

ନିରପେକ୍ଷ ଦୈନିକ ସମ୍ବାଦପତ୍ର

ଧ୍ୱନି ପ୍ରତିଧ୍ୱନି

The Dhvani Pratidhwani

website : www.dhwanipratidhwani.net
email: pratidhwani.dhwani@gmail.com

ବାଲେଶ୍ୱର ■ ଗୁରୁବାର ୦୪ ଫେବୃଆରୀ ୨୦୨୧ ■ ମୂଲ୍ୟ ଟ. ୨.୦୦ ପତ୍ରପାଠୀ ■ ପୃଷ୍ଠା ସଂଖ୍ୟା-୫୦ ■ Baleshwar ■ THURSDAY 04 FEBRUARY 2021
Vol.No. 31 ■ No. 33 ■ Price :Rs.2.00 (8 pages) ■ R.N.I. Registered No. 52528/91 ■ Postal Registered No. Balasore(Odisha)/005/2019

ଅପେକ୍ଷାର ଅବସାନ ଘଟାଇ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି
ନୂଆଦର୍ଶ ଫକ୍ଷ୍ୟା

ସାଗରିକା

ଯୋଗାଯୋଗ କରନ୍ତୁ :
ମୁଖ୍ୟ ସମ୍ପାଦକ ସାଗରିକା
ଜେଲ ରୋଡ, ବାଲେଶ୍ୱର-୭୫୬୦୦୧

ଓଡ଼ିଶାରେ ଆନ୍ଧ୍ର କରୁଛି ନିର୍ବାଚନ !

କୋରାପୁଟ/କନ୍ଧପୁର, ୦୩।୦୨ (ନି.ପ୍ର): ସୀମା ଚେରଲ ଓଡ଼ିଶା-ଆନ୍ଧ୍ର ସୀମା ବିବାଦ ଚରମ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ପହଞ୍ଚିଲା ପଡ଼ୋଶୀ ରାଜ୍ୟର ଦାବୀଗରି। ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଧରି କୋରାପୁଟ ସୀମା ଉପରେ ପଡ଼ୋଶୀ ଦାବୀ ଆଧାରରେ ନିଜ ଆଧିପତ୍ୟ ବିସ୍ତାର କରୁଥିବା ଆନ୍ଧ୍ର ପ୍ରଶାସନ ଏବେ ପାର କରିଛି ସବୁ ସୀମା । କୋଟିଆ ପଞ୍ଚାୟତର ଚଳଗଞ୍ଜେଇପଦର, ପଦ୍ମ ବିନେରୀ ଓ ପଦ୍ମ ବିନେରୀ ଭଳି ଗାଁ ଗାଁକୁ ନିଜ ଦଖଲକୁ ନେଇଛି ଆନ୍ଧ୍ର ସରକାର । ଉଦ୍‌ଦେଗର ବିଷୟ ହେଉଛି, ଏହି ଗାଁରେ ଖାଲି ପ୍ରଶାସନିକ ରାଜ୍ କରୁନି ବରଂ ଆନ୍ଧ୍ରରେ ଚାଲିଥିବା ଟ୍ରିଭରାଲ ପଞ୍ଚାୟତ ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ବି ଆରମ୍ଭ କରିଦେଇଛି। ପଞ୍ଚାୟତ ନିର୍ବାଚନ ପାଇଁ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିବା ନୋଟିଫିକେସନରେ କୋଟିଆ ପଞ୍ଚାୟତର ତିନି ଗାଁର ନାଁ ସାଲୁର



କୁଳରେ ସାମିଲ କରାଯାଇଛି। ଏହି ଗାଁ ଗାଁକୁ ଗଞ୍ଜାଉଦାଦରା, ପଦ୍ମଚେରପୁର ଓ ପଦ୍ମଲୁଚେରପୁର ପଞ୍ଚାୟତ ଭାବେ ନାମକରଣ କରି ଏଠି ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଚଳାଇଛି । ଏନିତିକ ଏ ତିନି ଗାଁରେ ଭୋଟ୍ ଲାଗି ନୋମିନେସନ୍ ବି ବାଖଳ କରିଛନ୍ତି କିଛି ଆଖାୟୀ ପ୍ରାର୍ଥୀ। ଆନ୍ଧ୍ର-ଓଡ଼ିଶା ସୀମା ବିବାଦ, ବିଶେଷକରି

କୋଟିଆ କାହାର, ଚାହା ଏବେ ବି ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟରେ ବିଚାରାଧୀନ ଅଛି । ହେଲେ ଏପଟେ କିନ୍ତୁ ଆନ୍ଧ୍ରର ଏ ମନମାନୀ ଓ ଦାବୀଗରିକୁ ନେଇ ଏଠି ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଚଳାଇଛି । ଏନିତିକ ଏ ତିନି ଗାଁରେ ଭୋଟ୍ ଲାଗି ନୋମିନେସନ୍ ବି ବାଖଳ କରିଛନ୍ତି କିଛି ଆଖାୟୀ ପ୍ରାର୍ଥୀ। ଆନ୍ଧ୍ର-ଓଡ଼ିଶା ସୀମା ବିବାଦ, ବିଶେଷକରି

ଆନ୍ଧ୍ର ବର୍ହିଭୂତ ସମ୍ପତି ଠୁଲ ଅଭିଯୋଗ : ବିନିକା ରେଞ୍ଜି ପରେଷ୍ଟରଙ୍କ ଘରେ ଭିଜିଲାନୁ ଚଢ଼ଉ ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର, ୦୩।୦୨ (ନି.ପ୍ର): ଆନ୍ଧ୍ର ବର୍ହିଭୂତ ସମ୍ପତି ଠୁଲ ଅଭିଯୋଗରେ ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ଜିଲ୍ଲା ବିନିକା ରେଞ୍ଜି ର ପରେଷ୍ଟର ଜଗବନ୍ଧୁ ବାରିକଙ୍କ ଘରେ ଓ ବିନିକା ବନ ବିଭାଗ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଭିଜିଲାନୁ ଚଢ଼ଉ ଚଢ଼ଇ କରାଯାଇଛି । ସୋନପୁର ଓ ସମଲପୁରର ଦୁଇଟି ଭିଜିଲାନୁ ଟିମ୍ ବୁଧବାର ଏକକାଳୀନ ସୋନପୁର ସହର ଶାନ୍ତି ନଗର ପଡ଼ାରେ ଥିବା ଘର, ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପାଖରେ ଥିବା ଘର ଓ ବିନିକା ରେଞ୍ଜି ଅଫିସରେ ଏକକାଳୀନ ଚଢ଼ଇ କାରୀ ରହିଛି । ଚଢ଼ଉ ବେଳେ ଘରେ ଥିବା ସମସ୍ତ ଆସବାବପତ୍ର, ଟଙ୍କା, ବ୍ୟାଙ୍କ ପାସବୁକ୍, ଜମିବାଡ଼ିର କାଗଜପତ୍ର ଆଦି ବାବଦରେ ଭିଜିଲାନୁ ଟିମ୍ ଛାନଭିନ୍ନ କାରୀ ରଖିଛି।

ଚାଷୀ ଆନ୍ଦୋଳନକୁ ନେଇ ବିଦେଶରେ ଚର୍ଚ୍ଚା



ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୦୩।୦୨ (ନି.ପ୍ର): ପପ୍ ଷ୍ଟାର ରିହାନା ଚାଷୀ ଆନ୍ଦୋଳନକୁ ନେଇ ଚିନ୍ତା କରିବା ପରେ ସେଲିବ୍ରିଟିକ୍ ମଧ୍ୟରେ ଜଙ୍ଗଲର ନିଆଁ ଭଳି ଖେଳିଗଲା । ଏହାପରେ ଜଣକ ପରେ ଜଣେ ଚିନ୍ତା କରିବାକୁ ଆସିବା ପାଇଁ ଧନ୍ୟବାଦ । ସେହି ପରି କ୍ଲଭଟିଆ ଡେବ୍ ଲେଖକ, ଏହା ଭାରତୀୟ କୃଷକଙ୍କ ଏକତାକୁ ଦର୍ଶାଇଛି । ଧନ୍ୟବାଦ ରିହାନା । ଏପରି ଏକ ଯୁଗ ଯେବେ ରାଜନୈତିକ ନେତୃତ୍ୱର ଅଭାବ ରହିଛି, ସେହି ସମୟରେ ଅନ୍ୟମାନେ ଆଗକୁ ଆସିବା ପାଇଁ ଧନ୍ୟବାଦ । ସେହି ପରି ଆନ୍ଦୋଳନର ହାଉସ ଅଫ

ଡିନୋଟି ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ପୋଷ୍ୟ ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କଲେ ମହା ଡକ୍ଟରକାନ୍ତି ବେହେରା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୦୩।୦୨ (ନି.ପ୍ର): ଆଜି ଅପରାହ୍ଣରେ ଉଲେକଟ୍ରୋନିକ୍ ସୂତନା ପ୍ରଯୁକ୍ତି କ୍ରୀଡ଼ା ଓ ଯୁବସେବା ମହା ଡକ୍ଟରକାନ୍ତି ବେହେରା ଡିନୋଟି ସ୍କୁଲକୁ ପୋଷ୍ୟ ସ୍କୁଲ ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ମୋ ସ୍କୁଲ ଅଭିଯାନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଆହୁରି ବ୍ୟାପକ ଏବଂ ଲୋକାଭିମୁଖୀ କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ସବୁ ସାଂସଦ, ବିଧାୟକ ଏବଂ ବରିଷ୍ଠ ସରକାରୀ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସମତେ ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଏଥରରେ ସାମିଲ ହେବା ପାଇଁ ନିକଟରେ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଥିଲେ ।

ବିଧାୟକ ପ୍ରଦୀପ ପାଣିଗ୍ରାହୀଙ୍କ ନାମରେ ଲୋକାୟତ୍ତରେ ମାମଲା ପ୍ରସଙ୍ଗ ଭିଜିଲାନୁ ତଦନ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକୁ ଖାରଜ କଲେ ହାଇକୋର୍ଟ

କଟକ, ୦୩।୦୨ (ନି.ପ୍ର): ଗୋପାଳପୁର ବିଧାୟକ ପ୍ରଦୀପ ପାଣିଗ୍ରାହୀଙ୍କ ନାମରେ ଲୋକାୟତ୍ତରେ ମାମଲା ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଭିଜିଲାନୁ ତଦନ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକୁ ଖାରଜ କରିଛନ୍ତି ହାଇକୋର୍ଟ । ମାମଲାରେ ଆବେଦନକାରୀ ଖୋଦ୍ ଭିଜିଲାନୁ ହୋଇଥିବାରୁ ଏହାକୁ ଖାରଜ କରିଛନ୍ତି କୋର୍ଟ । ଭିଜିଲାନୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କ ଚ୍ୟୁତିପତ୍ରରେ ପ୍ରଦୀପଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଥିବା ଅଭିଯୋଗର ତଦନ୍ତ ଚାଲିଛି । ଭିଜିଲାନୁ ଡିପାର୍ଟମେଣ୍ଟ ନେତୃତ୍ୱରେ ଏହାର ଖୋଳତାଡ଼ ହେଉଛି । ତେଣୁ ଏହାକୁ ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତ ନମାନ୍ତି ଆବେଦନକୁ ଖାରଜ କରିଛନ୍ତି ହାଇକୋର୍ଟ । ଏଠାରେ ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ, ପ୍ରଦୀପଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଆସିଥିବା



ନାମରେ ହୋଇଥିବା ଠକେଇ ଅଭିଯୋଗ ମାମଲାରେ ପ୍ରଦୀପ ଗିରଫ ହୋଇଛନ୍ତି । କ୍ରାଇମ୍‌ଗ୍ରାଂଟ ମାମଲାର ତଦନ୍ତ କରୁଥିବା ବେଳେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଭିଜିଲାନୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଦୀପଙ୍କ ନାମରେ ଆସିଥିବା ବିଭିନ୍ନ ଅଭିଯୋଗର ଖୋଳତାଡ଼ କରୁଛି ।

ଦୁଇ ବାଇକ୍ ମୁହାଁମୁହିଁ ଧକ୍କା : ଶିଶୁକନ୍ୟା ମୃତ, ୪ ଗୁରୁତର

ଗଞ୍ଜାମ, ୦୩।୦୨ (ନି.ପ୍ର): ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା ଦିଗପହଣ୍ଡି-ବ୍ରହ୍ମପୁର ମୁଖ୍ୟ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଗଣିଆ ନାଳ ଛକରେ ମା ଖେମୁଣ୍ଡି କାକୁଆ ଫାଟକ ନିକଟରେ ଗତକାଳ ରାତିରେ ଦୁଇ ବାଇକ୍ ମୁହାଁମୁହିଁ ଧକ୍କା ହେବା ଫଳରେ ଏକ ବେତୁ ବର୍ଷିଆ ଶିଶୁକନ୍ୟା ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି । ୪ ଜଣ ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି । ମୃତ ଶିଶୁକନ୍ୟା ହେଉଛି ଦିଗପହଣ୍ଡି ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ବି.ପୁରୁଗୁଡ଼ି ପଡ଼ାଂସର ମରେଇବାଡି ଗ୍ରାମର ଚାନ୍ଦିନୀ ମଲ୍ଲିକ ।

ଆଗଧାଡ଼ିର ଯୋଜନାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଅର୍ଥସରେ ହେବ ଟିକାକରଣ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୦୩।୦୨ (ନି.ପ୍ର): ଏବେ ଆଗଧାଡ଼ିର ଯୋଜନାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ଅର୍ଥସରେ ଟିକା ଭୁମ୍ପି କରାଯାଇ ଟିକାକରଣ ହେବ । ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଓ ପରିବାର କଲ୍ୟାଣ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ବିକ୍ରମ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା ସମୁଦାୟ ୧ ଲକ୍ଷ ୯୨ ହଜାର ଡୋଜ୍‌ରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇସାରିଛି । ଏହି ଟିକାକରଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆଗରୁ ୬ ତାରିଖରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବକୁ ଯାଉଛି । ତେବେ ୩ ସପ୍ତାହ ମଧ୍ୟରେ ଆଗଧାଡ଼ିର ଯୋଜନାମାନଙ୍କ ଟିକାକରଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଶେଷ କରିବାକୁ ଲକ୍ଷ ରଖାଯାଇଛି । ଓଡ଼ିଶାକୁ ଆଜି ୬୩ ହଜାର ୯୦ ଡୋଜ୍ କୋଭିଡ଼ିକଟ୍ ଓ ୮୩ ହଜାର ୫୦୦ କୋଭାକ୍ସିନ ଟିକା ଆସିଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା ରାଜ୍ୟରେ ୨ ଲକ୍ଷ ୮ ହଜାର ୨୦୫ ଜଣଙ୍କୁ ଟିକା ଦିଆଯାଇଛି । ଯାହା ୬୨ ପ୍ରତିଶତ ଅଟେ । ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଟିକାକରଣ ୧୦ ତାରିଖ ଭିତରେ ଶେଷ ହେବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଇଛି । ଆଗରୁ ଫେବୃଆରି ୧୫ ତାରିଖରୁ ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟର ଦ୍ୱିତୀୟ ଡୋଜ୍ ଟିକା ଦିଆଯିବ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି ।

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା କଟକ-ପୁରୀ ବାଇପାସ୍ ରୋଡରେ ଏଲିକ୍ଟ୍ରିକ୍ ଲାଇଟ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଲୋକାର୍ପିତ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୦୩।୦୨ (ନି.ପ୍ର): ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଆଜି ସଂଧ୍ୟାରେ ଭୁବନେଶ୍ୱରର ଟଙ୍କପାଣି ରୋଡ଼ସ୍ଥିତ ସାଲମିର ଛକ ଠାରେ କଟକ-ପୁରୀ ବାଇପାସ୍ ରୋଡରେ ଏଲିକ୍ଟ୍ରିକ୍ ଷ୍ଟିଲାଇଡ଼ ଆଲୋକୀକରଣ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଲୋକାର୍ପିତ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଆଲୋକୀକରଣ ବ୍ୟବସ୍ଥା ବାଇପାସ୍ ରୋଡର ପଳାଶୁଣୀ ଛକ ଠାରୁ ଲିଙ୍ଗପୁର ଛକ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୧୨ କିଲୋମିଟର ରାସ୍ତାରେ ଆଲୋକୀକରଣ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରାଯାଇଛି । ଏହାଦ୍ୱାରା ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଶକ୍ତି ଖର୍ଚ୍ଚ କମିବା ସହିତ ଜନସାଧାରଣ ବିଶେଷକରି ଗାଡିଚାଳକ ଓ ପଥଚାରୀ ମାନଙ୍କ ଯାତାୟତ ଅଧିକ ନିରାପଦ ହେବ ଏବଂ ଉତ୍ତମ ଆଲୋକୀକରଣ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଦ୍ୱାରା ସଡକ ଦୁର୍ଘଟଣା କମିବା ସହିତ ଚୋରୀ ଓ ଲୁଟପାଟ ଭଳି ଅପରାଧକୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ପଥ

ଆଇ.ଟି.ଆଇ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ୯ ମାସର ହଷ୍ଟେଲ ଫି ଛାଡ଼ି : ଉପକୃତ ହେବେ ୩୦ ହଜାର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୦୩।୦୨ (ନି.ପ୍ର): ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ୍ରମେ ରାଜ୍ୟର ସମସ୍ତ ସରକାରୀ ଆଇ.ଟି.ଆଇ.ରେ ପଢୁଥିବା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କର ୯ ମାସର ହଷ୍ଟେଲ ଫି ଛାଡ଼ି କରାଯାଇଛି । ଏହାଦ୍ୱାରା ସରକାରୀ ଆଇ.ଟି.ଆଇ.ରେ ପଢୁଥିବା ରାଜ୍ୟର ୩୦ ହଜାର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଉପକୃତ ହେବେ । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁଯାୟୀ ୨୦୨୦ ଅପ୍ରେଲ ଠାରୁ ଡିସେମ୍ବର ମାସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୯ ମାସର ହଷ୍ଟେଲ ଫି ଛାଡ଼ି କରାଯାଇଛି । ବୋଧିତ ଯୋଗୁ ଏହି ସମୟରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ହଷ୍ଟେଲରେ ରହୁ ନ ଥିଲେ । ଆଇ.ଟି.ଆଇ ହଷ୍ଟେଲରେ ରହୁଥିବା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ହଷ୍ଟେଲର ବେସ୍ ବାବଦରେ ମାସିକ ୧୨୫ ଟଙ୍କା ଦେଉଥିଲେ । ତେଣୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ୯ ମାସରେ ୧୧୨୫ ଟଙ୍କା ବେସ୍ ହଷ୍ଟେଲ ଫି ବାବଦରେ ଛାଡ଼ି ପାଇବେ ।

ନକଲି ମୃତ୍ୟୁ ପାନୀୟ ଫ୍ୟାକ୍ଟୁର ମାଲିକ ଗିରଫ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୦୩।୦୨ (ନି.ପ୍ର): କମିଶନରେଟ୍ ପୋଲିସ୍ ଭୁବନେଶ୍ୱର ମଫ୍ଟ-ଡେଲିଭରୀ ନକଲି ମୃତ୍ୟୁ ପାନୀୟ କବଚ ଘଟଣାରେ ଫ୍ୟାକ୍ଟୁ ମାଲିକ ଗ୍ରୀପତି ରଞ୍ଜନ ବେହେରାଙ୍କୁ ଆଜି ଗିରଫ କରିଛି । ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଯେ କାରଖାନାରେ ବଜାରରେ ବିକ୍ରି ହେଉଥିବା ବଡ ବଡ ବ୍ରାଣ୍ଡର ଭେଜାଲ ମୃତ୍ୟୁ ପାନୀୟ ତିଆରି ହେଉଥିଲା । ଗତକାଳି ଚଢ଼ଉ କରି ଫ୍ୟାକ୍ଟୁ ସିଲ୍ କରିଥିଲା ପୁଲିସ୍ । ବିଭିନ୍ନ ବ୍ରାଣ୍ଡର କୋଲ ଟ୍ରିକ୍‌ସ ବୋତଲରେ ନକଲି ଲେବୁଲ ଲଗାଇ ଅପମିଶ୍ରିତ ମୃତ୍ୟୁ ପାନୀୟ ତିଆରି କରୁଥିବା ଜଣା ପଡିଥିଲା ।

ଟେମ୍ପୋକୁ ପିଟିଲା ଟ୍ରକ୍ : ୧୦ ଗୁରୁତର, ବାଲେଶ୍ୱର ସ୍ଥାନାନ୍ତର

କଟକ, ୩।୨ (ନି.ପ୍ର): ଆଜି ଅପରାହ୍ଣରେ ୫୭ନଂ କାତୀୟ ରାଜପଥ ସୁଗୋ ପେଟ୍ରୋଲ ପମ୍ପ ନିକଟରେ ଏକ ବିଭୀଷ୍ଟ ସଡକ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟିଯାଇଛି । ଅତି ୧୧ ଏକ ୦୭୭୮ ନଂ ଟେମ୍ପୋରେ ମୟୁରଭଂଜ ଶଂଖାଭଂଗା ଅଂଚଳର କେତେକ କୃଷି ଶ୍ରମିକ ଭୋଗରାଜ ନାତିରା ଅଂଚଳକୁ କାମ କରିବାପାଇଁ ଯାଉଥିବା ବେଳେ ନାମ୍ନା ଆହୁ ଏକ ଟ୍ରକ ଓଡି ୧୧୯୪୧୧ ହୁଡଗିଆରେ ଆସି ମୁହାଁମୁହିଁ ଧକ୍କା ଦେଇଥିଲା । ଫଳରେ ଟେମ୍ପୋରେ ଦସିଥିବା ୧୨ ଜଣ ଗୁରୁତର ହୋଇ ପ୍ରଥମେ ଜିକେଜକର ହସ୍ପିଟାଲ ଓ ପରେ ବାଲେଶ୍ୱର ମୁଖ୍ୟ ଡାକ୍ତରଖାନାକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର ହୋଇଛନ୍ତି । ଗୁରୁତର ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସପନ ପାଇକରାୟ, କାକଳ ଦେହୁରୀ, ରାଜୁ ଦେହୁରୀ, ସପନ କୁମାର ଦେ, ଚିପିରି ଦେହୁରୀ, ଦାନ ଦେହୁରୀ, ଗେହୁ ଦେହୁରୀ, କୁନ୍ତି ଦେହୁରୀ, ଶିବା ଦେହୁରୀ, ଲଳିତା ଦେହୁରୀ ପ୍ରମୁଖ ଦିନ ମଜୁରିଆଭାବେ ଆସିଥିଲେ । ଘଟଣାସ୍ଥଳ ଏପରି ହୋଇଥିଲା ଯେ

ସମ୍ପର୍କକୁ କରନ୍ତୁ ଆହୁରି ମଜବୁତ

ଫେବୃଆରୀକୁ ପ୍ରେମର ମାସ କୁହାଯାଏ । ୧୪ ତାରିଖକୁ ପ୍ରେମ ଦିବସ ଭାବେ ବିଶ୍ୱବାସୀ ପାଳନ କରିଆସୁଛନ୍ତି । ଆଉ ୧୪ ଫେବୃଆରୀକୁ ୭ଦିନ ପୂର୍ବରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥାଏ ଭାଲେଣ୍ଟାଇନ ସପ୍ତାହ । ଫେବୃଆରୀ ୭ହେଉଛି ସପ୍ତାହର ପ୍ରଥମ ଦିନ ଯାହାକୁ ରୋଜ ଡେ' ଅର୍ଥାତ୍ ଗୋଲାପ ଦିବସ କୁହାଯାଏ । ଏହି ଦିନ ଲୋକେ ନିଜ ପ୍ରେମିକ ପ୍ରେମିକାକୁ ଗୋଲାପ ଫୁଲ ଉପହାର ଦେଇ ପ୍ରେମ ନିବେଦନ କରନ୍ତି । ନିଜର ପ୍ରେମର ଭାବନାକୁ କାହିଁକି କରିବା ପାଇଁ ଗୋଲାପ ଫୁଲ ବଡ଼ ମାଧ୍ୟମ ଅଟେ । ହେଲେ ଆହୁରି ଅନେକ ବିଷୟ ରହିଛି ଯାହା ସମ୍ପର୍କକୁ ମଜବୁତ କରେ, ଭଲ ପାଇବାରେ ଆଣିଥାଏ ଅଧିକ ମିଠାପଣ ।

ପରସ୍ପରକୁ ସମ୍ମାନ

ଏହା ବାଧ୍ୟ ନୁହେଁ ଯେ, ଭଲ ପାଇବାକୁ ମଜବୁତ କରିବା ପାଇଁ ଉପହାରର ବଡ଼ ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । ସମ୍ପର୍କ ସେତେବେଳେ ମଜବୁତ ହୁଏ ଯେତେବେଳେ ଉଭୟ ଉଭୟଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ ଦେବେ । ଖାଲି ସ୍ତ୍ରୀ-ପୁରୁଷ ନୁହେଁ ଅଭିଭାବକ, ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ଏହା ଲାଗୁ ଅଟେ । ଏଥିରେ ବଡ଼-ସାନର ପ୍ରଭେଦ ନଥାଏ । ଯଦି ଆପଣ ଅନ୍ୟକୁ ଆଦର କରିବେ ତେବେ ଅନ୍ୟକଣ୍ଠେ ମଧ୍ୟ ଆପଣଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ ଦେବ ।

ମିଳିମିଶି ବିଚାରକୁ ସମୟ

ଆଜିର ଦୁନିଆରେ ସମସ୍ତେ ନିଜ କାମରେ ବ୍ୟସ୍ତ । ଯେପରି ଆପଣ ନିଜର କରୁଣା କାମ ପାଇଁ ସମୟ କାଢ଼ିପାରୁଛନ୍ତି, ଠିକ୍ ସେହିଭଳି ନିଜ ବନ୍ଧୁ, ପାର୍ଟନର, ପରିବାର ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ସମୟ କାଢ଼ିବା ଅତି ଜରୁରୀ । ସମ୍ପର୍କକୁ ମଜବୁତ କରିବା ପାଇଁ ମଝିରେ ମଝିରେ ପାର୍ଟନରଙ୍କ ସହ ବାହାରକୁ ବୁଲିବାକୁ ଯାଆନ୍ତୁ । ନିଜର କର୍ମବ୍ୟସ୍ତ ସମୟ ମଧ୍ୟରୁ ମଝିରେ ମଝିରେ ଫୋନ୍‌ରେ କଥା ମଧ୍ୟ ହୁଅନ୍ତୁ ।



ଭରସା

କୌଣସି ସମ୍ପର୍କର ମୂଳକୃତ୍ୟ ହେଉଛି ପ୍ରେମ ଏବଂ ବିଶ୍ୱାସ ଉପରେ ଠିଆ ହୋଇଥାଏ । ଯଦି ଆପଣ ଦୁଇଜଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଭରସା ଅଛି ତେବେ କୌଣସି ଦୂରତା ସୃଷ୍ଟି ଆପଣଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଫାଟ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରିବ ନାହିଁ । ଜଣେ ଅନ୍ୟ ଜଣଙ୍କ ଉପରେ ଭରସା ରଖିବା ସମୟରେ ଏହା ଦୃଷ୍ଟି ଦେବା ଦରକାର ଯେ, ଅନ୍ୟ କାହାର କଥାରେ ଭାବି ନଯାଉ କିଏ କାହାକୁ ସନ୍ଦେହ ଦୃଷ୍ଟିକୁ ନନେଇ ।

ପ୍ରଥମେ ଶୁଣନ୍ତୁ ପରେ କୁହନ୍ତୁ

ସମ୍ପର୍କରେ ସବୁବେଳେ ମିଠାମିଆ ଭାବ ରଖିବା ପାଇଁ ପରସ୍ପର କଥା ଶୁଣିବା ଅତି ଜରୁରୀ । ଯେତେବେଳେ ଆପଣ ଅନ୍ୟର କଥା ଓ ମୁକ୍ତି ନ ଶୁଣିବେ ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ହେବ ପାହିଁ । ଝୋଟମୋଟ କଥାକୁ ସବୁବେଳେ ଏତାର ଦେବା ମଧ୍ୟ ଠିକ୍ ନୁହେଁ । ପରସ୍ପର ଆଲୋଚନା ମଧ୍ୟ ମରେ ସମ୍ପର୍କରେ ଥିବା କ୍ଳୋଟମୋଟ ସମସ୍ୟା ଦୂର ହୋଇଥାଏ । ନତେରୁ ଏହି କ୍ଳୋଟ ଫାଟ ବଡ଼ ଆକାର ଧାରଣ କରିବାକୁ ସମୟ ଲାଗେନି ।

ଘରର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ବଢ଼ାଇବ 'ତ୍ରି ପଟ'



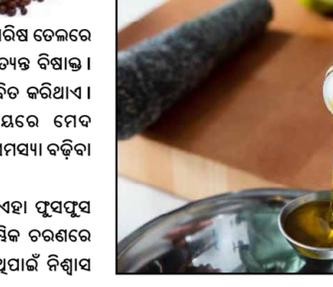
ଘର ସେତେବେଳେ ସୁନ୍ଦର ଲାଗେ ଯେତେବେଳେ ତାକୁ ସୁନ୍ଦର ଭାବେ ସଜାଯାଏ । ଘରକୁ ସଜାଇବା ପାଇଁ ଲୋକଙ୍କୁ ଚିନ୍ତା ଲାଗିରହେ । କେମିତି ଭାବେ ଘରକୁ ସଜାଇଲେ ଏକଦମ୍ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଲାଗିବ ସେଥିପାଇଁ ଅନେକ ବ୍ୟାୟାମ ଖର୍ଚ୍ଚ କରାଯାଏ । ତେବେ ଆଜି ଆମେ ଏମିତି କିଛି ଚିନ୍ତା ଦେବୁ ଯାହା ଆପଣଙ୍କ ଘରକୁ ଏକ ଭିନ୍ନ ଲୁକ୍ ଦେବ । ଘରେ ଆପଣ ତ୍ରି ପଟ୍ ରଖି ପାରିବେ । ଆଜିକାଲି କିଛି ଲୋକ ବେଢ଼ ରୂମ୍‌ରେ ମଧ୍ୟ ତ୍ରି ପଟ୍ ରଖୁଛନ୍ତି । ଘରର ଆକାର ଦେଖି ଘରେ ତ୍ରି-ପଟ୍ ରଖାଯାଇଛି, ଯାହା ଘରକୁ ଏକ ଭିନ୍ନ ଲୁକ୍ ଦେଇଛି । ଆପଣ ତ୍ରି ପଟ୍ ଘରର ଯେକୌଣସି ସ୍ଥାନରେ ରଖି ପାରିବେ । କାରଣ ଏହା ଆପଣଙ୍କ ଘରକୁ ଏକ ନ୍ୟାଚୁରାଲ୍ ଲୁକ୍ ଦେବ । ଏଥିସହ ସ୍ଥାନର ଅଭାବ ପାଇଁ ଯେଉଁମାନେ ଗଛ ଲଗାଇବାକୁ ନାହାନ୍ତି, ସେମାନେ ଘର ଭିତରେ ଏହି ତ୍ରି ପଟ୍ ସାମାନ୍ୟ କରିପାରିବେ । ତ୍ରି ପଟ୍ ଆପଣଙ୍କ ବଜାରକୁ କିମ୍ପା ଅନ୍ତରାଳକୁ ମନେ ପାରିବେ ।



କେତେ ଭଲ ସୋରିଷ ତେଲ ?

ବିଶେଷକରି ଭାରତୀୟ ବ୍ୟଞ୍ଜନରେ ସୋରିଷ ତେଲକୁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥାଏ । ଖାଦ୍ୟର ସ୍ୱାଦ ବଢ଼ାଇବା ପାଇଁ ଅନେକଙ୍କ ଘରେ ଏହି ତେଲ ବ୍ୟବହାର ହୁଏ । ସୋରିଷ ତେଲ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ ହିତକର ମଧ୍ୟ । ବିକଳ୍ପ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ କିଛି ଲୋକେ ସୋରିଷ ତେଲକୁ ମଧ୍ୟ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି । ଏହି ତେଲ ପାଚନ ତନ୍ତ୍ର, ଶ୍ୱାସ ପ୍ରଣାଳୀ ଓ ପ୍ରତିରୋଧକ କ୍ଷମତା ବୃଦ୍ଧି କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥାଏ । ଏଥିରେ ମୋନୋସାଚୁରେଟେଡ଼ ଫ୍ୟାଟି ଏସିଡ୍ ରହିଛି ଯାହା ହୃଦ ରୋଗର ସମ୍ଭାବନା କମ କରିଥାଏ । ତେବେ ସୋରିଷ ତେଲର ପାର୍ଶ୍ୱ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ତେବେ ଆମ ଶରୀର ପାଇଁ ସୋରିଷ ତେଲ କେତେ ଭଲ ଓ କେତେ ଖରାପ ଆସବୁ ଜାଣିବା ।

ନେବାରେ ଅସୁବିଧା ହୋଇଥାଏ । ଅଧିକ ସମୟ ଧରି ସୋରିଷ ତେଲ ସେବନ କଲେ ଫୁସଫୁସ କ୍ୟାନସର ହେବା ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି ।
 ♦ ସୋରିଷ ତେଲରେ ଆଉ ଏକ ହାନିକାରକ ରାସାୟନିକ ପଦାର୍ଥ ରହିଛି ଯାହାକୁ ଏଲିକ୍ ଆଇସୋଥ୍ରୋପିଆନେଟ୍ କୁହାଯାଏ । ଏହା ଫୁସଫୁସ, ପାକପୁଳା, ଅନ୍ତନଳା ଇତ୍ୟାଦିରେ କ୍ଷତ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରେ । କୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥାଏ । ଅଧ୍ୟୟନକୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି ଯେ ଏହା ଦୂରୀକାରୀ ପ୍ରତିରୋଧକ କରିଥାଏ । ଯାହାଦ୍ୱାରା ଏପିଡ଼େମିକ୍ କୋରୋନାଭାଇରସ୍ ଗଠନରେ ବାଧା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥାଏ ।
 ♦ ସୋରିଷ ତେଲକୁ ଦୂରରେ ଆଲର୍ଜି ଭଳି ସମସ୍ୟା ମଧ୍ୟ ଦେଖାଦିଏ ।



♦ ଅନେକ ଗବେଷଣାକୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି ଯେ ସୋରିଷ ତେଲରେ ବହୁ ମାତ୍ରାରେ ଏରିକ ଏସିଡ୍ ଅଛି ଯାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ବିଷାକ୍ତ । ଏରିକ ଏସିଡ୍ ଉଚ୍ଚ ସ୍ତର ହୃଦୟକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥାଏ । ଅଧିକ ସୋରିଷ ତେଲ ଖାଇବା ହୃଦୟରେ ମେଦ ବଢ଼ିଯାଇଥାଏ । ଫଳରେ ହୃଦରୋଗ ଜନିତ ସମସ୍ୟା ବଢ଼ିବା ଅଶଙ୍କା ରହିଥାଏ ।
 ♦ ହୃଦ ସମ୍ପନ୍ନ ସମସ୍ୟା ବଢ଼ାଇବା ସହ ଏହା ଫୁସଫୁସ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ । ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ଚରଣରେ ଏହା ଶ୍ୱାସ ତନ୍ତ୍ରକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥାଏ ଯେଉଁଥିପାଇଁ ନିଶ୍ୱାସ

ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ଅସହଯୋଗ ଯୋଗୁଁ ଚାକିରି ଛାଡ଼ନ୍ତି ମହିଳା



ସମ୍ପ୍ରତି ମହିଳା ଓ ପୁରୁଷ ସମସ୍ତେ ସ୍ୱାମୀଙ୍କୁ ହେବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି । ବିବାହ ପୂର୍ବରୁ ଚାକିରି କରିବାରେ ମହିଳାମାନେ ବିଶେଷ ଅସୁବିଧାରେ ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇ ନ ଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ବିବାହ ପରେ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ଅସହଯୋଗ ଯୋଗୁଁ ବାଧ୍ୟ ହୋଇ ସେମାନେ ଚାକିରି ଛାଡ଼ିଥାନ୍ତି ବୋଲି କୋର୍ଟେଜ୍ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର କରାଯାଇଥିବା ଏକ ଅଧ୍ୟୟନକୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଅର୍ଥସବୁ ଫେରି ସ୍ୱାମୀ ଥିବା ପରି ବିଶ୍ୱାସ ନେଇଥାନ୍ତି । ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ପରି ପତ୍ନୀ ମଧ୍ୟ ସମାନ ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅର୍ଥସବୁ କାର୍ଯ୍ୟକରି ଦେଖୁଥିଲେ ହେଁ ସେ ଘରର ସବୁ କାର୍ଯ୍ୟ କରନ୍ତି । ଅଧିକତମା ସତ୍ତ୍ୱେତାକୁ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ସହଯୋଗ ମିଳେ ନାହିଁ । ଫଳରେ ବାଧ୍ୟ ହୋଇ

ମହିଳାମାନେ ସେମାନଙ୍କ ହାରପ୍ରୋଫାଇଲ ଚାକିରିକୁ ମଧ୍ୟ ଛାଡ଼ିଥାନ୍ତି । କୋର୍ଟେଜ୍ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ସମାଜବିଜ୍ଞାନୀ ଯୋଗଜା କୋ ଡା ଅଧ୍ୟାୟକୁ ଜାଣିବାକୁ ପାରିଛନ୍ତି ଯେ, ଯେଉଁ ମହିଳାମାନଙ୍କ ସ୍ୱାମୀଙ୍କୁ ୭୦ ଘଣ୍ଟାକୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ସମୟ କାର୍ଯ୍ୟ କରନ୍ତି ସେମାନେ ନିଜ ଚାକିରି ଛାଡ଼ିବା ସମ୍ଭାବନା ଅନ୍ୟ ମହିଳାମାନଙ୍କ ତୁଳନାରେ ୪୨ ପ୍ରତିଶତ ଅଧିକ । ସେହିପରି ସମ୍ଭାବନାରେ ଥିବା ମହିଳାମାନେ ଚାକିରି ଛାଡ଼ିବାର ଆଶଙ୍କା ୧୧୨ ପ୍ରତିଶତ ଅଧିକ । ପରିବାରର ଉତ୍ପାଦକତା ମହିଳାମାନଙ୍କ ପ୍ରଥମ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ହୋଇଥିବାରୁ ଏଥିନେଇ ସେମାନଙ୍କୁ ଅଧିକ ସମୟ ଦେବାକୁ ପଡ଼େ । ଫଳରେ ସେମାନେ ଅର୍ଥସବୁ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ବେଶି ସମୟ ଦେଇପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ଯାହାକୁ ବି ସେମାନଙ୍କର ଏକ ଦୁର୍ଦ୍ଦିନୀ ଭାବେ ବିବେଚନା କରାଯାଏ । ଅଧିକତମା ସମୟ ଅର୍ଥସବୁ ସମୟକୁ ନେଇ ଚାକିରିଆ ସ୍ତ୍ରୀ ଏବଂ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବିଚଳିତ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥାଏ । ଏହି ବିଚଳିତ ତନ୍ତ୍ର ହେଲେ ଅଧିକତମା ପରିବାରର ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ଚାକିରିକୁ ପ୍ରାଥମିକତା ଦିଆଯାଏ ଓ ସ୍ତ୍ରୀ ବାଧ୍ୟ ହୋଇ ଚାକିରି ଛାଡ଼ନ୍ତି । ବିଶେଷ କରି ପେଶାବର କର୍ମଚାରୀ ଏବଂ ମ୍ୟାନେଜରମାନଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହି ସମସ୍ୟା ଦେଖା ଦେଖାଯାଏ । ଏହି କାରଣ ଯୋଗୁଁ ଅଧିକତମା ଦମ୍ପତି ଶେଷରେ ଏକ ପୁଅକୁ ପରିବେଶ ମଧ୍ୟରେ ରୁହନ୍ତି, ଯେଉଁଠି ବିଚଳିତ ଚାକିରିଆ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ବିକଳ ହୋଇଥାଏ ଏବଂ ପତ୍ନୀ ଚାକିରି ଛାଡ଼ି ଗୃହିଣୀ ସାଜିଥାନ୍ତି ।

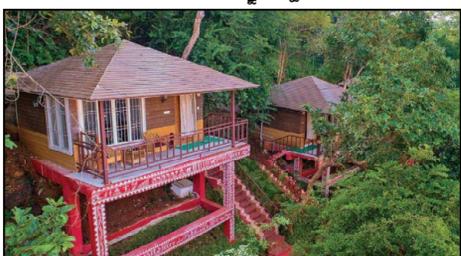
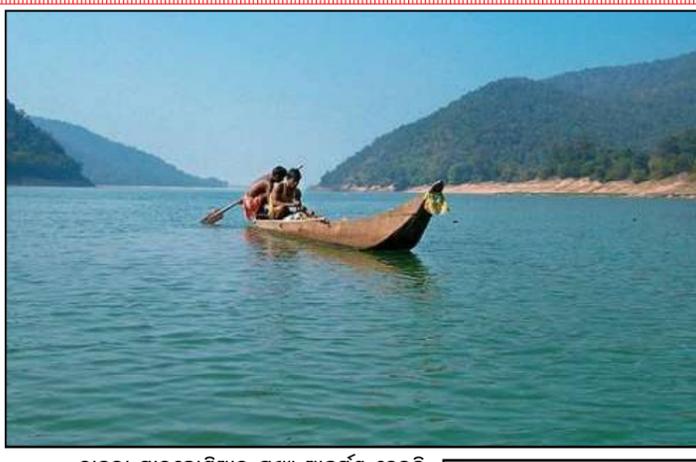


ତାଲ ରାଇସ୍

କିରା, ପିଆଜ ଓ ନଡ଼ିଆ କୋରା ଭଲଭାବରେ ଗ୍ରାଭଣ୍ଡ କରାଯିବ । ତାଲ, ତାଲି ଓ ମେଥିକୁ ଭଲଭାବରେ ଅଳଗା ଅଳଗା କରି ପାଣିରେ ୧ ଘଣ୍ଟା ଯାଏ ଭିଜେଇ ରଖନ୍ତୁ । ପ୍ରେସରକୁକରରେ ୨ କପ୍ ପାଣି ନେଇ ହଳଦୀ ଗୁଣ୍ଡ, ତାଲି ଓ ମେଥିକୁ ଗୋଟିଏ ହୁରସିଲ ମାରିବା ଯାଏ ରାନ୍ଧନ୍ତୁ । ଏହାପରେ କା କପ୍ ପାଣି ଦେଇ ତାଲି ତାଲି ହୁରସିଲ ମାରିବା ଯାଏ ରାନ୍ଧନ୍ତୁ । ପରେ ତେଲୁଳି ରସ, ଲୁଣ ଓ ଗ୍ରାଭଣ୍ଡିଲ୍ ହୋଇଥିବା ପେଷ୍ଟ ପକାଇ ୪ଟି ହୁରସିଲ ମାରିବା ଯାଏ ରାନ୍ଧନ୍ତୁ । ଏକ ପ୍ୟାନରେ ଘିଅ ଗରମ କରି କଟା ପିଆଜ, ବିଲାତି ଓ ଅବା-ରସୁଣ ପେଷ୍ଟ ଭଲ ଭାବରେ ଭାଜନ୍ତୁ । ଆଉ ଏକ ପ୍ୟାନରେ ତେଲ ଗରମ କରି ସୋରିଷ, ଲୁହୁଙ୍ଗା ପତ୍ର ଓ ମୁଗ ଡାଲିକୁ ଭଲ ଭାବରେ ଭାଜନ୍ତୁ । ପରେ ସମସ୍ତ ଭଜା ହୋଇଥିବା ସାମଗ୍ରୀକୁ ନେଇ ଭଲ ଭାବରେ ରନ୍ଧା ହୋଇଥିବା ତାଲି ଓ ତାଲି ରେ ମିଶାଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ପରେ ଏକ ପାତ୍ରକୁ କାତି ଧରିଆ ପତ୍ର ସଜାଇ ଗରମା ଗରମ ପରସନ୍ତୁ ।

ଭାରି ରୋମାଞ୍ଚକର ସାତକୋଶିଆ ଗଣ୍ଡ

ପାହାଡ଼, ନଦୀ, ନାଳ ଓ ଜଙ୍ଗଲ ପରିବେଷ୍ଟିତ ଅଞ୍ଚଳ ହେଉଛି ସାତକୋଶିଆ । ଶୀତ ଦିନ ଆସିଲେ ଦେଖୁ ? ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ହୋଇପଡ଼େ ଅନୁଗୋଳର ସାତକୋଶିଆ । ପ୍ରାକୃତିକ ପରିବେଶକୁ ନେଇ ଗଢ଼ି ଉଠିଥିବା ସାତକୋଶିଆ ଗଣ୍ଡ ଏକ ବିରଳ ସ୍ଥାନ । ଏହାର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟକୁ ଯିଏ ଥରେ ଦେଖୁଛି ତାହା ଅପାସୋରୀ ହୋଇ ରହିବ । ତେବେ ଅନୁଗୋଳ, ନୟାଗଡ଼, କଟକ ଓ ବୌଦ୍ଧ ଜିଲ୍ଲାର କିଛି ଅଞ୍ଚଳକୁ ନେଇ ସାତକୋଶିଆ ଅଭୟାରଣ୍ୟ ଗଠିତ । ଏହି ଅଭୟାରଣ୍ୟ ଭିତରେ ମହାନଦୀ ସାତକୋଶିଆ ଗଣ୍ଡର ଦୈର୍ଘ୍ୟ ହେଉଛି ସାତ କୋଶ ଅର୍ଥାତ୍ ୨୨ କି.ମି. ଲମ୍ବ । ହେଲେ ଅନୁଗୋଳ ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ସାତକୋଶିଆ ଗଣ୍ଡର ଦୃଶ୍ୟ ଖୁବ୍ ରୋମାଞ୍ଚକର । ଘଞ୍ଚ ଜଙ୍ଗଲରେ ପରିପୁର୍ଣ୍ଣ ଏହି ଅଭୟାରଣ୍ୟରେ ବାଘ, ହାତୀ, ଜଙ୍ଗଲୀ ଗୁଣ୍ଡୁଡ଼ିପୁଷ୍ପା, ନାଳଗାଈ ଇତ୍ୟାଦି ପରିଦୃଷ୍ଟ ହୋଇଥାଏ । ଖାଲି ସେତିକି ନୁହେଁ ବିରଳ ବାଉଁଶ, କର୍ଜି, ଅହିରାଜ, ଅଜଗର, ଗୋଧୂ, ଯତିଆଳ କୁମ୍ଭୀର, ମଗର କୁମ୍ଭୀର ଆଦି ବିଭିନ୍ନ ସରୀସୃପମାନଙ୍କର ବାସସ୍ଥଳୀ ହେଉଛି ଏହି ସାତକୋଶିଆ । ଆଉ କୋଟିଲାଖାଇ, ଫିସିଲ୍ ଉଗଲ୍, କ୍ରେଷ୍ଟେଟ୍ ସର୍ପେଟ୍ ଉଗଲ୍, କଳକପାତି, ଶାରୀ ଇତ୍ୟାଦି ପକ୍ଷୀ ମାନଙ୍କର କିଛି ମିଳିବି ଶବ୍ଦ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶ୍ରୁତିମଧୁର ।



ତାହାକୁ ସାତକୋଶିଆର ମୁଖ୍ୟ ଆକର୍ଷଣ ହେଉଛି ଯତିଆଳ କୁମ୍ଭୀର । ଅତ୍ୟଧିକ ଥଣ୍ଡା ତିକ୍ତ ଉଷ୍ଣ ପାଇଁ ଏମାନେ ଆସି ମହାନଦୀ ଗଣ୍ଡର ଦୂର କଡ଼ରେ କମା ହୋଇଯାଆନ୍ତି । ଯେଉଁ ଦୃଶ୍ୟ ଖୁବ୍ ରୋମାଞ୍ଚକର । ସେହିପରି ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ପାଇଁ ଏଠାରେ ଅପ୍ତାୟୀ ତମ୍ବୁ ଟେବୁଲ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି । ଆପଣ ଏଠାରେ ସରକାରୀ ବୋର୍ଡ଼ରେ ମହାନଦୀରେ ବୋଟିଂ ମଜା ନେଇପାରିବେ । ତେବେ କୁବନେଶ୍ୱରକୁ ଅନୁଗୋଳ ସାତକୋଶିଆ ପ୍ରାୟ ୧୩୦ କିମି ହେବ । ଆପଣ କଟକ କିମ୍ପା କୁବନେଶ୍ୱରକୁ ଅନୁଗୋଳ ଯାଏ ଟ୍ରେନ୍ କିମ୍ପା ବସ୍ରେ ଯାଇପାରିବେ । ସେଠାକୁ ମିଳି ବସ୍ କିମ୍ପା ଟ୍ରାଭେଲ୍ସ୍ ବସ୍ ସହ ଯୋଗାଯୋଗ କରି ସାତକୋଶିଆ ଯାଇପାରିବେ ।



ପୁର ପ୍ରତିଧ୍ୱନି

୪ ଫେବୃଆରୀ ୨୦୨୧, ଗୁରୁବାର, ବାଲେଶ୍ୱର

ଧାରାବାହିକ ପୌରାଣିକ ଉପନ୍ୟାସ

ଭାଗ-୪

ମୋ ମନର ଦ୍ୱୟକୁ ବାପାଙ୍କୁ ଦିନେ ପଠାଉଥିଲି । ବାପା କହିଥିଲେ, ପୂର୍ଣ୍ଣବଦେବ ହେଉଛନ୍ତି ସକଳ ଶକ୍ତିର ଆଧାର । ଜଗତର ଆତ୍ମା । ସୃଷ୍ଟି, ସୃଷ୍ଟା ଜନ୍ମ ସବୁକିଛିର ରହସ୍ୟ ରହିଛି ପୂର୍ଣ୍ଣବଦେବଙ୍କ ହାତମୁଁଠାରେ । ସେ ଝରିଲେ ଏ ସୃଷ୍ଟିକୁ ଜଳାର ଧୂଂସ କରିଦେବ । ପୁଣି କରି ପାରିବେ ସ୍ୱଜନା, ସୁପନା, ଶ୍ୟାମାମାଳା । ବାପା ତେଣୁ ପୂର୍ଣ୍ଣବଦେବଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କରନ୍ତି, ଉଚ୍ଚ କରନ୍ତି, ପୂଜା କରନ୍ତି । ଆଉ ମୋତେ ବି ତାଙ୍କୁ ଠାକୁର, ଦେବତା ଭଳି ମାନିବାକୁ ଆଦେଶ ଦିଅନ୍ତି ।

ବାପାଙ୍କ କଥା ଅନୁସାରେ, ମନକୁ ମୋର ଗୋଟିଏ ତାଙ୍କୁ ଆପୁଥିଲା । ଯିଏ ଜଗତର ଆତ୍ମା । ତାଙ୍କୁ ବା କେହି କଥା ଅଗୋଚର । ତେଣୁ ସେ ତ ନିଶ୍ଚୟ ମୋ କର୍ମରହସ୍ୟ ଜାଣିଥିବେ । ଗଙ୍ଗାମାତାଙ୍କ ଠାରୁ ତ କୌଣସି ସତ୍ୟାଧିକାରକ ଭଭର ମିଳିଲା ନାହିଁ । ଦେଖାଯାଇ ପୂର୍ଣ୍ଣବଦେବ ଯଦି ସଠିକ୍ ଜାଣିଥିବେ ପୂର୍ଣ୍ଣବଦେବଙ୍କୁ ଏ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିବେ ବୋଲି ସ୍ଥିରକରି ଚୁପସତର ଉପରେ ନିଶ୍ଚଳ ହୋଇ ବସିପଡ଼ିଲି । ଖୁବ୍ ମନଧ୍ୟାନ ଦେଇ ଆଖୁବୁଜି ପୂର୍ଣ୍ଣବଦେବଙ୍କୁ ପୂର୍ଣ୍ଣବଦେବଙ୍କୁ । ଖୁବ୍ ବିକଳ ଭାବେ ତାଙ୍କୁ ଅନୁନୟ କରି କହିଲି, “ହେ ପୂର୍ଣ୍ଣବଦେବ, ସକଳ ଶକ୍ତିର ଆଧାର ତୁମେ ଆଦିତ୍ୟ, ମୋ ମନର ଅସ୍ଥିରତାକୁ ଦୂରକରି ଥରୁଟିଏ କହିଦିଅନ୍ତୁ ନା, ମୁଁ କିଏ ? ମୁଁ ରାଧିକା କି ନୁହେଁ ?

ମୋ ନିରୁତ୍ତ ଆଖିର ଅନ୍ଧକାର ବନ୍ଦ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ସତେ କି ଭାସିଉଠିଲା ଏକ ରଂଗିନି ଚିତ୍ରପଟଟିଏ । ପୂର୍ଣ୍ଣବଦେବ ମଧ୍ୟରେ ଝଲି ଉଠିଲେ ଏକ ଅସ୍ୱର୍ଗ ବିଦ୍ୟମୂର୍ତ୍ତି । କନକ ଗୌରବାଳି, ମୁଣ୍ଡରେ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ମୁକୁଟ, ତତ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଗୁଣ୍ଡଳ ପ୍ରକାଶ କରି ଆକାଶ ମାର୍ଗରୁ ସେତେମେଳି ଭାସି ଆସିଲା ଏକ ଅସ୍ୱର୍ଗ କଣ୍ଠସ୍ୱର ।

“କର୍ଣ୍ଣ, ବିକୃତ ହୁଅନା, ତୁମେ ମୋର ପୁତ୍ର । ମୋର ଆତ୍ମା । ଦିବ୍ୟତା ବ୍ୟତୀତ ତୁମ ମାତା ସର୍ବସମ୍ପ୍ରସାରେ ତୁମର ପରିଚୟ ରଖୁଛନ୍ତି ଗୋପନ । ହେଲେ, ମୋର ଆଶାବାଦୀ ସତ୍ୟାଧିକାରୀ ତୁମର ଉପରେ ଅଛି । ବ୍ୟସ୍ତ ହୁଅନା ପୁତ୍ର, ତୁମର ଜନ୍ମକାଳକୁ ନେଇ କ୍ଷୋଭ କରନା । ତୁମେ ଏକ ସାଧାରଣ ପରିବାରରେ ଜନ୍ମ ନେଇନ । ସୌର ପରିବାରରେ ତୁମେ ବି ଜନ୍ମ ନେବସ । ଯେଉଁଠି ଥିଲେ ବି ପୂର୍ଣ୍ଣବଦେବଙ୍କ ଉପରେ ଦେବତାଧ୍ୟାୟ, ବାର, ଯଶସ୍ୱୀ । ଦେବଅଂଶରୁ ଜାତ ହୋଇ ତୁମେ ଭୁଲୋକରେ ଜନ୍ମନେଇଛ । ପରିସ୍ଥିତିରେ ପଡ଼ି ତୁମର ମାତା ସିନା ତୁମର ଜନ୍ମ ରହସ୍ୟ ଗୋପନ କରି ରଖୁଛନ୍ତି । ହେଲେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟବାସୀଙ୍କ ପାଖରେ ତୁମର ଅଲୌକିକ ଧାରଣ ପ୍ରତିଭା ତୁମକୁ ଦିନେ ନା ଦିନେ ଦ୍ୱିତୀୟ ପୂର୍ଣ୍ଣବଦେବ ମାନନୀୟ ଦେବ । ଏହା ନିଶ୍ଚୟମତ ।

ସହସା ଆଖୁ ମୋର ଖୋଲିଗଲା । ସ୍ୱପ୍ନଦର୍ଶନ ହେଲା । ମୁଁ... ମୁଁ... ଦ୍ୱିତୀୟ ପୂର୍ଣ୍ଣବ ।

ଦ୍ୱିତୀୟ ପୂର୍ଣ୍ଣବ

ଡ. ସିଦ୍ଧୁ ସେନ

ମହାଭାରତର ବିଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ରକୁ ଭିନ୍ନଭିନ୍ନ ନାମରେ ନାମିତ କରି କିଛି ଉପନ୍ୟାସ ରଚନା କରିବାର ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ନେଇଥିବା ଔପନ୍ୟାସିକା ଡ. ସିଦ୍ଧୁ ସେନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଲିଖିତ ଉପନ୍ୟାସ “ଦ୍ୱିତୀୟ ପୂର୍ଣ୍ଣବ” ।

ପୂର୍ଣ୍ଣବ ସକଳ ଶକ୍ତିର ଉତ୍ସ । ଜଗତର ଆତ୍ମା । ଯାହାର ଆଲୋକରେ ଆଲୋକିତ ହୋଇଥାଏ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ । ସୃଷ୍ଟି, ସୃଷ୍ଟା ସବୁକିଛିର ରହସ୍ୟ ରହିଛି ତାଙ୍କର ଠାରେ । ଯୁଗଯୁଗ ଧରି ପୃଥିବୀବାସୀ କେବଳ ଗୋଟିଏ ପୂର୍ଣ୍ଣବକୁ ଦେଖି ଆସିଛନ୍ତି, ଦେଖୁଥିବେ ମଧ୍ୟ । ହେଲେ ପୂର୍ଣ୍ଣବ ପ୍ରତିରୂପ ଯେ ପୃଥିବୀରେ ଦିନେ ଉଦ୍ଭାବିତ ହୋଇଥିଲା । ତାଙ୍କୁ ନେଇ ରଚିତ ଏହି ଉପନ୍ୟାସଟି ଧ୍ୱନି ପ୍ରତିଧ୍ୱନିର ପାଠକମାନଙ୍କ ପାଇଁ...



କିଏ ? ମୋ ମୁଖ ହଠାତ୍ କାହିଁକି ଗୋଳମାଳିଆ ହୋଇଗଲା । ମୁହଁ ଚଳୁଛି କି ମୁଁ ତିଆ କରୁଥିଲି । ସେଇ ବ୍ରାହ୍ମଣ କଣକ କାହିଁ ତ ଆଉ ଦେଖାଯାଉ ନାହିଁ । ସଠିକ୍ ସେ ଧନିତ ଉଭାନ୍ତ ହୋଇଗଲେ କେଉଁଠି ? ପରେପରେ ମଧ୍ୟରୁ ପୂଜକ ପ୍ରବେଶ କଲେ । ମୋ ହାତକୁ ପାଦୁକା ବଢ଼ାଇ ଦେଲେ । ନିଅ, ପାଦୁକା ନିଅ ଦେହସାରା ମୋର ଝାଲ ଘେରନ୍ତୁ । ଉଭରୀୟରେ ଝାଲ ପୋଛି ହେଲେ ବି ଘନଘନ ନିଃଶ୍ୱାସ ଝଲୁଥାଏ ମୋର । ପାଦୁକା ନେବାପାଇଁ ହାତ ମୋର ଥରି ଉଠୁଥିଲା । ମଧ୍ୟରେ ଦେବତାଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କରିବା ଭବେଷ୍ୟରେ ହାତଯୋଡ଼ିଲି । ହେଲେ, ଏ କ’ଣ ମୁଁ ଦେଖୁଛି ମୋତେ କ୍ଷତ୍ରିୟ ବୋଲି କହିଥିବା ବ୍ରାହ୍ମଣ କଣକ ତ ସ୍ୱୟଂ ଏ ମଧ୍ୟରେ ବିରାଜମାନ । ମୁଁ କିଛି ବୁଝିପାରୁ ନଥାଏ । ସହେତୁ ମୋତର ଲାଗି ପୂଜକ ମହାଶୟକୁ ପଠାଉଛି, କହିପାରିବେ ପୂଜକ ମହାଶୟ, ଏଇ ଆଖପାଖରେ ଆଉ କେହି ବ୍ରାହ୍ମଣ ରହିଛନ୍ତି କି ?

କାହିଁ, ନା ତ.... ତାହା, ନା ତ.... ଏକ ତିକକ ଆଗରୁ ମୁଁ ଯାହାକୁ ଦେଖୁଲି ସେ କିଏ ? ପୁଣି ସେ ଯେ ସ୍ୱୟଂ ଏ... । ପୂର୍ଣ୍ଣବଦେବ ମୂର୍ତ୍ତି ମଧ୍ୟରେ ମୁଁ ଦେଖୁଥିଲି ଦୁଇଟି ରୂପ । ଅବିକଳ ସେଇ ବ୍ରାହ୍ମଣ ମୂର୍ତ୍ତିଟି ମୋ ଆଖି ଆଗରେ ଦେଖାଦେଇ ପୁଣି ମିଶି ଯାଉଛନ୍ତି ପୂର୍ଣ୍ଣବମୂର୍ତ୍ତି ଦେହରେ । ମୋତେ ଏକ ଗୋଲକଧରା ମଧ୍ୟକୁ ଠେଲିଦେଇ ବ୍ରାହ୍ମଣ କଣକ ଝଲିଗଲେ । ମୋ ମନରେ କିନ୍ତୁ ଅନେକ ତିକ୍ତର ସୂତ୍ର । ପୂର୍ଣ୍ଣବଦେବଙ୍କୁ ମୁଁ କେବଳ ମନେମନେ



ଅନେକ କାମରେ ମୁଁ ମୋର ସାଥୀମାନଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥାଏ । ଯେଉଁଥିପାଇଁ ତାଙ୍କ ପାଖରେ ମୁଁ ପୁଣି ହୋଇଯାଏ । ଗାଁରେ ମିହିରିକିକା ସକା ହୁଏ । ଦରବାର ବସେ । ବିଭର ଝଲେ । ସେଥିରେ ମୁଁ ହୁଏ ରାଜା । ନେଶୁ ଏହି ରାଜା ହେବା ଆନନ୍ଦଟା ମୁଁ ପିଲାଦିନରୁ ପାଇଛି । ଯଦିଓ ମିହିରିକିକା ରାଜ ପଦବିଟା କ୍ଷଣସ୍ୱାୟୀ, ତଥାପି ଖୁବ୍ ଆଶୁଷି ଲାଗୁଥିଲା ମୋତେ । ସେଥିରେ ହିଁ ମୁଁ ଆନୋଦିତ ହେଉଥିଲି । ସତରେ ଯଦି ମୁଁ ବଡ଼ହେଲେ ରାଜା ହୋଇଯାନ୍ତି ।

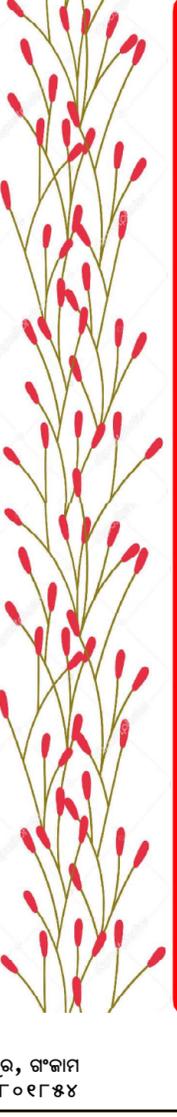
ଏମିତି ଖେଳୁଖେଳୁ ମୋ କାବନ୍ଦରେ ଅନେକ ଘଟଣା ଘଟିଯାଏ । ସେଦିନ ବି ସେମିତି ଏକ ବିଚିତ୍ର ଘଟଣାଟିଏ ଘଟି ଯାଇଥିଲା । ଯାହା ମୋ କାବନ୍ଦରେ ତିରବିନ ଲାଗି ଅଲୁଲା ହୋଇ ରହିଯାଇଥିଲା । ଆପେ ବିକିକିଣ ସାଥୁ ମିଶି ତମ୍ପାପୁରରେ ସେଦିନ ମହୋତ୍ସବଟିଏ କରିଥିଲୁ । ବାପାଙ୍କ ମୁହଁକୁ ଶୁଣୁଥିଲି, ରାଜା ମହାରାଜାମାନେ ରାଜଦରବାରର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପାଇଁ ବାନ ଆଦି କରୁଥିଲେ । ସେଥିରେ ହିଁ ତାଙ୍କର ଖ୍ୟାତି ବଢ଼ୁଥିଲା । ରାଜାମାନେ ନିଜକୁ ରାଜତଳୁବର୍ତ୍ତୀ ବୋଲାଇଥିଲେ ।

ଆମ ଗାଁର ଏକ ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀ ସ୍ତ୍ରୀମାନେ ଆମେ ସବୁ ସାଥୀମାନେ ମିଶି ଏକ ଯଜ୍ଞମଣ୍ଡପ ତିଆରି କରିଥିଲୁ । ମଣ୍ଡପ ଗଠିଯିବା ଆମ ସାଥୀମାନେ ଘେରି ବସିଥିଲେ । ଆମରି ଭିତରୁ କଣେ ପୁରୋହିତ ସାଜି ମହୋତ୍ସବ କରୁଥିଲା । ଆଉ ମୁଁ ଥିଲି ରାଜା । ମୋରି ଘଣିତରେ ଯଜ୍ଞ ଝଲୁଥିଲା । ଯଦିଓ ସବୁ କିଛି ଥିଲା ଏକ ମିଛ ଅଭିନୟ । ତଥାପି, ଆମେ ସବୁ ମଜା ଉଠାଉଥିଲୁ ଏହି ଖେଳକୁ । ଯଜ୍ଞ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବାନ ଦେବୀର ପ୍ରଥା ରହିଛି । ହେଲେ ବାନ କେଉଁଠୁ ଆସିବ । ଆମ ହାତରେ ଏମିତି କିଛି ବାନ ନାହିଁ ଯେ ଆମେ ବାନ ଦେବୁ । ତଥାପି ବାଡ଼ି କରିଗରୁ ପତ୍ର, ଦାନ, ଫଳ ଉତ୍ୟାଦି ଗୋଟାଏ ଆଖୁଥିଲି ବାନ ପାଇଁ । ମୋତେ ହିଁ ସବୁ ବାନ କରିବାକୁ ପଡ଼ୁଥିଲା । ବାନ କରୁନରୁ ଯିଏ ପତ୍ର, ଫୁଲ ପାଉଥିଲା ସେମାନଙ୍କ ମନରେ ସିନା ଅସନ୍ତୋଷ ହେଉଥିଲା ହେଲେ, ଯିଏ ଫଳ ପାଉଥିଲା ତା ମନ କୁହେମୋଟେ । ଜଣକୁ ଫଳ ମିଳିଲେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ସେ ବାଣୁଥିଲା । ସମସ୍ତେ ମନଢରୀ ଖୁସିରେ ସେ ଫଳକୁ ବାଣି ଖାଉଥିଲେ । ସୂତ୍ରମାନଙ୍କର ମୁଖ୍ୟ । ସେ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଗ୍ରାମରେ ବାପାଙ୍କର ଥିଲା କିଛି ବିଶେଷ ପଦପଦକ୍ତି, ମର୍ତ୍ତ୍ୟାଦା ଓ ସମ୍ପାଜ । ଆଉ ତାଙ୍କର ପୁତ୍ର ହିସାବରେ ମୋତେ ବି ସେହି ସମ୍ପାଦକୁ କିଛିଟା ଭାଗ ମିଳୁଥିଲା । ତା’ଛଡ଼ା ନିଜସ୍ୱ ବଳ, ଶକ୍ତି ତ କିଛି କମ୍ ନଥିଲା । ତେଣୁ ସାଥୀମାନେ ମୋତେ ହିଁ ନେତାରୂପେ ସ୍ୱୀକାର କରୁଥିଲେ, କାହାରି କିଛି ବିପଦ ପଡ଼ିଲେ ମୁଁ ହିଁ ଦୌଡ଼ିଯାଏ ସେମାନଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବାପାଇଁ । କିଏ ଯଦି କଳରେ ବୁଢ଼ି ଯାଉଥାଏ, ମୁଁ ହିଁ ଦୌଡ଼ିଯାଇ କଳ ମଧ୍ୟରେ ଲମ୍ପପ୍ରଦାନ କରି ତାକୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ଆଣେ । ଗନ୍ଧରୁ ଫଳ ତୋଳି ନପାରିଲେ ମୁଁ ହିଁ ତାଙ୍କପାଇଁ ଫଳ ଉତ୍ତାରି ଆଣେ । ଏମିତି

(କୁମ୍ଭୀର) ବାରବାଟୀ, ବାଲେଶ୍ୱର, (ମୋ) ୯୯୩୭୪୬୮୪୩୨

ଉତ୍ତମ ପତନ...

ଶୁଭପୁତ୍ରା ନାୟକ ମୁଁ ଲାଖେ ମାଧବୀ ଲତା କୁଂଜର ଏକାନ୍ତ ଅନ୍ଧାରର ମର୍ମସୁଳେ ତୁମପାଇଁ ଯେ ବସିରହେ ସେ ମୁଁ ନୁହେଁ ମୁଁ ନୁହେଁ ମୁଁ ନିତିନିତି ତୁମକୁ ପିନ୍ଧାଇବି ତା’ ଲଜ୍ୟାର ଅଳତା ହୃଦୟର ରକ୍ତ ବିନ୍ଦୁରେ ଅଲିଦିଏ ତୁମ କପାଳରେ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ତିଳକ କିମ୍ପା ତୁମେ ଆସିପାରି ନଥିବା ସବୁ ରାତିର ଅନ୍ଧାରରେ ତୁମ ଗଣ୍ଠସ୍ତବେକ ତୋଳିଦିଏ ତିଳ ଚିହ୍ନ ଚିହ୍ନ.. ମୁଁ ତୁମ ସାମାନ୍ତ ବାହାରର ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ଚିଏ ଠିକ ଯେମିତି ଆଦିମ ମୂର୍ଚ୍ଛକାରୁ ମୁଣ୍ଡ ପ୍ରତିମାଟେ ଭିନ୍ନ ହୋଇଯାଏ ପୂର୍ଣ୍ଣ ପରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଚନ୍ଦ୍ର ପରେ ଚନ୍ଦ୍ର ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ନକ୍ଷତ୍ରାବଳୀ ଅବିଶ୍ରାନ୍ତ ଆବର୍ତ୍ତନରେ ସେ ବାରମ୍ବାର ବଦଳୁଥାଏ, ମରୁଥାଏ ଏବଂ ବୁଝୁଥାଏ ସମୁଦ୍ରର ଲହରୀ ଭଳି ସେ ବାରମ୍ବାର ତୁମକୁ ଉତ୍ସାହ ଭାବରେ ଲୋଡ଼ିବା ପରେ ମଥାଟେକେ ଯେ ପୁଣି ଭାଙ୍ଗିପଡ଼େ ଓ ଫେରିଯାଏ ଏକ ଚିରାଚରିତ ବିଲୟ ଗର୍ଭକୁ ପୁନଃ ଉର୍ଜୀ ସାଜି ଭାଙ୍ଗିଯିବାର ଆଶଙ୍କାରେ ଯେ ବାରମ୍ବାର ମରୁଥାଏ ଏବଂ ଅଶନିଶ୍ୱାସୀ ହୁଏ ଏଇ ଗତାନ୍ତରୀକ ଉତ୍ତମ ପତନରେ...



ଆଜିର କବିତା

ସକାଳର ପ୍ରତୀକ୍ଷାରେ ରତ୍ନକାନ୍ତି ମିଶ୍ର

ପରିତ୍ୟକ୍ତ ହିନ୍ଦୁ ବସ ଅସହାୟ ଆଖୁ ଦୁଇ ଚୁଖୁରା ପୁଲୁକା ଦେହ ଦୃଶ୍ୟକଷ୍ଟ ଭୋଗୁଥାଉ

ପଥ ଧାରେ ପିଲାଛୁଆ ଅସମ୍ଭବ ଛୁଆଡୁର ଭବିଷ୍ୟତ ଦିଶାହୀନ ଶୁଭେ ଯାହା ହାହାକାର ।

ଖରା ବର୍ଷା ଅବା ଶୀତ ପଥ ପ୍ରାନ୍ତେ ହୁଏ ଦେଖା ବିଗ୍ରାମ ନାହିଁ କପାଳେ ଅନାୟାସ ଭାଗ୍ୟବେଶା ।

ସୁଖ ପ୍ରାର୍ଥନାରୁ କିଛି କୁହନ୍ତୁ ସେ ସାଉଁଡ଼ିକି ନର୍ଦ୍ଦମୀର ଖୁସିପୂଜା ହୃଦୟରେ ସକାଳଇ ।

କାର୍ତ୍ତିକର ଆଶାବରୀ ଅବିରତ କଳକଳ , ଝୁଝୁଝୁରି ଗର୍ଗରୁହେ ସ୍ୱପ୍ନ ଖଞ୍ଜା ମାଳମାଳ ।

ହାରି ନାହିଁ କାବନ୍ଦଟି ଦେଷିତ ସେ ବଞ୍ଚିବାରେ ଉର୍ଦ୍ଧବଳି ନୁଆ ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରତୀକ୍ଷିତ ସକାଳରେ ।।

ମହମଦତା କିଣିଲେଣି ?

ରଶ୍ମିତା ବେହେରା

ସ୍ୱର୍ଗରେ କୋପ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସେହି ଅଶରୀର ଆତ୍ମାଗୁଡ଼ିକ ଏବେ ଖୁବ୍ କୋରରେ ଚିହ୍ନୀର କରିବାକୁ ଲାଗିଲେଣି, ଏଇ ଯେମିତି ଓଡ଼ିଶାର ଇତିଶ୍ରୀ, ବେଦିନା ଓ ଛବିରାଣୀ ଏକସ୍ୱରରେ ପ୍ରଶ୍ନ କରୁଛନ୍ତି ଏ ସହନଶୀଳ ସମାଜକୁ “ଆଜ୍ଞା, ମହମଦତା କିଣିଲେଣି ?”

ସକାଳର ତିମାତମା ଆଖି ସାମ୍ମୁରେ ବକାକ୍ୱାରୀର ଶକ୍ତ ଫଂସାରେ ଆମେତ ବାରମ୍ବାର, ପୋଷ୍ଫର୍ଗନ ହେଉସାରିଛି, ଦିଲ୍ଲୀର ନିର୍ଭୟା, ହାରତ୍ରାବାଦର ପ୍ରିୟଙ୍କା ପାଇଁ ହାତସଂପଦ ଚିପି ଚାଲି କରି, ମହମଦତା ଜ୍ୟୋତି କାଳି ପ୍ରତିବାଦ କରିବାର ଦୃଶ୍ୟକୁ ଆମେବି ଅନେକ ବାର ଦେଖୁଛୁ ।

ଆଜ୍ଞା କୁହ ତ, କ’ଣ ଦେଖନ୍ତୁ ଧର୍ଷଣ କମିଲାଣି ? ତୁମ ସମ୍ପର୍କରେ ଫର୍ଦ୍ଦ କ’ଣ ପୋଛିପାରିବ ନୀରବ ନୟନର ବେଦନାର ଲୁହ ? ଗାଁରକର ସେ ଉଚ୍ଚ ଯଦି ସ୍ୱାଧୀନତାର ମାନବତ୍ୱ ହୁଏ, ତେବେ ଏ ଦେଶକୁ ତାହା କେବେ ମିଳିବ ତିକିଏ କୁହ ଅବଶ୍ୟ ଏହା ଏକ ଅପସାହିତ ପ୍ରଶ୍ନ ନିଶ୍ଚୟ ।

ପ୍ରଶ୍ନାସନ, ପୁଲିସ୍ କଥା କ’ଣ ବା କହିବୁ ଯେ ସମସ୍ତେ ତ ଦୁର୍ନୀତିର ସାଗରେ ନିକିମ୍ପ ଶିକାରି ଓ ଶିକାର ଭିତରେ ଲାଭ ଖୋଜୁଥିବା ଲୋକି ତୃତୀୟ ଚରିତ୍ର, ରୋପି ତାଲିତି ଯେ ଦୁର୍ନୀତିର ଛୁଣ, ପ୍ରମାଣ ସବୁକୁ ନଷ୍ଟ କରିଚାଲିଛି ତାଙ୍କ ଚାଖୁ କଟାକ୍ଷରେ ହୋଇଯିବ କାଳେ ପ୍ରକାରେ ।

ବିଧି ବ୍ୟବସ୍ଥା, ଆଇନର ଧାରାସବୁ ଆମପାଇଁ ଆତ୍ମହତ୍ୟାର ସିଲାବସ୍ ପାଳଟି ସାରିଲାଣି ଆଇନ କାନୁନର ଛକିଶୁନ ଖେଳରେ ଆମେ ସବୁ ମଲାଇହୁ ପାଳଟି ଗଲୁଣି, ଏହିଭଳି ତୁମି ଆଖୁ ସାମ୍ମୁରେ ଅନେକ ନାରୀ ଅଭିଭୂତ ହେଲେବେ କ’ଣ ଆପଣ ଶୋଭାଯାତ୍ରା ପାଇଁ ମହମଦତା କିଣିଲେଣି ?

ଫ୍ୟାଶନରେ ପିଙ୍କ୍ ଆଇ ଲାଭନର



କୁହାଯାଏ ହୃଦୟକୁ ପହଞ୍ଚିବାର ମାଧ୍ୟମ ହେଉଛି ଆଖି । ଏଣୁ ମେକଅପ ଦୁନିଆରେ ପିଙ୍କ୍ ଆଇ ଆଉ ଏକ ମେକଅପକୁ ଅଧିକ ସୁଗନ୍ଧ ଦିଆଯାଇଥାଏ । ଠିକ୍ ଭାବେ କରାଯାଇଥିବା ଆଇ ମେକଅପ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏକ ଗୁମ୍ଫା ବଦଳାଇଦେଇ ପାରେ । ଯଦି ଆପଣ ମଧ୍ୟ ଆଖିକୁ ସଜେଇବାକୁ ଭଲ ପାଆନ୍ତି ଆଉ ନିଜ ମେକଅପରେ କିଛି ଛାଡ଼ି ଭରିଦେବାକୁ ଚାହାନ୍ତି, ଏଇ ଆର୍ଟିକଲଟି ଆପଣଙ୍କ କାମରେ ଲାଗିପାରେ ।

ଯେପରି କି ମେକଅପ ପ୍ରେମୀମାନେ ଜାଣନ୍ତି ଯେ, ଠିକ୍ ଆଏ ମେକଅପ ଆପଣଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱକୁ ଆକର୍ଷଣୀୟ କରିଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଯେତେବେଳେ ତେଲି ମେକଅପ କଥା ଆସେ, ଆମେ ସେହି ରେଡ୍ ସେଡ୍ ଲିପସିକ୍, ବ୍ଲାକ୍ ଲାଇନ, କାଜଲ, ଓ ମଲ୍ଲାରା ଲଗାଇ ଦିଅନ୍ତି । ଯଦି ଆପଣ ବି ଏଭଳି ନିତି ଦିନିଆ ମେକଅପରେ ବୋର ହୋଇଗଲେଣି ତେବେ ଆଜି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଯାଉ ନିଜ ଆଖିରେ କିଛି ରଙ୍ଗ ମିଶାଇବାକୁ । ଲାଇଟ୍ ପିଙ୍କ୍ ବା ଡାର୍କ ପିଙ୍କ୍ ଆଏଲାଇନର ସହ ନିଜ ମେକଅପ ଏକପେରିମେଣ୍ଟ କରନ୍ତୁ ।

କେବଳ ବ୍ଲାକ୍ କାହିଁକି ବିଭିନ୍ନ କଲର ସହ ଆପଣ ନିଜର ଆଇ ମେକଅପ ଏକପେରିମେଣ୍ଟ କରିପାରିବେ । ହେଲେ ଆଜିକାଲି ଫ୍ୟାଶନ ଟ୍ରେଣ୍ଡରେ ଚାଲିଛି ପିଙ୍କ୍ ସେଡ୍ । ବ୍ଲାକ୍ ଡ୍ରାମା ଆଇ ଲାଇନର ସହ

ପିଙ୍କ୍ ଲାଇନର ମିଶାଇ ନିଜ ଆଇ ମେକଅପରେ ଟିକେ ଅଧିକା ଛାମୁ ଭରିଦେଇପାରିବେ । ଏବେ ଖ୍ରୀଷ୍ଟପୂର୍ବ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ସମୟରେ ଏଭଳି ଆଇ ମେକଅପ ଆଖିକୁ ଏକ ଗୁମ୍ଫା ବଦଳାଇଦେଇ ପାରେ । ଯଦି ଆପଣ ମଧ୍ୟ ଆଖିକୁ ସଜେଇବାକୁ ଭଲ ପାଆନ୍ତି ଆଉ ନିଜ ମେକଅପରେ କିଛି ଛାଡ଼ି ଭରିଦେବାକୁ ଚାହାନ୍ତି, ଏଇ ଆର୍ଟିକଲଟି ଆପଣଙ୍କ କାମରେ ଲାଗିପାରେ ।

ଯେପରି କି ମେକଅପ ପ୍ରେମୀମାନେ ଜାଣନ୍ତି ଯେ, ଠିକ୍ ଆଏ ମେକଅପ ଆପଣଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱକୁ ଆକର୍ଷଣୀୟ କରିଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଯେତେବେଳେ ତେଲି ମେକଅପ କଥା ଆସେ, ଆମେ ସେହି ରେଡ୍ ସେଡ୍ ଲିପସିକ୍, ବ୍ଲାକ୍ ଲାଇନ, କାଜଲ, ଓ ମଲ୍ଲାରା ଲଗାଇ ଦିଅନ୍ତି । ଯଦି ଆପଣ ବି ଏଭଳି ନିତି ଦିନିଆ ମେକଅପରେ ବୋର ହୋଇଗଲେଣି ତେବେ ଆଜି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଯାଉ ନିଜ ଆଖିରେ କିଛି ରଙ୍ଗ ମିଶାଇବାକୁ । ଲାଇଟ୍ ପିଙ୍କ୍ ବା ଡାର୍କ ପିଙ୍କ୍ ଆଏଲାଇନର ସହ ନିଜ ମେକଅପ ଏକପେରିମେଣ୍ଟ କରନ୍ତୁ ।

କେବଳ ବ୍ଲାକ୍ କାହିଁକି ବିଭିନ୍ନ କଲର ସହ ଆପଣ ନିଜର ଆଇ ମେକଅପ ଏକପେରିମେଣ୍ଟ କରିପାରିବେ । ହେଲେ ଆଜିକାଲି ଫ୍ୟାଶନ ଟ୍ରେଣ୍ଡରେ ଚାଲିଛି ପିଙ୍କ୍ ସେଡ୍ । ବ୍ଲାକ୍ ଡ୍ରାମା ଆଇ ଲାଇନର ସହ

