ମଦି ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶ ସିଂହ ଝାଡୁଆ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ଆକାଶ ସରକାରୀ ମହା ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଜଣେ ଶେଷ ଫାକଲଟି ଭାବେ କାମ କରନ୍ତି। ତାଙ୍କ କହିବା ଅନୁଯାୟୀ, ୯ ଭାଇ ଭଉଣୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସେ ସବୁଠୁ ଛୋଟ ଥିଲେ। ବଡ଼ ଭାଇ ଭଉଣୀମାନେ ମିଶି ତାଙ୍କ ନାଁ ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶ ରଖୁଥିଲେ। ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶଙ୍କ କହିବା ଅନୁଯାୟୀ, ସେ ଏମିତି ନାଁ ପାଇ ବେଶ୍ ଶର୍ଦ୍ଧ ଅନୁଭବ କରନ୍ତି। ଯେହେତୁ ତାଙ୍କ ନାଁ ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶ ଥିଲା ତେଣୁ ସେ ତାଙ୍କ ପୁଅ ନାଁ ଭୋପାଲ ରଖିବେ ବୋଲି ଚିନ୍ତା କରିଥିଲେ। ପୁଅ ଜନ୍ମହେବା ପରେ ସେ ତାଙ୍କର ନାଁ ଭୋପାଲ ରଖିଛନ୍ତି। କଲେଜର ଜଣେ ସହପାଠିଆଙ୍କ ସହ ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶ ପ୍ରେମ ବିବାହ କରିଛନ୍ତି। ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀଙ୍କ କହିବା ଅନୁଯାୟୀ, ପ୍ରଥମେ ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶଙ୍କ ନାଁ ଶୁଣି ତାଙ୍କୁ ଚିତ୍ତେ ଅବଳ ଲାଗୁଥିଲା ଧୀରେ ଧୀରେ ସେ ଏହି ନାଁକୁ ଭଲପାଇଗଲେ।

ବିଲେଇ ରାସ୍ତା କାଟିଲେ ଶୁଭ !



ଅନେକ ସମୟରେ ଏମିତି ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ ଯେ, ରାସ୍ତାରେ ଯିବା ସମୟରେ ଅନେକ ଥର ବିଲେଇ ରାସ୍ତା କାଟିଥାଏ। ବିଲେଇ ରାସ୍ତା କାଟିବା ଅନେକ ଲୋକ ଅଶୁଭ ମାନି ସେହି ରାସ୍ତାରେ ନ ଯାଇ ଫେରି ଆସନ୍ତି କିମ୍ବା ବାଟ ବଦଳାଇ ଦିଅନ୍ତି। ଏମିତି ବି ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ ବିଲେଇ ରାସ୍ତା କାଟିବା ଦ୍ୱାରା ଲୋକମାନେ କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ରହିଯାଆନ୍ତି। କୁହାଯାଏ ବିଲେଇ ରାସ୍ତା କାଟିବା ଦ୍ୱାରା ଯେଉଁ କାମ କରିବାକୁ ଯାଉଥିବେ ସେ କାମ ପୂରା ହୋଇ ନ ଥାଏ ବା ଅଶୁଭ ହୋଇଥାଏ। କିନ୍ତୁ ସେମିତି ନୁହେଁ। ସବୁବେଳେ ଏହା ଅଶୁଭ ହୋଇ ନ ଥାଏ। ତେବେ ବିଲେଇ ରାସ୍ତା କଟିବା କେଉଁ ପରିସ୍ଥିତିରେ ଅଶୁଭ ମନା ଯାଏ ଆସବୁ ଜାଣିବା। ଶାସ୍ତ୍ରରେ ବିଲେଇକୁ ନକରାତ୍ମକ ଉର୍ଜାର ପ୍ରତୀକ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି। ଏଣୁ ଯୁଆଡ଼େ ବିଲେଇ ଯାଏ ସେଠାକାର ନକରାତ୍ମକ ଉର୍ଜା ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଇଥାଏ। ବିଲେଇ ସହ ବାସ୍ତୁର ମଧ୍ୟ ସମ୍ପର୍କ ଅଛି। ଏହାଛଡ଼ା ଧନା ବିଲେଇକୁ କଳା ବିଲେଇକୁ ଅଧିକ ଅଶୁଭ ମନାଯାଏ। କୁହାଯାଏ କଳା ବିଲେଇ ରାସ୍ତା କାଟିଲେ ସତେବେଳେ ଅଶୁଭ ହୋଇଥାଏ, ଯେତେବେଳେ ବାଁ ପଟରୁ ରାସ୍ତା କାଟି ସେ ତାହାଗଣ୍ଡ ଯାଇଥାଏ। ଅନ୍ୟ ପରିସ୍ଥିତିରେ ବିଲେଇର ରାସ୍ତା କାଟିବା ଶୁଭ ବୋଲି କୁହାଯାଇପାରେ। ଯେତେବେଳେ ବିଲେଇ ରାସ୍ତା କାଟି ଅନ୍ୟ ପଟକୁ ଚାଲିଯାଏ ସେତେବେଳେ ସେମାନେ ତାଙ୍କ ପଛରେ ନକରାତ୍ମକ ଉର୍ଜା ଛାଡ଼ି ଦେଇଯାଆନ୍ତି। ଯେତେବେଳେ ଘରେ ବିଲେଇର କାନ୍ଦିବାର ଶବ୍ଦ ଶୁଭେ କିମ୍ବା ସେମାନଙ୍କର ଝଗଡ଼ା କରିବାର ଶବ୍ଦ ଶୁଭେ ଏହାକୁ ଅଶୁଭ ବୋଲି ମନାଯାଏ। ମାନ୍ୟତା ଅନୁଯାୟୀ ଏମିତି ହେଲେ ଘରର ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କ ଅଶୁଭ ହୋଇଥାଏ।

ସାତଟି କାରଣ ପାଇଁ ହୋଇଥାଏ ଡାର୍କ ସର୍କଲ୍ ?

ସାଧାରଣତଃ ଆଖିତଳ ଡୁବା କୋମଳ ହୋଇଥିବାକୁ କିଛି ଲୋକଙ୍କର ଏଥିରେ କଳାଦାଗ ବା ଡାର୍କ ସର୍କଲ୍ ସମସ୍ୟା ଦେଖାଦେଇଥାଏ। ତେଣୁ ଡାର୍କ ସର୍କଲ୍ ରକ୍ଷା ପାଇବା ପାଇଁ ଆପଣ ବଜାରରେ ଉପଲବ୍ଧ ହେଉଥିବା ବିଭିନ୍ନ କ୍ରୀମ୍, ଘରୋଇ ଉପଚାର ଓ ଅଶୁଭ ଆଇ କ୍ରୀମ୍ ବ୍ୟବହାର କରିଥା'ନ୍ତି। ଏଥିପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ମେଡିସିନ୍ ନଖାଇ ପ୍ରଥମେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଶେଷଜ୍ଞଙ୍କ ସହିତ ପରାମର୍ଶ କରି ଡାର୍କ ସର୍କଲ୍ ହେବାର ମୂଳ କାରଣ ଜାଣିବା ନିହାତି ଆବଶ୍ୟକ। ତା'ହେଲେ ଆସବୁ ଜାଣିବା ଏହି ଡାର୍କ ସର୍କଲ୍ କାହିଁକି ହୋଇଥାଏ ଏବଂ ଏଥିରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବା ପାଇଁ କେଉଁସବୁ ଉପାୟ ଆପଣାଇବା ଭରିତ।

- ⇒ ଯମସ ବଢ଼ିବା ସହିତ ଆଖିତଳର ଚର୍ମ କଳା ପଡ଼ିବାକୁ ଲାଗିଥାଏ। ଏଥିପାଇଁ ନିୟମିତ ଭାବରେ ଭଲ ସନସ୍କିନ୍ ଲୋଶନ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ।
- ⇒ ପୋଷଣ ଅଭାବକୁ ମଧ୍ୟ ଡାର୍କ ସର୍କଲ୍ ହୋଇଥାଏ। ଶରୀରରେ ଆଇରନ୍ର ଅଭାବ ଥିଲେ ଏହାର ଯାନ୍ତ୍ର କରନ୍ତୁ ଏବଂ ଆଇରନ୍ଯୁକ୍ତ ଖାଦ୍ୟ ଖାଆନ୍ତୁ। ତିହାଇଡ୍ରୋସନ କାରଣରୁ ମଧ୍ୟ ଡାର୍କ ସର୍କଲ୍ ସମସ୍ୟା ଦେଖାଦେଇଥାଏ।
- ⇒ ଆଇର-ଏବଂ ସମସ୍ୟା ଥିଲେ ଆଖିତଳେ କଳାଦାଗ ଦେଖାଦେଇଥାଏ। ଏଥିପାଇଁ ଭରିତ ସମୟରେ ଏହାର ଚିକିତ୍ସା କରାଇନିଅନ୍ତୁ।
- ⇒ ଆଲର୍ଜି ବା ଔଷଧ ଯୋଗୁଁ ମଧ୍ୟ ଡାର୍କ ସର୍କଲ୍ ହୋଇଥାଏ। ଉଚ୍ଚ ରକ୍ତଚାପ, ମଧୁମେହ ଓ ହାର୍ଟ ରୋଗୀ ଅଧିକ ମାତ୍ରାରେ ମେଡିସିନ୍ ଖାଇଥା'ନ୍ତି। ଡାର୍କ ସର୍କଲ୍ ଏହାର ସାଇଡ୍ ଇଫେକ୍ଟ ଭାବରେ ଦେଖାଦେଇଥାଏ।
- ⇒ ଡାର୍କ ସର୍କଲ୍ ଭଲ କରିବା ପାଇଁ ଓଜନ କମାଇବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତୁ ନାହିଁ। ଏଥିପାଇଁ ପୋଷ୍ଟିକ ଖାଦ୍ୟ ଖାଆନ୍ତୁ ଏବଂ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସହିତ ଡୁବାର ଯତ୍ନ ନିଅନ୍ତୁ।
- ⇒ ନିଦ ନହେବା ଯୋଗୁଁ ଆଖିତଳେ ଡାର୍କ ସର୍କଲ୍ ଦେଖାଦେଇଥାଏ। ତେଣୁ ଆବଶ୍ୟକ ପରିମାଣରେ ଶୋଇବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତୁ।
- ⇒ ମେକଅପରେ ଅଧିକ ମାତ୍ରାରେ ହାଇଲାଲଟ୍ ବ୍ୟବହାର କରିବା ଯୋଗୁଁ ମଧ୍ୟ କଳାଦାଗ ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥାଏ। ତେଣୁ ଆବଶ୍ୟକତା ହାଇଲା ମେକଅପ୍ ଓ କେମିକାଲ୍ କମ୍ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ।



କେଶରେ ଚିନିର ପ୍ରୟୋଗ

ଘନ କେଶ ପ୍ରତି ପ୍ରତ୍ୟେକ ଯୁବତୀ ତଥା ମହିଳାଙ୍କ ଅହେତୁକ ଦୁର୍ଦ୍ଦିନୀ ରହିଛି। ସୁନ୍ଦର କେଶ ନିମନ୍ତେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଘରୋଇ ଉପଚାର କରିବା ଭରିତ ବୋଲି ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ବିଶେଷଜ୍ଞଙ୍କ ମତ। ବଜାରରେ ଉପଲବ୍ଧ ଆର୍ନିକ୍ ଶାମ୍ପୁ ନଗେତ ଘରୋଇ ଉପାୟରେ ତିଆରି ଶାମ୍ପୁର ପ୍ରୟୋଗ କେଶରେ କରିବା ଭରିତ। ତେବେ ଆମ ରୋଷେଇଘରେ ବ୍ୟବହୃତ ହେଉଥିବା ବିଭିନ୍ନ ମଧ୍ୟ କେଶ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ପ୍ରୟୋଗ କରିହେବ। ମେହେନ୍ଦା ପ୍ୟାକରେ ଅଧ ଚାମଚ ଚିନି ଗୁଣ୍ଡର ପ୍ରୟୋଗ କରି ତାହାକୁ କେଶରେ ଲଗାଇବେ। କେଶର ଘନତ୍ୱ ବଢ଼ିଥାଏ। କେଶରେ ଶାମ୍ପୁ କଳାବେଳେ ଶାମ୍ପୁ କେଶରେ ଲଗାଇବା ପୂର୍ବରୁ ଗୁଣ୍ଡ ଚିନି ଚିମୁଟାଏ ଶାମ୍ପୁରେ ମିଶାଇ କେଶ ସଫା କରନ୍ତୁ। ନିଜେ ହିଁ ଫରକ ଜାଣିପାରିବେ। ତେବେ ହର୍ବାଲ ଶାମ୍ପୁ ଏଥିପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରିବା ଭରିତ। ଖରାଦିନରେ କେଶରେ ଅଧିକ ଧୂଳି ଜମିବା ସହ ଝାଳ ମଧ୍ୟ ହୋଇଥାଏ। ତେବେ ଏଥିରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବା ପାଇଁ ନିଜ ଶାମ୍ପୁରେ ଗୁଣ୍ଡ ଚିନିର ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ।

ହର୍ବାଲ ଉପାୟରେ କେଶକୁ କରନ୍ତୁ ଷ୍ଟ୍ରେଟ୍

ଷ୍ଟ୍ରେଟ୍ ହେୟାର୍ ସବୁ ପ୍ରକାର ଆଇର୍ଟିଙ୍ଗ୍ରେ ସୁନ୍ଦର କରିଥାଏ। ଏଥିପାଇଁ ଅଧିକାଂଶ ଝିଅ ହେୟାର୍ ଷ୍ଟ୍ରେଟିଙ୍ଗ୍ କରିବା ପାଇଁ ପାଇଲି ଯିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରିଥା'ନ୍ତି। ପାଇଲିରେ ଆପଣଙ୍କ କେଶରେ କେମିକାଲ୍ ଓ ହିଟ୍ ପ୍ରୟୋଗ କରାଯାଇଥାଏ। ତେବେ ଆପଣ ଚାହୁଁଲେ ଘରେ ହର୍ବାଲ ଉପାୟରେ କେଶକୁ ସିଧା କରିପାରିବେ। ଏସବୁ କରିବା ପାଇଁ କେଶରେ କେମିକାଲ୍ କିମ୍ବା ହିଟ୍ରେ ଆବଶ୍ୟକତା ପଡ଼ିନଥାଏ। ଆସବୁ ଜାଣିବା ହର୍ବାଲ ଉପାୟରେ ଘରେ କିପରି ହେୟାର୍ ଷ୍ଟ୍ରେଟ୍ କରାଯାଇପାରିବ।

- କିଛି ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କେଶରେ ଗରମ ତେଲ ଲଗାଇଲେ, କେଶ ସିଧା ହେବାକୁ ଲାଗିଥାଏ। ଯଦି ଆପଣ ନଡ଼ିଆ, ବାଦାମ କିମ୍ବା ଅଲିଭ୍ ତେଲ ବ୍ୟବହାର କରୁଛନ୍ତି, ତେବେ ଅଧିକ ଫାଇଦା ପାଇପାରିବେ। ପ୍ରଥମେ ତେଲକୁ ହାଲୁକା ଗରମ କରନ୍ତୁ। ଏହାପରେ କେଶ ମୂଳରେ ୧୫ରୁ ୨୦ ମିନିଟ୍ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତେଲକୁ ମାଲିସ କରନ୍ତୁ। ୩୦ ମିନିଟ୍ ପରେ କେଶକୁ ସାମ୍ପୁ କରି କୁଣ୍ଡାଇ ଦିଅନ୍ତୁ।
- ସେହିପରି ମୂଳତାମି ମାଟିର ପେଷ୍ଟ କେଶରେ ଲଗାଇଲେ, କେଶ ପ୍ରାକୃତିକ ଉପାୟରେ ସିଧା ହୋଇଥାଏ। ପ୍ରଥମେ ମୂଳତାମି ମାଟିରେ ଅଧାର ଧନାଅଂଶକୁ ମିଶାନ୍ତୁ। ଏଥିରେ ୧ ଚାମଚ ତାଜଲ ରୂନା ଓ ପାଣି ମିଶାଇ ମିଶ୍ରଣ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରନ୍ତୁ। ଏହି ମିଶ୍ରଣକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କେଶରେ ଲଗାନ୍ତୁ। ଏହାପରେ ମୋଟା ବାନ୍ଧ ଥିବା ପାନିଆରେ କେଶକୁ କୁଣ୍ଡାଇ ଦିଅନ୍ତୁ। ୧ ଘଣ୍ଟା ପରେ କେଶକୁ ଧୋଇ ଦିଅନ୍ତୁ। କେଶ ଶୁଷ୍କିତା ପରେ ଏଥିରେ କିଛି କ୍ଷୀର ଫ୍ରେସ୍ କରନ୍ତୁ। ୧୫ ମିନିଟ୍ ପରେ ପୁଣିଥରେ ଧୋଇ ଦିଅନ୍ତୁ। ମାସକୁ ଏପରି ଦୁଇରୁ ତିନିଥର କଲେ, ଦେଖିବେ ଆପଣଙ୍କ ହେୟାର୍ ଷ୍ଟ୍ରେଟ୍ ହୋଇଯିବ।
- ନଡ଼ିଆ କ୍ଷୀର ଓ ଲେମ୍ବୁ ରସକୁ ଗୋଟିଏ ପାତ୍ରରେ ରଖି ଫୁଟିକରେ କିଛି ଘଣ୍ଟା ରଖନ୍ତୁ। ଏହାପରେ କେଶରେ ଏହାର ମିଶ୍ରଣକୁ ଲଗାନ୍ତୁ। ୧୫ ରୁ ୨୦ ମିନିଟ୍ ପରେ କେଶକୁ ସାମ୍ପୁରେ ଧୋଇ ଦିଅନ୍ତୁ। ଏହାପରେ କେଶକୁ ସାମ୍ପୁରେ ଧୋଇ ଦିଅନ୍ତୁ। ଦେଖିବେ କେଶରେ



ତମକ ଆସିବା ସହିତ ଷ୍ଟ୍ରେଟ୍ ଲାଗିବ।
■ ୪ଟି ଚାମଚ ବେସନ, ୪ ଚାମଚ ମୂଳତାମି ମାଟି ଓ ଅଧା କପ୍ ସିରକା ମିଶାଇ ମିଶ୍ରଣ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରନ୍ତୁ। ଏହାକୁ କେଶରେ ଲଗାନ୍ତୁ। ୧୦ରୁ ୧୫ ମିନିଟ୍ ପରେ କେଶକୁ ଧୋଇ ଦିଅନ୍ତୁ।

ଧାର୍ମିକ ଆନ୍ଦୋଳନ

ଭାଗ-୫

ଦ୍ୱିତୀୟ କଥା କାହାଣୀର ପରିବେଷଣ ଧାରା ବା ସେତି, ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାୟ ପରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର, ଦୃଶ୍ୟ ଚତୁର୍ଥ ଏମିତି ପ୍ରତି ଅଧ୍ୟାୟ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କିନ୍ତୁ ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ବେଶ୍ ଉଚ୍ଚଗୁଣରେ ଶେଷରୂପେ କିନ୍ତୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଅଧ୍ୟାୟ ସହ ପୂର୍ବ ଅଧ୍ୟାୟ ସଂପର୍କ ନାହିଁ, ମାତ୍ର ବେଶ୍ କିଛି ପୃଷ୍ଠା କୌତୁହଳରେ ପଢ଼ିଲା ପରେ କାହାଣୀର ଦୈନନ୍ଦିନ ଧରା ଦିଏ, ବିଭିନ୍ନ ଅଧ୍ୟାୟ ପରସ୍ପର ଛନ୍ଦାଛନ୍ଦି ହୋଇଯାନ୍ତି । ଉଚ୍ଚଶ୍ରେଣୀ ଆହୁରି ବଡ଼େ, ଏ ଶୈଳୀର ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ମୌଳିକ, ମୋର ଜଣା କୌଣସି ଔପନ୍ୟାସିକ ଏ ଧାରାରେ ଲେଖିଥିବାର ଜଣାନ୍ତାହିଁ, ଆପଣ ଅଜଣା ଭାବେ ଏ ଶୈଳୀର ପ୍ରବର୍ତ୍ତକ । ତାଙ୍କର ମୁଖ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବର୍ଣ୍ଣନା, ଆପଣ ଚି. ଭି. କଣ ଭାଣିନାହାନ୍ତି, ଯେମିତି ଆଖି ଦେଖି ବିବରଣୀ ଥୋଇଛନ୍ତି- ଏସବୁ ଏକାନ୍ତ ମୌଳିକ, ସମସ୍ତ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଲେଖକ ପ୍ରାୟ ପୂର୍ଣ୍ଣ ବୟସରେ ଉପନ୍ୟାସରେ ହାତ ଦିଅନ୍ତି - ଆପଣ ମାତ୍ର ଏ ଅପରିପକ୍ୱ ବୟସ, ଶିକ୍ଷା ପରିବେଶ ଏବଂ ପାରିବାରିକ ଯତ୍ନ ମଧ୍ୟରେ ଆମଭଳି ପାଠକକୁ ବି ଏକ ପ୍ରତି ମେସେଜ ଦି ଦେଇ ପାରିଛନ୍ତି ଏହା କମ୍ ଗୌରବର କଥା ନୁହେଁ ।

ଗୋପାଳୀୟ ମହାନ୍ତି ଭଳି ଜ୍ଞାନପୀଠ ପୁରସ୍କୃତ ମହାନ ଔପନ୍ୟାସିକଙ୍କ ସାହିତ୍ୟ ଓ ମତ୍ତବ୍ୟ ତ. ମନ୍ତ୍ର ନାଥ ଦାସଙ୍କ କୁପାଠ ପାଇବାକୁ ସମର୍ଥ ହୋଇଥିଲି । ତାଙ୍କର ଏକ କ୍ଷୁଦ୍ର ମତ୍ତବ୍ୟ ହେଲା- 'ଉପନ୍ୟାସଟି ପଢ଼ିଲା ବେଳେ କେଜାଣି ମୁଁ ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖୁଥିଲି କି' ? ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ ଓ ବରାଳଙ୍କ ସାନ୍ଦ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପୂର୍ବରୁ ଲେଖିଛି । ଶିକ୍ଷକ ମହାତ୍ମାଙ୍କ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଉପନ୍ୟାସ ପ୍ରକାଶ ନ ହେଲେବି ତାରିଖାପା ପ୍ରକାଶପାଳ ରାଜ୍ୟସାରା ପରିବାସୀ ହେବ ଏବଂ ମୁଖ୍ୟବନ୍ଧରେ ବରାଳଙ୍କ ଭଳି ମହାନ ସଂଗ୍ରାମୀ ନେତା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଲେଖିବେ 'ମୁଁ ଏ ବହିର ଲେଖକଙ୍କ ଠାରୁ ନିଜକୁ ଅଧିକ ଗୁଣର

ବୋଲି ଭାବୁ ନାହିଁ' ସାମଗ୍ରିକ ଭାବେ ଏହା ଏକ ସଫଳ ଉପନ୍ୟାସ, କାରଣ ଏହା ଏକ ନିଶ୍ଚୟରେ ପଢ଼ିଲା ଭଳି ବହି, ଯାହାକୁ କଂରାଜୀରେ କହନ୍ତି 'ଏନଗ୍ରୁସି' ବା 'ଏକକଳି', ପାଠକକୁ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଗ୍ରାସ କରି ଦେଉଛି । ଏହା ମୋର କଳ୍ପନାର ବାହାରେ- ଆଦ୍ୟଯୌବନର ଆଉ କାହାର ଉପନ୍ୟାସ ଏ ଗୌରବ ପାଇଛି ମୁଁ ଜାଣେନା । ଶିକ୍ଷକ ମହାତ୍ମାଙ୍କ ଉଚ୍ଚଶ୍ରେଣୀରେ କେବଳ ମୋରି ଉପନ୍ୟାସଟି ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କମିଟିର ଅଧିକାରୀ ସଭ୍ୟଙ୍କ ଦୃଢ଼ ବିରୋଧ ସତ୍ତ୍ୱେ ।

ଏକଥୁକୁ ପୁଣି ପାଠକେ ଦୁଃଖିରେ ଲେଖାଟି ସେଭଳି ପ୍ରାଞ୍ଜନୀଙ୍କୁ ଏତେ ମୁଗ୍ଧ କରିଥିଲା ଯେ ଏଭଳି ମତ୍ତବ୍ୟ ସତ୍ୟ ଦେଇ ତାକୁ ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ଆଗଭରା ହୋଇଥିଲେ ।

ଜଣେସାମାନ୍ୟ ମେଟ୍ରିକ ପଢ଼ା ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ପାଇଁ ଏହା କମ୍ ଗୌରବର କଥା ନଥିଲା । ଏବେବି ଦୃଢ଼ ବୟସରେ ସେତେବେଳର ପାଠକ ଖୋଜନ୍ତି ଆଉଥରେ ଆଖି ବୁଲାଇ ନେବା ପାଇଁ । ମାତ୍ର ତାହା ଏବେ ଦୁଃସାଧ୍ୟ ତେଣୁ ବହୁବର୍ଷ ପରେ ତାର ୨ୟ ସଫଳନ ପ୍ରକାଶ ପାଇବାକୁ ଯାଉଛି ।

ସର୍ବନି ସାଧନାରେ ବିଶ୍ୱ

ଏକଥୁର ଉପନ୍ୟାସ ପରେ ଉପନ୍ୟାସ ଲେଖିପାରିନାହିଁ । ଅବଶ୍ୟ ଏବେ ଉପନ୍ୟାସର ଯୁଗନାହିଁ, ତଥାପି କିଛି ବିବରଣ୍ୟ ପାଠକ ଅଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରଶ୍ନ ଦିତି ଉପନ୍ୟାସ ଲେଖିଲେ ଏତେ କମ୍ ବୟସରେ, ଆପଣତ କାହୁଁତରଣ, ବହୁତ ପଢ଼ନାୟକ, ପ୍ରତିଭା ରାୟଙ୍କ ଭଳି ଅର୍ଦ୍ଧଶତାବ୍ଦୀ ଉପନ୍ୟାସ ଲେଖି ପାରିଥାନ୍ତେ ?

ନମ୍ରଭାବେ ଏତିକି କହେଁ ସେ ଭାଗ୍ୟବାନମାନଙ୍କ ସହ ମୋର ତୁଳନା ସାଧନା, ସେମାନେ ହେଲେ ରାଜମାର୍ଗର ଅଧିକାରୀ, ମାତ୍ର ମୁଁ ବଣଜଙ୍ଗଲର କଣ୍ଠକାରୀ ଖାଲିପିପା ଗୁଡ଼ିପପପପୁର୍ଣ୍ଣ ଅମଡ଼ା ବାଟରେ ଝୁଞ୍ଚିପଡ଼ି ତାକୁ ଚାଲିବା ରକ୍ଷଣା ପଥର ପଥକ । ଉପନ୍ୟାସ ଲେଖିବାଠାରୁ ବଡ଼ ଆହ୍ୱାନ ଥିଲା ଅକାଳରେ କେନ୍ଦ୍ରପୁତ୍ରକୁ ହରାଇଥିବା ଶୋକାତୁର ଦୁଃଖ ପିତାମାତାଙ୍କ ସେବା ଚିକିତ୍ସାର ଗୁରୁ ଦାୟିତ୍ୱ ସହ ପରିବାର ପୋଷିବା ତଥା ଜ୍ଞାନ ପ୍ରଦାୟ

ମୋ ସାହିତ୍ୟ ସାଧନା: ଚିକ୍ତ ମଧୁର ଅନୁଭବ

ରମ୍ପାକାନ୍ତ ବେହେରା

ମେଘାଳୟ ପାଇଁ ଯୌବନର ସର୍ବନିକ୍ଷେପ ଦୀର୍ଘବାରବର୍ଷ ଅଧ୍ୟାପନା ସହ ଏକଲକ୍ୟ ସାଧନାରେ ଶିକ୍ଷାର ଶୀର୍ଷ ଉପାଧି ହାସଲ କରିବା । କିନ୍ତୁ ତାର ସାମାନ୍ୟ ନାହିଁ ସେତେ ନିଶ୍ଚୟ ସିଦ୍ଧି, ତଥାପି ହାତ ପାଆନ୍ତି ଶୀର୍ଷ କୁର୍ତ୍ତୀ ।

ଅବଶ୍ୟ ଏକାଳ ଖଣ୍ଡ ମଧ୍ୟରେ ଉପନ୍ୟାସ ଭଳି ଦୃଢ଼ ରଚନାରେ ହାତ ଦେଇ ନଥିଲେ ମଧ୍ୟ କ୍ଷୁଦ୍ର ଗଳ୍ପ, କବିତା, ଏକାଙ୍କିକା, ପ୍ରବନ୍ଧ ନାଟକ ରଚନା କରିଛି । ମାତ୍ର ରାଜ୍ୟର ହୃଦୟରେ ଭଳି କଟକ, ଭୁବନେଶ୍ୱର, ପୁରୀ ଆଦି ଅଞ୍ଚଳ ବାସିନ୍ଦାଙ୍କ ସାଧନାର ସିଦ୍ଧି ଯେତେ ସହଜ ଓଡ଼ିଶାର ସୁଦୂର ଉତ୍ତର ସାମାନ୍ତରେ ନିପଟ ଗାଁରେ ରହି ବିଶେଷତଃ ସେମାନଙ୍କର ସେ ସିଦ୍ଧିଲାଭ ସେତେ ସମ୍ଭବ ନଥିଲା କି ସହଜ ନଥିଲା । ଏଭଳିକି ଆତ୍ମକାଳିକ ଗୌରବ ମଣ୍ଡିତ ମନୁଷ୍ୟ ମନୋଜ ଶିକ୍ଷା ଓ ସାଧନାର ଜନ୍ମସ୍ଥାନ ଭୋଗରାଜକୁ ସୁଦୂର ପ୍ରବାସୀ ହୋଇ ଖାତି ଲାଗିଛି । ତେଣୁ ପ୍ରତିଭାର ବିକାଶ ଓ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କ୍ଷେତ୍ରରେ ପାତ୍ର ସହ ସ୍ଥାନ, କାଳର ଭୂମିକା ମଧ୍ୟ ସବୁଠୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥାଏ ।

ତାଙ୍କର ଆଉ ଏକ ପ୍ରାକୃତିକ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ମୋତେ ଶକ୍ତ ଆପାତ ଦେଲା । ପୂର୍ବରୁ ଲେଖିଛି କବିତା ମୋ ଜୀବନର ଆଦ୍ୟସୂତ୍ର, ଆଦ୍ୟଜୀବନରୁ ୧୯୮୯ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରାୟ ପାଞ୍ଚଶହ କବିତା ଲେଖିଥିଲି, ଶତାଧିକ ଗଳ୍ପ ବି ଲେଖିଥିଲି କିଛି ଏକାଙ୍କିକା, ନାଟକ, ରମ୍ୟରଚନା, ପ୍ରବନ୍ଧ ବି ଲେଖିଥିଲି, ମାତ୍ର ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟ ମୋ କପାଳକୁ ସେ ସବୁକୁ ଅଧିକାରୀ ଚିରକାଳ ପାଇଁ ବିସ୍ମୃତି ଗର୍ଭରେ ହଜାଇ ଦେଲା ।

ପରବର୍ତ୍ତୀ କାଳରେ କିଛି ଲେଖିଲି, ବିଭିନ୍ନ ପତ୍ର ପତ୍ରିକାରେ ପ୍ରକାଶିତ କିଛି ଲେଖାକୁ ସଂଗ୍ରହ କରି । କ୍ରମେ ପାଣ୍ଡୁଲିପି ଗୋଟେ ପରେ ଗୋଟେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ଛପାଇବା ପାଇଁ ଚିନ୍ତା

କଲି । କିନ୍ତୁ ବିଭିନ୍ନ ଘଟଣା ଦୁର୍ଘଟଣା, ସାମାଜିକ କର୍ତ୍ତବ୍ୟବୋଧ (ଝଙ୍କମସଞ୍ଜ ଉଚ୍ଚଶ୍ରେଣୀ- ଛାତ୍ରଭଣ୍ଡ) ତଥା ସମୟର ତାତ୍କାଳିକ ଆହ୍ୱାନ ମୋର ସାରସ୍ୱତ ସାଧନାକୁ ବିସ୍ମୃତ କଲା, ଅନ୍ୟ ଲେଖକଙ୍କ ପରି ସେ ସବୁ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ଉପେକ୍ଷା କରି ପାରିଥାନ୍ତି କିନ୍ତୁ ପପାରିନାହିଁ, କେବଳ ନିଜ ଦାକିରି, ପରିବାର ଓ ମୋ ସାହିତ୍ୟ କୃତି ମଧ୍ୟରେ ନିଜକୁ ବନ୍ଦୀ ରଖିପାରିନାହିଁ ଯେହେତୁ ବାଲ୍ୟକାଳରୁ ବିବେକାନନ୍ଦଙ୍କ ଆଦର୍ଶରେ ସମାଜ ପାଇଁ ବା ଅନ୍ୟ ପାଇଁ ବିଶେଷତଃ ଜନ୍ମଭୂମି ପାଇଁ ବଳି ପ୍ରଦାନ ଭାବନାରେ ମୁଁ ଆବଲମ୍ବ୍ୟ ଦାକ୍ଷିଣ୍ୟ ହୋଇଥିଲି ।

ଜନ୍ମରୁ ତ ଝଡ଼ବିଧିକୁ ବିପରି ତେଣୁ ଶୈଶବ କାଳରୁ କଠୋର ଜୀବନ ସଂଗ୍ରାମ, ଦାରିଦ୍ର୍ୟ, ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିକୂଳତାକୁ କଟାକଟା ଜୀବନର ଏକ ସ୍ଥିତିରେ ପହଞ୍ଚିବା ପୂର୍ବରୁ ଆଉ ଦିତି ଆହ୍ୱାନ ମୋତେ ବିବେକାନନ୍ଦଙ୍କ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ଭାବନାରେ ଅନୁପ୍ରାଣିତ କଲା ଯାହା ମୋ ନିଜ ସ୍ୱାର୍ଥ ବା ଆତ୍ମପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଇଁ ଉପେକ୍ଷା କରିଥିଲେ ଅନ୍ୟକାହା ଦ୍ୱାରା ସଂପାଦିତ ହୋଇ ପାରି ନଥାନ୍ତା ! ସେ ସବୁର ବିସ୍ମୃତ ଦୁଃଖ ନିଲେଖି ଏଠି ପ୍ରସଙ୍ଗତଃ କେବଳ ଦିପଦ ଉଲ୍ଲେଖ କରୁଛି ।

ଅବଦୂଳ ରହିମ ପ୍ରତ୍ୟୁତ୍ପାଦନା ସଂପାଦନା ଓ ପ୍ରକାଶନ

ପ୍ରଥମଟି ହେଲା ଫକୀରମୋହନଙ୍କ ପରବର୍ତ୍ତୀ କାଳର ସାରସ୍ୱତ ସାଧକ ଅନୁଭବରହିମଙ୍କ ପାଣ୍ଡୁଲିପି ପ୍ରକାଶନ/ଏକାଙ୍କି ଅପ୍ରତ୍ୟାଶିତ ଭାବେ ଏକ କାର୍ଯ୍ୟ କାରଣ ଠୁଣାରେ ଲିଖିତ କରଣାକ୍ରମ ମରହଟ୍ଟା ଅମଳର ଅକ୍ଷରକୁ ବହୁ କଷ୍ଟରେ ଆଖିବୁଲାଇ ଜାଣିଲି ଯେ ତାହା କୌଣସି କାହାଣୀର ହିନ୍ଦୁସ୍ତାଣୀ, ପୂର୍ବ ଧରି ଜାଣିଲି ତାହା ମୋ ଗ୍ରାମର ମୋ ଜନ୍ମ ପୂର୍ବରୁ ଜଣାଶୁଣା ଅମିନ



ଠୁଣା ପାଇଁ ନେବେନି । ତାଙ୍କ ପ୍ରଶ୍ନରେ ମୁଁ କହିଲି - ପରେ କହିବି, ଆମେ ଆଖି ପକାଏ । କିଛି ପୁରୁଣାଖବର କାଗଜ ବିନିମୟରେ ଦୋକାନୀ ପାଖରେ ଥିବା ଅବଶିଷ୍ଟ କାଗଜ, ଖାତା ସଂଗ୍ରହ କରି । ବେଶ୍ କିଛିମାସ ସେସବୁକୁ ଘଟଣା କ୍ରମେ ସକାଳ ପ୍ରାୟ ଦୁଇଟିନି ବର୍ଷ ନିଜ ଅକ୍ଷରରେ ଉତ୍ତରାଣି । କିଛି ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀକୁ ପାରିଶ୍ରମିକ ଦେଇ ନିଜେ ତକାଇ ଲେଖଣୀରଲି । କାରଣ ତାଙ୍କ ଅକ୍ଷର କରଣା ଛଡ଼ା, ପଢ଼ି ହୁଏତା କଷ୍ଟ, ମୁଦ୍ରଣ ପୂର୍ବରୁ ପୁନଃ ଲିଖନ ଆବଶ୍ୟକ । ପ୍ରାୟ ଦେଢ଼ ହଜାର ପୃଷ୍ଠାର କାଗଜକୁ ୮ଟି ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ, ୫ଟି ଅସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଉପନ୍ୟାସ, କିଛି ଗଳ୍ପ, କବିତା, ନାଟକ, ଭ୍ରମଣ କାହାଣୀ ଆମ୍ଭ କାବନାକୁ ପାଣ୍ଡୁଲିପି ରୂପେ ଛପାଇବା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ।

କିନ୍ତୁ ପ୍ରକାଶ କରିବ କିଏ ? ଅର୍ଥ କାହିଁ ? ତାଙ୍କ ଘରର ଜମିଦାର ଭଳି ସମ୍ପତ୍ତି, ମାତ୍ର ସେମାନେ ନିଷ୍ପତ୍ତ । ବାଧ୍ୟହୋଇ ଏ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଏକ ପ୍ରବନ୍ଧ ଲେଖି 'ସର୍ବତ ଲେଖକଙ୍କ ଅଗଣାରୀ ଆମ୍ଭ ଭବିଷ୍ୟତ ପିଠିକୁ ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିଛି' ଲେଖି ସମାପ୍ତ କରି । ବହୁ ଅପେକ୍ଷା ଓ ଅନୁରୋଧ ପରେ ଯୌଭାଗ୍ୟକୁ ଝଙ୍କାରେ ତାହା ବହୁ ପିତାମହର ଏକ ସାଧାରଣ ସଂଖ୍ୟାରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଲା । ସମଗ୍ର ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଏକମାତ୍ର ପୁସ୍ତକମାନ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତାବ ଅବଦୂଳ ରହିମ । ପ୍ରବନ୍ଧଟି ପ୍ରକାଶ ପରେ ଗୁରୁବଳୀ କିମିତି ପ୍ରକାଶ ପାଇବ ସେଇ ଚିନ୍ତାରେ ଘାରି ହେଲି ।

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଲକ୍ଷ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କବି ଫକୀରମୋହନ ସାହିତ୍ୟ ପରିଷଦର ସଭାପତି ବ୍ରଜନାଥ ରଥଙ୍କୁ 'କନକଲତା' ଉପନ୍ୟାସଟି ପଢ଼ାଇଲି, ସେ ମୁଗ୍ଧ ହେଲେ, ମାତ୍ର ଫକୀରମୋହନ ସାହିତ୍ୟ ପରିଷଦର ଅର୍ଥନାହିଁ ପ୍ରକାଶ କରିବ, ନିରାଶରେ ଘାରି ହେଲି ।

ଅପ୍ରତ୍ୟାଶିତ ଭାବେ ଦୁଇଟି ଚିଠି ପାଇଲି । ଶିବପ୍ରସାଦ ସ୍ୱାଇଁ ନାମରେ ଜଣେ ପୁରୀ ଅଞ୍ଚଳର ପାଠକ ନିଜେ କିଛି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କଠାରୁ ଟଙ୍କା ସଂଗ୍ରହ କରି ପଠାଇବେ - ଏ ଭରସା ଦେଲେ ।

(ଜଗନ୍ନାଥ) +ସାଧନାକ୍ରମ, ବିକାଶନଗର, ବାଲେଶ୍ୱର, ମୋ: ୯୪୩୭୭୫୪୭୯୬

ଆଜିର ଗଳ୍ପ

ଜୀବନ

ଲଳିତ ମୋହନ ମିଶ୍ର

ଜୀବନ ଜନ୍ମରୁ ଆରମ୍ଭ ଆଉ ମୃତ୍ୟୁରେ ଶେଷ । ଉଭୟଙ୍କର ସମୟ ଅବଧି ଶକ୍ତିର ଆଉ ଅଲିକ । ଦିନଟାହେଁ ରାତି ନ ଆସୁ । ଆଉ ଜୀବନ ତାହେଁ ମୃତ୍ୟୁ ନ ଆସୁ । ଦିନ ଆଉ ରାତି ଜନ୍ମ ଆଉ ମୃତ୍ୟୁ ଠିକ୍ ଏକା କଥା । ଦିବସ ଦିନରୁ ଆରମ୍ଭ ଆଉ ରାତିରେ ଶେଷ କିନ୍ତୁ କାହାର ଜୀବନ କେମିତି ! ! ! କାହାର ଜୀବନ ସୁଖରେ ଯାଉଛି ତ.... କାହାର ଜୀବନ ଅନେକଙ୍କ ଜୀବନ ସହିତ ଜଡ଼ିତ ହୋଇ ଅନେକଙ୍କୁ ଦୁଃଖ ସାଗରରେ ଭସାଇ ଦେଇ ଯାଉଛି.... ପାହାଡ଼ ଚଳ ଲଢ଼କେଶ୍ୱର ଶିବ ମନ୍ଦିରରେ ଯାତ୍ରା ଚାଲିଛି ଗଡ଼କାଳି

ଠାରୁ । ଯାତ୍ରା ଦେଖିବା ପାଇଁ ଶହ ଶହ ଲୋକଙ୍କ ଭିଡ଼ । କାଳିଠାରୁ ରାମାୟଣ ନାଟକ ଚାଲିଛି ଯେ ଏତେବେଳେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସରିବାର ନାଁ ଧରୁନି । ଲୋକ ଖାଇପିଇ ପୁଣି ନାଟ ଦେଖିବାକୁ ବସି ଗଲେଣି । ଭଳି ଭଳି ଦୋକାନ ବଜାର । ଲୁହା ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି କଳଖୁଆ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କେତେ ପ୍ରକାରର ପଡ଼ିଛି ଦୋକାନ । ସକ୍ଷ୍ୟ ହେଲେ ଲୋକମାନଙ୍କ ଖାଇବା ପିଇବା ସାଜାକୁ ରାମ ଦୋଳିର ମଜା ବିଛି ନିଆରା । ରାତି ହେଲେ ଅପେରା ପାର୍ଟି । ତ୍ରିନାଥ ଗୌରୀ ତୁଳସୀ ଏ ବର୍ଷ ଆସିଛି ତିନୋଟି ଅପେରା ପାର୍ଟି । ଦୂର-ଦୂରାନ୍ତରୁ ଆସୁଛନ୍ତି ଲୋକେ ଯାତ୍ରା ଦେଖିବାକୁ ।

ରାମ ପ୍ରଧାନୀର ଦୁଆରେ ନାଟ ଯାତ୍ରା ହେଉଛି କିନ୍ତୁ ତାର ଏ ସବୁଥିରେ ମନ



ନାହିଁ । ଗୋଟିଏ ବୋଲି ଝିଅ ନାତା । ଝିଅଟିକୁ ଜନମ କରି ତାର ମାଆ ବିଳାସ ଆଉ ପାରିକୁ ଚାଲିଗଲା । ରାମ ପ୍ରଧାନୀ ହେଲା ନାତାର ବାପା ଆଉ ମାଆ । କେହି ଝିଅଟିର ଉପଯୁକ୍ତ ଯତ୍ନ ନେଇ ପାରିବ ନାହିଁ ବୋଲି ଦ୍ୱିତୀୟ ବିବାହ କଲା ନାହିଁ ପ୍ରଧାନୀ । ହଠାତ୍ରେ ଘରେ ପାଠ ପଢ଼ିଲେ ଏକାକୀ ଲାଗିବ ବୋଲି ଘରେ ରଖି ପାଠ ପଢ଼ାଇଲା ଝିଅକୁ । ଝିଅ ଫରେଷ୍ଟ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ରହି ପଢ଼ିଲା । ଦୁଇ ବର୍ଷ ଟ୍ରେନିଂ ନେଲା । ଆଜି ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ହାତରୁ ନିଯୁକ୍ତି ପତ୍ର ପାଇବ । ସେଥିପାଇଁ ରାମ ପ୍ରଧାନୀର ଆଖିରେ ନିବ ନାହିଁ ।

ଝିଅ ନିତ୍ୟକର୍ମ ସାରି ବାହାରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଛି । ବସ୍ତରେ ଯିବାକୁ ପଡ଼ିବ ଭୁବନେଶ୍ୱର । ତାହାପରେ ଉତ୍ତର ପୁଲକୁ ଅଗୋରେ ଯିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ସେଥିପାଇଁ ମନରେ ଭାରି ବ୍ୟଗ୍ର । ଭୋର୍ ପାଞ୍ଚଟା ବେଳକୁ ବସ୍ ଅଛି । ନଅଟା ସମୟରେ ପହଞ୍ଚାଇ ଦେବ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ । ବାପ ଝିଅ ବସ୍ରେ ବସିଲେ ଆଉ ଠିକ୍ ନଅଟା ବେଳେ ବସ୍ଟି ପହଞ୍ଚାଇ ଦେଲା । ଗୋଟିଏ ଅଗୋ ଧରି ବାପଝିଅ ଚାଲିଲେ । ଉତ୍ତର ପୁଲର ଗେଟ୍ରେ କେତେ ଆଗରୁ ଭିଡ଼ । ଅଭିଭାବକ ମାନେ ଯେ ଯାହାର ପିଲାକୁ ନେଇ କାର୍ରେ ଆସିଛନ୍ତି । ଅଗୋଟିକୁ ଯିବା ଆସିବା ତୁଟେଇ ଦେଉଥାଏ ନାତା । ଚିକେ ଭିଡ଼ ରାନ୍ଧା ତେଣୁ ସେ ଭିଡ଼ରୁ ଗଲାବେଳେ କହିଗଲା -

ବାପା ! ତୁମେ ଅଗୋକୁ ଧରି ସହି ଯାଗାରେ ରହିଥାଅ । ଗାଡ଼ିକୁ ବାହାରକୁ ବାହାରିବନି । ଯଦି କିଏ କିଛି ପଚାରେ

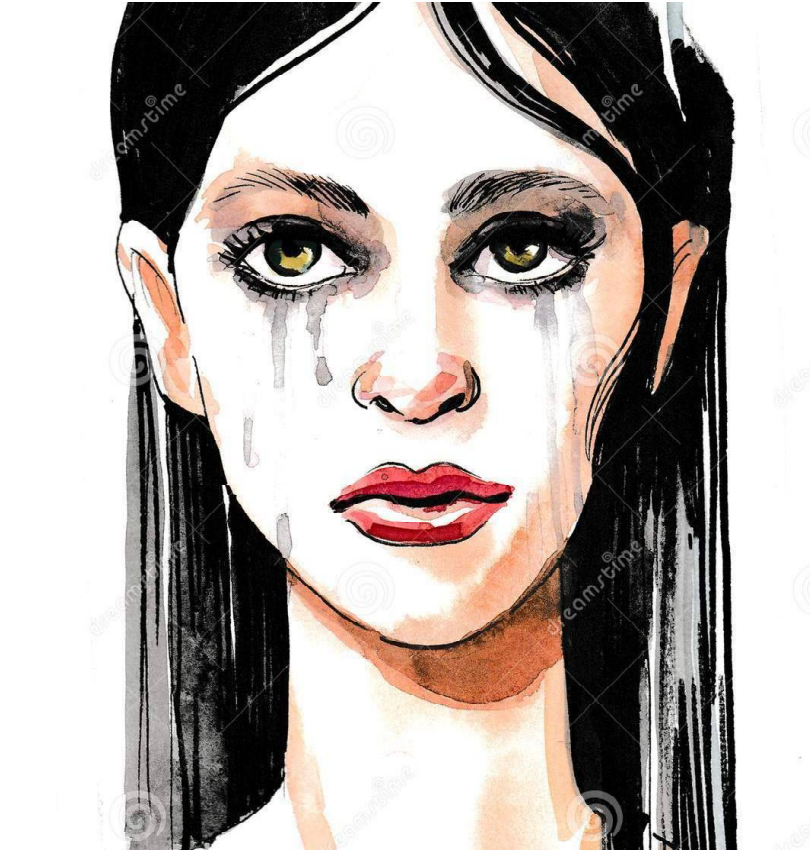
କୌଣସି ଉତ୍ତର ଦେବନି । ଆଜି ଅପିସ୍ରେ ମୋର ପ୍ରଥମଦିନ । ମୋ ସହ ବହୁତ ବଡ଼ବଡ଼ିଆ ଲୋକଙ୍କ ପିଲା ଏ ଯାଗାରେ ନିଯୁକ୍ତି ପାଇଛନ୍ତି । ସେ ପିଲାମାନେ ବାମା କାରରେ ନିଜ ବାପାମାଆଙ୍କ ସହ ଆସିଥିବେ ନିହାତି । ପରିଚୟ ସମାରୋହ ଧୂଳିଧାମରେ ହେବ ବୋଲି ଚିଠିରେ ଲେଖାଥିଲା । ସବୁ ସରିଲେ ମୁଁ ଫୋନ୍ କରିଦେବି । ଭୋକ ଲାଗିଲେ କଣ ଚିକେ ଖାଇଦେଇ ଅଗୋରେ ବସିଥିବ । ପକେଟରୁ ମଲିଛିଆ ରୁମାଳ କାଟି ମୁହଁ ପୋଛି ଝିଅ ଆତ୍ମକୁ ଚାହିଁଲେ ଦୁଃଖ ରାମ ।

- ତୁ ଜମା ବ୍ୟସ୍ତ ହେବୁନିରେ ମାଆ ! ତୋ ରୁଜା ବାପା ଏଇ ଯାଗାରେ ଅପେକ୍ଷା କରିଥିବ । ମୋର ଏତେ ବର୍ଷର ତପସ୍ୟା ଆଜି ସଫଳ ହୋଇଛି । ତୋ ମାଆ ବଞ୍ଚିଥିଲେ ଆଜି କେତେ ଖୁସି ହୋଇଥାଆନ୍ତା ନା !

ସେତିକି ବେଳକୁ ନିତା ରାମଙ୍କ ଆଖି ସାମୁଦ୍ର ଅଦୃଶ୍ୟ ହୋଇଯାଉଥିଲା । ରାମ ଭାବୁଥାଏ ଆଜି ବିଳାସ ଥିଲେ ସାଥୁ ହୋଇ ଆସିଥାନ୍ତୁ, ମନରେ କେତେ ଆନନ୍ଦ ଆସିଥାନ୍ତା । ହେଲେ ବିଧାତାର ବିଚାର ଅନ୍ୟ ନେଇ ଖୁସି ।

ସଭାକାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ଗଲାଣି । ସମସ୍ତଙ୍କର ଭାଷଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଚାଲିଛି । ରାମ ପ୍ରଧାନୀ ଅଗୋରେ ବସି ଶୁଣୁଛି । ବହୁ ବଡ଼ ବଡ଼ ଲୋକଙ୍କର ଯିବା ଆସିବା ଚାଲିଛି । ଝିଅ ମନା କରିଛି କୁଆଡ଼େ ଯିବାକୁ । ତେଣୁ ଅଗୋରେ ବସି ସବୁ ଶୁଣୁଛି ଅନୁଭବ କରୁଛି । ଭାଷଣ ପର୍ବ ସରିଲା ବର୍ତ୍ତମାନ ନିଯୁକ୍ତିଧାରୀଙ୍କୁ ମଞ୍ଚ ଉପରକୁ ଡାକି ନିଯୁକ୍ତି ପତ୍ର ଦିଆହେଉଛି । ନାତା ପ୍ରଧାନୀର ନାମ ଡାକିଲେ ; ନାତା ଆନନ୍ଦରେ ମଞ୍ଚ ଉପରେ ଅତିଥିଙ୍କଠାରୁ ନିଯୁକ୍ତି ପତ୍ର ଅତି ଆଗ୍ରହ ସହକାରେ ଗ୍ରହଣ କଲା । ମଞ୍ଚ ଉପରୁ ଓହ୍ଲାଇବା ବେଳକୁ ଜଣେ ଅତିଥି ପ୍ରଶ୍ନ କଲେ ; ତୁମ ସଫଳତାର ଶ୍ରେୟ କିଏ ? ନାତା ହସି ହସି ଉତ୍ତର ଦେଇଥିଲା ମୋର ବାପା ।

ରାମ ପ୍ରଧାନୀ ଅଗୋ ବସି ଶୁଣୁଥାଏ ଏବଂ ନିଜକୁ କୁତାର୍ଥ ମଣୁଥାଏ । ମୋର ଆଜି ଜୀବନ ସଫଳ ହେଲା ବୋଲି ଭଗବାନଙ୍କଠାରେ କୃତଜ୍ଞତା ଜ୍ଞାପନ କରୁଥାଏ । ନାତା ନିଯୁକ୍ତି ପତ୍ର ପାଇ ବାପାଙ୍କଠାରୁ



ଆଶୀର୍ବାଦ ନେବାକୁ ଗେଟ୍ ବାହାରକୁ ଆସୁଥାଏ । ଗେଟ୍ ବାହାରେ ଲୋକଙ୍କର ଭିଡ଼ । କିଏ ୧୦୧ ଆୟୁଲାନୁକୁ ଫୋନ୍ କରୁଥାଏ ତ କିଏ.... ଏହା କିପରି ଘଟିଲା ପ୍ରଶ୍ନ କରୁଥାଏ । କିନ୍ତୁ ନାତା ଖୋଲୁଥାଏ ବାପା ବସିଥିବା ଅଗୋକୁ । ବାପାକୁ ଖୁସି ଖବରଟା ଜଣାଇବା ପାଇଁ ତାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ । ଗହଳି ଭିତରେ ଅଗୋକୁ ନ ପାଇ ଦୁଃଖ । ଅଗୋଟି କୁଆଡ଼େ ଗଲା... ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରଶ୍ନ... ବିଭିନ୍ନ ଆଶଙ୍କା ।

ଲୋକଙ୍କ ଗହଳି ଭିତରେ ବାପାଙ୍କ ସେହି ଚିରାଦରିତ ଗାମୁଛାଟି ତଳେ ପଡ଼ି ଥିବାର ଦେଖିଲା । ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଆଡ଼େଇ ଗହଳି ଭିତରୁ ପସିଗଲା । ଏଭଳି ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖି କରିପାରୁ ନ ଥାନ୍ତି । ଗୋଟେ ପରେ ପ୍ରଶ୍ନ ବଦଳରେ ଗଭୀର ଦୁଃଖ । କୁହନ୍ତି ବିଶ୍ୱାସ ଭରସା ଟକମଳ ହେଲେ ନିଶ୍ଚାସ ରୁକ୍ତ ହୋଇଯାଏ । ଆଉ ଜୀବନ ନାଟିକା ଚାଲିଥାଏ ସିନା ଜୀବନର ମାନେ ଖୋଲୁଥାଏ । ନାତା ବାସ୍ତବ ଜୀବନର ମାନେ ଖୋଲୁଥାଏ । ସତରେ ଆମ ଜୀବନ ଏ ସବୁ ସୁଖ ଦୁଃଖକୁ ନେଇନା.... ।

+ସରକାରୀ ବାଳିକା ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଚନ୍ଦ୍ରଗିରି, ଗଜପତି, ୯୪୩୭୭୯୬୮୬୬

